Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
“РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ”
Липецкий филиал

АКАДЕМИЯ ЗНАНИЙ



СБОРНИК ТРУДОВ УЧАСТНИКОВ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ И СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Липецк, 2024 г

УДК 001:3
ББК 72.5
А 38

Под общей редакцией
канд. пед. наук. наук, доц. **Е.В. Чудиновой**
канд. пед. наук, доц. **Е.В. Клейменовой**

Технический редактор:
Л.А. Дьякова

Академия знаний: Материалы регионального конкурса научно-исследовательских работ и социальных проектов (10 октября 2024 г.) г. Липецк / Под общей редакцией канд. пед. наук, доц. Е.В.Чудиновой, канд. пед. наук, доц. Е.В. Клейменовой. -Липецк: ФГБОУ ВО «Липецкий филиал РАНХиГС», 2024. – 854с.

Материалы сборника научно-исследовательских работ и социальных проектов «Академия знаний» в области социальных наук, экономики, экологии, литературы, математики социальной психологии, социологии, политологии, правоведении, теории и практика управления защита которых состоялась 10 октября 2024 г. в г. Липецке.

В сборнике представлены исследования учащихся школ, лицеев, гимназий, колледжей, учреждениий дополнительного образования города Липецка и Липецкой области.

Сборник предназначен для широкого круга читателей: учителей, специалистов-практиков, аспирантов, студентов, учащихся общеобразовательных учреждений.

Материалы опубликованы в авторской редакции.

© Коллектив авторов, 2024
© Липецкий филиал РАНХиГС, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Артеменко Т.В. 7
АССОРТИМЕНТ И ТЕХНОЛОГИЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ СУПОВ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
Аскарян З. Р. 17
70 ЛЕТ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ. ЕЛЕЦКОЕ КРУЖЕВО
Белкин Г. В. 23
РАЗРАБОТКА И ВЫЯВЛЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ УЧАЩИХСЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ
Белкина А. 34
АМБИДЕКСТРЫ - ЭТО РЕАЛЬНО
Березцова В. А. 48
ФЕНОМЕН КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЖИВОТНЫХ, КАК НАПРАВЛЕНИЯ ПОЛИТИКО-СОЦИАЛЬНЫХ АНАЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ И ОБЩЕСТВЕ
Болгов М. 56
АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В НОВОМ УЧЕБНОМ КОЛЛЕКТИВЕ
Венза С. А. 65
МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ. ДРАКОНЫ
Гиреева Х. М. 82
ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ, МОТИВОВ ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ
Гордымова С. В. 102
НАШ КРАЙ. ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ
Городецких А. И. 110
ВЕРОЯТНОСТЬ ВЫИГРЫША В ЛОТЕРЕЮ
Грасева В. А. 122
ИЗУЧЕНИЕ ПРАЗДНОВАНИЯ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ В СЕЛЕ ВОЛЧЬЕ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
Гремелов Я.А. 172
МИР В УСЛОВИЯХ ТЕРРОРИСТИЧЕСКИХ АТАК И ЦВЕТНЫХ РЕВОЛЮЦИЙ: ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ
Джурабаева А. М. 181
ИССЛЕДОВАНИЕ НЕОРТОДАКСАЛЬНЫХ ФОРМ НАЛОГОВ В ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ
Долгих А. И. 193
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕПЛИЧНОГО КОМПЛЕКСА НА ТЕРРИТОРИИ ПРИШКОЛЬНОГО УЧАСТКА МБОУ СОШ №1 с. Измалково

Ефендиева А. Э. 224
ДОСТОВЕРНОСТЬ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСОВ В ВОПРОСАХ КРАСОТЫ
Жукова А. В. 236
ПОЧЕМУ МЫ ДАЕМ ВЗЯТКИ?
Измалкова А. С. 241
ПРОБЛЕМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ИЗМАЛКОВСКОМ ОКРУГЕ
Каледина З. М. 262
ЧТО МОГУТ РАССКАЗАТЬ БАНКНОТЫ О СВОЕЙ СТРАНЕ?
Кирьяков М. В. 272
СЕМЕЙКА НА ВЫЕЗДЕ
Киселев Д. 280
МАТЕМАТИКА НА ФУТБОЛЬНОМ ПОЛЕ
Ковалев И. В. 290
ТАНГРАМ
Ковешникова И. 315
СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: АНАЛИЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛЮДЕЙ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ИНТЕРНЕТ ПЛАТФОРМЫ
Коломиец М.С. 321
ЦЕЛИ И МЕТОДЫ СЕМЕЙНОЙ ТЕРАПИИ
Кораблин И.И. 329
ВЛИЯНИЕ РОССИИ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ
Кораблин С.И. 349
ВЛИЯНИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ НА РОССИЮ. БУДУЩЕЕ МИРОУСТРОЙСТВО
Короткова Н. С. 365
АМЕРИКАНСКИЕ И РОССИЙСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК НОСИТЕЛИ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ
Кретинина С. Ю. 373
ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СОЦИАЛЬНОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ: ОТ СОСЛОВИЙ К КЛАССАМ
Кудряшов Д. Г. 379
ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОИБ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Кузнецов Д. И. 400
ПРИМЕНЕНИЕ АВИАЦИИ ПРИ ТУШЕНИИ ЛЕСНЫХ ПОЖАРОВ
Кудинова Д.М. 386
ВЛИЯНИЕ ЯИЧНОЙ СКОРЛУПЫ НА ПОЧВУ
Леонов Е. А. 418
ВЫВЕДЕНИЕ ЦЫПЛЯТ В ИНКУБАТОРЕ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ
Лойко Р. 443
ИГРЫ НА ПЕРЕМЕНАХ
Малявин К. 456
РЕГИОНАЛЬНАЯ ЭКОНОМИКА БУДУЩЕГО
Мильгунова М. А. 463
ДЕКОМПОЗИЦИОННЫЙ АНАЛИЗ ТЕХНОЛОГИИ ОБЛАЧНЫХ ХРАНИЛИЩ В МЕЖДУНАРОДНОМ СОЦИО-ЭКОНОМИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ
Мутаева Ю. А. 475
СОВРЕМЕННЫЙ СЮЖЕТ ДОБРОВСКОЙ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКИ
Нечипорук К. А. 485
ВНУШЕНИЕ И ПРОПАГАНДА, ИХ ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ
Николаенко Д. М. 503
ВОСЕМЬ ЧУДЕС ЛИПЕЦКОГО КРАЯ: ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ
Никуленкова О. А. Шаповалова А. С. 524
КАК ЗАЩИТИТЬ БАНКОВСКУЮ КАРТУ ОТ МОШЕННИКОВ?
Подколзина А. А. 530
ВРАЖДЕБНОСТЬ И АГРЕССИВНОСТЬ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ
Поляков А. 547
РОЛЬ КОМПЛЕКСА ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В УКРЕПЛЕНИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО ФОНА СТАРШЕКЛАССНИКОВ
Попова А. О. 565
СМЕНА КАДРОВ
Протасова Э. Н. 579
ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКИ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ПОДРОСТКОВ

Сапронова М. 592
МАТЕМАТИКА НА КУХНЕ
Сафонова Т. В. 608
ЭКОЛОГИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
Серебро Э. В. 627
СКАЗАНИЕ ЗЕМЛИ ЛИПЕЦКОЙ
Серебро Э. В. 642
ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ ЛИПЕЦКОГО КРАЯ И МОЕЙ РОДИНЫ
Стремоусова В. С. 685
МОЛОДЁЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ
Стюфляева С. А. 709
ЭЛЕКТРОННЫЕ ДЕНЬГИ: ИХ ЗНАЧИМОСТЬ И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
Сурьма Е. Д 718
РАДУГА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ
Трошин Е. А. 739
ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ПОДРОСТКОВ
Уварова Н. А., Уварова А. А. 753
МОЙ РОДНОЙ КРАЙ – ГОРОД ЛИПЕЦК
Фаустов А. А. 761
ЕЛЕЦКАЯ НАСТУПАТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ
Юдина Д. Д. 770
АВТОРСКАЯ КУКЛА РУЧНОЙ РАБОТЫ В СМЕШАННОЙ ТЕХНИКЕ
Яковлева Ю. А. 795
ВОЛЕЙБОЛ - ИГРА НА ВСЕ ВРЕМЕНА
Яриахметовой А. И. 808
МОЖНО ЛИ НАУЧИТСЯ МАТЕМАТИКЕ С ПОМОЩЬЮ ШОРТСОВ?
Яшкина М. А. 823
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БУМАЖНОГО ВТОРИЧНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
Яшкина М. А. 838
НОВАЯ ЖИЗНЬ ТЕКСТИЛЬНЫХ ОТХОДОВ

Артеменко Татьяна Владиславовна
Курс СПО 4
ГОБПОУ "ГТК"
Гладельщикова Ольга Игорьевна
Телефон 89046902018
E-mail gladelshchikova@gtk-gryazi.ru

АССОРТИМЕНТ И ТЕХНОЛОГИЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ СУПОВ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Введение

Супы - широко распространенные блюда. В питании русского народа они являются важной в пищевом отношении составной частью обеда.

Употребление супов в качестве первого блюда обусловлено отчасти влиянием, которое они оказывают на пищеварение. Экстрактивные вещества мяса, содержащиеся в бульоне, лук, овощи активизируют деятельность пищеварительных желез, способствуют возбуждению аппетита и, лучшему усвоению пищи.

Русская кухня давно пользуется широкой известностью во всем мире. Наиболее знаменитые блюда русского национального меню (студень, щи, уха, блины, пироги и другие). Ассортимент блюд русской кухни на рубеже XIX и XX вв. стал столь разнообразен, а ее влияние и популярность в Европе настолько велики, что о ней заговорили к этому времени с таким же уважением, как и о знаменитой французской кухне.

Русская национальная кухня прошла чрезвычайно длительный путь развития, отмеченный несколькими крупными этапами, каждый из которых оставил неизгладимый след.

В начальный период развития русской кухни складывается и склонность к употреблению жидких горячих блюд, получивших тогда общее название "хлёбова". Наибольшее распространение приобретают такие виды хлёбова, как щи, похлебки, основанные на растительном сырье, а также различные затирухи, заварихи, болтушки, саломаты.

Неизменное значение в русской кухне сохраняли первые жидкие блюда, называемые с конца XVIII в. супами. Супы всегда играли главенствующую роль на русском столе. Недаром ложка была главным столовым прибором. Она появилась у нас ранее вилки почти на 400 лет. "Вилкою, что удой, а ложкою, что неводом", - гласила народная пословица.

Региональные различия, как большие, так и малые, естественно, еще более обогащали русскую кухню, разнообразили ее. И в то же время все они не меняли ее основного характера.

Ни в какой другой национальной кухне не представлено такое разнообразие типов супов, как в русской. Их можно разделить, по крайней мере, на семь больших групп: Холодные супы с использованием кваса как основной жидкости. Сюда относятся тюри, окрошки и ботвиньи. Легкие супы, или похлебки, основу которых составляют вода и овощи. Супы - лапша с мясной, грибной и молочной гаммой. Щи - основной тип русских супов. Рассольники и солянки - тяжелые супы на мясном бульоне и солено-кислой основе. Уха и калья - две главные разновидности рыбных супов. И, наконец, собственно супы на крупяной и крупяно-овощной основе

Данная тема, актуальна в наше время. В нашей профессии, чтобы добиться успехов, нужно знать определенные тонкости в приготовление блюд, в том числе и супов. Для того, чтобы красиво подать и оформить горячие супы, необходимо, иметь знания, о которых я и узнала благодаря данной курсовой работе.

Цель исследовательской работы:

Целью исследовательской работы является изучения способов приготовления и виды горячих супов региональной кухни.

В данной работе рассматриваются следующие задачи:

-рассмотреть виды и способы приготовления горячих супов в региональные кухни;

-выяснить какие бывают подачи и оформления горячих супов на примере кухни Черноземья

1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1 Понятие супа и его классификация

Супы представляют собой жидкие блюда, в состав которых входит жидкая часть — основа и плотная — гарнир. Жидкой основой являются бульоны, отвары овощей и круп, грибов, молоко, хлебный квас.

В жидкой основе содержатся экстрактивные вещества, органические соединения, минеральные и ароматические вещества, придающие бульонам особый вкус, аромат. Поэтому супы возбуждают аппетит и способствуют лучшему усвоению пищи. Различают несколько видов бульонов:

- костный. Внешний вид – прозрачный, без хлопьев пены, с мелкими блестками жира, слегка мутный, вкус – неярко-выраженный мясной, цвет – бульон коричневого цвета, консистенция – жидкая. Для его приготовления используют пищевые кости.

-мясокостный. Внешний вид – прозрачный, без хлопьев пены, с крупными блестками жира, допускается слегка мутный, вкус – ярко-выраженный мясной, цвет – бульон коричневого цвета (светло коричневый), консистенция – жидкая. Для приготовления бульона используют говядину (лопаточную, подлопаточную части, грудинку, покромку у туш 1 категории упитанности), телятину (грудинку), баранину (лопатку, грудинку), свинину (лопатку, шею, грудинку).

- куриный. Прозрачный, без хлопьев пены, с мелкими блестками жира по всей поверхности, вкус – ярко-выраженный куриный, цвет – желтоватый, консистенция – жидкая. Для его приготовления используют кости, субпродукты (сердце, желудки, шеи, головы, ноги, крылья, кожу), целые тушки птицы.

- рыбный. Прозрачный, без хлопьев пены, с мелкими блестками жира, вкус – ярко-выраженный рыбный, цвет – в зависимости от рыбы (от серого до розового), консистенция – жидкая. Для его приготовления используют рыбу и рыбные пищевые отходы (головы, плавники, кожу, хвосты, кости).

- отвары (овощной, грибной, фруктовый). Внешний вид – прозрачный (соответствует закладке), допускаются мелкие крупинки закладки, вкус – ярко-выраженный (соответствует закладке), цвет – соответствует закладке (от светло-красного до темно-коричневого), консистенция – жидкая. Для приготовления отвара используют свежие и сушеные овощи, грибы, фрукты.

В качестве гарнира используют разнообразные продукты: овощи, крупы, макаронные и бобовые изделия, рыбу, мясо, птицу, грибы.

1.2. Ассортимент и способы приготовления горячих супов в региональной кухне

По температуре подачи супы делятся на горячие супы, температура подачи — 60-70 градусов Цельсия. При более высокой температуре вкусовые сосочки языка становятся менее чувствительными, а то и вовсе теряют чувствительность. К горячим супам относят солянку, рассольник, шурпу.

Холодные супы — общее название первых блюд, которые подаются в холодном виде. Температура подачи 6—12 градусов Цельсия. Рецепты приготовления подобных супов (как и названия) от региона к региону различаются. Наиболее известные: холодник, окрошка, ботвинья. Супы, подаваемые как горячими, так и холодными, например, уха или гаспачо.

По технологии приготовления, бывают прозрачные супы— состоят из гарнира и крепких прозрачных бульонов, для осветления

которых используют оттяжку. К таковым относят: французский луковый суп, бульон, консоме, уха.

Заправочные супы, их отличительная особенность— наличие пассерованных овощей. К заправочным супам относят—рассольник, щи, борщи, солянку.

Загущённые супы— супы, в процессе приготовления, загущаемые мукой, яйцом, яично-кислой заправкой, кисломолочными продуктами.

Супы-пюре— супы, в процессе приготовления которых, компоненты супа измельчаются посредством протирания или иного измельчения, как например, гаспачо.

Обжаренные супы - супы, компоненты которых сначала обжариваются, только затем заливаются жидкостью – шурпа.

Сладкие супы— готовят из свежих, замороженных и сушеных фруктов и ягод.

По региональному распространению. В каждом регионе можно выделить наиболее популярные, основные виды супов, которые готовятся преимущественно по одной технологии. Так, русская кухня отличается сравнительно большим набором различных супов. Тем не менее, в России употребляются в основной массе горячие заправочные супы, такие как щи, рассольник, а также холодные супы (окрошка).

1.3. Методы подачи и варианты оформления горячих супов в региональные кухни

Супы входят в состав обеденного меню как первое блюдо. Основное их назначение — возбуждать аппетит и пополнять организм жидкостью (15-25 % потребности организма в воде).

Для достижения соответствующей подачи и раскрытию всего букета вкуса необходимо соблюдать температуру тарелки при подаче (горячие +70-75 градусов, тарелка 40 градусов, холодные супы градусов, тарелка градусов).

Качество супов во многом зависит от способа их хранения. При длительном хранении ухудшается внешний вид и вкус, понижается витаминная активность, поэтому готовые супы хранят не боле 2х часов. Посуду для отпуска горячих супов подогревают до 40 градусов.

В зависимости от вида супов определяют посуду и способы их подачи. Супы подают в тарелке, в суповых мисках.

Оформление первых блюд производится зеленью, нарезкой овощей и фруктов.

2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1. Технико-технологические карты, оформление и подача горячих супов в региональные кухни

Одни из популярных горячих супов на территории Черноземья, по-моему, мнению, является «Рассольник».

«Рассольник»

Основная составная часть рассольника - соленые огурцы, а приправа - рассол. Для ароматизации в него добавляют белые коренья (петрушку и сельдерей). Белые коренья и репчатый лук шинкуют соломкой. Огурцы очищают, удаляют семена и нарезают ромбиками. Картофель нарезают дольками, чесночками, или брусочками. Нашинковать в виде соломки очищенные и промытые корни петрушки, сельдерея, репчатый лук, затем все это вместе пожарить в масле. Срезать с соленых огурцов кожицу и сварить ее отдельно в двух литрах воды. Это - бульон для рассольника. Очищенные огурцы разрезать вдоль на четыре части, удалить семена, мякоть огурцов мелко нарезать кусочками. В маленькой кастрюле припустить огурцы. Для этого положить в кастрюлю огурцы, влить полстакана бульона и варить на слабом огне до полного размягчения огурцов. Нарезать картофель брусочками, нашинковать свежую капусту. В кипящем бульоне сварить картофель, затем поместить капусту. Когда капуста и картофель будут готовы, добавить обжаренные овощи и припущенные огурцы. За 5 минут до окончания варки рассольник посолить, добавить перец, лавровый лист и другие специи по вкусу. За 1 минуту до готовности влить огуречный рассол. Рассольник можно готовить со свежими или сушеными грибами и с разной крупой - пшеничной, перловой, овсяной. В этом случае к указанному рецепту надо добавить эти продукты.

Разработка технико-технологической карты указана в Приложение А., схема приготовления и фото в Приложение Б.

Калорийность и пищевая ценность Таблица 1.

Таблица 1. Расчет калорийности и пищевая ценность «Рассольник»

Наименование	Масса НЕТТО	Белки		Жиры		Углеводы	
		100г	1п	100г	1п	100г	1п
Бульон мясной (из обрези) полуфабрикат	200	7	2,3	2,1	0,7	-	-
Огурцы соленые	54	0,8	0,43	0,4	0,05	1,7	0,92
Перловая крупа	10	9,3	0,93	1,1	0,11	73,7	7,37
Морковь столовая свежая	15	1,3	0,2	0,1	0,01	6,9	1,03
Лук репчатый	6,8	1,4	0,1	-	-	10,4	0,71
Соль поваренная пищевая	1	-	-	-	-	-	-
Выход			3,96		0,87		10,03
К=3,96*4+0,87*9+10,03*3,75=61							

Заключение

Супы - широко распространенные блюда. В питании русского народа они являются важной в пищевом отношении составной частью обеда. Употребление супов в качестве первого блюда обусловлено отчасти влиянием, которое они оказывают на пищеварение. Полезные вещества мяса, содержащиеся в бульоне, овощи активизируют

деятельность пищеварительных желез, способствуют возбуждению аппетита и лучшему усвоению пищи.

Изучение темы данной работы имеет важное значение в сфере общественного питания. В особенности, важным составляющим является ассортимент блюд и напитков. Супы представлены в меню практически всех ресторанов, следовательно, чем лучше будет организовано меню с обширным и не менее полезным и вкусным перечнем горячих блюд, тем больше предприятие общественного питания будет привлекать внимание новых потребителей и составлять базу постоянных клиентов.

Список использованных источников

1. ГОСТ 31987-2012. "Межгосударственный стандарт. Услуги общественного питания. Технологические документы на продукцию общественного питания. Общие требования к оформлению, построению и содержанию" (введен в действие Приказом Росстандарта от 27.06.2018 N 195-ст).

2. ГОСТ 30389-2013. "Межгосударственный стандарт. Услуги общественного питания. Предприятия общественного питания. Классификация и общие требования" (введен в действие Приказом Росстандарта от 22.11.2019 N 1676-ст).

3. Постановление Правительства РФ от 15.08.1997 N 1036 (ред. от 04.10.2019). "Об утверждении Правил оказания услуг общественного питания".

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 08.11.2001 N 31 (ред. от 31.03.2020) "О введении в действие санитарных правил".

5. Федеральный закон от 30.03.1999 N 52-ФЗ (ред. от 28.11.2019) "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения" (Статья 17. Санитарно-эпидемиологические требования к организации питания населения).

6. СанПиН 2.3.2.1324-03. Гигиенические требования к срокам годности и условиям хранения пищевых продуктов. М., 2023.

7. Анфимова Н.А. Кулинария: учеб. пособие для нач. проф. образования. 2-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2020. - 352 с.

8. Богушева В.И «Технология приготовления пищи» (СПО) учеб. методическое - пособие / Ростов н/Д изд. «Феникс» 2021 г. 374 с. 5. И.А.

9. Домарецкий В. А. Технология продуктов общественного питания: учеб. пособие / В. А. Домарецкий/ М. : Форум, 2018. – 231с.

Приложение А
УТВЕРЖДАЮ
Директор
(должность)
И.В. Савишина
(И.О. Фамилия)
« 30 » сентября 2024г.

ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 12
«Рассольник»

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Настоящая технико-технологическая карта распространяется на блюдо «Рассольник», вырабатываемое в ГТК и реализуемое в ГТК и филиалах (указать)

2. ТРЕБОВАНИЯ К СЫРЬЮ

Продовольственное сырье, пищевые продукты и полуфабрикаты, используемые для приготовления блюда «Рассольник», должны соответствовать требованиям действующих нормативных и технических документов, иметь сопроводительные документы, подтверждающие их безопасность и качество (сертификат соответствия, санитарно-эпидемиологическое заключение, удостоверение безопасности и качества и прочее.)

3. РЕЦЕПТУРА

Наименование сырья и продуктов	Расход сырья и продуктов на 1 порцию	
	БРУТТО	НЕТТО
Бульон мясной (из обрези) полуфабрикат	200	200
Огурцы соленые	60	54
Перловая крупа	10	10
Морковь столовая свежая	20	15

Лук репчатый	8	6,8
Соль поваренная пищевая	1	1
Выход	-	250

4. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Подготовка сырья производится в соответствии с рекомендациями Сборника технологических нормативов для предприятий общественного питания и технологическими рекомендациями для импортного сырья.

Отварить перловую крупу. На жире, снятом с бульона, пассеровать нашинкованные огурцы. Когда они будут почти готовы, отдельно пассеровать лук и морковь. Вскипятить бульон, опустить крупу и пассерованные овощи, варить 10 минут.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ, РЕАЛИЗАЦИИ И ХРАНЕНИЮ

Блюдо «Рассольник» реализуют в качестве горячего блюда

Допустимый срок хранения 4 часа с момента окончания технологического процесса при температуре от +2 до +5 ºС.

6. ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА И БЕЗОПАСНОСТИ

6.1. Органолептические показатели:

Внешний вид – В супе гармоничное соотношение бульона и овощей. Компоненты не разваренные, распределены равномерно. Блюдо сервировано в суповой тарелке или чашке.

Цвет – бульона – прозрачный, овощей – свойственный компонентам

Вкус и запах – Приятные, свойственные продуктам в составе. В меру острый, соленый. Без посторонних примесей и порочащих признаков.

6.2. Микробиологические показатели блюда соответствуют требованиям ТР ТС 021/2011 «Технический регламент таможенного союза «О безопасности пищевой продукции» и гигиеническим нормативам, установленным в соответствии с нормативными правовыми актами или нормативными документами, действующими на территории РФ.

7. ПИЩЕВАЯ ЦЕННОСТЬ (на 1 порцию блюда – 250г)

Белки, г	Жиры, г	Углеводы, г	Калорийность, ккал
3,96	0,87	10,03	61 Ккал (183 кДж)

Ответственный за оформление ТТК _____ / Т.В. Артеменко

(Подпись) (И.О. Фамилия)

Зав. производством _____ / _____

(Подпись) (И.О. Фамилия)

6.1. Органолептические показатели:

Внешний вид – продукты должны быть нарезаны ломтиками, лук шинкован. Мясные продукты, лук и огурцы должны сохранить свою форму нарезки, на поверхности блестки жира оранжевого цвета. Кружочек лимона без кожицы.

Цвет – бульона - мутный (от томата и сметаны).

Вкус и запах – Вкус - острый, с ароматом каперсов, пассированного лука, огурцов.

6.2. Микробиологические показатели блюда соответствуют требованиям ТР ТС 021/2011 «Технический регламент таможенного союза «О безопасности пищевой продукции» и гигиеническим нормативам, установленным в соответствии с нормативными правовыми актами или нормативными документами, действующими на территории РФ.

7. ПИЩЕВАЯ ЦЕННОСТЬ (на 1 порцию блюда – 250г)

Белки, г	Жиры, г	Углеводы, г	Калорийность, ккал
41,03	22,27	6,09	387 ккал (1323 кДж)

Ответственный за оформление ТТК _____ / _Т.В. Артеменко

(Подпись) (И.О. Фамилия)

Зав. производством _____ / _____

(Подпись) (И.О. Фамилия)

Приложение Б

Фото горячего супа «Рассольник»



Аскарян Злата Романовна
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гимназия №1» города Липецка
Руководитель проекта
Тюнина Маргарита Борисовна,
учитель начальных классов

70 ЛЕТ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ. ЕЛЕЦКОЕ КРУЖЕВО

1.3. Цель и назначение проекта:

Формирование и развитие познавательного интереса к предмету русского народного творчества – Елецкому кружеву.

1.4. План выполнения проекта:

1. Уточнить и расширить знания о родном крае и городе Елец.
2. Поездка в г. Елец и музей «Елецкого кружева».
3. Познакомиться со старинным народным промыслом - кружевоплетением.
4. Познакомиться с историей Елецкого кружева.
5. Приобщиться к народному искусству.

1.5. Основная часть

Кружево – узорное, ажурное изделие- самостоятельный вид украшения одежды или предметов убранства.

Кружевом считается – шитое иглой и плетёное изделие.

Возникновение его в Европе относят к 16 веку. Первое упоминание о русском кружеве относят к 13 веку. Сначала оно плелось из металлических ниток, потом сменилось на льняное и шёлковое. Им отделывали юбки, головные уборы, косынки, шали. Уже в 19 веке при императорском дворе стали создавать школы кружевниц.

При крепостном праве в помещичьих хозяйствах были устроены мануфактуры. Работы крепостных отличались блестящим исполнением. Крепостные горожанки Ельца стали выплетать кружево подобное модному западному. Нежное с цветочным рисунком на тюлевом фоне Елецкое кружево выдавалось за иностранное.

В Елецких кружевах мастерицы часто использовали одновременно нити из разных материалов: лен, шелк и пр., нередко добавляли охристые, голубые, зеленоватые по цвету нити, создавая необычный живописный эффект и делая Елецкое кружево по своей изысканности редким для России.

Европа впервые познакомилась с кружевным чудом из Ельца в 1873 году на Всемирной выставке в Вене, причем работы елецких мастериц сразу привлекли внимание публики и получили высокую оценку специалистов. Елецкие кружева получали разного рода дипломы, медали на Всемирных выставках в Париже (1937), Брюсселе (1958), Монреале (1967), Осаке (1970).

В 1994 году на выставке в Москве елецкие кружева были удостоены золотой медали.
Всего же "Елецкое чудо" экспонировалось на 120 международных выставках, всякий раз неизменно вызывая восхищение.Лучшие

образцы работ елецких мастеров включены в коллекции ведущих хранилищ народного искусства, а также находятся во многих частных собраниях России и Европы.

Зарождение Елецкого кружева

В первой половине 19 века Елецкое кружево, как правило, - многопарное. Это самый сложный вид плетения. В нем применяются до нескольких сот пар коклюшек (палочек с выемкой на конце для наматывания нити), и в отдельных случаях количество коклюшек может превышать полторы тысячи. Документальной датой рождения Елецкого кружева следует считать 1801 г. Сохранилась прошва с вышитой под ней надписью: «сей плат сшила диаконова дочь Александра Иванова 1801 года». Наличие редкой сетки и полотнянки, изображения оленя, птиц и цветочного куста говорит в пользу Елецкого происхождения вещи.

Неповторимость Елецкого кружева

В Елецком кружеве нашли свое отражение сказочные морозные узоры на окнах, изящность и легкость падающих снежинок, неброская красота русского подстепья, июньское разнотравье, лиричность и грусть народных песен.

Своеобразие ряда Елецких кружевных изделий — в сочетании разной плотности плетения в одних и тех же элементах, что придает им как бы светотеневую игру и создает впечатление некоторой объемности узора.

Основные виды узоров – «Елецкий край» и «шашки», также популярностью пользуются «гречишка» и «жемчужная». Часто встречаются и такие виды узоров, как «узенькая перевенька», «пустушка» и «сливочки». Специфика крупных Елецких штучных изделий и в построении композиции центрального поля из отдельных элементов — розеток или квадратных фигур, которые, ритмично повторяясь, отвечают орнаменту края и как бы рельефно выступают на плотной узорной решетке фона. Иногда в одном орнаменте решетки имеют разный рисунок, сочетая сцепную технику с парной. В этом — одна из выразительных особенностей Елецкого кружева.

Кружево вырабатывают различными способами: плетением, вязанием, вышиванием, ткачеством и др. Плетут кружева по особым рисункам – сколкам, которые наносят проколами на бумагу или картон. В проколы вставляют булавки, к ним прикрепляют кружево во время работы.

Процесс плетения происходит так: мастерица перебирает коклюшками в определенном порядке, выполняя замысловатые кружевные узоры. Число коклюшек зависит от ширины кружева и сложности рисунка.

Техника плетения елецких кружевных изделий – парный способ, реже – сцепные кружева. Часть кружев (применяемых в основном для отделки швейных изделий) вырабатывают на кружевных машинах по рисункам, созданным в характере елецких кружев ручного плетения.

Кружевницы Ельца свободно владеют парной и сцепной техникой. Они обладают высоким уровнем мастерства и искусства кружевоплетения, которое используют при выполнении разнообразных воротников, жабо, жилетов, скатертей, салфеток и многих других изделий.

В 1960 году основан Елецкий комбинат художественных изделий, с 1974 – ПО «Елецкие кружева». Сейчас – ЗАО «Елецкие кружева». ЗАО «Елецкие кружева» расположено в 6 км к северо-западу от города Ельца в селе Пищулино Елецкого района Липецкой области. Современная фирма «Елецкие кружева» – это около тысячи работающих как в цехах, так и на дому опытных кружевниц, это новые декоративные решения и технологические приемы.
Но бережно чтутся и применяются прежние традиции искусства кружевоплетения. Не случайно лучшие образцы работ из Ельца представлены как в коллекциях ведущих хранилищ народного искусства, так и в частных собраниях.

Материалы и инструменты

Валик или **куфтырь**, набитый соломой

Коклюшки – специальные деревянные палочки, на которые наматываются нитки для плетения.

Сколок – определённый рисунок, на плотной бумаге.

Иголки, **нитки**, **крючок**

Кружево плетут вручную из тонких льняных и хлопчато - бумажных ниток.
На специальный плотный валик(подушку) закрепляют с помощью булавок сколок (рисунок с контуром узора).

Основной инструмент – коклюшки (деревянные палочки).

Где распространено кружевоплетение сейчас?

Современная фирма «Елецкие кружева» - это около тысячи работающих как в цехах, так и на дому опытных кружевниц, это новые декоративные решения и технологические приемы, но не забыты и прежние традиции искусства кружевоплетения.

Где и для чего используется кружево?

Елецкое кружево используется для украшения постельного белья, для кружевной отделки одежды, носовых платков, детских тканых изделий, а также в оформлении интерьера в виде декоративных салфеток, панно, скатертей, тюлей, покрывал.

1.6. Выводы

Закончив проект, мы можем сказать: не всё из того, что было задумано, получилось, например, мы поняли, чтобы научиться сплести самый простой и элементарный узор нам не хватает опыта, знаний и времени. Это произошло потому, что эта работа очень трудоёмкая. Мы думаем, что проблема проекта решена, так как мы узнали много нового и интересного. Появился новый интерес к такому виду искусства как кружевоплетение.

Работа над проектом показала, что история нашего края богата. Мода на кружева была и остаётся, как на любое настоящее искусство.

Оригинальное постельное бельё в благородных кружевах тончайшего плетения, кружевная отделка одежды, носовых платков, скатертей, детских тканых изделий придаёт каждой вещи свой особый неповторимый стиль. Конечно же, мне очень помогала в моём исследовании моя мама. Вместе с ней мы изучали историю кружевоплетения, обращались к литературе, интернет источникам, материалам школьного музея. Это моя первая исследовательская работа. Считаю, что с ней я справилась.

Думаю, что посещая наши занятия по кружевоплетению, мы сможем освоить это трудное ремесло, а может быть и сохранить традиции елецких кружевниц для будущих поколений. Кто знает, а может быть, кто-то из нас выберет кружевоплетение, как свою будущую профессию. Считаю, что поставленную цель я выполнила. Очень много интересного узнала об истории кружевоплетения в Ельце, о том, как, где и кого учили искусству кружевоплетения. Смогла освоить самые простые элементы кружевоплетения.

Надеюсь, что в городе Елец удастся сохранить этот замечательный промысел. Жаль, что когда мы захотели приобрести подушки, коклюшки, нитки, булавки, сколки мерных кружев, оказалось это очень проблематично и дорого.

Конечно же, сейчас очень помогает интернет, есть возможность распечатать схемы рисунков, узнать о самих технологиях выполнении различных элементов. Но очень жаль, что всё оборудование и инструменты для кружевоплетения достаточно дороги.

Существуют магазины, в которых можно приобрести настоящее волшебство – елецкое кружево. В городе есть скульптура «Елецкая кружевница» находится в сквере напротив бывшего народного дома (сейчас театр "Бенефис"). Скульптура была открыта в 2019 году. Она представляет и сидящую за плетением кружева женщину. Город Елец известен своим кружевоплетением, которое стало визитной карточкой одним из главных брендов Ельца.

1.7. Список литературы

1. Попова О.С., Каплан Н.И. «Русские художественные промыслы», Москва, «Знание», 1984
2. http://www.ya-zemlyak.ru/nps.asp?id=20
3. Электронная энциклопедия Википедия
4. http://что-означает.рф/
5. http://рукоделие.net/
6. http://igrushka.kz/vip46/ruskru.php
7. http://www.kruzhevo.ru/
8. С.П. Ершов. Елецкие кружева и кружевницы. – Елец, ЕГУ, 2007
9. http://www.kruzhev.net/
10. http://eletskiekruzheva.ru/
11. Белозёрова И.Е., Блинова Л.И. Русское кружево. Школа плетения на коклюшках/В суп. ст. Э.Г. Истоминой. –М.: РИПОЛ классик, 2005. – 320 с.
12. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. –М.: Издательство Эксмо, 2002. -736 с.
13. Кршижановская И. Кружево своими руками. – Воронеж: Истоки. - 1993. – 73 с.

14. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – Москва «Русский язык», 1991. -916 с. Третьякова Е.И. Русское плетеное кружево. – М.: Книга по требованию, 2012. – 336 с.
15. Дом музей елецкого кружева. https://elets.name/threads/dom-muzej-eleckogo-kruzheva.1526/
16. Елецкие кружева. История ремесла. Липецкая областная библиотека. https://lib48.ru/kray/kultura/eletskie-kruzheva-istoriya-remesla

Белкин Григорий Вячеславович
учащийся 11 А класса
МАОУ СШ №17 г. Липецка
Научный руководитель:
Толмачева.Н.Н
Педагог-психолог
Борисова И. И., к.п.н.

РАЗРАБОТКА И ВЫЯВЛЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММНОГО ПРОДУКТА ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ УЧАЩИХСЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ

Введение

Актуальность: В настоящее время все больше и больше слабослышащих людей сталкиваются с проблемами в повседневной жизни, особенно в учебном процессе. Учащиеся с ограниченной слышимостью испытывают трудности в получении качественной образовательной информации и взаимодействии со своими одноклассниками и учителями, а для комфортного обучения им приходится переходить в частные школы интернаты. При этом отсутствуют программные продукты для захвата дактилологии, что позволит учащимся обучатся и понимать других учеников и учителей в общеобразовательных школах. Для решения данной проблемы необходимо разработать программный продукт для захвата и обработки дактилологии связанной с камерой телефона.
Проблема: не существует программного продукта для захвата камерой дактилологии, что затрудняет учение слабослышащих в обычных школах
Цель: сделать комфортным и доступным образование слабослышащих детей в общеобразовательных учреждениях

Объект исследования: объектом исследования являются учащиеся с ограниченной слышимостью, которым необходима специальная поддержка и удобные инструменты для успешного обучения.

Предмет исследования: предметом исследования является процесс разработки приложения, которое позволит учащимся с ограниченной слышимостью эффективно учиться и взаимодействовать с другими участниками учебного процесса.

Гипотеза: если мы изучим на теоретическом уровне имеющиеся программные продукты для слабослышащих, создадим и апробируем свой продукт, то образовательный процесс для учащихся с ограниченной

слышимостью значительно улучшится. а также будет способствовать их полноценной интеграции в учебной среде.

Задачи:

1. Провести анализ существующих технологий и программных продуктов для поддержки учащихся с ограниченной слышимостью в научной литературе.
2. Разработать и апробировать специализированный программный продукт с учетом индивидуальных потребностей пользователей
3. Выявить эффективность программного продукта на основе обратной связи от учащихся и педагогов.

Методы исследования:

1. Анализ соответствующей литературы
2. Опросы и интервью с учащимися, педагогами и специалистами в области специального образования
3. Разработка и тестирование программного продукта.

Этапы проведения исследований:

1. Анализ существующих технологий и программных продуктов на основе литературы.
2. Проведение исследовательских опросов.
3. Разработка и тестирование программного продукта.
4. Оптимизация и адаптация программного продукта на основе обратной связи, а также оценка эффективности.

Глава 1. Теоретические основы для разработки программного продукта для слабослышащих.

1.1 Характеристика и понятие слабослышащие их виды и категории основа программного продукта.

Категория лиц с нарушением слуха включает в себя три основные группы: глухие, позднооглохшие и слабослышащие. Глухота

характеризуется глубоким и стойким двусторонним снижением слуха, препятствующим восприятию устной речи. Это нарушение может быть врожденным или приобретенным до формирования речевых навыков, обычно до трехлетнего возраста. Важно отметить, что степень глухоты может варьироваться – от полной неспособности слышать любые звуки до возможности воспринимать лишь очень громкие звуки. Глухие люди часто используют жестовый язык для общения, хотя современные технологии, такие как кохлеарные имплантаты, открывают новые возможности для развития речи и интеграции в общество. [1]

Позднооглохшие – это люди, которые потеряли слух после того, как уже освоили устную речь (после трех лет). Это обстоятельство существенно влияет на их адаптацию к жизни с нарушением слуха. Они обладают опытом вербального общения, что упрощает использование слуховых аппаратов и реабилитационные мероприятия. Тем не менее, потеря слуха в зрелом возрасте часто сопровождается психологическими трудностями, связанными с утратой важного аспекта коммуникации и социальной интеграции. Поздняя потеря слуха может быть вызвана различными факторами, включая возрастные изменения, травмы, заболевания внутреннего уха или последствия длительного воздействия шума.[1]

Слабослышащие – это люди с частичным снижением слуха, которое может варьироваться по степени выраженности. У них сохраняется некоторое восприятие звуков, но для нормального восприятия речи им часто требуется использование слуховых аппаратов или других вспомогательных средств. Слабослышащие дети часто испытывают трудности с развитием речи и языка, поэтому им необходима ранняя диагностика и специальные образовательные программы. Степень снижения слуха у слабослышащих может колебаться – от незначительных трудностей с восприятием речи на фоне шума до значительных затруднений, требующих постоянного использования слуховых аппаратов. [1]

Этиология нарушений слуха:

Причины нарушений слуха многообразны и могут быть как экзогенными (внешними), так и эндогенными (внутренними).

Экзогенные факторы:

Инфекционные заболевания матери во время беременности: ** Краснуха, корь, цитомегаловирусная инфекция, токсоплазмоз, сифилис, особенно опасны в первые три месяца беременности, когда происходит формирование органов слуха у плода. Даже относительно

лёгкие инфекционные заболевания могут вызвать необратимые повреждения органа слуха.

Постнатальные инфекции: Корь, скарлатина, эпидемический паротит, бактериальный и вирусный менингит, менингоэнцефалит могут приводить к поражению слухового анализатора. Важно отметить, что своевременное и эффективное лечение этих заболеваний может значительно снизить риск развития глухоты или тугоухости.

Травмы: Черепно-мозговые травмы, травмы уха, акустические травмы (длительное воздействие сильного шума) также могут стать причиной снижения слуха.

Воздействие токсических веществ: Некоторые химические вещества, лекарственные препараты (в частности, аминогликозидные антибиотики – стрептомицин, гентамицин, канамицин, и др.), а также употребление алкоголя и наркотиков во время беременности могут вызывать повреждение слухового анализатора у плода.

Отит (воспаление среднего уха): Часто встречающаяся причина нарушения слуха у детей. Нелеченный или неправильно леченный отит может привести к хроническому воспалению, образованию рубцов и, как следствие, к стойкому снижению слуха. Современные методы лечения отита, как правило, позволяют избежать серьезных осложнений. [2]

Эндогенные факторы:

Генетические факторы: Наследственная патология играет существенную роль в развитии нарушений слуха. Более 50% случаев глухоты и тугоухости имеют генетическую природу. Существует множество генов, мутации в которых могут приводить к различным формам наследственной тугоухости. Некоторые из этих форм проявляются уже в раннем детстве, другие – в более позднем возрасте. Кроме того, генетическая предрасположенность может усиливать негативное воздействие экзогенных факторов. Существуют специфические генетические тесты, которые позволяют диагностировать наследственные формы тугоухости.

Пренатальные факторы: Различные нарушения развития плода, гипоксия (недостаток кислорода), инфекционные заболевания, воздействие тератогенных факторов во время беременности также могут оказывать влияние на формирование органов слуха.

Возрастные изменения: с возрастом происходит естественное снижение слуха (пресбиакузис), связанное с дегенеративными изменениями в структурах внутреннего уха. [4]

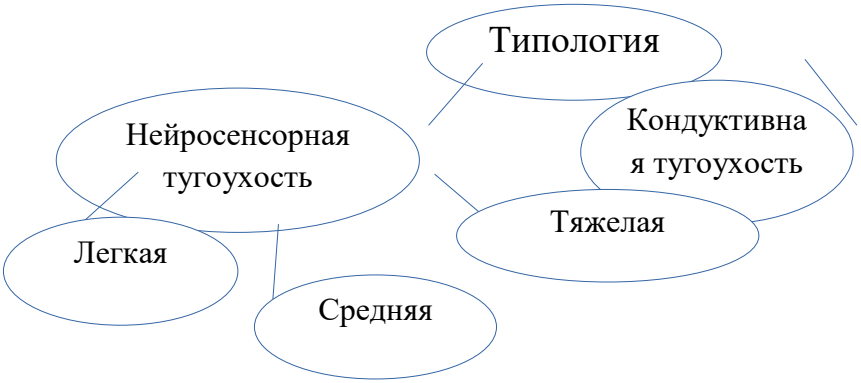
Классификация детей с нарушениями слуха: от медицинской до педагогической

Существует несколько классификаций детей с нарушениями слуха, которые помогают в диагностике и выборе реабилитационных мероприятий:

1. Медицинская классификация Льва Владимировича Неймана (1961 г.) основана на степени выраженности дефекта слуха.
2. Педагогическая классификация Рахиль Марковны Боскис (1948-50 г.г.) учитывает не только степень понижения слуха, но и уровень развития речи, а также временной период поражения слуха.
3. Клиническая классификация основывается на причине нарушения слуха, что позволяет определить тактику лечения и реабилитации. [6]

Классификация нарушений слуха включает несколько групп по восприятию частот и уровням диалога. Специфика психических процессов у детей с нарушениями слуха проявляется в трудностях в анализе и синтезе, а также в замедленном усвоении понятий. Их моторика часто замедлена и неуклюжа, что затрудняет обучение движению и пространственной ориентации. Кроме того, у таких детей наблюдаются задержки в развитии речи: от отсутствия рефлексов до недостатка сложных звуков и словесных конструкций. Без специального вмешательства развитие речи может остановиться на примитивных уровнях звукопроизношения. У неслышащих детей осуществляется опора на сохранные функции: зрением он улавливает движения речевых органов, при помощи осязания оценивает присутствие и степень интенсивности вибрации голосовых связок. [5]

В наше время проблема существования людей с разными ограничениями достаточно обширна. Для людей с ограничением инвалидности труда придуманы протезы и импланты, для людей с ограничениями по зрению придуманы линзы, очки и лазерные коррекции, а также есть ограничения по слуху. Ограничения бывают разные, и если неполное лишение слуха (тугоухость) исправляется вживлением слухового аппарата, то полное лишение слуха (глухота) – неизлечимое заболевание. В книге А. Мещерякова «Познание мира без слуха и зрения» описано, что тугоухость подразделяется на 2 типа. [4]



Также нам известно какими способами проверяют тугоухость. Борзяк Э.И. в своей книге «Анатомия человека» подробно описал «**Тест Вебера**» (вибрирующий камертон помещают в больное ухо [5]
пациента. Если нарушение слуха вызвано нарушением проведения
слуха, то пациент будет слышать камертон сильнее на пораженном ухе, чем на здоровом. Если поражено внутреннее ухо, то будет сильнее слышно на здоровом ухе)

Для людей с тугоухостью тяжелой стадии были придуманы жестовые языки. В книге А.С. Батурина «Физиология высшейт нервной деятельности и сенсорных систем» описано три языка. [3]

Амслен – первый в мире жестовый язык, до сих пор используемы в англоговорящих странах. Создан был в 1752 году французским учителем Лораном Клерком, чем объясняется то, что французский и американские жестовые языки так похожи. Идеи Лорана Клерка развил американский ученый Томас Хопкинс Галладет – преподаватель кафедры сурдопедагогики. Первая школа для слабослышащих открылась в 1817 году в Хартворде (штат Коннектикут)

Русский жестовый язык – первое сурдопедагогическое училище было открыто в 1860 году в Павловске. Переведен был дактиль и жестовый язык Виктором Ивановичем Флери, и подробно описанном в книге «Глухонемые, рассматриваемые в отношении способах образования, самых свойственных их природе»

Жестуно – в 1951 году появилась всемирная федерация глухих (**ВФГ, World Federation Of The Deaf**) именно тогда было принято решение стандартизировать язык коммуникаций на международных собраниях. По поручению бюро ВФГ, группа экспертов со всех стран мира 25 лет создавала единый язык, которым сейчас пользуются большинство слабослышащих. [8]

Таким образом мы познали восприятие мира слабослышащих, и их проблему коммуникации в обществе с людьми без ограничения
слуха. В следующем параграфе я постараюсь объяснить решение проблемы обучения слабослышащих в общеобразовательных учреждениях

1.2 Характеристика и основа программного продукта.

В последнее время человечество пытается улучшить качество своей жизни разными способами. Один из них это – создание приложений. Моя задача создать и апробировать приложение для комфортного обучения учащихся. [7] Для комфортного использования приложения и весомой оптимизации, я буду програмировать на языке C++. Для удачного

использования моей работы мне нужно будет использовать несколько плагинов – таких как: WindowManager, OpenCV, TraficOficer, ImgToken .

Н. Прохоренок в своей книге «OpenCV и Java. Обработка изображений и компьютерное зрение» писал, что существует несколько «плагинов»

OpenCV	Плагин использующийся для отслеживания действий с камеры компьютера и телефона. Главной задачей данного плагина является корректное отслеживание лиц, но при удачной настройке можно будет преобразить распознавание лиц в распознавание кистей
WindowManager	Системное программное обеспечение , которое управляет размещением и видом окон в оконной системе в графическом интерфейсе пользователя
TraficOficer	Плагин позволяющий нам оптимизировать **OpenCV** и **WindowManager** в работе, что позволит нам ускорить и сделать приложение оптимизированным для всех типов устройств
ImgToken	Как правило используется для сетевых приложений в веб-сайтах, Позволяет нам сделать это приложение доступным для всех пользователей

Рассмотрев на теоретическом уровне данную тему, мы приступаем к практической части.

Глава 2. Тестирование программного продукта для слабослышащих учащихся

1.1. Апробация программного продукта и внедрение его среди слабослышащих учащихся/

Эксперимент мы рассматриваем как метод исследования, который позволяет обеспечить доказательную и научно-объективную проверку правильности, выдвинутой нами гипотезы, направленной на то, что: если мы изучим на теоретическом уровне имеющиеся программные продукты для слабослышащих, создадим и апробируем свой продукт, то образовательный процесс для учащихся с ограниченной слышимостью значительно улучшиться. а также будет способствовать их полноценной интеграции в учебную среду/

Исходя из общей цели нашего проекта, мы сформулировали цель опытно-экспериментальной работы: изучить на теоретическом уровне имеющиеся программные продукты для слабослышащих, создать и апробировать свой продукт, то образовательный процесс для учащихся с ограниченной слышимостью значительно улучшиться. а также будет способствовать их полноценной интеграции в учебную среду/

В констатирующем эксперименте нами решались следующие задачи:

1. Определить экспериментальную площадку и закрепить контрольные и экспериментальные группы.
2. Охарактеризовать уровни и критерии, отражающие эффективность использования программного продукта в обучении.
3. Разработать диагностику оценивания.
4. Изучить отношение участников эксперимента к проделанной работе.

На констатирующем этапе были использованы эмпирические методы: опрос, наблюдение, интервью, обработка результатом исследования с использованием ИКТ.

Констатирующий этап эксперимента был реализован 5 июня 2024 г.

Базу исследования составил сурдопедагогический комплекс «ЛипУшки». Из них мы создали экспериментальные и контрольные группы по 12 человек:

Группа слабослышущих	*12 человек*
Группа полнослышущих	*12 человек*

К моменту начала исследования и контрольная, и экспериментальная группы имели *(параметры)*.

Опрос участников на констатирующем этапе эксперимента позволил выявить отношение слабослышащих к возможности использования программного продукта в обучении.

Через контактное общение с детьми центра мы определили категорию детей слабослышащих, полнослышащих. Общение с детьми данных категорий выявило разного рода неудобства, тогда нами апробировался разработанный препарат дактиля, который позволил улучшить качество общения с данной категорией детей.

Таким образом, первые результаты показали положительную реакцию на программный продукт

Реакция	Слабослышущие	Полнослышущие
Положительно	12	10
Отрицательно	0	2

Итак, результаты проведённого нами констатирующего этапа эксперимента подтвердили актуальность находящейся сегодня в центре внимания проблемы – необходимости эффективного использования современных технологий в образовании, а сравнительный анализ показателей и критериев позволил нам прийти к следующему выводу: *(выводы)*

Таким образом, организация формирующего этапа эксперимента может быть эффективна, если мы создадим программный продукт и внедрим его в учебный процесс, то это приведёт к повышению эффективности образования слабослышащих и возможности их обучения в общеобразовательных школах.

Для этого я приступил к созданию программного продукта/

2.2 Внедрение и эффективность по применению программного продукта среди слабослышащих учащихся

С помощью языка программирования C++ я создал код для отслеживания рук при движении их перед камерой. После этого нам понадобится отследить каждый жест на дактиле (всего 33) а также некоторую часть жестов на жестуне (около 2000). После кодировки у нас имеется код для управления проектом и подготовки приложения-детектора, поэтому я использовал «WindowManager» задача которого обрабатывать трансляцию

Wind

```
для( int row = 0; row < imageHand->height; row++ )
{
    для ( int col = 0; col < imageHand->width; col++ )
    {
       h =(imageHand->ImageData[imageHand->widthStep * строка + col * 3]) ;
    s = (imageHand->ImageData[imageHand->widthStep * строка + столбец * 3 + 1]);
    v = (imageHand->ImageData[imageHand->widthStep * строка + столбец * 3 + 2]);

        если(  h>85)
        {
     imageHand->ImageData[imageHand->widthStep * строка + col * 3 ]     = 0 ;
     imageHand->ImageData[imageHand->widthStep * строка + столбец * 3 + 1 ] =0 ;
     imageHand->ImageData[imageHand->widthStep * строка + столбец * 3 + 2 ] = 0 ;
        }
        ещё
        {
        imageHand->ImageData[imageHand->widthStep * строка + col * 3 ]     = 255 ;
     imageHand->ImageData[imageHand->widthStep * строка + столбец * 3 + 1 ] = 255 ;
        imageHand->ImageData[imageHand->widthStep * строка + столбец * 3 + 2 ] = 255 ;

        }


    }
```

ows

Рисунок 1 Код управления через "WindowManager"

Для оптимизации процессов мы добавляем плагин «TrafficOfficer» который позволит нам управлять двумя потоками из трех (основной используется в фоновом режиме) а также рабочей памятью между объектами. После этого мы переводим наш код в класс «container» после чего он будет передаваться между потоками и функциями в обе стороны, а также добавляем класс «ImgToken» которые потребуются для отслеживания векторов движения изображения: исходное, двоичное и контурное.

Сейчас процессор является обычной функцией, которая выполняет поиск и распознание контуров руки в 3 этапа.

1. Размытие изображения для избавления от лишних шумов

2. Привязка значений изображения руки
3. Использование функции Erode и Dilate для заполнения дыр, получившихся в результате.

Теперь поговорим о детекторе, который работает в 5 этапов

1. Поиск контура изображения в сохранение его в векторе
2. Получение контура
3. Использование алгоритмов OpenCV и ConvexHull для получения точек выпуклости
4. Получение дефектов выпуклости
5. Обработка и превращение в контур пальцев

Далее для продвижения процесса, нам нужно преобразовать картинку с веб камеры в текст, который будет точным переводом с жестуно и дактиля. Для этого нам нужен плагин «capDriverConnect» что даст нам свободное отслеживание руки по векторам. После отрегулирования трекера камеры по векторам мы сможем отслеживать положение рук и пальцев, что позволит нам сохранять показанные жесты, а также выводить их в текст.

Наш программный продукт уже может выполнять задачу отслеживания руки

```
frame_out = frame.копировать()
для cnt в large_contours:
    x, y, w, h = cv2.boundingRect(cnt)
    frame_out = cv2.прямоугольник(рамка, (x, y), (x+w, y+h), (0, 0, 200), 3)

# отображаем результат
(imshow.cv2'Frame_final', frame_out)
```

Рисунок 2 Отображение руки по векторам

Программный продукт отлично справился со своей задачей, при использовании маленькой базы параметров

Заключение.

В результате проделанной работы, я достиг своей цели и выполнил задачи, подтвердил свою гипотезу, после тестирования программного продукта среди учеников и учителей, ученики и учителя остались довольны качеством приложения и уверены, что это поможет развитию обучения среди людей со слабым слухом, а значит качество знаний повысилось. Я считаю, что разработки данных программных продуктов необходимы для адаптации учеников с разными типами особенностей в любые времена.

Литература

1.А. С . Батурин . Глава 3. Физиология сенсорных систем. #4. Слуховая сенсорная система и речь // Физиология высшей нервной деятельности и сенсорных систем. — 3. — СПб.: Питер, 2010. — С. 78—81. — 317 с.
2. Борзяк Э. И. Анатомия человека / под ред. М. Р. Сапина. — М.: Медицина, 1997. — 560 с.
3. Журавлёва А. С., Ковалёв В. П. Критерии, показатели и уровни сформированности профессиональной компетентности будущего бакалавра профиля «Начальное образование» к работе в инновационном общеобразовательном учреждении // Вестник Марийского государственного университета. 2015. №4. С. 30–33.
4. Г . Л. Зайцева Дактилология, Жестовая речь.
5. А. Мещеряков «Познание мира без слуха и зрения»
6. Т . А. Павловская С/С++ Программирование на языке высокого уровня.
7. Н.Прохоренок OpenCV и Java. Обработка изображений и компьютерное зрение. — СПб.: БХВ-Петербург, 2018. — 320 с.
8. М . П. Сутырина Н. А. Огурцова Теория и практика сурдоперевода, Дактилология

Белкина Анна
ученица 10А класса
МБОУ СШ № 9 имени М.В.Водопьянова
города Липецка
Руководитель проекта:
Горсунова Наталья Алексеевна

АМБИДЕКСТРЫ - ЭТО РЕАЛЬНО

ВВЕДЕНИЕ

Амбидекстрия (от лат. ambi - «оба» и лат. dexter - «правый») - врождённое или выработанное в тренировке равное развитие функций обеих рук, без выделения ведущей руки.

Также это способность человека выполнять двигательные действия правой и левой рукой с одинаковой скоростью и эффективностью.

Примерно у одного процента детей амбидекстрия бывает врождённой.

То есть это те, которые имеют одновременно правополушарную и левополушарную работу головного мозга. Живут на свете абсолютно разные люди – правши и левши. А есть еще и

амбидекстры – «обоюдорукие», то есть, те, у кого обе руки развиты одинаково.

Долгие годы из всех из них делали правшей, поскольку считалось, что у человека может быть ведущей только правая рука. Вот и переучивали тех, у кого ведущей была левая (или обе), - чтобы ребенок ел, рисовал, писал и т.д. только правой рукой. И сколько сейчас живет на свете этих переученных, которые на самом деле от этого часто очень страдают.

Проблема: амбидексетры в современном обществе.

Цель: разработать список упражнений, которые помогут научиться писать обеими руками.

Задачи:

1. Изучить всю информация про амбикстеров.

2.Выяснить причины возникновения амбидекстрии.

3. Создать список упражнений

4. Опробовать несколько упражнений на друзьях.

Гипотеза: предполагается, что в нашем обществе возможно найти амбидекстра или стать им.

Методы исследования: работа с источниками, изучение, тестирование, сравнение

Объект исследования: Друзья

Предмет исследования: умение писать обеими руками

Практическая значимость: В связи с СВО, увеличивается количество травм и ампутаций, и люди лишаются возможности работать той рукой, которой работают с рождения. Благодаря этому проекту можно попробовать стать амбидекстром и писать в случае проблемы с главной рукой, которую вы натренировали.

ГЛАВА 1. АМБИДЕКСТРЫ В ОБЩЕСТВЕ

1.1. Кто такие амбидекстры и причины возникновения амбидекстрии и леворукости

Амбидекстрия - это врождённое или выработанное в тренировке равное развитие функций обеих рук без выделения ведущей руки, а также способность человека выполнять двигательные

действия правой и левой рукой с одинаковой скоростью и эффективностью [1].

Примерно у одного процента детей амбидекстрия бывает врождённой. Такие дети вдвое более склонны к языковым затруднениям и СДВГ, их оценки в среднем хуже, чем у правшей и левшей. [2]

Однако, как показывают современные исследования, амбидекстрия способствует более нативному пониманию социальной динамики, и как следствие - такие люди становятся более успешными в обществе

По причинам возникновения леворукость подразделяют на:

1.Генетически закрепленная леворукость.

2. Компенсаторная леворукость.

3.Вынужденная леворукость. [3]

Вот основные теории леворукости

Согласно эволюционной гипотезе асимметрии В.А. Геодакяна, праворукость и леворукость не патология, а нормальные, адаптивные фенотипы для стабильной и изменчивой среды, регулирующие поведенческую пластичность общества.

Гипотеза эмбриональной гипоксии. У эмбриона доминирует более древнее биологическое правое полушарие, управляющее левой рукой. В оптимальных условиях интенсивное развитие левого полушария приводит к тому, что рано или поздно оно обгоняет правое полушарие. Экстремальные условия (экологический и психологический стресс матери), создают гипоксию, угнетающую более чувствительное левое полушарие эмбриона. Торможение развития левого полушария приводит к тому, что оно упускает лабильную фазу развития доминантности левой руки. При этом меняется только полушарность, но не рукость, и эмбрион становится цис-леворуким (доминирование левого полушария и левой руки). Эту гипотезу подтверждает повышенный процент леворуких среди близнецов и недоношенных детей (который нельзя объяснить механическими повреждениями мозга в утробе матери или во время родов) [4].

Одной из возможных причин леворукости ученые считают избыток тестостерона (мужской гормон), который замедляет рост левого полушария при развитии внутри утробы плода, поэтому доминирующим оказывается правое полушарие, что и становится причиной данного явления. Это объясняет, почему у мужчин оно встречается чаще, чем у женщин.

В 1980 году Майк Корбаллис выдвинул теорию «Щита и меча», согласно которой в древние времена соотношение правшей и левшей было примерно одинаковым. По мнению ученого, бесконечные войны тех времен привели к преимущественной гибели леворуких, и генетический признак праворукости надежно укоренился в популяции. Что же стало причиной печального преобладания леворуких в числе погибших? Теория Корбаллиса объясняет: левши держали меч в левой руке, а щит - в правой. При этом область сердца у леворуких оказывалась менее защищенной, и они чаще получали смертельные раны, нежели те воины, кто закрывал сердце, удерживая щит в левой руке, а меч - в правой [4].

Часто встречающаяся семейная леворукость заставила учёных ответить на вопрос о возможности передачи этого признака по наследству. Существует несколько концепций генетической обусловленности той леворукости, которая называется нормальной, или генетически закреплённой, несвязанной с нарушениями в развитии. Значимость генетического фактора подтверждается данными о том, что леворукость особенно часто встречается в семьях, где хотя бы один из родителей – левша. Леворукие дети упоминают о леворуких родственниках в пять раз чаще, чем праворукие, семейное левшество чаще выявляется среди леворуких, чем среди праворуких детей. Однако, любая генетическая модель, должна совпадать с практическими расчётными данными, и чем выше совпадение, тем больше вероятность, что такая модель может быть использована для объяснения наследования рукости. (Генетические теории Д. Леви и Т. Нагилаки; Н. Гешвинда и А. Галабурды; теория «правого сдвига» М. Аннет). Существуют варианты теорий, рассматривающих комплексное сочетание патологических и генетических факторов, лежащих в основе проявления латерального предпочтения. Но, по-видимому, более корректным было бы представление о гетерогенной (разно причинной) леворукости [5].

Левши - составляют 10-17 процентов населения нашей планеты. В 1930-е годы в Великобритании насчитывалось около 3% левшей, к 1950-м годам их стало около 5%, а сейчас примерно каждый десятый англичанин левш. В России, соответственно их примерно 15-18 миллионов человек. Причем отечественная армия леворуких увеличивается год от года - с тех пор как народное образование оставило, наконец, непохожих учеников в покое. Оказывается, вплоть до 1985 года левшей упрямо переучивали. Заставляя писать и рисовать правой рукой. Только в 1986 году в СССР перестали переучивать левшей [6].

В различных регионах земного шара насчитывается различное количество леворуких. Максимальное количество людей с левыми и симметричными профилями встречаются на севере России - среди ненца, эвенков, селькупов. Такая же ситуация наблюдается во всех приполярных областях земли и в горах. При изучении этого факта оказалось, что именно люди с левыми признаками успешнее адаптируются к природным факторам среды, в том числе к недостатку кислорода. За последние 50 лет удельный вес леворуких в европейских странах возрос в 3-4 раза, что связано с повсеместным прекращением переучивания левшей, а также с созданием специальных технологических приспособлений, инструментов и средств деятельности, специально к ним адаптированных. Среди населения Южной Азии, Восточной Европы, Юго-восточной Азии, Австралии встречается намного больше левшей, чем в других этнических группах во всем мире, в то время как среди населения Западной и Северной Европы, Африки - левшей встречается намного меньше [6].

Южное полушарие более «леворуко»: это может быть спровоцировано и социальными причинами - левши как изгои «выдавливались» на периферию Старого света. Среди детей намного больше левшей, чем среди взрослых. Статистика показывает, что взрослые люди в меньшей степени будут левшами, чем их более молодые соотечественники – процент левшей резко снижается с увеличением возраста. Ученые полагают, что каждый шестой человек может одинаково использовать как левую, так и правую руку. А около 20% всех людей считаются скрытыми левшами, т. е. они могут равноценно работать обеими руками, но предпочтение почему-то отдают правой доподлинно известно следующее: среди детей праворуких родителей левши составляют примерно 2 процента, если один родитель праворук - 17 процентов, у двух левшей - 46 процентов. В мире насчитывается примерно 9-11 процентов леворуких детей, но в нашей стране - почти 25 процентов. Объясняется этот факт одним прискорбным обстоятельством: редкая российская мама рожает без проблем. Патология в родах достигает 70 процентов. По статистике, сейчас на Земле проживает порядка 500 миллионов леворуких людей. Левшами в Европе рождается около десяти процентов детей, и они более крикливы, нетерпеливы, но уже в детском возрасте более общительны, контактны. Левши чаще выбирают профессии артистов, художников, писателей, левши особенно ценятся в боксе и фехтовании [7].

1.2. Фенотипические особенности амбидекстров

Человеческое тело симметрично. То есть правая сторона выглядит зеркальным отражением левой, и наоборот. Исключения малочисленны и связаны в основном с расположением внутренних органов: сердце смещено влево от центра, печень – вправо, отклоняются от симметрии селезенка, аорта, изгибы кишечника… но среди парных органов исключений нет: правый глаз (ухо, нога, легкое) внешне не отличаются от левого. У всех перечисленных органов одинаковы не только формы, но и функции. И только человеческие руки, будучи внешне одинаковыми (по крайней мере при рождении), функционально неравноценны: в большинстве случаев правая - рука может делать всё, на что способна ее напарница, а еще много того, что та не умеет [8].

Есть люди, у которых полушария головного мозгафункционируют равнозначно. Есть люди без существенного доминирования одного из них. Их называют амбидекстрами. Амбидекстры хорошо владеют обоими парными органами: обеими руками, ногами, ушами, глазами. Преимущественное владение левой рукой - зависит от «нехотения» или его упрямства, от особой организации деятельности мозга и своеобразия высших психических функций. Сильно леворукие – выполняют все действия левой рукой, несильно леворукие - некоторые действия выполняют правой рукой, отдавая предпочтение левой, амбидекстры - действия выполняют правой, и левой рукой без предпочтения. Несильно праворукие - действия выполняют левой рукой, отдавая предпочтение правой, сильно праворукие - выполняют все действия правой рукой. Некоторые праворукие люди выполняют некоторые движения левой рукой. Речь леворуких людей эмоциональна, богата интонациями и жестами. Леворукие дети очень ранимы, эмоциональны, подвижны, тревожны, хуже привыкают к смене обстановки. Их легко огорчить, они легко могут заплакать или прийти в состояние ярости. Они намного тоньше чувствуют цвет и форму предмета, видят отличия между предметами, то есть более индивидуализируют окружающий мир

Амбидекстры наиболее точно оценивают неприятные запахи. У них преобладают эмоции отрицательного знака (более пессимистичны), у мужчин преобладает эмоциональная несдержанность, страх, пониженный фон настроения, принятие существующего порядка вещей. Их стихия индивидуальная работа, проявляющая их инициативу и интуицию. Леворуким трудно быстро менять вид деятельности. У них позднее появляется самостоятельная речь [9].

1.3. Физиология амбидекстров

В научном мире один из первых серьезных обзоров работ по леворуким принадлежал перу Джексона и был издан в Лондоне в 1905 году. С проблемой леворукости соприкасается проблема функциональной асимметрии полушарий головного мозга. Особенности функциональной ассиметрии мозга и связанные с этим проблемы леворукости поднимались в исследованиях таких ученых, как Х.Гордон, П. Брок, К. Вернике, Х.Джексон, Х.Килер, С. Спрингер, Г.Дейч.

В труде по психологии, вышедшем в 1921 году, люди, предпочитающие пользоваться левой рукой для выполнения повседневных действий, рассматривались как слабоумные [10].

В конце XX века стала популярной другая теория. На основе того, что многие выдающиеся исторические деятели, художники, изобретатели, актеры были левшами, это явление стало рассматриваться как признак гениальности.

Известно, что головной мозг левшей и правшей работает неодинаково. У правшей более развито левое полушарие, у левшей – правое, со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Правое полушарие:

- контролирует сенсорные и двигательные функции левой половины тела;
- управляет навыками, связанными со зрительным и пространственным опытом;
- перерабатывает информацию одновременно и целостно.

Левое полушарие:

- контролирует сенсорные и двигательные функции правой половины тела;
- управляет языковыми и речевыми навыками;
- перерабатывает информацию аналитически и последовательно.

Этот факт помогает объяснить склонность леворуких людей к творчеству и неординарности. Также, по-разному контролируется у левшей и правшей язык и речь:

Праворукие:

• 95% - Левым Полушарием
• 5% - Правым Полушарием

Леворукие:

70% -
Левым
Полушарием

- 15% - Правым Полушарием
- 15% - Левым + Правым Полушарием

Видят левши и правши тоже неодинаково. Поле зрения каждого глаза состоит из левой и правой половин. Информация из правой части поля зрения обоих глаз поступает только в левое полушарие, а из левой части - только в правое полушарие. Связь между зрительными зонами левого и правого полушарий осуществляется через мозолистое тело [11].

ГЛАВА II. АПРОБАЦИЯ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ВЫРОБОТКИ АМБИДЕКСТРИИ

2.1. Комплекс упражнений для работы обеими руками

Для проведения исследовательской работы с целью составления упражнений для работы двумя руками, было принято решение составить ряд упражнений, которые помогут людям, умеющим работать только доминирующей рукой, обучится работать в равной степени обеими руками.

В ходе работы был составлен ряд упражнений, которые помогут разработать такой навык работы. А также тестирование данных упражнений на двух знакомых.

Вот список 6 упражнений для развития такого навыка:

1. Нужно выполнять домашние дела, не доминирующей рукой;
2. Пробовать писать обеими руками одновременно;
3. Рисовать обеими руками одновременно;
4. Укреплять неактивную руку физическими упражнениями, например, подойдут занятия с гантелями;
5. Писать на доске обеями руками (рисунок1);

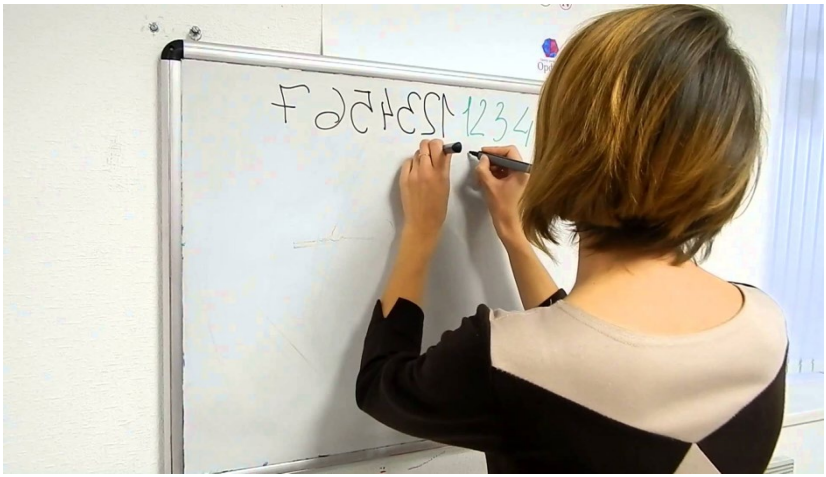
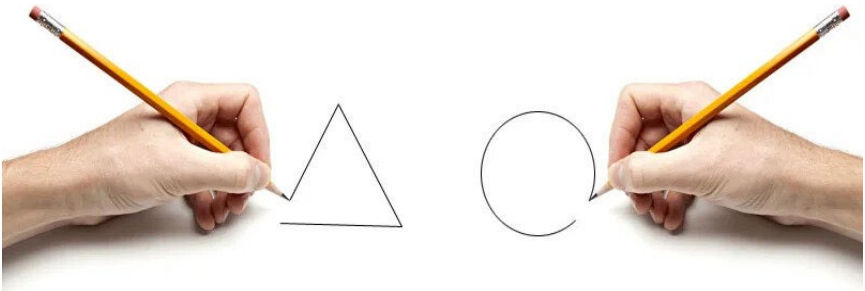


Рисунок 1- Писать на доске двумя руками одновременно



6. Можно чертить геометрические фигуры (рисунок 2);

Рисунок 2 - Черчение фигур

2.2. Апробация и ее результаты

В ходе работы было проведено тестирование, в котором приняло участие два человека в возрасте 17 и 60 лет.

Первый человек на протяжении месяца писал текст двумя руками. На одной половине левой, на другой правой. Он правша. Ниже результат его работы за первый день и за последний день:

В первый день человек испытывал трудности, поскольку он правша и впервые пытался написать текст левой рукой. Параллельно он писал тот же самый текст правой. Понятно, что в первый день текст написанный правой выгляди лучше. Ниже тексты и тот, что написанный левый и тот, что правой т (Приложение 1) (Приложение 2).

На третий день уже был виден небольшой прогресс, но всё равно текст написанный правой был написан намного лучше, чем левой (Приложение 3) (Приложение 4).

Спустя месяц, человек приспособился и тексты практически стали одинаковыми, но всё же разница присутствует (Приложение 5) (Приложение 6).

Второй мой знакомый, на протяжении месяца писал алфавит от А до Д.

В первый день у него получалось плохо писать левой, а правая как обычно. Ведь он правша, и до этого никогда не тренировался. (Приложение 7).

На третий день у него уже был небольшой прогресс, но все же правой получалось лучше (Приложение 8).

Спустя месяц у него почти сравнялись буквы, как те что он писал правой, так и те что писал левой (Приложение 9).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Амбидекстрия- в наши дни очень полезна. Особенно сейчас, когда идет СВО, есть люди, которые получив травму или лишившись главной руки в последствии этого им приходится учится работать, не той рукой что он пользовался с рождения, а противоположной.

Поэтому, нужно учится быть амбидекстрами, ведь вы не знаете, что произойдет завтра.

Гипотеза, предполагается, что в нашем обществе возможно найти амбидекстра или стать им, была наполовину подтверждена, к сожалению, найти Амбидекстра, не удалось, но натренировать друзей. И обучить их писать двумя руками у меня получилось.

Таким образом выявлено, что этот навык не бесполезен и его нужно развивать. Никогда нельзя предугадать будущее. Любой перелом руки или ампутация доминирующей руки, всё равно приведёт к тому что вы будете развивать, ту руку, которая вам никогда особо не была важна.

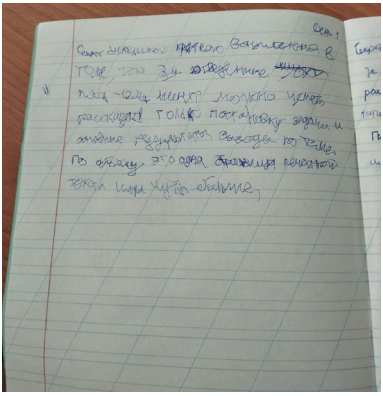
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ефремова Ирина. Амбидекстры. Нейропсихология индивидуальных различий. Под ред. Каро 2007. -160с.
2. Пьер-Мишель Бертран. Зеркальные люди. История левшей. Под ред: Прохоров О. А. 2005. - 304с.
Интернет ресурсы:
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Амбидекстрия
4. https://kartaslov.ru/карта-знаний/Амбидекстрия
5. https://school-science.ru/4/1/81
5.https://www.vokrugsveta.ru/telegraph/pulse/664/#:~:text=Так%2C%20согласно%20теории%20
6. https://school-science.ru/4/1/817
7. https://school-science.ru/4/1/817
8.https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/09/15/issledovanie-levorukosti-kak-priznaka-odarennosti
9. https://psyinst.moscow/biblioteka/?part=article&id=2347
10. https://www.pravda.ru/science/1174644-lefter/

11.https://infourok.ru/nauchnoissledovatelskiy-proekt-po-biologii-rasprostranennost-levorukosti-i-ambidekstrii-sredi-uchaschihsya-mbou-gimnazii-poselka-2641694.html

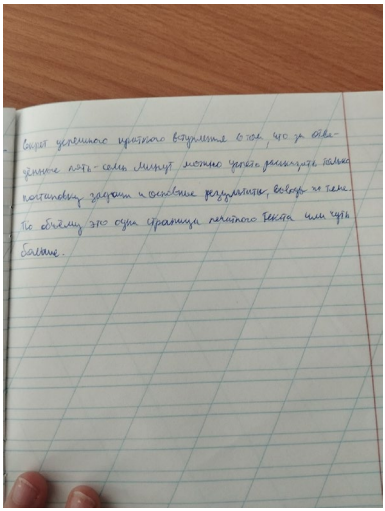
Приложение 1:

Название: День 1 Левая рука



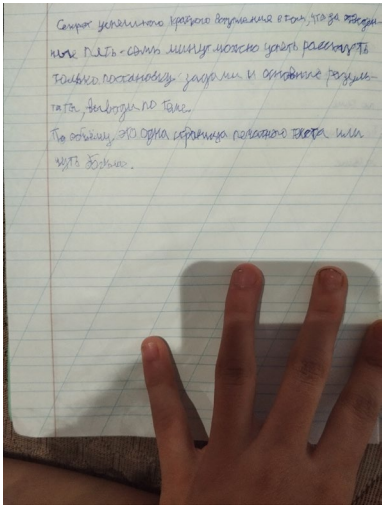
Приложение 2:

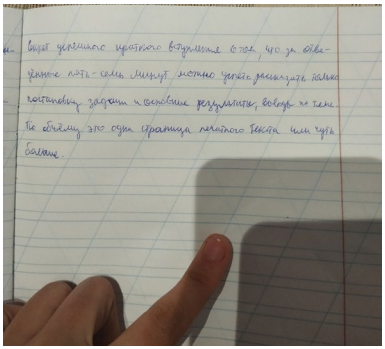
Название: день 1 Правая



Приложение 3:

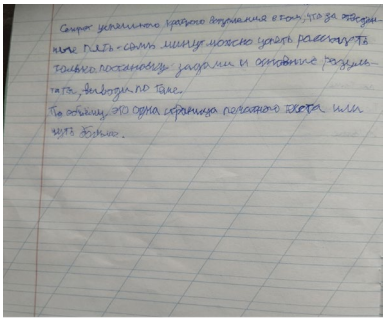
Название: день 3 Левая





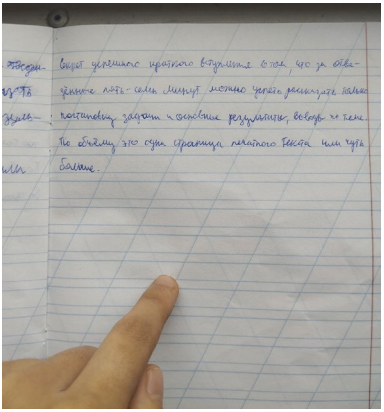
Приложение 4:

Название: правая день 3



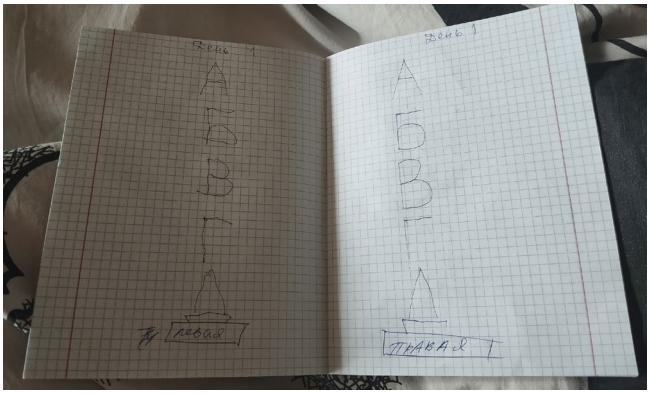
Приложение 5:

Название: левая день 20:



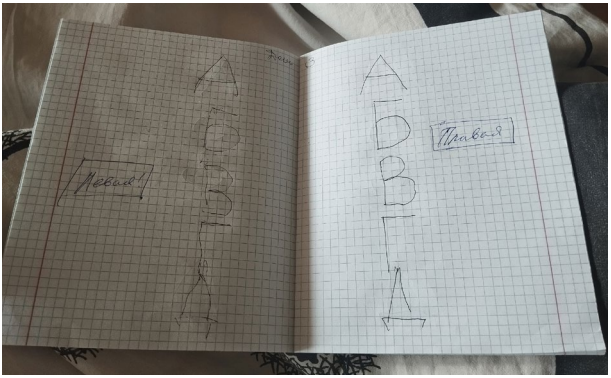
Приложение 6:

Название: день 20 правая:



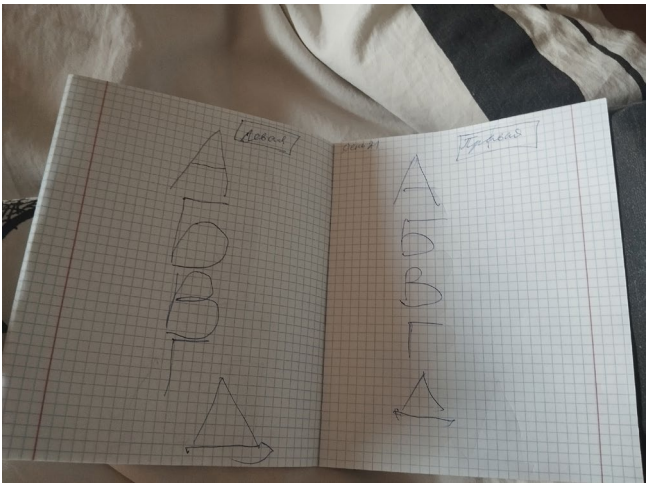
Приложение 7:

Название: Левая и Правая день



Приложение 8:

название: Левая и Правая день 3



Березцова Валерия Андреевна.,
студент 1 курса
Россия, ГОАПОУ «Липецкий Металлургический колледж»,
09.02.07 Информационные системы и программирование
Научный руководитель Корнаухова Лариса Михайловна
Преподаватель высшей категории
ГОАПОУ «Липецкий Металлургический колледж»,
г. Липецк

ФЕНОМЕН КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЖИВОТНЫХ, КАК НАПРАВЛЕНИЯ ПОЛИТИКО-СОЦИАЛЬНЫХ АНАЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ И ОБЩЕСТВЕ

Аннотация

В данной статье рассматриваются особенности поведенческой культуры и культурные традиции животных. Проводится оценка природоохранных мер для сохранения генетического и культурного многообразия. Демонстрируются отличия генетической и культурной эволюции. Формируются выводы о необходимости познания в полноценной жизни животных

Ключевые слова: гены, животные, коэволюция, культура, окружающая среда, прогресс.

Культура, понимаемая как устойчивое наследование поведенческих признаков путем социального обучения, уже лет 70 как не считается уникальной особенностью человека. В последние два десятилетия в изучении культуры животных наблюдается быстрый прогресс, связанный с разработкой новых экспериментальных методов и масштабными проектами по наблюдению за дикими животными в природе. Выяснилось, что культурные явления чрезвычайно широко распространены у млекопитающих, птиц, рыб и даже некоторых беспозвоночных. Культурные традиции животных охватывают разные виды поведения от сезонных миграций и добычи пропитания до звуковой коммуникации и выбора брачных партнеров. Растущее понимание роли культуры в жизни животных требует пересмотра некоторых положений эволюционной теории и поведенческой экологии. Становится ясно, что при планировании природоохранных мер нужно заботиться о сохранении не только генетического, но и культурного разнообразия животных.

Слово «культура» в зависимости от контекста может нести разный смысл, порой довольно расплывчатый. Биологи, однако, называют культурой нечто вполне конкретное: совокупность неврожденных способов поведения (поведенческих традиций), которые передаются путем социального обучения от одних особей к другим, в том числе от старших к молодым, и благодаря этому сохраняются в ряду поколений. В опубликованной в журнале Science о статье Эндрю Уайтена (Andrew Whiten) из Сент-Эндрюсского университета, специалиста по культуре животных вообще и шимпанзе в частности, рассмотрели современное состояние и дальнейшие перспективы культуры у животных, как быстро развивающейся области науки.

Еще в первой половине XX века было принято считать, что культура и культурная эволюция — чисто человеческие особенности, отличающие человека от всех остальных животных. Ситуация начала меняться в середине прошлого столетия в основном благодаря трем открытиям. Первое — знаменитая история с английскими синицами, которые научились открывать молочные бутылки, чтобы добраться до сливок. Потом этот навык из одного или немногих центров быстро распространился по обширной территории. Второе — не менее знаменитая история с японскими макаками, научившимися мыть бататы. Третье — открытие вокальных диалектов у птиц и роли социального обучения в формировании песни. За этими работами последовала волна исследований на других объектах. Культурные традиции были обнаружены у различных млекопитающих, птиц и рыб.

В большинстве случаев речь шла о единичных традициях. Может быть, уникальной особенностью человека является способность хранить сразу много культурных традиций? Но нет: ближе к концу столетия стало ясно, что у шимпанзе тоже есть такая способность. В 1999 году Уайтен с коллегами насчитали уже 39 подтвержденных культурных традиций у шимпанзе. Каждая из них встречается в одних сообществах, но отсутствует в других. Часто — без очевидных экологических причин типа «нет орехов — нет и традиции колоть их камнями». Стало ясно, что пара десятков традиций в одном сообществе — самое обычное дело, и что группы шимпанзе четко различаются по своей культуре, совсем как человеческие общества. Вслед за шимпанзе множественные традиции были обнаружены у орангутанов и китообразных.

В XXI веке культуру животных стали изучать еще активнее. Важные открытия были сделаны благодаря кропотливым многолетним наблюдениям в природе. Например, у горбатых китов за 27 лет наблюдений удалось проследить распространение нового способа добычи рыбы при помощи мощных ударов хвостом по воде. Впервые этот прием применил один кит в 1980 году. За три десятилетия навыком овладели сотни китов, перенимая его друг у друга. Один из новых экспериментальных подходов — подготовка специально обученных «демонстраторов», которых ученые ловят, обучают какому-то полезному умению в лаборатории, а потом выпускают обратно на волю и следят, как сородичи будут перенимать у знатока его навык. В качестве примера Уайтен приводит исследование, описанное в новости Культурные традиции у птиц основаны на социальном обучении и конформизме. Всё большее внимание исследователи уделяют динамике распространения навыков в сетях социальных взаимодействий. Часто бывает трудно доказать, что навык распространился именно путем социального обучения, а не множества независимых изобретений. Тут-то и приходит на помощь сопоставление сети социальных контактов с последовательностью распространения навыка. Если действительно имела место культурная передача нового поведения, эта последовательность должна соответствовать сети социальных взаимодействий. Этот прием использовался в только что упомянутом исследовании на синицах. За первые шесть десятилетий систематического изучения культуры животных было опубликовано 34 работы, в которых распространение инноваций сравнивалось со структурой социальных сетей. Только две из них были выполнены в природе, остальные — в лаборатории. За

следующие восемь лет добавилось еще 30 таких исследований, в том числе 13 «природных».

Быстро расширился круг видов, у которых доказано наличие социального обучения и культурных традиций. Например, вокальные диалекты документированы уже у 80 видов птиц. Социальное обучение нашли даже у дрозофил, не говоря уж об общественных перепончатокрылых. Растет и разнообразие типов поведения, о которых известно, что они подвержены культурным влияниям. Показано, что социальное обучение влияет на выбор пищи и объектов охоты, мест для гнездования, миграционных маршрутов и половых партнеров, на способы добычи пропитания, использование орудий, вокальные репертуары, брачные демонстрации, распознавание хищников, циркадные ритмы, аллогруминг, другие виды социальных взаимодействий и даже на игровое поведение.

Многочисленные исследования показали, что у обезьян освоение культурного багажа не ограничивается каким-то определенным возрастом, а происходит на протяжении всей жизни. У приматов выделяют три фазы социального обучения:

- раннее детство, когда детеныш учится, как правило, только у матери;
- фаза постепенного ослабления материнского влияния и расширения круга социальных взаимодействий;
- обучение во взрослом состоянии, например, когда взрослая особь переходит в другую группу и усваивает принятые там традиции.

В одном эксперименте верветкам-матерям давали два по-разному покрашенных корма, один из которых был горьким. Их детеныши тогда еще питались материнским молоком. Потом обезьянам стали давать корма тех же цветов, но уже без горечи. К тому времени урок был усвоен: взрослые обезьяны теперь ели только тот корм, который не был горьким изначально. Когда детеныши подросли и стали есть твердую пищу, оказалось, что они проявляют такую же избирательность, как и их матери. Сами они никогда не пробовали горького корма, поэтому ясно, что пищевые предпочтения они просто переняли у матерей. Более того, взрослые самцы, присоединившиеся позднее к этой группе, быстро усвоили местные правила и тоже стали есть только корм «правильного» цвета. Этот пример иллюстрирует первую и третью фазы социального обучения. По мнению специалистов, используемые сегодня методы выявления культурных традиций у животных слишком консервативны. Это ведет к серьезной недооценке роли культуры. Особенно у приматов, которые, по

впечатлению опытных наблюдателей, чуть ли не все свои навыки на самом деле приобретают путем социального обучения.

Культурными традициями обычно признаются лишь те способы поведения, которые есть в одних сообществах, но отсутствуют в других. При этом заведомо упускаются из виду «культурные универсалии», а ведь они тоже могут быть у обезьян. Кроме того, если у традиции есть очевидное экологическое объяснение, приматологи обычно не решаются вслух назвать ее традицией. В итоге остаются незамеченными культурные адаптации к местным условиям. А ведь это один из самых интересных и важных аспектов культуры. В общем, не исключено, что, изучая культуру животных, мы пока видим лишь верхушку айсберга.

Существует большое разнообразие форм социального обучения и культурного наследования. Разные формы предъявляют разные требования к когнитивным способностям животных. На одном конце спектра — простейшие варианты, такие как «усиление стимула». Например, животное видит, как сородич взаимодействует с каким-то объектом, и это привлекает внимание наблюдателя к объекту. Шмель, который видел, как другие шмели садятся на цветки определенного цвета, в дальнейшем обращает больше внимания на такие цветки. Иногда этого может быть достаточно для формирования традиции. На другом конце спектра — точная имитация сложной последовательности действий, понимание ее цели, попытки оптимизировать эту последовательность и прийти к цели более удобным путем, а также целенаправленное учительство. Люди уже в раннем детстве проявляют исключительные способности к самым сложным вариантам социального обучения. Обезьяны же тоже иногда справляются с этим, хоть и с трудом.

Разработать удобную и всех устраивающую классификацию форм социального обучения оказалось нелегко, так что эта тема остается запутанной по сей день. Дело усложняется тем, что, кроме самих этих форм, есть еще множество дополнительных средств или «стратегий» социального обучения, позволяющих повысить его адаптивную ценность. Одна из таких стратегий — конформизм, а именно склонность копировать не всякое поведение, а лишь практикуемое большинством особей в группе. В общем случае это неплохая идея. Ведь нормы деятельности, используемые большинством, очевидно, уже много раз было проверено на практике. Склонность к конформизму замечена у приматов, птиц и даже у насекомых. Кроме конформизма, есть и другие потенциально выигрышные стратегии социального обучения. Например, можно

учитывать собственное состояние: «копируй чужие действия, если сам не знаешь, как поступить», характеристики модели для подражания: «повторяй действия высокоранговых особей»; «подражай старшим, но не младшим» или результативность чужих поступков: «имитируй чужое поведение, если видишь, что оно принесло успех».

Эволюционным биологам еще предстоит осознать все следствия, вытекающие из признания важности социального обучения и культурных традиций в животном мире. Ведь социальное обучение — это фактически новая форма наследственности, культурная эволюция — новая форма эволюции, которая «выросла» из биологической: генетической, но не сводится к ней. Предполагается, что культурно наследуемые поведенческие признаки могут эволюционировать подобно признакам, обусловленным генетически: на основе случайной изменчивости, иными словами, неточного копирования, наследственности, социального обучения и естественного отбора, то есть избирательного выживания и размножения тех вариантов поведения, которые, в силу своих культурно наследуемых особенностей, обладают лучшими шансами на выживание и размножение.

В культурной эволюции случайные ошибки копирования аналогичны мутациям. Есть и аналог генетического дрейфа — «культурный дрейф», то есть случайные колебания частоты встречаемости селективно нейтральных вариантов культурно наследуемого поведения. Тридцатилетние наблюдения за саванными овсянками показали, что частота встречаемости некоторых элементов песни колеблется хаотически, без выраженной тенденции к росту или снижению, причем сами эти элементы никак не влияют на репродуктивный успех. Впрочем, другие элементы песни на него влияют. Они, наверное, находятся под действием отбора, а не дрейфа. В эволюции китовых песен тоже, по-видимому, присутствует элемент культурного дрейфа. Примеров направляемой отбором культурной эволюции у животных пока известно очень мало, да и те гипотетические. За 3000 лет у чернополосых капуцинов сменилось несколько поколений каменных орудий Культурная эволюция, по-видимому, процесс не быстрый, поэтому его трудно заметить за время одной человеческой жизни.

Исследования последних десятилетий ясно показали, что человеческая культура –вовсе не такое уникальное явление, как считалось когда-то. Она не с неба упала, а имеет глубокие эволюционные корни. Какая-то культура однозначно была и у австралопитеков, и у более далеких наших предков. Культурная

эволюция выросла из биологической, и начался этот процесс задолго до появления гоминид. До самых недавних пор ученые были уверены, что если культура в целом и не является уникальной человеческой чертой, то уж точно таковой является кумулятивная культура. Так называют тенденцию к прогрессивному культурному развитию, накоплению новых знаний и навыков, к росту их сложности и эффективности, а также к формированию новых культурных адаптаций на базе уже имеющихся.

Все тот же А. Уайтен упоминает в своих работах два важнейших отличия культурной эволюции от генетической. Во-первых, культурно наследуемая информация передается не только вертикально от родителей к потомкам, но и горизонтально между сверстниками, и «наклонно» от старших, но не родственных особей. У одного индивида может быть много «культурных родителей». Такая независимость передачи культурно наследуемых поведенческих признаков от генетического наследования открывает широкий простор для «эгоистической» эволюции этих признаков. Иначе говоря, поведение может распространиться не потому, что оно полезно индивидам или их генам, а просто потому, что оно привлекает внимание, легко запоминается и, допустим, вызывает положительные эмоции, никак не связанные с пользой для организма.

Во-вторых, культурно наследуемые признаки, в отличие от врожденных, могут приобретаться и модифицироваться в течение всей жизни. При этом способы, сроки и стратегии их приобретения сами могут эволюционировать генетически и культурно.

Самый важный для эволюционной теории вывод состоит в том, что классические модели не могут дать полного и достоверного описания эволюционных процессов у многих видов животных. Если социальное обучение и культурные традиции действительно так широко распространены в животном мире, то это придется учитывать в эволюционных моделях. Рассматривать две эволюции, генетическую и культурную, в отрыве друг от друга — плохая идея, потому что они влияют друг на друга множеством способов. Современная био-культурная наука выделяет шесть аспектов генно-культурной коэволюции:

1. Культура направляет отбор по функциональным признакам. Например, различающиеся охотничьи традиции в сообществах косаток одни питаются рыбой, другие тюленями способствуют быстрой дивергенции анатомических и физиологических признаков.

2. Если культура адаптивно выгодна, отбор поддержит генетические изменения, способствующие ее сохранению и развитию.

Например, отбор будет поддерживать мутации, улучшающие память и обучаемость. Этим можно объяснить положительную корреляцию между размером мозга, продолжительностью жизни и детства и развитостью сложных форм социального обучения у приматов. Кульминацией этого процесса стало появление человеческого разума.

3. Культура влияет на коэволюцию видов. Например, традиции выбора добычи у хищников направляют эволюцию жертв. Это было показано в опытах с большими синицами, которые оценивают новую пищу, глядя на реакцию съевших ее сородичей.

4. Культура влияет на нейтральную генетическую изменчивость. Например, сообщества дельфинов с разными традициями добычи пропитания различаются по наборам митохондриальных гаплотипов.

5. Культура может сокращать генетическое разнообразие. У некоторых китообразных с матрилинейной социальной организацией обнаружен крайне низкий уровень разнообразия ДНК. У этих видов дочери остаются при своих матерях, получая от них не только митохондрии, но и культурное наследие. Удачные культуры распространяются, вытесняя менее конкурентоспособные наборы традиций «культурный групповой отбор». В результате те митохондриальные гаплотипы, которым повезло оказаться в сообществах с лучшей культурой, вытесняют все прочие. Это явление назвали «культурным автостопом».

6. Культурные различия способствуют видообразованию. Здесь самый изученный пример — это птичьи песни. Культурные различия затрудняют успешное ухаживание и скрещивание между представителями разных песенных традиций.

В завершении необходимо отметить, что Международные природоохранные организации, такие как Программа ООН по окружающей среде, уже начали осознавать, что культуру животных тоже нужно беречь. Ведь для долгосрочного выживания видов важны не только генетические, но и культурные адаптации. Чтобы вид мог успешно адаптироваться к меняющимся в том числе по вине человека условиям, ему нужно обладать не только генетическим, но и культурным разнообразием «наследственной изменчивостью».

В общем и целом, очевидно, что для полноценной жизни животным необходимы не только хорошие гены и условия среды, но и знания. Поэтому, например, у слонов и китообразных с матрилинейной социальной организацией в особой защите нуждаются матриархи — главные хранители культуры. При переселении животных в новые для них места нужно учитывать, что они не знают, как здесь жить, поэтому нехватку информации нужно как-то восполнять.

Список источников:

1. Andrew Whiten. The burgeoning reach of animal culture // Science. 2021. DOI: 10.1126/science. abe6514.

2. Карл Сафина Воспитание дикости. животные создают свою культуру, растят потомство, учат и учатся / Книги про животных / Научпоп, издательство Альпина нон-фикшн, 2022.-280 с.

3. Кювье Жорж Леопольд Terraform. Царство животных. Позвоночные. Птицы -Астана: «Спринт Бук», ISBN 978-5-7793-5133-1, 2018.-106 с.

4. Орел В.Е. Культура, символы и животный мир, Редактор: Гритчина О.В., Издательство: Гуманитарный центр, ISBN: 978-6-1770-2201-4, 2019-592с.

Болгов Мирослав,
3 ЭФ класс
МАОУ СОШ № 29 «Университетская» г. Липецк
Сысоева Татьяна Викторовна,
учитель начальных классов

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В НОВОМ УЧЕБНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Новый учебный год наш класс ждал с нетерпением, ведь нам сказали, что с нами будет учиться новенькая девочка. Перед торжественной линейкой, посвящённой Дню знаний, наша учительница Татьяна Викторовна представила Полину, сказав, что девочка перешла из другой школы и будет учиться у нас с этого года. На линейке девочка выглядела немного растерянной и держалась в стороне от нас.

Первые дни учёбы Полина не проявляла активность, сама не поднимала руку, чтобы ответить на вопросы учителя. В конце первой недели у нас состоялась экскурсия по городу, мы увидели много достопримечательностей Липецка и посетили зоопарк. Полина вместе со всеми радовалась поездке, фотографировалась и кормила зверей. И уже на следующей неделе она активно принимала участие в уроках. Полина с интересом слушала, как Татьяна Викторовна объясняет новые правила и рассказывает интересные факты, а потом охотно подтягивалась к обсуждению.

С каждым днём Полина становилась всё более уверенной, она старалась не только учиться, но и активно участвовать в жизни класса. Она нашла общий язык как с девочками, так и с мальчиками. К концу сентября Полина уже чувствовала себя частью коллектива: смех, игры

и радость всегда в нашем классе, а в жизни Полины началась совершенно новая страница, полная дружбы и поддержки.

История нашего класса показала, что адаптация новых учеников является важной задачей, поскольку ребенок может испытывать стресс и трудности при переходе в новый коллектив из-за необходимости адаптироваться к новым правилам, ожиданиям и взаимоотношениям, а успешное взаимодействие с одноклассниками и учителем непосредственно связано с образовательными результатами и эмоциональным состоянием детей. Задачи, накладываемые на учебный процесс в условиях классного коллектива, требуют комплексного подхода к пониманию механизмов социальной адаптации.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью разработки эффективных методов и рекомендаций, которые помогут детям успешно адаптироваться к новым условиям. Важно понимать, что адаптация – это не только процесс привыкания к новым правилам и требованиям, но и формирование новых социальных связей, развитие навыков общения и взаимодействия с ровесниками. В этом контексте особое внимание следует уделить созданию комфортной атмосферы в классе, которая будет способствовать укреплению межличностных отношений и снижению уровня стресса у детей.

Объект исследования: социальная адаптация детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: особенности реализации организационно-педагогических условий социальной адаптации детей младшего школьного возраста в новом учебном коллективе.

Целью исследования является создание рекомендаций и мероприятий для успешной социальной адаптации младших школьников в новом учебном коллективе.

Задачи исследования:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы систематизировать теоретические подходы к социальной адаптации детей младшего школьного возраста, сложившиеся в отечественной и зарубежной науке.
2. Исследовать методы поддержки адаптации детей.
3. Разработать практические рекомендации для родителей и учителей.
4. Организовать мероприятие для детей, способствующее социализации, – социальный проект «Добро пожаловать!».

Для реализации поставленных задач были использованы следующие **методы исследования**: анализ педагогической и психологической литературы и наблюдение.

Гипотеза исследования: заключается в предположении, что процесс социальной адаптации детей младшего школьного возраста в новом учебном коллективе будет более эффективным при соблюдении рекомендаций и мероприятий, способствующих созданию дружеской атмосферы и комфортных условий для социализации.

Научная новизна и **практическая значимость** заключаются в том, что рекомендации и мероприятия, представленные в рамках исследования, могут стать полезным инструментом для педагогов и родителей. Они содержат не только теоретические аспекты, но и практические рекомендации, которые помогут в организации работы по социальной адаптации детей младшего школьного возраста. Важно отметить, что социальный проект «Добро пожаловать!» является доступным и легко воспринимаемым, чтобы каждый педагог мог адаптировать его под свои нужды и особенности своего класса.

Анализ существующих теоретических подходов и методов социальной адаптации детей

В процессе адаптации детей младшего школьного возраста к новому школьному коллективу важным аспектом является внедрение различных методов, способствующих успешной интеграции. Исследования показывают, что подходы к адаптации могут варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, что делает необходимым анализ существующих методов и их применение [4].

Один из наиболее распространённых методов заключается в создании системы поддержки, которая может включать как сверстников, так и педагогов [2]. Существенное внимание уделяется взаимодействию с классными руководителями, которые могут помочь организовать первичное знакомство детей между собой. Именно на этом этапе важно создать комфортную атмосферу, где ребёнок сможет открыто выражать свои эмоции и опасения. Постепенное внедрение в коллектив через игровые активности, совместные задания и проекты позволяет детям сблизиться, установить доверительные отношения друг с другом.

Школьные психологи играют ответственную роль в адаптационном процессе, предоставляя инструменты и техники, которые помогают детям справляться с тревожностью. Индивидуальные занятия могут включать упражнения, направленные на развитие навыков общения и уверенности. Психологи также поддерживают педагогов, предлагая методы наблюдения за взаимодействием детей и помощь в разрешении конфликтных ситуаций, если они возникают [1].

Не менее важным является вовлечение родителей в процесс адаптации. Практика организации родительских встреч, где обсуждаются проблемы и успехи детей, показывает свою эффективность [5]. Существуют такие формы, как «дни открытых дверей», где родители могут познакомиться с учителями и узнать о методах работы с детьми. Это способствует формированию доверия между семьей и школой, что, в свою очередь, оказывает положительное влияние на успех ребёнка в новом коллективе.

Ещё одним методом, который можно рассмотреть, является применение групповой терапии в рамках класса. Такие занятия позволяют детям не только делиться своими переживаниями, но и находить поддержку друг у друга. В этом контексте ценным является использование методов арт-терапии, где дети могут через творчество выразить свои эмоции и чувства, что нередко становится первым шагом к более открытому взаимодействию со сверстниками.

Важно отметить, что любой метод используется в зависимости от группы учащихся и их индивидуальных характеристик. Исследования показывают, что успех адаптации часто зависит от того, насколько хорошо подобрана поддержка и насколько активно школьное сообщество вовлечено в этот процесс [6]. Не менее сильное влияние оказывают личные качества самого ребёнка, его уровень эмоционального интеллекта и способность к социальному взаимодействию.

Таким образом, методы адаптации детей младшего школьного возраста в новом образовательном коллективе достаточно разнообразны. Их выбор и внедрение должны строиться на обращении к конкретным потребностям и особенностям учащихся, а также учитывать совместные усилия педагогов, родителей и профессионалов в области психологии.

Организационно-педагогические условия социальной адаптации детей младшего школьного возраста в новом учебном коллективе

Адаптация ребенка в новом школьном коллективе неразрывно связана с атмосферой, созданной в классе. Это пространство, где происходит взаимодействие, обмен эмоциями, формируются взаимоотношения и общая культура общения. Комфортная атмосфера в классе играет важную роль в эмоциональном состоянии детей. Важно, чтобы каждый ребенок ощущал себя защищенным и принятым, что становится основой для его дальнейшего развития и социализации.

Для создания комфортной атмосферы необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика. Младшие школьники отличаются повышенной чувствительностью к окружающей среде и эмоциональному фону, поэтому важно проявлять чуткость к каждому из них [2]. Учителю стоит уделить внимание тому, как они общаются друг с другом, какие у них возникают конфликты и недопонимания. Каждая мелочь может существенно повлиять на успеваемость и общее настроение класса. Применение индивидуального подхода помогает не только детям, которые испытывают трудности, но и тем, кто уже чувствует себя уверенно [3].

Совместные мероприятия становятся важным инструментом для успешной адаптации младших школьников в новом коллективе. Они предоставляют возможность детям ближе узнать друг друга, развить навыки взаимодействия и сформировать доверительные отношения. В этом контексте следует рассмотреть различные форматы мероприятий, которые могут способствовать нахождению общего языка между детьми и облегчению процесса адаптации.

Важным аспектом, который стоит выделить, является регулярное проведение совместных мероприятий. Только тогда дети смогут создать устойчивые отношения друг с другом, отработать навыки общения и взаимодействия в различных ситуациях. Чем больше у младших школьников будет возможности видеть и отмечать изменения в своих отношениях, тем быстрее они адаптируются и станут частью нового коллектива [2]. Хорошо организованные и продуманные совместные мероприятия обеспечивают не только формальную адаптацию, но и способствуют глубокой интеграции ребенка в новую социальную среду.

Опыт показывает, что культурные мероприятия (праздники, концерты, конкурсы и выставки) способствуют сплочению класса. Участие в турнирах и спортивных состязаниях развивает не только спортивные навыки, но и чувство ответственности, а также прививает дух соперничества [5]. Подобные мероприятия формируют коллектив, в котором каждый чувствует свою ценность, понимает важность своей роли. При этом важно учитывать интересы и предпочтения всех детей, чтобы сделать мероприятие максимально привлекательным для каждого. Процесс подготовки к таким мероприятиям может стать не менее важным, чем само их проведение. Участие детей в планировании и организации мероприятий создает ощущение причастности к общему делу. Это позволяет каждому ребенку почувствовать себя значимым, формирует уверенность в своих силах.

Когда младшие школьники вовлечены в процесс, это значительно повышает их мотивацию и желание участвовать в будущем.

Экскурсии и выездные мероприятия также существенно влияют на сплочение коллектива. Совместный отдых за пределами школы позволяет детям увидеть друг друга в непринужденной обстановке, где они могут делиться впечатлениями, общаться на темы, не связанные с учёбой, а иногда и решать совместные задачи. Экскурсии могут быть организованы в музеи, парки, на выставки и в другие интересные места, позволяя школьникам получить новые знания и впечатления. В таких единичных моментах возникает возможность для младших школьников наладить дружеские связи, что бывает сложно в рамках обычного учебного процесса.

Одним из популярных типов мероприятий являются игровые занятия [6]. Игры, особенно командные, позволяют детям забыть о робости и возникшем стрессовом напряжении. В ходе игры у учеников появляется возможность общаться, активно участвовать в процессе, выявлять свои сильные и слабые стороны, а также развивать навыки сотрудничества. Ключевым моментом здесь является создание атмосферы поддержки и взаимопомощи, где каждый может внести свой вклад и быть услышанным.

Важно также организовывать проектные занятия, во время которых дети работают над общими задачами. Проекты могут охватывать разные тематики: экологию, историю, культуру и т.д. Совместный труд над проектом способствует обмену идеями и мнениями, развивает навыки коллективной работы и учит детей планировать свои действия. При этом можно включать элементы творчества, что дополнительно стимулирует интерес и активность. Достижение одной общей цели сближает детей, делает их участников более внимательными друг к другу и помогает выявить индивидуальные способности каждого.

Не следует забывать о взаимодействии с родителями. Роль родителей в процессе адаптации также нельзя недооценивать. Они являются первыми и наиболее значимыми фигурами в жизни ребенка, и их поддержка может существенно облегчить процесс интеграции в новый коллектив. Важно, чтобы родители были вовлечены в процесс адаптации, понимали его особенности и могли предоставлять необходимую эмоциональную поддержку. Организация мероприятия с участием родителей позволяет не только сплотить класс, но и вовлечь семьи в процесс социализации детей. Например, совместные ярмарки или спортивные праздники поддерживают дух единства и дают возможность родителям познакомиться друг с другом. Это также

способствует обмену опытом и советами, что может быть полезно как для детей, так и для их родителей. Здоровый климат в родительском сообществе напрямую отражается на атмосфере в классе.

Наконец, успешное проведение совместных мероприятий требует адекватной оценки. После каждого мероприятия следует проводить обратную связь: обсуждать с детьми, что им понравилось, а что можно улучшить. Открытое обсуждение позволяет не только получить ценную информацию для будущих мероприятий, но и учит детей анализировать свои впечатления, многое переосмысливать. Этот процесс совместного анализа укрепляет командный дух и позволяет сделать выводы, важные для дальнейшей адаптации.

Таким образом, создание комфортной атмосферы в классе является многофакторной задачей, требующей внимания к разнообразным аспектам взаимодействия между учениками, учителем и родителями. Это не просто создание благоприятных условий для учебы, но и формирование среды, в которой дети могут раскрываться и развиваться, ощущая поддержку и заботу окружающих.

Социальный проект «Добро пожаловать! »

Каждый социальный проект – это в первую очередь комплекс мероприятий, направленных на решение конкретной социальной проблемы или улучшение качества жизни определенной группы людей. В рамках нашего исследования социальный проект «Добро пожаловать!» направлен на поддержку детей младшего школьного возраста в период адаптации к новому школьному коллективу. В ходе исследования рассматривались различные подходы и методы, которые могут помочь в процессе социальной адаптации, включая роль родителей и учителей. Социальный проект «Добро пожаловать!» рассчитан на поддержку сверстников, он предполагает мероприятия, способствующие созданию дружеской атмосферы и комфортных условий для социализации, что поможет ребенку легче интегрироваться в новый коллектив и повысить его уверенность в своих силах.

В социальном проекте «Добро пожаловать!» ключевое значение имеет поддержка со стороны более опытных учеников. Создание системы «наставничества», когда старшие ребята помогают новичкам адаптироваться, становится еще одной стратегией формирования дружеской атмосферы. Наставники могут ввести новичка в коллектив, объяснить правила и традиции класса, что снизит уровень стресса и повысит ощущение принадлежности к группе. Некоторые образовательные учреждения внедряют специальные программы, направленные на поддержку адаптационного процесса. Например,

программы «Друзья по учебе» или «Тандем» подразумевают, что более опытные, или «старшие», ученики помогают новичкам лучше адаптироваться. Такой подход способствует формированию братства и взаимопонимания, положительно влияя на климат в классе.

Разработка программ и методик, акцентирующих внимание на взаимодействии учащихся, а также использовании психологических подходов к адаптации, создаст условия для того, чтобы каждый ребенок почувствовал себя комфортно и уверенно, даже при смене школьной среды [5]. Таким образом, поддержка младших школьников в процессе адаптации становится более системной и целенаправленной, что существенно повысит их удовлетворенность от учебного процесса и общую успеваемость

Выстраивание доверительных отношений как между учениками, так и между учителем и классом критически важно. Это способствует тому, что дети более открыты к общению, не боятся делиться своими переживаниями и проблемами. Нередко новички в классе испытывают страх или неуверенность, что может привести к замкнутости, исключению из группы сверстников, либо к конфликтам. Создание условий, при которых каждый ребенок сможет свободно выразить свои мысли и чувства, поможет снизить психологическую нагрузку и поспособствует более легкой интеграции в новое окружение.

В целом можно сказать, что социальный проект «Добро пожаловать!» направлен на разработку методов и рекомендаций по поддержке ребенка, пришедшего в новый класс. В проекте рассматриваются стратегии, основанные на общении, открытости и работе с чувствами нового ученика. Оценка предложенного социального проекта должна базироваться как на количественных показателях (например, уровень удовлетворенности новым классом), так и на качественной обратной связи (впечатления детей и родителей), результаты обратной связи помогут корректировать подходы поддержки новых учащихся.

Заключение

Адаптация ребенка к новому школьному коллективу представляет собой многогранный и сложный процесс, который требует внимания как со стороны родителей, так и со стороны педагогов и других детей. В ходе исследования мы пришли к выводу, что успешная адаптация является не только важным этапом в жизни ребенка, но и основой для его дальнейшего развития как в учебной, так и в социальной сферах. Актуальность данной проблемы не вызывает сомнений, так как в условиях современного общества, где

мобильность и изменения становятся нормой, дети сталкиваются с необходимостью адаптироваться к новым условиям всё чаще.

Создание комфортной атмосферы в классе является ключевым аспектом успешной адаптации. Педагоги должны быть внимательны к каждому ребенку, учитывать его индивидуальные особенности и потребности. Ведь каждый ребенок уникален, и подход к его адаптации должен быть индивидуальным, учитывающим его личные особенности и потребности. Важно, чтобы в классе царила атмосфера доверия и взаимопомощи, где каждый ребенок чувствует себя ценным и нужным. Для этого необходимо проводить регулярные занятия, направленные на развитие эмоционального интеллекта, а также организовывать совместные игры и проекты, которые помогут детям лучше узнать друг друга и наладить дружеские отношения. Только так можно создать условия, способствующие гармоничному развитию детей и их успешной интеграции в новое социальное окружение.

В заключение можно сказать, что успешная адаптация ребенка в новом школьном коллективе требует комплексного подхода, включающего взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, родителей и самих детей.

Список источников

1. Азарова, Т. В. Развивающая работа психолога на этапе адаптации детей в школе / Т. В. Азарова, М. Р. Битянова // Мир психологии. – 1996. – № 1. – С. 147–170.

2. Божович, Л. И. Психологические проблемы воспитания как управления детским развитием / Л. И. Божович // Проблема управления процессом воспитания: материалы симпозиума. – М.: Изд-во МГУ, 1971. – С. 30–37.

3. Зеньковский, В. В. Психология детства / В. В. Зеньковский. – Екатеринбург : Деловая книга, 1995. – 346 с.

4. Милославова, И. А. Адаптация как социально-психологическое явление / И. А. Милославова // Социальная психология и философия / под редакцией Б. Д. Парыгина. – Ленинград : Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени государственный педагогический институт имени А.И. Герцена, 1973. – С. 111–120.

5. Мудрик, А. В. Социальное воспитание как единство образования, организации социального опыта и индивидуальной помощи / А. В. Мудрик // Новые ценности образования. – 1995. – № 3. – С. 56.

6. Слободчиков, В. И. Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры / В. И. Слободчиков // Новые

ценности образования: культурные модели школ. –1997. – Вып. 7. – С. 177–185.

Венза Степан Александрович,
4 класс,
ЦРТ «Левобережный»,
объединение «Фантазия»
руководитель: педагог дополнительного образования
ЦРТ «Левобережный»
Бойцова Анастасия Александровна

МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ. ДРАКОНЫ

Введение

Одним из самых доступных материалов для творчества является бумага. Оживая в наших руках, она превращается в настоящее произведение искусства, открывая возможности для развития фантазии. Одним из искусств бумажных преобразований является оригами – когда из обычного листа бумаги путем его многократного сложения можно создать целый мир из растений, птиц, животных и сказочных существ. Оригами входит в нашу повседневную жизнь в виде упаковки подарков, бумажных пакетов, шкатулок и коробочек для хранения милых сердцу вещей, украшений для елок и сервировки стола салфетками. Поэтому в прошлые века оригами являлся обязательным предметом в образовании девушек, развивая у них творческие и художественные способности [1]. К сожалению, в настоящее время модульное оригами мало известно среди учащихся, но заслуживает изучения так как эта особая техника является своеобразным конструктором и обладает рядом достоинств.

Актуальность проекта: Китайское модульное оригами или 3 D оригами можно назвать бумажным конструктором, оно открывает необыкновенные и новые возможности бумажного творчества. Оказывается, маленький треугольник, сложенный из бумаги, таит в себе фантастические идеи, ведь, освоив несколько приемов соединения, можно создавать самые различные модели по собственному замыслу.

Цель: исследование истории техники оригами, выявление ее особенностей, достоинств и недостатков для выполнения модели.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать историю оригами, особенности техники.

2. Выяснить технологию выполнения модульного оригами.
3. Определить и выявить уровень знаний учащихся о модульном оригами.
4. Изготовить изделия в технике модульного оригами.

Методы: реферативное исследование, анализ, практическая работа.

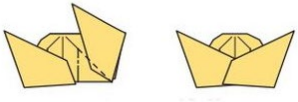
1. История оригами

Название оригами - это японский термин от слов oru (складывать) и kami (бумага). Официальной датой появления бумаги считают 105 год, когда китайский чиновник Цай Лунь сделал доклад императору о технологии изготовления бумаги из волокнистой внутренней части коры тутового дерева.

Несколько веков в Китае секрет изготовления бумаги тщательно охранялся, однако в VII в. н. э. странствующие буддийские монахи путешествовали в Японию, они и обучили изготовлению бумаги японцев. Очень скоро в Японии изобрели свои технологии производства бумаги, а с появлением бумаги возникла уникальная техника оригами, с помощью которой научились создавать настоящие шедевры. В древние времена, когда бумага была редкостью, только богатые и уважаемые люди могли ее использовать, а техника оригами была искусством для избранных. Первыми начали складывать фигурки из бумаги монахи, вкладывая в них религиозный смысл. Затем бумагу стали использовать в праздничных и свадебных церемониях, в качестве подарков и украшений для дома [5].

Техника оригами существует как в Китае, так и в Японии, но имеет свои различия.

	Китай	Япония
Иероглиф	折纸 [zhézhǐ]	折り紙 [origami]
Церемониальное значение	При погребении сжигали «юаньбао» (сложенные из бумаги изображения золотых самородков), складывали крошечные копии предметов, которые имели значение для умершего, чтобы положить их в гробниц	В синтоистских храмах в «санбо» (ритуальные бумажные коробочки), использовавшиеся для жертвоприношений клали кусочки рыбы и овощей.
Разнообразие	неодушевлённые предметы:	Одушевленные

моделей	лодки, шляпы или постройки	предметы: птицы, животные цветы
Книги	1948, Майинг Сунг Искусство складывания китайской бумаги	1797, книга «Семба-цуру ориката» («Как сложить тысячу журавлей»); 1845, книга «Кан-но-мадо» («Зимнее окно»)
Символическое значение	цвет бумаги: красный цвет был ассоциирован с счастьем, белый — с чистотой и невинностью, а золотой — с богатством и успехом. Принято складывать оригами в определенные формы, чтобы привлечь желаемый результат. Например, чтобы привлечь богатство, складывали оригами в форму «бумажного кошелька», а для благополучия важным символом был укладывающийся в «бумажный дом».	дарить. оригами в качестве подарка, или украшать подарок бумажными символами удачи, это символизирует заботу и внимание к получателю.
	 юаньбао – имитации золотых слитков для ритуала почитания предков	 Сабо — коробочка из бумаги для подношений

Таким образом, искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, но наибольшее распространение получило в Японии, где в период Хэйан (794-1185 гг.) оригами главным образом использовалось при проведении церемоний. Следует отметить, что

китайское оригами как правило более простое по сложению или состоит из нескольких одинаковых модулей, а вот японское оригами отличается множеством изящных складок и сложностью схем.

Техника оригами в других странах

В Западной Европе художественное складывание проявилось в таких элементах костюма, аксессуаров или декора, как горгера (круглый гофрированный воротник), складной веер, салфетка.

Практика художественного складывания из бумаги оказалась особенно тесно переплетена с кулинарным искусством. В 1639 г. был опубликован иллюстрированный трактат М. Гигера, посвящённый способам складывания салфеток и скатертей, где с помощью гравюр подробно описывались сложные схемы для создания различных форм. Баварец Гигер был мастер по искусной кулинарной резке при герцогском дворе в Падуе, демонстрировал свое искусство при проведении банкетов. Считается, что он был одним из первых, кто подробно описал тонкости сервировки в учебных целях, и даже преподавал искусство художественной складки в университете в Падуе.

Педагог из Германии Ф. Фребель в 1837 г. включил занятие по складыванию бумаги в учебную программу первого детского сада в Бад-Бланкенбурге. Он был убежден, что работа детей с бумагой (плетение, вырезание, конструирование и т. д.) помогают развить у него чувство пропорции и понимание геометрии, мелкую моторику, пространственное воображение и другие навыки, необходимые детям. А в 21 веке получило распространение рождественское украшение, названное в честь немецкого педагога – «звезда Фребеля» в форме объёмной звезды, сплетённой из четырёх полосок бумаги. Звезда собирается без использования клея, однако при её создании используется ещё и плетение бумаги, что нехарактерно для традиционного оригами [4].

В Испании была придумана модель бумажной фигурки маленькой птички – «пахарита», которая относится к наиболее показательным примерам изобразительного оригами, возникшего на территории Европы (приложение 2).

В России оригами вызывало широкий интерес в конце XIX - начале XX века, так, о нём упомянул Л. Н. Толстой в одной из ранних редакций своего трактата «Что такое искусство?», не называя, однако, сам термин. Он пишет: «Нынешней зимой одна мама научила меня делать из бумаги, складывая и выворачивая ее известным образом, петушков, которые, когда их дергаешь за хвост, махают крыльями.

Выдумка эта от Японии. Я много раз делал этих петушков детям, и не только дети, но всегда все присутствующие большие, не знавшие этих петушков, и господа, и прислуга развеселялись и сближались от этих петушков, все удивлялись и радовались: как похоже на птиц эти петушки махают крыльями. Тот, кто выдумал этого петушка, от души радовался, что ему так удалось сделать подобие птицы, и чувство это передается, и потому, как ни странно сказать, произведение такого петушка есть настоящее искусство». (Л. Н. Толстой. Что такое искусство? // Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений. Т. 30. Москва, 1951. С. 410).

В XIX в. одними из первых, кто научился сгибать из листа бумаги различные фигурки, стали дети царя Николая II. Обучил их этому мастерству филолог из Кембриджа, которого пригласили для обучения наследника престола. Детям это занятие сразу же пришлось по душе. Еще долгое время оригами в России оставалось «детским искусством».

Широкое распространение и популярность оригами приобретало благодаря известному мастеру-оригамисту Акира Йошизавы. После Второй мировой войны он восстановил утраченное и изобрел новое в искусстве оригами. Все свои знания и опыт он зафиксировал и отразил в точных чертежах, разработав условные знаки оригами [5,6].

В настоящее время оригами - это международное искусство со своими выставками и даже конференциями. В сети Интернет есть сотни видеоуроков и схем, по которым можно сложить сложнейшие произведения искусства. Более того, существуют даже мобильные обучающие приложения для смартфонов и планшетов, выходят брошюры и книги по данному искусству.

2. Модульное оригами как одно из направлений оригами

Оригами делят на следующие виды: классическое, модульное, подвижное, геометрическое, киригами, кусудамы (приложение 2).

Из всех этих видов модульное оригами наиболее меня заинтересовало. Модульную разновидность оригами изобрели именно китайцы при необычных обстоятельствах. В 1993 году группа нелегальных китайских мигрантов пыталась высадиться в окрестностях Нью-Йорка, однако их судно Golden Venture потерпело крушение, те, кто выжил, были задержаны и содержались в американской тюрьме. Они-то и изобрели стиль складывания бумаги, сочетающий традиционную китайскую модульную бумажную формовку (с использованием таких материалов, как обложки журналов) с формой папье-маше (с использованием туалетной

бумаги). Беженцы часами соединяли сотни одинаково сложенных треугольных элементов для изготовления различных фигур, которые были переданы тем, кто помогал беженцам, и проданы на благотворительных мероприятиях по сбору средств на судебные издержки, поскольку они подали заявку на право убежище [7].

Отличие модульного оригами от традиционного заключается в том, что модели выполняются не из одного листа бумаги, а из нескольких одинаковых частей – модулей. Сначала лист бумаги А4 разрезается на прямоугольники в зависимости от величины модуля, затем каждый отдельный листок складывается в модуль, а уже модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом конструкции объемная, а сила трения не даёт ей распасться. Это очень увлекательная техника превращения бумажного листа в замысловатые фигурки.

Особенности модульного оригами.

- основу фигур составляет простой модуль, который смогут сложить учащиеся с 5 лет, родители;
- для модулей может использоваться почти любая бумага: принтерная, цветная, газетная, листы из старых журналов;
- складывать модули возможно в минуты отдуха (при просмотре фильмов, переменах, пляже и т.д.)
- модели любой сложности можно составить из модулей;
- складывание модулей сблизит всех членов семьи или учащихся объединения, ведь каждый вносит свой вклад в создание прекрасного [2]

3. Технология выполнения модульного оригами. Способы соединения модулей

Этапы выполнения модульного оригами:

1. Выбор изделия

Изделие в технике модульного оригами может быть:

- плоское – картины, выполненные по схемам для вышивания крестом и т.д;
- объемное – различные изделия в 3D формате (цветы, птицы, животные, техника и др.)

2. Выбор бумаги.

Бумага для оригами должна быть тонкой, прочной и хорошо держать складки. Признанные мастера оригами подбирают для каждой модели наиболее подходящую для неё бумагу для того, чтобы создать необходимый художественный эффект. Оригамисты также могут экспериментировать с другими материалами: картоном, тканью, калькой, фольгой и др.

В Японии для выполнения оригами используют специальную бумагу васи, которая изготавливается из разных видов натурального сырья (волокон коры бумажной шелковицы кодзо, кустарника мицумата и дерева гампи). Васи хорошо впитывает влагу, отличается прочностью и долговечностью. К её видам относят узорные виды бумаги тиёгами и юдзэн-васи.

В Китае очень бережливо относятся к бумаге, поэтому чтобы полезный материал не пропадал зря складывают игрушки для детей из макулатуры тем самым дарят старым материалам новую жизнь.

3. Выбор размера модуля

Модули в оригами используют следующих размеров: 1:4, 1:8, 1:16, 1:32, 1:64 и т.д. Данные цифры показывают, сколько модулей выполнить из обычного листа бумаги стандарта А4. Например, если размер модуля 1:32, то из листа бумаги стандарта А4 получиться 32 модуля. Стоит заметить, что чем больше цифра, тем меньше размер модуля, соответственно изделие будет меньшего размера. Практичнее выбрать для себя один размер модуля, чтобы поделки можно было разбирать и собирать из этих же модулей новые изделия (приложение 4) [1].

4. Подготовка инструментов и дополнительных материалов

Перед выполнением задуманной модели необходимо подготовить инструменты и подобрать материалы:

— ножницы или канцелярский нож- используются для разрезания бумаги на модули;

— линейка и карандаш – могут быть использованы для разметки модуля определенного размера;

— клей – для приклеивания дополнительных украшений. Как правило модули не склеивают, но, если необходимо получить долговечное изделие, необходимо склевать модули, чтобы поделка была прочной.

— дополнительные материалы – краски, нитки, стразы, глазки и др. применяют для оформления готового изделия [1].

5. Выполнение модулей

Бумага выбранных цветов разрезается на прямоугольники согласно выбранному размеру и каждый прямоугольник складывается в модуль в технике оригами согласно схеме (приложение 5). Для одной поделки необходимо большое количество модулей, которые необходимо подготовить перед сборкой изделия.

6. Сборка модулей в изделие

Начало работы всегда одинаковое – параллельно собираются два ряда. Последний модульный элемент замыкает цепочку, которая

образует круг. Если не замыкать цепочку, фигура останется плоской. Так делаются, например, крылья у птиц или простые модели-оригами: рыбки, бабочки, листья. Изделие в технике модульного оригами можно создать по схемам, которые можно найти в книгах, сети Интернет или пофантазировать и создать самому, применяя принципы соединения, прибавления и убавления модулей (приложение 6) [1, 2, 8].

4. Практическая работа

С самого детства я увлекаюсь конструированием, мне нравится создавать модели из различных конструкторов, поэтому однажды увидев видео, как делают объемные фигурки из бумажных модулей, я решил изучить технику модульного оригами. Сначала я делал небольшие модели, изучая при этом схему складывания модулей, способы соединения, прибавления, убавления деталей (приложение 7). Эта техника очень меня увлекла, и я решил выяснить знания моих одноклассников о модульном оригами и научить их делать модули, которые затем буду использовать для сбора изделия. Но для этого мне, согласно этапам выполнения, модульного оригами, необходимо выбрать модель, подобрать бумагу, определить размер модулей и сложить модули.

4.1. Выбор фигуры для выполнения модульного оригами

Из всех персонажей в том числе сказочных, описанных в легендах и сказаниях народов мира драконы являются одними из самых популярных и устойчивых мифологических существ в мире. Они веками считались реальными. Сказки и легенды о драконах распространены во многих культурах, от Америки до Европы и от Индии до Китая. У них длинная и богатая история во многих формах, эти рептилии продолжают наполнять наши книги, фильмы и телешоу — отважные герои регулярно сражаются, чтобы убить их или приручить. Драконы встречаются и в наше время — в книгах, фильмах, рисунках, ювелирных украшениях. Они существуют — в воображении миллионов и миллионов людей.

С глубокой древности до нашего времени, на востоке и на западе, в народном эпосе и фантастических произведениях дракон был олицетворением чудовищной сверхчеловеческой силы. Так Змей Горыныч — многоголовый огнедышащий Дракон, представитель злого начала в сказках и былинах народов России. А в Китае существуют различные типы драконов, каждый из которых имеет свою специфику. Например, императорский дракон символизирует королевскую власть и мудрость. Дракон-морская змея ассоциируется с водными стихиями и доброжелательством. Жемчужный дракон символизирует мудрость и

долголетие. Все эти разновидности драконов объединены общей символикой, что делает их чрезвычайно значимыми в культуре Китая. Подводя итог можно сказать что дракон считается благоприятным существом, которое приносит удачу, счастье и процветание людям, поэтому я и выбрал его в качестве модели.

4.2. Описание практической работы

Для дракона необходимо выбрать бумагу, которая будет хорошо держать форму.

Для эксперимента я взял несколько видов, результаты работы с каждым отражены в таблице:

Бумага	Сохранность формы	Крепление модулей	Внешний вид	Стоимость
газетная	непрочная, рвется, краска красит руки	Бумага шершавая, модули хорошо крепятся между собой, но требуется аккуратность	серый оттенок, требует покраски	1 шт- от 20 руб
Бумага для офисной техники белая	Прочная, не рвется при сгибании, не скользят	Модули хорошо держат форму	эстетичный вид	Пачка (500 листов) – около 400 руб.
Бумага для офисной техники цветная	Прочная, не рвется при сгибании, не скользят, прочнее чем белая	Модули хорошо держат форму	яркий красивый вид	100 листов – около 400 руб.
Цветная бумага для творчества двусторонняя	Непрочная, белые полосы на сгибах	Бумага шершавая, модули хорошо крепятся между собой, но требуется аккуратность	приходиться выбирать равномерно окрашенную бумагу	16 листов – от 80 руб

Журналы глянцевые	прочная бумага, не рвется при сгибании	модули хорошо соединяются между собой, но разъезжаются	яркий, пестрый	1 шт. – от 250 руб.

Вывод: На основе выявленных данных, для модели дракона я решил использовать цветную офисную бумагу, так как она яркая и хорошо держит форму. Для моделей большого размера можно использовать черновики офисной принтерной бумаги (одна сторона чистая, другая исписана) из макулатуры для экономии денежных средств, а для некоторых элементов – цветную бумагу.

Для дракона я выбрал размер модуля 1:32, разрезал листы бумаги А4 на прямоугольники.

Тестирование. Анализ результатов исследования

Узнав много интересной информации об оригами и технике модульного оригами, я решил провести тестирование среди моих одноклассников, с целью выявит уровень их знаний по данной теме. Составил вопросы анкеты, на которые ребята отвечали. Респондентами стали одноклассники, учащиеся изостудий ЦРТ «Левобережный» и их родители.

Всего участие приняли 100 человек.

Анализ тестирования показал низкий уровень знаний по изучаемой теме, что подтверждает необходимость изучения данного материала (Приложение 6).

С целью развития познавательной активности, я представил свой проект одноклассникам на классном часу, на котором дети узнали о модульном оригами и выполнили модули в технике оригами, которые потом стали заготовками для дракона. Из полученных модулей я собрал своих драконов (приложение 7).

5. Выводы

Важная особенность оригами - неограниченные комбинаторские возможности, кроющиеся в обычном листе бумаги.

Оригами – это уникальный способ самовыражения, который объединяет людей в изучении традиций, развитии творческого мышления и создании прекрасных произведений искусства из обычной бумаги. Оригами зародилось в Китае, совершенства достигло в Японии, а затем распространилось по всему миру. Модульное оригами отличается от традиционного в том, что модели выполняются не из одного листа бумаги, а из нескольких одинаковых частей – модулей.

Для изготовления модулей следует использовать цветную принтерную бумагу, а в целях экономии денежных средств возможно делать модули из макулатуры. С помощью раскрашивания можно разнообразить фигурки и создавать целые серии. В ходе работы над проектом я не только изучил технологию создания изделий в технике модульного оригами, но и выяснил знания моих одноклассников о модульном оригами и научил их делать модули, из которых выполнил своих драконов мира. Работа над проектом меня очень увлекла, дальше планирую искать ответы на интересующие вопросы и открывать для себя что-то новое и интересное.

Библиографический список

1. Серова В., Серов В., Фигурки из бумаги. Модульное оригами, СПб.: Питер, 2014. – 96 с.
2. Проснякова Т, Забавные фигурки. Модульное оригами, АСТ-Пресс, Москва

Интернет-ресурсы

3. Оригами – сложенный из бумаги https://wudeschool.com/blog/traditions/origami
4. Откуда пришло оригами https://all-origami.ru/otkuda-prishlo-origami
5. Большая российская энциклопедия (электронный ресурс) https://bigenc.ru/c/origami-1b2438
6. Наина Ильина - Оригами. Необычные модели для развития фантазии (электронный ресурс) https://skachat-fb2.org/r/origami-neobychnye-modeli-dlya-razvitiya-fantazii/page/
7. Истоки оригами и складывания бумаги в Китае https://scratchingthepitch.com/ru/themes/5203-the-origins-of-origami-and-paper-folding-in-china
8. Модульное оригами: простые схемы: https://all-origami.ru/modulnoe-origami-prostye-sxemy

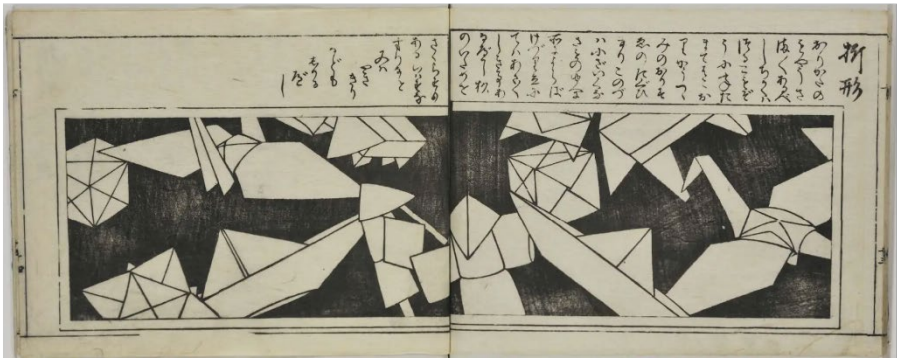
Приложение

Приложение 1

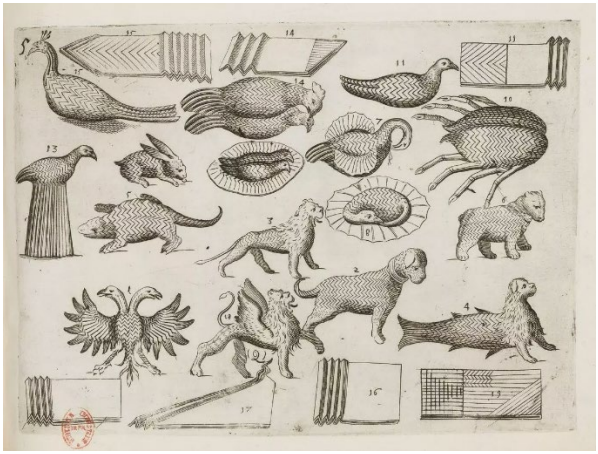
Портрет Цай Лунь, создателя бумаги



Оока Сюмбоку. Изображение бумажного журавля. Иллюстрация из сборника «Эскизы-рамма». Т. 3. 1734



Приложение 2



Схемы для декоративного складывания салфеток. Иллюстрация из трактата: Giegher. M. Li Tre trattati di Messer Mattia Giegher, bavaro di Mosburg. Padova, 1639



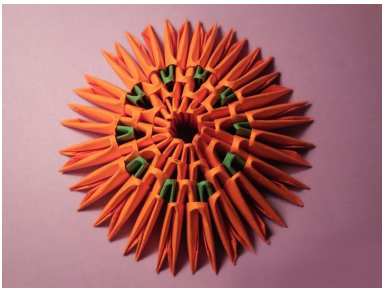
Каролюс-Дюран. Забавники. 1870. Институт искусств, Детройт

Приложение 3

Прибавление модулей

1 способ

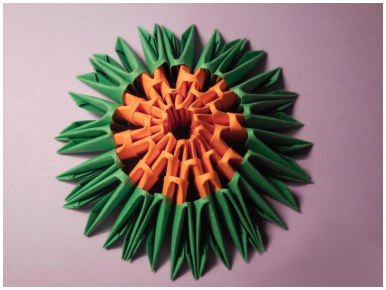


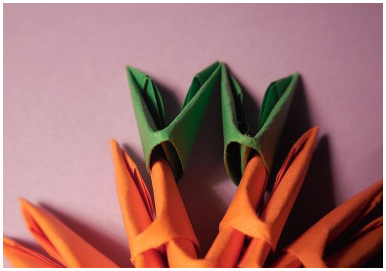


2 способ

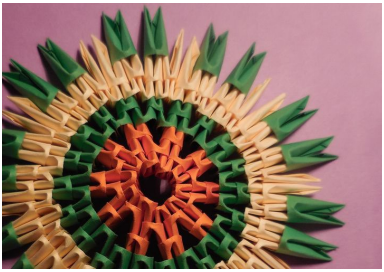
Убавление модулей

Чтобы затем сократить цепочку, делая куполообразное завершение фигуры, треугольники крепят по одному на три выступа.



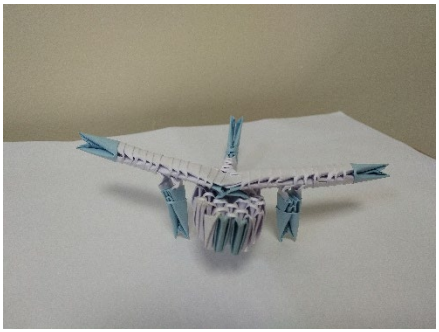


Приложение 7









Приложение 7

Анкета

1.Знакома ли тебе техника оригами?

а) да б) нет

2.Модульное оригами - это

а) поделки из квадратов б) поделки из треугольных модулей

3) Модульное оригами изобрели…

а) американцы б) китайцы

3.Какие материал используют в технике оригами?

а) ткань б) бумага

4.Где используют технику модульного оригами?

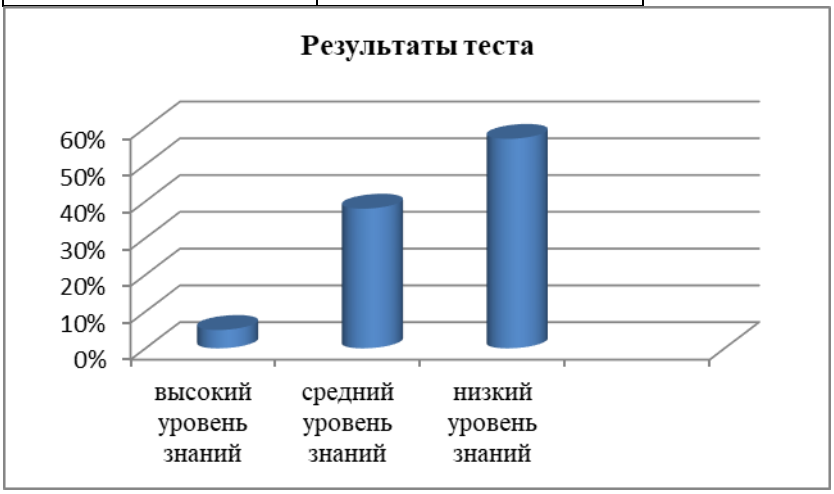
а) для изготовления игрушек и сувениров б) для создания обуви

5.Владеешь ли ты техникой оригами?

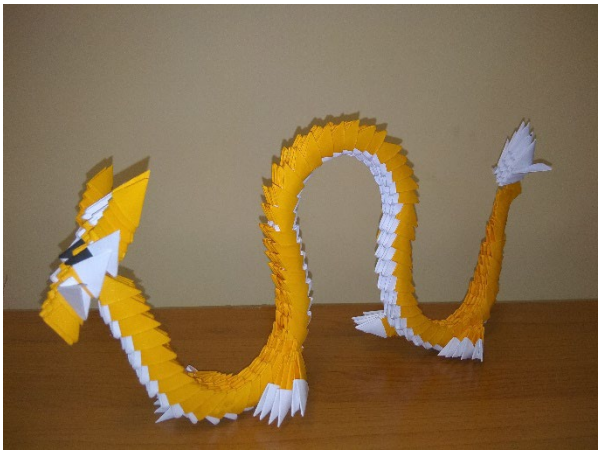
а) да б) нет

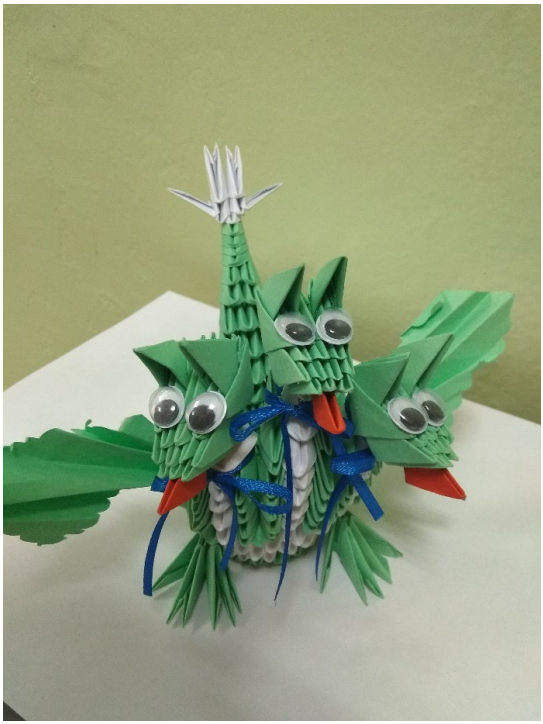
Анализ результатов теста

Уровень знаний знаний	Количество верных ответов
Низкий	1-2
Средний	3-4
Высокий	5-7



Приложение 8





Гиреева Хадижат Магомедовна,
обучающаяся 11 класса
МБОУ СОШ №1 с. Измалково
Измалковского округа
Липецкой области
Руководитель:
Нечипорук Людмила Ивановна,
педагог-психолог
МБОУ №1 с. Измалково
Измалковского округа
Липецкой области

ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ, МОТИВОВ ПОВЕДЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Введение

У каждого человека в течение жизни в огромном количестве возникают потребности, просто необходимые для существования и развития. Для удовлетворения этих потребностей люди ежедневно выполняют множество мелких и крупных задач с разными мотивами и целями. Более того, в настоящее время на первый план выступает многозадачность и постоянно необходима высокая работоспособность.

Но вдруг наступает период, когда даже простые повседневные дела — мытьё посуды, подготовка к урокам — становятся в тягость. Не говоря уже о сложных проектах, творчестве и новых начинаниях. Но ведь выход из ресурсного состояния не может появляться просто так.

Проблемная ситуация: в современном обществе требуются всё более высокообразованные профессиональные кадры, однако всё чаще мы сталкиваемся с ситуацией, когда современные молодые люди теряют интерес к деятельности, будучи школьниками.

Актуальность проблемы исследования: потеря мотивации и неправильный выбор мотива в учебной и внеклассной деятельности у подростков приводят к понижению их работоспособности и ухудшению состояния подростков. А последнее время я всё чаще начала замечать у сверстников серьезные проблемы с мотивацией, это пугает и заставляет беспокоиться.

Проблемные вопросы: что поддерживает уровень мотивации подростков? Как решать проблему потери мотивации, не выпадая из колеи повседневности?

Цель: изучение природы потери мотивации в учебной и внеклассной деятельности у подростков в настоящее время и поиск способов поддержания уровня мотивации.

Задачи:

1. Собрать и проанализировать информацию по теме исследования.

2. Провести опрос с целью определения типов мотивации у учеников.

3. Выявить закономерности в мотивированности подростков по половому и возрастному признакам.

4. Подобрать людей, подходящих для дальнейшей работы.

5. Изучить стимулы, помогающие подросткам с внутренней мотивацией

6. Составить памятку с полезной информацией о мотивации подростков.

Объект исследования: ученики 9-11 классов МБОУ СОШ №1 с. Измалково.

Предмет исследования: психология проблемы мотивации учеников 9-11 классов.

Методы исследования: анализ литературы, анкетирование, систематизация информации, профилактические мероприятия, обобщение.

Гипотеза: у обучающихся МБОУ СОШ №1 с. Измалково преобладает внешняя, неустойчивая мотивация, причем у мальчиков она преобладает чаще, чем у девочек.

Практическая значимость работы: результаты проекта можно использовать в качестве материалов для педагогической и родительской общественности в решении серьезной проблемы, понижающей уровень ментального здоровья и работоспособности подростков.

1.Обзор литературы

Мотивация — побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности. [1]

Внешняя мотивация – это мотивация, которая не связана с содержанием какой-то деятельности, а обусловлена внешними для

человека обстоятельствами (участие в соревнованиях, чтобы получить награду и т.п.).

Внутренняя мотивация – это мотивация, связанная с содержанием деятельности, но не с внешними обстоятельствами (занятия спортом, потому что это доставляет положительные эмоции т.п.).

Устойчивая мотивация – это мотивация, основанная на естественных потребностях человека (утоление жажды, голода и т.п.).

Неустойчивая мотивация – это мотивация, которая требует постоянной внешней поддержки (бросить курить, сбросить вес и т.п.).[3]

Мотив — это узкое понятие в психологии, которое стимулирует поведенческую активность и направлено на быстрое достижение целей. [4]

Ведущая роль в мотивации поведения принадлежит осознанным мотивам, таким как:

2. Основная часть

Изучая материал по теме исследования, мы установили, что информационной базы по ней достаточно много, а готовых современных методов и тренингов в недостатке. Этим и объясняется новизна работы.

2.1 Определение типов мотивации обучающихся 9-11 классов МБОУ СОШ №1 с. Измалково

Мы провели анкетирование, используя методику «Когнитивная ориентация (локус контроля)» под авторством Дж. Роттера. Методика позволяет выявить направленность личности на внешние (экстерналы) или внутренние (интерналы) стимулы. Целью проведения опроса было определение у респондентов внутренней или внешней мотивации. В анкетировании приняли участие 70 подростков в возрасте от 15 до 17 лет которым необходимо было из 29 пар утверждений выбрать одно, с каким из них они согласны в большей степени.[7] Результаты анкетирования представлены в виде соотношения типов мотивации с помощью круговых диаграмм.



Рис. 1

Анализ рис.1: среди всех проанкетированных наблюдается слабое различие между группами. Однако принимая во внимание то, что люди со слабой и крепкой внутренней мотивацией относятся к одному типу, людей с внутренней мотивацией оказалось чуть ли не в два раза больше, чем с внешней.

Вывод: обучающиеся с внешней мотивацией (экстерналы) убеждены, что их неудачи являются результатом невезения, случайностей, отрицательного влияния других людей. Они нуждаются во внешней поддержке и одобрении. Подростки с внутренней мотивацией (интерналы) убеждены, что их успехи или неудачи не случайны и зависят от собственной компетентности, способностей, целеустремленности, т. е. от них самих. Они больше склонны к осмысливанию своего поведения и, в отличие от экстерналов, менее склонны подчиняться давлению других людей, сильнее реагируют на утрату личной свободы, активнее ищут информацию, необходимую для принятия решения, более уверены в себе. Далее мы разделили всех опрошенных на подгруппы по возрасту, чтобы выявить закономерности в мотивированности.

(рис.2)



Рис. 2

Анализ рис. 2: среди младших участников (15 лет) внешняя мотивация преобладает у почти половины от общего числа опрошенных.

Вывод: отсутствие стремлений и желаний у подростков пятнадцати лет может быть связано с отсутствием самостоятельности, когда графиком жизни распоряжаются все, кроме самих подростков. Они живут и действуют по рекомендациям и наказам родителей, следуют жизненным обстоятельствам и так далее. Для активной жизни подростков нужны стимулы, заставляющие достигать целей, двигаться вперед.



Рис.3

Анализ рис.3: у подростков 16 лет наблюдается резкое уменьшение количества людей с внешней мотивацией. Почти у половины респондентов определяется крепкая внутренняя мотивация.

Вывод: внутренне мотивированные подростки лучше учатся, получают хорошие оценки, внимательны на уроках, задают много разных вопросов и с большей вероятностью достигают своих целей. Внутренняя мотивация автоматически стимулирует подростка прилагать усилия и вызывает желание добиваться высоких результатов.



Рис. 4

Анализ рис.4: среди старших респондентов (17 лет) ситуация практически идентична той, что мы наблюдали у младших опрошенных (15 лет).

Вывод: подростки по своей природе ориентированы на простые стимулы, которые широко распространяются по телевизору, радио, в интернете. Практически все маркетинговые ходы и рекламные ролики используют простые стимулы, создающие и удовлетворяющие желания. По факту же эта простая мотивация сравнима с навязыванием желаний, заставляя желать и в последствии делать то, что выгодно другим. У внешней мотивации короткая «жизнь», она быстро теряет привлекательность, перестает действовать. Чем проще стимул, тем больше его приходится подпитывать, стимулировать и активировать. Стоит помнить, что если жизнь перенасыщена подобными стимулами, то быстро наступает насыщение, которое, в принципе, неизбежно. Создается желание получать все больше и больше, ведь простыми стимулами невозможно удовлетвориться. И, переступив определенную черту, можно встать на путь зависимости и саморазрушения.

Смеем предположить, что на момент проведения анкетирования, перед подростками 17 лет стоял непростой выбор – им необходимо было определиться с выбором предметов для сдачи ЕГЭ и окончательным выбором своей будущей профессии.

Далее мы представили данные, полученные в результате анкетирования, в виде графиков, чтобы можно было наглядно увидеть зависимость мотивации от возраста и пола. С этой целью мы разделили график зависимости на два графика. (рис. 5-6)

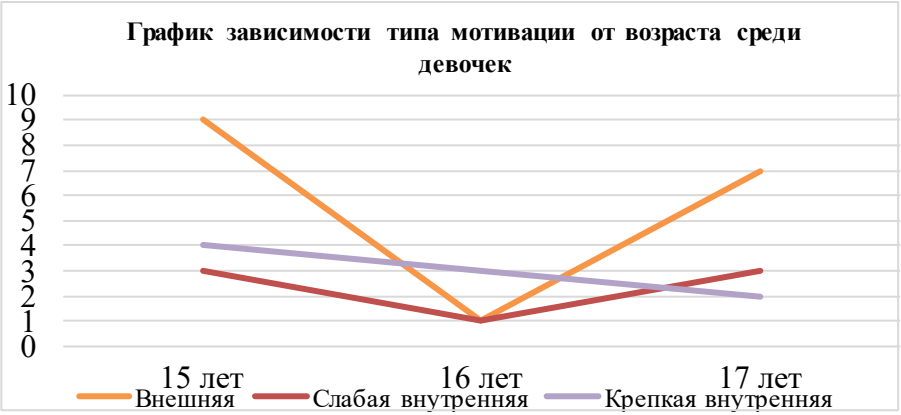


Рис. 5

Анализ рис.5: у девочек 16-17 лет наблюдается снижение уровня внутренней мотивации сравнительно с 15-летними.

Вывод: подростки не рождаются с определенным набором внутренних стимулов, их появление связано с процессом воспитания. Родители могут указывать путь, но пройти его подросток должен самостоятельно. Под внутренними стимулами можно подразумевать внутреннюю активность, нематериальные цели. Родители должны научить подростков ставить цели-достижения, которые помогут самореализоваться не только в материальном отношении, но и в социальном.

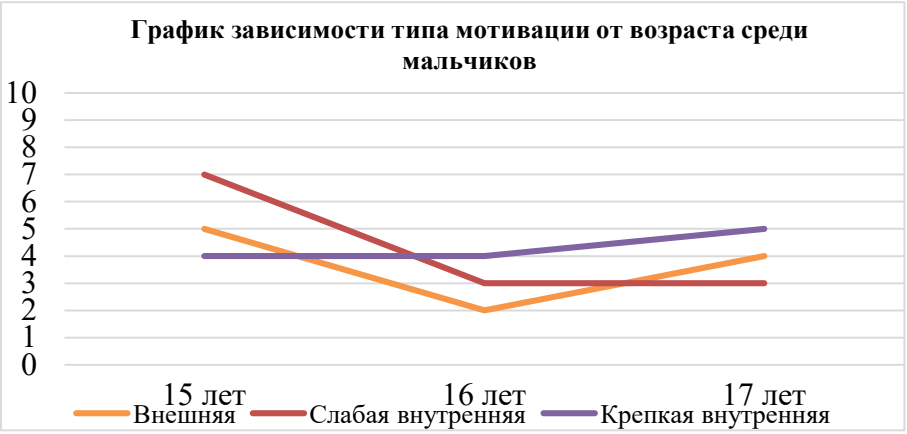


Рис.6

Анализ рис.6: обратная ситуация наблюдается у мальчиков. Количество мальчиков с крепкой внутренней мотивацией не только не изменилось (16 лет), но и к 17 годам даже возросло.

Вывод: внутренние стимулы связаны с желанием узнавать, стремиться к победе, помогать, творить и преображать окружающий мир. Активность подростков идет изнутри. Подростки сами могут ставить собственные цели и думать о средствах их достижения.

2.2. Второй этап исследования: определение у учеников с внутренней мотивацией двигающих стимулов

Следующим этапом было проведение опроса подростков с внутренней мотивацией с помощью методики «Шкала совестливости» под авторством В.М. Мельникова и Л.Т. Ямпольского. Методика предназначена для определения у респондентов особенностей личности, влияющих на мотивацию поведения, степени уважения к социальным нормам и этическим требованиям.[7]

Цель: измерение степени уважения к социальным нормам и этическим требованиям. Для лиц с высокими значениями фактора «совестливости» характерны такие особенности личности, влияющие на мотивацию поведения, как чувство ответственности, добросовестность, стойкость моральных принципов. В своем поведении они руководствуются чувством долга, строго соблюдают этические стандарты, всегда стремятся к выполнению социальных требований; высокая добросовестность обычно сочетается с хорошим

самоконтролем.

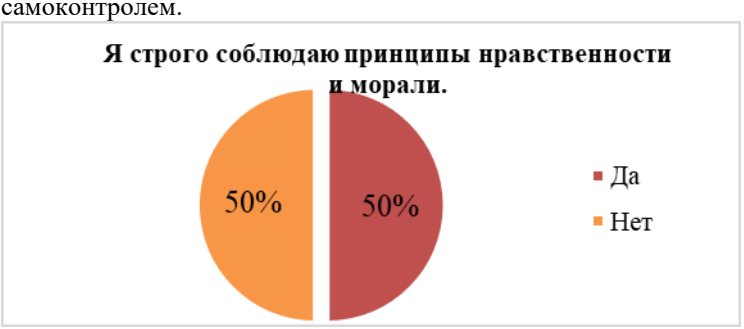


Рис. 7

Анализ рис.7: при прямой постановке вопроса «Я строго соблюдаю принципы нравственности и морали» голоса разделились поровну: одна половина строго соблюдает принципы нравственности и морали, другая же половина-нет.

Вывод: анализ показывает, что соблюдение принципов нравственности и морали не всегда являются двигателем внутренних
стимулов.



Рис.8

Анализ рис.8: большее количество респондентов всегда следуют чувству долга и ответственности.

Вывод: чувство долга — это эмоциональная и моральная составляющая, которая подразумевает ощущение ответственности и обязанности выполнить определённые действия или исполнить установленные обязательства. Оно основано на убеждении, что человек всегда чем-то обязан перед другими людьми, обществом или даже перед собой. На такого человека можно положиться в трудной ситуации, доверить ему ответственное дело.

Чувство долга проявляется в выполнении социальных, профессиональных, семейных или этических норм и напрямую влияет на поведение и принятие решений.



Рис. 9

Анализ рис.9: поровну разделились голоса в вопросе о том, все ли виновные понесут в конечном итоге заслуженное наказание.

Вывод: на основании формирования этического понятия совести, у подростков стимулируется самооценка и самоконтроль в повседневном поведении, формируется культура общения (коммуникативные умения), развивается умение высказывать свое мнение, а также умение признавать свои ошибки, анализировать их и делать выводы.



Рис.10 **Анализ рис.10:** в вопросе о соблюдении законов мнения разделились почти поровну: но чуть больше половины опрошенных считают, что соблюдать их обязательно.

Вывод: человек не может жить без общества, которое не только удовлетворяет его потребности, но и дает возможность для самореализации, поэтому его взаимодействие с другими членами общества нуждается в определенных правилах. Закон контролирует

выполнение этих правил и социальное поведение людей и 56 % процентов опрошенных подростков с внутренней мотивацией согласны с данным мнением.



Рис. 11

Анализ рис.11: неоспоримое большинство возмущает ненаказуемость виновного. Можно сделать **вывод,** что у большинства внутренне замотивированных обострённое чувство справедливости. Также можно сказать, что эти люди поддерживают правовое регулирование и наказание виновного.



Рис. 12

Анализ рис.12: чуть больше половины опрошенных спокойно относятся к употреблению спиртных напитков и не считают, что все должны отказаться от него.

Вывод: на данный вопрос мнение респондентов разделилось, большая часть считает, что спиртные напитки не могут влиять на достижение поставленной цели.



Рис. 13

Анализ рис.13: большую часть опрошенных раздражает женское курение.

Вывод: так как большее число респондентов это юноши, то они ответили, что их раздражает курение женщин. Юноши считают, что женское курение не соответствует этическим требованиям общества и социальным нормам.



Рис. 14

Анализ рис.14: у большинства опрошенных не так сильно выражена совестливость в ситуации с ложью.

Вывод: правдивость не является стимулом данных опрошенных.



Рис. 15



Рис.16

Анализ рис.15-16: абсолютно одинаковое кол-во опрошенных любят лекции и статьи/книги на серьезные темы. Из этого можно сделать **вывод**, что большинство опрошенных неравнодушно к темам морали и нравственности.



Рис. 17

Анализ рис.17: большинство опрошенных готовы воспринимать разные мнения о понимании жизни, и, как **вывод**, им несвойственна когнитивная и, как следует, мотивационная ригидность.

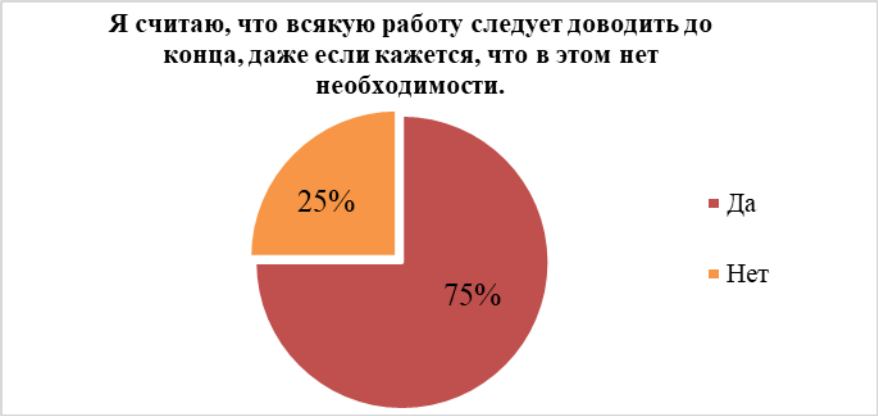


Рис. 18

Анализ рис.18: 3/4 части всех опрошенных считают, что нужно завершать начатое дело, даже если кажется иначе. **Вывод:** этот вариант ответа будет более правильным при том условии, что любая работа будет организованной. Организованный подход позволяет сфокусироваться на одной задаче за раз,

сохранять высокий уровень энергии и предупреждать умственное и эмоциональное выгорание. А вот постоянные незаконченные дела вызывают чувство неудовлетворения, напряжения и стресса.

Общий вывод второго этапа: на втором этапе исследования выявлен высокий уровень совестливости. Это говорит о том, что абсолютное большинство обучающихся ответственны за свои действия, большое значение уделяют мнению педагогов, окружающих относительно их знаний, способностей. В своем поведении обучающиеся с внутренней мотивацией руководствуются чувством долга, ответственности, соблюдают этические стандарты, имеют высокую добросовестность, умело контролируют свои эмоции и действия.

Выводы

1. У подростков 15-17 лет преобладает внутренний тип мотивации, но он не всегда сильно выражен.

2. Типы мотивации зависят от пола и возраста: у 16-летних наблюдается самый высокий уровень мотивированности; у девочек в период с 15 до 17 лет происходит снижение уровня внутренней мотивации, а у мальчиков, наоборот, повышение.

3. Среди подростков с внутренней мотивацией были выявлены общие качества личности, позволяющие поддерживать мотивацию на высоком уровне: чувство справедливости (в т.ч. и по отношению к правовым нормам); открытость к разным мнениям, осознание необходимости изменять/корректировать свою позицию с изменением обстоятельств; организованно подходить к работе, не оставляя множество дел незаконченными.

4. Мотивацию поддерживают не только чувство ответственности, совестливость и стойкость моральных принципов, но и другие стимулы. Необязательно человек должен держать себя в строгих рамках для достижения цели. Формирование движущих подростком стимулов в значительной степени зависит от того, как сложатся в процессе его жизни и воспитания отношения между его притязаниями, самооценкой и его реальными возможностями удовлетворить свои притязания, оправдать свою самооценку.

3.1 Заключение

Изучив природу потери мотивации, мы выяснили, что среди учеников 9-11 классов достаточно большое количество подростков с низким уровнем мотивации. Связано это с тем, что у них преобладает внешний тип мотивации, который мешает осмысливанию своего поведения. Такие подростки менее упорны и активны в достижении целей.

Замотивированным подросткам помогают поддерживать уровень мотивации стимулы, которые объясняются такими качествами личности, как чувство справедливости, адаптивность, следование чувству долга и ответственности. Также помогает осознанность и тщательное планирование в выполнении дел. Но есть и другие стимулы. Такие стимулы можно назвать вдохновляющими, в некоторой степени даже активирующими. Они действуют извне, из окружающей среды, заставляют проводить внутреннее усилие. Если подростки после получения определенной информации, стимуляции стремятся к размышлению, начинают искать детальную информацию и встают на путь самосовершенствования — это действие сложного внешнего стимула.

Бороться с проблемой мотивации можно. Решением является предотвращение потери мотивации, т.е. профилактика и активный поиск «нужных» стимулов.

3.2 Памятка о мотивации подростков

Нужно учитывать возрастные особенности пубертатного периода, а это: рассеянное внимание, повышенная тревожность, эмоциональные вспышки, упадок сил. Из-за частых эмоциональных скачков, подросток не находит понимания в окружающих взрослых, которые предъявляют повышенные требования, не учитывая, что становление нового гормонального фона забирает массу энергии, а ресурсов может не хватать на усвоение необходимого материала.

Первое, что можно посоветовать подростку – это правильно распределить энергетический ресурс. Энергии всегда столько сколько есть в конкретном человеке, и она расходуется, нужно понимать куда. Подростку необходимо определить, что крадет его силы. Как можно восполнить энергию? В простом общении с друзьями, в комфортной обстановке дома (расписание на видном месте, записочки-напоминалки с делами по дому, программа-таймер для включения и отключения компьютера, сбалансированный рацион), спорт.

Выбрать нужный, правильный приоритет. Каждый человек имеет свои сильные и слабые стороны. Развивать нужно сильные. Если подтягивать слабые, то сильные упадут. Таланта не будет, а будет средняя успеваемость. Посредственных людей в жизни очень много – это те люди, которым не позволили раскрыть свой потенциал. Когда упор делается на сильные стороны мир получает талантливого, свободного и успешного человека.

Определить, какие предметы необходимы для будущей профессии и сделать на них упор!

Использовать эффект ретрита. Ретрит — это временный уход от привычной реальности для осмысления каких-то важных вопросов. Попробовать изучать сложный, но интересный материал не в привычной обстановке, а где-то в саду, в лесу, на реке, в соседней квартире — и ничего не будет отвлекать от изучения материала. От этого вся информация проживается острее и запоминается намного ярче.

Чтобы достичь успеха в любой сфере жизни, нужно мотивировать себя на результат каждый день.

Гипотеза о том, что у обучающихся МБОУ СОШ №1 с. Измалково преобладает внешняя, неустойчивая мотивация, причем у мальчиков она преобладает чаще, чем у девочек, в результате исследования была опровергнута.

Закончить свое исследования я хочу словами выдающегося писателя Оноре де Бальзака: «Чтобы дойти до цели, человеку нужно только одно. Идти».

4. Литература и интернет - источники

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Мотивация
2. https://4brain.ru/psy/psihologija-motivacii.php
3. https://www.napishem.ru/spravochnik/psihologiya/prochie-stati-po-psihologii/vidy-motivov-v-psihologii.html
4. https://www.napishem.ru/spravochnik/psihologiya/prochie-stati-po-psihologii/vidy-motivov-v-psihologii.html
5. Кэрол Дуэк «Гибкое сознание: новый взгляд на психологию развития детей и взрослых» (издательство "Манн, Иванов и Фарбер").
6. https://rokpb.ru/materials/view/emocionalnoe-vygoranie-otsutstvie-sil-zhelaniya-i-udovolstvij-9049
7. Е. П. Ильин «Мотивация и мотивы» (Серия «Мастера психологии»)
8. Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко «Большой психологический словарь.

5. Приложения

Приложение I

Методика «Когнитивная ориентация (локус контроля)» Автор — Дж. Роттер.

1 а) дети попадают в беду потому, что родители слишком часто их наказывают;

б) в наше время неприятности происходят с детьми чаще всего потому, что родители
слишком мягко относятся к ним;
2 а) многие неудачи происходят от невезения;
б) неудачи людей являются результатом их собственных ошибок;
3 а) одна из главных причин, почему совершаются аморальные поступки, состоит в том,
что окружающие мирятся с ними;
б) аморальные поступки будут происходить всегда, независимо от того, насколько усердно окружающие пытаются их предотвратить;
4 а) в конце концов к людям приходит заслуженное признание;
б) к сожалению, заслуги человека часто остаются непризнанными;
5 а) мнение, что преподаватели несправедливы к учащимся, неверно;
б) многие учащиеся не понимают, что их отметки могут зависеть от случайных обстоятельств;
6 а) успех руководителя во многом зависит от удачного стечения обстоятельств;
б) способные люди, которые не стали руководителями, сами не использовали свои возможности;
7 а) как бы вы ни старались, некоторые люди все равно не будут симпатизировать вам;
б) тот, кто не сумел завоевать симпатии окружающих, просто не умеет ладить с другими людьми;
8 а) наследственность играет главную роль в формировании характера и поведения человека;
б) только жизненный опыт определяет характер и поведение;
9 а) я часто замечал справедливость поговорки: «Чему быть — того не миновать»;
б) по-моему, лучше принять решение и действовать, чем надеяться на судьбу;
10 а) для хорошего ученика административная контрольная работа не представит затруднений;
б) даже отличник обычно не выдерживает административных контрольных работ;
11 а) успех является результатом усердной работы и мало зависит от везения;
б) чтобы добиться успеха, нужно не упустить удобного случая;
12 а) каждый гражданин может оказывать влияние на важные государственные решения;

б) обществом управляют люди, которые выдвинуты на общественные посты, а рядовой
человек мало что может сделать;
13 а) когда я строю планы, то всегда убежден, что смогу осуществить их;
б) не всегда благоразумно планировать далеко вперед, потому что многое зависит от
того, как сложатся обстоятельства;
14 а) есть люди, о которых можно смело сказать, что они нехорошие;
б) в каждом человеке есть что-то хорошее;
15 а) осуществление моих желаний не связано с везением;
б) когда не знают, как быть, подбрасывают монету, по-моему, в жизни часто можно при
бегать к этому;
16 а) руководителем становятся благодаря счастливому стечению обстоятельств;
б) чтобы стать руководителем, нужно уметь управлять людьми — везение здесь ни при
чем;
17 а) большинство из нас не может влиять сколько-нибудь серьезно на мировые события;
б) принимая активное участие в общественной жизни, люди могут управлять события
ми в мире;
18 а) большинство людей не понимают, насколько их жизнь зависит от случайных обстоятельств;
б) на самом деле такой вещи, как везение, не существует;
19 а) всегда нужно уметь признавать свои ошибки;
б) как правило, лучше не подчеркивать своих ошибок;
20 а) трудно узнать, действительно ли вы нравитесь человеку;
б) число ваших друзей зависит от того, насколько вы располагаете к себе других;
21 а) в конце концов неприятности, которые случаются с вами, уравновешиваются приятными событиями;
б) большинство неудач являются результатом отсутствия способностей, незнания, лени;
22 а) если приложить достаточно усилий, то формализм и бездушие можно искоренить;
б) есть вещи, с которыми трудно бороться, поэтому формализм и бездушие не искоренить;

23 а) иногда трудно понять, на чем основываются учителя, когда ставят хорошие отметки;
б) хорошие отметки зависят от того, насколько усердно ученик трудится;
24 а) хороший учитель ожидает от учеников, чтобы они сами решали, что должны делать на уроке
б) хороший учитель ясно дает понять, в чес состоит работа на уроке;
25 а) я часто чувствую, что мало влияю на то, что происходит со мной;
б) не верю, что случай или судьба могут играть важную роль в моей жизни;
26 а) люди одиноки из-за того, что не проявляют дружелюбия к окружающим;
б) бесполезно слишком стараться расположить к себе людей; если ты им нравишься, то
нравишься;
27 а) характер человека зависит, главным образом, от его силы воли;
б) характер человека формируется, в основном, в коллективе;
28 а) то, что со мной случается, — это дело моих собственных рук;
б) иногда я чувствую, что моя жизнь развивается независимо от меня;
29 а) я часто не могу понять, почему руководители поступают так, а не иначе;
б) в конце концов, за плохое управление организацией ответственны сами люди, которые в ней работают.
Приложение II

Методика «Шкала совестливости»

1. Я строго соблюдаю принципы нравственности и морали.
2. Я всегда следую чувству долга и ответственности.
3. Я верю, что любые, даже скрытые поступки не окажутся безнаказанными.
4. Меня возмущает, что преступника могут освободить благодаря ловкой защите адвоката.
5. Я считаю, что соблюдение законов является обязательным.
6. Я считаю, что люди должны отказаться от всякого употребления спиртных напитков.
7. Если бы я должен был намеренно солгать человеку, мне пришлось бы смотреть в сторону, так как стыдно было бы смотреть ему в глаза.

8. Я люблю читать книги, статьи на темы морали и нравственности.
9. Меня раздражает, когда женщины курят.
10. Думаю, что существует одно-единственное правильное понимание жизни.
11. Когда кто-нибудь проявляет глупость или невежество, я стараюсь его поправить.
12. Я человек твердых убеждений.
13. Я люблю лекции на серьезные темы.
14. Я считаю, что всякую работу следует доводить до конца, даже если кажется, что в этом нет необходимости.

Гордымова Стефания Васильевна
Класс 3 класс
МБОУ «Гимназия №1» г. Липецка
Научный руководитель и консультант:
Ростовцева Светлана Витальевна

НАШ КРАЙ. ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ

Краеведение, как народное знание о своих родных местах, зародилось в далеком прошлом.

У всех народов мира, во все времена были люди, хорошо знавшие окружающую их местность, ее природу, прошлое и современную жизнь. Свои знания устно или в различных документах они передавали последующим поколениям.

В настоящее время в обществе отмечается возрастающий интерес к изучению народных традиций, истории, культуры, природы своего родного края. Данная потребность, говорится в статье Е.Г. Аксёновой, реализуется через национально-региональный компонент государственного образовательного стандарта, включённый в содержание учебных дисциплин. Искажение исторических событий в средствах массовой информации, утрата национальных ценностей повлекло за собой снижение уровня нравственно-патриотического самосознания личности. Актуальность заявленной темы исследования объясняется противоречием между задачами патриотического воспитания, требованиями ФГОС НОО к личности, с одной стороны, и уровнем знаний подрастающего поколения об истории и культуре родного края, с другой; воспитанием национального самосознания и культурологической самоидентификации как компонента мировоззрения и базовой культуры личности.

Липецкая область была образована 6 января 1954 г. из окраинных районов Рязанской, Воронежской, Курской и Орловской

областей. Однако, территория, которую занимает регион, была населена с древнейших времен и имеет прославленную историю.

На территории современной Липецкой области известно поселение эпохи верхнего палеолита, получившее название «Гагаринская стоянка» по своему местонахождению в д. Гагарино Задонского района. Возраст стоянки 22 тыс. лет. На территории современной Липецкой области известно около 10 стоянок эпохи мезолита.

Славяне пришли на территорию Подонья с бассейна Днепра в III в. н.э. и жили здесь до VI вв.

На территории Липецкой области известно более 3 000 археологических памятников, история открытия и исследования которых охватывает довольно продолжительный отрезок времени. Ранние славянские памятники известны у с. Ярлуково Грязинского района, с. Кривец Добровского района, с. Замятино Задонского района, с. Лавы Елецкого района, д. Каширка, д. Сотниково, д. Писарево и с. Яблоново Краснинского района, с. Сырское Липецкого района, с. Хлевное, с. Курино и д. Седелки Хлевенского района. Всего же в настоящее время на территории Липецкого края известно около 70 ранних славянских поселений, но в целом плотность заселения была незначительна.

В XIII веке Русь подверглась татаро-монгольскому нашествию. История знаменитой и судьбоносной для нашей страны битвы на Куликовом поле в 1380 г. тесно связана с Липецким краем, территория которого в то время входила в состав Рязанского княжества. В битве участвовали княжества, некогда составлявшие единое целое с Рязанским, в том числе зависимое от него Елецкое княжество. Благодаря географическому положению, они не столь сильно пострадали от набегов, как Рязанское, и сохранили свой военный потенциал.

В XVI-XVII вв. идёт быстрое возрождение нашего края. Были отстроены города-крепости Елец (1146), Данков (1563), Талицкий острог, Лебедянь (1613), Раненбург (1638). С 1635 г. началось сооружение мощной по тому времени укреплённой линии - Белгородской засечной черты, на которой в пределах современной Липецкой области были также сооружены небольшие крепости - Добрый (1615, сегодня - с. Доброе), Сокольск (северный район современного Липецка) и Усмань.

Мощный толчок к развитию региона дали реформы Петра I. Создание регулярной армии и строительство русского военно-морского флота повысили потребность во льне, конопле, шерсти. Крупные

помещики-землевладельцы вводят специализацию хозяйств на посевах технических культур и товарном животноводстве. Земли, которые входят сегодня в Липецкую область, стали житницей государства Российского.

В строительстве флота принимали участие 16 городов, в том числе и нашего края. В 1701 г. города Усмань, Демшинск, Белоколодск, Добрый и Елец были подчинены Адмиралтейству и обязаны ежегодно поставлять на верфи 26 976 человек «для корабельного и стругового дела». С осени 1703 г. на верфи стали поставлять продукцию Верхнего Липецкого железоделательного завода.

Одновременно началось строительство крупных по тому времени промышленных предприятий. На р. Белый Колодезь в 1693 г. был построен первый металлургический завод. Его построили на свои деньги дьяк Приказа Большой казны Золотой и Серебряной палаты Кузьма Семёнович Борин, его брат Иван Семёнович Борин. Завод на р. Белый Колодезь стал одним из первых доменных заводов в России, построенных на деньги представителей русского торгового капитала. Это предприятие вошло в состав липецкой группы Петровских заводов, с которыми связывают процветание края в XVШ в. и возникновение современного Липецка. В 1700-1712 гг. сооружены Липские железоделательные заводы, в 1703-1706 гг. - Кузьминский якорный завод и оружейно-сборочная мастерская.

Пётр I не раз бывал в Липецком крае, но в основном, проездом по пути в Воронеж или обратно. Существует версия о присутствии Петра I на закладке Нижнего Липецкого завода и открытии им в этом же году источника минеральной воды. О пребывании Петра I в нашем крае бытует немало легенд. Не одна легенда рассказывает о посещении Петром I Липецких заводов и их окрестностей. Так, на Верхнем Липецком заводе царь сделал оттиск руки на формовочной земле, который рабочие залили чугуном. Легенда подтверждается наличием в Липецке подлинного оттиска руки императора. В XIX в. во всех городах нынешней Липецкой области получили развитие местная промышленность и кустарные промыслы.

В 1803 году на базе открытого Петром I источника минеральной воды начал функционировать курорт. И история Липецка в XIX – начале XX вв. – это, прежде всего, история курорта, которому город обязан своим благоустройством. В 1806 г. на переданной курорту территории бывших Липецких железоделательных заводов по проекту архитектора Жаака был разбит парк, впоследствии получивший название «Нижний сад Липецких минеральных вод».

В первой четверти XIX в. приток отдыхающих рос из года в год, особенно в период наполеоновских войн, т.к. выезд за границу стал невозможен. Липецкие воды сравнивали с минеральными водами курортов Швальбаха и Спа, а сам курорт позднее часто называли русским Францесбадом.

Самым крупным из городов, вошедших в XX в. в состав Липецкой области, был Елец, уравненный в 1846 г. в торговых правах с губернскими и портовыми городами. В Ельце открылся первый в России элеватор (1888), развивались торговля, банковское дело (1863), кожевенная промышленность, производство махорки, работали железнодорожные мастерские и локомотивное депо (1868), действовали гимназии, школы, училища, больницы.

Активно развиваются и другие города – Лебедянь, Данков, Усмань и Раненбург. Предприятия в этих городах были заняты в основном переработкой сельскохозяйственного сырья. Лебедянь и Данков были известны в европейской части России своими конными ярмарками, конноспортивными состязаниями.

Историю Липецка в очередной раз изменило открытие крупного предприятия – строительство в 1898–1902 гг. к северу от пригородного с. Студенки Большие – Сокольского металлургического завода, в середине XX в. вошедшего в городскую черту. Создание завода стало первым шагом по пути превращения Липецка вновь в крупный промышленный центр, центр чёрной металлургии – достойного преемника петровских металлургов.

В 2005 г. создана особая экономическая зона промышленного-производственного типа федерального уровня «Липецк», где значительный пакет налоговых и таможенных льгот, готовая дорожная и инженерная инфраструктура, отлаженная система дружественного администрирования привлекают всё больше и больше российских и иностранных инвесторов.

Липецкая область сегодня – это динамично развивающийся регион, один из промышленных и сельскохозяйственных центров страны.

Активно развивается общественная жизнь в регионе: кроме отделений нескольких политических партий, Общероссийского народного фронта и общественной палаты в области действуют градозащитные организации, НКО в сфере благотворительности и социальной сферы, молодежные и волонтерские организации, зоозащита, этнокультурные и религиозные НКО, краеведческие общества.

Среди достопримечательностей Липецкой области – историко-архитектурные памятники Ельца, Задонска, Лебедяни, Чаплыгина, старинные усадебные ансамбли, храмы и монастыри, заповедники, картинные галереи, музеи. Бережно хранят жители области память и славные имена земляков, вписанные в историю России.

Липецкая область — территориальная единица, расположенная в Центральной России. Областной центр - город Липецк. Регион занимает площадь в 24 047 км², и в нём проживает чуть более одного миллиона человек. Область включает в себя 8 городских населённых пунктов и 1600 сельских населённых пунктов.

Липецкая область отличается хорошо развитой промышленностью. На долю региона приходится более 40% от всех производимых в стране холодильников и морозильников. Здесь располагается более 200 крупных промышленных предприятий.

Важную роль в экономике Липецкой области играет и сельское хозяйство, а именно растениеводство и животноводство.

Липецкая область – регион Российской Федерации, который находится в месте соединения восточной части Среднерусской возвышенности и Окско-Донской равнины. Рельеф области в основном представлен возвышенными холмистыми и пологоволнистыми равнинами, которые сильно изрезаны долинами рек, оврагами и балками. На территории региона преобладает благоприятный для жизни умеренно континентальный климат.

Липецкая область – живописный край. К наиболее популярным природным достопримечательностям относится Мещерский дендрарий, Воргольские скалы, озеро Андреевское, водопад «Русанов ключ», Долина камней, озеро Могилище, Кураповские скалы, река Красивая Меча. Кураповские скалы – известняковые плиты, находящиеся на левом берегу Красивой Мечи. Здесь когда-то было дно древнего океана Тетис. Эти плиты представляют собой окаменевшие останки морских животных, возраст которых около 100 млн лет. Недалеко от скал находится густой лес.

В регионе насчитывается более 500 рек и ручьёв. Наиболее протяжёнными являются Дон, Воронеж, Сосна, Становая Ряса, Воргол, Олым, Красивая Меча, Ягодная Ряса, Усмань, Матыра, Ранова. Здесь много озёр: Андреевское, Длинное, Карасево, Гать, Спасское, Лебяжье, Долгое, Остабное. Крупнейшее водохранилище – Матырское.

Животный мир этого края представлен степными и лесными животными. К степным обитателям относится заяц-русак, хомячок, полевой жаворонок, луговой чекан, перепел, полевой воробей, степной лунь, змееяд. К лесным – белка, косуля, кабан, хорёк, лисица, куница,

барсук, лось, благородный олень, волк, тетерев, серая куропатка, чиж, свиристель, чернолобый сорокопут. Около рек и водоёмов водится бобр, ондатра, енотовидная собака. Среди рыб отмечают леща, судака, плотву, язя, щуку, ерша, краснопёрку, жереха.

Липецкая область в основном находится в лесостепной зоне. Большая часть земель занята сельскохозяйственными культурами, так как в почвенном покрове преобладает плодородный чернозём. На нетронутых человеком степных участках растут кустарники (степная вишня, спирея, бобовник, тёрн) и травы (ковыль, вейник наземный, костер, герань луговая, пырей, цикорий обыкновенный, мятлик, шалфей поникший, лисохвост, жабрица порезниковая, тимофеевка). В лесах, которые выполняют противоэрозионную и полезащитную функции, можно встретить дуб черешчатый, клён остролистный, ясень обыкновенный, берёзу повислую.

В Красную книгу Липецкой области включено 295 видов животных (большой тушканчик, выхухоль русская, желтоголовый королек, горлица) и 294 вида растений и грибов (гроздовник полулунный, ирис песчаный, осока раздвинутая, трутовик лакированный).

Заповедные зоны занимают около 7% территории региона. К ним относится заповедники Воронежский и Галичья гора, заказники Добровский и Усманский и другие. Охраняемая территория Галичья гора находится на восточном склоне Среднерусской возвышенности. Заповедник состоит из 6 участков, а также является самым маленьким в мире. На территории насчитывается около 850 видов сосудистых растений. В заповеднике обитают уникальные животные и птицы (стрепет, беркут).

Животный мир области очень разнообразен. Поскольку область расположена в лесостепной зоне, животный мир ее представлен лесными и степными видами. На территории области обитает свыше 60 видов млекопитающих, более 250 видов различных птиц, 30 видов рыб, 8 видов пресмыкающихся и 8 видов земноводных.

Большинство млекопитающих живут в лесах. Из хищных водятся волки, лисицы, хорьки, енотовидные собаки, изредка - куницы, барсуки, встречается выдра.

В небольшом количестве водятся белки, по берегам рек притоков живут бобры. Из копытных животных в лесах водятся лоси. Косуль и кабанов в лесах встречается очень мало. Особенно большое распространение имеют грызуны - суслики, мыши, полевки, зайцы, хомяки и тушканчики.

В реках и озерах обитают выхухоли, водяные крысы и ондатры. В Липецкой области обитают животные, принадлежащие к отряду насекомоядных - крот и несколько видов землероек. Из отряда рукокрылых млекопитающих водятся различные виды летучих мышей.

Разнообразен и многочислен мир пернатых. Постоянно у нас обитает около 30 видов. К ним относятся домовый воробей, галка, сорока, ворон, сизый голубь, тетерев, неясыть, домовой сыч, тетеревятник, хохлатый жаворонок. Сюда же можно отнести ворону, серую куропатку, полевого воробья, сойку, большинство видов дятлов и обыкновенную овсянку.

Основная масса птиц на зиму улетает на юг, а в теплое время года возвращается обратно. Есть и такие птицы, которые живут у нас только зимой, а весной улетают на север. К таким кочующим в зимнее время птицам относятся свиристели, черные дятлы, чижи, снегири, чечетки.

Большинство птиц Липецкой области обитает в лесах. В хвойных лесах птиц гораздо меньше, чем в лиственных. На реках и озерах в теплое время года гнездится много водоплавающих птиц. Некоторые птицы живут вблизи жилья человека. Они населяют постройки в селениях или гнездятся в парках и садах в пределах населенного пункта.

В реках и озерах обитают различные рыбы: окунь, щука, голавль, язь, плотва, сом, лещ, судак, красноперка, линь, карась, ерш, сазан. Из акклиматизированных видов рыб в водоемах встречаются белый и пестрый толстолобики, белый амур. Белые амуры весом 8-10 кг пойманы в реке Воронеж. В реке Дон встречается стерлядь.

В водоемах обитают также раки, моллюски, земноводные. Из пресмыкающихся водятся ужи, гадюки, ящерицы.

Мир насекомых отличается большим разнообразием. В области водятся многочисленные виды жуков, бабочек, прямокрылых, а также пчелы, осы, шмели.

Видовой состав млекопитающих области относится к следующим отрядам: насекомоядным, рукокрылым, хищным, зайцеобразным, грызунам, парнокопытным.

Из млекопитающих большинство видов животных обитает в лесах. Это лось, благородный (европейский) олень, косуля, кабан, волк, лисица, енотовидная собака, горностай, куница, барсук, белка, бобр и некоторые другие виды.

В настоящее время почти во всех районах области, за исключением Воловского и Добринского, можно встретить лосей. Наибольшее количество этих животных зарегистрировано в

Грязинском, Липецком, Усманском, Добровском, Чаплыгинском и Задонском районах. Впервые лоси на территории области появились в Куликовском лесу в конце 30-х годов XX столетия. По данным областного управления охотничьего хозяйства численность лосей на территории области в 1990 г. составляла 750 голов.

Олени, косули, кабан заселили в основном лесные районы области. Однако наибольшая их концентрация наблюдается на территории зоологических (охотничьих) заказников, которые располагаются от города Липецка вниз по течению реки Воронеж на территориях Липецкого, Грязинского и Усманского районов. Эти животные поселились в области сравнительно недавно. Например, олени в 1940 г. в результате расселения с территории Воронежского заповедника, кабаны — в 1944 г.

В 2009 году для диких животных области было организовано дополнительное питание, главным образом, фуражное зерно, свеклу, кормовые веники, соль стали получать в связи с сильными морозами и образованием снежного наста дикие животные в лесах Липецкой области.

Как сообщили в управлении по охране, использованию животного мира и водных биоресурсов Липецкой области, в 2009 году, в первую очередь в зоологических и биологических заказниках, охотхозяйствах, открыты более 120 прикормочных площадок для обитателей лесов.

В 2007 году тиражом 1 тыс. экземпляров издан второй том Красной книги Липецкой области, рассказывающий о животных. Это второй вариант подобного издания, первый был подготовлен группой ученых-биологов десять лет назад. Красная книга содержит наиболее ценную информацию по каждому редкому виду фауны области – 196-ти из 5532-х, обитающих на ее территории. До 2010-го года ученые будут вести мониторинг редких животных, стремясь вовремя выявить негативные тенденции. Причиной пристального внимания биологов к этой теме становится усиливающееся давление на животный мир вследствие интенсивной хозяйственной деятельности человека. Хотя случаев исчезновения того или иного вида фауны за последние десять лет в регионе не отмечалось.

В Липецкой области создан государственный заповедник Галичья гора, в состав которого входят названные урочища.

Область расположена в зоне лесостепи. Для региона характерен умеренно-континентальный климат. Здесь расположено много рек и озёр. Например, одним из главных достопримечательностей области является Лебединое озеро. Водоём

имеет форму граммофона и протяжённость около 1 км. Его берега отделены от городской дорожной сети зелёными зонами.

Озеро славится тем, что его воды заселены множеством видов птиц. Визитная карточка водоёма — белые лебеди. Помимо лебедей, на озере обитают гуси, утки, кормораны.

Олений парк — ещё одна природная достопримечательность Липецкой области. Он представляет собой охраняемую территорию в 1500 га. Помимо прочих животных, в парке обитают олени и аборигенные вятские лошади. На территории парка встречаются редкие виды растений и грибов.

Липецкая область богата полезными ископаемыми. Здесь добывают известняк, доломит, песок, глину, торф, бурый железняк. Железные руды области славятся насыщенностью и высоким качеством. Регион занимает первое место в стране по запасам карбонатного сырья.

Литература

1. Липецкий сезонный листок №1, №10, №11, №12 – 1885 год.
2. Краткий Историко-Статистический Очерк Липецкого Курорта – 1928 год.
3. Лишевская З., Свитин Н. Липецкий курорт. – Липецкое книжное издательство, 1960 год.
4. Липецк и Липецкие Минеральные Воды в открытках и фотографиях начала XX века. – Исторический буклет, 2003 год.
5. Петров В. М., Панкратов Ю. В. Старейший курорт России. – Липецк: ООО «ИГ ИНФОЛ», 2004 год.
6. Большая детская энциклопедия. – М.: Просвещение, 1965.
7. Большая иллюстрированная энциклопедия школьника. – М.: Махаон, 2003.

Городецких Альберт Иванович,
ученик 11 класса
МБОУ СОШ№1 с. Измалково
Научный руководитель:
Шамрина Галина Васильевна,
учитель математики
МБОУ СОШ №1 с. Измалково

ВЕРОЯТНОСТЬ ВЫИГРЫША В ЛОТЕРЕЮ

1. Введение

Как часто мы слышим фразы в рекламах: "Русское лото. Исполняет желания!", "У нас выигрывают!", "Поздравляем, выиграли миллион!",

"Все начинается с билета...". Организаторы лотереи громко рекламируют джек-поты и победителей, люди постоянно слышат о том, что много кто выиграл. Многие покупают билеты, даже осознав тот факт, что шансы на выигрыш минимальны. Каждый человек стремится как можно больше заработать и при этом не тратить силы на свою деятельность. Самый легкий способ разбогатеть мы слышали разве что в сказках, ведь там это происходит внезапно. Кажется, всего 100 рублей за билет и вот ты уже миллионер! Но лотереи как раз пользуются ошибками человеческого разума, а именно тенденции о вероятности выигрыша в лотерею. А много ли людей выигрывают в них и какова вероятность выигрыша на самом деле?

Актуальность работы определяется тем, что многих людей волнуют вопросы по поводу выигрышей в лотерею: А много ли людей выигрывают? Каковы шансы на получение приза?

Цель исследовательской работы: рассчитать вероятность выигрыша в государственных лотереях.

Задачи исследовательской работы:

1. Изучить, проанализировать и обобщить имеющуюся информацию по данной теме;
2. Изучить лотереи как исторически сложившееся явление и их разновидности.
3. Изучить разделы комбинаторики и выявить формулы для нахождения шанса выигрыша в лотереях.

Математический расчет выигрыша – величина, которая поможет определить справедливость игр и выгодно ли в них участвовать.

Объект исследования: российские лотереи.

Предмет исследования: вероятность выигрыша в лотерею.

Гипотеза: допустим, что выигрыш крупной денежной суммы в лотерею представляется реальным.

Методы исследования:

1) Изучение и анализ материала по заданной теме;
2) Математические расчеты;
3) Сравнение и обобщение полученных результатов.

Практическая значимость работы заключается в том, что она дает наглядное представление о вероятности выигрыша в лотерею крупной денежной суммы.

1.1. Обзор литературы

История возникновения лотерей [6]

Лингвисты считают, что само "лотерея" имеет франкские корни и произошло от "hlot", то есть жребий. В английском языке оно уже стало "lot", что означает "доля". Правда, есть еще версия, что лотерея

произошла от итальянского lotto - судьба. Лотерея организованная азартная игра, при которой распределение выгод и убытков зависит от случайного выбора того или иного номера (или поименованного лота), который обычно указан на лотерейном билете. Часть внесённых игроками средств идёт организаторам лотереи, часть выплачивается государству в виде налогов. По мнению ученых, одним из первых упоминаний о проявлении своеобразной формы лотереи являются древнегреческие мифы, в которых говорится, что воины по очереди тянули из золотого шлема камушки, один из которых давал право на поединок с Зевсом, что подразумевало получить возможность остаться в живых или умереть с честью. Несмотря на разночтения хронологии событий древности, одной из следующих исторических летописей, толкующей о зарождении предтечи лотереи на которую ссылаются историки, является Библия, где записано: Бог повелел Моисею пересчитать "сынов Израилевых" и по жребию поделить между ними землю на западном берегу реки Иордан (в качестве вознаграждения за годы испытаний и лишений во время скитания по пустыням). Историки истолковывают эти факты таким образом, что после того, как люди производили определенное действие они получали случайным образом распределяемое вознаграждение, что можно интерпретировать как выигрыш, ассоциирующийся с получением вознаграждения за победу в лотерее.

Практически одновременно происходит зарождение первых форм лотереи в Древнем Риме и Китае. В 100 году до нашей эры во времена правления в Китае династии Хань была организована лотерея, средства, вырученные от её проведения, были использованы для обороны страны, и в первую очередь на финансирование строительства Великой Китайской Стены.

Историческая хроника гласит, что уже в поздней Римской республике были известны различные формы лотереи, связанные с именем Юлия Цезаря. Во времена его правления была организована первая общественная лотерея, для сбора средств на муниципальные нужды Рима: ремонт дорог, мостов и зданий. Кроме того, во время проведения больших праздников устраивались бесплатные лотереи для бедняков. Плебеям раздавали "бумажки счастья", а денежные призы получали несколько счастливчиков.

История лотерей в США

История лотерей в Америке началась фактически до создания США как независимого государства. В 1612 году была проведена лотерея для финансирования 1-й колонии на территории современных США и за несколько лет собрала достаточно денег для заявленной цели. На

протяжении американской истории с помощью лотерей финансировались различные социальные, военный и другие важные задачи. Но из-за недостаточного контроля со стороны государства, лотереи, которые находились в частных руках, перестали устраивать населения, из-за многочисленных фактов мошенничества при проведении тиражей. В итоге, отдельные штаты, а, впоследствии и федеральные власти США с 1892 до 1900 году полностью запрещают проведение лотерей на законодательном уровне.

История лотерей в СССР и современной России

Как и многие другие новшества, лотереи появились в России во времена Петра Первого. Первую государственную лотерею учредила Екатерина Вторая. Она издала

указ о лотереи, средства от проведения которой предназначались для раненных военнослужащих. Надо сказать, что билет стоил дорог, и участвовать в лотерее, соответственно, могли только обеспеченные люди. Впоследствии в России лотереи проводились в основном разнообразными благотворительными организаторами. Но были и государственные тиражи, из которых известны два розыгрыша - 1892 года для помощи от неурожая и 1914 года в поддержку пострадавших от войны. Лотереи в СССР. Так как по пришедших к власти коммунистов, деньги как пережиток прошлого должны были вскоре исчезнуть, то и азартные игры должны быть запрещены. Что и было сделано в 1918 году отдельным декретом. Однако уже в 1921 году лотереи вернули как способ быстро консолидировать средства на неотложные нужды – помощь голодающим и жертвам гражданской войны. В итоге, в СССР государственные лотереи получили с самого начала существования государства.

Уже в 50-х годах прошлого века советские лотереи начали официально отчислять процент средств в бюджет. Выигрыши могли быть довольно крупными: квартиры, автомобили, мотоциклы, бытовая техника. Про самые крупные выигрыши в истории лотерей читайте в статье крупные джек-поты. Кроме того, разыгрывались и относительно небольшие призы — велосипеды, радиоприемники, фотоаппараты, часы и небольшие денежные суммы. Иногда лотерейные билеты распространялась «добровольно-принудительно» — как нагрузка к покупке, «на сдачу», как часть заработной платы. Лотереи распространяли профсоюзные и партийные чиновники, комсорги. На самом деле, такие же замашки остались у некоторых государственных контор и по сей день. Так, РЖД заставляет проводников распространять билеты своей лотереи в поездах и те делают это довольно навязчиво.

Крылатыми стали выражения из фильма Бриллиантовая рука: «Кто возьмёт билетов пачку, тот получит... водокачку», «А не будут брать — отключим газ». Потом появилось «Спортлото» и, сидя перед телевизором, страна в напряжении ждала розыгрышей.

Топ лотерей на 2024 год [5]

1. Столото - крупнейший распространитель государственных лотерей в России. На сайте компании собрано 20 предложений, поэтому каждый найдет развлечение по вкусу. Если хотите выиграть джек-пот 500 миллионов рублей, то выбирайте «Спортлото 4 из 20». Желаете поучаствовать в розыгрыше квартиры — покупайте билет «Жилищной лотереи». Если цель обзавестись новеньким гаджетом, то для вас придумали "Специгру", в которой главным призом выступают смартфоны и игровые приставки.

2. Спортлото - культовая государственная лотерея, которой недавно исполнилось 50 лет. Любимое развлечение советских граждан было настолько популярным, что каждый тираж в 3 млн. билетов распродавался за пару часов. Люди отстаивали километровые очереди, чтобы получить шанс выиграть автомобиль или денежный приз в 5000 руб. (эквивалентно 15 миллионам в 2024 году), а розыгрыши собирали стадионы. Часть собранных денег направлялось на развитие спорта. К слову, большинство объектов Олимпиады-80 построены на средства от лотереи.

3. "Русское лото" - лучшая государственная лотерея, которая ассоциируется у большинства с уютными воскресными посиделками в кругу семьи. Первый розыгрыш прошел в далеком 1994 году, моментально сделав шоу всенародно любимым развлечением. За первыми билетами люди ездили в Москву, дарили их друг другу на День Рождения и с нетерпением ждали, когда ведущий программы на РТР вытащит из красного мешка деревянные бочонки. За 28 лет существования «Русского лото» 15 000 человек стали миллионерами, а призовой фонд одного розыгрыша вырос до 1 миллиарда руб.

4. Жилищная лотерея - кто не мечтает о новенькой квартире? К сожалению, для большинства она так и остается недостижимой фантазией. Но не спешите лить крокодильи слезы. «Жилищная лотерея» за 150 руб. дает каждому шанс выиграть собственное жилье, денежный приз и загородный коттедж. Розыгрыши проводятся каждую неделю, а призовой фонд доходит до 700 миллионов рублей. Чтобы испытать удачу и стать участником государственной лотереи потребуется купить билет на сайте Столото. В случае выигрыша суммы более 15 000 руб. придет смс уведомление.

5. Золотая подкова - государственная лотерея "Золотая подкова" в

России обещает много победителей, поскольку в конце каждого тиража неразыгранными остаются 3 или 2 шара в лототроне. Таких условий нет даже в "Русском лото", поэтому надо быть глупцом, чтобы не испытать удачу и не побороться за главный приз в 12 миллионов рублей. Один билет "Золотой подковы" стоит 100 руб., за эти деньги сегодня не купишь кусок пиццы, не говоря о стоящем развлечении. Розыгрыш и проверка билетов лотереи на выигрыш проходит по воскресеньям на телеканале НТВ.

6. "Специгра" - денежно-вещевая лотерея, в которой разыгрываются крутые гаджеты и электроника. Такие лотереи стали популярны в конце 80-х, когда в стране царил жесткий дефицит, а импортные вещи стоили 2-3 месячных зарплаты инженера. Сегодня вместо кроссовок Adidas, радиоприемников и чайных сервизов на кону стоят игровые приставки PlayStation 5, ноутбуки HP и iPhone последних моделей. Стоимость участия в лотереи варьируется в пределах 50 - 100 р.

7. Рапидо - мгновенная лотерея. "Рапидо" каждые 15 минут разыгрывает среди участников Суперприз в 5 млн. руб. На сайте Столото это быстрая лотерея ежедневно собирает тысячи участников, часть из которых уходит с выигрышем. Среднее число победителей в каждом тираже, посчитанное с помощью математической модели, приближается к двум с половиной сотням, поэтому заработать в "Рапидо" 3000 - 15 000 руб. легче легкого. Доля призового фонда к общему сбору выше, чем в других официальных лотереях Столото и составляет 67%. Возможно поэтому уже 400 человек стали благодаря "Рапидо" миллионерами.

8. Все или ничего - быстрая (беспроигрышная) лотерея "Всё или ничего" подойдет самым невезучим, поскольку выиграть можно, не угадав ни одной цифры. Тираж проводится каждый 15 минут, а стоимость участия составляет 100 руб. Это занятный, и главное, недорогой способ пощекотать нервы.

Главный суперприз в 14 млн. руб. увеличивается каждый час на 100 000 руб. — это отличный способ заработать.

Математические основы организации и проведения лотерей

Теория вероятностей - наука о вычислении вероятностей случайных событий.

Вероятностью события А называется отношение числа благоприятных для этого события исходов к общему числу равновозможных исходов"[1]:

$$P(A) = \frac{m}{n}$$

Например, пусть событие А состоит в выпадении нечётного числа

очков при бросании кубика. Всего возможны 6 исходов: выпадение на верхней грани кубика 1, 2, 3, 4, 5, 6. При этом благоприятными для события А являются исходы с выпадением 1, 3, 5. Таким образом:

$$P(A) = \frac{3}{6} = 0{,}5$$

$C_n^k = \frac{n!}{k!*(n-k)!}$ –формула для нахождения вероятности выигрыша [2].

.

Числа С, выражающие количество сочетаний без повторений из n элементов по m, обладают целым рядом замечательных свойств. Поясним комбинаторный смысл этого свойства. Выбрав множество из m элементов, мы одновременно получаем подмножество из (n-m) элементов. Например, если из и учеников класса выбирают человек для участия в праздничном концерте, то однозначно определяются (n-m) учащихся, которые в концерте не участвуют, и наоборот.[3]

Основой теории вероятностей является понятие вероятности случайного события. Интуитивно ясное понятие случайного события (появления данного числа вызовов на телефонной станции, выпадения грани 5 при бросании игральной кости и т.д.) формализуется. В современной теории вероятностей принят следующий подход. Рассматривается исходное множество множество элементарных событий Е. Далее выбираются подмножества этого множества. Например, при бросании игральной кости множество элементарных событий состоит из шести элементов (1, 2, 3, 4, 5, 6) когда кость падает сторонами, обозначенными числами 1, 2, ..., 6. В качестве подмножеств рассматриваем возможности выпадения одной из двух граней i или j; или из трех граней i, или j, или k; ...; или выпадение одной из граней 1, или 2, или 3, ..., или 6. Это последнее событие наступает при любом бросании кости, и поэтому оно называется достоверным. И в любом случае в качестве одного из подмножеств берется все множество. Оно наступает при любом испытании и является достоверным событием. Остальные подмножества являются случайными событиями. Множество F случайных событий (множество выбранных подмножеств Е) не произвольно, а должно обладать следующими свойствами: наряду с событиями А и В в него входят также события А или В, а также А и В. Событие А или В называется суммой событий А и В и обозначается символом А + В, или символом AUB. Событие А и В носит название пересечения (или произведения) событии А и В и обозначается символом АВ (или символом А∩В). Требования, наложенные на множество случайных событий, позволяют заключить, что в это множество входит еще одно событие, называемое

невозможным. Оно получается каждый раз, когда рассматривается AB, но события A и
B составлены из разных элементарных событий. В примере с бросанием игральной кости если выбрать A = {3}, а B= {5}, то событию AB не соответствует ни один исход бросания кости. Это невозможное событие. Оно обозначается символом 0. События A и B называются несовместными, если AB =0, иными словами, если события A и B не содержат в своем составе ни одного общего элемента (элементарного события). Определим теперь на множестве F неотрицательную функцию: каждому случайному событию A поставим в соответствие число P{A}≥0; для функции P{A} должны быть выполнены два дополнительных свойства: 1) если Аи B несовместны, то P {A+ B} =P{A}+P{B}; 2) если U достоверное событие, то P{U}=1. Легко проверить, что классическая вероятность является как раз такой функцией. Величина P {A} называется вероятностью события A. Соотношение 1) носит наименование теоремы сложения вероятностей. Она входит в состав трех простейших соотношений, позволяющих вычислять вероятности сложных событий по заданным вероятностям простых. [4]

2. Анализ выигрыша в лотерею

2.1. Приемы расчёта выигрыша в лотерею [2]

Какова вероятность выиграть в лотерею? Любой человек, купивший билет, уже надеется на выигрыш. Для того, чтобы рассчитать шанс на выигрыш в лотерею, нам понадобятся две простые формулы.
Вероятность события A вычисляется, как отношение числа благоприятных случаев к общему числу случаев:

$$P(A) = \frac{n}{m}$$

где P(A) – вероятность события A; m – общее число случаев; n – число случаев, которые благоприятны для события A.

Исходя из этого, очевидно, что вероятность выигрыша – это соотношение количества выигрышных комбинаций к числу всех возможных. Количество возможных комбинаций, подходящих под условия нашего выбора и расположение элементов изучает комбинаторика.

К различным соединениям, которые изучает комбинаторика, относятся перестановки, сочетания и размещения. Сочетанием называется набор элементов, рассматриваемых без учета порядка их следования. Для того, чтобы найти количество комбинаций, нам нужна

формула:

$$C_n^k = \frac{n!}{k! * (n-k)!}$$

где n - общее количество свободных ячеек; k – количество номеров(комбинация), которая нужна нам, чтобы выиграть в ту или иную лотерею; C_n^k – количество возможных комбинаций.

n! – восклицательный знак в математике в зависимости от расположения рядом с числом может называться:
n!- факториал.
!n – субфакториал.
В данном случае у нас используется факториал, возьмем, к примеру, 5!. 5!= 1 * 2 * 3 *4 * 5. То есть факториал – это произведение всех натуральных чисел от 1 до числа, которое мы взяли. Так же мы можем представить 5! как 4!*5; 3!*4*5 и тому подобное.

Наиболее популярными розыгрышами лотерей являются:"5 из 36" ; "6 из 45" и "6 из 49". Рассчитаем шансы выигрышей в этих лотереях.

2.2. Лотерея 5 из 36

$$C_{36}^5 = \frac{36!}{5! * (36-5)!} = \frac{36!}{5! * 31!} = \frac{31! * 32 * 33 * 34 * 35 * 36}{1 * 2 * 3 * 4 * 5 * 31!}$$
$$= 376992(\text{комбинаций})$$

$\frac{n}{m}$ – это простейшая дробь. n – числитель; m – знаменатель. Если мы в числителе и в знаменателе видим одинаковые числа, то мы можем их просто вычеркнуть(сократить), это работает при условии, если: $\frac{n}{n}; \frac{m*n*m}{n}; \frac{n*m}{n}$ (работает так же, если дробь перевернуть). Сокращать нельзя, если числа ограничены другими знаками: "+", "-". В данном случае у нас выполняется только операции умножения.
Вероятность выигрыша джек-пота:

$$P(A) = \frac{1}{376992} = 0{,}00000265$$

Выигрыш второго класса (4 номера из 5):
Для того, чтобы рассчитать вероятность выигрыша любого из классов, нужно перемножить два независимых события, то есть:

$$C_5^4 * C_{31}^1 = \frac{5!}{4! * (5-4)!} * \frac{31}{1} = \frac{5 * 4!}{4! * 1} * \frac{31}{1} = 5 * 31$$
$$= 155(\text{выигрышей})$$

где C_5^4 – количество ячеек из 5 выигрышных; C_{31}^1 – комбинации без джек-пота, которые соблюдают наши условия. $C_5^4 * C_{31}^1$ – количество возможных выигрышей.

Для нахождения вероятности выигрыша нам нужно нужный нам исход (он всего 1) поделить на частное общего количества комбинаций и количество возможных выигрышей в данном классе:

$$P(A) = \frac{1}{376992:155} = 0{,}00041$$

Выигрыш третьего класса (3 номера из 5):

$$C_5^3 * C_{31}^2 = \frac{5!}{3! * (5-3)!} * \frac{31!}{2! * (31-2)!} = \frac{3! * 4 * 5}{3! * 1 * 2} * \frac{30 * 31}{1 * 2}$$
$$= 10 * 465 = 4650(\text{выигрышей})$$

Вероятность выигрыша:

$$P(A) = \frac{1}{376992:4650} = 0{,}0123$$

Итоги лотереи 5 из 36 представлены в таблице 1.

Табл. 1

Число совпадений	Вероятность выигрыша	Шанс выигрыша (%)
5 из 5	0,00000265	0,000265
4 из 5	0,00041	0,041
3 из 5	0,0123	1,23

2.3. Лотерея 6 из 45

$$C_{45}^6 = \frac{45!}{6! * (45-6)!} = \frac{41 * 43 * 44 * 45}{1} = 8145060\,(\text{комбинаций})$$

Вероятность выигрыша джекпота равна:

$$P(A) = \frac{1}{8145060} = 0{,}0000001227$$

Выигрыш второго класса (5 номеров из 6):

$$C_6^5 * C_{39}^1 = \frac{6!}{5! * (6-5)!} * \frac{39!}{1! * (39-1)!} = \frac{5! * 6}{5! * 1} * \frac{38! * 39}{38!} = 6 * 39$$
$$= 234(\text{выигрыша})$$

Вероятность выигрыша:

$$P(A) = \frac{1}{8145060:234} = 0{,}0000287$$

Выигрыш третьего класса (4 номера из 6):

$$C_6^4 * C_{39}^2 = \frac{6!}{4! * (6-4)!} * \frac{39!}{2! * (39-2)!} = \frac{4! * 5 * 6}{4! * 1 * 2} * \frac{37! * 38 * 39}{1 * 2 * 37!}$$
$$= 15 * 741 = 11115 (\text{выигрышей})$$

Вероятность выигрыша:

$$P(A) = \frac{1}{8145060 : 111115} = 0{,}00136$$

Выигрыш четвертого класса (3 номера из 6):

$$C_6^3 * C_{39}^3 = \frac{6!}{3! * (6-3)!} * \frac{39!}{3! * (39-3)!}$$
$$= \frac{3! * 4 * 5 * 6}{3! * 1 * 2 * 3} * \frac{36! * 37 * 38 * 39}{1 * 2 * 3 * 36!} = 20 * 9139$$
$$= 182780 (\text{выигрышей})$$

Вероятность выигрыша:

$$P(A) = \frac{1}{8145060 : 182780} = 0{,}022$$

Итоги лотереи 6 из 45 представлены в таблице 2.

Табл.2

Число совпадений	Вероятность выигрыша	Шанс выигрыша (%)
6 из 6	0,0000001227	0,00001227
5 из 6	0,0000287	0,00287
4 из 6	0,00136	0,136
3 из 6	0,022	2,2

2.4 Лотерея 6 из 49

$$C_{49}^6 = \frac{49!}{6! * (49-6)!} = \frac{43! * 44 * 45 * 46 * 47 * 48 * 49}{1 * 2 * 3 * 4 * 5 * 6 * 43!}$$
$$= 13983816 (\text{комбинаций})$$

Вероятность выигрыша джек-пота:

$$P(A) = \frac{1}{13983816} = 0{,}0000000715$$

Выигрыш второго класса (5 номеров из 6):

$$C_6^5 * C_{43}^1 = \frac{6!}{5! * (6-5)!} * \frac{43!}{1! * (43-1)!} = \frac{5! * 6}{5!} * \frac{42! * 43}{42!} = 6 * 43$$
$$= 258 (\text{выигрышей})$$

Вероятность выигрыша:

$$P(A) = \frac{1}{13983816 : 258} = 0{,}000018$$

Выигрыш третьего класса (4 номера из 6):

$$C_6^4 * C_{43}^2 = \frac{6!}{4! * (6-4)!} * \frac{43!}{2! * (43-2)!} = \frac{4! * 5 * 6}{4! * 1 * 2} * \frac{41! * 42 * 43}{1 * 2 * 41!}$$
$$= 15 * 903 = 13545\,(\text{выигрышей})$$

Вероятность выигрыша:

$$P(A) = \frac{1}{13983816 : 13545} = 0{,}00097$$

Итоги лотереи 6 из 49 представлены в таблице 3.

Табл. 3

Число совпадений	Вероятность выигрыша	Шанс выигрыша (%)
6 из 6	0,0000000715	0,00000715
5 из 6	0,000018	0,0018
4 из 5	0,00097	0,097

3.Выводы

1) Лотерея выигрывает сразу после того, как вы купили билет. Выиграете ли вы или нет – неизвестно.
2) Шансы на выигрыш лучше пересчитывать как шансы на проигрыш.
3) Если организатор сказал, что каждый второй билет выигрывает, это не значит, что вы получите крупную сумму денег, ваш билет просто окупится.
4) Не существует доказанных комбинаторикой схем и стратегий, которые бы с высокой вероятностью гарантировали выигрыш в лотерее.
5) Наибольшая вероятность выигрыша 3 из 6. Она составляет 2,2%.

4.Заключение

Возможно ли выиграть крупный приз в лотерее? Этот вопрос всегда вызывает ожесточенные споры. На экранах телевизоров мы видим удачливых людей, которым улыбнулась фортуна. Однако никто из нас не знает точное количество участников, которые так и "остаются с носом". В теоретической части нашего исследования мы изучили историю лотерей и их развитие. Мы провели анализ и выбрали самые популярные лотереи России на данный момент. Также были рассмотрены основные типы лотерейных розыгрышей. В практической части исследования я рассчитал вероятности выигрыша главного приза в лотерее.

Цель нашей исследовательской работы: рассчитать вероятность

выигрыша в государственных лотереях,- достигнута.

Гипотеза о том, что выигрыш крупной денежной суммы в лотерею представляется реальным, подтвердилась. Действительно, играя в популярные государственные лотереи, можно выиграть крупную денежную сумму, но вероятность такого выигрыша крайне низка.

Я доволен проделанной работой. И хочу посоветовать всем учиться и работать, и не надеяться на выигрыш.

Литература

1. Лысенко Ф.Ф., Кулабухова С.Ю. Математика. Теория вероятностей. Подготовка к ЕГЭ, Легион, Ростов-на-Дону, 2014.- 80с.
2. Савельев Л.Я. Комбинаторика и вероятность- Наука, сибирское отделение, Новосибирск, 1975. – 424 с.
3. Савин А.П. Энциклопедия юного математика, М.: Педагогика- 1985.- 352с.
4. Стребков Е.В. Основы комбинаторики– Казань: Казан. ун-т, 2019. – 31 с.
5.https://ru.wikipedia.org/wiki/Лотерея (07.10.2024)
6.http://vseloterei.com/vazhnoe-o-lotereyakh/istoriya-loterej/istoriya-loterej.html (07.10.2024)

Грасева Варвара Алексеевна,
ученица 2Б класса
МАОУ СОШ№17 г.Липецка
Руководитель:
Иванова Жанна Юрьевна,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ №17 г. Липецка

ИЗУЧЕНИЕ ПРАЗДНОВАНИЯ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ В СЕЛЕ ВОЛЧЬЕ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

1. Введение

Мои бабушка и дедушка родом из села Волчье Липецкой области. Мама каждое лето проводила в деревне и помнит один особенный праздник. В детстве – этот праздник был одним из самых ярких и сейчас она с теплотой вспоминает, как они к нему готовились. Это праздник Святой Троицы. Из маминых рассказов я узнала, что в нашей деревне есть уникальные традиции этого праздника, а в последние годы в честь него проводится целый фестиваль «Волченские узоры». Изюминкой праздника является необычная

техника рисования цветным песком. В возрасте 5 лет мы с семьей посетили фестиваль, и он оставил такое яркое впечатление, что я решила изучить традиции праздника, историю фестиваля и рассказать об этом своим одноклассникам.

Объект исследования: праздник Святой Троицы

Предмет исследования: история, обычаи и обряды празднования Троицы в с.Волчье

Цель: изучить особенности празднования Троицы в селе Волчье Липецкой области и записать видеоролик о проведении праздника.

Задачи:

1. Изучить историю возникновения праздника Троицы
2. Провести опрос среди жителей разных возрастов
3. Показать празднование Троицы в нашем селе
    - Записать видеоролик «Празднование Троицы в с.Волчье Липецкой области»
    - Познакомить учащихся нашей школы с собранным материалом.

Для того, чтобы добиться цели, мы используем следующие методы:

- анкетирование, интервьюирование, беседа
- изучение литературных источников и интернет ресурсов
- работа в сети Интернет

Теоретическая часть

1.1. История праздника Святой Троицы

Мы узнали, что Пятидесятница – праздник Святой Троицы – один из самых главных в христианстве, ведь именно в этот день церковь празднует своё рождение. Корни этого праздника уходят ещё к ветхозаветным временам, а у наших предков – к язычеству. Что же такое Троица?

На сороковой день после своего воскрешения Иисус Христос вознёсся в Царствие Небесное, на пятидесятый – его ученики апостолы были крещены Святым Духом, после чего получили духовную силу проповедовать Евангелие. Именно со Сошествия Святого Духа христианское учение начало своё шествие по миру, ведь Господь, вместе со Святым Духом, дал апостолам возможность говорить на разных языках, неся свет христианства в разные земли. В день сошествия Святого Духа Бог стал для людей таким, каким мы видим его сейчас –триединым. Бог-отец создал Землю и послал на неё своего Сына, Бог-Сын принёс себя в жертву во имя нашего спасения, Бог-Святой Дух, ставший святым крещением, сошёл на Землю.

А из Интернета мы узнали, что в истории переплетается православное начало и языческие корни. Троица –не просто большой

церковный праздник, это старинный славянский праздник, связанный с культом земли, живительной воды и предков «переселившихся» в мир иной.

Еще это –символ обновления, символ надежды, символ жизни. Именно поэтому в этот день храмы украшаются свежескошенной травой, веточками берёзы и даже маленькими берёзками.

На Руси празднование было утверждено спустя три столетия после Крещения Руси. По преданию, в этот день на учеников Христа сошел Святой дух, и они получили возможность проповедовать на разных языках.

Итак, мы выяснили, что православный праздник Святой Троицы символизирует ТриЕдиный Образ Бога, когда Бог Отец, Бог Сын и Бог Дух Святой представляют собой единое, неразрывное целое —Господа Бога, Святую Троицу.

1.2. Традиции праздника Святой Троицы на Руси

Троица - очень красивый праздник. Дома и храмы украшают ветками, травой, цветами. И это неслучайно. Зелень, цветы символизируют жизнь. Так люди выражают радость и благодарность Богу за то, что Он возродил их через крещение в новую жизнь.

Исторически сложилось, что для украшения храмов и домов используют ветки березы. Это дерево считается благословенным на Руси. Неспроста ему посвящено много стихов и песен. Праздник Троицы без березы - то же самое, что Рождество без елки. Но Россия большая страна, с разными климатическими условиями, видимо, этим можно объяснить тот факт, что в некоторых местностях праздничными деревьями были дуб, клен, рябина. Шумно и весело проходит Троица. Утром все спешат в храм на праздничную службу. А после нее устраивают народное веселье с хороводами, играми, песнями. Обязательно готовили караваи. На праздничный обед созывали гостей, делали друг другу подарки. В некоторых районах устраивали ярмарки.

Троицын день с незапамятных времен является одним из любимейших праздников русского народа. С ним связано и до сих пор много народных обычаев и обрядов, справляемых помимо церковного торжества. В стародавнюю пору, когда еще свежа была на Руси память языческого прошлого, с Троицею, или «Семицкою», неделею было связано столько самобытных проявлений народного суеверия - как ни с одним из других праздников, кроме Святок. Эта неделя, посвященная богине весны, победившей демонов зимы, издавна чествовалась шумными общенародными игрищами. Конец мая и начало июня, - на

которые приходится-падает Троицын день, - особенно подходили к чествованию весеннего возрождения земли, покрывавшейся к этому времени наиболее пышной растительностью, еще не успевшею утратить своей обаятельной свежести.

«Семицкая» - седьмая по Пасхе - неделя, заканчивающаяся Троицыным днем, еще и до сих пор в некоторых местностях (например, в Рыбинском уезде Ярославской губ.) носит название «Зеленых Святок». В старые же годы она величалась этим прозвищем повсюду в народной Руси, именовавшей ее также «русальною», «зеленою», «клечальною», «задушными поминками», «разгарою» и другими подходящими именами, - каждое из которых находит свое объяснение в пережитках славяно-русского язычества. По простонародному прибаутку - «Честная Масленица в гости Семик звала»... и, - добавляют краснословы деревенские, - «Честь ей за то и хвала!» Семик, это собственно - четверг на последней неделе пред Пятидесятницею. В этот четверг, посвященный древним язычником-славянином верховному богу Перуну-громовнику, совершались главнейшие приготовления к празднованию Троицына дня.

Семик - преимущественно (а в иных местностях исключительно) девичий праздник. Девушки, целыми деревнями, отправляются в рощу, на берег речки - завивать березки, «играть песни» и пировать. На березки вешаются венки, по которым красные загадывают о своей судьбе, бросая их на воду в самый Троицын день. Вслед за пирушкою - начинают водить хороводы, которые прекращаются с Троицы до Успенья.

Многие из описанных обычаев уже исчезли, иные - видоизменились до неузнаваемости; но есть и немало таких, что еще доживают свой век с тем самым обликом, с каким были созданы народным воображением в стародавние дни.

2. Практическая часть

2.1. Анализ результатов анкетирования

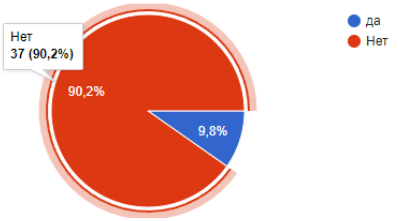
Прежде чем подробно изучить традиции праздника Святой Троицы села Волчье в прошлом и настоящем, мы провели опрос среди учащихся нашей школы и их родителей на предмет их информированности о фестивале.

В опросе приняли учащиеся 2Б, 4Б, 6Б, 8Г нашей школы и их родители, учителя в общей численности 41 человек. Опрос был составлен на основе наших знаний о фестивале после его посещения.

По результатам опроса всего 4 человека из опрошенных (10%) знают о фестивале «Волченские узоры». Между тем фестивалю уже 10

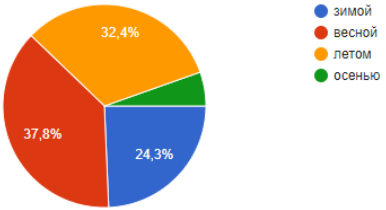
лет, а обычай создания узоров из песка на Троицу в селе Волчье Добровского района Липецкой области внесён в Федеральный реестр объектов нематериального культурного наследия народов России.

Диаграмма №1



Мы предложили участникам опроса выдвинуть свои предположения о времени проведения фестиваля. 14 человек, а это 38% предположили, что весной, 32% - что летом. Поскольку праздник Святой Троицы переходящий, то чаще всего выпадает на июнь месяц, редко на конец мая.

Диаграмма №2



На вопрос, «С чем связано проведение фестиваля?» 43% участников опроса ответили верно – с празднованием православного праздника.

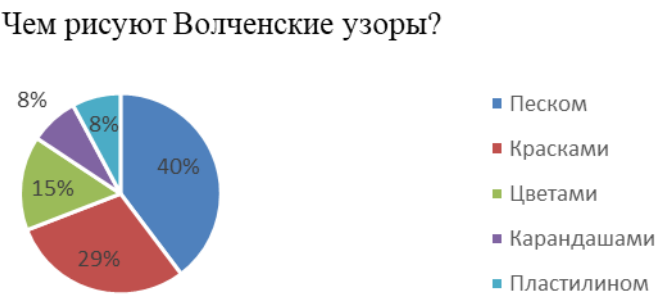
Диаграмма №3



Самый интересный вопрос нашего опроса «Чем рисуют Волченские узоры?» чаще всего выбирали песок – 15 человек, что

составляет 40,5% опрошенных. На втором месте краски – 11 человек – 30%. Были и необычные варианты: рисование цветами предложили 5 человек.

Диаграмма №4



Несмотря на то, что большая часть участников опроса не знает о фестивале, они хотят посетить его или считают это событие возможным.

Диаграмма №5



Мы очень надеемся, что после того, как расскажем ребятам о традициях подробнее, им захочется посетить праздник.

Результаты анкетирования свидетельствуют о том, что фактически никто из участников опроса не знает о традициях с.Волчье, не принимал участия в празднике. Между тем, только в этом месте есть уникальный цветной песок, про который рассказывали по телевидению. Мы считаем, что традиции необходимо сохранять, а для этого о них должно знать, как можно больше людей. Кроме того,

каждый человек должен знать историю и традиции своего родного края.

2.2. Традиции села в прошлом

Чтобы узнать больше о том, как праздновали праздник Святой Троицы мы обратились к моей родной бабушке, а также нескольким «сторожилам села».

Из воспоминаний Марии Григорьевны (1946 г.р.).

«В канун Святой Троицы жители села пешком или на лошадях отправлялись за 2км к лесопосадкам. Там на склоне в мешки они набирали цветной песок: желтого, красного, белого и оранжевого цветов. В березовой посадке нарезали ветвей. Березовые ветви с вечера втыкали под потолком в углах дома и у икон. Утром цветным песком украшали дорожки возле дома, оставшиеся ветви брали с собой на службу, после нее, на кладбище плели венки. Вернувшись домой, накрывали на стол.»

Так же я взяла интервью у своей бабушки, которая рассказала мне…….

Приложение №1

Видеоинтервью

Дома мы рассмотрели семейные альбомы и подобрали фотографии, на которых запечатлены моменты празднования Святой Троицы моей семьей. Отличительной особенностью данных фотографий является наличие березовых венков, песочные узоры. Каждый раз на троицу собирается как можно больше членов семьи, поэтому общая семейная фотография обязательна.

Приложение №2

Фотоархив

Итак, проанализировав мы выделили основные традиции праздника в прошлом:

1. Украшение дома березовыми ветвями.
2. Рисование цветным песком у дома.
3. Плетение венков из березовых ветвей.
4. Украшение могил венками и цветным песком.
5. Перебрасывание березовых венков через крышу дома.
6. Праздничное застолье.

2.3. Традиции празднования праздника Святой Троицы в селе Волчье на сегодняшний день.

В 2022г мы посетили фестиваль «Волченские узоры». Именно так сейчас называется гуляние на Троицу в селе Волчье. С самого утра работала ярмарка. Для детей приготовлены различные развлечения: батуты, горки, мастерклассы. Для гостей праздника творческими коллективами Липецкой области подготовлен концерт, который завершился огромным хороводом из артистов, жителей села и гостей праздника. Любой желающий мог принять участие в рисовании песком. А жители села подготовили тематические фотозоны.

В 2023г фестивалю исполнилось 10 лет.

Для получения более подробной информации о том, как празднование проходит в последние годы, мы обратились за помощью к моей тете, которая родилась и выросла в селе Волчье. Она рассказала мне как менялась программа праздника, сохраняя традиции.

Приложение №3 (видеоинтервью)

Отличительной особенностью праздника во всех воспоминаниях был и остается цветной песок.

По легенде, на Троицу Господь как-то спустился на землю посмотреть, как люди готовятся к празднику. Богачи принялись стелить перед ним дорогие ковры, а у бедняков их не было. И тогда они украсили улицы коврами из цветного песка. Так и появились «тропы для Бога».

Каждый элемент волченского узора имеет значение: круг – солнце, волна – вода, прямая линия - земля, ромб - плодородие. Лесенка из цветного песка символизирует путь на небо. Дорожки от одного дома к другому – мир между соседями, а в глобальном смысле – мир во всём мире». Кроме того, в узорах на Троицу обязательно должно быть три цвета. Это посвящение Отцу, Сыну и Святому духу.

Дети часто рисуют цветы, птичек, бабочек, разных зверюшек. Да, традиция есть традиция, но она не стоит на месте, и именно это делает её живой. Главное, что жителям это нравится. Ведь они делают это для себя. Поэтому даже встать на Троицу в пять утра ещё до церковной службы для них не в тягость, а, наоборот, в радость.

Никакой особой технологии нанесения рисунков нет. Песок немного протирается между рук и сыпется на землю

После праздника песочные узоры не сметают. По словам жителей, их должен смыть дождь – это считается хорошей приметой. Кстати, с этим связан ещё один обычай: когда рисунки готовы, люди берут горсть песка в руку и подбрасывают вверх, таким образом, как бы прося у бога дождя. И ведь работает! Дождь на Троицу стал почти такой же приметой, как и сами волченские узоры.

Добывают песок из пластов соответствующего цвета в оврагах неподалёку. Встречаются разные цвета, даже сиреневый. Даже по одной из версий, название села идёт вовсе не от многочисленных волков, обитающих в окрестных лесах, а от слова *"волчик"* - овраг.

Мы посетили место, где местные жители набирают цветной песок. К сожалению, нам не удалось узнать, как давно появилась такая красивая и уникальная в своем роде традиция.

Приложение №4

«Фото с места добычи песка»

Итак, каковы же традиции современного праздника Троица в селе Волчье Липецкой области:

1. Украшение дома березовыми ветвями.
2. Рисование цветным песком у дома.
3. Участие в фестивале «Волченские узоры»
4. Награждение победителей конкурса рисунков из песка.
5. Плетение венков из березовых ветвей.
6. Праздничный концерт
7. Ярмарка мастеров.
8. Тематические мастер классы («Косьба» «Яичница на пеньке» и т.д.).
9. «Волченский хоровод»
10. Праздничное застолье.

Сравнив традиции прошлого и современности, мы пришли к выводу, что основные моменты сохранились. К сожалению, постепенно пропадает традиция перебрасывать березовый венок через крышу дома. Но неизменной остается уникальная часть, рисование песком. Следует отметить, что организация фестиваля способствует сохранению традиций праздника, передачи их не только следующим поколениям и жителям других уголков нашей Родины.

Собрав информацию, мы посетили фестиваль и приступили к созданию видеоролика.

Мы разместили видеоролик в социальной сети ВК, а так же познакомили через него учащихся 2Б, 4Б, 5Б классов с традициями празднования Святой Троицы в селе Волчье. И провели анкетирование, по результатам которого 96% респондентов заинтересовались традициями нашего села, а активность взрослых в социальной сети говорит о том, что в следующем году фестиваль встретит новых гостей.

3. Заключение

В селе Волчьем на Троицу издревле посыпают улицы разноцветным песком, создавая узоры. Материал добывают в

расположенном неподалеку заброшенном карьере. Обычай уходит корнями вглубь веков. Считается, что песчаные узоры притягивают в дом удачу и благополучие. Традиция совершенно уникальная. Больше подобного не встречается нигде в России.

Советская власть традицию не одобряла, но люди всё равно продолжали ей следовать и сохранили до наших дней. Технология создания узоров простая: бери песок и сыпь. Главное, чтобы материал был чуть влажным, тогда рисунок не разлетается и сохраняется дольше.

Обычай создания узоров из песка на Троицу в селе Волчье Добровского района Липецкой области внесен в Реестр объектов нематериального культурного наследия народов России. Это отечественный аналог Списка шедевров нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

Из года в год фестиваль «Волченские узоры» собирает всё больше людей. Не только из Липецкого региона. Приезжают из Московской области, из Питера, со всех ближайших регионов РФ.

Троица в Волчьем – большой праздник. Люди не только создают узоры, но и надевают традиционные одежды, поют песни, плетут берёзовые венки.

Есть даже мастер-класс по созданию узоров. О песке для учеников позаботились. Кстати есть ещё одна традиция: тем, кто не может сам привезти песок, его привозят родные или соседи.

На празднике и народных гуляниях каждый желающий может выложить любой узор и рисунок. Полный отход от традиций, но зато и полная свобода творчества.

Поставленная нами цель выполнена. Собранный нами материал заинтересовал школьников и их родителей.

Мы надеемся, что проделанная работа позволит сохранить традиции празднования Троицы в с.Волчье и привлечь внимание к ним среди учащихся нашей школы и их родитей.

Библиографический список

1. «История и современность» - Саранск 2007г.
2. «Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия» - Собр. М. Забылиным. «Москва» - 1880г.

Интернет – ресурсы:

1. https://chr.aif.ru/culture/tayna_volchenskih_uzorov_zachem_v_lipeckom_sele_vystilayut_kovry_iz_peska?ysclid=ltrcc0t2yp990321354
2. https://www.culture.ru/materials/119313/gulyanya-na-troicu
3. https://school135.ru/dukhovnaya-kultura/troitsa-traditsii-i-istoriya-prazdnovaniya

Приложение №1
«Видеоинтервью»

Приложение №2

«Семейный фотоархив»

Троица 1998г.









Троица 2002г.



Троица 2004г.





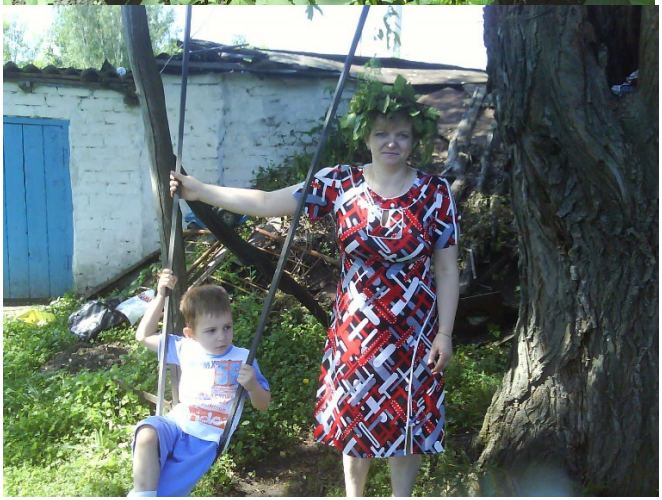
Троица 2008г.









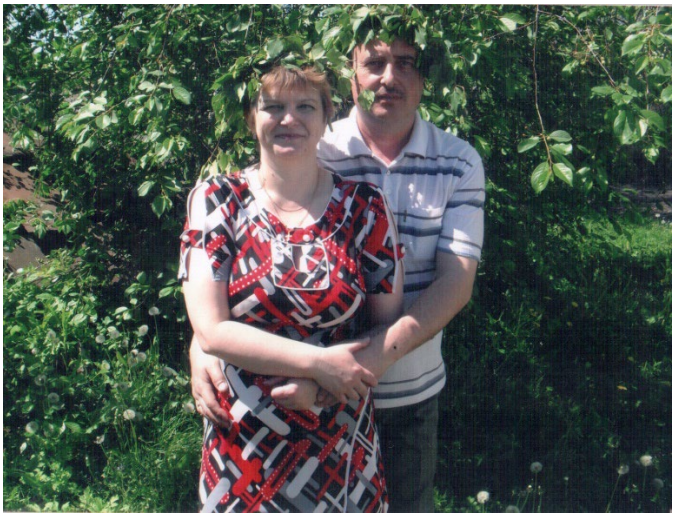












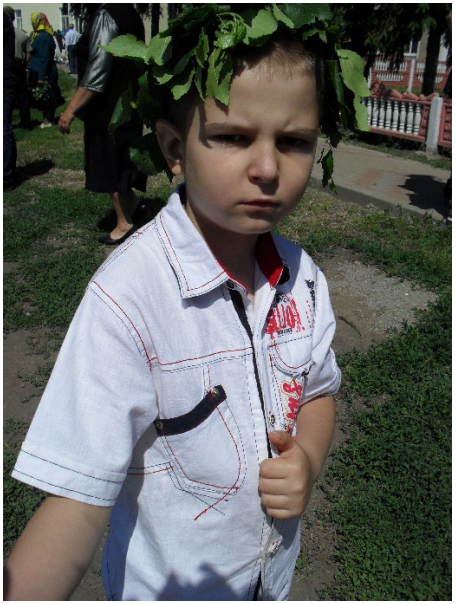
Троица 2011г.

























Троица



2012















Троица 2022г.




ВОЛЧЕНСКИЕ
ПЕСОЧНЫЕ УЗОРЫ






КИЕ
УЗОРЫ























Троица 2023


ВОЛЧЕНСКИ
ПЕСОЧНЫЕ УЗ









Приложение №3
«Видео интервью»

Приложение №4
«Фото с места добычи песка»

















Гремелов Ян Александрович
Студент 2 курса СПО
Липецкий казачий институт технологий и управления
Руководитель: Скрипкин И.Н.

МИР В УСЛОВИЯХ ТЕРРОРИСТИЧЕСКИХ АТАК И ЦВЕТНЫХ РЕВОЛЮЦИЙ: ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ

Современное общество живет в мире постоянных новостей. Информации так много, что мы, а это уже относится ко всем возрастам и слоям общества, уже не можем проследить причины и последствия тех или иных последствий. Между тем, современное общество ощущает, что оно живет в условиях перемен, определенных сдвигов, последствия которых еще не до конца ясны.

По этой причине мне было интересно понять: почему современный мир вступил в полосу потрясений и постоянных изменений, военных конфликтов, которые вспыхивают то в одном регионе, то в другом.

Рассмотрев различные события, которые произошли в начале 21 столетия в мире, я пришел к выводу, что эпоха потрясений наступила 11.09.2001 года. Далее я попытаюсь обосновать свою позицию.

Мир потрясли кадры теракта, устроенного группой боевиков 11 сентября 2001 года. Великая Америка оказалась беззащитной перед террористами, которые сумели захватить два авиалайнера и взорвать небоскребы в Нью-Йорке. Горение и тление в завалах продолжались 99 дней, прежде чем огонь был полностью потушен. Очистка территории завершилась только к марту 2002 года. Были сооружены временные деревянные платформы, с которых туристы могли наблюдать, как специальные команды занимаются разбором обломков на том месте, где стояли башни ВТЦ. 30 мая 2002 года эти платформы убрали. Было создано множество фондов, оказывавших финансовую помощь пострадавшим и семьям погибших. До срока окончания подачи заявок 11 сентября 2003 года было получено 2833 заявки от семей погибших [8]. Таким образом, данный теракт можно считать одним из крупнейших. Но в данном случае, как это не аморально звучит, важны политические последствия данного события: теракт открыл путь эпохе нестабильности в мире.

Прежде всего, наступили экономические последствия. Когда 17 сентября биржи открылись, после самого долгого периода бездействия со времён Великой депрессии в 1929 году, Индекс Доу

Джонса («DJIA») потерял 684 пункта, или 7,1 %, до 8920, это было самым большим его падением в течение одного дня. К концу недели DJIA упал на 1369,7 пунктов (14,3 %), что стало самым большим недельным падением в истории. Американские акции потеряли 1,2 триллиона долл. в течение недели [6].Экономические потери США от терактов 11 сентября 2001 года превысили $200 млрд в пересчете на доллары 2021 года. Однако если учесть стоимость американских войн, последовавших за этими атаками, сумма возрастет в десятки раз [7]. Эти потери надо было как-то компенсировать.

Террористические атаки 11 сентября 2001 года безвозвратно изменили американскую политику обороны и безопасности: США начали глобальную «войну с террором», которая в широком смысле охватила не только войну в Афганистане, но и кампанию в Ираке, а также скрытые спецоперации в Пакистане, Йемене, Сомали [7]. Кроме всего прочего, эти операции позволили США управлять рынком энергоресурсов, создавая нужную ситуацию на рынке. Это позволило американским компаниям частично вернуть потери от теракта 11 сентября, а затем получать от этого свои доходы, поставляя свои нефть и газ на рынки тех или иных стран.

Намерение нанести сокрушительный удар по терроризму было высказано Джорджем Бушем в его первом же выступлении 11 сентября 2001 года. «Америка вместе со своими друзьями, союзниками объединяется со всеми, кто хочет мира и безопасности на всей земле. Вместе мы выиграем войну против терроризма», — заверил он американцев [10]. Его рейтинг взлетел до 90 процентов, и Буш приступил к решительным действиям.

Уже через три дня Конгресс дал президенту право использовать Вооруженные силы США для возмездия всем тем, кто «планировал, утверждал, осуществлял или помогал осуществлять» атаки 11 сентября и тем, кто предоставлял террористам убежище.

20 сентября Буш выдвинул ультиматум властям Афганистана, потребовав выдать скрывавшихся на территории этого государства лидера «Аль-Каиды» Усаму бен Ладена и всех причастных к терактам. Кабул запросил доказательства вины бен Ладена, пообещав судить его в исламском суде. Доказательства не предоставили. А сам основатель «Аль-Каиды» отрицал причастность к теракту (в том, что именно он спланировал атаку, Усама признался лишь в 2004-м).

7 октября самолеты ВВС США нанесли первые удары по афганским целям, дав старт самой продолжительной войне в истории США. В ноябре Кабул был взят, «Талибан» оттеснен в горы. Но

успешной эту кампанию можно было назвать лишь частично: бен Ладена так и не схватили.

Оправданность вторжения в Афганистан у мирового сообщества сомнений не вызывала. Решение Буша поддержали многие лидеры, включая Владимира Путина. А вот намерение американского президента ввести войска в Ирак осудили даже союзники США по НАТО. Тем не менее, в 2003 году американские солдаты вошли на территорию этого государства и, почти не встречая сопротивления, свергли режим Саддама Хусейна.

В преддверии вторжения Соединенные Штаты и Великобритания утверждали, что Саддам Хусейн разрабатывал оружие массового уничтожения, тайно поддерживая Аль-Каиду, и что он представлял угрозу для своих соседей и мирового сообщества. США заявили: 8 ноября 2002 года Совет Безопасности ООН единогласно принял резолюцию 1441. Все 15 членов Совета Безопасности согласились предоставить Ираку последнюю возможность выполнить свои обязательства и разоружиться или столкнуться с серьезными последствиями отказа от разоружения. Резолюция расширила полномочия Комиссии ООН по наблюдению и контролю (ЮНМОВИК) и Международного агентства по атомной энергии (МАГАТЭ), предоставив им право в любое время и в любом месте посещать любые объекты и беседовать с кем угодно для проверки процесса разоружения Ирака [3].

На протяжении конца 2001-го, 2002-го и начала 2003 года администрация Буша работала над обоснованием вторжения в Ирак, кульминацией чего стало выступление госсекретаря Колина Пауэлла в феврале 2003 года перед Советом Безопасности [1]. Вскоре после вторжения Центральное разведывательное управление, Разведывательное управление Министерства обороны и другие спецслужбы в значительной степени дискредитировали доказательства, связанные с иракским оружием, а также предполагаемые связи с Аль-Каидой, и в этот момент администрации Буша и Блэра начали выдвигать второстепенные доводы в пользу войны, такие как нарушение правительством Саддама Хусейна прав человека и продвижение демократии в Ираке [1].

Опросы общественного мнения показали, что жители почти всех стран выступают против войны без мандата ООН и что восприятие Соединенных Штатов как угрозы миру во всем мире значительно усилилось. Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан охарактеризовал войну как незаконную, заявив в интервью в сентябре 2004 года, что она «не соответствовала требованиям Совета

Безопасности» [4]. США возглавили усилия по «переориентации бывших иракских ученых, техников и инженеров, занимавшихся разработкой оружия массового уничтожения (ОМУ), на гражданскую службу и препятствовали эмиграции этой группы специалистов из Ирака» [4].

США официально объявили о завершении своей боевой миссии в Ираке 31 августа 2010 года, хотя несколько тысяч военнослужащих оставались в стране до тех пор, пока все американские войска не были выведены из Ирака к декабрю 2011 года; тем временем американские войска также участвовали в боевых действиях против иракских повстанцев. В июне 2014 года американские войска вернулись в Ирак из-за эскалации нестабильности в регионе, а в июне 2015 года численность американских сухопутных войск составила 3550 человек. В период с декабря 2011 по июнь 2014 года, по оценкам Министерства обороны, в посольстве США в Багдаде находилось от 200 до 300 человек [2].

Вторжения в Афганистан и Ирак, а затем и в Ливию и Сирию сделало этот регион политически, экономически и социально нестабильным, вызвав волну беженцев, основной поток которых направился в Европу. Противоречия внутри Европы из-за беженцев, зависимость от энергоносителей сделали экономику европейских стран чрезвычайно уязвимой. Это еще более усилило зависимость европейских государств от США, превратив их, по сути, в их сателлитов. Даже такие крупные и самостоятельные страны Европы, как Франция и Германия, оказались бессильны перед давлением США.

Еще одну ось нестабильности американцы создали в Северной Африке, и в странах бывшего СССР. Это так называемые «цветные революции».

Профессор социологии Бирмингемского университета и Эссекского университета Д. С. Лэйн пишет, что «цветные революции» происходят, когда одновременно сочетаются противоречия между элитами и массовое протестное недовольство населения, из-за чего население, «зачарованное революционной идеологией», становится политическим инструментом в руках элит [9]. Позволим себе не вполне согласиться с Д. Лэйном – цветные революции происходят там, где их устраивают зависимые от США и иных западных стран силы (партии, отдельные группы, некоммерческие организации). Именно так считает старший научный сотрудник Центра исследований политических элит ИМИ МГИМО К.Е. Петров. Он отмечает, что в русскоязычных текстах и политических выступлениях предлагается следующая метафорическая картина «цветных революций»:

предполагается наличие влиятельного внешнего актора (например, геополитического конкурента), способного радикально изменить политический режим в другой стране при помощи скрытого воздействия, а видимые проявления недовольства рассматриваются как последствия скрытой политической войны, которая ведётся на вражеской территории и активизируется в нужный момент. Он пишет, что такое упрощённое понимание приводит к выводу о необходимости сдерживания «цветных революций» [5].

Рассмотрим несколько примеров подобных революций в виде таблицы.

Таблица 1. Цветные революции

Страна	Грузия	Украина	Киргизия
Год	2003	2004	2005
События	Протесты начались из-за несогласия с результатами парламентских выборов, состоявшихся 2 ноября 2003 года. Предварительный подсчет голосов выявил лидерство политического блока Шеварднадзе «За новую Грузию». Однако экзит-поллы показали, что за партию Саакашвили «Национальное движение» проголосовало большее число избирателей.	21 ноября 2004 года началась Оранжевая революция в Украине, поводом для которой стали выборы президента страны. По предварительным результатам второго тура, действующий премьер-министр Виктор Янукович на 3% обошел своего оппонента Виктора Ющенко. Его сторонники объявили о нарушениях в ходе выборов, и по всей стране вспыхнули акции протеста, на которых ежедневно собирались сотни	В марте 2005 года в Киргизии началась «тюльпановая революция». В стране прошли парламентские выборы, в ходе которых проправительственные и нейтральные партии получили абсолютное большинство голосов. Наблюдатели утверждали, что избирателей на участках подкупали и спаивали в корыстных целях. Киргизская оппозиция начала протестовать еще за полгода до выборов из-за того, что действующий президент Аскар Акаев собирался

	Оппозиция объявила о фальсификации результатов выборов и потребовала отправить Шеварднадзе в отставку. В результате в стране начались многотысячные протестные акции, которые продолжались несколько недель. 22 ноября во время речи президента перед новоизбранным парламентом в здание ворвалась толпа протестующих с розами в руках. Когда Шеварднадзе покинул зал в сопровождении охраны, Саакашвили вместе со своими сторонниками взобрался на стол президиума и	тысяч человек. Центром протеста стала Площадь Независимости, или Майдан Незалежности, который на два месяца окрасился в оранжевый цвет предвыборной кампании Ющенко. На протяжении этого времени на Майдане выступали известные украинские рок-группы, а сотрудники правоохранительных органов почти не вмешивались в ход проведения митингов. Большая часть населения восточной и южной Украины не поддержала «Оранжевую революцию». В некоторых ее областях в поддержку Януковича собирались так называемые «синие майданы», которые были малочисленными	баллотироваться в 2005 году на четвертый срок. Недовольство населения растущими авторитарными тенденциями в управлении страной вылилось в многочисленные протестные выступления. 24 марта ожесточенные столкновения митингующих с внутренними войсками в Бишкеке закончились штурмом Дома правительства, который Акаев успел вовремя покинуть. 5 апреля он бежал в Россию, где проживает и в настоящее время. Исполняющим обязанности президента был назначен один из лидеров оппозиции Курманбек Бакиев.

	объявил себя новым президентом. Шеварднадзе ввел в стране чрезвычайное положение и попытался воспользоваться помощью военных, но они не поддержали его. Он подал в отставку 23 ноября после встречи с представителями оппозиции и министром иностранных дел России Игорем Ивановым. Отставка Шеварднадзе была встречена ликованием протестующих и фейерверками. В январе 2004 года состоялись досрочные выборы президента, победителем которых стал Михаил Саакашвили.	и продолжались недолго. Верховный суд Украины был вынужден принять решение о повторном проведении второго тура выборов 26 декабря. Его итогом стала победа Ющенко, который после объявления результатов голосования провозгласил: «14 лет мы были независимыми, а сегодня стали свободными!». Так завершилась полугодовая президентская кампания, ставшая рекордной по продолжительности в новейшей истории.	

Символика	Роза была выбрана символом революции не случайно. Ее шипы ассоциируются с государственной независимостью Грузии, а сама роза — с грузинским художником Нико Пиросмани. Он был безответно влюблен в актрису Маргарит де Севр и посвятил ей одну из своих самых известных картин. По легенде, художник подарил ей несколько арб, груженных цветами, и этот сюжет лег в основу знаменитого стихотворения Андрея Вознесенского «Миллион алых роз».	Свое название получила в честь знамен В. Ющенко. Все его сторонники всячески использовали оранжевый цвет: от знамен до ленточек на одежде	Митингующие выходили с желтыми тюльпанами и нарциссами в руках. Этот цвет (и цветок) был главным символом оппозиции.

Результаты	В стране установился проамериканский режим Саакашвили, который развязал войну против Южной Осетии и Абхазии	В стране установился проамериканский режим В. Ющенко. США активно стали распространять свое влияние в американском обществе	Результаты неоднозначны. Американцам не удалось основательно укрепиться в Киргизии.

Таким образом, мы видим, что теракт 11 сентября стал катализатором экспансионистской политики США. Вначале это воспринималось как справедливое возмездие и наказание террористов. Затем это переросло в прямую экспансию США против режимов, которые не желали подчиняться американской гегемонии.

К этому добавились еще экономические интересы. Существенно потеряв на коллапсе финансовой системы вследствие неподготовленности системы к такому воздействию извне, американцы все отыграли, контролируя нефтегазовый рынок.

Американская гегемония сделала мир нестабильным. В настоящее время, в том числе и под влиянием СВО, Америка постепенно теряет свою гегемонию. Будем надеяться, что это сделает мир более стабильным.

Список источников:

1. Абдулин Р. «Пробирка Пауэлла». Как США сфабриковали повод для вторжения в Ирак // https://ria.ru/
2. Военно-политическая обстановка в Ираке (июнь 2014 года) // http://www.iimes.ru
3. Заявление министерства иностранных дел России о принятии резолюции СБ ООН по Ираку // https://www.mid.ru/
4. Ирак: Хронология дезинформации со стороны Белого Дома // http://www.iimes.ru
5. Пономарева Е. Секреты цветных революций // https://www.geopolitika.ru/
6. Последствия терактов 11 сентября // https://vonovke.ru/
7. Сколько потеряла экономика США из-за терактов 2001 года // https://www.rbc.ru/
8. Террористический акт 11 сентября 2001 года // https://wikipedia.org/

9. Цветная революция // https://руни.рф/
10. Шрамы на теле нации. Как теракты 11 сентября 2001 года изменили Америку // https://lenta.ru/articles/

Джурабаева Алина Марсовна.,
студент 2 курса
Россия, ГОАПОУ «Липецкий Металлургический колледж»,
38.02.03 Операционная деятельность в логистике
Научный руководитель Волкова Олеся Алексеевна
Преподаватель высшей категории
ГОАПОУ «Липецкий Металлургический колледж»,
г. Липецк

ИССЛЕДОВАНИЕ НЕОРТОДАКСАЛЬНЫХ ФОРМ НАЛОГОВ В ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ

Аннотация

В данной статье рассматриваются исторические примеры налоговых взиманий по различным критериям, с точки зрения налогооблагаемой базы, а также иных нетрадиционных форм определения элемента налога и налоговой политики разных стран. Исследуются исторические факторы необычных налогов, используемых в отечественной налоговой истории и современности.

Ключевые слова: закон, налог, налоговая база, налоговая политики, элемент налога.

Налоги – сложная и многофункциональная стоимостная экономическая категория, прошедшая длительный исторический путь становления, как в теории, так и на практике. Налоги как способ изъятия и перераспределения доходов возникли вместе с государством. К. Маркс сумел очень точно выразить генетическую связь налогов с государством: «В налогах воплощено экономически выраженное существование государства» В свое время Пьер Жозеф Прудон заметил, что «в сущности, вопрос о налоге есть вопрос о государстве». Следовательно, с одной стороны, государство не может существовать без взимания налогов; с другой стороны, налоги – это органическая часть государства. Там, где существует государство, существуют и налоги, а их сущность обусловлена назначением и функциями первого. Налог являются одним из основных понятий

финансовой науки. Поскольку на практике реальный процесс налогообложения осуществляется государством, то он зависит от степени развития его демократических форм. Поэтому финансовая наука исследовала экономическую природу налога в рамках учения о государстве. Развитие учения о государстве открывало новые возможности для выяснения природы налога. В последней четверти XIX – начале XX века финансовая наука стала самостоятельной наукой. В свою очередь это позволило на более высоком научном уровне обосновать экономическую природу налогов.

Еще в XVIII веке Бенджамин Франклин сказал, «в жизни нет ничего неизбежного, кроме смерти и налогов». Причем последние появились задолго до того, как фраза была произнесена знаменитым политиком. Необходимость собирать налоги возникла тогда, когда произошло формирование первых государства. Первоначально сборами облагалось владение землей, скотом и работниками. Далее стали формироваться различные варианты облагаемой налоговой базы, но помимо наполнения бюджета за счет принудительных сборов государство не только покрывает необходимые расходы а, но и влияет на социальную и экономическую жизнь граждан государства в целом.

В исторической парадигме существовало большое количество налогов, которые сегодня могут показаться нам неординарными, в данный список входят следующие:

Налог на туалеты. Ввел такой налог римский император Веспесиан, правивший в 70-х годах нашей эры, за что его упрекал собственный сын, который был против подобного налога. Но Веспесиан взял деньги, которые были “заработаны” этим налогом, и поднес их к носу сына. Как думаете, что он произнес при этом? Да-да, “деньги не пахнут”. И действительно, римляне настолько привыкли к мраморным общественным туалетам, что продолжали туда ходить и платить за это деньги.

Налог на воробьев. Очень странный налог, который был введен в Бюртемберге в 18 веке. Тогда владельца каждого дома в городе заставляли убить 12 воробьев, за что государство платило 6 крейцаров. Но вот если кто не мог предоставить нужное количество воробьев, государство брало налог в 12 крейцаров. Понятно, что никому не хотелось бегать за воробьями, в результате чего стала процветать подпольная торговля этими птицами, только не живыми, а мертвыми.

Налог на тень. Да, нематериальные объекты тоже могут быть обложены налогом. Так, в Венеции такой налог был введен в 1993 году, то есть совсем недавно. Согласно налогу, платить приходится

всем заведениям, тень от зонтиков и тентов которых падает на городские земли. Понятно, что тень очень сложно убрать, поэтому налог приносит в казну Венеции довольно много денег.

Налог на трусость. В 1100-1135 году в Англии был введен называемый налог на трусость. Согласно этому налогу, деньги взимались с каждого рыцаря и военнообязанного гражданина государства, который не хотел по каким-либо причинам сражаться за короля в многочисленных войнах. Вначале этот налог был относительно невысок, но затем король Джон поднял его на 300%, и стал взимать такой налог со всех рыцарей в годы, когда просто не было войн. Этот налог является одной из причин появления Великой хартии вольностей.

Налог на шляпы. Сейчас бы этот налог не принес особенно много средств государству, которое ввело бы его. Но вот с 1784 по 1811 годы такой налог приносил неплохие деньги той же Великобритании. Догадываетесь, почему? Да-да, потому что каждый мужчина в этой стране, хоть бедный, хоть богатый, носил шляпу, цилиндр или котелок. Налогообложение в данном случае работало хорошо в среде богатых – ведь в то время каждый богатый мужчина являлся владельцем нескольких шляп в то время, как у бедных либо вообще их не было, либо была одна шляпа. В результате Великобритания стала получать неплохие доходы из ничего – но, конечно, налог в конце концов был отменен.

Налог с бородой. Этот налог был введен Петром Первым в 1689 году. При этом было четкое разделение типов бород — купеческая, боярская, крестьянская и прочие. Крестьянин мог носить бороду бесплатно только у себя в деревне, но при въезде в город платил 1 копейку. Бородачей обязали ходить в специальном неудобном зипуне со стоячим воротником, а если тот показывался в ненадлежащем виде, на него накладывали штраф, причем за каждое появление отдельный! Несостоятельных отсылали на каторгу отрабатывать штраф...

Налог на свободу. В Древнем Риме существовал так называемый вольный налог (manumission), который должен был быть уплачен в случае освобождения хозяином своего раба. В некоторых случаях хозяин сам платил этот налог, так как подразумевалось, что он достаточно богат, чтобы отпускать раба на волю. В большинстве же случае этот налог платил сам освобожденный! Представьте — раб заплатил большую сумму за свое освобождение, стал вольным работником, и тут оказывается, что он должен заплатить Риму сумму за то, что он свободен.

Налог на диссидентов. Мечта современных правителей — обложить налогами несогласных так, чтобы они не могли продохнуть и изменили свое мнение, или попросту вымерли от голода. Оказывается, в истории существует прецедент такого налога — в 1655 году Оливер Кромвель (не король, но человек, облеченный в свое время большой властью) обложил налогом роялистов, угрожавших Англии. На эти деньги Кромвель организовал народное ополчение, представители которого охраняли государство от ненавистных роялистов. По крайней мере, тогда было видно, на что идет этот налог.

Налог на жизнь. Это в целом мечта всех налоговых органов — обложить все население налогами, не связанными с деятельностью, прибылью или возрастом человека. По задумке правителей Англии, люди должны были платить налог только потому, что они живы, то есть это был, по сути, налог на жизнь! Такое счастье для жителей Англии привалило в 14 веке, и закончилось грандиозным бунтом, которое в английской истории известен под названием Peasants' Revolt.

Нобелевский налог Вы думаете, ученые, получившие Нобелевскую премию за выдающиеся достижения, не платят с нее налог? Как бы не так — платят, как миленькие! С 1986 года эта премия подпадает под категорию денежных подарков и облагается соответствующим налогом. Какой процент платится государству, непонятно. Но сам факт показателен. Исключение делается только если лауреат премии жертвует ее на благотворительность (это и понятно, ведь денег у него не остается) или на поддержку какой-либо школы или колледжа, который ему указывает государство.

Налог на иностранцев. Этот налог в наше время даже кажется чем-то нормальным — раз ты приехал в другое государство, будь добр заплати налог. Такие налоги в разных государствах были вплоть до 20 века. Например, в Канаде до 1923 года действовал налог на китайцев. Китайцев в Канаду приезжало много, денег от налога поступало тоже много. В 1923 году этот налог отменили. Вы думаете, они позаботились о китайцах? Как бы не так, просто вместо него был принят закон, запрещающий китайцам въезд не территорию Канады.

Налог на трубу. Когда правитель государства уже обложил налогом все, что движется и дышит, приходится выдумывать новые виды налогов для пополнения казны. Население тоже не дремлет, пряча объекты налогов под пол, закапывая в землю или засовывая в дымоход. Для прекращения этого безобразия в 1660 году в светлоголовой Англии был принят налог на очаг. Теперь прячь туда чего или не прячь — налог заплатить обязан! Точнее, налогом обкладывалась дымовая труба. Население после этого начало хитрить,

разбирая свои печные трубы и тайно пользуясь соседскими, или совместно используя одну трубу на несколько комнат. После того, как 1684 году произошел крупный пожар, уничтоживший 20 домов, налог был отменен.

Налог на окна. Он представлял собой налог на стекло и стал важной социальной, культурной и архитектурной движущей силой в Англии и Шотландии, а потом во всей Великобритании в 17-18 вв. Показательно, что некоторые строения того периода имеют окна, заложенные кирпичами (см. рисунок). Производство стекла тогда было дорогим, и использование его для окон и других целей из-за стало практически невозможным. Налог на окна, введенный в 1696 году королем Уильямом III, фактически был задуман как налог на богатство, но потом стало обычным механизмом получения дохода на прибыль. Самые богатые семейства использовали этот налог, чтобы отделиться от людей среднего достатка. Они покупали загородный дом или замок, чья архитектура подразумевала максимально возможное использование окон. В крайних случаях они надстраивали окна на несущих стенах. Налог на окна просуществовал до 1851 года, а потом был заменен другим, который можно считать основой современного муниципального налога. Некоторые специалисты утверждают, что выражение «кража дневного света» появилось благодаря этому налогу, но первая запись о том, что у кого-то украли дневной свет, датируется 1949 годом, а это столетия спустя после оконного налога, и потому кажется вовсе невероятным. Подобный налог, введенный Наполеоном, существовал и во Франции с 1798 по 1926 год и назывался налогом на двери и окна.

Датские деньги. В 991 году в Англии был введен поземельный налог для уплаты выкупа датским викингам за возможность спокойной жизни. Получается, Дания обложила налогом жителей другого государства — очень изобретательно. Этот налог просуществовал вплоть до 1194 года, то есть почти 200 лет. По правде сказать, впоследствии эти деньги шли уже не в Данию, а оставались в Англии для закупки вооружений и укрепления обороноспособности страны, как бы сейчас сказали.

Налог на соль. На первый взгляд, ничего особенного в налоге нет — ну налог на соль, всего-то... Но оказывается, из-за этого налога в истории происходили такие масштабные события, что просто удивительно! Из-за этого налога в итоге пришла в упадок Китайская империя, налог на соль во Франции (the gabelle) ускорил развитие Французской революции. Даже Махатма Ганди участвовал в демонстрациях против введения налога на соль в Индии. К слову

сказать, величина налога на соль в Индии, установленная Англией, составляла... 4000 процентов, так что немудрено, что это вылилось в масштабные протесты. Англия в свое время жгла не по-детски, так и хочется сказать: «Просвещенная Европа». Так что, если нужно, чтобы в государстве произошла революция, достаточно ввести налог на соль и немножко подождать.

Отечественная история также пестрит большим количеством налогов присущих исключительно России, вот несколько примеров:

Налог на баню. Плата за печные и банные трубы существовала ещё на Руси. При Петре I, в 1704 году, она стала полноценным государственным налогом на бани. Государство поощряло строительство общественных бань: от них в казну шел доход. И владельцев домашних бань поставили перед выбором: мыться в общественной бане или платить налог.

Налог на цвет глаз в Башкирии. В 1704 году налоговые агенты Петра I в Уфимском уезде ввели ряд налогов, среди которых был налог на цвет глаз. Голубоглазые жители платили 39 копеек в год, а кареглазые — всего 6 копеек. Этой мерой хотели уменьшить число переселенцев из центральных районов России. Такими считали обладателей голубых глаз, в то время как коренные башкиры в большинстве своем кареглазые.

В начале 20-го века в Алтайском крае был введен налог на полоскание белья в проруби. За зимний период с этого действия взималось 20 копеек. Кроме того, за каждое использование коромысла для похода за водой снималось по 2 копейки.

В СССР с 1941 по 1990 год действовал так называемый "налог на холостяков", официально известный как налог на бездетных мужчин и женщин. Цель этого налога была стимулировать рост рождаемости и семейные ценности. Сумма налога составляла от 6% до 10% от заработной платы.

Современные налоги в международном пространстве, также удивляют свое разнообразностью налогооблагаемой базы.

Австрия — одна из наиболее популярных в Европе стран для горнолыжного отдыха. Ежегодно в сезон сюда съезжаются лыжники и сноубордисты со всего мира, и именно их решили обложить необычным налогом. Наличия у туристов медицинской страховки австрийским властям показалось недостаточно, поэтому они ввели обязательный горнолыжный сбор, который получил название «налог на гипс». Каждый год около 150 000 горнолыжников во время катания получают травмы и оказываются в местных больницах. Подсчитав общую сумму их лечения, австрийских власти решили взимать со

спортсменов дополнительный налог, который включается в стоимость горнолыжных услуг. Все собранные средства власти передают медицинским учреждениям Австрии на лечение переломов и прочих травм. Таким образом, горнолыжники сами «скидываются» на лечение себя и своих собратьев-экстремалов.

Страны Западной Африки относятся к самым бедным в мире. Но несмотря на это, их жителей все равно облагают налогами, некоторые из которых можно отнести к разряду весьма странных. Так, жители Гвинейской Республики, почти все население которой живет за чертой бедности, до сих пор выплачивают налог на мир, хотя никаких военных действий в стране сейчас не ведется. Каждый год мирной жизни обходится гражданам страны примерно в €17, что является весьма ощутимой суммой для гвинейцев. Для сравнения, килограмм кофе в Гвинейской Республике можно купить всего за 50 евроцентов. Аналогичный гвинейскому налог существовал с XI века в Англии: рыцари были обязаны выплачивать специальные сборы в те годы, когда в стране не велись войны. Налог просуществовал около 300 лет и затем был заменен другими способами пополнения казны за счет войск.

В начале 2000-х «солнечный» сбор был введен на Балеарских островах. Налогом на солнце обложили всех приезжающих на архипелаг туристов. Путешественники, прибывающие на популярные курорты Ибицы, Майорки, Менорки и других островов, должны ежедневно платить по €1 за пребывание здесь. Собранные благодаря налогу на солнце средства власти направляют на улучшение туристической инфраструктуры, например, очистку пляжей и прибрежной зоны от мусора, а также на восстановление местного экологического баланса. Стоит отметить, что в 2012 году Балеарские острова посетили 10,4 млн иностранных туристов, так что поступления от налога на солнце в казну оказались весьма существенными.

В апреле 2007 года правительство бельгийского региона Валлония, на территории которого проживает около 4 млн человек, решило бороться с глобальным потеплением необычным способом — и ввело налог на барбекю. Целесообразность подобного сбора подтвердили экологи, согласно данным которых, в процессе приготовления еды на гриле в атмосферу выбрасывается в среднем от 50 до 100 г углекислого газа, который, в свою очередь, является причиной климатических изменений. Жители Валлонии, которые хотят приготовить барбекю в собственном саду, должны оплачивать налог в размере €20, причем делать это необходимо при каждом использовании гриля. Уклониться от выплаты сбора вряд ли удастся,

так как контроль соблюдения налогового закона ведется с воздуха. Территорию патрулируют вертолеты, оснащенные термическими камерами и способные обнаруживать источники тепла.

Палочки для еды — традиционный для стран Восточной Азии столовый прибор. Они появились около трех тысяч лет назад и быстро завоевали поклонников, среди которых был и философ Конфуций, говоривший, что только им есть место на обеденном столе. Сегодня в Китае палочкам для еды по-прежнему отдают особое предпочтение, правда, с 2006 года за возможность использовать их граждане платят особый налог. Сбор в размере 5% с продаж каждой пары палочек был введен с целью защиты лесов от вырубания. Ежегодно в Китае используется и выбрасывается около 45 млрд пар одноразовых палочек для еды, ради изготовления которых уничтожается 25 млн деревьев. Поняв, что при таких темпах вырубки леса в стране могут исчезнуть в ближайшее десятилетие, власти решили обложить использование палочек для еды налогом. Кстати, помимо палочек, правительство КНР также обложило налогом все изделия из бамбука.

Жители американского штата Арканзас должны дважды подумать перед тем, как сделать себе татуировку или пирсинг. Дело в том, что помимо самой услуги мастера, им придется также оплатить и особый сбор, который уже успел попасть в рейтинг самых необычных налогов США по версии журнала Time. Налог на пирсинг и тату был введен в Арканзасе в 2005 году, и с тех пор каждая нанесенная на тело татуировка и каждый прокол требуют дополнительно уплаты налога в размере 6% от их стоимости. Возможно, введение налога было обусловлено начавшейся пару лет назад в США компанией против тату. Власти решили бороться с непрофессиональным нанесением рисунков на тело, из-за которого возникает риск заразиться такими опасными заболеваниями, как ВИЧ, гепатит или туберкулез. Налог налогом, но пока число желающих обзавестись тату в США высоко: среди американцев в возрасте от 25 до 34 лет татуировку имеет каждый третий.

В начале 90-х власти Венеции решили, что взимать налоги можно не только с материальных объектов, и в 1993 году ввели налог на тень. Необычным сбором обложили почти всех владельцев магазинов, ресторанов и кафе, тень от заведений которых падала на муниципальную землю. Часть бизнесменов предпочли демонтировать с фасадов навесы и козырьки, а те, кто решил сохранить облик своих заведений без изменений, ежегодно пополняют бюджет Венеции своими взносами. Несмотря на всю странность взимаемого сбора, он до сих пор не отменен. Кроме того, платить налог на тень владельцам

венецианских кафе и ресторанов приходится не только в солнечные, но и в пасмурные дни, которых в городе на воде значительно больше. Стоит отметить, что налог на тень не является единственным нематериальным сбором в мире. Так, в литовской Клайпеде в конце 2012 года ввели налог на дождевую воду.

Гражданский брак — явление не новое. Он появился в Голландии еще в XVI веке, когда люди, принадлежавшие к различным верам, не могли обвенчаться в церкви. В наши дни число официально заключенных браков в мире сокращается, а количество гражданских союзов растет. Например, в Швеции, Франции и других странах Европы не менее 60% пар живут, не регистрируя свои отношения, причем такая статистика не пугает местные власти. А вот в Китае подобные тенденции, напротив, воспринимаются как опасные, и бороться с ними решено при помощи юаня. Еще в середине 90-х годов в Поднебесной был введен налог на гражданский брак. Идея взимать его со всех незарегистрированных пар пришла в голову властям китайского города Тяньцзинь в 1996 году. С тех пор сожительство без официального оформления отношений обходится «нарушителям» в тысячу юаней в год, что составляет около €120. Налог взимают с тех, о ком местной власти сообщили, что люди живут нерасписанными.

В целом ряде стран – Великобритании, Франции, Ирландии, Норвегии, Чили и трёх десятках других государств – существует налог на высококалорийную еду и продукты с высоким содержанием сахара (например, в Великобритании импортеры и производители платят 18 пенсов (около 17 руб.) за литр напитка, если на 100 мл приходится 5 и больше граммов сахара, и 24 пенса (около 23 руб.) за литр, если объем сахара в 100 мл превышает 8 граммов). Так страны борются за здоровье населения. Меры логичны: по данным Всемирного банка, связанные с ожирением болезни входят в топ-3 причин по смертности населения. Некоторые предпринимали для борьбы с инфарктами и диабетом и более радикальные меры. Так, в 2008 году в попытке снизить уровень ожирения и повысить продолжительность жизни в Японии появился новый налог для компаний и региональных властей, которые нее смогли достичь определенных показателей. Людям в возрасте от 40 до 75 лет измеряли размер талии. Если он оказывался больше нормы (85 см для женщин и 90 см для мужчин), то муниципалитеты и бизнес должны были платить дополнительные суммы в бюджет. Программа просуществовала до 2015 года и способствовала снижению уровня ожирения. Сейчас этот показатель в Японии является одним из самых низких в мире.

В Индии дополнительным налогом облагаются развлекательные мероприятия: спортивные события, кино, театры, выставки и парки развлечений. В зависимости от штата налог варьировался от 15 до 110%. Но в 2017 году появился единый для всей страны налог с более узким диапазоном – от 5 до 28% (для билетов дороже 100 рупий (около 100 руб.).

Выбрать имя ребенку непросто, особенно когда в этом участвует третья сторона – налоговая служба. Согласовывать имя с налоговой приходится в Швеции. Родителям, которые назвали ребенка странными или неудобным для произнесения именем, в переводе на рубли придется заплатить около 53 000 руб. Чёткости правилам не хватает. Так, имя Икеа находится под запретом, а вот назвать ребенка Гугл или Лего можно бесплатно (впрочем, после очередного ужесточения закона в 2017 году понять, какое именно имя одобрят, всё сложнее). Платить надо не сразу: имя проходит проверку в налоговой, когда ребенку исполняется пять лет. Изначально налог появился в 1982 году, чтобы закрепить право на королевские имена. С налогом связан целый ряд историй. Так, в 1991 году шведская пара назвала ребенка Brfxxccxxmnpccclllmmnprxvclmnckssqlbb11116 и отказалась платить налог, а в 2007 году одна из семей спорила с налоговой за право бесплатно назвать дочку именем Металлика (запрет, подтвержденный первой инстанцией, отменила апелляция). В 2018 году до суда дошло дело о запрете, казалось бы, на безобидное имя Форд, которое показалось шведским властям слишком похожим на фамилию. Кстати, желающие заключить брак в Швеции тоже идут в налоговую – за одобрением.

С 1 июня 2018 года желающие использовать соцсети в Уганде должны заплатить $0,05 (около 4 руб.) за каждый день пользования. Чиновники объяснили свое решение тем, что в соцсетях слишком много слухов, в том числе и касающихся местных властей, а на борьбу с дезинформацией и ее последствиями уходит слишком много денег. Еще больше приходится платить тем, кто хочет вести собственный блог. Сумма составит $440 (около 33 000 руб.) в год – большие деньги в стране, где значительная часть населения живет на $1 в день. За неуплату налога предусмотрено жесткое наказание: штраф от $2500 (около 187 000 руб.) или 12 месяцев лишения свободы.

Те, кто покидает страну, должны заплатить. Такое правило придумали в Японии, где ввели выездной налог для путешественников в размере 1000 иен (около 700 руб.). Налог распространяется как на местных жителей, так и на туристов. Он включен в стоимость билета на самолет или судно. Платить не надо тем, кто провел в стране

меньше суток, детям до двух лет, а также послам и государственным гостям. В ходе Олимпиады 2020 года Япония надеялась получить в результате этого налога миллионы долларов.

Налог на юристов платят во Франции – в стране, которая, по данным ОЭСР, оказалась самой «налогооблагаемой» страной Европы. История налога тянется с 1667 года. Сегодня же тем, кто обращается к юристу для представления интересов в суде, надо заплатить налог в размере €13. Бенефициары – сами юристы, а все сборы поступают в пенсионный фонд юристов.

В 2011 году в Румынии обложили налогами гадалок, астрологов и прочих эзотериков. Их причислили к самозанятым и обязали платить взносы в пенсионный фонд, а также выписывать квитанции на заклинания и ритуалы и отдавать в бюджет 16% с каждой консультации. Возмущенные члены сообщества даже собирались на акцию протеста в Бухаресте, но это не помогло. В Румынии обращение к гадалкам и чародеям очень популярно до сих пор, поэтому власти решили не отказываться от дополнительного источника дохода.

Из-за роботов люди теряют работу, а государства — отчисления с их зарплаты. Защитить людей от машин решили в Южной Корее, считающейся одной из самых роботизированных стран в мире. Корейцы пока не ввели прямые сборы, но уменьшили налоговые льготы для компаний, которые активно автоматизируют рабочие процессы и заменяют персонал машинами.

Хочешь выглядеть как настоящий ковбой? Плати! Но не за лошадь, кольт или шляпу, а за пряжку для ремня. Законодательство Техаса приравнивает ее к украшениям. А на них действует повышенная ставка в 6,5%. Зато высокие ковбойские сапоги именно в этом штате освобождены от любых сборов. В Великобритании уже почти 100 лет действует налог на телевизоры. За каждый цветной телевизор в доме нужно платить до 159 фунтов в год. За черно-белый — 30% суммы. От налога не освобождают даже незрячих и слабовидящих людей. Собранными деньгами финансируют работу BBC. Считается, что это позволяет журналистам не зависеть ни от государства, ни от рекламодателей. За владельцами ТВ строго следят: при покупке техники в магазине нужно указать имя и адрес. А по городским улицам периодически ездят фургоны, способные улавливать излучение от экранов. Если человека подозревают в неоплаченном просмотре, суд может выписать ордер на обыск его дома. Если телевизор обнаружат, назначат штраф в 1000 фунтов или даже посадят в тюрьму. Каждый год за бесплатный просмотр ТВ

наказывают около 50 человек. Налог на телевизоры в Великобритании доживает последние дни. Его отменят с 1 января 2028 года. BBC обещает перестроиться на другую модель финансирования к этому времени. Но в 2024-м взносы немного повысят. Похожие налоги действуют в Японии, Польше, Бельгии, Австрии и Германии. В последней оплачивать ТВ обязаны вообще все налогоплательщики, даже если у них нет экрана дома. А в Греции местное телевидение получает часть платежей за электроэнергию.

В штате Нью-Йорк готовая еда с собой и продукты облагаются по разным ставкам. Из-за этого стоимость бейгла — популярного кунжутного бублика для завтрака — может увеличиться на 8%. Если вы покупаете целый бейгл и несете домой, платите меньше. А за разрезанный пополам придется заплатить как за готовое блюдо.

Затопленные дороги и лужи на тротуарах не красят город. Власти некоторых германских земель борются с ними с помощью налогов. Немцы, владеющие землей, платят за «запечатанную площадь» — асфальтированные участки, вода с которых стекает в городскую канализацию, а не впитывается в почву. Ставка — около €1 за квадратный метр. Площадь вычисляют с помощью аэрофотосъемки. Владелец дома может сэкономить, если будет собирать дождевую воду в баки или канавы и использовать для полива газона.

Налог на пыль действует в Армении. 2 драма за квадратный метр платят все владельцы квартир и домов. Правительство не интересует, сколько пыли в доме у граждан. Собранное идет на уборку улиц.

Бороться с эпидемией ожирения с помощью дополнительных налогов пытались во многих странах. В индийском штате Керала вводили сборы 14,5% с каждой покупки в ресторанах быстрого питания — McDonald’s, Pizza Hut и других. Но из-за возмущения избирателей закон пришлось отменить. В Дании установили дополнительные акцизы на сливочное масло и другие жирные продукты. Их тоже пришлось отменить. Потребители от жирных продуктов не отказались, а местные производители пострадали. В Великобритании с 2018 года производители напитков с добавленным сахаром платят по 18-24 пенса с каждого литра, если сахара в нем больше 5-8 г. Исследования показали, что программа работает. Производителей она заставляет пересматривать рецептуру и использовать сахарозаменители. А потребителей — искать более дешевые и полезные напитки. Японцы пошли по другому пути. Они заставляют работодателей перечислять на 10% больше в фонды медицинского страхования, если меньше 65% их сотрудников прошли

обязательное измерение талии. По ее объему японские врачи судят о риске развития метаболических нарушений. Людей с лишним весом не наказывают, но стимулируют следить за здоровьем и чаще обращаться к врачам.

Налоги — это не только обязательные платежи взымаемые государством и отвечающие принципам справедливости, удобства и определённости, но и явление, которое по мнению Маргарет Митчелл сравнимое со смертью и родами, «Ни, что из этих трех явлений никогда не бывает вовремя».

Список источников:

1. Беликова О.А., Михайлюк О.Н. Налоги и налогообложение Издательство Ай Пи Эр Медиа М:, ISBN 978-5-4488-1580-5,2023.-103с.
2. Маргарет Митчелл Унесенные ветром, Издательство ЭКСМО, М:, ISBN 978-5-04-115996-2, 2024.-464с.
3. Панов Е.Г. История налогов. Древний мир. Издательство Ленанд М:, ISBN 978-5-97-106519-7, 978-5-9710-6519-7, 2019.-200с.
4. Пинская М.Р. Налог на добавленную стоимость в секторе электронной коммерции. Монография, Издательство Прометей, ISBN 978-5-90-716669-1, 978-5-907166-69-1, 2019.-280с.
5. Самитов Марат. Налоги: оптимизируй или умри. Издательство Феникс: Серия Cash Flow ISBN 978-5-222-36457-4, 2022.-271с.

Долгих Арсений Игоревич
обучающийся 9Б класса
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная
школа №1 с. Измалково»
Измалковского муниципального района
Липецкой области

Научный руководитель:
Злобина Ольга Алексеевна
учитель технологии
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная
школа №1 с. Измалково»
Измалковского муниципального района
Липецкой области

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕПЛИЧНОГО КОМПЛЕКСА НА ТЕРРИТОРИИ ПРИШКОЛЬНОГО УЧАСТКА МБОУ СОШ №1 с. Измалково

1.Введение

Институтом питания РАН установлены нормы потребления продуктов питания на одного человека в год (Приложение 1). Далеко не каждая семья может обеспечить необходимый уровень питания детей из-за нехватки денежных средств, т.к. почти половина семей школьников либо малообеспеченные, многодетные, либо неполные, проблемные семьи. Остро стоит вопрос о нехватке в рационе питания школьников витаминов и минеральных веществ. Часть недостающих элементов можно скомпенсировать за счёт внедрения в рационы овощей, выращенных в школьной теплице.

Идея создания тепличного комплекса на территории пришкольного участка МБОУ СОШ №1 с. Измалково **актуальна** и поможет в решении проблемного вопроса.

Цель: разработать план создания тепличного комплекса, графические материалы и макет.

Задачи:

1. Выявить какие культуры будем выращивать.
2. Определить местоположение тепличного комплекса.
3. Выполнить функционально-стоимостный анализ планируемых хозяйственно - организационных работ тепличного комплекса.
4. Вычислить среднюю урожайность овощей и зелени.
5. Изготовить макет и 3D визуализацию, позволяющие на примере одной теплицы рассмотреть ее устройство.

Результатом является план создания тепличного комплекса, графические материалы и макет. Используя приложение RealtimeLandscapingArchitectTrial 1800, мы создали 3D визуализацию тепличного комплекса и его элементов(Приложение 10)

Методы исследования:

1. Социологический опрос
2. Теоретические (изучение и анализ литературы, сравнение, обобщение).
3. Описательный
4. Метрологический
5. Картографический
6. Статистический метод обработки полученных данных.
7. Макетирование

Сроки реализации проекта – 2022-2024гг. Проект долгосрочный. Цикл работы в теплице будет периодически повторяться.
Объект – планирование тепличного комплекса.
Предмет – процесс планировочного решения объекта проектирования.
Этапы проведения проектной деятельности

1. Изучение проблемной ситуации о целесообразности выращивания овощей и зелени в теплице.
2. Изучение и анализ литературы по теме проекта.
3. Ознакомление с типами теплиц и их предложением на рынке.
4. Определение месторасположения предполагаемых теплиц.
5. Изучение биологии растений с точки зрения выращивания их в теплице.
6. Анализ затрат на выращивание культур.
7. Вычисление предполагаемой средней урожайности за год (кг).
8. Создание графических материалов, макета и 3D визуализаций.

Практическая значимость: Идеи, изложенные в нашем проекте, могут быть использованы при создании аналогичных комплексов в других населённых пунктах.
Обеспеченность плодовоовощной продукцией – один из важнейших показателей полноценности рациона, что особенно важно для подростков, которые большую часть времени проводят в школе, а после занятий посещают спортивные секции, кружки и т.д. Именно поэтому концепция проекта предусматривает создание всесезонного тепличного комплекса по выращиванию овощей и зелени. Вопрос о предпочтении культур, планируемых для теплицы, был решен в пользу самых распространенных овощей: помидоров и огурцов, а среди зелени укропа и петрушки.
Претворение идеи в проект начинаем с изучения литературы. Наиболее полезными с этой точки зрения стали:

1. Беккетт К. Растения под стеклом: Пер. с англ./Предисл. И.В. Дрягиной. – М.: Мир,2008. – 198с.
2. Курдюмов Н.И., Малышевский К.Г. К 93 Умная теплица. – Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», 2007. – 192 с.
3. Томаты. Выращивание и уход / Авт.-сост. А.Ф. Зипер. – Т56 М.: ООО «Издательство АСТ», 2010.

1.1. Обзор литературы

Издание [3] представляет собой полноценное руководство по ведению тепличного хозяйства «с нуля».
Теплицы – это специальные защитные конструкции, предназначенные для выращивания рассады и различных садовых и огородных культур

в холодное время года. Действие теплиц основано на инфракрасном излучении, исходящем от солнечных лучей. Благодаря излучению прогревается почва, грунт и сами растения. А надежные конструкции каркаса и крыши удерживают теплый воздух внутри теплицы.

Основными направлениями деятельности тепличного хозяйства являются производственное и природоохранное. **Производственное направление** строится на основе продуманного планирования деятельности, решения задач эффективного, рационального использования производственных ресурсов. **Природоохранное направление** системно реализуется через неукоснительное соблюдение культуры земледелия в теплице, выполнение всех агротехнических операций по возделыванию сельскохозяйственных культур в условиях защищенного грунта.

В учебном пособии [1]дан исторический обзор ведения тепличного хозяйства. Так же в книге содержатся подробные рекомендации по выращиванию овощей и зелени в теплице.

Помидоры

Характеристика томата: Томат (помидор) - это в основном однолетнее растение со стеблями. В плодах помидора содержится (в %): сухих веществ - 4,5-8,1, растворимых сахаров - 50, органических кислот - 3,5-8,5, целлюлозы - 0,87-1,7, пектиновых веществ - 0,13-0,23. В 100 г плодов томатов содержится (в мг): натрия – 4; калия – 268; кальция – 11; магния – 12; железа - 0,6; меди - 0,097; фосфора – 27; серы – 14; хлора – 40; марганца - 0,189. Витаминов, мг/1 кг: В,- 0,3-1,6; В2 - 0,5-6,0; РР - 4,3-5, С – 200-450, каротин и другие. Особая ценность томата заключается в том, что в открытом и защищенном грунте его свежую продукцию можно получать в течение всего года. Диетологи утверждают, что томаты в свежем и переработанном виде повышают моторику пищеварительного тракта, улучшая пищеварение, используются для профилактики авитаминоза. Кроме того, считают, что они обладают бактерицидными свойствами.

Технология выращивания томата в защищенном грунте

Для выращивания томатов грунт должен отвечать определенным требованиям: обладать высокой пористостью (65-75%), наименьшей влагоемкостью 45-50%, воздухоемкостью 20-25%, плотностью - 0,4-0,6 г/см^2. Поэтому в состав грунта вводят компоненты, обладающие повышенной пористостью и водопроницаемостью. Как правило, применяют следующее соотношение компонентов в тепличном грунте: легкие песчаные или супесчаные почвы - 20...30 % объема; торф - 50...60 % объема;навозный компост - 20...30 % объема.

Перед началом выращивания проводят защитные мероприятия - обеззараживание теплицы и посевного материала. Для обеззараживания от бактерий и грибов семена обрабатывают биологическим препаратом «Фитолавином» (предпосевное замачивание в 0,2% растворе в течение 2 ч). Пикировку томата проводят в фазе первого настоящего листа (третьего после двух семядолей). При пикировке корень укорачивают на треть, что стимулирует образование мочковатой системы. При пикировке сеянцы пересаживают в горшочки или торфяные кубики. Через 18-20 дней после пикировки проводят расстановку рассады. Дело в том, что если рассада стоит плотно и свет попадает только сверху, то наблюдается преобладание верхушечного роста, рассада вытягивается и становится слабой. При освещении растения не только сверху, но и сбоку, в тканях разлагаются гормоны, вызывающие удлинение стебля и рассада будет невысокой и крепкой. Поэтому нужна расстановка. Размещают 20-28 растений на 1 м^2. Высаживают рассаду на постоянное место вертикально, не засыпая стебля.[4]

Огурец

Характеристика огурца: Огурец — однолетнее травянистое растение, относящееся к семейству тыквенных. Огуречные растения любят тепло, свет, влагу. Для их нормального развития нужна температура не ниже +15° С, особенно в первые дни роста, в фазах цветения и формирования плодов.

Химический состав огурцов характеризуется следующими показателями, %: воды 94,3-98,2, сухих веществ 1,8-5,7, в том числе сахаров 1,07-2,54, белковых веществ 0,56-1,1, клетчатки 0,33-0,78, жиров 0,08-0,27, золы 0,25-0,58. Маловато в огурцах и витаминов. Так, например, они содержат, мг: витамина С - 10-20, витамина В - 0,04-0,1, витамина В2 - 0,04, провитамина А (каротина) - 0,02-0,06.Огурцы используются в пище в виде недозрелого плода – зеленца. В свежем виде, для приготовления салатов, а также солят и консервируют. По питательности огурец занимает одно из последних мест среди овощей. В то же время плоды его являются одним из наиболее популярных овощных продуктов, так как они отличаются высокими вкусовыми качествами, содержат большое количество щелочных солей и микроэлементы, которые способствуют снижению различных вредных соединений в организме.[1]

Технология выращивания огурца в защищенном грунте

На 1 га теплицы требуется от 15-16 тысяч штук рассады (для длинноплодных сортов) до 18-20 тысяч (для короткоплодных сортов). Семян требуется, соответственно, от 600 до 850 г. Глубина посева 2-3

см. Рассада огурца выращивается в горшочках 8х8 см, без пикировки. При появлении всходов включают систему электродосвечивания: всходы - 240 Вт/м^2, 2-3 дня; 24 ч/сутки, затем 10-12 дней - 16 ч/сутки; после расстановки рассады - 120 Вт/м^2, 10-12 дней - 14 ч/сутки, затем 10-12 дней - 12 ч/сутки.

Температурный режим: - до всходов +27 °С, - при появлении всходов +21…+23 °С в солнечный день, +19…20 °С в пасмурный день и +18…19 °С ночью.

Относительная влажность воздуха должна составлять 70-75%.Поливают рассаду через систему дождевания теплой водой (+25…28 °С), доводя влажность горшочков до 75-80 % НВ. Так же можно использовать капельный полив. Через 12-14 дней после появления всходов, до начала смыкания рядков растений, проводят расстановку рассады (по 20...28 растений на м^2). Высаживают рассаду на постоянное место в возрасте 30 дней, после этого рассада начинает сильно вытягиваться и ее качество снижается. Рассада к высадке должна иметь 5-6 листьев, хорошо развитую корневую систему, высоту ~ 25-30 см, сырую массу надземной части 35-40 г.[2]

Зелень (петрушка, укроп)

Вся зелень неприхотлива к тепличному выращиванию. Земля, вода, и немного света солнца и тепла (+19) вот все основные составляющие условия для выращивания. Имеет много полезных свойств. По данным диетологов современный человек употребляет зелени меньше суточной нормы, а причина в дефиците зелени в зимний период. Интересный факт, что до середины 90-х годов зелень промышленным способом практически не выращивали. На рынок поставляли зелень те, кто занимался ее выращиванием в домашних условиях. Впрочем в последние годы ситуация стала меняться в лучшую сторону, потому как, с каждым днем все популярнее здоровое питание.

Говоря о выращивании укропа в теплице, следует в первую очередь выбрать один из нескольких методов его выращивания: это может быть отдельный посев укропа или же посев укропа, как уплотнителя. Урожаи в этих двух случаях разные. Для отдельного посева укропа используют семена, которые сажают на расстоянии не более 30 см друг от друга и не более 20-30 семян на 1 м^2. Это важное условие для того, чтобы растения не мешали друг другу и нормально развивались. Также, необходимо помнить, что семена перед посевом обязательно замачивают на пару суток до посева. Кроме того, укроп крайне требователен к температурному режиму и световому режиму. Вырастает он только за два месяца, но при этом дает около двух килограммов урожая с 1 м^2. А потом может долго давать урожай с

материнского растения методом обрезания уже кондиционных побегов. При выращивании зелени в теплице нельзя обойти вниманием посев лука на перо. Его высевают и при этом за пару дней также замачивают и обрезают верхнюю часть головки. Потом высаживают и поливают теплой водой.[1]

2. Основная часть

Создание тепличного комплекса могло бы помочь в решении проблемного вопроса о неполноценности рациона школьников. Часть недостающих элементов питания можно было бы скомпенсировать за счёт внедрения в рационы овощей, выращенных в школьной теплице. Как только возникла идея создания проекта по созданию всесезонного тепличного комплекса, был проведен социологический опрос (Приложение 2) коллектива работников школы и обучающихся с целью изучения мнения о реализации проекта.

В опросе приняли участие 95 человек (12 из которых коллектив работников школы, преимущественно учителя)

№ п/п	Вопросы	Варианты ответа (кол-во ответов)		
		Положительный ответ	Отрицательный ответ	затруднились ответить
1	Нужна ли школе теплица?	92	6	2
2	Каково ваше мнение о значении теплицы для школы.	Несомненный плюс в общеобразовательном процессе(81)	Бесполезная трата времени и денежных средств, т.к. овощи можно купить(14)	
3	Хотели бы вы принимать участие в работе комплекса?	88	6	6

На вопрос: «Нужна ли теплица в школе?» положительно ответили – 90,5%опрошеных, посчитали, что не нужна– 9,5%.

На вопрос о значении теплицы в школе большинство респондентов ответили – положительно. 85,2% опрошенных считают, что теплицы в школьном учреждении будут оправдывать свое назначение в полной мере, а 14,8% – сомневаются, т.к. не верят в реальное воплощение идеи.

Хотели бы участвовать в работе теплицы - 78,9% респондентов, не заинтересовались идеей - 7,5%, а 13,6% затрудняются ответить.

Вывод: большинство участников опроса высказались «за» создание теплицы, объясняя, что это будет способствовать воспитанию обучающихся, а также многие хотели бы принимать участие в этой работе. Данные опроса представлены в виде диаграммы (приложение 2).Результат опроса позволил нам утвердиться в правильности выработанной идеи.

В ходе изучения литературы, выяснилось, что у помидоров и огурцов различные условия выращивания. Так, например, огурцы любят дождевание, повышенную влажность, углекислоту, а томаты полив под корень, умеренную влажность и свежий воздух. Поэтому целесообразно будет установить 3 теплицы: одну - только для томатов, две другие – для огурцов и зелени.

2.1. Теплицы с технической точки зрения

Для определения подходящего варианта теплиц был использован метод морфологического анализа. Определили значимые признаки объекта (теплицы). По каждому выделенному признаку составили список различных вариантов-альтернатив. Подбором всевозможных сочетаний альтернатив выявлены новые варианты решения и в результате определён тот, который удовлетворяет потребностям покупателей (разработчиков). Анализ рынка теплиц позволил сделать выбор в пользу теплиц из поликарбоната, т.к. они обладают рядом преимуществ. Во-первых, поликарбонатовые теплицы дешевле теплиц, сделанных их стекла и долговечнее плёночных. Во-вторых, поликарбонат обладает сотовой структурой. Каждая сота включает в себя специальные ячейки, наполненные воздухом. Именно благодаря этому конструкция удерживает тепло.[5]

Теплицы стандартных размеров (3х4,3х6)нам не подходят, т.к. они предназначены для небольшой площади посадки плодовоовощной продукции. В Липецкой области особым спросом пользуются теплицы Елецкой фирмы «Мир теплиц» и Липецкого завода теплиц «АКТИВАГРО». Теплицы обеих фирм обладают одинаковыми характеристиками и комплектуются поликарбонатом толщиной 4 мм с

защитой от ультрафиолета, в комплект входит вся необходимая фурнитура для сборки и крепления теплицы, а так же подробная иллюстрированная инструкция, что позволит самостоятельно установить её и сэкономить затраты. Теплицы крепятся на грунте закапыванием специальных окончаний каркаса. Теплица имеет два дверных проёма в противоположных торцах, в каждом из которых располагается дверь и форточка. Наличие форточек решает проблему проветривания теплицы. «Теплица - тот же дом, а овощи – те же люди» - пишет автор книги «Умная теплица» Н.И. Курдюмов. Форточки и фрамуги в помещении всегда делаются в самой верхней части окна для того, чтобы поступающий снаружи холодный воздух, опускаясь вниз, успел смешаться и сравняться по температуре с комнатным. Но почему же для проветривания теплицы чаще всего просто открываются двери, устраивая «сквозняк»?

Растения не умеют разговаривать и не могут сообщить о том, что данный способ им «не по душе». Всего-навсего необходимо устроить большие форточки или фрамуги – тогда наши «любимцы» будут всегда здоровы. Проветривание должно происходить без сквозняков: горячий воздух выходит наверх, смешиваясь с поступающим снаружи свежим воздухом и обмениваясь с ним влагой и теплом по принципу противотока.

Изучили предложения торгующих организаций, реализующих готовые теплицы. Результаты мониторинга представлены в таблице 2.

Таблица 2

№ п/п	Размер теплицы	3х4	3х6	3х8	**3х10**
	Название фирмы	Стоимость теплиц (руб.), в зависимости от размеров (м.)			
1	Липецкий завод теплиц «АГРОГАРАНТ»	22550	23700	24500	25 550
2	«Мир теплиц» г. Елец	24500	25650	27450	30550

Решение было принято в пользу Липецкого завода теплиц «АГРОГАРАНТ», т.к. это значительно сэкономит затраты на реализацию проекта. Еще одно преимущество данной фирмы в том, что по области она осуществляет бесплатную доставку, в отличие от «Мира теплиц», который высчитывает стоимость доставки в зависимости от километража. Для нашего комплекса необходимо приобрести три одинаковые теплицы размерами 3х10.

Для этого потребуется **25 550 × 3= 76 650 (рублей)**

2.2. Место расположения теплиц

Место расположения тепличного комплекса выбрано не случайно. По территории участка (Приложение 3) проходит теплотрасса (Приложение 4) , наличие которой значительно уменьшит расходы на отопление в холодное время года. К основным условиям выбора места можно отнести и хорошую естественную освещённость, а т.к. наш комплекс- всесезонный, то это особенно важно. Располагая теплицы по направлению с запада на восток мы решаем проблему необходимости в круглогодичной обеспеченности солнечных лучей.
(Приложение 5)
На схеме 1. показано расположение теплиц относительно котельной и теплотрассы.

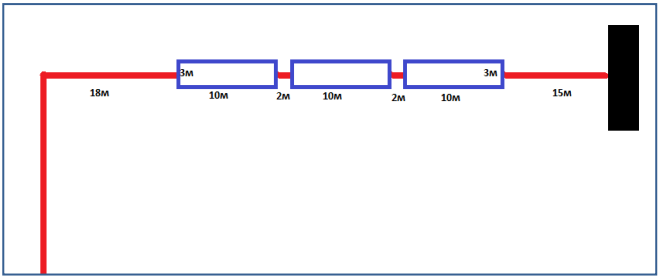
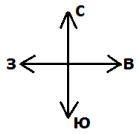


Схема 1. Схема располо ц.
Стоит заметить, что ме и расстояние 2 м., а не 1м. как это планировалось ранее. Э гем, что из стены, расположенной напротив входа, будет в уба дымохода от печи.



2.3. Обустройство теплицы внутри

Отапливать теплицу будем самодельной печью длительного горения – Бубафоней. Такое оригинальное название дали ей пользователи форума, на котором в 2008 году была представлена конструкция печи, умельцем с ником Bubafonjia.
Конструкция печи: нижняя - основная камера первичного горения, в которой горит, а точнее тлеет древесина и верхняя вторичная камера, где догорают пиролизные газы, выделяемые при тлении древесины. Температуру почвы в теплицах будем поддерживать в пределах +17 ºС

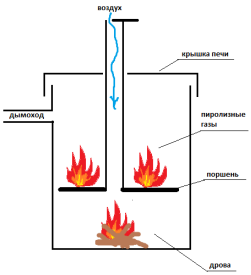


Схема 2. Бубафоня

В теплицах установим капельный полив, это значительно облегчит труд работников, которыми так же будут являться и обучающиеся на уроках технологии. Полив осуществляется следующим образом: К бочке на стойках прикреплён кран, из которого вода поступает в бутылку-дозатор, а из неё порциями в шланги капельной системы (схема 3). Шланги уложены в 3 ряда по 10 капельниц. Из каждой капельницы поливаются 2 соседних растения. Цвет бочки – черный, выбран не случайно, т.к. он поглощает тепло, что способствует нагреванию воды. Материалы для установки полива предоставят спонсоры школы.

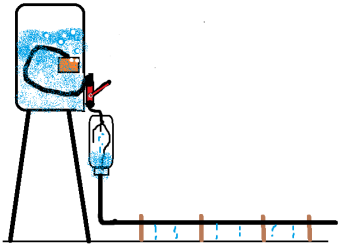
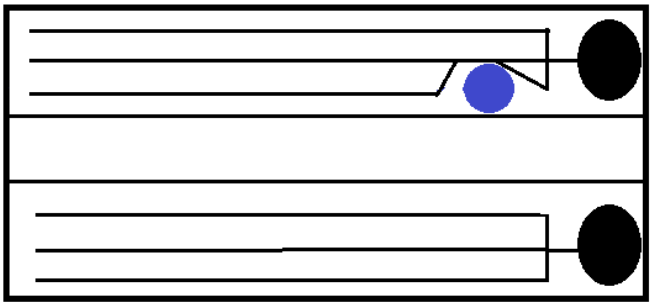


Схема 3. Полив

Дорожку, разделяющую грядки, заливаем бетоном на ширину 0,6м, чтобы могла проехать тачка. Бетон медленно остывает, и как следствие – сохраняет тепло длительное время.

Внутри теплица схематически выглядит так:



-печь Бубафоня; - бочки с водой;

-

шланги

Схема 4. Теплица

Площадь в каждой теплице представлена следующим образом:

Таблица 3

Распределение площади внутри теплиц

№ п/п	Предмет	Кол-во (шт.)	Площадь (м²)
1	Теплица	1	30
2	Дорожка	1	0,6×10=6
3	Печь «Бубафоня»	1	0,36
4	Бочки с водой	2	(1,2×0,5)×2=1,2

При вычислении площади под посадку не берём во внимание площадь, которую занимают бочки с водой. (Они стоят на длинных ножках, что позволяет производить посадку культур под ними.) Так же «нетронутой» остаётся площадь вокруг печи (1 м²), т.к. содержит большее количество тепла, нежели то, которое необходимо культурам.

Итак, учитывая эти условия, получаем, что площадь под посадку культур в каждой теплице равна **30-6-1=23 м²**. Дорожка проходит по центру и разделяет теплицу на две грядки размером 1,2 х 10 м. Если известны норма высева семян (Приложение 6) и площадь, которую должна занимать та или иная культура, то перемножив их друг на друга, можно получить количество семян, которое необходимо приобрести.

2.4. Теплица с помидорами

Как и планировалось, теплица №1 будет полностью отведена под помидоры. Размешать томаты в теплице будем рядами – по 3 ряда в грядке, расстояние между которыми 40 см. Первый ряд сажаем на расстоянии 20 см от стены, а третий – 20 см от дорожки. (Приложение 7) .

Исходя из поставленных условий, следует, что в каждом ряде по 23 куста помидоров. Тогда, перемножив количество кустов на количество рядов, мы получим количество кустов помидоров в теплице: **23×6 = 138 (кустов)**.

Ранее было замечено, что возле печи в радиусе 0,5м повышенная температура воздуха и если высадить культуры вблизи, то это приведёт к обожжению листьев и дальнейшей гибели растения. Поэтому из общего количества кустов вычитаем ещё два, которые не будем высаживать.

Итого:138–2=136(кустов)

Чтобы зациклить работу теплицы, нам необходимо одновременно с выращиванием помидоров выращивать и рассаду. Для этой цели мы отводим территорию под бочками размером (1,2×0,5)×2=**1,2м².** Тогда площадь под посадку помидоров равна 23м²-1,2м²=**21,8 м²** Высаживать будем среднеспелые сорта помидоров, такие как: Чудо земли, Третьяковский и Мажор. Имеют отличный вкус и приятный аромат. Сеянцы пикируют в фазе одного настоящего листа.

Обязательным является удаление боковых побегов (пасынков). Урожайность 9-11 кг/м². Количество семян, которое необходимо приобрести: **21,8 × 0,2 = 4, 36(г)**

Предполагаемый цикл вегетативного развития помидоров нашёл отражение в таблице 4.

Таблица 4

Цикл вегетативного развития помидоров

№ кругов цикла п/п	Посев семян на рассаду (число. месяц)	Высадка рассады в грунт(число. месяц)	Сбор урожая(число. месяц)
1	15 апреля	1 июня	15 августа
2	1 июня	15 июля	1 октября
3	15 июля	1 сентября	15 ноября
4	1 сентября	15 октября	1 января
5	15 октября	1 декабря	15 февраля
6	1 декабря	-	1 апреля

Стоит заметить, что с момента посева семян и до высадки рассады в грунт проходит 1,5 месяца, а до начала сбора урожая – 4. Таким образом за один год мы реализуем 6 полноценных циклов выращивания помидоров. Закупку семян мы будем осуществлять только на первом кругу, а для пяти последующих будем заготавливать сами.

Таблица 5

№ п/п	Название сорта	Количество семян в пакете (шт.)	Стоимость одного пакета(руб.)
1	Чудо земли	16	50
2	Третьяковский	20	70
3	Мажор	30	110

Исходя из собственной практики, мы пришли к выводу, что закупать семян нужно немного больше, чем требуется, т.к. велика вероятность того, что они не взойдут. Для того, чтобы в итоге получить 136 полноценных кустов помидоров необходимо приобрести: 3 пакета

«Чудо земли», 2 пакета «Третьяковский» и 2 пакета «Мажор» общей стоимостью 510 рублей.

Таблица 6

Расход средств на семена томатов

№ п/п	Название сорта	Кол-во пакетов	Стоимость одного пакета	Общая стоимость
1	Чудо земли	3	50	150
2	Третьяковский	2	70	140
3	Мажор	2	110	220
			Итого	510рублей

Вывод: на семена помидоров планируется израсходовать 510 рублей

Зная коэффициент средней урожайности культуры (Приложение 8) и площадь посева, мы можем высчитать урожайность теплицы (в кг)

Таблица 7

Вычисление урожайности одного цикла

Коэффициент урожайности помидоров в теплице (кг/м²)	Площадь посева (м²)	Ожидаемый результат с одного урожая (кг)
10	21,8	21,8×10=218

Т.к. работа теплицы циклическая и за год проходит полных 6 кругов, то средняя урожайность равна 218×6=1308(кг). Этого количества вполне хватит для того, чтобы в течении учебного года обеспечивать обучающихся свежими помидорами.

Так же мы планировали выращивание огурцов и зелени. Для осуществления этой цели отведены теплицы №2 и №3

2.5. Теплица №2 и №3.

Распределение площадей в теплицах №2 и №3 показано в таблице 8

Таблица 8

Распределение площадей в теплицах

Предмет	Площадь (м²)
Дорожка	0,6×10=6

Печь «Бубафоня»	0,36
Зелень	3,64
Огурцы	20
Итого	**30**

Питательная ценность плодов огурца зависит от их спелости: чем моложе плод (зеленец), тем ценнее он в питательном отношении, поэтому срывать плоды необходимо непосредственно перед употреблением. Очевидно, что для беспрерывной доставки свежих плодов в школьную столовую необходимо зацикливать работу теплицы. В среднем с момента посева семян в грунт до начала плодоношения проходит 35-40 дней.

Годовой цикл выращивания огурцов представлен в таблице 9.

Таблица 9

Годовой цикл выращивания огурцов

	Посев семян	Начало плодоношения	Завершение сбора урожая
Теплица №2	1 августа	1 сентября	5 октября
	10 октября	10 ноября	15 декабря
	20 декабря	20 января	25 февраля
	28 февраля	30 марта	5 мая
Теплица №3	5 сентября	5 октября	10 ноября
	15 ноября	15 декабря	20 января
	25 января	25 февраля	30 марта
	5 апреля	5 мая	10 июня

Сеем семена в теплицу №2 и дожидаемся момента плодоношения. Как только начинаем собирать урожай с теплицы №2, теплицу №3 засеваем семенами, т.е. в одной теплице сбор урожая завершается, а в другой только начинается.

Таблица 10

Вычисление урожайности одного цикла

Коэффициент урожайности огурцов в теплице (кг/м²)	Площадь посева (м²)	Ожидаемый результат с одного урожая (кг)
7	40	280

Просчитаем **предполагаемый урожай** за год (в килограммах). Для этого умножим количество посевов на ожидаемый результат с одного урожая. **8×280=2 240(кг)**

Размещать огурцы будем поперечными рядами по 3 растения в каждом. Расстояние между растениями 30 сантиметров, а между рядами 50 сантиметров. (Приложение 9) Исходя из этого получаем, что в каждой теплице **118 кустов** огурцов.

Высаживать будем:
- скороспелый сорт «Кураж», в пазухах листьев которого образуется 2-5 завязей, благодаря чему на растении может наливаться до 20-30 плодов.

-скороспелый сорт «Орлик». Он устойчив оливковой пятнистости и вирусу огуречной мозаики.
- скороспелый сорт «Балаган» Культура универсальна и по способу выращивания и по использованию огурцов.
Количество семян, которое необходимо приобрести: **40×0,8=32(г)**

Цены на семена огурцов и количество семян в пакете:

№ п/п	Название сорта	Кол-во семян в пакете (шт.)	Стоимость одного пакета (руб.)
1	Кураж	20	130
2	Орлик	12	80
3	Балаган	12	80

Нам необходимо вырастить за одну посадку в двух теплицах суммарно 236 кустов огурцов. Для этого закупим по 6 пакетов каждого сорта общей стоимостью на 670 рубля.

Таблица 11

Расход средств на семена огурцов

№ п/п	Название сорта	Количество пакетов (шт.)	Стоимость одного пакета (руб.)	Общая стоимость (руб.)
1	Кураж	3	130	390
2	Орлик	3	80	240
3	Балаган	3	80	240

Итого	Стоимость семян для одной теплицы	670
	Стоимость семян для двух теплиц	1340

Так как мы сажаем не гибридные сорта культур, то это позволяет нам самостоятельно заготавливать семена для посадки, тем самым значительно сокращая расходы на работу комплекса в целом.

Теплицы №2 и №3 кроме огурцов, рассчитаны ещё и на зелень. Вдоль дорожки в обеих теплицах с одной стороны высадим укроп, а с другой – петрушку. (Приложение 10)

Количество семян, которое необходимо приобрести:

Укроп	3,64×2= **7,28(г)**
Петрушка	3,64×0,5=**1,82(г)**

Таблица 12

Расход средств на семена укропа и петрушки

№ п/п	Название культуры	Кол-во пакетов(штук)	Стоимость одного пакета (руб.)	Общая стоимость (руб.)
1	Укроп	4	17	68
2	Петрушка	2	20	40
Итого		Стоимость семян для одной теплицы		108
		Стоимость семян для двух теплиц		216

На семена укропа и петрушки предполагается израсходовать двести шестнадцать рублей.

Таблица 13

Вычисление урожайности одного цикла

Название культуры	Коэффициент урожайности культуры в теплице (кг/м²)	Площадь посева (м²)	Ожидаемый результат с одного урожая (кг)
Укроп	2,5-3	3,64	9,1
Петрушка	2-2,5	3,64	7,28

Таблица 14

Расход средств для реализации проекта

№ п/п	**Статьи расхода**	**Стоимость (руб.)**
1	Приобретение теплиц	**76 650**
2	Семена	2066
3	Изготовление пиролизной печи длительного горения	за счёт средств спонсоров
4	Установка капельного полива	за счёт средств спонсоров
5	Коммунальные услуги (вода, энергия)	20 000
	итого	**98716**

Вывод: суммарный расход первоначальных средств теоретически составит девяносто восемь тысяч семьсот шестнадцать рублей.

2.6. Изготовили макет из конструкционных подручных материалов – прототип будущей теплицы (Приложение11,12) и 3D визуализацию (Приложение 10), позволяющие на примере одной теплицы рассмотреть ее устройство.

3.Заключение

1. План создания тепличного комплекса на территории пришкольного участка разработан, созданы графические материалы и макет теплицы.

2. Проектное решение, выработанное в работе, можно использовать для создания тепличного комплекса на территории пришкольного участка МБОУ СОШ №1 с. Измалково
3. Наш проект заинтересовал администрацию школы. Его концепция будет взята за основу при планировании хозяйственной деятельности школы.
4. Мы надеемся, что через 2-3 года сможем беспрерывно обеспечивать школьную столовую экологически чистой плодовоовощной продукцией.

4. Список литературы

1. Беккетт К. Растения под стеклом: Пер. с англ./Предисл. И.В. Дрягиной. – М.: Мир,2008. – 198с.
2. Кивотов С.А. Юному садоводу. Научно-популярная лит-ра. Оформл. И рис. А.Антоновой. М., «Детская литература»,2013
3. Курдюмов Н.И., Малышевский К.Г. К 93 Умная теплица. – Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», 2007. – 192 с.
4. Томаты. Выращивание и уход / Авт.-сост. А.Ф. Зипер. – Т56 М.: ООО «Издательство АСТ», 2010.
5. Энциклопедия дачного строительства. Автор: Шухман Ю.И., Ответственный за выпуск : Ященко В.А. ООО «Издательство Аделант», 2008

5. Приложения

Приложение 1

Норма потребления овощных культур

Наименование культуры	Норма потребления на 1 человека, (кг в год)
Картофель	120
Капуста	50
Морковь	8
Свекла столовая	4
Лук	9
Чеснок	1,5
Огурцы	12
Помидоры	27
Перец	3
Кабачки	7
Горох, фасоль	8
Зелень (укроп, петрушка, салат)	9

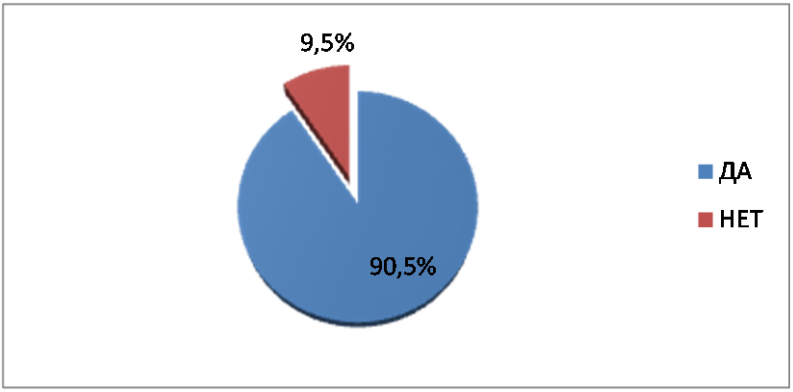
Приложение 2

Социологический опрос коллектива работников школы и обучающихся

Вопрос:

- Нужна ли школе теплица?

Было опрошено 95 человек в возрасте от 14 до 60 лет



- Работа теплицы…..

Варианты ответа указаны в таблице 2

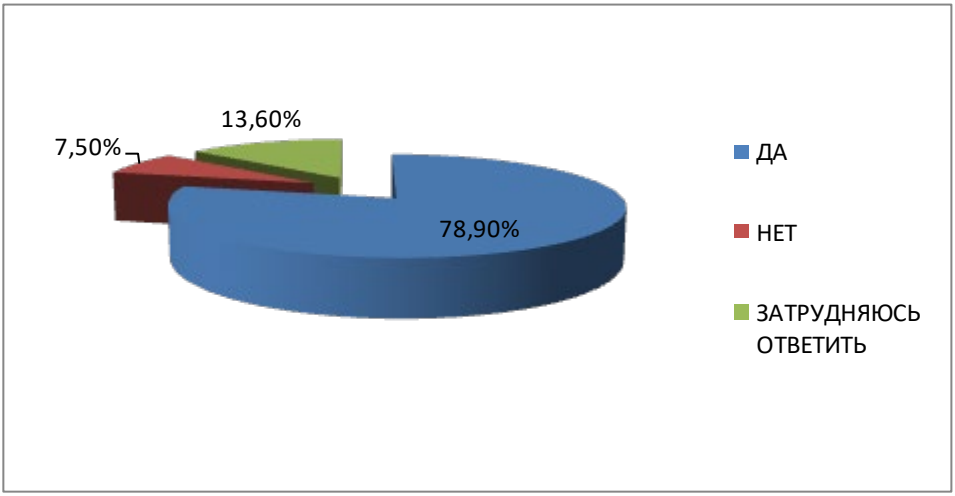
Таблица 2

Вопрос	Варианты ответа	
Каково ваше мнение о значении теплицы для школы.	а) Несомненный плюс в общеобразовательном процессе	б) Бесполезная трата времени и денежных средств, т.к. овощи можно купить

О роли теплицы в школе большинство участников опроса ответили – положительно

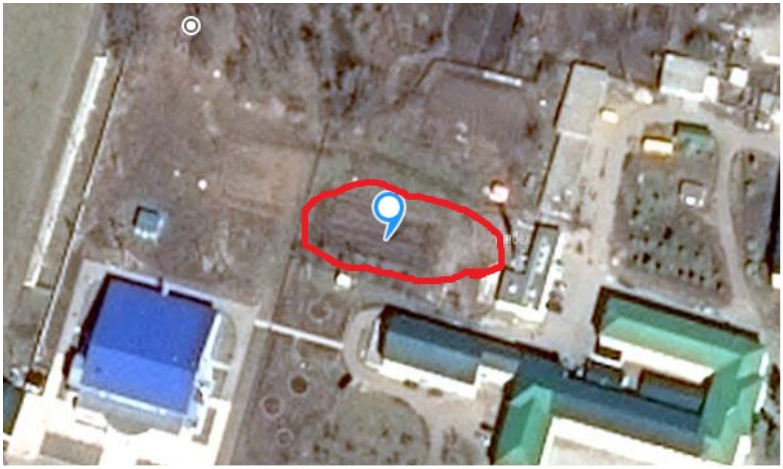


Хотели бы вы принимать участие в работе теплицы?



Приложение 3

Выбранный земельный участок для создания тепличного комплекса



(Яндекс- карты)

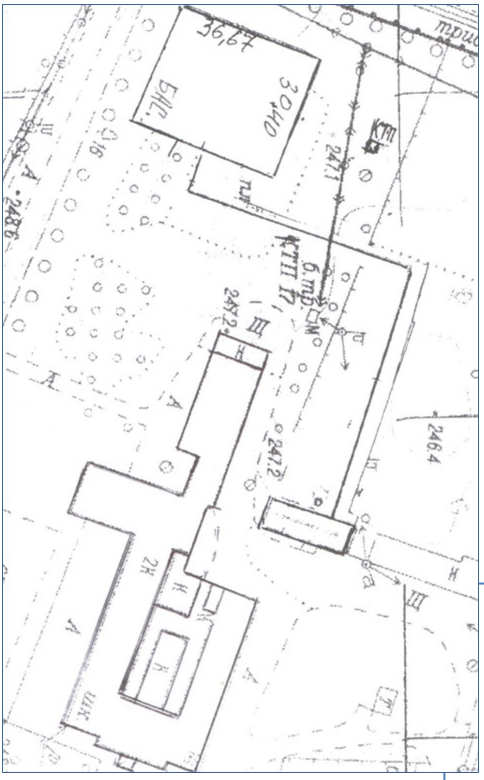
Приложение 4

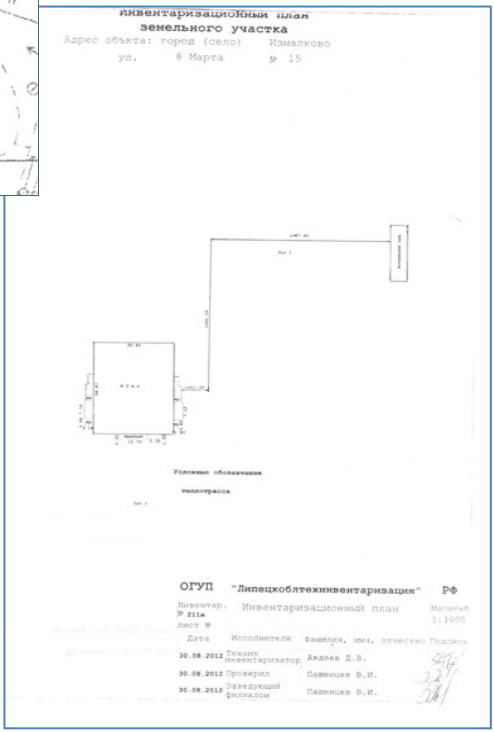
Теплотрасса (Яндекс- карты) **Инвентаризационный план земельного участка**



Приложение 4

Положение теплотрассы относительно здания школы и котельной




Инвентаризационный план
земельного участка
Адрес объекта: город (село) Измалково
ул. 8 Марта № 15

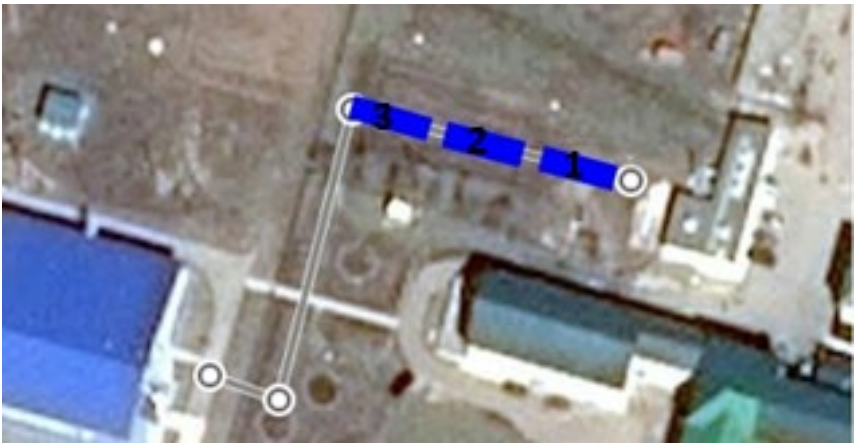
Условные обозначения
теплотрасса

ОГУП "Липецкоблтехинвентаризация" РФ
Инвентар. № 211а
лист №
Инвентаризационный план
Масштаб 1:1000

Дата	Исполнители	Фамилия, имя, отчество	Подпись
30.08.2012	Техник инвентаризатор	Андреев Д.В.	
30.08.2012	Проверил	Пашенцев В.И.	
30.08.2012	Заведующий филиалом	Пашенцев В.И.	

Приложение 5

Расположение теплиц



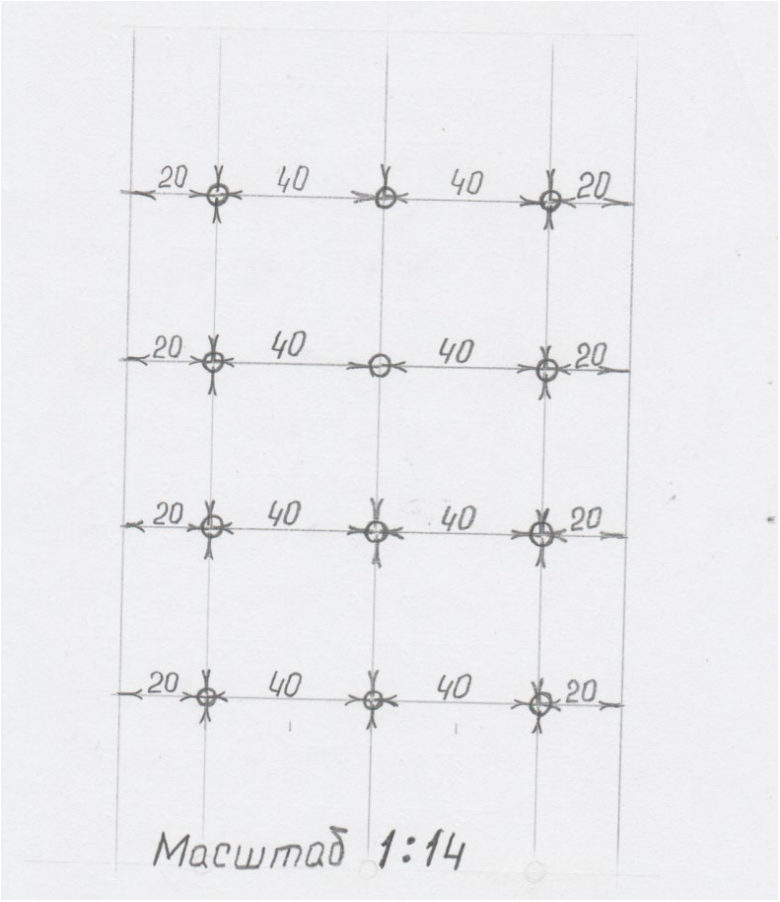
Приложение 6

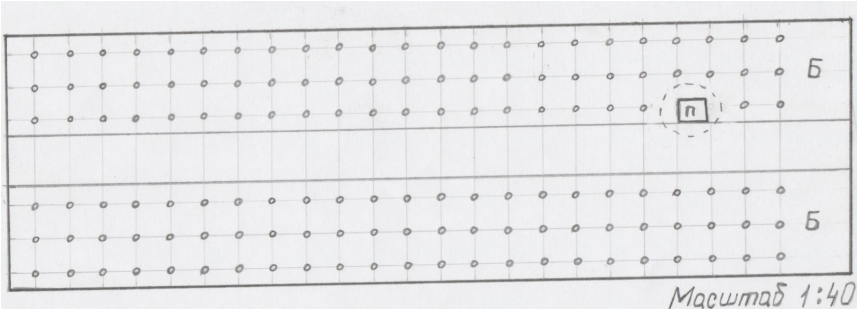
Норма высева семян основных овощных культур

Наименование культуры	**Норма высева семян (г/м²)**
Огурцы	0,6-1
Помидоры	0,1-0,3
Зелень: петрушка	0,4-0,5
укроп	2-3

Приложение 7

Схема рассадки помидоров





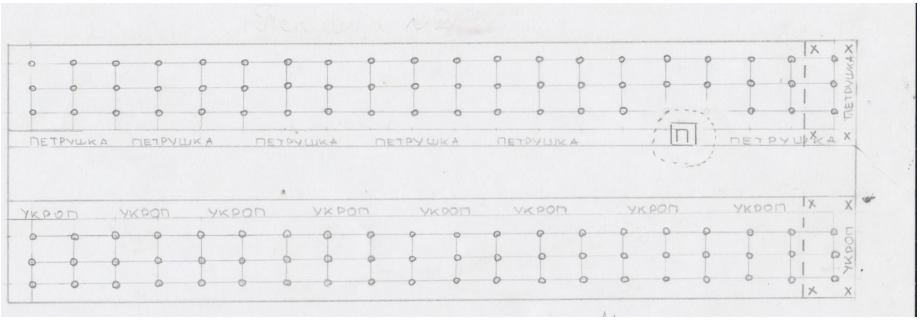
Приложение 8

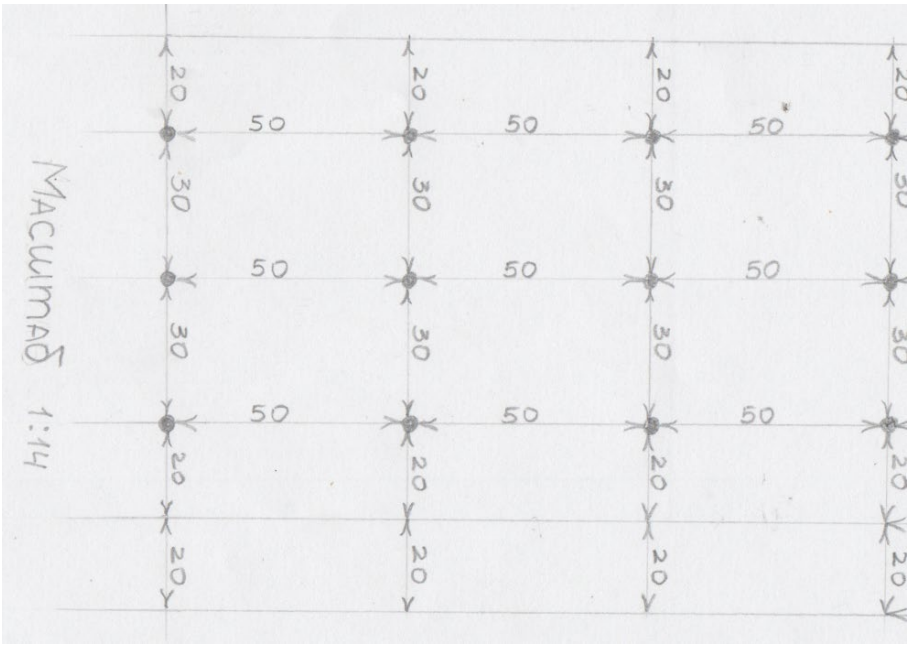
Коэффициент средней урожайности культур

№ п/п	Название культуры	Средняя урожайность(кг/м²)
1	Помидоы	9-11
2	Огурцы	6-8,5
3	Петрушка	2-2,5
4	Укроп	2,5-3

Приложение 9

Схема рассадки культур в теплицах №2 и №3



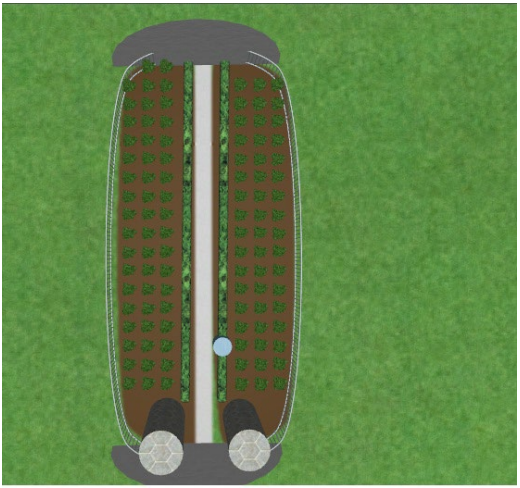

MACUMAD 1:14
20
50
30
50
30
20

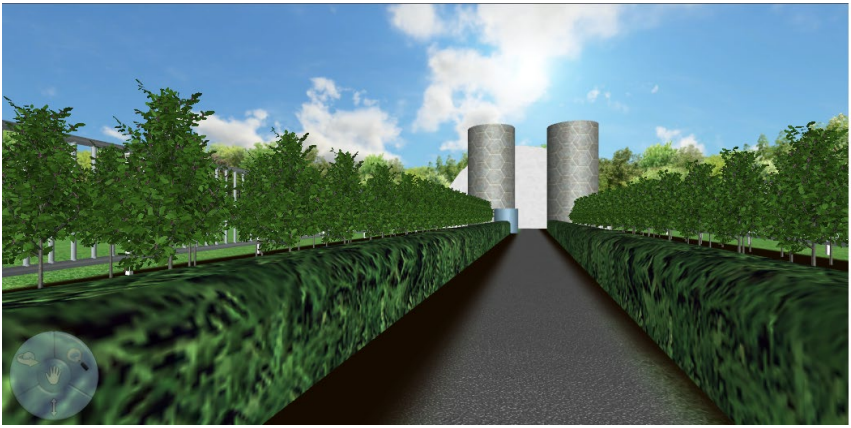
Приложение 10



3D визуализация комплекса







Приложение 11

Макет теплицы



Фото автора с макетом



Ефендиева Арина Эдуардовна
9 класс
МАУ ДО ЦРТ
«Левобережный»
Научный руководитель: Васильева Алла
Павловна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ЦРТ «Левобережный»

ДОСТОВЕРНОСТЬ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСОВ В ВОПРОСАХ КРАСОТЫ

Введение

В работе рассматривается *золотое сечение* и его приложения в пропорциях человеческого лица. Золотым сечением называют соотношение двух величин *a* и *b,* при котором большая величина относится к меньшей, так же, как сумма величин к большей, то есть $\frac{a}{b} = \frac{a+b}{a}$. Пропорции различных частей человеческого лица составляют число, очень близкое к золотому сечению. Если пропорции лица полностью совпадают с формулой золотого сечения, то внешность человека считают идеальной [1].

Вопрос исследования: определить достоверность интернет-сервисов для определения золотого сечения в лице человека.

Гипотеза: существуют достоверные интернет-сервисы для проверки лиц на золотое сечение.

Цель работы: рассмотреть золотое сечение и его приложения в человеческом лице, рассмотреть интернет-сервисы вычисляющие золотое сечение в лицах людей и определить их достоверность.

В ходе исследования были поставлены и решены следующие **задачи**:

1. Изучение литературы по темам:
   - «золотое сечение»;
   - «золотое сечение в пропорциях человека»;
   - «золотое сечение в человеческом лице» (смотреть раздел **Библиография**).
2. Проведение экспериментальной работы:
   - снятие мерок с лиц людей;

- проведение расчетов в программе Microsoft Excel;
-сравнение полученных результатов с интернет-сервисами

3. Анализ эксперимента.
4. Оформление результатов эксперимента.
5. Анализ полученных результатов (смотреть раздел **Заключение**).

Методы, используемые в работе: изучены литературные источники по темам: «золотое сечение», «золотое сечение в пропорциях человека», «золотое сечение в человеческом лице» области их применения, изучены интернет-сервисы, выполняющие расчет золотого сечения в лице человека, проанализированы полученные сведения, проведен эксперимент, выполнены расчеты в компьютерной программе Microsoft Excel.

Апробация

Основная часть

В лице человека присутствуют пропорции. Чем красивее кажется лицо человека, тем ближе его пропорции к идеальным. Идеальные пропорции симметричны и вписываются в формулу золотого сечения [6].

Но стоит еще учитывать, что пропорции человека могут меняться в зависимости от его эмоций, то есть мимики. В связи с этим, лицо человека, пропорции которого в спокойном состоянии далеки от идеальных, в момент радости может быть очень красивым.

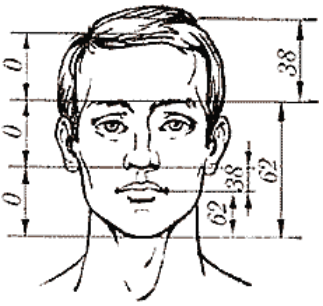


Рисунок 1.

Изучив данную тему, и выявив закономерности соотношения различных частей человеческого лица, было принято решение провести эксперимент и выяснить, возможно ли определить насколько идеальны черты лица при помощи интернет-сервисов.

Изучив различные интернет-сервисы для определения коэффициента золотой пропорции, было выбрано три: «идеальные пропорции лица» [9], «калькулятор золотого сечения лица»[10], «калькулятор красоты» [11].

В ходе эксперимента были сняты мерки 20 человек.

Для того, чтобы выяснить, насколько расчеты, производимые интернет-сервисами, являются достоверными, мы тоже выполняли расчеты в компьютерной программе Microsoft Excel.

Были измерены следующие длины: расстояние от макушки до подбородка (1-2), от макушки до зрачка (1-3), от зрачка до кончика носа (3-4), от зрачка до середины губ (3-5), ширина носа (6-7), расстояние между крайними точками глаз (8-9), ширина лица (10-11), расстояние от точки роста волос до зрачка (12-3), от кончика носа до подбородка (4-2), от середины губ до подбородка (5-2), ширина губ (13-14), расстояние от кончика носа до середины губ (4-5).

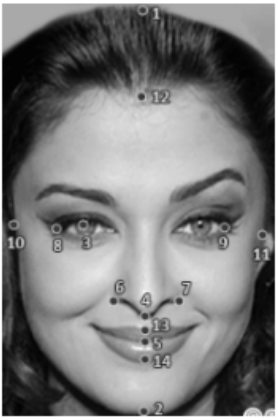


Рисунок 3

Все мерки были занесены в таблицы в компьютерной программе Microsoft Excel и представлены в таблицах 1-3

Таблица 1.

Точки	Настя Ч.	Лилия К.	Женя Х.	Арина Е.	Андрей Д.	Марина Г.	Татьяна Х.
1-2	12	16	22	20	23	20	21
1-3	8	8	13	11	12	11	10
3-4	6	5	6	4	6	5	5

3-5	8	7	8	6	8	6	7
6-7	4	3,9	3,5	4	5	4	5
8-9	10	9,8	9	10,6	11	10	11
10-11	14	13,8	13,9	14	16	15	15
12-3	8	8	8,5	6	9	9	10
4-2	8	7	6	7,6	7	8	8
5-2	4,5	4	4,8	4	4	4	4
13-14	2	1,8	1,5	1,5	1,5	2	1,5
4-5	3,5	3	3	4	3	3	3

Таблица 2.

Точки	Екатерина Ш.	Алла В.	Олеся К.	Кристина К.	Виктория М.	Анастасия Ц.
1-2	23	21	23,5	22,9	19	21
1-3	9	11	9	10	9	7,9
3-4	5	5	5,2	4,5	4,5	4,5
3-5	7	8	7,4	7,5	5,9	7
6-7	4,5	4	3,5	3,7	3,5	3,6
8-9	11	10,5	10,6	10,1	10,2	10,6
10-11	14,4	15	15,9	15,1	14,5	14,7
12-3	8	9	7	7	7,5	7,7
4-2	7,5	6	6	8	7	7
5-2	4,5	3,5	4	3,8	3,7	2,6
13-14	1	2	2	1,8	1,5	1
4-5	2,5	3	2,5	4	3,3	2,3

Таблица 3.

Точки	Элина Г.	Анастасия К.	Катя Р.	Анастасия Б.	Саша Щ.	Влада В.	Денис М.
1-2	21	19	19,6	18,8	20	19	22

1-3	10,5	8,5	9,5	10	9,5	8,7	11
3-4	5	5	4,4	4,8	5	4,5	5,5
3-5	7,5	6,5	6,6	7,4	6,2	7,5	7,6
6-7	3,5	4	4	3,6	2,6	3,2	4,2
8-9	10,5	10,5	8,7	10,2	8,4	8,8	9,5
10-11	13,5	14,5	15,6	15,4	15,3	15,4	16,5
12-3	8,5	7	6	6,4	7	10	8
4-2	8	7,5	6,9	15,4	6	6,5	6,4
5-2	5	4,5	3,5	3,8	3,4	3,9	4,4
13-14	2	2,5	3	5	5,5	4,4	5,7
4-5	4	3,5	3,5	2,8	2,3	3,7	3,5

Расчет коэффициента выполнялся автоматически с использованием формул в программе Microsoft Excel и представлен в таблицах 4-6

Таблица 4

Значения	Настя Ч.	Лилия К.	Женя Х.	Арина Е.	Андрей Д.	Марина Г.	Татьяна Х.
1-2/10-11	0,8571	1,15942	1,58273	1,4285	1,4375	1,3333333	1,4
1-3/3-5	1	1,14285	1,625	1,8333	1,5	1,8333333	1,4285714
4-2/5-2	1,7777	1,75	1,25	1,9	1,75	2	2
4-2/3-4	1,3333	1,4	1	1,9	1,166666	1,6	1,6
6-7/4-5	1,1428	1,3	1,16667	1	1,666666	1,333333	1,6666666
8-9/12-3	1,25	1,225	1,05882	1,76666	1,222222	1,111111	1,1
6-7/13-14	2	2,1666	2,3333	2,666667	3,33333	2	3,33333

Таблица 5

Значения	Екатерина Ш.	Алла В	Олеся К.	Кристина К.	Виктория М.	Анастасия Ц.
1-2/10-11	1,5972222	1,4	1,477987	1,51655629	1,310344828	1,42857142
1-3/3-5	1,2857142	1,375	1,216216	1,33333333	1,525423729	1,128571
4-2/5-2	1,6666666	1,7142	1,5	2,10526316	1,891891892	2,692307
4-2/3-4	1,5	1,2	1,153846	1,77777778	1,555555556	1,555555
6-7/4-5	1,8	1,3333	1,4	0,925	1,060606061	1,565217
8-9/12-3	1,375	1,16666	1,514286	1,44285714	1,36	1,376623
6-7/13-14	4,5	2	1,75	2,05555	2,333333	3,6

Таблица 6

Значения	Элина Г.	Анастасия К	Катя Р.	Анастасия Б.	Саша Щ.	Влада В.	Денис М.
1-2/10-11	1,5555	1,31034	1,2564	1,22077	1,3071	1,23376	1,333333
1-3/3-5	1,4	1,307692	1,4393	1,3513513	1,5322	1,16	1,447368
4-2/5-2	1,6	1,66666	1,9714	4,0526315	1,7647	1,66666	1,454545
4-2/3-4	1,6	1,5	1,5681	3,2083333	1,2	1,44444	1,163636
6-7/4-5	0,875	1,142857	1,1428	1,2857142	1,1303	0,86486	1,2
8-9/12-3	1,2352	1,5	1,45	1,59375	1,2	0,88	1,1875
6-7/13-14	1,75	1,6	1,33333	0,72	0,47272	0,72727	0,736842

В лице человека, также, как и в теле, присутствуют пропорции. Чем красивее кажется лицо человека, тем ближе его пропорции к идеальным. Идеальные пропорции симметричны и вписываются в формулу золотого сечения.

Но стоит еще учитывать, что пропорции человека могут меняться в зависимости от его эмоций, то есть мимики. В связи с этим, лицо человека, пропорции которого в спокойном состоянии далеки от идеальных, в момент радости может быть очень красивым.

Золотое сечение в чертах лица человека описывается следующим образом:

Расстояния от верхушки головы до бровей и от бровей до подбородка относятся, как 38:62, то есть 0.631.

Расстояние от кончика носа до губ и расстояние от губ до подбородка относятся, как 38:62, то есть 0.631.

Высота лица / ширина лица.

Центральная точка соединения губ до основания носа / длина носа.

Высота лица / расстояние от кончика подбородка до центральной точки соединения губ.

Ширина рта / ширина носа.

Ширина носа / расстояние между ноздрями.

Расстояние между зрачками / расстояние между бровями.

Все эти отношения ≈ 1.618

Полученные собственные расчетные значения были переведены в проценты, основываясь на том, что коэффициент 1,618 составляет 100%.

Таблица 7

Значения	Настя Ч.	Лилия К.	Женя Х.	Арина Е.	Андрей Д.	Марина Г.	Татьяна Х.
Ср. знач	1,1977	1,282634	1,203646	1,347517	1,31259921	1,29579365	1,34489796
В процентах	74%	80%	74%	82%	91%	80%	83%

Таблица 8

Значения	Екатерина Ш.	Алла В.	Олеся К.	Кристина К.	Виктория М.	Анастасия Ц.
Ср. знач	1,395328798	1,177806	1,155167	1,39458777	1,320384121	1,538346205
В процентах	86%	73%	71%	86%	81%	95%

Таблица 9

Значения	Элина Г.	Анастасия К.	Катя Р.	Анастасия Б.	Саша.Щ.	Влада.В.	Денис М.
Ср. знач	1,155418	1,156254353	1,170829	1,549468555	1,179739	1,239768	1,217604
В процентах	72%	71%	73%	96%	73%	76%	75%

Полученный результат нас достаточно сильно удивил, ведь в предыдущих работах «Идеальные люди: миф или реальность? Математические закономерности в человеческих пропорциях», «Идеальные люди: миф или реальность? Вычисление коэффициента золотого сечения на примере членов семьи» на основании изученной литературы было выяснено, что людей с высоким показателем золотого сечения не много, а тех чей показатель превышает 91% вообще относят к людям с идеальными чертами лица. Так, пластический хирург из Лондона, Джулиан Де Сильва производил вычисления золотого сечения в лицах звезд. Он изучил черты лица известных личностей и выяснил, какие из них в большей степени удовлетворяют формуле золотого сечения. Согласно его расчетам, актриса Белла Хадид является обладательницей самого красивого лица среди женщин. Ее лицо на 94,35% вписывается в формулу золотого сечения. Американская певица Бейонсе также имеет почти самые симметричные черты лица в мире. Ее черты лица на 92,44% удовлетворяют формуле золотого сечения. Самыми симметричными мужскими чертами лица, по мнению Джулиана Де Сильвы, обладает английский актер Роберт Патиссон. Его лицо на 92,15% вписывается в формулу золотого сечения. Американская актриса Эмбер Хёрд удовлетворяет формуле золотого сечения на 91,85%. По мнению Джулиана Де Сильвы, она занимает третье место по красоте в мире среди женщин. Черты лица британского актера Генри Кавилла на

91,64% удовлетворяют формуле золотого сечения. Лицо американского актера Брэдли Купера на 91% вписывается в формулу золотого сечения.

Наши расчеты показали, что у троих случайно выбранных людей лица вписываются в формулу золотого сечения больше чем на 91%, и у одного человека этот процент составляет 96%, что больше у актрисы Беллы Хадид.….

Далее, мы рассмотрели интерне-сервис «калькулятор золотого сечения лица» (рис.3)[9].

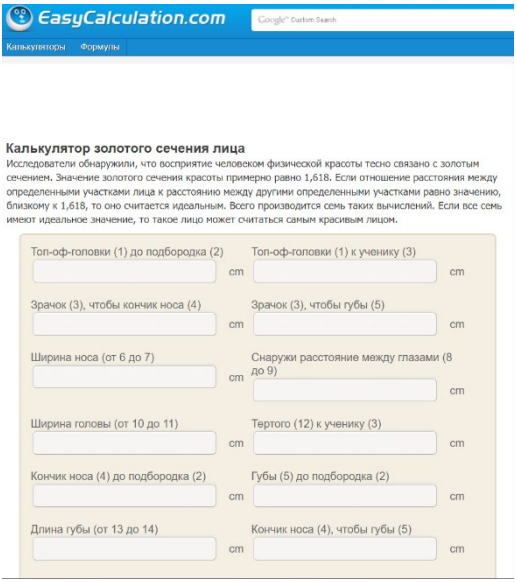
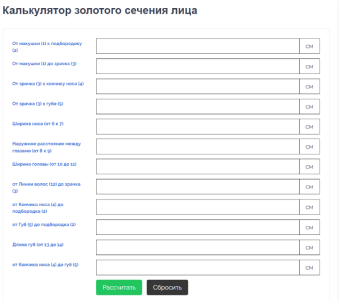


Рисунок 3.

При внесении снятых мерок в онлайн-калькуляторы, мы столкнулись с первыми сложностями: программа пропускала только числа меньше или равные 10, но расстояние от макушки до подбородка у исследуемых явно превосходило этот параметр в 2, а то и в 2,5 раза. Зная, что вычисления происходят путем деления параметров друг на друга, мы применили основное свойство дроби и уменьшили все значения в 2 раза. Второй интернет-ресурс, «идеальные пропорции лица»[10] (рис. 4), который мы проверяли,



принимал только целые значения меньше 10, мы уменьшили все значения в 4 раза и округлили до целого значения, поэтому расчеты могут иметь погрешность или неточность.

Рисунок 4.

Полученные данные, как и наши результаты, мы перевели в процентное соотношение основываясь на том, что коэффициент 1,618 составляет 100

Следующий сервис, который мы выбрали для исследования: «калькулятор красоты» [8]. На нем не рассчитывался коэффициент злотого сечения по заданным меркам, а определял его процентное соотношение по загруженной фотографии. В него мы загрузили фотографии всех исследуемых нами людей и получили сразу процент.

Все измерения мы внесли в таблицы 10-12

Таблица 10

Значение	Настя Ч.	Лилия К.	Женя Х.	Арина Е.	Андрей Д.	Марина Г.	Татьяна Х.
Интернет-ресурс №1	1,31	1,39	1,3	1,73	1,46	1,57	1,59
В процентах	81%	86%	80%	94%	90%	97%	98%
Интернет-ресурс №2	1,3135	1,3914	1,3024	1,7291	1,4591	1,5683	1,5856
В процентах	81%	86%	80%	94%	90%	97%	98%
Интернет-ресурс №3	64%	86%	66%	70%	62%	63%	59%

Таблица 11

Значение	Екатерина Ш.	Алла В.	Олеся К.	Кристина К.	Виктория М.	Анастасия Ц.

Интернет-ресурс №1	1,56	1,28	1,44	1,61	1,58	1,64.
В процентах	96%	79%	88%	99%	97%	101%
Интернет-ресурс №2	1,5635	1,6429	1,7143	1,6429.	1,1548	1,5357,
В процентах	97%	98%	105%	101%	95%	94%
Интернет-ресурс №3	80%	84%	66%	85%	53%	52%

Таблица 12

Значение	Элина Г.	Анастасия К.	Катя Р.	Анастасия Б.	Саша.Щ	Влада.В	Денис М.
Интернет-ресурс №1	1.47	1.49	1,61	1,75	1,56.	1,56	1,71
В процентах	90%	92%	99%	108%	96%	96%	105%
Интернет-ресурс №2	1,8095	1.6786	1,6071	1,3214	1,5596	1,5595	1,7143
В процентах	111%	103%	99%	81%	96%	96%	105%
Интернет-ресурс №3	84%	97%	75%	85%	64%	81%	62%

Проведя сравнительные анализ, можно сделать вывод, что интернет-ресурс №3 менее точный и не сходиться с реальными расчетами. Следует помнить, что определение золотого сечения по фотографии может быть не совсем точным, так как оно зависит от ракурса съёмки, освещения и других факторов. Поэтому результаты этого сервиса имеют наименьшую точность.

Интернет-ресурс №1 и №2 в большинстве случаев имеют высокую точность вычисления. Но в сравнение с реальными результатами у них различие в среднем на 5-10%. Так же их показатели в некоторых случаях выше, чем коэффициент 1,618, который составляет 100%, что противоречит реальным вычислениям.

Заключение

Как показал, анализ полученных результатов проведенного исследования на достоверность интернет-сервисов для проверки лиц на золотое сечение. Большинство онлайн-сервисов предоставляют только приблизительные данные, которые могут быть неточными. Их можно использовать для проверки лиц на золотое сечение для общего представления о симметрии лица. Поэтому для точности исследований необходимы дополнительные расчеты.

Экспериментально была опровергнута гипотеза о том, существуют достоверные интернет-сервисы для проверки лиц на золотое сечение, все сервисы, проверенные нами, не сходились в полной мере с реальными результатами.

Тем ни менее, эта работа – хорошая практика. Во время проделанной работы произошло знакомство с компьютерной программой Microsoft Excel, с ее помощью были вычислены результаты коэффициента золотого сечения 20 человек.

В дальнейшем, хотелось бы усовершенствовать свою работу и рассмотреть, как будет меняться коэффициент золотого сечения людей с течением времени.

Список литературы

1. Погорелов А. В. Геометрия. 7—9 классы: учеб, для общеобразоват. организаций/ А. В. Погорелов. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2014. — 240 с.
2. Васютинский Н. А. Золотая пропорция, - М.: Мол, гвардия, 1990. – 238 с.
3. https://www.gazeta.ru/culture/2020/02/05/a_12945307.shtml

4. https://gufo.me/dict/biology/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0
5. Мир математики: в 40 т. Т. 1: Фернандо Корбалан. Золотое сечение. Математический язык красоты. / Пер. с англ. — М.: Де Агостини, 2014. — 160 с.
6. Тимердинг Г. Е. Золотое сечение. — 1924. Библиографическое описание. Тимердинг Г. Е. Золотое сечение / пер. с нем. В. Г. Резвой, под ред. проф. Г. М. Фихтенгольца. — Пг. : Науч. изд-во, 1924. — 88 с.
7. https://school-science.ru/10/7/45355
8. https://www.prettyscale.com/ru/
9. https://www.easycalculation.com/ru/health/золотисто-отношение-красота.php
10. https://wpcalc.com/idealnye-proporcii-lica/

Жукова Анна Владимировна
IV курс
ГОБПОУ «Липецкий колледж индустрии сервиса»
Юдина Елена Александровна

ПОЧЕМУ МЫ ДАЕМ ВЗЯТКИ?

С давних пор в Российском государстве появилось такое антисоциальное явление как взятка. Названия у нее периодически менялись: то кормлением она была, то мздоимством, то лихоимством, то посулом. В современной российской действительности взятку стала даже с благодарностью ассоциировать. В соответствии с законодательством РФ взяткой могут быть деньги, банковские чеки и ценные бумаги, изделия из драгоценных металлов и камней, предметы имущественного характера и недвижимость, услуги и выгоды имущественного характера, подлежащие оплате, но оказываемые безвозмездно с целью склонения с должностного лица к совершению законных или незаконных действий (бездействие) либо предоставление получения каких-либо преимуществ в пользу дающего, в том числе за общее покровительство или попустительство по службе.

Отношение к взятке у российских граждан неоднозначное. С одной стороны россияне ругают взяточников, особенно за

неимоверно большие суммы взяток, тем более, когда их размер «непропорционален» должностному положению коррупционеров, с другой стороны наши граждане сами непротив предложить взятку.

Составить единый портрет лица, предлагающего взятку, достаточно сложно. Решаются предложить взятку крупные бизнесмены и мелкие предприниматели, простые офисные работники и работники, занимающиеся физическим трудом, молодежь и обычные бабушки, люди с высшим образованием или вообще без какого-либо образования и т.п... Как мы видим, взяткодателем может быть кто угодно, независимо от положения в обществе, образования, пола, возраста, национальности и принадлежности к религии. Следовательно, причины подталкивающие людей к даче взятки, могут быть разными.

Цель нашего исследования: установить причины, которые приводят к такому антисоциальному явлению как дача взятки.

Задачи:

1.Изучить мнение интернет-сообществ по теме « Дача взятки»
2. Разработать анкету и провести социологический опрос среди обучающихся ЛКИС по данной проблематике
3.Провести анализ социологического опроса
4.Сделать выводы по данной проблематике

Человек – существо социальное, без общения с другими людьми ему очень тяжело. Находясь бок о бок с другими людьми дома, на улице, в школе, на работе, в магазине - просто невозможно не общаться. В современном мире люди общаются как непосредственно при встрече, по телефону, по скайпу, так и в социальных сетях и различных интернет-форумах. Обсуждают они разные проблемы, в том числе и проблему дачи взятки.

Вот, что говорят на различных интернет-форумах о проблеме передачи взятки: «Почем давать взятки - это плохо!??? Ведь, например, давая взятки, можно получить себе лучшее место на работе, лучшее социальное обеспечение (пусть даже по липовым документам об инвалидности), лучшие договора по лучшей цене для бизнеса и т.д. Разве плохо, что человек, будучи человеком, хочет жить лучше?»

Есть и такое мнение: «А я думаю нет разницы куда или кому платить !!!по моему всё одно и тоже ! вот нарушать не надо, вот самый хороший способ не платить»

Можно найти на форуме и такое мнение: «Я - циник, мне проще.Точно знаю: "Не подмажешь - не поедешь". Поэтому проблем не возникает: берут, и с удовольствием, что автоматически дает мне

возможность обращаться за помощью (и получать ее), когда потребуется. Я не говорю, что честных людей нет :есть, и много. Но и честным людям надо семьи кормить. Каждая услуга должна оплачиваться, все стоит денег.»

Встречаются и другие высказывания: «Неожиданно для себя выяснила, что из своего окружения видимо я одна, кто получает паспорта, лечится, стрижется, проходит техосмотр и решает т.п. бытовые вопросы так как предусмотрено (т.е. с гемороем...), а не просто и за деньги... Более того узнав, что я не благодарю парикмахеров, медсестер, паспортисток и т.д. мне сказали, что я непорядочная и вести себя так неприлично и что я просто жадная и не умею жить в обществе и обижаю людей, тупо пользуясь их услугами ничего не давая замен».

«Взятка – это не норма. Взятка – это патология. Патология сознания. Патология совести. Взятка это феномен не только российской жизни, но, похоже, что у нас в стране она часто воспринимается, увы, как норма».

Проанализировав данные высказывания, напрашивается вывод о неоднозначном отношении к взятке. Кто-то готов предлагать ее не стесняясь, помогая себе таким образом создать более комфортные условия жизни. А кто-то, кто более совестливый, предпочитает решать проблемы законными методами.

Порой кажется, сколько российских граждан и их проблем, столько и причин, чтобы предложить взятку.

Нам стало интересно, как студенты относятся к проблеме дачи взятки и считают ли ее в принципе проблемой. Поэтому мы провели опрос среди студентов нашего учебного учреждения, чтобы выяснить причины, подталкивающие на такой преступный путь. В нем приняли участие 60 обучающихся в взрасте от 16 до 21 года.

Опрос включал следующие вопросы:

1. Что вы считаете взяткой?
2. Назовите причины, подтолкнувшие вас к даче взятки.
3. Удалось ли вам решить проблемы с помощью взятки.

Мы сознательно не предлагали варианты ответов, и предложили студентам дать развернутые ответы на данные вопросы.

Исходя из проведенного опроса, выяснилось, что 20 участников взятки никогда не давали и решать при помощи них проблемы не собираются. Остальные участники опроса совершали данное противоправное действие.

Остальные участники опроса совершали данное противоправное действие. Проанализировав их ответы, мы установили, на наш взгляд, общие причины, подталкивающие людей на такой неблаговидный и преступный поступок, как взятка.

Одна из причин дать взятку – это недостаток этических норм в обществе. (10 человек) Этические нормы определяются набором правил и ценностей, которые регулируют поведение людей и определяют, что считается морально приемлемым или неприемлемым. Когда человек воспитывается в обществе, где коррупция и взяточничество являются распространенным явлением, он может принять эти практики, как норму поведения. Люди не видят ничего неправильного во взяточничестве. Они могут оправдывать свои действия тем, что «все так делают» или «все вокруг дают взятки, почему я должен быть исключением?».

Другая причина, подталкивающая человека стать взяткодателем, модель поведения, унаследованную от родителей. (30 человек) Мы видим с детства, как родители несут конфеты или иные «подарки» воспитателям, чтобы лучше смотрели за ребенком, а затем учителям, чтобы хорошие оценки ставили, потом врачам, чтобы были более внимательны, назначая лечение, потенциальному работодателю, чтобы как можно лучше пристроить любимое чадо и т.д. Вырастая, ребенок, поступает также. Родители ведь плохому не научат?

Третья причина заключается в том, многие путают взятку и благодарность, не понимая в чем их различие. (30 человек) Вопреки распространенному заблуждению, у взятки фактически нет минимального размера, а многие считают, что до 3000 рублей – это не взятка. Взятка - это вознаграждение не только до предоставления «услуги», но и после ее оказания. Например: пациент в больнице делает подарки или платит врачу за внимательное отношение и обслуживание вне очереди. Врач этого не требует, но от денег и подарков не отказывается. Также, обращаясь к знакомым лицам, занимающим высокие государственные должности, с просьбой устроить на работу или продвинуть проект, люди считают это просто «хорошими связями» и ничего коррупционного в таком поведении не видят.

Четвертая причина стать взяткодателем связана с низкой самооценкой(40 человек). Самооценка - это уровень понимания человеком самого себя, своих положительных и отрицательных качеств, оценивание своей личности. Когда самооценка **низкая**,

мы склонны видеть себя и свою жизнь в более негативном и критическом свете. Мы гораздо больше думаем над своими ошибками, концентрируемся на них и ругаем себя, не уверены в себе. Человек, неуверенный в себе, в своих способностях, как правило, сомневается и в других. Он хочет как-то утвердиться, и тут «на помощь» приходит взятка. Она «дает возможность» показать, мол, «не беднее других», покичиться своим достатком, поиграть в «хозяина жизни», у которого «все куплено», избавиться от ощущения зависимости от посторонних людей, избавиться от страха, что вдруг, если не дать, «ничего не получится», «будет хуже», «отыграются», обрести душевное спокойствие («я сделал все, что мог»).

Пятая причина связана с низким уровнем понимания своих прав, что заставляет человека искать поддержку у юридически сильных и «могучих» чиновников. Граждане видят в них людей, которые могут помочь решить сложившуюся проблему, конечно не бесплатно. В такой ситуации люди просто не видят другого пути, кроме взятки, не думая о последствиях, но чувствуя на себе покровительство власти.

Есть еще одна, пятая, причина, подталкивающая человека на преступный коррупционный путь – это безысходность, когда взятку наглым образом вымогают(40 человек), угрожая (намекая), что в ином случае будут осложнения, когда от этого зависит чья-то жизнь и здоровье.

Как видим, только последняя в списке, но не по значению, причина, когда человек вынужден давать взятку, во всех остальных случаях он делает это добровольно, по собственной инициативе и даже тогда, когда в этом нет острой необходимости. Можно сказать, что даже в случае наглого вымогательства все равно остается путь сопротивления. Но мы все-таки обычные люди, а не супергерои.

Решить проблемы передачи и получения взятки одному человеку невозможно. Это проблема всего российского государства и общества, соответственно, решать их нужно совместно, приложив усилия. Но у психологов есть универсальный совет относительно любых дурных наклонностей, которым стоит нам всем руководствоваться при принятии решений: «Ты волен поступать так, как находишь нужным, если не в силах отказаться от дурной привычки, но каждый раз, беря в руки сигарету, бокал со спиртным, пирожное перед сном или взятку — помни, что это вредно, некрасиво и неправильно». Если каждый, кто берет и кто дает, будет однозначно понимать, что это стыдно и гадко, то сдвиги в общественном сознании

произойдут даже в том случае, если никто в одночасье и не перестанет это делать.

Источники:

https://nazrangrad.ru/2019/08/14/korrupciya-pochemu-i-zachem-my-daem-vzyatki/

https://www.kp.ru/daily/24091.3/321549/

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82959/bbbd4641125b222beaf7483e16c594116ed2d9a1/

https://cyberleninka.ru/article/n/prichiny-i-faktory-rasprostraneniya-korruptsii-v-mire-i-v-rossii

https://mirec.mgimo.ru/2009/2009-01/korrupciya-prichiny-vozniknoveniya-vliyaniya-i-metody-borby2

https://cyberleninka.ru/article/n/semantika-vzyatki-v-russkoi-yazykovoi-mentalnosti

https://kszn_soln.mszn27.ru/node/49535

Измалкова Анжелина Сергеевна
обучающаяся 11 класса
МБОУ СОШ №1 с. Измалково
Научный руководитель:
Нечипорук Людмила Ивановна
педагог-психолог
МБОУ СОШ №1 с. Измалково

ПРОБЛЕМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ИЗМАЛКОВСКОМ ОКРУГЕ

Введение

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья изначально заложена в стратегию развития инклюзивного образования. Цель данной стратегии - обеспечить включение детей с ОВЗ в общество и приобщить их к активному участию в социальной жизни. Дети с ОВЗ могут успешно усвоить и реализовать навыки общения, нормы/правила поведения, ценности, установки, характерные обществу здоровых людей. Они

способны стать решительными, жизнестойкими личностями, умеющими бороться с невзгодами и активно взаимодействующими с людьми. Однако для этого нужна постоянная целенаправленная работа всех структур и участников системы образования, родителей, сверстников и позитивный настрой самих «особых» детей.

Актуальность проекта. В настоящее время в России проживает более 500 тысяч детей с ОВЗ. С каждым годом данная статистика продолжает расти, однако несмотря на это не во всех местах России есть специальные образовательные организации для успешной социализации детей с ОВЗ. К сожалению, Измалковский округ не исключение. В нашем регионе данная статистика также, как и во всем мире продолжает увеличиваться, однако специальных условий для социализации «особых» детей у нас нет.

Проблема проекта: отсутствие в Измалковском округе специального образовательного пространства, где каждый ребенок с ОВЗ сможет развиваться в своем собственном режиме и получить доступное качественное образование с учетом индивидуальных потребностей и собственных возможностей.

Цель проекта: спроектировать в Измалковском округе создание адаптивной образовательной среды, обеспечивающей необходимые условия для успешной социализации детей с ОВЗ.

Задачи проекта:

1. Изучить теорию по теме проекта.
2. Систематизировать информацию о количестве детей с ОВЗ, обучающихся в общеобразовательных школах Измалковского округа, учитывая нозологию каждого.
3. Проанализировать увлечения, интересы и возможности обучающихся с ОВЗ.
4. Разработать проект образовательной среды для развития и дальнейшей социализации детей с ОВЗ в соответствии с их возможностями.

Объект исследования: процесс социализации детей с ОВЗ.

Предмет исследования: проблемы, с которыми сталкиваются дети с ОВЗ в процессе социализации.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, диагностические мероприятия по обследованию и выявлению проблем социализации детей с ОВЗ, обработка и интерпретация результатов.

Результат проектной деятельности: программа для успешной социализации детей с ОВЗ.

Практическая значимость: результатами исследования могут воспользоваться организаторы, создающие адаптивную среду для детей с ОВЗ.

1. Обзор литературы.

ОВЗ - ограниченные возможности здоровья. Лица с ограниченными возможностями здоровья - это люди, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, имеющие значительные отклонения от нормального психического и физического развития, вызванные серьезными врожденными или приобретенными дефектами и в силу этого нуждающиеся в специальных условиях обучения и воспитания. [1]

Инклюзивное образование - форма обучения, при которой каждому человеку, независимо от имеющихся физических, социальных, эмоциональных, ментальных, языковых, интеллектуальных и других особенностей, предоставляется возможность учиться в общеобразовательных учреждениях.

Инклюзивное образование стало приоритетной областью в сфере образования, стремясь предоставить равные возможности для обучения всем детям, включая тех, у кого есть интеллектуальные нарушения. Однако цель инклюзивного образования не ограничивается только предоставлением доступа к образованию, оно также играет важную роль в социализации детей с интеллектуальными нарушениями. [2]

Социализация - процесс интеграции индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение её социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ему успешно функционировать в обществе. [3]

Понятие АООП

Адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП) - это образовательная программа общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья, разработанная на основе ФГОС обучающихся с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся. [5]

Категории обучающихся с ОВЗ определены в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», а именно:

- Обучающиеся с ОВЗ по зрению
- Обучающиеся с ОВЗ по слуху

- Слабослышащие обучающиеся (частичная потеря слуха и различная степень недоразвития речи).
- Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата
- Обучающиеся с тяжёлыми нарушениями речи
- Обучающиеся с умственной отсталостью
- Обучающиеся с расстройством аутистического спектра [6]

Заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) – документ, в котором отражены необходимые специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

2. Основная часть

Систематизировав информацию о количестве детей с ОВЗ, обучающихся в общеобразовательных школах Измалковского округа, мы получили следующие данные:

- МБОУ СОШ с. Чернава-12 человек (7 детей обучаются по АООП вариант 2, 5 детей обучаются по АООП вариант 1);
- МБОУ СОШ с. Афанасьево-3 человека (2 детей обучаются по АООП вариант 2, 1 ребенок – по АООП 1);
- МБОУ ООШ с. Измалково-3 человека (2 детей обучаются по АООП вариант 2, 1 ребенок – по АООП 1);
- МБОУ СОШ №1 с. Измалково-9 человек (5 детей обучаются по АООП вариант 2, 4 детей – по АООП вариант 1).

У каждого ребёнка существуют различные проблемы со здоровьем, такие как интеллектуальные нарушения, расстройства аутистического спектра, нарушения опорно-двигательного аппарата и многие другие, однако всех этих детей объединяет умственная отсталость (по заключениям ПМПК), поэтому при разработке проекта для успешной социализации детей, мы делали акцент на проблеме умственной отсталости.

Нарушения интеллектуального развития-группа состояний различной этиологии, которые проявляются в детском возрасте и характеризуются сниженным интеллектуальным функционированием и адаптивным поведением разной степени выраженности (лёгкая, умеренная, тяжёлая, глубокая). Данные дети обучаются в общеобразовательных организациях по АООП, вариант 1 – для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, по АООП, вариант 2 – для обучающихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости.

Умственная отсталость – это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного органического поражения центральной нервной системы.

Общая характеристика психофизических особенностей нарушения интеллектуального развития (Приложение 1).

Общая характеристика психофизического развития и индивидуальных возможностей, в разрезе степени нарушения интеллектуального развития (Приложение 2).

Мы поговорили с учителями и выяснили, что у детей с ОВЗ занятия творческой направленности вызывают большой интерес, кроме того многие из них имеют определённые творческие задатки, но, к сожалению, им негде реализовывать свой потенциал, поэтому мы решили создать проект центра социализации детей с ОВЗ творческой направленности «Звездный путь» для их развития и успешной адаптации в обществе.

2.1 Проект центра социализации детей с ОВЗ творческой направленности «Звездный путь»

Цель: создание в Измалковском округе единой коррекционно-развивающей среды, способствующей успешной социализации детей с нарушениями интеллекта.

Задачи:

- ✔ создать условия для социализации детей с нарушениями интеллекта в центре «Звездный путь»;
- ✔ подготовить пространство для работы специалистов с детьми целевой группы;
- ✔ сформировать целевые группы детей с нарушениями интеллекта;
- ✔ организовать для 2-х групп детей проведение коррекционной работы, развивающих занятий;
- ✔ провести для 27 детей целевой группы социокультурные, досуговые, оздоровительные мероприятия;
- ✔ привлечь волонтеров-тьюторов в проект;
- ✔ осветить проектную деятельность в средствах массовой информации.

Ожидаемые результаты:

- ✔ участие детей с ОВЗ в позитивной деятельности, творческих конкурсах различного уровня;
- ✔ возможности самореализации в процессе позитивного социального взаимодействия.

Актуализация

Показателем успешной социализации детей с ОВЗ является адаптация личности в социальной среде, с повышением её социального статуса, уверенностью в себе и психологической удовлетворённостью жизнью. Процесс социализации детей с ОВЗ будет эффективным при успешной интеграции в общество, где они смогут приобрести и усвоить определённые ценности и общепринятые нормы поведения, необходимые для жизни в обществе. А для осуществления этих показателей необходимо специальное образовательное пространство.

На данный момент в Измалковском округе нет специализированных учреждений для обучающихся с ОВЗ, более того, даже специально оборудованных учебных кабинетов в школах для обучающихся с ОВЗ нет, а это значит, что такие дети не полностью получают жизненно необходимую помощь в социальной адаптации.

Дети с ОВЗ несамостоятельны, они постоянно нуждаются в поддержке и помощи со стороны взрослого, в следствие чего они лишены обширных контактов и не имеют того опыта от других сверстников, который имеют обычные дети. Эти дети имеют ряд ограничений в различных видах деятельности. Их возможности приобретения навыков и мотивация к различным видам деятельности сильно ограничена.

Для детей с ОВЗ развитие творческих способностей, очень важно, оно помогает реализовать себя, участвовать в творчестве и созидании, приобретать опыт успешности в конкретной области за счёт своих способностей и трудолюбия. Ребёнок с отклонениями в развитии, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному определению, что также важно для успешной социализации.

Творчество даёт возможность ребёнку выражать негативные чувства, такие как: злость, зависть, обида, ненависть в социально приемлемой манере, ликвидируя их полностью, или понижая их активность. Если ребёнок застенчивый, боязливый, нерешительный-для него очень полезна творческая деятельность, она независимо от сюжета, позволяет ребёнку выйти из состояния зажатости.

Для развития творческих способностей у детей с ОВЗ огромный потенциал заключён в изобразительной и декоративной деятельности, использование нетрадиционных техник (витраж, коллаж пуговиц, рисование пластилином, свечой; папье-маше,

комбинированная аппликация). Все эти перечисленные техники привлекают своей художественной выразительностью, активизируют индивидуальные способности детей.

Направления работы Центра:

1. Художественно-эстетическое развитие:
- Инклюзивная театральная студия;
- Студия изобразительного искусства.
- Студия лепки из глины;
2. Трудовая деятельность:
- Студия рукоделия и швейная мастерская;
- Кулинарная студия;
- Студия мыловарения.

Режим работы центра: ежедневно с 8.30 до 17.00

Продолжительность занятий в 1ч.=20 мин.

2.2 Инклюзивная театральная студия

Описание

В инклюзивном театре планируется смешанный состав участников, благодаря этому во время постановочно-репетиционных работ в театральной мастерской стираются грани между социальными группами, устанавливаются толерантные отношения.

В театральной студии дети учатся справляться со своими трудностями, происходит снятие зажимов, развитие коммуникативных навыков театральными инструментами. Театральная деятельность помогает индивидуально подходить к развитию способностей, корректировать поведенческие и социальные стороны личности воспитанника, адаптироваться в обществе сверстников, благодаря чему может отслеживаться положительная динамика и помощь в реабилитации.

Цель: качественное повышение уровня социальной адаптации и творческой реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья посредством театра. Создание реальной возможности заявить о себе как о социально активной, значимой части общества, предлагающей обществу качественный и креативный продукт своего труда – спектакль.

Задачи:

- формирование и развитие эстетического эмоционально-чувственного и ценностного сознания личности и соответствующей ему деятельности под влиянием искусства, многообразных эстетических объектов и явлений реальности;
- обеспечение эмоционального благополучия детей с ОВЗ;

- формирование умений эффективных межличностных коммуникаций через совместную творческую деятельность;
- помощь в жизненном, профессиональном, эстетическом и этическом самоопределении;
- привлечение детей волонтеров.

Ожидаемые результаты:

- приобщение детей с ограниченными возможностями к театральному искусству;
- дети с ОВЗ научаться выражать свои идеи, эмоции, чувства, отстаивать свои позиции, поверят в свои силы, получат опыт общения и взаимодействия с другими людьми;
- дети разовьют свои творческие способности, что будет способствовать их успешной социализации;
- наиболее способные ученики после участия в проекте смогут заниматься в театральных студиях Липецкой области или РФ.

Предполагаемые партнёры:

- детские театральные студии образовательных школ Измалковского округа;
- МБУК ЦКС Измалковского округа Липецкой области.

В программе занятий:

- Сценическая речь (2ч. в неделю)
- Актерское мастерство (5ч. в неделю)
- Пластика (3ч. в неделю)
- Хореография (3ч. в неделю)
- Вокал (3ч. в неделю)

2.3 Студия изобразительное искусства

Описание

Студия изобразительного искусства-это возможность продвижения инклюзивного образования и развития через творческий процесс, создания условий для социальной адаптации детей с ОВЗ в обществе здоровых ровесников, развитие творческого потенциала у детей с ОВЗ. Изобразительная деятельность-одно из первых и наиболее доступных средств самовыражения ребёнка, в котором проявляется своеобразие многих сторон детской психики. Психика человека наиболее активно изменяется и перестраивается в процессе деятельности. Рисование как форма деятельности включается в себя множество компонентов психических процессов и в связи с этим его следует считать важным фактором

формирования личности. Рисование признано одним из наиболее важных коррекционных средств. Изобразительная деятельность важна для познания ребёнком окружающего мира. Занятия по этому направлению приучают детей с нарушениями интеллекта к самодисциплине и способствует гармоническому развитию личности. В процессе хорошо организованных занятий по изобразительной деятельности у детей развиваются воображение, зрительная память, мышление, фантазия, наблюдательность. Рисование играет важную роль в развитии восприятия пространства и пространственных представлений.

Цель: Создание условий для социальной адаптации детей с ОВЗ в обществе здоровых детей, развитие творческого потенциала через занятия в студии изобразительного искусства. Всестороннее, интеллектуальное и эстетическое развитие личности в процессе социализации, овладение теоретическими и прикладными навыками, знакомство с миром искусства и расширение коммуникативных способностей за счёт занятий в студии изобразительного искусства.

Задачи:

- развитие у особых детей фантазии, образного мышления;
- активизация творческого воображения, эмоциональной отзывчивости детей;
- умение оценивать и строить жизнь по законам красоты;

Ожидаемые результаты:

- снятие барьера в межличностном общении;
- расширение возможности социальной адаптации детей с ОВЗ;
- развитие творческого потенциала и коммуникативных навыков в общении со сверстниками;
- участие детей в мероприятиях, конкурсах, выставках.

Предполагаемые партнёры:

- МБОУ ДШИ Измалковского округа Липецкой области

В программе занятий уроки изобразительного искусства, продолжительность – для детей с вариантом 1 - 3 ч. в неделю; для детей с вариантом 2 – 6ч. в неделю. Срок обучения – 5 лет.

2.4 Студия лепки из глины

Описание

Открытие инклюзивной студии лепки из глины поможет процессу социализации детей с ОВЗ, создаст необходимые условия для включения ребенка в процесс творчества и освоения ремесла. Актуальность открытия студии лепки из глины для детей с

ограниченными возможностями здоровья заключается в том, что они проходят реабилитацию методами ремесленнической деятельности, у них есть возможность восстановить и наработать трудовые навыки, творчески реализовать себя в психологически комфортной среде. Лепка из глины для детей с ОВЗ – хороший способ отдыха, развития мелкой моторики, а также оздоравливание как физических, так и психических недугов. Во время работы с глиной и у здорового ребенка, и у детей с особенностями развивается тонкая моторика рук, сила и подвижность пальцев. Занятия по лепке из глины открывают большие возможности для развития творческого воображения учащихся, их фантазии. Ребята приобщаются к миру прекрасного, знакомятся с произведениями искусства, изделиями народных мастеров, что оказывает положительное влияние на формирование личности, развитие у них художественного вкуса.

Цель: Создание и организация работы в студии лепки из глины для социализации и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Выявление и развитие творческих способностей на занятиях лепкой, для дальнейшей социализации и самореализации детей.

Задачи:

- оказать эмоциональное воздействия на ребенка с целью коррекции имеющихся умственных отклонений;
- привить возможность организовать и планировать свою деятельность, умение доводить начатое дело до конца;
- обучить знаниям в области гончарной керамики и развивать познавательный интерес и стремление к творчеству;
- развить физическую силу, моторику, координацию движения рук, что позволит в дальнейшем свободно выполнять различные действия руками, овладеть самыми необходимыми навыками и использовать их в практической повседневной деятельности;
- создать условия для развития художественных способностей в созидании изделий и композиций из глины.

Ожидаемые результаты:

- улучшение моторики рук у всех детей;
- снижение агрессивности и снятие нервного напряжения, вызванного страхами и негативными эмоциями;

- развитие чувств активного осязания, лучшее восприятие форм окружающего мира;
- освоение начальных навыков лепки из глины и её росписи.

Предполагаемые партнёры:

- МБОУ ДШИ Измалковского округа Липецкой области

В программе занятий уроки лепки из глины, продолжительность - для детей с вариантом 1 – 3ч. в неделю; для детей с вариантом 2 – 6ч. в неделю. Срок обучения – 5 лет.

2.5 Студия рукоделия и швейная мастерская

Описание

Трудовое воспитание является одним из необходимых, важнейших условий успешной подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья к будущей взрослой жизни. Данная программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ с 10 лет и построена так, что некоторые темы учащиеся изучают на протяжении нескольких лет. Это дает возможность постепенно усложнять содержание изучаемого материала и в то же время закреплять уже изученное. Закреплению и повторению материала всегда отводится значительная часть времени в учебной работе. Приобретаемые на занятиях навыки должны быть хорошо освоены и закреплены на практике.

Цель: формирование умений, необходимых для успешной социализации учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- формировать доступные для детей с ОВЗ технические и технологические знания;
- обучать школьников профессиональным приемам труда по рукоделию и швейному делу и прививать им соответствующие трудовые навыки;
- научить пользоваться необходимыми инструментами (иглой, напёрстком, измерительными инструментами, крючком, спицами);
- освоить технологию изготовления простых изделий;
- способствовать формированию практических навыков, применяемых самостоятельно в конкретных жизненных ситуациях;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- формировать коммуникативные умения.

В процессе решения этих задач компенсируется недоразвитие умственных способностей, эмоциональной, волевой сферы обучающихся, формируются такие личностные качества как наблюдательность, самостоятельность, развиваются психические функции, мелкая моторика и речь. При занятии рукоделием развивается последовательность мышления. Ведь изготовление каждой вещи требует определенной последовательности. Эта последовательность в воспроизводящем процессе корригируется изготовляемой вещью, поделкой, еще предварительно осмысленной учащимся.

Для решения задач подготовки школьников с ОВЗ к самостоятельной жизни и труду большое значение имеет продуманная и четкая организация и высокий методический уровень проведения занятий, хорошая техническая и дидактическая оснащенность мастерских.

По цели использования наглядные средства можно разделить на группы:

- наглядные средства, помогающие объяснить конечную цель работы (образцы изделий, технические рисунки);
- наглядные средства, применяемые для обучения планированию (технологические и инструкционные карты, планы в таблицах, чертежи, выкройки, схемы).

Ожидаемые результаты:

- повышение коммуникативных навыков;
- улучшение моторки рук;
- формирование первоначальных трудовых навыков;
- участие детей в мероприятиях, конкурсах, выставках.

Направления работы:

1. Основы рукоделия (вышивка по канве и ткани (ручные и декоративные швы), счетный крестик, вышивка бисером, вязание крючком и спицами, работа с фетром, плетение) – объем 108ч.
2. Творческая мастерская (базовые навыки и умения рукоделия, секреты спасения любимой вещи и ухода за ней) – объем 108ч.
3. Швейная мастерская (формирование стойких навыков и умений ручного шитья и работы на швейной машинке, кроя и пошива простых изделий и изделий, создающих комфорт и уют в доме, используя современные техники) – объем 108ч.

Каждая из программ рассчитана на 3 года обучения по 36 часов на каждый год обучения. Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребёнка, его фантазии и самореализации.

Формы занятий: теоретико-практические, практические, творческие занятия.

Основная форма занятий в студии – индивидуальная и групповая. С детьми, обучающимися по АООП вариант 2 необходимы как индивидуальные занятия, так и групповые для умения общаться и работать в коллективе. Состав групп, как правило, подбирается по возрасту, допускаются и разновозрастные группы. Темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий сугубо индивидуальны, зависит от возрастных и психофизических особенностей каждого ребёнка. Для создания более комфортных условий обучения ребенка каждому предназначаются индивидуальные, посильные для него, задания.

Продолжительность занятий - для детей, обучающихся по АООП вариант 2 – индивидуально – 10ч. в неделю, для детей, обучающихся по АООП вариант 1 – 5ч. в неделю.

2.6 Кулинарная студия

Описание

Проект предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья навыкам самостоятельного приготовления простых и полезных блюд и самообслуживания в обустроенном пространстве кулинарной студии. Этот проект расширяет возможности для реабилитации и социализации особенных детей. Процесс обучения объединяет ресурсы подростков-волонтеров, педагогов и родителей. Сформированные навыки самообслуживания и взаимопомощи дают участникам проекта чувство уверенности в своих силах и создают почву для адаптации к самостоятельной жизни. Занятия в кулинарной студии будут проходить практически в домашней обстановке с использованием настоящей бытовой техники, мебели и посуды, которые можно найти на любой кухне. Программа рассчитана на обучение детей в малых группах, что позволяет уделять больше внимание каждому ребенку. Осваивать азы кулинарии ребятам с ОВЗ будут помогать старшие наставники и подростки-волонтеры. Посещая кулинарную студию, особенные дети будут не только развивать и совершенствовать навыки самообслуживания и приготовления пищи, но и учиться сотрудничеству, общению, взаимопомощи и заботе о других. Участие в проекте поможет решить и ряд вопросов, которые сложно освоить в домашней обстановке. Например, научит детей правилам и нормам поведения в общественных местах.

Цель: приобретение навыков самообслуживания по профилю приготовления пищи и повышение степени самостоятельности детей с ОВЗ за счёт занятий в кулинарной студии.

Задачи:

- сформировать навыки работы с инструментами и приборами при обработке различных продуктов;
- развить творческую активность через индивидуальное раскрытие кулинарных способностей каждого ребенка;
- формировать и развивать творческие способности детей в кулинарии;
- формировать культуру общения;
- прививать трудолюбивые навыки, навыки самообслуживания;
- развивать эстетический вкус детей с ОВЗ.

Ожидаемые результаты:

- развитие у детей с ОВЗ кулинарных навыков, а также логики, памяти, внимания, ориентирования во времени;
- формирование у детей с ОВЗ знаний и умений, способствующих социальной адаптации;
- воспитание у детей с ОВЗ самостоятельности, коллективизма, взаимовыручки;
- повышение уровня общего развития у детей с ОВЗ.

Перед началом занятий дети проходят вводный инструктаж по тему занятия и знакомятся с меню. Каждый ребенок готовит порцию согласно технологической карте, разработанной технологом и получает необходимый для данного занятия инвентарь и набор продуктов. Следуя инструкциям повара-преподавателя и под его контролем происходит процесс приготовления блюд. После завершения приготовления проводится дегустация в виде чаепития с привлечением и угощением родителей. Во время чаепития дети обучаются навыкам сервировки стола, подаче блюд, знакомятся с правилами столового этикета. Далее дети помогают убрать рабочие места, моют посуду, наводят порядок.

Продолжительность занятий - для детей, обучающихся по АООП вариант 1 - 2ч. в неделю; для детей, обучающихся по АООП вариант 2 - 4 ч. в неделю. Наполняемость каждой группы - 5 человек. Срок обучения – 4 года.

2.7 Студия мыловарения

Описание

Мыловарение - одно из наиболее развивающихся и привлекательных видов рукоделия на сегодняшний день. Данная программа актуальна тем, что мыловарение является сегодня одним из наиболее востребованных и популярных видов творчества. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях мыловарением является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового), профориентация. Таким образом, дети-инвалиды учатся создавать свои произведения самостоятельно, развивая креативность мышления во время создания мыла. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта детей-инвалидов в процессе собственной художественно-творческой активности, создается комфортная среда общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребёнка. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей с ОВЗ художественного вкуса и творческих способностей.

Цель: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей с ОВЗ в процессе овладения приемами и технологиями мыловарения и профессионального самоопределения в дальнейшем.

Задачи:

- познакомить детей с основными и базовыми понятиями в мыловарении;
- обучить различным приемам работы с мыльной основой;
- сформировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- расширить коммуникативные способности детей;
- развить внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развить мелкую моторику рук и глазомер;
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Ожидаемые результаты:

- формирование образного, пространственного мышления у детей с ОВЗ;
- умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- развитие у детей таких качеств, как самостоятельность, ответственность, аккуратность, усидчивость, старательность в работе;
- получение удовольствия и массы положительных эмоций от процесса приготовления мыла.

Продолжительность занятий - для детей, обучающихся по АООП вариант 1 – 3ч. в неделю; для детей, обучающихся по АООП вариант 2 - 6ч. в неделю. Наполняемость группы – до 3 человек. Срок реализации программы – 1 год.

2.8 Экономическая составляющая проекта

Для реализации проекта мы подсчитали примерную стоимость затрат реализации проекта. Сумма реализации зависит от многих факторов, таких как подготовка сметы, поиск здания, где будут проходить занятия и его состояние, кадровый ресурс. Мы старались учесть приобретение необходимых материалов для каждой студии и мебель. Указанные суммы приблизительные и могут варьироваться как в сторону увеличения, так и в сторону уменьшения:

Наименование студии	Материальные ресурсы, руб. (суммы приблизительные)
Инклюзивная театральная студия	1 000 000
студия ИЗО	300 000
студия лепки из глины	300 000
студия рукоделия	500 000
кулинарная студия	300 000
студия мыловарения	100 000

Выводы

- Мы изучили теорию по теме проекта, изучили такие понятия как «ОВЗ», «инклюзивное образование», «социализация», а также категории детей с ОВЗ.
- Систематизировав информацию о количестве детей с ОВЗ в общеобразовательных школах Измалковского округа, мы узнали, что из 27 детей, 11 человек обучаются по АООП вариант 1 и 16 человек по АООП вариант 2.

- Мы выяснили, что у детей с ОВЗ занятия творческой направленности вызывают большой интерес, кроме того многие из них имеют определённые творческие задатки.
- Мы разработали проект образовательной среды для развития и дальнейшей социализации детей с ОВЗ в соответствии с их возможностями.

4. Заключение

Изучив интересы и возможности обучающихся с ОВЗ в общеобразовательных школах Измалковского округа, мы спроектировали создание адаптивной образовательной среды, обеспечивающей необходимые условия для успешной социализации детей с ОВЗ.

Для детей с ОВЗ развитие творческих способностей, очень важно, оно помогает реализовать себя, участвовать в творчестве и созидании, приобретать опыт успешности в конкретной области за счёт своих способностей и трудолюбия. Творчество даёт возможность ребёнку выражать негативные чувства, такие как: злость, зависть, обида, ненависть в социально приемлемой манере, ликвидируя их полностью, или понижая их активность. Если ребёнок застенчивый, боязливый, нерешительный-для него очень полезна творческая деятельность, она независимо от сюжета, позволяет ребёнку выйти из состояния зажатости. Ребёнок с отклонениями в развитии, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному определению, что также важно для успешной социализации.

5. Литература и интернет-источники

1. Большой психологический словарь / Сост.: Мещеряков Б., Зинченко В.-ОЛМА-ПРЕСС. 2004.
2. Журнал «Справочник заместителя директора школы»
3. Инклюзивное образование в России. Объединимся ради детей. Изд-во ЮНИСЕФ. - М.: 2014.
4. Перфильева М. Ю., Симонова Ю. П., Прушинский С. А. Участие общественных организаций инвалидов в развитии инклюзивного образования / Т. Г. Туркина. — М.: Министерство экономического развития Российской Федерации, 2012. — 60 с.
5. ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет». Методические рекомендации для преподавателей по работе

со студентами-инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

6. Приложения

Приложение 1

Общая характеристика психофизических особенностей нарушения интеллектуального развития у детей

Восприятие - Замедленный темп восприятия. Обучающимся требуется гораздо больше времени для восприятия предлагаемого материала. Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями воспринимаемого объекта.

Недостаточная дифференцированность воспринимаемого. Узость объема восприятия. Обучающиеся выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал, что, безусловно, сказывается на качестве их обучения. Узость объема восприятия приводит к трудностям ориентировки в новой ситуации, месте. Низкий уровень развития константности восприятия. Недостаточная активность восприятия проявляется в слабой поисковой активности и приводит к трудностям восприятия в усложненных условиях. Трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем.

Внимание - Нарушения как активного, так и пассивного внимания. Низкий объем внимания. Неустойчивость внимания. Низкий уровень развития распределения внимания, поэтому одновременное выполнение двух операций недоступно. Трудности при переключении внимания с одного объекта на другой. Быстрая утомляемость внимания.

Мышление - Мышление развивается значительно медленнее и в гораздо более поздние сроки. Не все виды мышления, особенно словесно-логическое, достигают у обучающихся с нарушением интеллектуального развития такого уровня, который прослеживается в мыслительной деятельности детей с нормальным интеллектом. Затруднения в обобщении. Обобщения часто носят случайный, а не родовой характер. Отмечается неспособность группировать объекты после изменения параметров. Сниженная способность к классификации. Неспособность действовать по аналогии. Обучающиеся часто не могут перенести способ решения с одной задачи на другую. Анализ отличается бедностью, непоследовательностью и фрагментарностью. Схожие детали при

анализе остаются незамеченными, бессистемность анализа. Неадекватный, фрагментарный синтез. Неспособность к установлению причинно-следственной связи между объектами и явлениями, непонимание последовательности событий. Снижение способности к сравнению. Различия предметов находятся проще, чем сходство. Недоразвитие абстрактного мышления. Характерно непонимание метафорического, переносного смысла. Нарушение динамики мыслительной деятельности проявляется в форме лабильности и инертности мышления. Инертность мышления, затрудненность переключения с одной мысли на другую, т.е. вязкость мышления, проявляется в обстоятельности и излишней детализации.

Память - неспособность к целенаправленному запоминанию; замедленный темп усвоения нового материала; низкий объем памяти (объем равен 3–4 объектам); слабость произвольной памяти; низкая точность воспроизведения; сниженная способность к логическому запоминанию; преобладание непроизвольного запоминания.

Лучше запоминают многократно повторяемую, яркую информацию

Речь - системное недоразвитие речи (нарушения фонетической, лексической, грамматической сторон речи); трудности понимания речи, многоступенчатых инструкций; малый словарный запас; трудности звукобуквенного анализа и синтеза, что приводит к существенным трудностям овладения письменной речью.

Движения (моторика) - двигательные навыки формируются с задержкой, затруднена пространственная ориентировка, двигательная активность часто носит нецеленаправленный характер; Недостаточность развития точности движений, координации и равновесия, наличие стереотипных движений и других моторных расстройств. Недостатки моторики умственно отсталых, выражающиеся в замедленности движений, неуклюжести, в неравномерном характере движений, обусловлены неустойчивостью внимания.

Скорость и точность выполнения ручных операций (легко автоматизируемые действия) выполняются умственно отсталыми сравнительно хорошо.

Поведение - безынициативность, неумение самостоятельно действовать; импульсивность; повышенная возбудимость или заторможенность; слабость собственных намерений; стереотипность, сниженная самооценка; деструктивность.

Приложение 2

Общая характеристика психофизического развития и индивидуальных возможностей, в разрезе степени нарушения интеллектуального развития

Степень УО (МКБ 10)	Коэфф. интел.	Умств. возраст	Психофизические особенности	Трудности в обучении
легкая	50-69	9-12 лет	Медленная речь, приобретают речевые навыки с некоторой задержкой, могут поддерживать беседу. Невозможность, выполнения сложных задач. Большинство достигают полной независимости в сфере ухода за собой и в практических и домашних навыках.	Особые проблемами в чтении и письме. Значительную помощь может принести образование, предназначенное для развития их навыков и проявления компенсаторных возможностей.

умеренная	35-49	6-9 лет	Медленно развиваются понимание и использование речи, а окончательное развитие в этой области ограничено. Речь простая, не всегда понимает собеседника. Отстает развитие навыков самообслуживания и моторики, некоторые нуждаются в надзоре на протяжении всей жизни. Постоянный патронаж. В общем полностью мобильны и физически активны и большинство из них обнаруживают признаки социального развития	Образовательные способности ограничены, однако возможно освоение основных навыков, необходимых для чтения, письма и счета. Процесс обучения должен быть направлен на развитие ограниченного потенциала и приобретения некоторых базисных навыков. Программы должны соответствовать замедленному характеру обучения с небольшим объемом усваиваемого материала.
тяжелая	20-34	3-6 лет	Плохо понимают речь, числа, временные	Овладевают лишь элементарными навыками

			характеристики. Лексика ограничена одним-двумя десятками слов, достаточных для сообщения о своих основных потребностях. Нуждаются в постоянном присмотре и обслуживании.	самообслуживания, обучение невозможно.
глубокая	До 20	До 3 лет	Не в состоянии освоить даже простейшие навыки самообслуживания, речь	Жизнь таких людей, нуждается в постоянном уходе и надзоре

Каледина Злата Максимовна
обучающаяся 4 Г класса
МБОУ СОШ №3 г. Лебедянь
Липецкой области
Научный руководитель:
Матросова Наталья Павловна
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №3
г. Лебедянь
Липецкой области

ЧТО МОГУТ РАССКАЗАТЬ БАНКНОТЫ О СВОЕЙ СТРАНЕ?

Введение

Не секрет, что денежные купюры в разных странах служат для того, чтобы люди могли осуществлять покупки необходимых им для жизни вещей. Но, в силу того, что уровень у всех народов разный, так сложилось, что и деньги в каждой стране свои собственные.

С деньгами своей страны человек знакомится еще в семье, через родителей: на какой бумаге их печатают, какие на них рисунки и узоры. Беря в руки денежные купюры, я обращала внимание, что они имеют разный цвет, разные узоры и изображения, а вот надписи нанесены одним способом, имеется изображение герба страны. От своих родителей я узнала, что деньги были не всегда такими. Они изменили размер, цвет, рисунки. Все это связано с изменениями в истории страны. А если сравнить денежные купюры разных времен, можно ли узнать об этих изменениях?

Гипотеза: предположим, денежные знаки являются своеобразным источником при изучении истории страны и ее народа.

Цель исследования: изучить информацию о денежных купюрах разных стран, расширить знания по истории моей страны и моего народа.

Предмет исследования: денежные купюры разных стран мира.

Объект исследования: российские современные банкноты.

Задачи исследования:

- познакомиться с историей происхождения денежных банкнот;
- изучить денежные купюры некоторых стран мира;
- проследить наличие связи банкноты и истории государства;
- найти информацию о современных банкнотах России;
- создать игру, которая познакомит моих одноклассников с историей моей страны через денежные банкноты.

В ходе исследования были использованы следующие методы: изучение литературы и информации из сети интернет, опрос, сравнение, анализ результатов.

Глава 1. Теоретическая часть

1.1 История происхождения банкнот

Первые банкноты появились в древнем Китае в 910 г. нашей эры. Это произошло из-за того, что в этой стране ощущалась острая нехватка полезных ископаемых, поэтому было решено использовать для издания денег бумагу, производившуюся из коры тутового дерева. До неё была кожа белого оленя, но выпуск таких денег был предназначен только для знатных особ, да и численность белых оленей

была не велика, поэтому обрезки коры и листья тутового дерева были доступнее.

Они помечались специальной печатью и служили деньгами. История гласит, что вскоре появилась хлопковая бумага, которая долго оставалась носителем для денежных знаков. Т.е. денежная форма менялась в зависимости от доступности и удобства материала.

Знаменитый путешественник Марко Поло, побывав в Китае, привез оттуда в Европу несколько купюр. А в своей книге описал, что его поразило наличие бумажных денег. Он рассказал о том, что купюр выпущено столько, что за них можно купить несметное количества богатств. Что их платежеспособность действительна по всем землям, и никто не имеет права отказаться их принимать. Самое главное, что сама бумажка ничего не весит, а купить за нее можно все. А еще, если она приходит в негодность, ее можно обменять. Но сами деньги пришли в Европу намного позже.

Первой европейской страной, которая перешла на бумажные купюры, была Швейцария. Произошло это в 1661 году. Инициатором выпуска денег из бумаги был основатель первого швейцарского банка Юхан Пальмструк. Это были деньги, написанные от руки и заверенные личными подписями и печатями банкиров. Выпущено их было слишком много, что стало причиной трудностей при обмене их на серебро и золото. Правительство, во избежание скандала, выкупило банк и приостановило выпуск таких денежных знаков. Банкира посадили в долговую тюрьму, там он и закончил свои дни. На сегодняшний день сохранилось совсем немного таких купюр, они представляют собой редкую музейную ценность.

В Россию денежные реформы пришли нескоро. Прошло более 100 лет с тех пор, как были выпущены первые банкноты в Европе прежде, чем произошла попытка перевода расчётно-товарных отношений с монет на банковские билеты в России. Бумажные деньги царской России появились при Екатерине Второй.

В отличие от европейских «банкнот» они назывались ассигнациями (или платёжными распоряжениями). На Руси монеты изготовлялись из чистого серебра и золота, и запас этих металлов в царской казне иссякал. Поэтому по приказу императрицы учреждены специальные банки, которые меняли серебряные монеты номиналом 25, 50, 75 и 100 рублей на эквивалентную сумму ассигнаций. Таким образом, история возникновения денег в царской России началась с

1769 г. Охотно ли народ менял привычные, прочные сребреники на хрупкие бумажки розового или синего цвета? Да. Рассчитываться новыми деньгами было проще и приятнее. Бесконечные очереди желающих обменять монеты на купюры толпились у банков. Как выглядели самые ценные и самые первые бумажные деньги России? Это были прямоугольники из бумаги. Таким образом, можно сделать вывод, о том, что бумажные деньги появились не так давно.

1.2 Изучение денежных купюр некоторых стран мира

Денежные купюры – это настоящие произведения искусства. Если присмотреться к ним получше, то можно разглядеть разнообразные известные города и места на нашей планете. Каждая страна пытается сделать свои деньги более узнаваемыми и запоминающимися, нанося на купюры особые изображения.

Так, на десятирублевой купюре можно увидеть места, связанные с Красноярском. Это Красноярская ГЭС, мост через Енисей и часовня святой Параскевы Пятницы. На 50 рублевой банкноте уже нанесены пейзажи Санкт-Петербурга, это Ростральная колонна и ее основание.

На 100 рублях поместилась Москва. На данной купюре решили отобразить театральную площадь и большой театр. А вот на 500 рублевой купюре можно увидеть самые известные места Архангельска. Это Соловецкий монастырь, порт Архангельска и монумент Петру I.

На более крупной купюре в 1000 рублей нанесены элементы города Ярославля. Это церковь Иоанна Предтечи, колокольни, кремль, а также памятник Ярославу Мудрому. 5000-я купюра украшена видами Хабаровска - городская набережная и 2,7-километровый мост через реку Амур.

Валюта США – доллар. Данные банкноты содержат в основном портреты американских президентов. Среди них: Джордж Вашингтон (1 доллар), Томас Джефферсон (2 доллара), Абрахам Линкольн (5 долларов), Эндрю Джексон (20 долларов), Улисс Грант (50 долларов), Бенджамин Франклин (100 долларов), Уильям МакКинли (500 долларов), Гровер Кливленд (1000 долларов), Джеймс Мэдисон (5000 долларов), Томас Вудро Вильсон (100 000 долларов). Исключения составляют лишь несколько банкнот – 10 долларов (министра финансов Александр Гамильтон), 10 000 долларов (Селмон Чайз - глава Верховного суда США и председатель Министерства финансов) и 1 000 000 долларов (Статуя Свободы). Отметим, что миллионная купюра в обращении не участвует.

На деньгах ЮАР изображены самые сильные и опасные животные страны: носорог, слон, лев, африканский буйвол и леопард. На франках Коморских островов — лемур и редкая рыба латимерия. А на долларах Белиза (государства в Центральной Америке) вообще собрали целый зоопарк! На купюрах можно увидеть тапира, обезьян, муравьеда, пеликана.

Изучив купюры России, США, ЮАР можно сделать вывод, что купюра – это отображение политической и культурной жизни стран.

1.3 Связь истории и культуры государства с денежной банкнотой

На деньгах, которыми мы ежедневно расплачиваемся за покупки, изображены различные здания и события. Многие страны также украшают свои деньги архитектурными достопримечательностями — например, архитектурные мотивы присутствуют на купюрах евро.

Теоретически денежный знак хотя бы один раз может побывать в руках самого бедного жителя самой бедной страны. Соответственно, с давних времен для властителей размещение самого себя на банкноте — самый удобный способ заставить подданных лицезреть свое венценосное изображение. Сейчас это можно назвать модным зарубежным словом пиар. По этой причине среди прочих «денежных» портретов изображения царей, королей и властителей занимают первое место.

Например, портретные изображения на денежных знаках России, появились в 60-х годах XIX века. На обратной стороне знаков в овальном медальоне располагались портреты коронованных особ. На пятирублевой купюре — князя Дмитрия Донского, на десятирублевой — царя Михаила Федоровича, на двадцатипятирублевой — царя Алексея Михайловича. Пятидесятирублевый билет украсило изображение императора Петра I, сотенный — императрицы Екатерины.

Соединенные Штаты Америки не сразу пришли к существующему в настоящее время порядку размещения портретов в соответствии с номиналом доллара. Ни один из американских президентов и политиков высшего ранга не получил права быть запечатленным на банкнотах при жизни.

Также история знает случай, когда безудержное стремление увековечить свой облик на деньгах привело человека к печальным для него последствиям. В 1793 году французский народ сверг своего короля Людовика XVI, и тот пытался бежать из страны. Бежать оттуда было несложно. Портретов монарха в общественных местах не развешивали, фотографий тогда еще не существовало, поэтому редко

кто из поданных короля знал его в лицо. Беглеца подвел непредвиденный случай. Офицер, досматривавший на границе карету, заметил, что лицо пассажира сильно напоминает ему портрет, изображенный на французских деньгах — луидорах. Так король и попался, а затем был казнен на гильотине.

Таким образом, изучив историю происхождения банкнот, а также внешний вид купюр можно сделать вывод, что именно банкноты отчасти являются источником исторических данных.

Глава 2. Практическая часть

2. 1 Изучение современных российских денежных банкнот.

Люди часто обращаются к деньгам, но очень редко обращают свое внимание на то, что на них изображено, а ведь банкноты России носят познавательный характер.

Мне стало интересно более подробно познакомиться с банкнотами нашего государства. Изучив информацию о них, я внесла данные в таблицу.

Номинал банкноты	Что изображено	Значение
10 р	Часовня Параскевы Пятницы, Красноярск	Часовня Параскевы — один из символов Красноярска. Находится она на высокой горе.
50 р	Дева-Нева и здание биржи в Санкт - Петербурге	Дева-Нева, как и другие скульптуры, по одной из версий, считаются как бы человеческим воплощением великих рек России: Волхова, Волги и Днепра.
100 р	Большой Театр в Москве	Символ и флагман театральной России.
200 р	Памятник	200-рублевая купюра целиком

	затопленным кораблям и Херсонес Таврический (Севастополь)	посвящена крымскому Севастополю. На ее лицевой стороне изображен Памятник затопленным кораблям. Этот монумент считается архитектурным символом города.
500 р	Памятник Петру Великому и Соловецкий монастырь	Петр I сыграл особую роль в жизни Архангельска, а Архангельск — в его собственной жизни. Так благодаря Петру, в этом северном городе начали массово строить суда, здесь же был создан первый военно-морской отряд из кораблей. А сам последний российский царь в Архангельске впервые увидел море.
1000р	Памятник Ярославу Мудрому и церковь Иоанна Предтечи	Ярослав Мудрый – созидатель, ведущий миролюбивую политику, но готовый решительно отстаивать свои интересы и защищать подвластные ему города и земли.
2000р	Мост на остров Русский во Владивостоке и космодром «Восточный» в Амурской области	Объект, видный практически из любой точки города, не только украсил Владивосток, но и значительно облегчил жизнь горожанам: благодаря ему, попасть на остров можно не только на пароме, но и наземным транспортом.
5000р	Памятник Муравьеву-Амурскому и	Николай Муравьев-Амурский был государственным деятелем, генерал-губернатором Восточной

	мост через Амур	Сибири, сыгравшим огромную роль в освоении и присоединении к России юга Дальнего Востока. С его именем связано заселение Приамурья, открытие водного пути на Камчатку, первые проекты Транссибирской железнодорожной магистрали и многие другие заслуги.

Таким образом, проанализировав информацию, я обратила внимание, что на купюрах изображены города, достопримечательности нашей страны, политические деятели, правители нашего государства. Несомненно, можно сделать вывод, что банкнота рассказывает нам некоторые факты истории нашего государства, показывают красоту и его величие.

2.2 Опрос одноклассников

Мне стало интересно, а знают ли мои одноклассники что-то о купюрах нашего государства? Я провела письменный опрос одноклассников. (Приложение 1) В опросе приняли участие 18 человека. Вот какие данные я получила:

1. Что такое денежная купюра? (16 человек ответили на этот вопрос, 2 человека – нет).

2. Что такое номинал денежной купюры? (15 человек ответили на этот вопрос, 3 человека – нет).

3. Сколько номиналов денежных купюр имеется в России? (13 человек ответили не точно, 5 человек ответили нет).

4. Какой номинал банкноты самый маленький? (12 человек ответили не верно, 4 человека ответило верно, 2 человека не знают).

5. Какой номинал банкноты самый большой? (10 человек ответили верно, 5 человек ответили не верно, 3 человека не знают).

6. Что изображено на сторублевой купюре? (5 человек ответили верно, 9 человек ответили близко к верному ответу, 2 человека ответили не верно, 2 человека не знают).

7. Хотели бы вы более подробно узнать о том, какой город и какие достопримечательности изображены на купюрах? (16 человек ответили да, 1 человек ответил нет, 1 человек ответил не знаю).

2.3 Создание игры «Memory»

Результаты опроса показали, что ребята не осведомлены в этой теме. И я решила создать игру «Мемори. Купюры России» с более подробной информацией о каждой банкноте. (Приложение 2)

Всего мы сделали 8 карточек с банкнотами в двух экземплярах. На каждой банкноте мы подписали название города, которому она посвящена.

Правила игры: играть могут от 2-х до 4-х человек. Карточки перевернуты лицевой стороной вниз. По очереди игроки берут по две карточки. Цель – запомнить их расположение и найти две одинаковые карточки. Побеждает тот, у которого в конце игры будет больше всего карточек.

Теперь на переменах мы с ребятами можем играть в игру и более подробно говорить о значении каждой банкноты, а также о том, какие города и достопримечательности на них изображены.

Заключение

Подводя итог работы можно сделать вывод, что бумажные деньги можно изучать как иллюстрации политической, культурной жизни нашей страны.

Таким образом гипотеза исследования подтвердилась. Денежные знаки действительно являются своеобразным источником при изучении истории страны и ее народа.

В своей работе я достигла цели: изучила информацию о денежных купюрах разных стран, расширила мои знания по истории моей страны и моего народа.

Результатом моей исследовательской работы стала игра «Мемори» для моих одноклассников. Эта игра поможет нам запомнить, какая купюра какому городу посвящена. Таким образом, мы будем изучать историю и достопримечательности нашей Родины.

Эти достопримечательности видел хоть раз в жизни каждый россиянин, включая детей. Эти символы знакомы и в буквальном смысле дороги нам. Они поднимают настроение и укрепляют нашу веру в светлое будущее.

Список литературы и интернет источников:

1. Васюков А.И., Горшков В.В., Колесников В.И. «Бумажные денежные знаки России и СССР».- СПб. «Политехника» 2000г.
2. Воронов Ю. П. Страницы истории денег. – Н. 1999

3.История. Энциклопедия для детей. Москва, “ОЛМА – ПРЕСС”, 2003г.

4. https://obrazovanie-gid.ru/soobscheniya/chto-izobrazhayut-na-banknotah-raznyh-stran-mira-soobschenie.html

5. https://banknoti2017.ru/

Приложение 1

Вопросы анкеты

1. Что такое денежная купюра?

_____

2. Что такое номинал денежной купюры?

_____

3. Сколько номиналов денежных купюр имеется в России?

_____

4. Какой номинал банкноты самый маленький?

_____

5. Какой номинал банкноты самый большой?

_____

6. Что изображено на сторублевой купюре?

_____

7. Хотели бы вы более подробно узнать о том, какой город и какие достопримечательности изображены на купюрах?

_____

Приложение 2

Игра «Мемори»



Кирьяков Михаил Викторович
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гимназия №1» города Липецка
Руководитель проекта
Тюнина Маргарита Борисовна,
учитель начальных классов

СЕМЕЙКА НА ВЫЕЗДЕ

1.1. Пояснительная записка

Исходный замысел: как совместить отпуск 28 дней и дни школьных каникул, которых значительно больше? Как проводить время интересно, познавательно для взрослых и детей? Например,

путешествовать всем вместе. Ведь совместная деятельность сближает и оставляет яркие впечатления.

Тема нашего проекта: «Семейка на выезде»

Цель нашей работы: разработать маршруты и полезные советы для семейных путешествий во время учебного года.

Задачи нашего исследования: подобрать удобное время и направления путешествий для всей семьи.

Мы выдвинули гипотезу: в дальние поездки удобно ездить во время школьных каникул, на выходные – в короткие поездки. Подбирать маршрут с учетом интересов всей семьи.

Творческим продуктом будет: памятка для семейных путешествий

Наша работа актуальна, потому что 1-ый класс – новый этап в жизни, появляются новые друзья, новая деятельность. Но не хочется нарушать семейные традиции: интересно проводить каникулы всей семьей и открывать новые места.

1.2. План выполнения проекта:

Сентябрь – выбор темы проекта
Октябрь – появилось понимание распределения школьных и дополнительных занятий, планирование отпусков и поездок на год (с открытыми датами);
Ноябрь – осенние каникулы – подготовка и поездка;
Декабрь – зимние каникулы – планирование;
Январь - поездка;
Февраль – планировние летнего отпуска;
Март - сбор и подготовка материалов для проекта, подготовка печатной формы проекта, памяток;
Апрель - подготовка к майской поездке, защита проекта.
Перспективы-короткое описание.

1.3. Основная часть

Тема проекта возникла спонтанно и непринужденно – мы много ездим и решили подойти к этой теме со слегка «научной» точки зрения – составить небольшой алгоритм действий.

Свою работу мы начали с того, что утрясли расписание многочисленных внеурочных занятий в начале учебного года. Именно тогда стало понятно, что суббота получилась достаточно загруженной, а хочется и погулять, и позаниматься домашними делами, и с друзьями встретиться, поэтому в этом году было решено планировать поездки в основном на дни школьных каникул.

Как же быть с отпуском? Обычно это 28 календарных дней, из которых 2 недели в году нужно взять в полном объеме, а остальные можно поделить. Самую большую часть оставили на лето – на самые длинные каникулы.

Остаток - 14 дней. Как же лучше с ними поступить? Применили «военную» хитрость – 5+5+4 – как раз на осенние, дополнительные февральские и весенние каникулы. Зимние – законные выходные и праздничные дни. Время нас скорректировало. Осенний отпуск взяли в полном объеме- 5 дней, остальное - стратегический запас, случаи разные бывают.

Как рождаются направления? Обычно это мечты каждого члена семьи.

Например, Михаил, узнал в школе о выставке Россия в Москве - почитали поподробней про павильоны, посмотрели рассказы побывавших, и решили – надо ехать. Так как были ограничены первоначальной датой закрытия – 30 апреля 2024, приурочили поездку к зимним каникулам.

Осень 2023 баловала затянувшимся теплом. А так как уже есть небольшой опыт поездок в горные районы и много путешествующих по России друзей со «вкусными» рассказами, то подобралась компания желающих прокатиться в южном направлении и мы совместно остановились на Адыгее, поездка на авто, с заездом в Ростов-на-Дону и Парк Галицкого в Краснодаре.

Про лето. В прошлом году поздно начали заниматься планированием летнего отдыха, и море Абхазии нас не увидело, в основном из-за ограниченного бюджета нашей компании. Но мечта осталась. Привлек Новый Афон, в котором мы еще не были, и развивающаяся близлежащая инфраструктура. В этом году пошутили на тему, что займемся стразу после Нового Года, собственно так и случилось.

Про весну. Есть у Миши большая симпатия к городам-милионникам. И причина тоже есть – наличие метро, которое оказывается целый разнообразный мир и везде разное. Рассматривались Казань, Нижний Новгород и Санкт-Петербург. Но по ряду причин, в том числе транспортная составляющая и ограничения

по времени, выбрали Питер, который кроме того еще и любимый город старшего брата, много исторических зданий и вообще очень культурная Северная столица.

Потом мы приступили к написанию добрых советов путешественникам от семьи Кирьяковых.

Памятка для семейных путешествий.

Планируйте поездки, подходящие именно вам – по удобству, по длительности, по бюджету, по компании. Удобная обувь – всегда и везде, ноги будут вам благодарны. Облегчайте себе жизнь и чемоданы – берите оптимально нужное вам количество вещей – обратите внимание на трикотаж – компактно пакуется, быстро принимает нужную форму, быстро сохнет. Ветровки наш легкий и надежный друг от дождя и ветра, на пару размеров больше – для любой одежды. Настольные игры, принадлежности для рисования и мелкие игрушки – детям и вам пригодятся. Берите с собой хорошее настроение!

И да, если направление не вытанцовывается в реальности – полежите на диване в ту сторону – немного фантазии, интерактивных карт – приподнятое настроение обеспечено!

Завершая нашу работу, описали примерный план-маршрут путешествий на каникулах и не только.

План-маршрут №1. Липецк-Ростов-на-Дону-Адыгея-Краснодар-Липецк.

На автомобиле.

день 1 – выезд из Липецка примерно 17.00

день 2 - прибытие в Ростов-на-Дону – 01.00 - ночевка (квартира найдена на Авито), прогулка по городу, локации:

выезд, прибытие в Адыгею 22.30 – ночевка (дом бронировали на Островок, пос. Каменномостский, Майкопский р-н, респ.Адыгея)

день 3 1 полдня Хаджохская теснина – пешеходная экскурсия, обед, 2 полдня – термальный Парк-отель Псыгупс (Майкопский район, пос. Тульский, ул. Пограничная, 7)



день 4 поход гора Батарейная – водопады Руфабго, привал-обед в ущелье – река Белая

день 5 - 1 полдня - поездка в Майкоп: фермерский рынок, центральный парк, обед, 2 полдня - Гуамка, железная дорога и пеший поход



день 6 выезд из Адыгеи в 10.00, парк Галицкого Краснодар, 18.00 – выезд из Краснодара, 24. 00 – ночевка в придорожной гостинице (р-н Миллерово)

день 7 прибытие в Липецк

План-маршрут №2 Липецк - Москва- Липецк на поезде

день 1 – выезд из Липецка на электричке, прибытие в Москву, встреча с друзьями (наш вариант) /поход в Океанариум, цирк, музей, парк развлечением, зоопарк и т.д.- на выбор

день 2 – выставка-форум Россия – павильон Атом, павильон 75 Регионы, павильон Почувствуй Россию

день 3 - выставка-форум Россия - павильон Музей транспорта Москвы, павильон Строим будущее, Россия в движении, павильон Сделано нами, павильон Мир цифры (отметим, что наш выставочный маршрут был сильно направлен именно в транспортно-техническую составляющую и мы прокатились наверное практически на всех тренажерах-симуляторах).

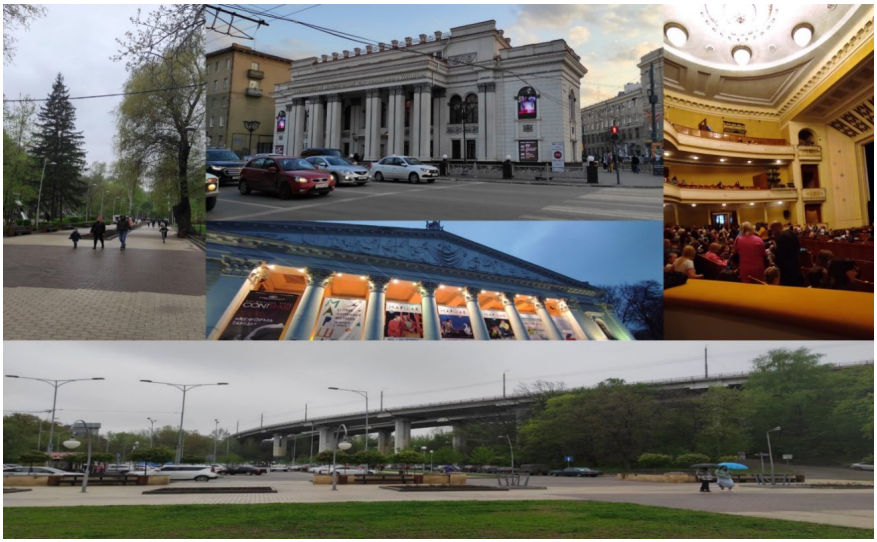


день 4 – пешеходная прогулка по Москве -красная Площадь, Гум, старый Арбат, стена Цоя, выезд из Москвы в Липецк.



План-маршрут №3. Воронеж выходного дня.

Воронеж – город интересных и необычных фестивалей и активностей, которые проходят в течении года – можно выбрать на любой вкус.



Близость к Липецку и хорошая транспортная доступность располагают к поездкам. Например:

с 29.10.2023 проходил IX фестиваль МАРШАК, программу 2024 года можно будет найти на сайте: https://marshakfest.com;

в 2024 году Международный Платоновский фестиваль искусств пройдет в Воронеже с 1 по 30 июня. В его насыщенную программу войдут драматические, хореографические и кукольные спектакли, концерты академической и современной музыки, выставки, книжная ярмарка, творческие встречи и опен-эйры, сайт фестиваля - https://platonovfest.com;

фестиваль "Город-сад" пройдет в Воронеже с 7 по 8 сентября 2024 года, традиционно в Центральном парке Воронежа.

1.4. Выводы

Закончив проект, мы можем сказать: не всё из того, что было задумано, получилось, например, мы не поехали в Калининград и мало выезжали на выходных.

Это произошло потому, что вокруг так много интересного, что не обязательно было уезжать.

Мы думаем, что проблема проекта решена, так как цели, поставленные в начале проекта воплощены в жизнь и описаны на бумаге.

Работа над проектом показала, что мы - большие молодцы и команда!

1.5. Список литературы

Google, особенно карты
ВК – особенно сообщества путешественников;
Островок, Суточно ру, Авито;
Официальный сайт ВДНХ, выставки Россия;
Сайты Автодиспетчер, РЖД

Киселев Денис,
обучающийся 6А класса
МБОУ СОШ №1 с. Измалково
Научный руководитель:
Шамрина Галина Васильевна,
учитель математики

МАТЕМАТИКА НА ФУТБОЛЬНОМ ПОЛЕ

Самое главное для форварда — скорость мысли.

Лучшие игроки читают игру

Самуэль Это'о.

Введение

В нашей школе работает футбольный клуб «Жемчужина». С 2020 года в его состав входит детская команда по мини-футболу «Старт» для детей 7-12 лет. Тренирует её Попов Вячеслав Николаевич. Я уже четвёртый год в её составе занимаюсь мини-футболом, играю в качестве нападающего. В сентябре 2023 года значительно обновился состав нашей команды, я стал её капитаном. На рис. 1 представлена фотография наших первых соревнований в 2023-2024 учебном году, состоявшихся 14 октября в Пятницком филиале МБОУ СОШ с. Чернава [3].



Районные соревнования «Мини-футбол в школу»

Центр дополнительного образования Измалковского района провёл районные соревнования «Мини-футбол в школу» среди учащихся общеобразовательных организаций 2023-2024 учебного года в возрастной группе 2011-2012 годов рождения.

Соревнования «Мини-футбол в школу» проходили на базе Пятницкого филиала школы с. Чернава.

В состязаниях приняли участие команды из пяти школ района: ООШ с. Измалково, №1 с. Измалково, с. Чернава, с. Афанасьево и Пятницкого филиала школы с. Чернава.

Общекомандные места распределились следующим образом:

♦ 1 место заняла команда школы №1 с. Измалково: Денис Киселёв, Роман Киселёв, Илья Авилов, Никита Авилов, Михаил Авдеев, Никита Маняхин, Матвей Гладких, Иван Кобелев, Фёдор Авдеев, Андрей Алёшин;

♦ 2 место — команда Пятницкого филиала школы с. Чернава: Дмитрий Голоколенцев, Станислав Кургаев, Макар Вобликов, Матвей Косыгин, Владимир Ким, Даниила Кочетов, Даниил Пятаев, Артём Захаров;

♦ 3 место — команда ООШ с. Измалково: Александр Сорокин, Михаил Мезенов, Александр Насонов, Евгений Степаненко, Ростислав Тонких, Никита Аликин, Захар Алькин, Данил Колесников, Захар Масленников, Кирилл Поветкин.

Подготовили команды: Вячеслав Попов, Андрей Стаханов, Андрей Агапов.

Победители и призёры были награждены Почётными грамотами отдела образования Измалковского муниципального района.

ПАВЕЛ ВОЙНОВ,
старший методист физкультурно-спортивной направленности ЦДО Измалковского района

Команда-победитель

Рис.1

Для меня это не только приятное увлечение, но и серьезный вид спорта, с которым я хочу связать свою дальнейшую жизнь. От

своего хобби я получаю положительные эмоции, физическое развитие, умение уживаться в коллективе, прислушиваться к мнению других и выражать свое мнение.

На мой взгляд, не только тренер должен уметь просчитывать все этапы матча, но и каждый игрок должен уметь в течение матча ежеминутно интуитивно рассчитывать траекторию мяча, свои силы и другие многочисленные параметры.

Актуальность выбранной темы: к сожалению, многие ребята, занимающиеся мини-футболом, уверены, что математика им не нужна, что совершенно бесполезно тратить драгоценное время на изучение науки.

Своей работой по этой теме мне хотелось бы повысить интерес к спорту, вызвать более серьезное отношение к мини-футболу, показать, как важно изучать математические науки не только тем, кто непосредственно связан с ними, но и футболистам, для того чтобы более внимательно и точно просчитывать каждый этап прохождения мяча по полю.

Цель работы: выяснить как взаимосвязаны математика и мини-футбол, найти их точки соприкосновения.

Гипотеза: знание математики позволяет футболистам лучше понимать стратегию игры, что способствует повышению её результативности.

Задачи:

1. Повторить правила игры в мини-футбол, нормативные требования к игровому полю и мячу.
2. Показать применение некоторых разделов математики (вероятность, статистика, теория графов) в мини-футболе.
3. Научиться самостоятельно организовывать начало матча.

Предмет исследования: игра в мини-футбол.

Объект исследования: связь мини-футбола и математики.

Методы:

1. Анализ литературы;
2. Творческий метод (решение задач);
3. Составление схем.

Наш первый турнир мы выиграли, но хотелось бы добиться побед и на более высоком уровне.

Мини-футбол, или футзал FIFA — командный вид спорта, одна из разновидностей футбола, соревнования по которому проводятся под эгидой ФИФА.

Из истории мини-футбола [4]

Первыми в игру, похожую на футзал, начали играть бразильцы в 1920-х годах. На чемпионате мира по футболу 1958 года в Швеции один из руководителей сборной Австрии Йозеф Аргауэр наблюдал за тренировкой бразильцев в зале. Австрийцу очень понравился зальный футбол, увиденный им тогда, и вскоре он организовал пару футзальных матчей у себя на родине. Вскоре новый вид спорта проник в Нидерланды, Испанию и Италию. Голландцы первыми провели свой национальный чемпионат: это произошло в сезоне 1968-69 и победу одержал клуб «Сага'66» («Scagha'66»).

В середине 70-х годов начинается развитие футзала как отдельного и организованного вида спорта. 19 июля 1974 года в Риме прошёл первый матч между национальными сборными: итальянцы победили ливийцев со счётом 9:2. Первый прототип-турнир чемпионата мира прошёл в Будапеште в 1986 году. Среди 8 команд сильнейшей оказалась сборная Венгрии, обыгравшая в финале сборную Нидерландов. В 1989 году в Голландии прошло первое официальное первенство мира под эгидой ФИФА, чемпионами стали бразильцы.

Правила и особенности игры [5]

Игра ведётся на площадке длиной от 25 до 42 м и шириной от 16 до 25 м. Размеры площадки для проведения международных матчей: длина 38—42 м, ширина 20—25 м. Продолжительность матча — 2 тайма по 20 минут «чистого» времени (в российском чемпионате с сезона 2009/2010 проводится эксперимент, согласованный с FIFA, согласно которому продолжительность матча составляет 2 тайма по 25 минут). Используется мяч меньших размеров, чем при игре в футбол на траве. Кроме того, у мяча несколько иные физические характеристики: в частности, отскок мяча значительно меньше, чем у мяча, используемого в «большом» футболе. Окружность мяча – 62–63 см вес – 400–440 граммов, покрытие – плотная матовая ткань.

Играют 2 команды по 4 полевых игрока и вратарь. Замены проводятся по ходу матча, и, в отличие от футбола, их число не ограничено. Также нет и офсайдов. Полевым игрокам разрешено играть любой частью тела, кроме рук. Задача — забить гол в ворота соперника. Размер ворот составляет 3 на 2 м. Схема поля представлена на рис 2.

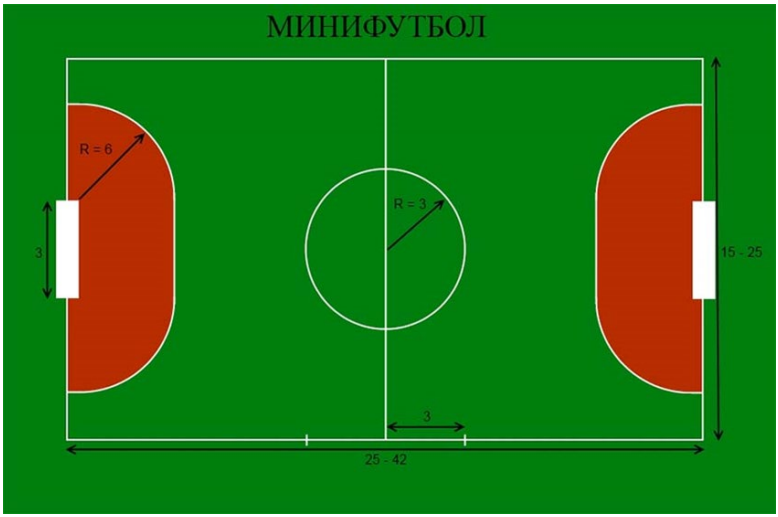


Рис.2 Схема поля для игры в мини-футбол[7]

Самое большое отличие от футбола заключается в тактике игры. Меньшие размеры площадки и ограниченное количество игроков предопределяют тактику игры, больше похожую на тактику игры других зальных видов спорта (таких, как баскетбол и гандбол). В большинстве случаев команды играют «один в один», то есть каждый полевой игрок контролирует действия игрока противоположной команды. Также ограниченное количество игроков подразумевает, что любой игрок участвует как в атаке, так и в обороне. Последний фактор является причиной, по которой состоявшиеся игроки в футбол, как правило, не могут адаптироваться в футзале. То есть нападающие не возвращаются в защиту и противник атакует при численном превосходстве, а защитники не всегда своевременно подключаются в атаку.

Основная часть

Футбол иногда называют «шахматами с мячом». Каждый игрок должен быстро мыслить, решать сложные задачи в короткие промежутки времени.

Варианты расстановки игроков команды

В мини-футболе классифицируются три позиции игроков на поле:

- вратарь;
- защитник;
- нападающий.

При этом из-за небольших размеров площадки и динамичности игры каждый футболист может исполнять любую из вышеописанных ролей. К примеру, при необходимости получить численное преимущество над соперником одна из команд может снять с игры голкипера, задействовав пятого полевого игрока (как в хоккее). Чаще всего такая тактика используется командами, которые уступают в счете.

Основной состав нашей команды: 1 основной вратарь, 2 защитника, 2 нападающих.

Посчитаем количество вариантов [1] расстановки игроков перед началом матча (рис. 3).

N=1 вратарь х 2 защитника х 2 нападающих = 4 варианта расстановки игроков на поле.



Рис. 3 Схема расположения на поле игроков нашей команды

Деление футбольных ворот на зоны [5]

Футбольные ворота условно делятся на 18 квадратов, которым присваиваются номера от 1 до 9 (рис.4). Деление ворот на квадраты делается в тренировочных целях: обычно тренер дает полевым игрокам задание бить по воротам, стараясь попасть мячом в точно определённую зону (например, «четвёрка» — это самый центр ворот, «тройка» и «девятка» — углы ворот). «Девятка» — это правый или левый верхний угол футбольных ворот. Два нижних угла ворот называются «тройками», два верхних — у пересечения боковых штанг и перекладины — «девятками».

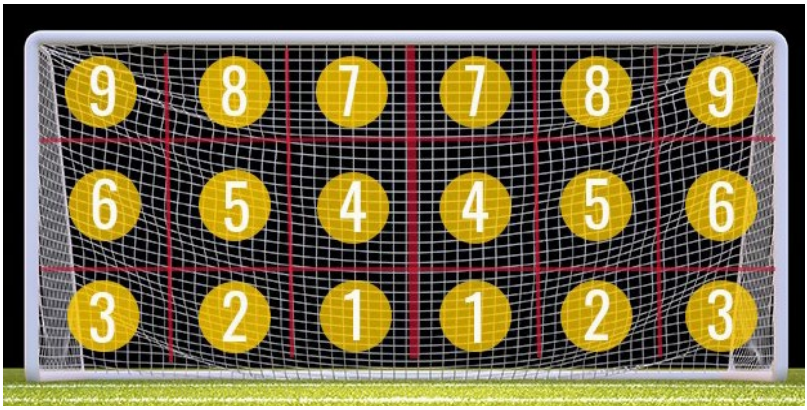


Рис.4. Деление ворот на зоны

Разделение сетки на квадраты очень похоже на таблицу умножения. Площадь ворот: S=2·3=$6м^2$.

Площадь одной зоны равна $\frac{6}{18}=\frac{1}{3}$ $м^2$. Это небольшая величина и выполнить требование тренера попасть в определённую зону непросто даже на тренировке.

Футбол (мини-футбол) и теория вероятности

Перед началом матча и перед началом первого тайма дополнительного времени матча (если таковое назначается для определения победителя матча или серии матчей) производится жеребьёвка (например, подбрасывание монеты). Команда, выигравшая жребий, получает право либо выбрать, какие ворота она будет атаковать в первом тайме основного или дополнительного времени матча, либо выполнить начальный удар. Противоположная команда, соответственно, получает право либо на выполнение начального удара, либо на выбор ворот, которые будет атаковать. Так как у монеты две симметричные стороны, то вероятность[2] того, что наша команда будет начинать игру, равна $\frac{1}{2}$.

Если команда играет два матча, то вероятность того, что она оба раза будет начинать игру равна $\frac{1}{2}\cdot\frac{1}{2}=\frac{1}{4}$.

Возможные исходы бросков монеты наглядно показаны в таблице 1

.

Таблица 1

	1 бросок	2 бросок
1 исход	О	О
2 исход	О	Р
3 исход	Р	Р
4 исход	Р	О

Мы видим, что из четырёх возможных исходов нас устраивает только 1 исход. Вероятность наступления такого события равна $\frac{1}{4}$.

Футбол и графы [2]

Задача 1. Пять команд проводят турнир в один круг (каждый из участников должен сыграть с каждым из остальных по одному разу). Докажите, что в любой момент найдутся двое, закончившие одинаковое число матчей.

Решение. Переведем условие задачи на язык графов (рис. 5).

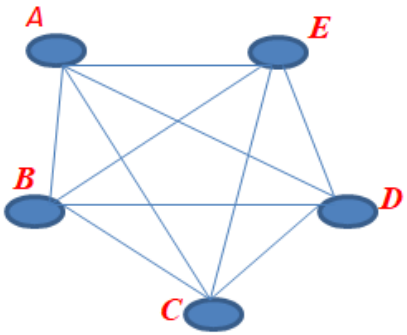


Рис.5

Каждой из команд поставим в соответствие вершину графа, соединим ребрами попарно вершины, соответствующие командам, уже сыгравшим между собой матч. Получим граф с пятью вершинами. Степени его вершин равняются числу матчей, сыгранных соответствующими командами. Покажем, что во всяком графе с пятью вершинами всегда найдутся хотя бы две вершины одинаковой степени.

Каждая вершина графа с пятью вершинами может иметь степень, равную 0,1,2,3,4. Предположим, что существует граф, все вершины которого имеют одинаковую степень, т.е. каждое из чисел последовательности 0,1,2,3,4 является степенью одной и только одной из его вершин. Но этого не может быть. Действительно, если в графе есть

вершина A степени 0, то в нем найдется вершина B со степенью 4, так как эта вершина B должна быть соединена ребрами со всеми остальными вершинами графа, в том числе и с A. Иначе говоря, в графе с пятью вершинами не могут быть одновременно вершины 0 и 4. Следовательно, найдутся хотя бы две вершины, степени которых равны между собой.

Задача №2. Определите, сколько матчей сыграет каждая из пяти команд при игре в один круг.

Решение. Каждая из пяти команд должна сыграть с четырьмя оставшимися командами: 4·5=20. Но каждый матч играют **ДВЕ** команды, поэтому 20:2=10. Сыгранные матчи показаны рёбрами графа (рис.6).

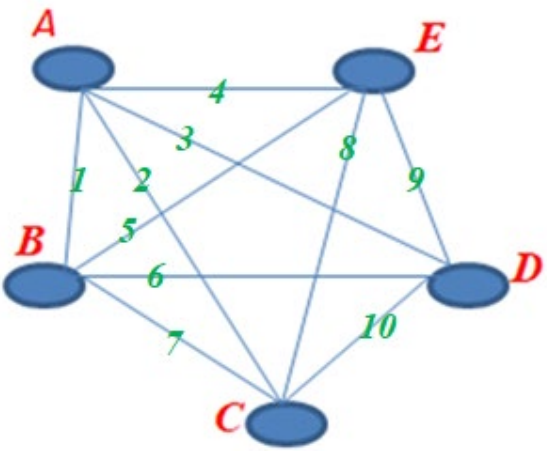


Рис. 6

Варианты начала матча

В любой командной игре очень важно её начало. От этого зависит и успешность выполнения плана игры и морально-волевой настрой игроков.

Рассмотрим возможные варианты начала матча [6].

Нападающий 1 может дать пас второму нападающему или любому из двух защитников, также может отбить мяч своему вратарю или ударить по воротам соперника в надежде на «быстрый» гол. То есть у него есть 5 вариантов начала игры (рис.7). Все варианты равноценны, поэтому вероятность каждого из них равна $\frac{1}{5}$.



Рис.7 Варианты первого удара

Далее игра может развиваться следующим образом: игроки могут отдать пас, отбить мяч своему вратарю или попытаться забить гол. Но возможна и потеря мяча. Для успешного развития игры необходима оптимальная расстановка игроков на футбольном поле, учет командного взаимодействия и много другое – а это требует применения математики.

Мини-футбол и статистика

Рассмотрим результаты нашей первой игры 14 октября 2023года в Пятницком филиале МБОУ СОШ с. Чернава.

1. «Старт»- команда МБОУ СОШ с. Афанасьево 9:6
2. «Старт»- команда МБОУ СОШ с. Чернава 6:3

3. «Старт»- команда МБОУ ООШ с. Измалково 4:3
4. «Старт»- команда филиала с. Пятницкое 6:2

Мы видим, разница забитых и пропущенных мячей самая большая (6-2=4) в 4 матче, а самая низкая (4-3=1) во втором. Это позволяет судить о том, что 3 матч был самый напряжённый.

Наша команда забила всего 25, а пропустила-14 мячей. В среднем за матч мы забивали по 6,25 гола, а пропускали 3,5 гола [1]. То есть забивали почти в раза больше, чем пропускали.

Выводы

1. Футбол, и мини-футбол в том числе, не обходится без математики.
2. В мини-футболе применяется не только арифметика, но и статистика, вероятность и графы.
3. Футбол – это тоже интеллектуальный род занятий, математика помогает добиваться высоких спортивных результатов.
4. Применение математики помогает лучше понимать игру и разрабатывать различные игровые стратегии.

Заключение

Футбол – самая популярная спортивная игра в мире. И в своей работе мы показали, что математика имеет самое непосредственное отношение к этому виду спорта. Задачи, поставленные нами в начале работы, решены. Мы повторили правила игры в мини-футбол, нормативные требования к игровому полю и мячу; показали применение некоторых разделов математики (вероятность, статистика, теория графов) в мини-футболе; научитьлись самостоятельно организовывать начало матча.

Поэтому можно считать, что цель работы: «Выяснить как взаимосвязаны математика и мини-футбол, найти их точки соприкосновения»- достигнута. Мы нашли и показали взаимосвязь мини-футбола с арифметикой, статистикой, вероятностью и графами.

Гипотеза нашей работы о том, что знание математики позволяет футболистам лучше понимать стратегию игры, что способствует повышению её результативности, подтвердилась. Построение схем игры и графов делает план игры наглядным и более лёгким для понимания.

Надеюсь, что познакомив одноклассников и ребят из команды с результатами исследования, я смогу вызвать более серьезное отношение к мини-футболу, показать, как важно изучать математические науки не только тем, кто непосредственно связан с ними, но и футболистам.

Литература

1. Математика: 5-й класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях / Н. Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чесноков [и др.].- 3-е изд., перераб.- Москва : Просвещение, 2023
2. Математика. Вероятность и статистика. 7-9 классы : базовый уровень : учебник : в 2 частях / И. Р. Высоцкий, И.В. Ященко; под. ред. И.В. Ященко. – Москва : Просвещение, 2023
3. https://vk.com/club19582852?ysclid=lphbswtm2n130479149 (08.10.2024)
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%B8-%D1%84%D1%83%D1%82%D0%B1%D0%BE%D0%BB (08.10.2024)
5. Правила мини-футбола самым простым языком – Культура Футбола (culture.futbol) (08.10.2024)
6. Начало и возобновление игры в мини-футболе: полное описание (alvin-almazov.ru) (08.10.2024)
7. https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fwww.art-active24.ru%2Fimage%2Fdata%2Fproduct%2FSportivnye%2520attrakciony%2Frazmetka-sportivnyh-polej%2Frazmetka-sportivnyh-polej (08.10.2024)

Ковалев Игорь Владиславович,
4 класс, ЦРТ «Левобережный»
руководитель: Бойцова А.А.,
педагог дополнительного образования ЦРТ «Левобережный»

ТАНГРАМ

Введение

В наше время, когда большую часть свободного времени подростки проводят у экранов телевизоров, компьютеров и электронных гаджетов, совсем забытыми оказались настольные игры с использованием геометрических фигур, которые развивают пространственное и логическое мышление, воображение, зрительную память. (Приложение 1).

Геометрические игры можно изготовить самим из подручных материалов и придумать интересные условия игры с партнером.

Цель: изучить историю возникновения игры – головоломки «Танграм» и исследовать возможности ее применение в повседневной жизни.

Задачи:

1. Изучить понятие и историю возникновения игры из геометрических фигур «танграм».
2. Исследовать области применения фигур танграма
3. Провести анкетирование учащихся на знание игр с геометрическими фигурами, использовании их в повседневной жизни.
4. Создать комплект головоломки танграм для учащихся, придумать свои условия игры.

Актуальность

Геометрические головоломки – развлечение актуальные во все времена. В старинные времена до появления компьютерных и бурного развития настольных игр, одним из основных развлечений для большинства людей была игра - головоломка "Танграм". В наше время геометрические игры остаются востребованными, они любимы не только детьми, но и взрослыми. Игра помогает развивать логическое мышление, геометрическую интуицию. Это способ отвлечения от повседневных проблем и направлены на развитие различных мыслительных процессов - сопоставление, обобщение, установление последовательности, определение отношений «целое» - «часть» (Приложение 2).

1. Что такое танграм

Вероятно, что слово «танграм» произошло от слова «Тань» (что означает «китаец») и корня «грамма» (в переводе с греческого «буква»).

Буквально слово танграм означает «семь дощечек мастерства». Это головоломка, состоящая из семи плоских фигур, которые складывают определённым образом для получения другой, более сложной, фигуры (изображающей человека, животное, предмет домашнего обихода, букву или цифру и т. д.).

В Китае название «Танграм» неизвестно, а игра имеет название «ЧИ-ЧАО-ТЮ», что в переводе «Хитроумный узор из семи частей», а термин «Танграм» впервые был использован 1848 году

Томасом Хиллом, в будущем президентом Гарвардского университета, в брошюре «Головоломки для обучения геометрии».

Танграм — головоломка, состоящая из семи танов (в переводе с китайского - «часть», 7-ми плоских геометрических фигур), полученных делением квадрата на семь частей – два больших (1, 2), два маленьких (3, 5) и один средний треугольник (7), один квадрат (4) и один параллелограмм (6), которые складывают определённым образом для получения другой, более сложной, фигуры (изображающей человека, животное, предмет домашнего обихода, букву или цифру и т. д.). При решении головоломки требуется соблюдать условия:

— В каждую собранную фигуру должны входить все семь элементов.
— При составлении фигур элементы не должны налегать друг на друга.
— Элементы фигур должны примыкать один к другому.
— Начинать нужно с того, чтобы найти место самого большого треугольника.

В результате игры получается плоскостное силуэтное изображение. Оно условно, схематично, но образ легко угадывается по основным характерным признакам предмета: его строению, пропорциональному соотношению частей и форме. (Приложение 3).

2. Легенды появления танграма

Танграм - очень древняя игра – головоломка. Она появилась в Китае более 4000 лет назад.

Наиболее распространенной версией появления игры «Танграм» является версия, созданная С. Лойдом и описанная им в книге «Восьмая книга Тана» (1903г.).

В записках покойного профессора Челленора, попавших в руки автора, — утверждал Лойд, — имеются сведения о том, что семь книг о танграмах, каждая из которых насчитывает ровно тысячу фигур, были составлены в Китае более 4000 лет назад.

Согласно легенде Лойда, Тан был легендарным китайским мудрецом, которому его соотечественники поклонялись как божеству. Фигуры в своих семи книгах он расположил в соответствии с семью стадиями в эволюции Земли. Его танграмы начинаются с символических изображений хаоса и принципа «инь» и «ян». Затем следуют простейшие формы жизни, по мере продвижения по древу

эволюции появляются фигуры рыб, птиц, животных и человека. По пути в различных местах попадаются изображения того, что создано человеком: орудию труда, мебель, одежда и архитектурные сооружения.

Существует целый ряд версий и гипотез возникновения игры «Танграм».

Легенда первая: версия про разбитую плитку.

Более 4000 тысяч лет назад у одного человека из рук выпала фарфоровая плитка и разбилась на семь частей. Расстроенный, он в спешке старался ее сложить, но каждый раз получал все новые интересные изображения. Это занятие оказалось настолько увлекательным, что впоследствии квадрат, составленный из семи геометрических фигур, назвали Доской Мудрости.

Легенда вторая: три мудреца придумали «Ши-Чао-Тю».

Появление этой китайской головоломки связано с красивой легендой. Почти две с половиной тысячи лет тому назад у немолодого императора Китая родился долгожданный сын и наследник. Шли годы. Мальчик рос здоровым и сообразительным, не по летам. Одно беспокоило старого императора: его сын, будущий властелин огромной страны, не хотел учиться.

Мальчику доставляло большее удовольствие целый день забавляться игрушками.

Император призвал к себе трех мудрецов, один из которых был известен как математик, другой прославился как художник, а третий был знаменитым философом, и повелел им придумать игру, забавляясь которой, его сын постиг бы начала математики, научился смотреть на окружающий мир пристальными глазами художника, стал бы терпеливым, как истинный философ, и понял бы, что зачастую сложные вещи состоят из простых вещей. Три мудреца придумали «Ши-Чао-Тю» - квадрат, разрезанный на семь частей (Приложение 4).

3. Танграм в литературных произведениях

Льюис Кэрролл

Писатель и математик Льюис Кэрролл считается энтузиастом танграма. У него хранилась китайская книга с 323 задачами. Также в его книге «Модная китайская головоломка» приводятся сведения о том, что танграм был любимой игрой Наполеона, который, лишившись

трона, в изгнании на Острове Святой Елены проводил долгие часы за этой забавой, «упражняя своё терпение и находчивость».

Эдгар Аллан По

Одним из поклонников игры был американский писатель Эдгар Аллан По. Принадлежавший ему танграм, сделан из слоновой кости и в настоящее время хранится в Нью-Йоркской публичной библиотеке.

Известный писатель и дипломат Роберт Ван Гулик в одном из своих произведений построил весь сюжет книги вокруг танграма (Приложение 5).

4. Классификация задач

Сфера применения танграма гораздо шире, чем просто игра. Меня заинтересовала головоломка «Танграм», как игра, играя в которую, можно творчески провести время. Увлекает то, что из простых геометрических фигур можно сделать более сложные композиции.

Суть игры заключается в конструировании на плоскости разнообразных предметных силуэтов, напоминающих животных, людей, предметы быта, транспорт, буквы, цифры, цветы и т.д. Всего насчитывают более 7 000 различных комбинаций.

1. Самое первое упражнение с этой игрой - составление фигуры из двух-трех элементов. Например, из треугольников составить квадрат, трапецию. Затем из частей головоломки можно составлять изученные геометрические фигуры (треугольник, параллелограмм, прямоугольник), вычислять их площади, а также сравнивать эти фигуры с помощью наложения.

Потом можно просто прикладывать детали друг к другу и смотреть, что получится: грибок, домик, елочка, бантик, конфетка и др. Эти упражнения предлагают для выполнения дошкольникам.

2. Упражнения по складыванию фигурок по заданному примеру. В этих заданиях нужно использовать все 7 элементов.

3. Более сложной и интересной для ребят является воссоздание фигур по образцам-контурам. Воссоздание фигур по контурам требует зрительного деления формы на составные части, то есть на геометрические фигуры.

Каждый может найти для себя картинку, которая его заинтересует: птички, животные, человечки, домики и т. д. Для тех, кому сложно есть листы с подсказками и любой новичок может ими воспользоваться.

4. Попрактиковаться самостоятельно, создавая свои - простейшие изображения. Тем самым развивается собственная фантазия.

Можно не останавливаться лишь на конструктивной части игры. Увлекает перенесение получившихся силуэтов на бумагу. Можно сделать подрисовку, создать и проработать фон, придумать сюжет. А удачные композиции вполне можно использовать для украшения интерьера комнаты и других помещений.

5. Составление более сложного двойного или тройного танграма (для этого используются два или три комплекта из семи «танов»). В качестве иллюстрации можно предложить рисунок «Игра на бильярде», приведённый в книге Я.И. Перельмана «Весёлые задачи» (Приложение 6).

5. Применение танграма

1.Образование.

Танграм может применяться на уроках математики для получения начальных сведений о геометрии. Играя, мы запоминаем названия геометрических фигур, их свойства, отличительные признаки, обследуем формы зрительным и осязательно-двигательным путем, свободно перемещаем их с целью получения новой фигуры. У нас развивается умение анализировать простые изображения, выделять в них и в окружающих предметах геометрические формы, практически видоизменять фигуры путем разрезания и составлять их из частей.

2. Дизайн.

Танграм во всех его проявлениях можно встретить начиная от дизайна одежды, заканчивая архитектурой и ландшафтным дизайном. Самое удачное применение танграма, пожалуй в качестве мебели.

Вся мебель, построенная по принципу танграма, довольно удобна и функциональна. Она может видоизменятся в зависимости от настроения и желания хозяина. Сколько всевозможных вариантов и комбинаций можно составить из треугольных, квадратных и четырехугольных полок. При покупке такой мебели вместе с инструкцией покупателю выдаются несколько листов с картинками на

разные темы, которые можно сложить из этих полок. В гостиной можно повесить полки в виде людей, в детской из этих же полок можно сложить котов, зайцев и птиц, а в столовой или библиотеке - рисунок может быть на строительную тему - дома, замки, храмы.

3. Геометрические фигуры можно встретить в произведениях изобразительного искусства («Черный квадрат» Малевича, авангардная живопись и др.) (Приложение 7). Вот такой многофункциональный танграм.

Практическая часть

Головоломку танграм можно сделать своими руками. Базовым элементом танграма является тан. Таны возможно получить при разрезании квадрата первоначально на два больших равных треугольника, далее согласно рисунка (Приложение 2). Минимальное количество базовых фигур равное семи приводит к гениальной простоте комбинаций.

Для изучения интереса учащихся к настольным и геометрическим играм было проведено анкетирование. Результаты анкетирования показали, что ученики не знают игры «танграм» и её правил, предпочитают виртуальные игры, которые полностью исключают общение между людьми.

С целью развития коммуникативного общения между сверстниками, мною был создан комплект геометрических фигур и разработаны следующие правила игры:

1. Игроки садятся спинами друг к другу, у одного разноцветные геометрические фигуры разного размера, а у другого – картинка из данных фигур. Задача второго игрока: объяснить как построить картинку из фигур.
2. Игроки сидят напротив друг друга. Задача одного из игроков рисовать картинку из геометрических фигур, объясняя другому – какую фигуру рисовать, где она располагается и какого размера.

Выполняя эти правила очень трудно выполнить задания, но очень интересно, и стоит заметить, что очень трудно объяснить, что ты хочешь, чтобы сделал партнер (Приложение 8).

Выводы: В данной работе рассмотрена история возникновения игры «Танграм». Рассмотрены варианты игры, которая развивает находчивость, внимательность, усидчивость, творческое мышление, воображение. В зависимости от возраста, можно

использовать различные варианты игры. Игры с геометрическими фигурами заставляю думать, размышлять, позволяют играть в группе, что в настоящее время компьютерных игр, играет большую роль в развитии коммуникативного общения среди подростков.

Библиографический список

1. Основные геометрические понятия https://naobumium.info/planimetriya/geometr_ponyatiya.php

2. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – М.: Русский язык, 2000 https://www.efremova.info/word/golovolomka.html#.WsUSWvlubIU

3. Танграм https://www.syl.ru/article/364950/chto-takoe-tangram-kak-ego-sobrat

4. Танграм от истории к современности http://yun.moluch.ru/archive/2/119/

Приложение

Приложение 1

Геометрия – это раздел математики, в котором изучаются формы и их свойства.

Геометрия, которая изучается в школе, называется евклидовой, по имени древнегреческого учёного Евклида (III век до н. э.).

Изучение геометрии начинается с планиметрии. Планиметрия – это раздел геометрии, в котором изучаются фигуры, все части которых находятся в одной плоскости.

Геометрические фигуры: В окружающем нас мире существует множество материальных предметов разных форм и размеров: жилые дома, детали машин, книги, украшения, игрушки и т. д.

В геометрии вместо слова предмет говорят геометрическая фигура. Геометрическая фигура (или кратко: фигура) – это мысленный образ реального предмета, в котором сохраняются только форма и размеры, и только они принимаются во внимание.

Геометрические фигуры разделяют на плоские и пространственные. В планиметрии рассматриваются только плоские фигуры.

Плоской геометрической фигурой называется такая, все точки которой лежат на одной плоскости. Представление о такой фигуре даёт любой рисунок, сделанный на листе бумаги.

Геометрическая фигура - множество точек на поверхности (зачастую на плоскости), которое образует конечное количество линий.

Основными геометрическими фигурами на плоскости являются **точка** и **прямая линия**. Отрезок, луч, ломаная линия — самые простые геометрические фигуры на плоскости.

Точка — мельчайшая геометрическая фигура, являющаяся основой других фигур во всяком изображении либо чертеже.

Каждая более сложная **геометрическая фигура** есть множество точек, которые обладают определенным свойством, характерное только для этой фигуры.

Прямая линия, либо **прямая –** это бесконечное множество точек, расположенных на 1-ой линии, которая не имеет начала и конца. На листе бумаги можно увидеть лишь часть прямой линии, т.к. она не имеет предела.

Прямую изображают так:

Часть прямой линии, которая ограничена с 2-х сторон точками, называют **отрезком** прямой, либо отрезком. Его изображают так:



Луч — это направленная полупрямая, имеющая точку начала и у которой нет конца. Луч изображают так:



Если на прямой поставить точку, то эта точка будет разбивать прямую на 2 противоположно направленных луча. Эти лучи называют **дополнительными**.

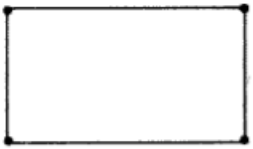


Ломаная линия — несколько отрезков, которые соединены друг с другом таким образом, что конец 1-го отрезка оказывается началом 2-го отрезка, а конец 2-го отрезка — началом 3-го отрезка и так далее, причем соседние (которые имеют 1-ну общую точку) отрезки располагаются на разных прямых. Когда конец последнего отрезка не совпадает с началом 1-го, значит, эта ломаная линия будет называться **незамкнутой**:

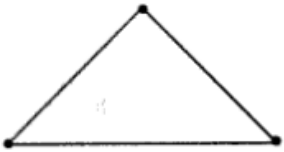


Когда конец последнего отрезка ломаной совпадает с началом 1-го, значит, эта ломаная линия будет **замкнутой**. Пример замкнутой ломаной - это всякий многоугольник:

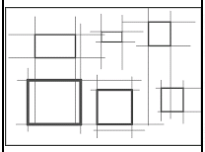
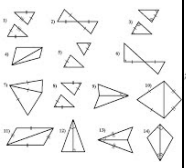
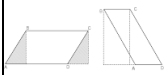
Четырехзвенная замкнутая ломаная линия — четырехугольник **(прямоугольник)**:

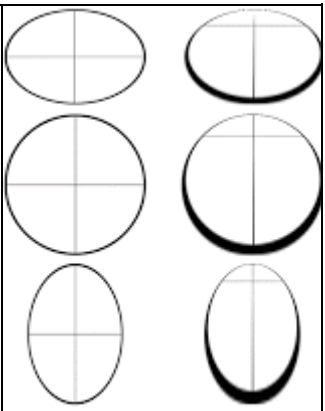


Трехзвенная замкнутая ломаная линия — **треугольник:**



Плоскость, как и прямая, — это исходное понятие, у которого нет определения. У плоскости, как и у прямой, не возможно увидеть ни начала, ни конца. Всегда рассматривается лишь часть плоскости, ограниченная замкнутой ломаной линией.

прямоугольник	**треугольник**	**параллелограмм**	**окружность**
			

			
квадрат, ромб, прямоугольник	***равносторонний, равнобедренный, прямоугольный***	***трапеция, параллелограмм***	***круг, окружность, эллипс***

В случае, если все входящие в состав границы плоской фигуры кривые являются ломаными, то фигура называется многоугольной фигурой. Односвязная многоугольная **фигура является многоугольником**

Приложение 2

По новому словарю русского языка Т.В. Ефремова - головоломка:

а) Специально подобранная загадка, задача и т.п., для решения которой требуются сообразительность и знания в соответствующей области.

б) Забавная поделка, состоящая из различных соединенных между собою элементов, которые необходимо разъединить.

2) перен. Какие-л. сложные проблемы, решение которых требует большого труда

Виды головоломок:

Устные головоломки – это головоломки, условия которых может быть передано в устной речи без привлечения каких – либо дополнительных предметов. К ним можно отнести: загадки, шарады, парадоксы, игру данетки.

Головоломки с предметами – это головоломки, в которых активно используются обычные бытовые предметы: головоломки со спичками, монетами, карточные головоломки.

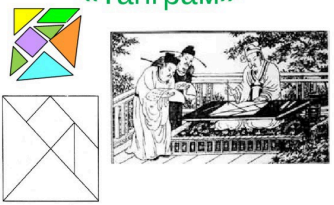
Механические головоломки – это класс головоломок, которые специально были изготовлены как головоломки. Это всевозможные проволочные головоломки, головоломки типа Кубика Рубика, пазлы, пентамино и др.

Печатные головоломки – это те головоломки, для которых необходима бумага и карандаш. Они могут быть напечатаны или нарисованы. К таким головоломкам относятся сконворды, кроссворды, ребусы и т.д.

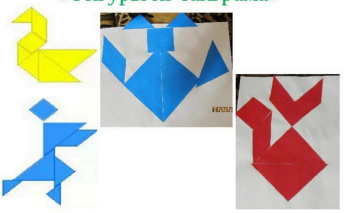
Компьютерные головоломки

Среди множества головоломок имеет особое значение **геометрические**, т. е. такие, в которых применяются геометрические фигуры: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Полимино».

«Танграм»



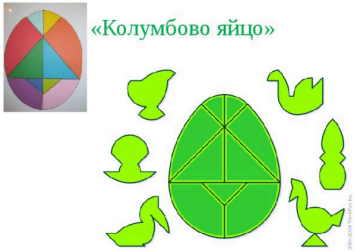
«Фигуры из танграма»



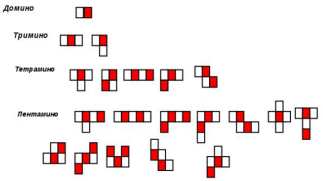
«Колумбово яйцо»



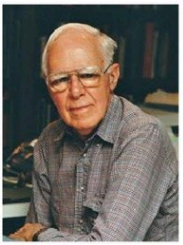
«Колумбово яйцо»

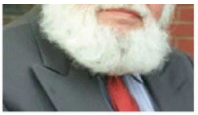


«Полимино»



МИНО»



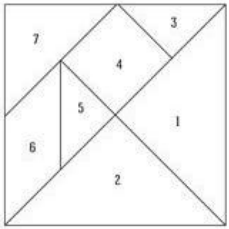


Соломон Голомб

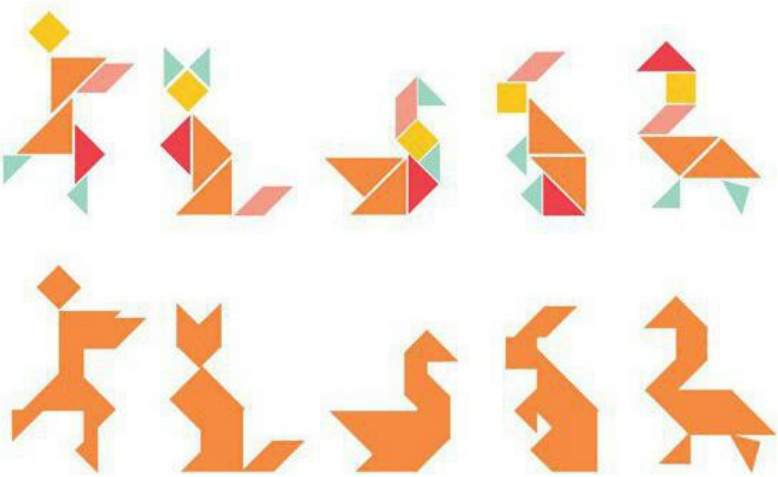
Мартин Гарднер

Что такое танграм?

Головоломка включает 7 геометрических фигур (танов): 5 прямоугольных треугольников разного размера, 1 квадрат и 1 параллелограмм. Их получают из большого квадрата, который делят сначала на 2 одинаковых треугольника. Затем из каждого треугольника получают еще по несколько фигур: из первого – 2 больших треугольника, из второго – все остальные фигуры. Размеры фигурок в тантаме могут быть различными, так же, как и материал, из которого сделана головоломка. Можно, например, вырезать детали танграма из картона, в том числе разноцветного, ориентируясь при этом на предложенный ниже рисунок. -







Приложение 4



История возникновения танграма

Сэмюэль (Сэм) Лойд (1841 - 1911) — американский шахматист, шахматный композитор и автор головоломок.

Лойд часто цитирует высказывания Конфуция, философа по имени Шуфуце, комментатора Ли Хуанчжан и вымышленного профессора Челленора. Ли Хуанчжан упоминается в связи с тем, что по преданию он знал все фигуры из семи книг Тана прежде, чем научился говорить. Встречаются у Лойда и ссылки на «известные» китайские пословицы типа «Только глупец взялся бы написать восьмую книгу Тана».

Первое изображение танграма (1780) обнаружено на ксилографии японского художника Утомаро, где две девушки складывают фигурки. Название «танграм» возникло в Европе, вероятнее всего, от слова «тань» (что означает «китаец») и корня «грамма» (в переводе с греческого «буква») На первых порах им пользовались не для развлечения, а для обучения геометрии

Многие считают, что танграм появился во времена правления династии Мин от вида мебели *яньцзиту*, которая зародилась в империи Сун, но первое упоминание о нём встречается в китайской книге 1813-го года во время правления императора Цзяцина.

Появление на западе относят к началу XIX века, когда в 1802 году китайцы подарили сыну американского судовладельца танграм из слоновой кости в шелком футляре.

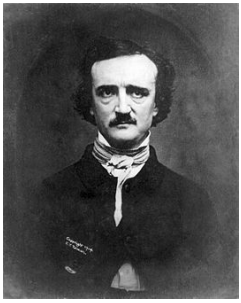


Приложение 5

Танграм в литературных произведениях

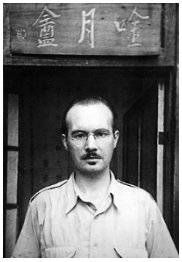


Льюис Кэрролл (настоящее имя Чарльз Лютвидж Дóджсон (1832 —1898) — английский писатель, математик, логик, философ, диакон и фотограф. Профессор математики Оксфордского университета (1855—1881)



Э́дгар А́ллан По (1809 - 1849) — американский писатель, поэт, литературный критик и редактор. Создатель формы современного детектива и жанра психологической прозы. Некоторые Наиболее известен как автор «страшных» и мистических рассказов, а также стихотворения «Ворон».



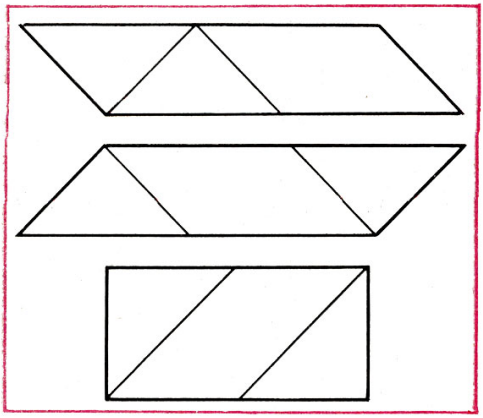


Роберт ван Гулик (1910-1967) – голландский ученый-востоковед. .В России Роберт ван Гулик известен, главным образом, благодаря детективным романам, мастерски написанным им на тему традиционных китайских повествований о прозорливом и мудром судье Ди.

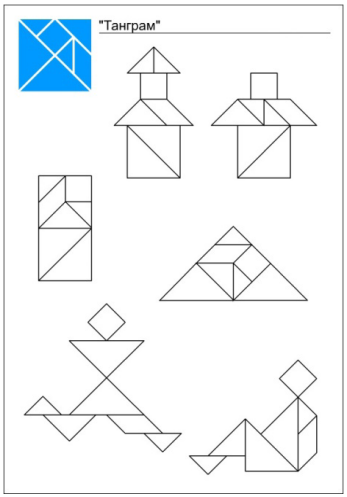
Приложение 6

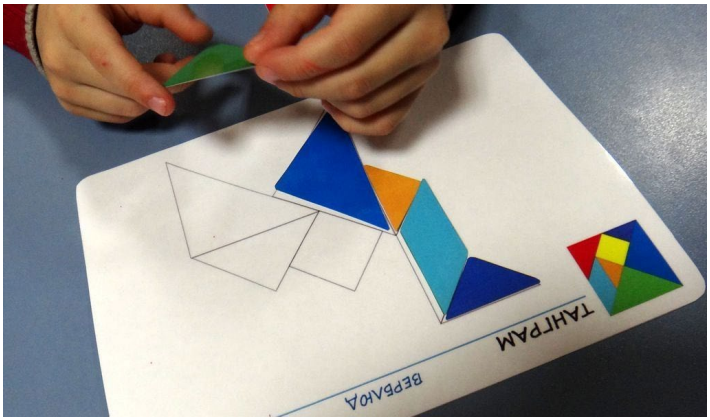
Типы задач, решаемых танграмом

1.

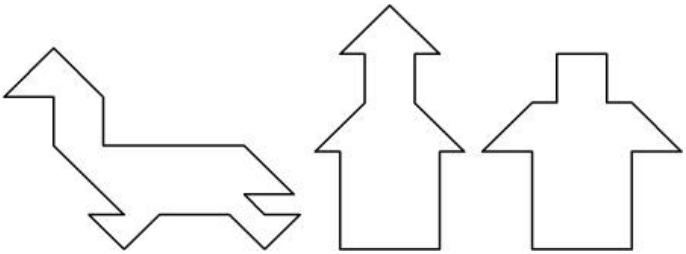


2.

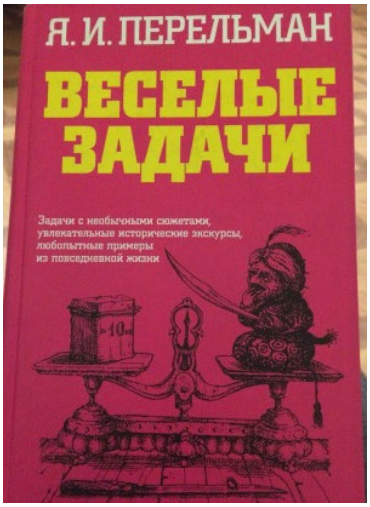



ТАНГРАМ
ВЕРБАНОА

3.



4.


Я. И. ПЕРЕЛЬМАН
ВЕСЕЛЫЕ ЗАДАЧИ
Задачи с необычными сюжетами,
увлекательные исторические экскурсы,
любопытные примеры
из повседневной жизни



5. Игра на бильярде

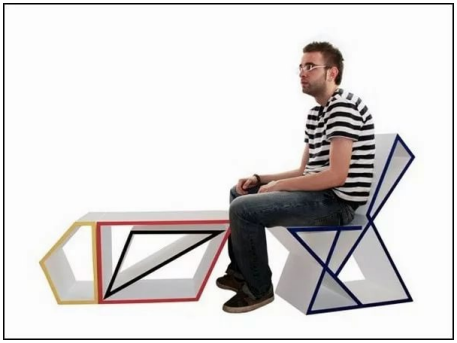
Вы видите здесь геометрические силуэты двух игроков, склонившихся над бильярдным столом. Силуэты игроков и бильярдного стола сложены исключительно из танграмов; в состав каждого из этих трех силуэтов вошли все 7 танграмных фигур.

Можете ли вы указать, как эти фигуры сложены?



Приложение 7

Применение танграма





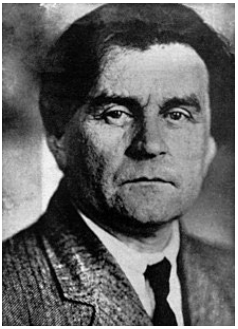






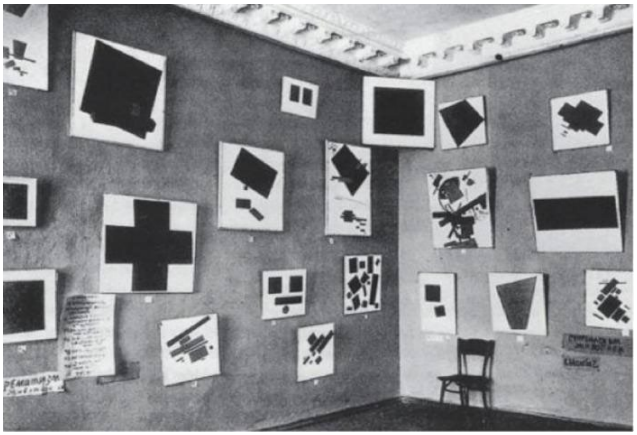


Геометрические фигуры в искусстве



Казими́р Севери́нович Мале́вич (1879 - 1935) — российский и советский художник-авангардист польского происхождения, педагог, теоретик искусства, философ.

Чёрный супрематический квадрат — работа Казимира Малевича, созданная в 1915 году, одна из самых обсуждаемых и самых известных картин в русском искусстве.





Па́бло Ру́ис-и-Пика́ссо (1881 - 1973) — испанский и французский художник, скульптор, график, дизайнер. Основоположник кубизма.

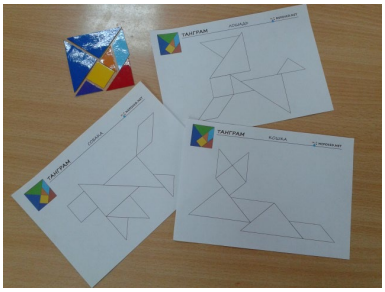


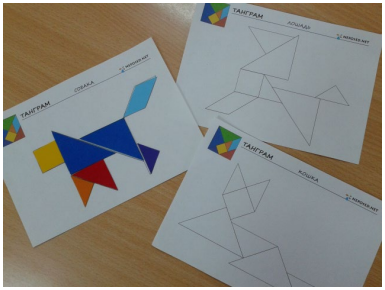
Картина испанского художника Пабло Пикассо «Портрет Амбруаза Воллара» 1910 г. Холст, масло. 92 х 65 см. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина

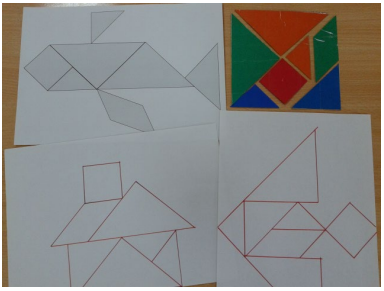
(Амбруа́з Волла́р - один из самых значительных торговцев произведениями искусства в Париже в конце XIX — начале XX века).

Приложение 8

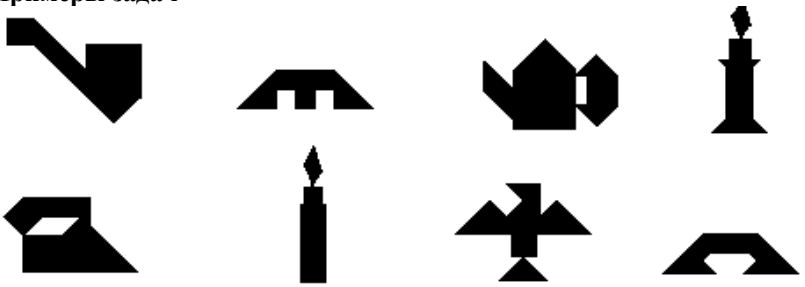
Практическая работа

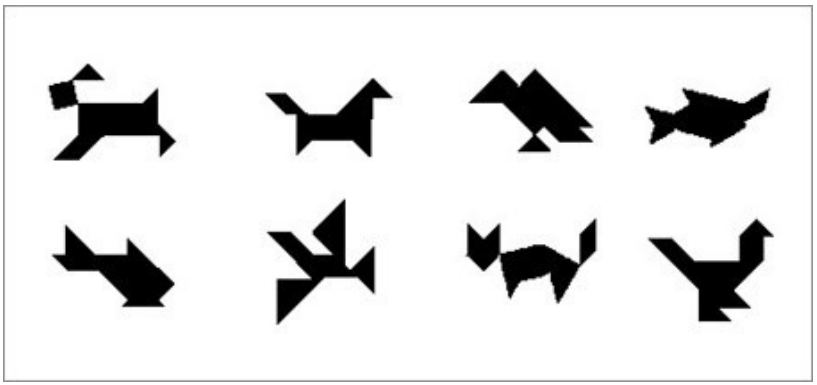


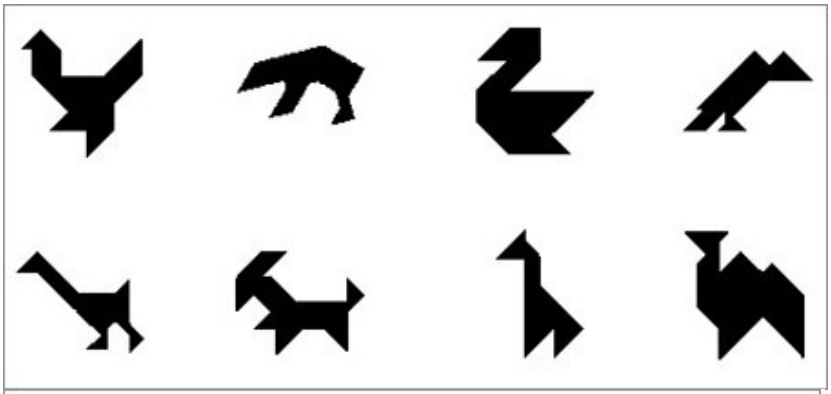




Примеры задач









Парадоксы Танграм

Парадокс танграма заключается в следующем: каждый раз полностью используя весь набор, можно сложить две фигуры, одна из которых будет подмножеством другой. Один такой случай приписывается Дьюдни: две похожие фигуры изображают монахов, но у одной из них при этом есть нога, а у другой фигуры её нет. Разрешение этого парадокса приводится во многих источниках.





Другой парадокс предлагается Лойдом в «Восьмой книге Тан»:

Цитата: Седьмая и восьмая фигуры изображают загадочный квадрат, составленный из семи частей. Затем угол квадрата срезали, но при этом всё равно используются те же семь частей.

Решение данного парадокса не приводится в книге Лойда.



Анкета и результаты анкетирования

В анкетировании приняли участие 60 человек (20 человек младшей возрастной категории (1-4 кл.), 20 человек средней возрастной категории (5-8кл.), 20 человек родителей) мастерской «Мир твоими руками», объединения «Вдохновение» ЦРТ «Левобережный»

Вариант предложенной анкеты:

1. **Какие виды игр тебе больше всего нравятся?** (подчеркни или напиши)

А) компьютерные игры_____

Б) подвижные игры (футбол, хоккей, баскетбол и др.)_____

В) настольные игры (домино, шахматы, шашки, монополия и др.)_____

Г) игры на бумаге (морской бой, крестики-нолики, футбол на бумаге и др.)

_____

Д) игры-головоломки с геометрическими фигурами (пятнашки, танграм, колумбово яйцо)_____

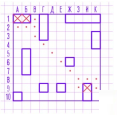
2. Какие виды головоломок ты знаешь и умеешь решать

А)Устные головоломки (загадки, шарады, парадоксы, игру данетки.)
Б) головоломки со спичками, монетами, карточные головоломки.
В) Механические головоломки – Кубик Рубика, пазлы, пентамино и др.
Г) Печатные головоломки (сканворды, кроссворды, ребусы и т.д.)
Д) Компьютерные головоломки
Е) геометрические головоломки («Танграм», «Колумбово яйцо», «Полимино»).

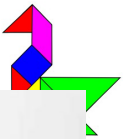
_____
_

3. Решаешь ли ты головоломки в свободное время?
А) да
Б) нет
В) если «да», то какие
(напиши)?_____

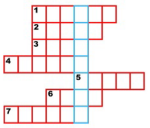
4. Выбери на картинках головоломки с геометрическими фигурами


1

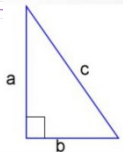
4

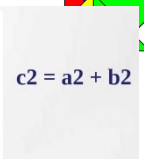

2

5


3

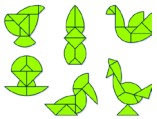


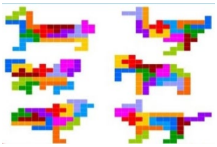




6




7


8



9

5. Можно ли сделать головоломку с геометрическими фигурами самому?
А) да
Б) нет
в) не знаю

6. Какую пользу приносят головоломки с использованием геометрических фигур?

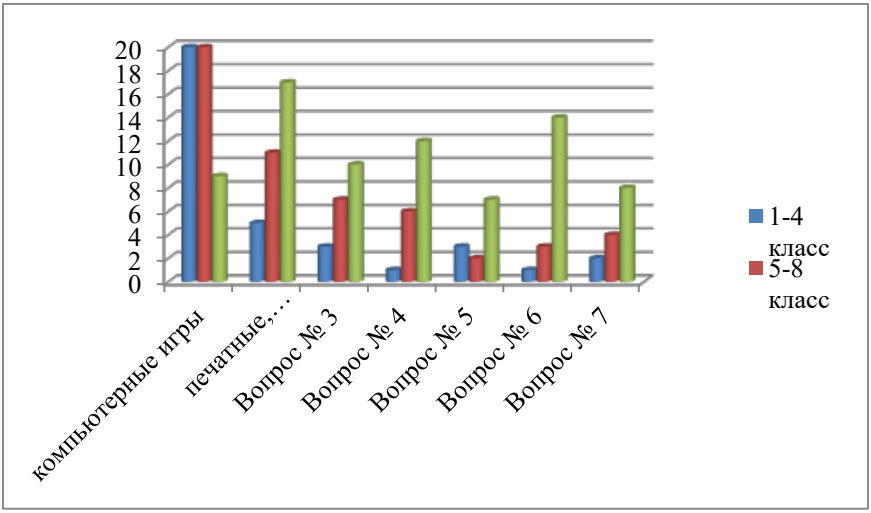
А) Пользы нет, плохо влияют на развитие учащегося
Б) Развивают внимание, мышление, мелкую моторику рук
В) Используются только в качестве развлечения

7. Где применяют головоломки с геометрическими фигурами

А) игры
Б) мебель и архитектура
В) нигде

Результаты анкетирования

В обработке результатов учитывалось наибольшее предпочтение респондентов и в некоторых вопросах количество правильных ответов.



Вывод:

Проведенное исследование показывает, что взрослые люди мало интересуются и увлекаются геометрическими головоломками, дети же о «Танграм», «Колумбово яйцо» и «Полимино» совсем не знают. Это означает, что в дошкольных учреждениях и в начальной школе не используют задания геометрических головоломок, либо не говорят, как называется данная игра. Все опрошенные отмечают положительное влияние занятиями геометрическими головоломками на развитие умственных способностей у человека.

Ковешникова Ирина
Студентка группы 3БДО1
Научный руководитель:
Дронова Н.А.

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: АНАЛИЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛЮДЕЙ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ИНТЕРНЕТ ПЛАТФОРМЫ

Введение

Социология — наука об обществе, составляющих его системах и закономерностях его функционирования и развития, социальных институтах, отношениях и общностях. Изучение взаимодействия между людьми является основным предметом социологии. Человек интересует исследователей не как отдельный индивид, а в его связях с другими людьми. Социальное - то, что стремятся постичь наука об обществе, - рождается благодаря взаимодействию людей. Социальную теорию интересуют действия, ориентированные на других людей или совершаемые с оглядкой на других.

В последние несколько десятилетий социальные сети стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Они кардинально изменили способ, которым люди общаются, обмениваются информацией и взаимодействуют друг с другом. Процесс коммуникации и взаимодействия через социальные платформы стал объектом множества исследований, изучающих его влияние на общество, индивидуумов и культурные нормы.

Социальные сети представляют собой онлайн-платформы, позволяющие пользователям создавать профили, обмениваться контентом и взаимодействовать с другими пользователями, формируя социальные связи. Социальные сети, с момента их появления все больше проникают в нашу жизнь. Для многих они уже сейчас являются основным местом проведения времени в интернете. Это происходит потому, что всем нам хочется общения, но не все способны общаться в реальной жизни, так как существует множество психологических барьеров. Социальные сети рушат эти барьеры, позволяя совершенно незнакомым людям найти общий язык, не только посредством общения, но и посредством открытой информации, которую оставляют другие пользователи. Эта информация позволяет

различным компаниям, не тратя много сил и времени воздействовать на нужных ей людей и работать с ними.

I. Востребованность социальных сетей в современном российском обществе

История социальных сетей началась в 1995 году с американского портала Classmates.com. Подобные сервисы стали успешно появляться в сети Интернет. Однако их бум относится к 2003—2004 годам, когда были запущены LinkedIn, MySpace и Facebook.

Владельцы MySpace и Facebook сделали ставку в первую очередь на удовлетворение человеческой потребности в самовыражении. Социальные сети стали местом, где каждый мог бы найти возможность для создания своего виртуального «Я». При этом каждый пользователь получил возможность не просто общаться и творить, но и делиться плодами своего творчества с многомиллионной аудиторией той или иной социальной сети. Социальные сети в интернете продолжают находиться на пике популярности и уже стали объектом настойчивого внимания исследователей с различных точек зрения: обучения, поиска и подбора персонала, общения и так далее.

Социальные сети и мессенджеры прочно вошли в нашу жизнь. Сегодня их функционал не ограничивается обменом сообщениями и предоставляет массу возможностей для учебы, работы и отдыха. Результаты самооценки в ходе июльского опроса показывают, что 86% россиян, пользующихся хотя бы одной социальной сетью или мессенджером, проводят в них время практически ежедневно; среди молодежи 18-34 лет доля ежедневных пользователей близка к абсолютной. Самыми популярными платформами в России являются: telegram, ВКонтакте, Одноклассники, TikTok, YouTube, Rutube. По итогам 2023 года Telegram стал самой популярной соцсетью России в топе интернет-ресурсов. Данные приводит Mediascope. В целом, согласно опросу Анкетолога, Telegram используют 91% россиян. По итогам 2023 года ВКонтакте стал второй по популярности в России соцсетью среди всех интернет-ресурсов, об этом свидетельствуют данные Mediascope. Согласно отчету самой площадки, она ежемесячно охватывает 85% российской интернет-аудитории, а ежедневно — каждого второго пользователя (52%). Одноклассники — четвертая по популярности соцсеть в России, а также соцсеть с самой возрастной аудиторией. По данным Mediascope от сентября 2023 года, пользователи старше 55 лет проводят здесь больше времени, чем в других соцсетях. Согласно опросу Анкетолога, соцсетью пользуются 36% россиян. Несмотря на ограничения, которые TikTok ввел для

пользователей из России, соцсеть остается третьей по популярности в стране — об этом говорит исследование Mediascope. По данным Анкетолога, ролики на площадке смотрят 44% россиян. Из всех видеохостингов, в России самым популярным является YouTube, на втором месте по популярности идет Rutube, а замыкает тройку лидеров, платформа от ВКонтакте, ВК видео.

По данным аналитиков можно сделать выводы, что с каждым годом востребованность и популяризация различных интернет платформ в интернете непрерывно растет. Таким образом, социальные сети, зародившись за рубежом, сегодня находятся на пике популярности в России. Подавляющее большинство пользователей в стране предпочитают российские социальные сети.

2. Особенности общения в социальных сетях

Общение – сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга. Общение можно разделить на несколько функций:

1. Познавательная функция состоит в том, что «общение является источником важной для личности информации о происходящих событиях в социуме, в сфере, к которой принадлежит группа».

2. Развивающая функция общения заключается в её роли во всей социализации личности. «В процессе общения совершается разносторонний обмен знаниями, суждениями, мнениями, переживаниями, ценностями и идеалами, мотивами и интересами»

3. Побуждающая функция состоит в том, что «общение является одним их существенных факторов социальной детерминации поведения людей, побуждения у них интересов, целей, планов, мотивов, желаний, потребностей, поступков и действий, а также регуляции их поведения»

4. Сплачивающая функция – «способствование возникновению единого мнения, достижению взаимопонимания, согласия, отыскания компромисса, установлению близких взаимоотношений, согласованию действий»

5. Функция управления, руководства коллективом реализуется «использованием общения в качестве организующего фактора, способствующего установлению организованного порядка в жизнедеятельности членов коллектива, достижению чёткого

взаимодействия всех членов группы в ходе совместной деятельности, её целей и удовлетворения интересов каждого»

Общение связано с восприятием и пониманием партнёрами друг друга. При виртуальном общении восприятие партнёра может быть искажённым в виду недостаточности презентуемых пользователем сведений или намеренному их искажению.

Формы взаимодействия в социальных сетях

Взаимодействие пользователей в социальных сетях можно разделить на несколько основных форм:

- Общение: Пользователи могут обмениваться сообщениями, оставлять комментарии, реагировать на публикации и участвовать в обсуждениях. Формы общения варьируются от личных сообщений до открытых форумов.
- Обмен информацией: Социальные сети играют ключевую роль в распространении новостей и информации. Пользователи могут делиться статьями, видео и фотографиями, что способствует быстрому распространению контента.
- Создание сообществ: Платформы позволяют пользователям объединяться по интересам, создавая группы и сообщества. Это способствует формированию новых социальных связей и поддержанию существующих.
- Взаимодействие с брендами: Социальные сети стали важным инструментом для бизнеса, позволяя компаниям взаимодействовать с клиентами, проводить маркетинговые кампании и получать обратную связь.

Психологические и социальные аспекты взаимодействия

Взаимодействие через социальные сети имеет как положительные, так и отрицательные аспекты. Положительные моменты включают:

1. Укрепление связей: Люди могут поддерживать отношения с близкими, даже находясь на расстоянии.
2. Доступ к информации: Социальные сети стали ценным источником новостей и образовательного контента.
3. Поддержка сообществ: Платформы помогают людям находить единомышленников и объединяться для достижения общих целей.

Однако существуют и негативные аспекты, такие как:

1. Изоляция: несмотря на виртуальное общение, некоторые пользователи могут испытывать чувство одиночества и социальной изоляции.
2. Кибербуллинг: Анонимность в сети может способствовать негативному поведению, включая травлю и запугивание.

3. Дезинформация: Быстрое распространение информации может привести к возникновению слухов и дезинформации.

3. Социальные сети в повседневной жизни студентов

Социальные сети играют важную роль в жизни современных студентов. Они предоставляют множество возможностей для общения, кооперации и получения знаний. Однако, как и любые технологии, они имеют свои плюсы и минусы.

Плюсы использования социальных сетей в жизни студентов:

1. Коммуникация: Социальные сети позволяют студентам легко связываться с друзьями, одноклассниками, знакомыми и даже научиться новому языку. Они предоставляют возможность общаться в режиме "в режиме онлайн" или "в режиме реального времени".

2. Освоение новых знаний: Социальные сети могут быть источником информации и знаний, которые помогут студентам в написании научных работ, получении знаний о разных темах и расширении круга своих знаний.

3. Свобода в обучении: Некоторые социальные сети и образовательные платформы позволяют студентам участвовать в онлайн-курсах и зарабатывать знания в свободное от занятий время.

Минусы использования социальных сетей в жизни студентов:

1. Зависимость: Некоторые студенты могут стать зависимыми от социальных сетей, уделяя им слишком много времени и энергии за счет учебы или важных задач.

2. Недостаточная конфиденциальность: Студенты могут сталкиваться с проблемами, связанными с защитой своей конфиденциальности и личной информации. Некоторые социальные сети могут использовать данные пользователей для маркетинговых целей или других неприятных последствий.

3. Утрата социальных навыков: Пребывание в онлайн-среде может привести к утрате навыков межличностной коммуникации в реальном мире, что может влиять на успешность в личной и профессиональной жизни.

4. Общение с незнакомцами: Социальные сети могут привести к тому, что студенты становятся более уязвимыми для обмана и связей с недобросовестными людьми.

5. Снижение производительности: Использование социальных сетей в процессе обучения может снизить производительность и концентрацию студента на учебных задачах.

В целом, социальные сети могут быть полезным инструментом для студентов, если они используют их предназначенным образом и умеют сохранять баланс между онлайн- и реальной жизнью. Важно учитывать плюсы и минусы использования социальных сетей и находить оптимальный баланс между их использованием и академической деятельностью.

Заключение

Социальные сети оказывают огромное влияние на взаимоотношения людей. Анализ этих платформ показывает, что они имеют как положительное, так и отрицательное влияние на социальные отношения. Среди положительных: во-первых, они служат глобальным коммуникационным каналом. Во-вторых, вы можете вступить в сообщество, посвященное какой-либо тематике и досконально изучить интересующие вопросы, найти единомышленников. Влияние социальных сетей на человека сегодня переоценить невозможно - мы имеем возможность использовать огромное количество информации, развивать своё мышление и самосовершенствоваться - главное не упустить эту возможность. Но среди положительных качеств социальных сетей стоит отметить, что они имеют серьезные негативные последствия: уменьшение личного общения, реализация большинства социальных потребностей через социальные сети. Таким образом, люди все глубже уходит в мир виртуального общения, и как следствие не умеют общаться в реальной жизни. Понимание особенностей взаимодействия на различных социальных платформах может помочь пользователям улучшить качество своих коммуникаций и минимизировать риски, связанные с использованием социальных сетей. Важно помнить, что социальные сети — это инструмент, и от того, как мы его используем, зависит наше общество и наше индивидуальное благополучие.

Коломиец М.С.
Преподаватель:
Якорева Е. А.
Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Грязинский технический колледж»

ЦЕЛИ И МЕТОДЫ СЕМЕЙНОЙ ТЕРАПИИ

Введение

Семейной психотерапией называется особый вид психотерапии, направленный на коррекцию межличностных отношений и имеющий целью устранение эмоциональных расстройств в семье, наиболее выраженных у больного члена семьи.

Под семейным диагнозом понимается типизация нарушенных семейных отношений с учётом индивидуально-личностных свойств членов семьи. Диагностика семейных отношений осуществляется в процессе присоединения к семейной группе психотерапевта, выдвигающего и проверяющего проблемные диагностические гипотезы. Особенность процедуры семейной диагностики заключается в том, что она сопровождает семейную терапию на всех этапах и предопределяет выбор психотерапевтических техник. Её другая особенность состоит в необходимости соотнесения полученной от одних членов семьи информации о происходящем с информацией от других членов семьи и собственного впечатления психотерапевта, которое сложилось на основании расспроса и наблюдения за поведением участников процесса психотерапии (“семья глазами ребёнка”, “семья глазами психотерапевта”, “какие мы на самом деле”).

На втором этапе в ходе односторонних встреч психотерапевта с клиентом и членами его семьи происходит выявление и прояснение истоков семейного конфликта и ликвидация его посредством эмоционального отреагирования каждого члена семьи, вовлечённого в конфликт, в результате установления адекватного контакта с психотерапевтом. Психотерапевт помогает участникам конфликта научиться говорить на языке, который понятен всем. Кроме того, он берёт на себя роль посредника и передаёт в согласованном объёме информацию о конфликте от одного члена семьи к другому. Невербальный компонент этой информации может быть передан психотерапевтом на сеансе семейной психотерапии, для чего используется приём “робот-манипулятор”, когда психотерапевт

переводит противоречивое сообщение участника сеанса на язык жеста, сообразуя выразительность жеста с чувствительностью и толерантностью участников. Итак, на этом этапе семейной терапии ведущими психотерапевтическими методами являются: недирективная психотерапия, нацеленная на вербализацию неосознаваемых отношений личности, а также специально разработанные методы воздействия членов семьи друг на друга.

Выделение этапов позволяет структурировать процесс семейной терапии, обосновывает последовательность применения различных психотерапевтических методов в зависимости от целей и объёма диагностических сведений. Приёмы, которые наиболее часто применяются в семейной психотерапии:

Конфронтация, то есть предъявление супружеской паре неосознаваемых или амбивалентных установок, отношений или стереотипов поведения с целью их осознания и проработки;

В последней четверти XIX века возникло учение о “семейной диагностике” и “семейном лечении” различных психических расстройств. Подлинным основоположником семейной терапии в России и одним из первых в мире считается И.В. Маляревский, который в 1882 году в Санкт-Петербурге основал врачебно-воспитательное заведение для психически больных детей и подростков, персонал которого уделял большое внимание диагностике взаимоотношений в семьях психически больных, роли дисгармоничного воспитания в формировании тех или и иных проявлений душевных болезней. С родственниками больных детей проводилось так называемое “семейное воспитание”, являвшееся прообразом современной семейной терапии.

В настоящее время более половины семейных психотерапевтов работают в русле системной семейной терапии, четверть представляют психодинамическое направление. Сторонники эклектического направления соединяют в психотерапевтической работе различные по лечебным механизмам методы: гипноз, аутогенную тренировку, медитацию, домашние задания по модификации поведения, анализ и интерпретацию взаимоотношений, групповые дискуссии и другие.

1.1. Школа Пало Алто

Джей Хейли, представитель школы Пало Алто, стал автором метода “проблеморешающей терапии”. Многие методики им были позаимствованы у Милтона Эриксона. Хейли считал, что отношения в семье

определяются исходом борьбы супругов за контроль над другими членами семьи. Симптом – один из способов контролировать поведение окружающих. По мнению Джея Хейли, задача психотерапии состоит в предоставлении людям других способов воздействия.

Лечебный эффект семейной терапии значительно возрастает, если на терапевтической сессии собираются все члены семьи. Вкладом Хейли в семейную психотерапию стали различные директивы (задания) членам семьи. Выполнение заданий обеспечивало равенство, каждый член семьи имел право высказать своё мнение или что-то сделать. Психотерапевт даёт задания как во время сеанса, так и на дом. Цель этих заданий:

Другой крупной фигурой в школе Пало Алто был Мюррей Боуэн, которого считают одним из основоположников семейной терапии в США. К середине 60-ых годов 20-го века им был разработан метод семейной психотерапии, состоящий из 4-х принципов:

1.2. Семейная психоаналитическая терапия

Целью психоаналитической семейной терапии является изменение личности участников психотерапии таким образом, чтобы они были в состоянии взаимодействовать как целостные здоровые личности на базе нынешней реальности, а не на базе неосознаваемых отношений прошлого.

Психоаналитически-ориентированные терапевты также менее директивны, чем представители других школ.

1.3. Семейная системная психотерапия

Крупнейшие представители этого направления – Мара Сельвини-Палаццоли, Клу Маданес, Сальвадор Минухин и др. В настоящее время системное направление считается одним из наиболее широко представленных, перспективных, экономически целесообразных и терапевтически эффективных направлений семейной терапии. Значительное влияние на развитие этого направления оказали положения общей теории систем Ильи Пригожина.

В системной семейной психотерапии семья рассматривается как целостная система, которая стремится к сохранению и эволюции сложившихся связей. На всём протяжении своего существования семьи проходят через закономерные кризисы развития (вступление в брак, отделение от родительских семей, беременность, рождение ребёнка, поступление ребёнка в дошкольные/школьные учреждения, окончание им школы и выбор своего жизненного пути, разрыв с родителями, уход родителей на пенсию и т.д.) Именно на этих отрезках своего существования семьи оказываются неспособными

разрешать новые проблемы прежними способами и поэтому встают перед необходимостью усложнять свои приспособительные реакции.

Мара Сельвини-Палаццоли ввела такой принцип работы, когда бригада терапевтов разного пола работают с семьёй, а другие наблюдают за их работой, находясь за односторонне-прозрачным зеркалом. Единицей психотерапии является участие на всех сессиях всех ленов семьи, живущих под одной крышей. Частота встреч была 1 в месяц, всего до 10 сессий. Её метод был краток и внезапен, она использовала метод парадоксальных предписаний, стремилась вызывать изменения в семье внезапным решающим движением. Парадоксальное задание (иначе “инвариантное предписание”) разрабатывалось очень тщательно и вовлекало всех членов семьи в серию действий, противоречащих сложившимся в семье ригидным правилам и мифам.

1.4. Стратегическая семейная психотерапия
Этот метод семейной терапии также называется “проблеморешающая”,
“короткая”, так как он ориентирован на решение проблем. Наиболее известные фигуры этого направления – Джей Хейли, Карл Уитекер, Клу Маданес. В своей работе психотерапевты этого направления не концентрируются на особенностях личности членов семьи. Данный подход характеризуется чрезвычайным вниманием к деталям симптома и меньшим интересом к семье. Широкую популярность это направление приобрело к 1970 г. Многие идеи представители этого метода почерпнули из опыта работы Милтона Эриксона. Для его практики характерны два подхода: использование косвенных методов воздействия и принятие всего, что предлагает клиент.

Сутью стратегического подхода является разработка стратегии для решения проблем, так как изменения в семье важнее, нежели понимание причин нарушений. Стратегические терапевты исследуют факторы, обеспечивающие устойчивость проблемы, которая поддерживается существующим взаимодействием в семье, и поэтому стремятся выявить то поведение, которое подкрепляет проблему. Многие стратегические психотерапевты полагают, что нормально функционирующая семья – это та, которая избегает симптомов и способна функционировать в соответствии с требованиями меняющихся обстоятельств.

1.5. Семейная поведенческая психотерапия
Семейная поведенческая терапия как свой основной принцип видит подкрепление поведения последствием, из чего следует, что паттерн поведения сопротивляется изменениям во всех случаях, кроме тех,

когда возникнут более благоприятные последствия. Представителей этого направления интересует анализ последовательности поступков. За основу берётся положения, что удовлетворённость в браке в значительно большей степени обусловлена отсутствием взаимных фрустраций, нежели объёмом доставляемых друг другу удовольствий.

Одной из наиболее часто применяемых техник является поведенческий тренинг родителей. Процесс психотерапии начинается с того, что терапевт переформулирует представления клиента о сущности проблемы и возможных путях её решения. Поведенческие психотерапевты одними из немногих не приглашают всю семью на лечение, а лишь ребёнка и кого-нибудь из родителей. Поведенческий тренинг родителей преследует цель повышения их компетентности в вопросах воспитания детей, распознавания и модификации паттернов эмоционально-поведенческого реагирования.

Семейная поведенческая психотерапия – это один из самых популярных методов ввиду своей простоты и экономности, хотя часто терапевтические изменения оказываются однобокими или кратковременными.

1.6. Другие направления

Семейная коммуникативная терапия выделилась из направления Пало Алто.

Ведущими представителями её являются П. Вацлавик, Д. Джексон и другие.

Целью семейной коммуникативной терапии являются изменение способов коммуникации, или “сознательные действия с целью изменить плохо функционирующие образцы интеракций”. Сначала представители этого направления, например, Вирджиния Сатир, ставили целью просто улучшение коммуникации в семье, затем эта идея сузилась до изменения именно тех способов коммуникации, которые поддерживают симптом. Основными группами техник семейной коммуникативной терапии являются: обучение членов семьи правилам ясной коммуникации; анализ и интерпретация способов коммуникации в семье; манипуляция коммуникацией в семье с помощью разных приёмов и правил.

Этот вид семейной психотерапии не смог утвердиться как высокоэффективной метод.

Из представителей направления семейной психотерапии, основанной на опыте, наиболее известны Карл Уитейкер (Carl Whitaker) и Огаст Напир (August Napier). Этот метод основан “на опыте и здравом смысле”

(Эйдемиллер,
Юстицкис, “Психология и психотерапия семьи”, 1999).

ГЛАВА 2. СУПРУЖЕСКАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ

Супружеской психотерапией называется форма психотерапии, которая ориентирована на семейную пару, помогает ей в преодолении семейных конфликтов и кризисных ситуаций, в достижении гармонии во взаимоотношениях, обеспечении взаимного удовлетворения потребностей. Она может работать как самостоятельный метод и как этап семейной психотерапии.

Целью поведенческого подхода в супружеской психотерапии является прежде всего изменение поведения партнеров, при этом используются методы обусловливания и обучения, что обеспечивает:

Поведенческое направление в супружеской психотерапии в настоящее время является наиболее распространённым. Самые популярные его формы – заключение супружеских контрактов, коммуникативные тренинги, конструктивный спор, приёмы решения проблем и т.д. В настоящее время многие специалисты используют интегративный подход, сочетая чаще всего методы когнитивно-поведенческой терапии и системной психотерапии.

Семейное консультирование – это одна из разновидностей семейной психотерапии, которая имеет свои отличительные признаки и границы терапевтического вмешательства. Семейное консультирование развивалось параллельно с семейной терапией, взаимно обогащая друг друга. Основной целью, стоящей перед семейным консультированием, является изучение проблемы члена или членов семьи для изменения взаимодействия в ней и обеспечения возможностей личностного роста.

В числе ведущих теоретических концепций семейного консультирования приводятся когнитивно-поведенческая терапия, рационально-эмоциональная терапия и другие. Этим обусловлено то разнообразие приёмов и методов, которые имеются в его арсенале.

ГЛАВА 3. ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЯХ

Непосредственно семейная психотерапия начинается, когда психотерапевт, изучив семью и установив семейное нарушение, организует воздействие на семью и её отдельных членов с целью достижения желательных изменений в их жизни. При этом возникают проблемы и задачи, которые условно разделяют на 3 группы (Эйдемиллер, Юстицкис, 1999): формирование правильного

отношения семьи к семейной терапии; общие вопросы проведения терапии; наконец, методики семейной психотерапии.

Как правило, первая встреча является определяющей для дальнейшего – во время её выясняется степень сложности проблем, с которыми сталкивается психотерапевт, а клиенты (член семьи) получают первое представление о семейной психотерапии и решают, продолжать ли в ней своё участие. Вообще, задача психотерапевта в ходе первой встречи – помочь клиенту в короткий срок понять, что необходима серьёзная и длительная работа и что от него потребуются активность и чувство ответственности за успех психотерапии. Поэтому необходим хорошо разработанный план первой встречи с членом семьи. Сначала психотерапевт должен ознакомиться с проблемами клиента, актуализировать его эмоциональные переживания, связанные с семьёй и т.д., дать клиенту увидеть совокупность фрустраций, с которыми он имеет дело в повседневной жизни. Дальнейшая задача психотерапевта – создание у клиента представления о том, что семейная психотерапия даст возможность найти решение его проблем, т.к. последний ещё плохо представляет себе семейную психотерапию. Психотерапевт должен использовать состояние клиента для создания мотивов к участию в психотерапии, а так же, что не менее важно, проработать мотивы, препятствующие участию, увидеть будущие сложности и найти пути для их решения. Ещё один важный аспект этой встречи – сформировать у клиента активный интерес к самому содержанию психотерапевтической деятельности, чтобы избежать в будущем ситуации, когда клиент пассивно ждёт помощи от психотерапевта. Вместо этого он настраивается на активный поиск решения своих семейных проблем с помощью психотерапевта.

Далее рассматривается вопрос, какие методики семейной психотерапии наиболее применимы. Методика семейной психотерапии – это типовая совокупность действий, с помощью которых психотерапевт решает определённую психотерапевтическую задачу. Семейная психотерапия за время своего развития приобрела большое число различных техник, пришедших из опыта вновь появившихся школ. Перечислю основные виды психотерапевтических техник, наиболее широко применяемых в семейной психотерапии.

Директивы (или указания) – это прямые, конкретные указания о необходимости определённых действий со стороны всей семьи или отдельных её членов для того, чтобы они добились своих целей. Это могут быть указания сделать что-то; делать что-то иначе, чем до сих пор; не делать что-то, что делали до этого. В случае так называемой

парадоксальной директивы истинная её цель противоположна провозглашаемой. Эффективность применения директив решающим образом зависит от правильности её применения, требует тщательного изучения семьи, психотерапевтического воздействия на семью примером самого психотерапевта, а главное, достаточного авторитета психотерапевта.

Метод семейной дискуссии тоже широко применяется в практике семейной психотерапии. Во время её проведения члены семьи обсуждают широкий круг проблем, касающийся её жизни, и способы решения различных семейных вопросов. Дискуссия можно преследовать многочисленные цели: например, исправление неправильных представлений о семейных взаимоотношениях или обучение членов семьи методам дискуссии. Управление дискуссией требует от психотерапевта должного умения. В числе основных приёмов, используемых при ведении семейных дискуссий, называются эффективное использование молчания, умение слушать, обучение с помощью вопросов, повторение, обобщение, конфронтация с определённым мнением или членом семьи и т.д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1 К. Маданес. Системная семейная психотерапия. М, 1999.
2 С. Минухин, Ч. Фишман. Техники семейной терапии. М, 1998.
3 Психотерапевтическая энциклопедия (под редакцией Б. Карвасарского). СПб, 1998.
4 П. Пэпп. Семейная терапия и её парадоксы. М, 1998.
5 Э. Эйдемиллер, В. Юстицкис. Психология и психотерапия семьи. С-Пб, 1999.

Кораблин И.И.
Учащийся 11А класса
Руководитель
учитель географии
Г.А.Ветрова

ВЛИЯНИЕ РОССИИ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация:
Данная научно-исследовательская работа рассматривает связи России на постсоветском пространстве, ее внешнюю политику, экономические отношения с бывшими советскими республиками, а также влияние на страны-соседи. Данная работа обращает внимание на особенности современной российской политики, ее воздействие на региональную стабильность и развитие. В исследовательской работе анализируются основные тенденции и вызовы, с которыми сталкивается Россия в своем стремлении сохранить и расширить свою позицию на мировой арене.

Введение.

Актуальность темы.

Тема проекта " Влияние России на постсоветском пространстве" является актуальной и вызывает интерес в современном мире. Понятие "роль России на постсоветском пространстве" относится к влиянию и взаимодействию России с государствами, которые ранее были частью Советского Союза. Россия играет значительную роль на постсоветском пространстве из-за своего географического положения, экономической мощи, военного потенциала и исторических связей с другими странами бывшего СССР.

Существует ряд аргументов, которые могут подтверждать идею о том, что Россия влияет на СНГ[3]:

1. Россия активно участвует во внутренних делах других стран, особенно в своем ближнем зарубежье. Примерами является возвращение и спасение исконно русских территорий путём референдума, а также вмешательство в конфликты в Карабахе и Южной Осетии, и других регионах, как миротворец.
2. Россия является одним из крупнейших экспортеров энергоресурсов в мире. Это позволяет ей использовать свои ресурсы для установления

экономического контроля над другими странами и создания зависимости от своих поставок. Больше всего от России зависят страны бывшего СССР, причём не только Белоруссия и Армения, но и Литва с Эстонией. Расчёт Евросоюза и США на то, что санкции могут быстро обвалить российскую экономику, сомнителен. Вместе с РФ рухнет Белоруссия, Армения, Кыргызстан, зашатается Прибалтика. Сейчас мы входим в долгий международный спарринг, где победителей может и не оказаться, так как слишком сильно экономики связаны друг с другом.

Таким образом, позиция России на международной арене является одним из ключевых факторов в её внешней политике. Россия стремится защищать свои интересы и интересы своего народа, также обеспечить свою безопасность в условиях глобальных изменений.

Новизна исследования заключается в том, что, анализируя различные источники информации, сравнивая стремление и способности «коллективного Запада» [3] перераспределять ресурсы всего мира в свою пользу. Россия строит свою политику с учетом общей свободы для всех стран. Об этом говорил Президент РФ В. В. Путин на Всемирном русском народном соборе: «Мы сражаемся сейчас за свободу не только России, но и всего мира».

Проблема.
Самая важная проблема – однополярный мир[3]. Сейчас идёт пересмотр глобальных отношений в пользу многополярного мира. В этих условиях Россия стремится защитить свои интересы на международной арене. Однако можно увидеть увеличение региональных конфликтов на рубежах России, что приводит к активному участию России в этих конфликтах в роли посредника и миротворца.

Цель проекта состоит в исследовании и анализе глобальных тенденций, которые будут оказывать влияние на интересы России в мире.

Задачи:

1. Изучить процессы, которые могут повлиять на позицию России в будущем.

2. Определить регионы и страны, с которыми Россия будет иметь наиболее активные взаимоотношения.

3. Выявить угрозы, которые могут возникнуть для России.

Объектом изучения являются - геополитические процессы[3] на постсоветском пространстве, которые могут влиять на положение России в мире.
Предметом изучения являются - интересы России в СНГ.
Гипотеза: Россия является ключевой державой в СНГ, которая использует свои ресурсы для установления стабильности на постсоветском пространстве.

Методы изучения: в ходе работы были использованы следующие методы:
1. Анализ литературы: изучение академических работ, книг, статей и других источников, связанных с геополитикой, международными отношениями, политикой России и глобальными тенденциями.
2. Исследование статистических данных, связанных с Россией и мировыми процессами, для выявления взаимосвязей.
3. Моделирование, создание интерактивной карты.

4. Анализ конкретных событий, связанных с геополитическими процессами в прошлом и настоящем, для извлечения прогнозирования будущих сценариев
Практическая значимость проекта "Влияние России на постсоветском пространстве" относится к влиянию и взаимодействию России с государствами, которые ранее были частью Советского Союза. Россия играет значительную роль на постсоветском пространстве из-за своего географического положения, экономической мощи, военного потенциала и исторических связей с другими странами бывшего СССР." Практическая значимость заключается в том, что проект предоставляет полезную информацию для понимания важности геополитических процессов и их воздействия на интересы России в мировом контексте. Проект может быть использован во внеурочной деятельности и уроках истории.
Теоретическая значимость проекта заключается в том, что он предоставляет возможность более глубокого изучения мировых процессов и их взаимосвязи с интересами России. Проект также поможет молодому поколению понять роль России в мире.

Историография:

Содружество Независимых Государств (СНГ) было создано в 1991 году после распада Советского Союза. Этот процесс начался с подписания Беловежских соглашений 8 декабря 1991 года, в которых лидеры России, Украины и Белоруссии объявили о создании Содружества Независимых Государств.

Основной целью создания СНГ было сохранение экономических, политических и культурных связей между бывшими советскими республиками и обеспечение мирного перехода к новому политическому и экономическому порядку.

В начале своего существования СНГ было составлено из 11 республик: России, Украины, Белоруссии, Армении, Азербайджана, Грузии, Казахстана, Киргизии, Молдовы, Таджикистана и Туркменистана. Позднее к ним присоединились Узбекистан и Армения.

СНГ стала платформой для сотрудничества в различных областях, включая экономику, политику, безопасность и культуру. Она также стала форумом для решения спорных вопросов и конфликтов между государствами-участниками.

Однако, несмотря на свои цели и потенциал, СНГ столкнулась с рядом проблем и вызовов, таких как разногласия между государствами-участниками, слабая интеграция и недостаток эффективных механизмов принятия решений.

Тем не менее, СНГ продолжает существовать и играет важную роль в региональном сотрудничестве, особенно в сфере экономики и безопасности.

1. Теоретическая глава:

1.1 Роль России в СНГ

Российская Федерация играет важную роль в Содружестве Независимых Государств (СНГ) как одна из основных стран-участниц. Ее роль в СНГ можно разделить на несколько аспектов: политический, экономический, военной и культурный.

1. Политическая роль. Россия является одним из основателей СНГ и играет активную роль в политическом процессе организации. Она участвует в принятии решений, формулировании политических стратегий и разработке

соглашений между государствами-участниками. Россия также выступает в качестве посредника и миротворца в конфликтах, возникающих в регионе.

2. Экономическая роль. Россия является крупнейшей экономикой в СНГ и играет важную роль в экономическом сотрудничестве. Она является крупнейшим поставщиком энергоресурсов, таких как нефть и газ, для многих государств-участников. Российские компании активно инвестируют в экономику других стран СНГ и развивают совместные проекты в различных отраслях.
3. Военная роль. Россия играет важную роль в обеспечении безопасности и обороны в рамках СНГ. Она поддерживает военное сотрудничество с другими государствами-участниками, проводит совместные учения и обмен опытом в области безопасности. Россия также активно участвует в борьбе с транснациональными угрозами, такими как терроризм и наркотрафик.
4. Культурная роль. Россия играет важную роль в развитии культурных связей и гуманитарного сотрудничества в рамках СНГ. Она поддерживает обмен студентами, культурными программами и спортивными мероприятиями между государствами-участниками. Российская культура, литература и искусство имеют значительное влияние на другие страны СНГ.

Таким образом, Российская Федерация играет важную и многогранную роль в Содружестве Независимых Государств, способствуя сотрудничеству в регионе в разных сферах.

1.2 Россия – “столп”[3] на постсоветском пространстве.

После распада СССР Россия стала ключевой фигурой на постсоветском пространстве, и вот почему:
1) Проблемность существования новых государств вне СССР с точки зрения экономики. Особенности экономики ряда постсоветских государств таковы, что их экономические системы просто не могут существовать с разрывом старых советских экономических связей. Как следствие экономики этих стран потерпели крах, а сами страны встали перед необходимостью просить экономической и финансовой помощи у России, ставя себя от нее в зависимость. Здесь отличным примером выглядит Армения, высокоразвитая экономика которой буквально умерла в первые же годы независимости, будучи неразрывно связана с

советским ВПК, но оказавшись абсолютно ненужной после распада СССР.

2) Замороженные в советских условиях конфликты, которые в период независимого существования постсоветских государств немедленно разморозились, ослабив эти страны, и также поставив их в зависимость от Москвы – как военную (поставки оружия, подготовка военных специалистов), так и политическую (выступление в роли миротворца и посредника). Здесь также в качестве примера можно привести Армению, Приднестровье и Южную Осетию. Армения немедленно получила конфликт в Арцахе, который не могла не отстоять, вынуждена была, и вынуждена до сих пор закупать в огромных количествах российское оружие, иногда – на взятые у России же кредиты. Более того, именно РФ выступает сейчас как наиболее влиятельный посредник в карабахском урегулировании. Конфликт в Приднестровье - суть конфликта состоит в противостоянии между Республикой Молдова и небольшим самопровозглашенным государством на левом берегу реки Днестр, который начался ещё в 1989 году. И после распада СССР привёл к многочисленным жертвам. В годы существования СССР Южная Осетия имела статус автономной области в составе Грузии. В 1991 году первый президент страны Звиад Гамсахурдиа упразднил автономию, что не понравилось жителям Южной Осетии. На территорию бывшей автономии были введены российские миротворцы. Но обстановка в зоне конфликта резко обострилась 1–2 августа 2008 года, когда массированным минометным обстрелам с грузинской стороны подверглись жилые кварталы Цхинвала. Итогом конфликта стало провозглашение Южной Осетии независимым государством.

Очевидно, что Украина, и ее современная ситуация – также находятся в этом контексте. В любой момент похожий сценарий может быть реализован в Казахстане. Наличие у власти в получивших независимость республиках советской партийной, либо комсомольской элиты. В некоторых постсоветских странах в первые годы их независимости у власти стояли антисоветчики, а затем их сменили бывшие советские кадры (Грузия, Армения и даже Азербайджан), в некоторых бывшие партийные руководители оказались у власти сразу же (Украина, республики Центральной Азии). Политики, воспитанные в советских реалиях, легко находят общий язык с Российской Федерацией. Однако в последние годы меняются постсоветские общества и страны. Где-то такие перемены проходят естественным и эволюционным путем, где-то происходят революции

(Грузия, Украина, Армения). Здесь необходимо сделать оговорку, что где-то устанавливается, по сути, монархическое правление, и перемены идут намного медленнее (Азербайджан), а где-то, де-факто, реинкарнация нацизма (Украина).

В постсоветских странах очень сильно вырос уровень национализма. Он возрос на национальной розни, то есть превосходстве нации, и поддерживается он США. Их можно понять: они хотят ослабить России любыми способами.

Наше правительство любые попытки изменить, установившийся в 90-е годы статус-кво, должно относить к враждебным, угрожающим российским национальным интересам и суверенитету. Из-за того, что мы пропустили рост национализма в СНГ, мы буквально бросили новые страны в объятия своих геополитических противников. Только установление многополярного мира могут заставить Запад одуматься.

1.3. Угрозы для СНГ

1. Экономическая нестабильность: например, страны СНГ, такие как Россия и Казахстан, сильно зависят от экспорта энергоносителей, таких как нефть и газ. Падение цен на эти товары может серьезно повлиять на экономику этих стран. Ограничения в доступе к мировым рынкам могут затруднить развитие экспорта и привлечение иностранных инвестиций, что делает экономику менее стабильной.

2. Политические конфликты: Территориальные споры, такие как конфликт между Азербайджаном и Арменией в Нагорном Карабахе; между Таджикистаном и Кыргызстаном в Баткенской области, принадлежащей Кыргызстану, но имеющую анклавы[3] в Таджикистане, также создают напряженную обстановку в регионе. Нарушения прав человека и демократических принципов могут привести к внутренним конфликтам и нестабильности.

3. Безопасность и терроризм: например, угрозы со стороны экстремистских группировок, таких как ИГИЛ[3], могут создать необходимость в усилении мер безопасности и сотрудничества в области борьбы с терроризмом.

4. Экологические проблемы: например, загрязнение окружающей среды в результате неэффективного использования природных ресурсов и производства промышленных отходов может привести к серьезным последствиям для здоровья людей и экосистем. Изменение климата также может угрожать сельскому хозяйству и водным ресурсам.

5. Социальные вызовы: например, неравенство в доходах может привести к социальным напряжениям и нестабильности. Бедность и демографические проблемы, такие как высокий уровень безработицы среди молодежи, требуют принятия мер для обеспечения социальной защиты и равных возможностей. Миграция может создавать дополнительные вызовы для стран СНГ, связанные с интеграцией мигрантов и обеспечением им доступа к услугам здравоохранения и образованию.

Успешное преодоление этих вызовов требует совместных усилий стран СНГ по укреплению сотрудничества, проведению структурных реформ, развитию демократических институтов, поддержке устойчивого экономического развития и обеспечению безопасности региона.

2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:

20 столетие - век международных геополитических процессов, где спустя всего несколько десятков лет после Карибского кризиса[3] снова стали актуальны вопросы армии и дипломатию, также увеличилось значение союзов, направленных на различные сферы жизни. Россия не остаётся в стороне и пытается мирно решить вопросы на постсоветском пространстве.

Цель анкетирования - узнать считают ли респонденты (ученики 9–11 классов) Россию ключевой державой на постсоветском пространстве. Мною была разработана анкета «Считаете ли вы Россию “столпом” СНГ? Есть ли на границе угроза?»[1], состоящая из 15 вопросов.

Из полученных данных опроса, в котором поучаствовало 52 человека, можно сделать следующие выводы[2]:1. В целом, участники опроса представляют различные возрастные и гендерные группы, что может означать разнообразие мнений и взглядов.2. Большинство респондентов считают, что Россия ключевое влияние. Вопрос показал, что 44% считают, что это влияние сопоставимо с этой ролью.3. Россия лидирует в глазах опрошенных в области армии (48%), что может свидетельствовать о восприятии России как военной державы в регионе. Также опрошенные высоко оценили (более 69%) культурное воздействие России на страны СНГ, но 40% опрошенных также считают, что Россия оказывает экономическое давление на эти страны

5. Большинство опрошенных согласны с утверждением, что политические решения в ряде стран СНГ зависят от России. Около 60% утверждают это.
6. Около 70% утверждают, что Россия играет ключевую роль в развитии культурных связей между странами СНГ, и 43% считают, что действия России способствуют стабилизации региона. Это также указывает на значительное влияние нашей страны в регионе.
7. Большинство опрошенных выразили уверенность в необходимости противостоять влиянию США в СНГ (80%). Но в вопросе “Считаете ли вы, что Россия должна защищать интересы вооружённым путём?” произошли разногласия: так почти 30% считают, что необходимо использовать армейский ресурс для защиты интересов, но примерно 50 % считают, что лучшим средством будет дипломатическое влияние. Эти выводы могут быть полезны для анализа общественного мнения относительно роли и влияния России в странах СНГ, а также для понимания мнений по поводу внешней политики и отношений России с другими странами.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ:

В заключительной главе проекта мы подведем итоги и сделаем выводы о роли России на постсоветском пространстве. Анализ опроса, проведенного в рамках проекта, показал, что значительная часть респондентов считает, что Россия играет доминирующую роль в странах СНГ, оказывая влияние различные сферы жизни общества. Эти данные свидетельствуют о том, что от действий России зависит развитие и мирное сосуществование в СНГ.

Понятие "влияние России на постсоветском пространстве" относится к взаимодействию России с государствами, которые ранее были частью Советского Союза. Россия играет значительную роль на постсоветском пространстве из-за своего географического положения, экономической мощи, военного потенциала и исторических связей с другими странами бывшего СССР. Россия использует различные инструменты для поддержания своего влияния в странах СНГ. К ним относятся:

1)Экономическое влияние. Россия является крупнейшим торговым партнером для всех стран СНГ, кроме Туркменистана. Россия экспортирует[3] в страны СНГ товары на сумму $64,6 млрд (исходя из данных 2021 года от smart-lab), а импортирует[3] из этих стран товары на сумму $32,332 млрд(исходя из данных 2021 года от Государственного Комитета Российской Федерации По Статистике

стр.143) . Россия также предоставляет странам СНГ кредиты и инвестиции.
2) Политические союзы. Некоторые страны СНГ являются членами не только Содружества Независимых Государств (СНГ), но и ШОС[3], которые способствуют укреплению политических связей между странами региона.

3) Культурные связи. Например, русский язык остается одним из официальных или широко используемых языков во многих странах СНГ, а русская литература, кино и музыка также остаются популярными в регионе. Также многие страны СНГ имеют общую историю с Россией, что отражается в культурных традициях, архитектуре и искусстве.

Политика России не может представлять собой угрозу для безопасности и стабильности в регионе, так как Россия в СНГ видит своих союзников и партнёров. Но страны СНГ должны быть осторожны в дипломатических отношениях с США и должны уменьшать свою зависимость от “коллективного Запада”.

Российская политика по отношению к странам СНГ носит дружелюбный характер с целью помощи странам в развитии. Также Россия не хочет видеть враждебные страны как Украину, поэтому политическое, культурное и военное влияние в регионе очень велико. Это нужно для безопасности России и мира.

Из результата опроса и анализа материала, можно сделать вывод, что наша гипотеза подтвердилась, Россия – ключевая держава в СНГ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. https://trends.rbc.ru/trends/social/63298c819a79471e112aa2f6
2. https://dzen.ru/a/Xlqw1nGv1FbOhoAy
3. https://www.rbc.ru/politics/16/06/2023/648c56b69a79477cabe9222a
4. https://topwar.ru/38521-neokolonializm-delo-ne-russkoe-my-imperiya-ne-kolonialnaya-a-kontinentalnaya.html
5. https://proza.ru/2020/01/28/1579
6. https://life.ru/p/1502593
7. https://vk.com/wall-55759520_157801
8. https://dzen.ru/a/XRHXjaAD2wCv_kUX
9. https://web.archive.org/web/20170321011434/https://ru.wikipedia.org/wiki/Горячие_точки_на_постсоветском_пространстве
10. https://nauchniestati.ru/spravka/rol-rossijskoj-federaczii-v-sng/#Роль_Российской_Федерации_в_СНГ

11. https://dzen.ru/a/YyQpE6l8kHDQDD50
12. Николай Стариков «ГЕОПОЛИТИКА КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ»
13. Николай Стариков «ВОЙНА ЧУЖИМИ РУКАМИ»
14. Николай Стариков «КАК ПРЕДАВАЛИ РОССИЮ»
15. Статья директора Департамента внешнеполитического планирования МИД России А.Ю. Дробина «Суверенитет для всех. Неоколониализм и наша борьба с ним», 26.01.2024

Приложение 1

Социологический опрос на тему: «Считаете ли вы Россию столпом в СНГ? Есть ли на границе угроза?»

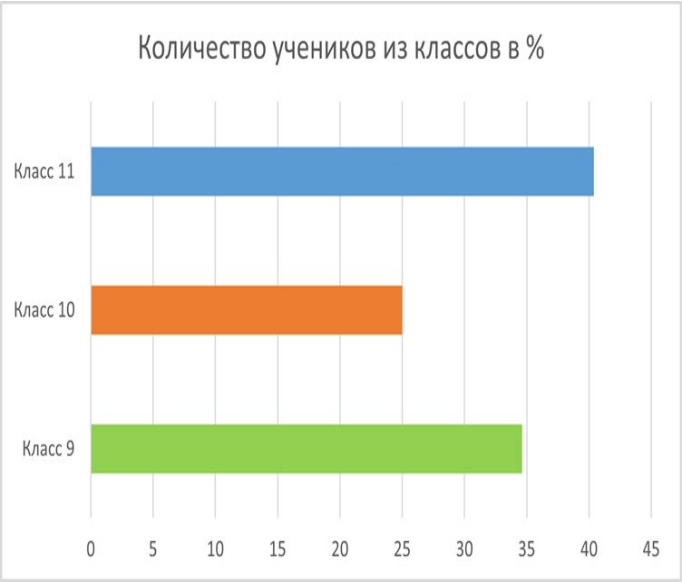
Класс_____, пол _____ (муж/жен)

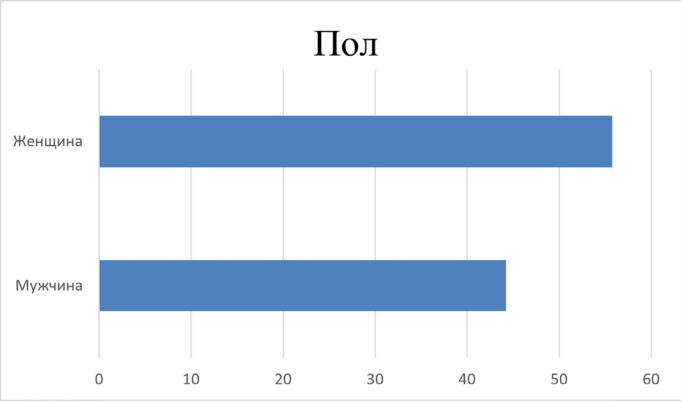
1) Считаете ли вы, что российское влияние в СНГ очень велико? а) да, б) нет, в) не знаю
2) В чем, по вашему мнению, Россия лидирует? а) дипломатия, б) армия, в) экономика, г) соцобеспечение.
3) Мнение: Россия оказывает значительное культурное воздействие на страны СНГ? а) да, б) нет, в) не знаю
4) Считаете ли вы, что Россия оказывает экономическое давление на страны СНГ? а) да, б) нет, в) не знаю
5) Согласны ли вы с утверждением, что политические решения в ряде стран СНГ в значительной степени зависят от России? а) да, б) нет, в) не знаю
6) Мнение: Россия обеспечивает безопасность СНГ, чтобы сохранить свое влияние. а) да, б) нет, в) не знаю
7) Способствует ли это стабилизации региона? а) да, б) нет, в) не знаю
8) Россия играет ключевую роль в развитии культурных связей между странами СНГ? а) да, б) нет, в) не знаю
9) Россия – ключевое государство в СНГ? а) да, б) нет
10) В странах, граничащих с Россией есть рост национализма? А) да, он есть, б) нет, его нет, в) не интересовался данным вопросом.
11) Считаете ли вы, что США взращивает национализм на границе России? а) да, б) нет, в) не знаю
12) Считаете ли вы, что страны СНГ должны противостоять влиянию США? А) да, б) нет
13) Считаете ли вы, что Россия должна защищать свои интересы вооруженным путем? а) да, у нас нет другого выбора, б) нет, пока нужно использовать дипломатию, в) не знаю
14) Есть ли угроза для России из стран СНГ? А) да, она есть, б) нет, ее нет, в) не интересует

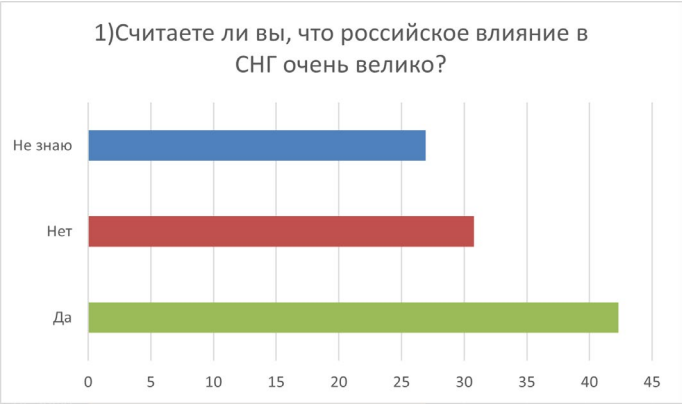
15) Как бы вы оценили политику России? а) положительно, б) негативно, в) удовлетворительно.

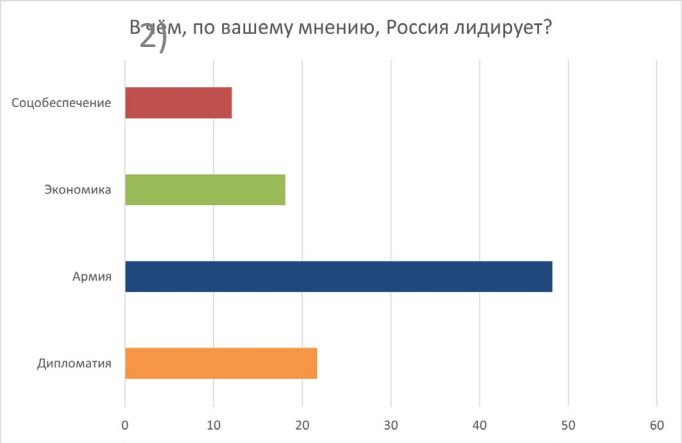
https://forms.yandex.ru/u/6571a3fed046880841cc8360/

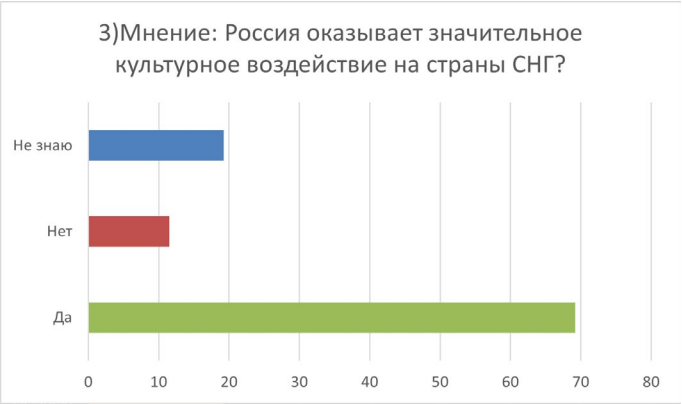
Приложение 2
Результаты опроса.

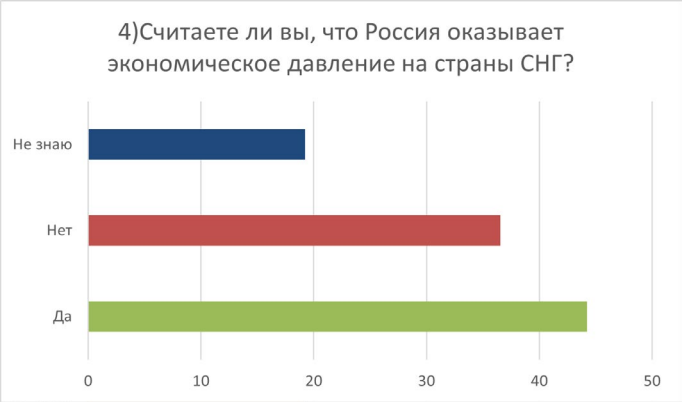


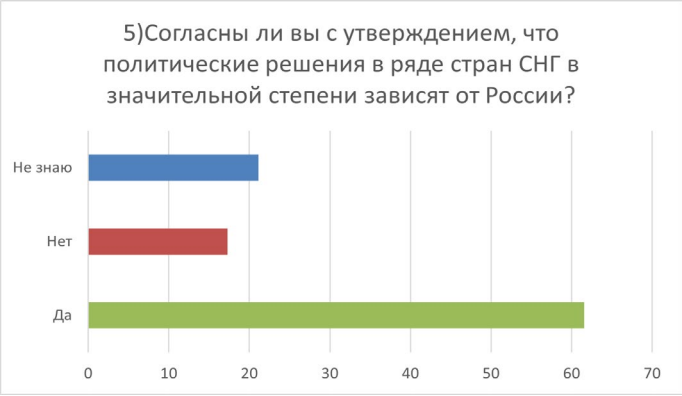


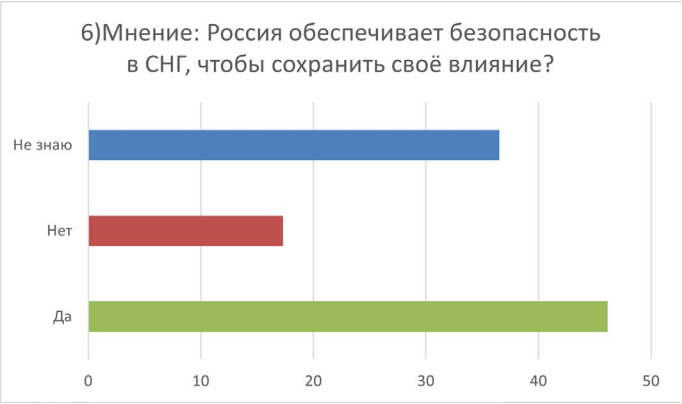

1)Считаете ли вы, что российское влияние в СНГ очень велико?
Не знаю
Нет
Да
0
5
10
15
20
25
30
35
40
45

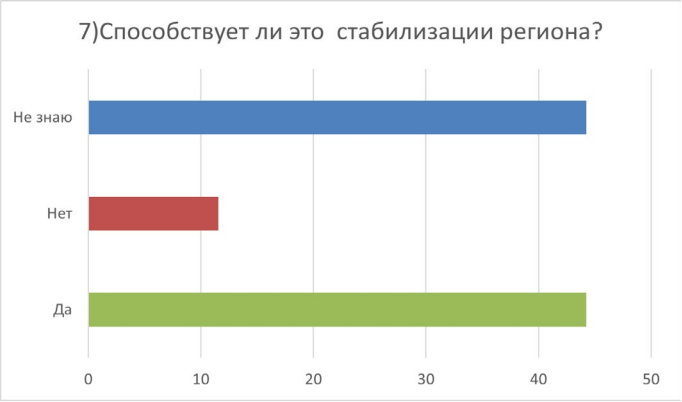

2)
В чём, по вашему мнению, Россия лидирует?
Соцобеспечение
Экономика
Армия
Дипломатия
0
10
20
30
40
50
60

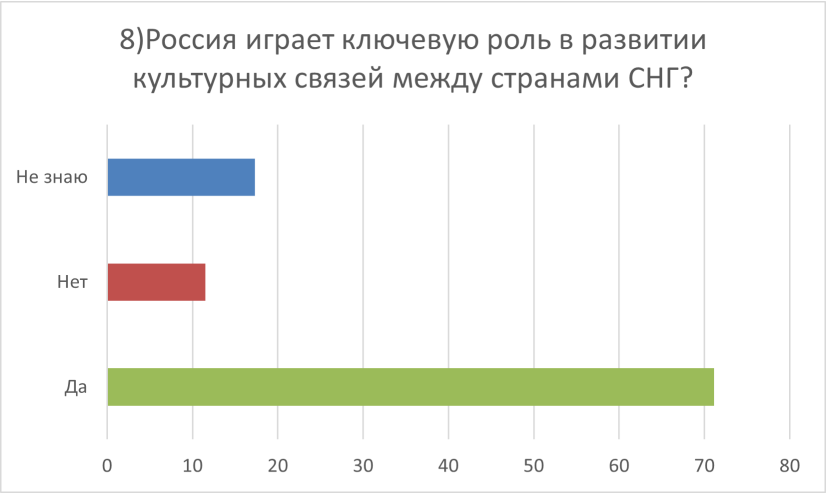

3)Мнение: Россия оказывает значительное культурное воздействие на страны СНГ?
Не знаю
Нет
Да
0
10
20
30
40
50
60
70
80

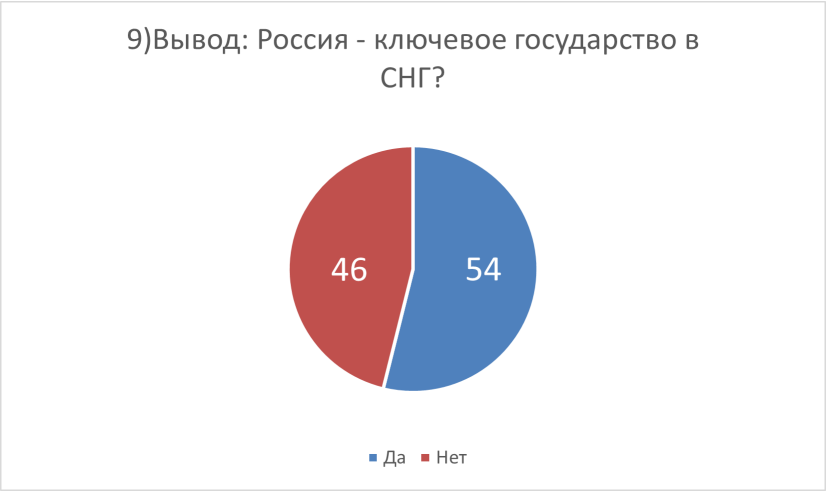

4)Считаете ли вы, что Россия оказывает экономическое давление на страны СНГ?
Не знаю
Нет
Да
0
10
20
30
40
50

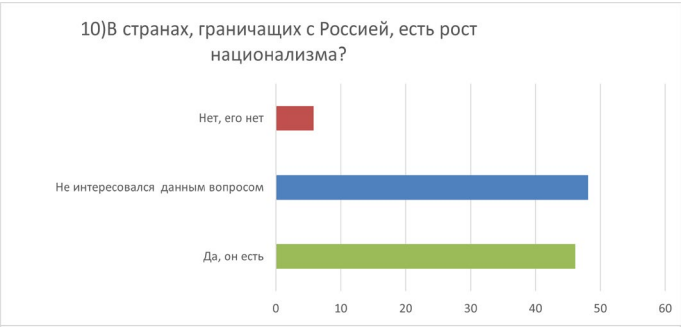

5)Согласны ли вы с утверждением, что политические решения в ряде стран СНГ в значительной степени зависят от России?
Не знаю
Нет
Да
0
10
20
30
40
50
60
70

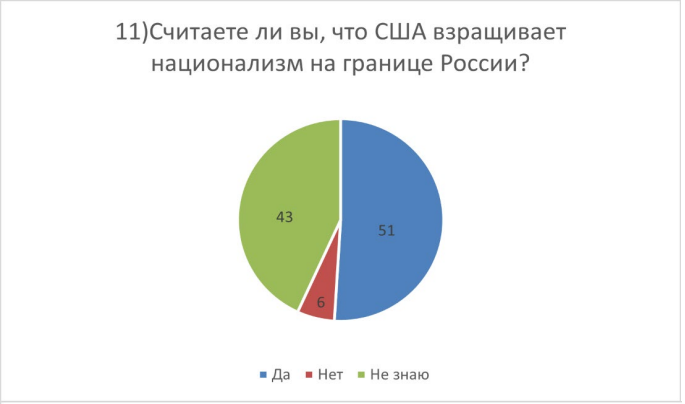

6)Мнение: Россия обеспечивает безопасность в СНГ, чтобы сохранить своё влияние?
Не знаю
Нет
Да
0
10
20
30
40
50


7)Способствует ли это стабилизации региона?
Не знаю
Нет
Да
0
10
20
30
40
50

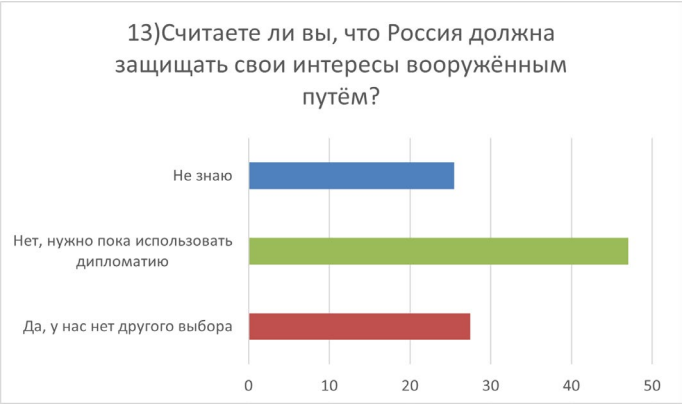

8)Россия играет ключевую роль в развитии культурных связей между странами СНГ?
Не знаю
Нет
Да
0
10
20
30
40
50
60
70
80

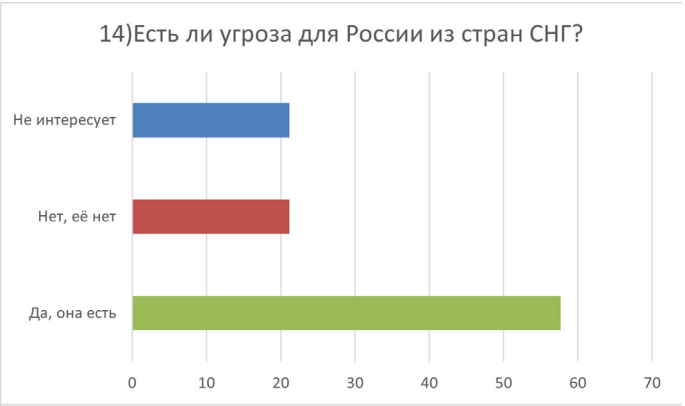

9)Вывод: Россия - ключевое государство в СНГ?
46
54
Да
Нет

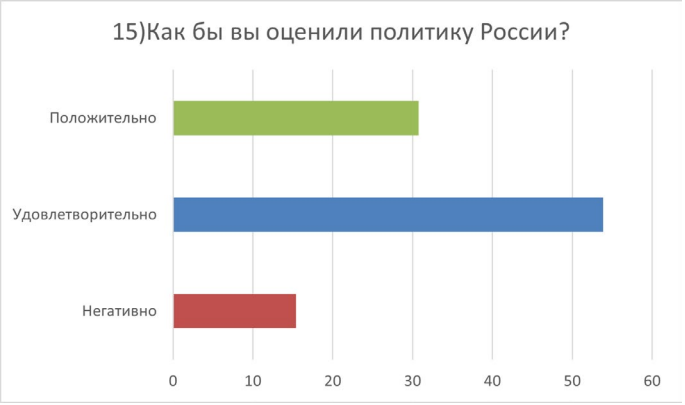

10)В странах, граничащих с Россией, есть рост национализма?
Нет, его нет
Не интересовался данным вопросом
Да, он есть
0
10
20
30
40
50
60


11)Считаете ли вы, что США взращивает национализм на границе России?
43
51
6
Да
Нет
Не знаю


12)Считаете ли вы, что страны СНГ должны противостоять влиянию США?
21
79
Да
Нет


13)Считаете ли вы, что Россия должна защищать свои интересы вооружённым путём?
Не знаю
Нет, нужно пока использовать дипломатию
Да, у нас нет другого выбора
0
10
20
30
40
50


14)Есть ли угроза для России из стран СНГ?
Не интересует
Нет, её нет
Да, она есть
0
10
20
30
40
50
60
70


15)Как бы вы оценили политику России?
Положительно
Удовлетворительно
Негативно
0
10
20
30
40
50
60

Приложение 3
ГЛОССАРИЙ

Содружество Независимых Государств (СНГ) Содружество Независимых Государств или коротко СНГ - это международная организация, объединившая страны, некогда входившие виде республик в состав бывшего Советского Союза. Членство в составе СНГ добровольное.

“Коллективный Запад” - распространённое выражение, обозначающее страны Западной Европы и США, а также всех их союзников, которые обычно обладают сходной политической позицией и во всём поддерживают друг друга.

Однополярный мир - тип мироустройства, при котором власть сосредоточена в той или иной степени в одном государстве. На протяжении всей истории до конца Второй мировой войны мир был многополярным.

Многополярный мир - мир политического, экономического, культурного равноправия государств и народов нашей планеты. Это мир множества стран, которые проводят самостоятельную внутреннюю и внешнюю политику, направленную на обеспечение собственной безопасности и собственного благополучия, как они это понимают. Это мир, в котором несправедливость между странами недопустима.

Геополитические процессы – это совокупность политических, экономических и социальных событий, происходящих в географическом пространстве, и влияющие на международные отношения.

В данном проекте слово **“столп”** означает, что Россия является одним из ключевых и важных участников в Содружестве Независимых Государств (СНГ). Она играет роль опоры и поддержки для других стран-участниц содружества, обеспечивая стабильность, безопасность, экономическое сотрудничество и политическое лидерство в регионе.

Анклав - территория или часть территории государства, полностью окружённая территорией другого государства.

ИГИЛ - международная исламистская суннитская террористическая организация, действующая преимущественно на территории Сирии и Ирака. Запрещена на территории РФ.

Карибский кризис - чрезвычайно напряжённое политическое, дипломатическое и военное противостояние между Советским Союзом и Соединёнными Штатами в октябре 1962 года. Кризис был вызван размещением в 1961 году Соединёнными Штатами в Турции (стране-участнице НАТО) ракет средней дальности «Юпитер», которые беспрепятственно могли достигнуть городов в западной части Советского Союза, включая Москву и главные промышленные центры СССР. В качестве ответной меры на эти действия Советский Союз разместил кадровые военные части и подразделения на острове Куба, в непосредственной близости от побережья США.

Экспорт - вывоз за границу товаров, проданных иностранному покупателю или предназначенных для продажи на иностранном рынке.

Импорт - ввоз товаров, работ, услуг, результатов интеллектуальной деятельности и т. п. на таможенную территорию страны из-за границы без обязательств на обратный вывоз.

ШОС - Шанхайская организация сотрудничества (ШОС) — международная организация, основанная 15 июня 2001 года. В неё входят: Китай, Россия, Таджикистан, Киргизия, Узбекистан, Казахстан, Иран, Индия, Пакистан. Главными задачами организации являются:

1. укрепление стабильности и безопасности на широком пространстве, объединяющем государства-участники;
2. борьба с терроризмом, сепаратизмом, экстремизмом, наркотрафиком;
3. развитие экономического сотрудничества, энергетического партнёрства, научного и культурного взаимодействия.

С.И.Кораблин
учащийся 11А класса
МБОУ экологический лицей №66
имени героя советского союза с.п.меркулова г.липецка

Г.А.Ветрова

ВЛИЯНИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ НА РОССИЮ. БУДУЩЕЕ МИРОУСТРОЙСТВО

Аннотация

Данная научно- исследовательская работа раскрывает влияние международных геополитических процессов на Россию и предполагаемое будущее мировое устройство. В работе анализируются ключевые тенденции в современной мировой политике, их воздействие на Россию как глобального актера, а также возможные сценарии развития международных отношений. Особое внимание уделено роли России в формировании нового мирового порядка, ее стратегическим партнерствам и конфликтам, а также перспективам сотрудничества с другими странами. Данная работа представляет собой аналитическое исследование, направленное на понимание динамики глобальных изменений и их влияния на будущее положение России в мире.

Введение

Актуальность темы

В настоящее время возрастающее число проблем в международных отношениях и мировом развитии приводит к тому, что государства все более активно защищают свои национальные интересы. Достижение поставленных целей осложняется высоким уровнем научно-технического развития, множеством международных институционных структур, а значит взаимосвязанностью экономик мира. Это ведет к тому, что государства выступают единым фронтом для защиты или достижения национальных интересов. При этом одни цивилизации могут вступить в противоречие с другими из-за схожести целей во внешней политике. Россия стремится защитить свои интересы и обеспечить свою безопасность в условиях глобальных изменений.

Новизна исследования заключается в том, что Россия является исключением, так как является развитым государством со сформулированными национальными интересами, закрепленными в Стратегии национальной безопасности. Россия - это цивилизация, которая охватывает территории вместе с проживающими на них народами Европы и Азии, Геополитическое положение России предполагает важное стратегическое значение, которое обеспечивает положение моста между Европой и Азией, которые являются центрами разных цивилизаций.

Проблема.

1) Первая и самая важная проблема – будущее мировое устройство. Сейчас идёт пересмотр глобальных отношений в пользу многополярного мира. В этих условиях Россия стремится принять активную роль и защищать свои интересы на международной арене.

2) Второй проблемой являются блокада Западом экономических интересов России в Европе и в мире. Россия была главным поставщиком энергоносителей и зерна для экономик многих европейских стран, однако Россия сейчас покинула этот рынок. Главной целью России становится “перезапуск” экономических и политических отношений с Востоком.

3) Роль России в международных региональных конфликтах и отношениях: Россия прямо или косвенно участвует в региональных конфликтах таких как Сирия, Карабах, и политических беспорядках в важных регионах по всему миру, например, череда переворотов в Африке.

Цель исследования:

-изучить и проанализировать глобальные процессы, которые будут оказывать влияние на геополитические позиции России в мире;

-изучить роль России в международных отношениях.

З**адачи**:

1.Ичучить геополитическую теорию

2. Анализ текущих геополитических тенденций в мире и их влияния на Россию.

3. Исследование региональных конфликтов и их воздействия на интересы России.

Объектом исследования являются: роль России в геополитических процессах.

Предметом изучения являются мировые геополитические процессы, которые повлияют на Россию в будущем.

Гипотеза: возможно, будущее мировое политическое устройство будет характеризоваться усилением региональных блоков влияния. В результате которых, глобальные силы будут сосредоточены в нескольких ключевых регионах, где страны будут объединяться для защиты своих интересов и укрепления своих геополитических позиций.

Методы исследования: в ходе работы были использованы следующие методы:

1. Анализ литературы: изучение академических работ, книг, статей и других источников, связанных с геополитикой, международными отношениями, политикой России и глобальными тенденциями.

2. Исследование статистических данных: анализ социально-экономических, политических и географических данных, связанных с Россией и мировыми процессами, для выявления взаимосвязей.

3. Анализ конкретных случаев и событий, связанных с геополитическими процессами в прошлом и настоящем, для извлечения уроков и прогнозирования будущих сценариев.

4. Компаративный анализ: сравнение геополитических процессов в разных регионах мира и анализ их влияния на интересы России.

5. Метод моделирования интерактивной карты.

Практическая значимость: результаты проекта могут стать основой для внеклассных мероприятий по истории, могут быть использованы для написания статей данной тематики.

Теоретическая значимость проекта заключается в расширении знаний о роли России в глобальных геополитических, политических и экономических процессах.

Историография:

Сегодня Россия на политической карте мира рассматривается как географический центр глобальной системы, объединяющее ядро Евразийского континента и "мост" между Европой и Азией. Внешняя политика России носит ярко выраженный характер и учитывает геополитические интересы страны. При этом существуют сложности в реализации намеченного курса, обусловленные расхождением в представлениях в России и за рубежом о будущем России в мировой сообществе. Необходимо также учитывать, что всегда существует вероятность возникновения рисков, таких как новая изоляция

Российской Федерации и появление геополитических моделей, не учитывающих интересы России или ущемляющих их.

Как считал И. В. Сталин: «Путь к расцвету России должен быть проложен путём достижений в экономике, культуре, развитии личности». При выгодном геополитическом положении Российской Федерации, колоссальном историческом и культурном наследии, существуют как внутренние, так и внешние проблемы, которые не позволяют ей полностью реализовать свой потенциал. Для решения данных вопросов необходима слаженная работа руководства государства в целях достижения Россией позиций лидера при формирующих в мире условиях полицентризма.

Хотелось бы также отметить заключение Е. М. Примакова, как министра иностранных дел, определившего многие направления курса внешней политики России: «Россия была, есть и будет великой державой». Данная геополитическая установка давно стала составляющей внешнеполитического курса России, получила поддержку политических партий, одобрение общественности.

1.Теоретическая часть

1.1 Что такое геополитика?

Геополитика[1] – это направление в политической теории, занимающееся **изучением того, как распределяются и перераспределяются сферы влияния и контроля в мире.** Данное понятие имеет разные определения, многие из которых устарели или являются специфичными для отдельных стран. Согласно другому распространённому определению, геополитика – это наука об использовании географических факторов и ресурсов для достижения поставленных целей в международной политике.

Геополитические процессы[1] – это совокупность политических, экономических и социальных событий, происходящих в географическом пространстве, и влияющих на международные отношения. Они могут включать в себя вещи, такие как конфликты, миграции, распространение технологий и изменение глобального баланса сил.

На геополитические процессы влияют многие факторы:

1. Экономические условия: Богатство, уровень развития и экономическая стабильность страны могут влиять на её геополитическую позицию.

2. Политические системы и идеологии: Форма правления и политические взгляды в стране могут определить её отношения с другими странами.

3. Географическое положение: Расположение страны, её природные ресурсы и климат также могут влиять на её геополитические отношения.

4. Военная сила: Военная мощь и оборонная способность страны могут влиять на её геополитическую позицию и способность вести международные переговоры.

5. Технологическое развитие: Степень технологического развития страны может определять её геополитическую влиятельность, особенно в современном цифровом мире.

6. Культурные и религиозные факторы: Культурные взгляды и религиозные убеждения могут формировать отношения между странами и влиять на геополитические процессы.

7. Международное право: Международные законы и договоры также могут оказывать значительное влияние на геополитические процессы.

1.2 История появления геополитической науки.

Данная наука появилась во второй половине 19 века, при этом изначально она называлась «политической географией». **Автором термина «геополитика» считается шведский политолог Рудольф Челлен**. В 1897 году он опубликовал книгу «Политическая география», после чего продолжил изучать данную тему. Термин «геополитика» он впервые употребил в одной из своих работ в 1899 году, но широкое распространение тот получил только после публикации книги «Государство как организм» в 1916 году.

Формирование геополитики как науки и основы для практической политики связано с классическим периодом, который начался с работ **Ф.Ратцеля** (80-е гг. XIX-10-е гг. XX в.). В своих работах он завершил усилия предшественников по созданию теории государства как живого организма и границ как живых органов

государства, теории пространственного роста государств, концепций связи народонаселения с землей и почвой, концепции экспансии развитых, передовых культур, зависимости плотности населения и размеров территории им занимаемой.

1.3 Формы контроля пространства[1].

Даже в 21 веке важнейшим фактором в геополитике остаётся контроль над территориями. Территории обеспечивают контролирующему их государству доступные ресурсы. А при наличии ресурсов можно ещё сильнее расширять свою зону влияния, брать под контроль новые территории и умножать свои ресурсы за счёт чужих. В рамках проведения геополитической экспансии государства могут прибегать к таким формам получения контроля над территориями как:

1. Силовой захват. Данный способ можно назвать «классическим», поскольку он существует с момента появления человеческой цивилизации. Раньше он считался приемлемым, поэтому государство-экспансионист после осуществления захвата могло юридически оформить свои новые владения. Современные принципы международного права не признают подобные способы расширения собственной территории или зоны влияния.

2. Демографическая экспансия. Этот способ заключается в проникновении представителей этноса на территорию другой страны. Данный процесс может растягиваться на десятилетия, но в итоге проникающий этнос становится большинством в регионе. В будущем это может привести к отторжению части территории в пользу страны, проводящей демографическую экспансию. Но даже без этого государство-экспансионист получает контроль над частью чужой территории.

3. Экономическая экспансия. Государства с мощной экономикой могут подчинять себе экономически слабые страны. Для этого могут использоваться такие методы контроля как:

- захват рынков сбыта (вытеснение других производителей с локальных рынков);
- монополизация поставок энергоресурсов (в том числе за счёт посредничества);

- Заключение договоров, согласно которым государство будет расплачиваться природными ресурсами;
- экономические санкции, ослабляющие страну.

4. Идеологическая экспансия. Государство-экспансионист продвигает в чужой стране свои культуру, искусство и духовные ценности. Для этого используются такие средства как:

- телевидение, радио и печатные СМИ;
- продвижение массовой культуры (фильмы, музыка, художественная литература);
- распространение мифов и стереотипов;
- миссионерство (распространение своей религии).

5. Информационная экспансия. Сегодня данный вид экспансии осуществляется преимущественно в интернете. Его можно проводить как законными методами (продвигая выгодные экспансионисту взгляды на легальных ресурсах), так и незаконными (вирусы, взломы и прочее). Значимость информационной экспансии доказывает тот факт, что в 2016 году НАТО признало киберпространство потенциальным полем битвы (наравне с сушей, водой, воздухом и космосом).

2. Геополитика в лицах

2.1 Россия и Африка

За этот регион ведут упорную борьбу США, Франция, Россия и Китай. Такое противостояние называют необъявленной войной.

1) Россию интересуют страны Африки как возможные политические союзники. На данный момент большинство дружественных или хотя бы лояльных к России государств расположены именно на африканском континенте.

2) Большая часть экспорта, ранее направленного из России в страны Запада, теперь уходит в Африку.

3) Туризм в страны Африки, в условиях международной изоляции России, также может стать важной частью культурно-экономических отношений.

Таким образом, можно сделать вывод, что Африка для России — необходимый регион, который развивается чрезвычайно быстро. И поэтому необходимо наращивать отношения с африканскими государствами по разным направлениям. Можно предположить, что

Россия продолжит усиливать своё военное положение в Африке, что может привести к новым конфликтам за ресурсы и власть

2.2 Линия Девяти Пунктов:

Линия девяти пунктов - линия, которую использует Китай для определения своих территориальных требований в Южно-Китайском море. Эта линия определяет зону китайских интересов от материкового Китая до побережья Малайзии и Брунея почти на экваторе.

Согласно китайским источникам эта линия впервые появилась в феврале 1948 г. как U-образная линия одиннадцати пунктиров на картах. Однако согласно решению китайского правительства передать остров Батьлонгви и прилегающие к нему акватории Вьетнаму, в 1953 году по указанию премьера КНР **Чжоу Эньлая**[1] были внесены изменения, в результате чего появилась ныне известная «девятипунктирная линия».

Южно-Китайское море – важный район с точки зрения транспортных морских потоков, выступающий в качестве ближайшего маршрута из Индийского океана в Тихий. Через Малаккский пролив осуществляется большая часть поставок энергоресурсов в Республику Корею, Японию и Тайвань, а также КНР.

Поэтому контроль над акваторией Южно-Китайское моря для Китая является приоритетным.

2.3 Возможен ли союз России и Китая? Почему военный союз не оформляется де-юре?

Основной геополитический противник России и Китая – это США. При этом у Америки против каждой из наших стран есть свои союзники.
Например, против России на западе Вашингтон использует НАТО, а на востоке – Японию. А против Китая в Восточной Азии – Японию, Южную Корею и Тайвань. И в последнее время пытается втянуть в антикитайский союз еще и Индию.
В такой ситуации вполне естественно официально создать военный блок Москва-Пекин. Тем более что ранее ряд китайских специалистов,

в том числе военный атташе КНР в России высказывались в пользу такого союза.

Причины отсутствия союза

1) Если создать военный блок официально, это послужит для Вашингтона поводом усилить гонку вооружений. Миф о военной опасности РФ и КНР будет раздут до предела, и начнется новая «холодная война», где бывшее место стран Варшавского договора займет Китай.
2) Камнем раздора может стать и Индия. Ведь военный блок подразумевает оборону от всех противников. И если у КНР и Индии в очередной раз возникнет конфликт, Россия будет поставлена в двоякое положение. Поскольку, с одной стороны, Индия у нас считается стратегическим партнером. А с другой стороны, мы будем обязаны выступить против Индии на стороне Китая по союзническому договору.

Практическая часть

Из полученных данных опроса можно сделать следующие выводы:

1. В опросе приняли участие как мужчины, так и женщины, при этом доля мужчин составляет 58.3%, а женщин - 41.7%.

2. Большинство участников опроса оценивают текущую обстановку в международных отношениях как напряженную (54.2%), а состояние международных отношений в мире - отрицательно (41.7%).

3. Большинство респондентов считают, что международные процессы влияют на внешнюю политику стран (72.2%) и на жизнь и внутреннюю политику России (83.3%).

4. Относительно влияния России на мировую политику мнения распределены следующим образом: 50% положительно, 44.4% нейтрально и 5.6% отрицательно.

5. Что касается роли России в современных международных отношениях, 55.6% респондентов оценили её роль как положительную.

6. В то время как основные геополитические вызовы, с которыми мир сталкивается, включают угрозу мировой войны, региональные конфликты и экономическое неравенство стран.

7. Респонденты, считают, что сильными сторонами российской внешней политики являются военная мощь (41%) и экономическое влияние на страны (25.6%).

8. Уровень информированности о международных событиях и роли России был оценен как информированный 61.1%, не очень информированный 27.8% и не информированный вообще 11.1%

В качестве итогового продукта мы решили создать интерактивную геополитическую карту, так как по результатам опроса около 40% не информированы о влиянии международных событий и роли России в Мире.

Интерактивная геополитическая карта предоставляет множество преимуществ:

1. Визуализация данных: Она помогает визуально представить сложные геополитические события, отношения между странами, конфликты и т.д., что делает их более понятными и доступными для аудитории.
2. Обновление информации: Интерактивность опций позволяет быстро обновлять данные в режиме реального времени, отражая текущее геополитическое положение, что делает карту более актуальной.
3. Вовлеченность пользователей: Пользователи могут самостоятельно исследовать карту, выбирать интересующие их данные для более глубокого понимания ситуации, что повышает их вовлеченность и интерес к геополитическим процессам.
4. Аналитика и образование: Позволяет создавать различные сценарии, слои информации и анализировать данные, что полезно для обучения и анализа геополитических явлений.
5. Доступность: Интерактивные карты доступны онлайн и могут быть использованы в образовательных целях, исследованиях, журналистике, политических и международных отношениях.

Заключительная часть

К чему стремится Россия? Россия, как и ряд других стран: Китай, Иран, Турция, Япония, Испания, Великобритания, Франция, Бразилия, Германия, Италия, Австралия, США Многополярный мир - это система международных отношений, в которых нет одного единственного и безусловного по своей мощи и влиянию участника. Иными словами, ни одна страна не формирует монополию на принятие тех или иных решений в международной политике.

Эти страны обладают наиболее влиятельным дипломатическим институтом. Их влияние обусловлено экономическими, политическими и даже географическими позициями в мире. Также

именно эти страны обладают наиболее сильной армией и экономикой. Таким образом, как мы видим, в настоящее время существует минимум 13 "полюсов силы", которые формируют развитие современных международных отношений. Многополярность отличается от однополярности тем, что сегодня нет какого-то одного государства, вокруг которого сформирована вся мировая власть и всё мировое влияние.

В ходе работы над индивидуальным проектом были достигнуты поставленные цели и задачи. Гипотеза, выдвинутая в начале работы доказана.

Изучение международных геополитических процессов и роли России в них представляет собой важную задачу для понимания современного мирового порядка. Россия, как крупная и влиятельная страна, играет ключевую роль в формировании глобальной политической арены. Ее действия и стратегии имеют значительное влияние
на международные отношения, конфликты и сотрудничество.

Список литературы:

1. Николай Стариков «ГЕОПОЛИТИКА КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ»
2. Николай Стариков «ВОЙНА ЧУЖИМИ РУКАМИ»
3. Николай Стариков «КАК ПРЕДАВАЛИ РОССИЮ»
4. https://ug.tsargrad.tv/news/kitaj-napadet-na-rossiju-v-ljubom-sluchae-edinstvennyj-sposob-spastis-nazval-jekspert_226712
5. https://yandex.ru/q/question/obiasnite_pozhaluista_prostymi_slovami_2ebc940d/
6. https://dzen.ru/a/X8U8VGEp9hGlUrER
7. https://dzen.ru/a/XOd_WdphiQCzfSWC
8. https://dzen.ru/a/XtFKSyqZzX3PyApm
9. https://ont.by/news/balkanskaya-drama-dlya-chego-zapad-i-nato-sterli-s-lica-zemli-yugoslaviyu
10. https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.7f0d0074-6602adf9-7082d147-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Operation_Unified_Protector
11. https://dzen.ru/a/XXuMueT_8ADF4UMz
12. А.И. Емельянов «Геополитическая роль России в современном мире: цивилизационная составляющая»

Приложение 1
Глоссарий.

Геополитика (**географическая политика; др.-греч. γῆ — земля, πολιτική — государственные или общественные дела**) — направление политической мысли, концепция о контроле над территорией, о закономерностях распределения и перераспределения сфер влияния (центров силы) различных государств и межгосударственных объединений. В научном сообществе отсутствует консенсус касательно статуса геополитики как науки.

Геополитические процессы – это совокупность политических, экономических и социальных событий, происходящих в географическом пространстве, и влияющие на международные отношения.

Форма контроля пространства - стратегия, которая заключается в установлении контроля над определённым регионом с целью обеспечения своих интересов и безопасности. В рамках проведения геополитической экспансии государства могут прибегать к таким формам получения контроля над территориями как:

1 Силовая форма воздействия
2 Демографическая экспансия.
3 Экономическая экспансия.
4 Идеологическая экспансия.
5 Информационная экспансия.

Экспансия (от лат. expansio «распространение, расширение») — территориальное, географическое или иное расширение зоны обитания или зоны влияния отдельного государства или организации, народа, культуры или биологического вида.

Чжоу Эньлай (5 марта 1898 — 8 января 1976) — китайский политический и государственный деятель, первый глава Госсовета КНР (1949—1976). Видный дипломат, он способствовал мирному

сосуществованию с Западом, одновременно пытаясь не разрывать отношений с Советским Союзом.

Его деликатная политика и принципиальность в работе обеспечили ему сохранение поста премьера в годы «культурной революции», а дипломатичность и высокая трудоспособность снискали народную славу.

Приложение 2 (опрос)
Социологический опрос:

Класс_____, пол _____ (муж/жен)

1) Как вы оцениваете текущую обстановку в международных отношениях? а) Стабильная, б) Нейтральная, в) Напряжённая

2) Способны ли влиять, по Вашему мнению, международные процессы на внешнюю политику стран? а) Да, международные процессы всегда влияют на политику, б) Нет, они ни на что не влияют, в) Не знаю

3) Влияют ли Международные процессы на жизнь и внутреннюю политику России? а) Да, международные процессы всегда влияют на жизнь, б) Нет, они ни на что не влияют, в) Не знаю

4) Как вы оцениваете влияние России на мировую политику? а) Россия оказывает положительное влияние, б) Россия не оказывает влияния,

в) Россия оказывает крайне отрицательное влияние на страны

5) Как Вы оцениваете роль России в современных международных отношениях? а) Положительно, б) Отрицательно, в) Нейтрально

6) Какие, по Вашему мнению, основные геополитические вызовы, с которыми Мир сталкивается в настоящее время? (Можете выбрать несколько вариантов ответа) а) Экономическое неравенство стран

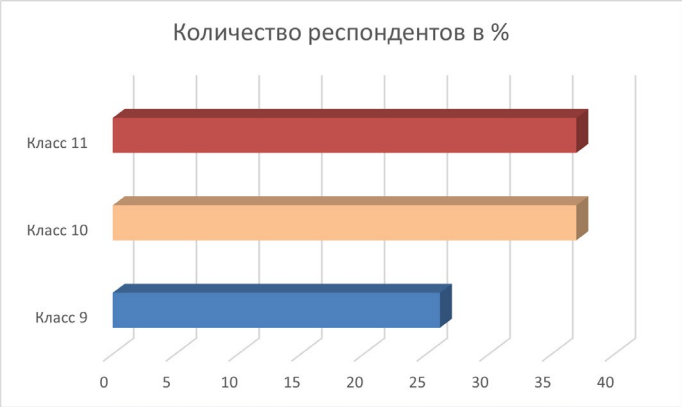
б) Климатические изменения, в) Терроризм, г) Региональные конфликты, д) Угроза Мировой войны

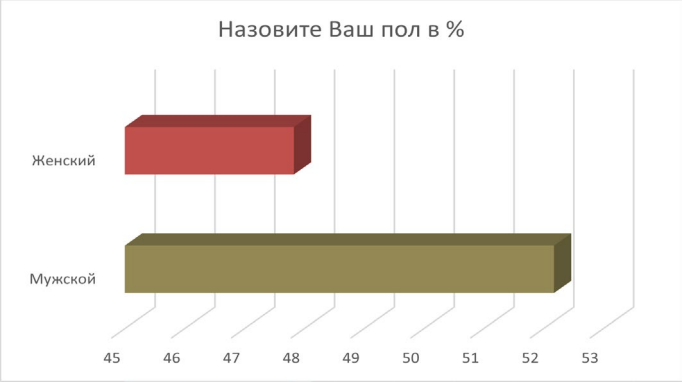
7) Какие, по Вашему мнению, сильные стороны российской внешней политики? а) Дипломатические усилия,

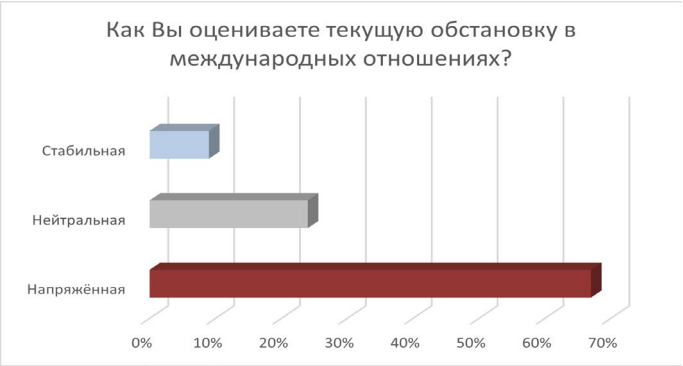
б) Экономическое влияние на страны, в) Культурная дипломатия, г) Военная мощь

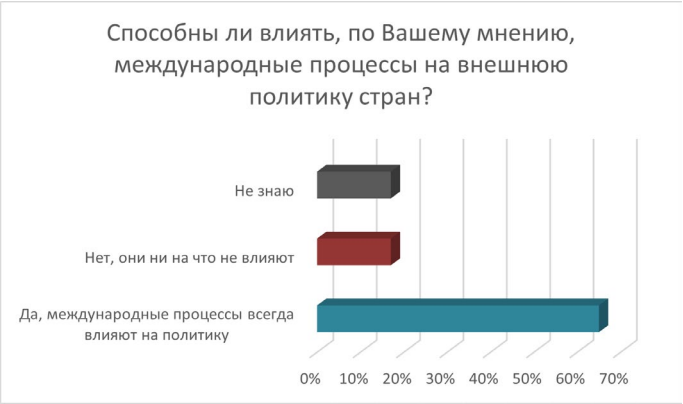
8) Как бы вы оценили уровень информированности о международных событиях и роли России в этих событиях? а) Информирован, б) Не очень информирован, в) не информирован вообще.
https://forms.yandex.ru/u/65731f82693872350b38a17a/

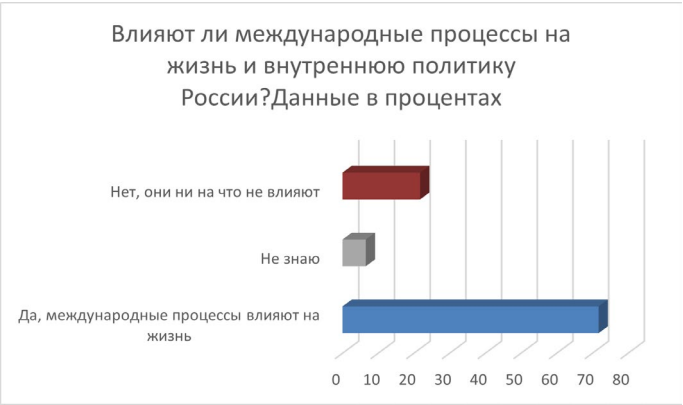
Приложение 3 (таблицы к опросу)



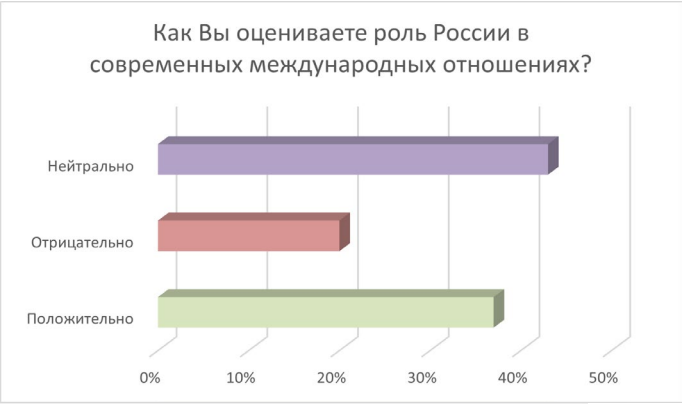



Как Вы оцениваете текущую обстановку в международных отношениях?
Стабильная
Нейтральная
Напряжённая
0%
10%
20%
30%
40%
50%
60%
70%

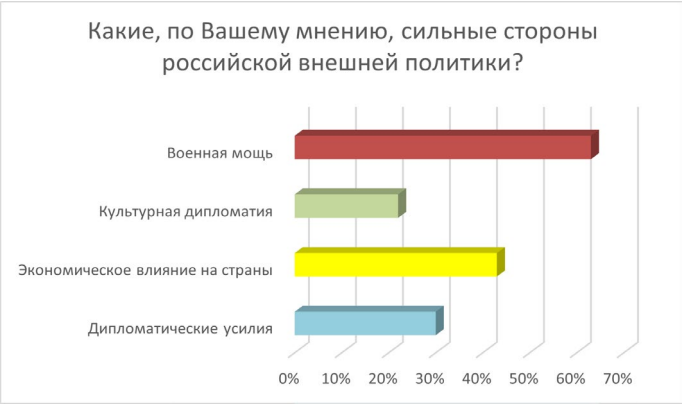

Способны ли влиять, по Вашему мнению, международные процессы на внешнюю политику стран?
Не знаю
Нет, они ни на что не влияют
Да, международные процессы всегда влияют на политику
0%
10%
20%
30%
40%
50%
60%
70%


Влияют ли международные процессы на жизнь и внутреннюю политику России?Данные в процентах
Нет, они ни на что не влияют
Не знаю
Да, международные процессы влияют на жизнь
0
10
20
30
40
50
60
70
80


Как вы оцениваете влияние России на мировую политику?
Россия оказывает крайне отрицательное влияние на страны
Россия не оказывает влияния
Россия оказывает положительное влияние
0%
10%
20%
30%
40%
50%


Как Вы оцениваете роль России в современных международных отношениях?
Нейтрально
Отрицательно
Положительно
0%
10%
20%
30%
40%
50%


Какие, по Вашему мнению, основные геополитические вызовы, с которыми мир сталкивается в настоящее время?
Угроза Мировой Войны
Региональные конфликты
Терроризм
Климатические изменения
Экономическое неравенство стран
0%
10%
20%
30%
40%
50%
60%
70%
80%



Короткова Наталья Сергеевна
9 а класс
МАОУ СОШ № 17 г. Липецка
Семеева Светлана Александровна

АМЕРИКАНСКИЕ И РОССИЙСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК НОСИТЕЛИ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ

Формирование личности ребёнка начинается после того, как он начинает отделять себя от окружающих. В этот период очень важно закладывать в его сознании моральные нормы и традиции, свойственные обществу. Ненавязчивым этот процесс будет, если прибегать к помощи мультфильмов — трансляторов культуры их создателей, под которой понимают «исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях» [4].

Дети социализируются через повторение действий персонажей. Цель данной статьи — определить разницу мировоззренческих особенностей россиян и американцев посредством анализа поведенческих особенностей, связей героев, характера испытаний в сюжетной линии.

Базовая черта русского национального характера – коллективизм, что является результатом долгой жизни крестьян в общине в условиях крепостничества, частой необходимости обороняться и восстанавливать последствия нашествий монголов,

войск Крымского хана, Наполеона. Известные российские мультфильмы «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (1953 г.), «Таёжная сказка» (1951 г.), «Мешок яблок» (1974 г.), «Серая шейка» (1948 г.), «Бременские музыканты» (1969 г.) как раз и затрагивают тему взаимовыручки.

Особое место в российской культуре отводится гостеприимству, которое оценивалось не по роскоши угощений, а по искреннему желанию поделиться всем, что есть в доме, с гостем. В старину в условиях дальности расположения деревень и непроходимости дорог гость воспринимался как диковинка. Эту черту отражала Баба-Яга в мультфильмах «Царевна-лягушка» (1951 г.), «Ивашка из дворца пионеров» (1981 г.)

Часто используемый в американских мультфильмах сюжетный поворот затрагивает отношение к смерти и насилию, в котором сквозит насмешка, обоснованная самоуверенностью и оптимизмом американцев. Истоки кроются в том, что протестанты, покидавшие Англию, Францию для спасения от преследований Католической церкви и нашедшие приют в Америке, отличались отстаиванием права на самостоятельное толкование Священных текстов, восприятием собственных успехов в жизни как символа поддержки Бога. Так, в мультсериале «Симпсоны» главный герой Гомер периодически душит своего сына Барта (Рисунок 1), каждая серия начинается с заставки, где Гомера переезжает машина, однако последствия этого не остаются.

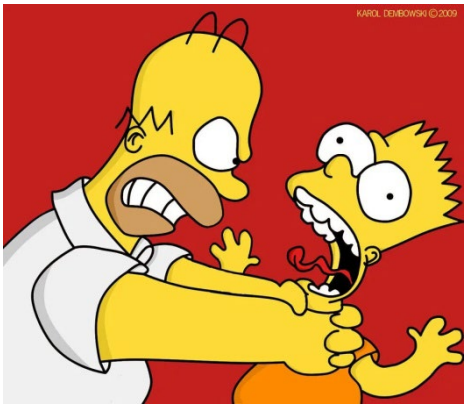


Рисунок 1

Герой одноименного мультсериала Губка Боб Квадратные штаны остаётся позитивным при любых злоключениях. Русские же «к

неудачам относятся со смирением, в отличие от американцев, не стремятся казаться выигравшими, им чужд показной оптимизм, скорее наоборот, они склонны к пессимизму» [1], демонстрацией чего является девочка из советского мультфильма «Варежка» (1967 г.). В нём ребёнок, мечты которого о собаке встретились с противодействием мамы, не досаждая маме, трогательно ухаживал за варежкой, видя в ней питомца.

В отличие от русских, в традиции которых заложено уважение к старшим, американская мультипликация демонстрирует противоположное отношение, где личные интересы выше семейных (вспомним малыша Стьюи, героя ситкома «Гриффины», который считает старших брата и сестру, родителей умственно неполноценными, или Барта, героя мультсериала «Симпсоны», который порой пренебрежительно называет отца и мать по имени)

Кроме того, многие линии мультфильмов США выстроены на основе соперничества как характерной черты индивидуализма и рыночной экономики. Показательны в этом случае отношения Тома и Джерри в одноименном мультсериале, борьба братьев-львов Шрама и Муфасы в мультфильме «Король Лев» (1994 г.) или отношение завистливой и агрессивной Хельги Патаки к старшей сестре Ольге в мультсериале «Эй, Арнольд» (1996-2004 гг.). Сосредоточенным на себе и высокомерным выглядит Сквидвард, герой мультсериала «Губка боб Квадратные штаны», равнодушный к динамичным событиям города.

Также отметим, что тенденция американских мультфильмов на большую приближенность к реальности в условиях сближения культур сала свойственна и российским мультфильмам (например, в сериале «Симпсоны» присутствуют упоминания о политике Дональде Трампе (Рисунок 2), в «Южном парке» одна из серий посвящена асоциальному образу жизни Бритни Спирс (Рисунок 3), в российском же мультсериале «Барбоскины» кумиром Лизы и Розы является певица Жанна Киска (намекая созвучием фамилий на поп-певицу Жанну Фриске).



Рисунок 2



Рисунок 3

Трудолюбие является общей чертой и для американцев, и для русских (эту ценность отражают российский мультфильм «Вовка в тридевятом царстве», где дерзкий и ленивый мальчик приходит к выводу о пользе собственного труда, и американский «Утиные истории», в котором дядя Скрудж прошёл путь от чистильщика обуви до президента транснациональной корпорации).

Также и для русских, и для американцев свойственна тяга к риску, вытекающая из природных особенностей. Американцы, заселявшие новый материк, поначалу ехали в необжитое место с надеждой обрести свободу и достаток, а первую зиму пережили только благодаря индейцам. Подобные поиски приключения отражает сюжет мультсериала «Скуби-Ду», в котором подростки озабочены поиском и обезвреженим злодея, скрывающегося под маской чудища или призрака. В мультсериале «Дикая семейка Торнберри» (1998-2004 гг.) семья натуралиста путешествует по миру в поисках диких животных, попадая в переделки. На рисковый характер русских указывает историк В.О. Ключевский: «Своенравие климата и почвы обманывает самые скромные его ожидания, и, привыкнув к этим обманам, расчетливый великоросс любит подчас, очертя голову, выбрать самое что ни на есть безнадежное и нерасчетливое решение, противопоставляя капризу природы каприз собственной отваги. Эта наклонность дразнить счастье, играть в удачу и есть великорусский авось» [3].

После просмотра двух практически одинаковых мультфильмов “Белоснежка и семь гномов” и “Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях” и углубившись в историю их создания, стало понятно, что первой появилась немецкая сказка о Белоснежке братьев Гримм (в 1812 г.), российский аналог был написан Александром Сергеевичем Пушкиным в 1833. Американская студия Уолта Дисней в 1937 г. выбрала для создания мультфильма историю братьев Гримм, т.к. ценности этой европейской сказки американцам, многие из которых были выходцами из Европы, оказались ближе.

“Белоснежка и семь гномов” вобрала в себя свои традиции, она больше волшебная, чем правдивая, ведь гномы персонажи низкой мифологии, на самом деле их не существует, злой персонаж ведьма и полностью подходит для своей роли, она коварная и в своём деле спец, но глупа, ведь очень сложно спутать сердце кабана и человека. Обе истории довольно мрачные. Главная героиня становится жертвой собственной мачехи, которая ненавидит её за красоту и пытается избавиться от нее. Истории учит о жестокости людей и предостерегает от зависти. Не стоит доверять каждому и быть со всеми доброй. Так же обе сказки учат помогать людям в трудную минуту как это сделали гномы и богатыри. Русский человек «на опыте многих поколений его предков убедился в том, что многое предопределено в его жизни, многое произойдет независимо от его воли и желания, что бы он ни предпринимал». Русского человека характеризует «надежда на чудо и счастливую неожиданность, вера в сказочные сюрпризы (когда все

проблемы решаются как бы сами собою)», «доверие к сильным людям, способным изменить обстоятельства», «безропотное смирение, когда в жизни случаются непредвиденные удары». Американцы во власть судьбы не верят, они смотрят на людей, которые полагаются на фортуну, как на отсталых, примитивных или неисправимо наивных. Царевна сама накрывала на стол и делала дела по дому к приходу богатырей, а Белоснежке помогали животные, как бы показывая её связь с природой.

В обеих сказках можно заметить различия видимости мужчин. В России богатыри как настоящие мужчины дома совсем не бывают, как и гномы, у них не времени на уборку в доме, так как они работают с утра до ночи. Образ богатыря — это совокупность воинских доблестей и добрый, честный нрав составляют главнейшие черты русского богатыря, но недостаточно одних физических доблестей, надо ещё, чтобы вся деятельность богатыря имела религиозно-патриотический характер. Вообще народ идеализирует своих богатырей, и он и представляет лучшие мужские физические качества: силу, ловкость, тяжёлую походку, строгость, доброту и добродушие, они существовали раньше на Руси, чего не скажешь о гномах. Их образ в скандинавской мифологии — это маленькие человекообразные существа, обитающие под землёй, в горах или в лесу. Ростом они с ребёнка. При встрече с девушкой мужчины ведут себя по-разному богатыри относятся с уважением к любой персоне, которая к ним бы пожаловала:

“Выдь и покажися,
С нами честно подружися.
Коль ты старый человек,
Дядей будешь нам навек.
Коли парень ты румяный,
Братец будешь нам названый.
Коль старушка, будь нам мать,
Так и станем величать.
Коли красная девица,
Будь нам милая сестрица” [5]

Гномы ведут себя не гостеприимно и сразу же чуют опасность и хотят расправиться с Белоснежкой. Эти анимационные произведения демонстрируют социальные и культурные особенности своих стран: "Белоснежка" воплощает американские ценности, а "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях" отражает русские традиции и фольклор. В сказке братьев Гримм рассказывается о своём народе, для немецких

слушателей, а Пушкин написал сказку о русских людях. О национальном колорите сказки Пушкина свидетельствуют образы богатырей, взятые из русских былин, терем богатырей, напоминающий добротную крестьянскую избу, троекратные обращения Елисея к силам природы, напоминающие русские народные песенные заклинания.

Можно утверждать, что Пушкин не просто переработал известный сюжет, а создал авторскую сказку, в которой он значительно изменил содержание, чтобы передать свои идеалы, мысли и взгляды на жизнь. Сказка братьев Гримм сосредотачивается на традиционной народной теме: суровом наказании злых сил и вознаграждении слабых и беззащитных. В отличие от нее, сказка Пушкина акцентирует внимание на самой важной для него ценности — человеческой верности и любви. Сказка А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» — это не пересказ сюжета знаменитой сказки братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов», а сказка уникального автора на русский сюжет. Между немецкими и русскими сказками действительно есть сходства и различия. Немецкие и русские сказки интересны и поучительны и воспринимаются в каждой стране по-разному. Сказки братьев Гримм кажутся более требовательными, чем сказки Александра Пушкина. Сказки Пушкина подчеркивают нравственную красоту и силу русского народа.

Таким образом, культура, транслируемая через мультфильмы России и США, имеет сходства, но во многом различна, что обусловлено разностью факторов формирования наций. Российские мультфильмы издавна ставили в приоритет воспитательную функцию. Современная американская мультипликация как продукт цивилизации массового потребления ориентирована на удовлетворение потребности в развлечении и отличается свойственной ей юмористической составляющей (порой черного цвета), направленностью на коммерческий успех. Однако в современном мире в эпоху межкультурной коммуникации и развития интернета некогда чуждые русским привычки становятся для них обычными, что отражается и на искусстве мультипликации. Так, изменились образы богатырей, что можно наблюдать в цикле «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (2007 г.), «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (2006 г.), «Алёша Попович и Тугарин Змей» (2004 г.). И суть этого процесса заключается в десакрализации образов главных героев, их упрощение: если в мультфильме «Василиса Микулишна» (1975 г.) богатырь Ставр исполнен достоинства даже в плену, богатыри в современной трактовке «представлены как положительные персонажи, но их

фигуры сознательно выписаны в бытовом плане: просто, буднично и иронично (что достигается уже рисованием персонажей в стиле шаржа, их помещением не на гордого богатырского коня, а не иначе как ради смеха на нетипичного осла или верблюда) (Рисунок 5). Богатыри в мультфильме более близки популярным героям У. Диснея, например, каким-нибудь «спасателям, которые спешат на помощь», чем образам традиционных для национальной культуры святых воинов» [2].



Рисунок 5.

Список источников

1. Андреева И.В. Русские и американцы: отношение к работе, достижениям, успеху // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2009, № 3. С. 5.
2. Грицай Л.А. Трансформация образа русского богатыря в современных медиатекстах (на примере мультипликационного сериала «Три богатыря» и фильма «Последний богатырь») / URL: https://mic.org.ru/vyp/34-nomer-2020/gritsay-l-transformatsiya-obraza-russkogo-bogatyrya (дата обращения 06.10.2024 г.).
3. Ключевский В.О. Курс русской истории // Мы похожи, но мы разные / авт.-сост. Н.А. Маркина, Ю.Е. Прохоров. М.: Рус. язык. Курсы, 2004. С. 66.

4. Лалетина А.Ф. Культурообразующее значение мультипликации. / URL:https://cyberleninka.ru/article/n/kulturoobrazuyuschee-znachenie-multiplikatsii/viewer (дата обращения 06.10.2024 г.)
5. Пушкин А.С. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях // URL: https://ilibrary.ru/text/457/p.1/index.html (дата обращения 06.10.2024 г.)

Кретинина Софья Юрьевна
Студентка 1 курса СПО, группа ЛП-24-1
Липецкий государственный технический университет
Руководитель: Скрипкин И.Н.

ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СОЦИАЛЬНОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ: ОТ СОСЛОВИЙ К КЛАССАМ

Дифференциация (от лат. differentia — «различие») — разделение, разведение процессов или явлений на составляющие части [1].

Социальная дифференциация — это процесс разделения, как правило, затрагивающий группы, профессии, социальные системы, первоначальное равенство которых (например, общая культура) не может препятствовать существованию различий при выполнении различных функций. Часто социальная дифференциация означает то же самое, что и специализация [1].

Почему существует социальная дифференциация? Это очень интересный вопрос. Тем более, что за этими словами скрывается не очень радостное явление – это социальное неравенство. А это означает, что одни люди занимают более высокое положение в обществе, другие более низкое. Также это значит, что одни властвуют, а другие подчиняются. В данной работе я постаралась рассмотреть разные формы социальной дифференциации, а также поразмышлять о том, можно ли построить общество, в котором социальное неравенство будет отсутствовать.

Изучив исторический материал, я выяснила, что формирование социального неравенства у разных народов проходило в разное время: В древнем Египте - в середине IV тыс. до н.э. В древней Месопотамии - в 3000 - 2750 годы до н.э. В древнем Китае - в XXI-XVII веках до н.э. В античной Греции, Италии, северной Корее и южной Маньчжурии - в начале I тыс. до н.э. У кельтов, германцев, славян, кочевников северного Китая, южных корейцев и японцев - в конце I тыс. до н.э. - первой половине I тыс. н.э. [2].

Вначале должностные лица общины, а община – это основная форма коллектива в первобытном обществе, занимались только управлением и избирались общинниками на основе принципа меритократии - «власти по заслугам», то есть трудового авторитета - самые умелые, самые знающие становились руководителями коллектива. Чтобы занять должность, следовало выиграть выборы. Во все времена у всех народов главная идея выборов являлась одинаковой. Кандидаты на должность высказывают одну и ту же мысль: «если выберете меня, то при мне жить станет лучше». Но любой человек может сказать это. Как выяснить, кого нужно действительно выбрать, при ком станет действительно жить лучше? И здесь в действие вступал имущественный признак. Так как все общинники в соседской общине находились в равных условиях - землёй наделяли по количеству едоков, то тот, кто больше знает, больше умеет, больше старается - получит больший урожай. Тот, кто меньше знает, меньше умеет, меньше старается - получит меньший урожай. Естественно, возникал вопрос: если общинник не может нормально вести своё индивидуальное хозяйство при равных возможностях, можно ли ему доверить общинное хозяйство? Ответ прост: ему нельзя доверить управление общиной и общинное хозяйство, так как он его развалит и разорит. Фактически на успех на выборах могли рассчитывать только кандидаты от богатых, экономически крепких хозяйств. Но как выбрать из них самого лучшего?

Использование унаследованного от предшествующих периодов принципа выдвижения должностных лиц общины на основе трудового авторитета, то есть принципа меритократии, приводит к тому, что в соседской общине этот трудовой авторитет стал создаваться и поддерживаться путём широких раздач продукта общинникам, именуемые в науке по́тлач (из языка североамериканских индейцев) [2]. По̀тлач проводился в трёх формах, которые часто использовались одновременно: 1) раздача подарков; 2) проведение пиров; 3) соревнование кандидатов на должность в том, кто больше уничтожит продукта, произведённого в своём хозяйстве. Кандидаты на должность тем самым пытались показать, что, несмотря на то, что они постоянно дарят подарки, устраивают пиры, уничтожают часть продукта своего хозяйства - их хозяйство настолько богатое, настолько экономически сильное, что эти раздачи и подарки не наносят никакого ущерба их хозяйству. А, значит, глава хозяйства - самый опытный, умелый и способный руководитель. Следовательно, его и нужно выбирать.

В условиях существования отдельных индивидуальных хозяйств такая практика неизбежно приводила к тому, что должностные лица общины выдвигались и выбирались из экономически наиболее сильных хозяйств. Ведь именно они имели наибольшие возможности для осуществления систематических раздач.

Таким образом, доверить управление общиной и общинным хозяйством можно только тому человеку, который сможет справиться с возложенными на него тяжёлыми обязанностями. Если человек может справиться с управлением и ведением своего индивидуального хозяйства, и результаты у него самые наилучшие среди других хозяйств, то есть его хозяйство самое богатое и процветающее, то ему можно доверить и общинное хозяйство, и управление самой общиной. Видно это из того, сколько избыточного продукта имеет хозяйство. Как это проверить? На раздачах подарков и пирах. Насколько они обильны, часты и продолжительны. Кто больше раздаёт, тот больше производит - тот и имеет наиболее сильное экономически хозяйство.

В результате, имущественная дифференциация послужила основой социальной дифференциации, которая, в свою очередь, закрепляла и расширяла имущественную дифференциацию. Как это происходило?

Выборность должностных лиц предполагала сменяемость лидеров. Если, например, вождь не справлялся со своими функциями, то его переизбирали. И наоборот - если претендент на должность, будучи избран, справлялся со своими функциями, то он мог быть переизбран опять, и, если снова справлялся - ещё раз и ещё. Постоянное исполнение функций управления должностным лицом вело к накоплению опыта управления. Сложным хозяйством и коллективом управлять достаточно трудно, и не каждый может справиться с этим. Общинники видели, что должностные лица обладали особыми качествами и умением, помогающим им в управлении. У первобытных людей это приняло форму представления о магической силе, которыми обладали лица, эффективно осуществлявшие управление. В реальности, под магической силой понимался опыт управления.

Опыт управления стал накапливаться и у родственников должностного лица - братьев, сыновей, племянников, дядей и т.п. Ведь они чаще других сталкивались с практикой выполнения обязанностей управления. Нужным опытом и навыками стали обладать другие члены семьи. Поэтому представление о необыкновенных качествах и силе вождя переносится и на его родственников.

По мере накопления опыта и традиций управления в экономически сильных хозяйствах, начинается выдвижение и избрание должностных лиц из одних и тех же домов. Ведь общинники видели, что члены данной семьи знают и умеют больше, чем остальные претенденты на должность.

Такая ситуация для данной семьи, когда выбирают их человека, очень выгодна: 1) Занимать должность - почётно; кроме того, это давало возможность и далее набираться опыта управления; 2) Для прокорма должностные лица получали часть урожая с земли коллективного фонда, то есть семья получала дополнительный постоянный источник доходов, кроме урожая со своего надела, ещё долю урожая из общих доходов общины.

В результате, если кандидатов выбирали из одной семьи, то они ещё больше накапливали опыт управления. Получая дополнительный источник доходов, чего у других кандидатов могло и не быть, ещё больше богатели. В этой ситуации люди данной семьи имели больше шансов быть избранными. Они больше других кандидатов знают, а также они становятся богаче других кандидатов и имеют больше шансов победить в соперничестве пòтлача. И если люди данной семьи, в действительности, эффективно справятся с функциями управления, то общинники всё более и более предпочитают выбирать именно их.

И ситуация идёт по кругу. Раз кандидаты от этой семьи знают больше и богаче - у них больше шансов в следующий раз победить на выборах. Победив на выборах, члены данной семьи ещё больше накапливают знаний и умений, и ещё больше богатеют. Значит, у них ещё больше шансов победить на следующих выборах - и снова, и снова, и ещё больше, и ещё богаче…

В результате, с одной стороны, в общине начал формироваться слой, аккумулировавший опыт и знания, выступавший хранителем сложившейся традиции. С другой стороны, исполнение должностных функций способствовало экономическому укреплению хозяйств этих домов. Ведь возможность выполнения организационных обязанностей обеспечивалась правом использовать часть богатств коллективного фонда.

Таким образом, имущественное расслоение вызвало выделение слоя должностных лиц, то есть способствовала появлению социальной дифференциации. Это открывало доступ к общественным богатствам. В результате чего имущественное неравенство не только закрепляется, но и растёт дальше. Разрыв между богатыми и небогатыми всё более увеличивался.

Так сложились социальные группы, положение которых в обществе было неоднородным. Те семьи, которые получали опыт управления, стремились передать свой статус своим детям, те – своим детям. Так протекало из поколения в поколение. Таким образом сформировались привилегированные группы и непривилегированные, статус этих групп закрепился за всеми их членами. Такие социальные группы получили в науке наименование «сословия».

В условиях постоянных войн общин друг с другом появился еще один слой людей – это рабы, полностью несвободные люди. Рабы вообще не имели права собственности ни на какие вещи. Если посмотреть законы Древнего мира, то мы видим, что в некоторых законах прямо сказано, что раб не имеет имущества. Рабы не могли защищать свои интересы в суде, быть истцами и ответчиками. В случае, если раб совершал проступок, то все претензии следовало предъявлять господину, который или выдавал раба на расправу, или возмещал ущерб, причинённый рабом. По общему правилу, свидетельские показания рабов не заслушивались. Закон не защищал жизнь и здоровье рабов.

Мы можем выделить положительные и отрицательные стороны сословного деления.

Положительные последствия:

1. Специализация: Разделение труда позволяет людям сосредоточиться на своих сильных сторонах и навыках, что ведет к повышению эффективности и производительности.

2. Разнообразие: Сословная структура способствует культурному и социальному разнообразию, что обогащает общество новыми идеями и практиками.

3. Инновации: Разные группы могут предлагать уникальные решения и подходы к проблемам, что способствует инновациям и прогрессу.

4. Социальная мобильность: Возможность перехода между социальными слоями может стимулировать людей к самосовершенствованию и достижению успеха.

Отрицательные последствия:

1. Неравенство: Дифференциация может приводить к социальному и экономическому неравенству, когда одни группы имеют доступ к ресурсам и возможностям, а другие — нет.

2. Сегрегация: Разделение общества может привести к изоляции определенных групп, что усложняет межкультурное взаимодействие и понимание.

3. Конфликты: Различия между группами могут стать источником конфликтов, предвзятости и дискриминации.

4. Психологические последствия: Люди могут испытывать чувство неполноценности или изоляции в зависимости от своего социального статуса.

Сословия определяют, прежде всего, юридическую сторону неравенства, когда у разных людей разные права и обязанности, которые передаются по наследству. Самый большой недостаток сословного деления, по моему мнению, это отсутствие социальной мобильности – изменить свое положение крайне сложно или вовсе невозможно.

В 15-16 вв. уже нашей эры хозяйственное развитие общества резко интенсифицировалось. Требовалось быть мобильным, менять свое место жительства, род занятий и т.д. Сословные рамки стали сдерживать людей. Они уже были не актуальны для новых социально-экономических условий, которые характерны для капитализма. И как все устаревшие сословия стали разрушаться и вместо них стали формироваться классы. Классы – это группы, которые выделяются по экономическому критерию – наличие или отсутствие богатства. Человек может быть юридически равным, но экономически нет. Раз подобное положение не закрепляется юридически у людей появляется возможность менять свой социальные статус – или обогащаться или разоряться.

Как мы видим, классовое устройство позволяет обществу динамично развиваться.

Но можно ли построить общество, в котором будет и юридическое, и экономическое равенство?

П. Сорокин утверждает, что не может быть общества без дифференциации. Социальные различия становятся социальной стратификацией, когда заинтересованные люди ранжируются иерархически по признаку неравенства, как различия по некоторым параметрам, таким как доход, власть, возраст, профессия, раса и т.д. [2].

Общество придает разные права и награды разным должностям. Некоторые из них имеют более высокий рейтинг, чем другие, с точки зрения прав и привилегий. Согласно О. Шпенглеру, дифференциация возникает в результате дефицита привилегий и полномочий, который создается распределением полномочий, прав и вознаграждений [2].

С другой стороны, написаны сотни книг, утопий, в которых построение общества абсолютного равенства принципиально

возможно. Хотя подобные работы и получили название «утопий», т.е. места, которого нет, но сам принцип, на мой взгляд, вполне осуществим. Неслучайно К. Маркс экономически и математически доказал принципиальную возможность построения общества, в котором не будет частной собственности, а значит и неравенства.

С моей точки зрения, построение общества всеобщего равенства имеет не юридическую и не экономическую, а психологическую основу. Люди не будут обладать равными возможностями в любом случае. Весь вопрос в том, как они будут воспринимать и на что направлять свои индивидуальные качества. Как мы увидели исторически, люди проявили эгоизм – старались выделить из среды своих собратьев-общинников, закрепить свой статус и передать его по наследству. Это стало основой для возникновения неравенства. Для возникновения равенства нужно, чтобы люди научились выполнять лозунг коммунизма – «от каждого по способностям, к каждому по потребностям». Это означает, что человек должен научить отдавать обществу больше, чем общество ему возвращает. Вот только тогда наступит коммунизм.

Социальная дифференциация — это сложный процесс, который имеет множество последствий для общества. Важно понимать его динамику и стремиться к созданию более справедливого и инклюзивного общества.

Список источников:

1. https://ru.wikipedia.org
2. Социальное неравенство в современном мире: новые формы и особенности их проявления в России. Научная монография / Под общей редакцией доктора социологических наук, профессора Н.Г. Осиповой. – М.: Перспектива, 2021 – 276 с.

Кудряшов Дмитрий Геннадьевич
Студент 3 курса СПО
Липецкий казачий институт технологий и управления
Руководитель: Скрипкин И.Н.

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОИБ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основополагающим шагом в формировании избирательного законодательства о применении информационных технологий в Российской Федерации стало создание государственной

автоматизированной системы «Выборы». Практика применения ГАС «Выборы» дала возможность формированию правовой основы применения информационных технологий и возможность для дальнейшего создания и совершенствования устройств, таких как КОИБы, КЭГи и средства аудио- и видеонаблюдения.

Правовыми основами применения информационных технологий в РФ являются: Федеральный закон «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», Федеральный закон «О выборах Президента Российской Федерации», Федеральный закон «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации», Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

Непосредственно правовое положение системы ГАС «Выборы» и ее ресурсов определяется законодательством о референдумах и выборах: Федеральным законом от 10 января 2003 г. № 20-ФЗ «О государственной автоматизированной системе Российской Федерации “Выборы”», Федеральными законами от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и от 6 апреля 2011 г. № 63-ФЗ «Об электронной подписи», постановлениями Правительства РФ и нормативными правовыми актами ЦИК России. Субъекты РФ и муниципальные образования не вправе регулировать функционирование ГАС «Выборы».

Комплексы обработки избирательных бюллетеней (КОИБ) представляют собой электронные устройства, предназначенные для автоматизации процесса подсчета голосов на выборах [4]. Их внедрение направлено на повышение эффективности, прозрачности и скорости подсчета голосов, снижение вероятности ошибок и фальсификаций, а также на оптимизацию использования ресурсов избирательных комиссий. КОИБы сертифицированы и с 2004 года использовались при проведении выборов различных уровней на 9112 избирательных участках в 32 субъектах Российской Федерации. С их помощью проголосовало более 15 млн. избирателей [3].

Комплексы электронного голосования (КЭГ) впервые были применены в 2006 г. и отличались от КОИБ тем, что для их использования не требовался бумажный бюллетень. При голосовании на КЭГ голосование происходит посредством сенсорного экрана этого электронного устройства. Такие комплексы используются на избирательных участках и в настоящее время. Именно КЭГ применялись при организации голосования избирателей на цифровых

избирательных участках в Москве. Важная особенность этих устройств электронного голосования — технология «бумажного следа»: результат волеизъявления каждого избирателя отражается на бумажной ленте, что позволяет при необходимости произвести ручной пересчет голосов членами УИК, а избирателю удостовериться в правильности учета своего голоса.

Если при голосовании с использованием КОИБа избиратель получает традиционно психологически привычный бумажный избирательный бюллетень, то КЭГ не предоставляет такой возможности. Речь идет об электронном голосовании. Бюллетень имеет электронный вид. Электронный бюллетень готовится с использованием специального программного обеспечения и не имеет бумажного аналога.

Использование КОИБ вызывает ряд правовых вопросов, связанных с надежностью и безопасностью системы, а также общественным доверием к результатам выборов. В данной работе мы постараемся исследовать правовые основы использования КОИБ в избирательном процессе, анализируя существующее законодательство, международный опыт и потенциальные проблемы, а также пути их решения.

Фундаментальным принципом демократического общества является обеспечение всеобщего, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании. Использование КОИБ не должно нарушать эти конституционные гарантии, закрепленные в конституции. Внедрение технологий подсчета голосов должно служить укреплению, а не ограничению избирательных прав.

Нормативное регулирование порядка использования на избирательных участках технических средств подсчета голосов содержится в действующем федеральном законе о выборах и содержалось в более ранних редакциях закона [5]. Непосредственно работу КОИБ и порядок их использования регламентируют инструкции ЦИК.

Функционирование КОИБа обеспечивают отдельные, как правило, не менее двух, членов УИК с правом решающего голоса. Они проходят предварительно курс обучения и приобретают статус оператора КОИБа. Только операторы осуществляют все действия по подготовке КОИБа к работе, контролю за его работой, введению и получению информации. По просьбе избирателя они консультируют его в части порядка ввода бюллетеней в сканирующее устройство. Свои действия операторы осуществляют после получения указания от

председателя комиссии. Таким образом, члены комиссии, не являющиеся операторами, не участвуют в обеспечении работы КОИБа.

Внедрение КОИБ не должно исключать способ ручного подсчета голосов, как метод контроля результатов подсчёта КОИБ, обеспечения достоверности результатов выборов и разрешения возможных споров. Законодательство должно четко предусматривать возможность ручного пересчета голосов в случае возникновения сомнений в правильности работы КОИБ, оспаривания результатов выборов или выявления технических неисправностей. Процедура ручного пересчета должна быть прозрачной и регламентированной.

КОИБ должны гарантировать абсолютную анонимность и конфиденциальность выбора каждого избирателя. Система не должна позволять отслеживать, как проголосовал конкретный избиратель, и должна исключать возможность идентификации голоса. Необходимо обеспечить техническую невозможность связать бюллетень с конкретным избирателем, а также защиту от несанкционированного доступа к данным о голосования. Прозрачность алгоритмов работы КОИБ и их независимый аудит являются ключевыми факторами обеспечения тайны голосования.

Закон должен детально определять порядок использования КОИБ на всех этапах избирательного процесса, от планирования и бюджетирования до подготовки к выборам, включая закупку, тестирование, сертификацию и настройку оборудования, до голосования, подсчета голосов, хранения данных и утилизации оборудования.

Необходимо установить строгие требования к надежности, безопасности, функциональности и дружественности интерфейсов КОИБ, чтобы исключить возможность ошибок, технических сбоев, затруднений при использовании избирателями, и не возможности стороннего вмешательства. Если в странах с развитой демократической системой разговоры о грядущих выборах предполагают вопросы финансирования и проведения успешной избирательной кампании, то в России не меньшую проблему составляет вопрос о том, как не дать украсть свои голоса на уровне избирательных комиссий. Фальсификации, накрутки, вбросы, недочёты — всё это выглядит довольно стыдно для страны, гордящейся своей великой культурой. Но проблемы нужно признавать, чтобы успешно устранять. И использование системы КОИБ лишь заостряет проблему возможной фальсификации выборов, поскольку всегда возникают сомнения в правильности подсчетов голосов системой. Так, например, программисты обнаружили в кодах КОИБов уязвимости, которые дают

возможность изменить количество голосов, отданных за кандидатов. Уязвимости в КОИБах были допущены разработчиками частной фирмы ЗАО «КРОК-инкорпорейтед», которая распоряжается программным обеспечением, доставляет и контролирует КОИБы во время выборов и в межвыборный период [6].

Представитель Коммунистическая партии Российской Федерации констатировал, что контроль за КОИБами осуществляется исключительно представителями власти, и потому результаты, полученные с их помощью, не заслуживают доверия. Представитель Яблока также заявил, что при подсчёте КОИБами и ГАС Выборы результат может быть запрограммирован и федеральный политический комитет Яблока не признал объявленные ЦИК результаты как реальные результаты выборов. (Выборы 2018 года) [6].

Позднее выяснилось, что в одном случае, в Башкирии, пересчёт бюллетеней вручную был проведён. Он показал, что при реальной явке, вдвое меньшей показанной КОИБом, за действующего президента было реально подано значительно меньше голосов. Члены избирательной комиссии заявили, что проводилось тестирование устройства, и затем оно по ошибке просуммировало оба результата. (Выборы 2018 год) [2].

КОИБ должны проходить обязательную сертификацию и независимое тестирование на соответствие установленным требованиям, проводимое аккредитованными организациями. Процедура сертификации и тестирования должна быть прозрачной, документированной и доступной для общественного контроля. Результаты тестирования должны быть публично доступны.

Необходимо установить четкую ответственность за нарушения при использовании КОИБ, как со стороны организаторов выборов, членов избирательных комиссий, так и со стороны избирателей и наблюдателей.

Законодательство должно предусматривать четкую и доступную процедуру обжалования результатов выборов, полученных с использованием КОИБ, включая возможность ручного пересчета голосов и судебного разбирательства.

Система должна быть устойчива к техническим сбоям, ошибкам и попыткам вмешательства с какой либо стороны. КОИБ должны гарантировать стабильную работу в условиях высокой нагрузки и возможных технических сбоев, включая перебои с электроснабжением, проблемы аппаратные неисправности. Необходимо предусмотреть резервные источники питания, дублирование систем, механизмы резервного копирования и

восстановления данных. Исходный код программного обеспечения КОИБ должен быть доступен для независимого аудита, проводимого квалифицированными экспертами. Это позволит исключить наличие уязвимостей и скрытых функций, которые могут быть использованы для манипуляции результатами выборов. Результаты аудита должны быть публично доступны.

Система должна гарантировать неизменяемость записанных данных после голосования. Любые попытки изменения данных должны быть зафиксированы в журнале событий и привести к аннулированию результатов или возможности их восстановления из резервной копии. Должна быть предусмотрена система контрольных сумм для верификации целостности данных.

Использование КОИБ должно быть максимально прозрачным и подлежать общественному контролю. Это необходимо для повышения доверия к избирательному процессу и легитимности его результатов. выборах всех уровней. Требования к оснащению избирательных участков средствами видеонаблюдения, а также особенности их функционирования следует закрепить в Федеральном законе «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации».

Информация о технических характеристиках, программном обеспечении, процедурах тестирования и безопасности КОИБ должна быть публично доступна в понятной и доступной форме. Граждане должны иметь возможность ознакомиться с принципами работы системы, мерами по предотвращению манипуляций и результатами независимых аудитов.

Представители общественности, СМИ, наблюдатели от политических партий и независимых организаций должны иметь возможность наблюдать за работой КОИБ на всех этапах избирательного процесса – от подготовки и тестирования до голосования и подсчета голосов. Наблюдателям должен быть предоставлен доступ к необходимой документации и информации.

Необходимо проводить регулярное обучение наблюдателей работе с КОИБ, чтобы они могли эффективно контролировать процесс голосования и подсчета голосов, а также выявить возможные нарушения или неисправности.

Должна быть обеспечена возможность проверки и сравнения данных, ручного подсчета и подсчета КОИБ.

В целом система КОИБ, на данный момент является крайне закрытой, что вызывает многочисленные споры касательно,

результатов подсчетов голосов, возможности внешнего или внутреннего вмешательства в систему.

КОИБ обладают значительным потенциалом для модернизации избирательного процесса, повышения его эффективности, прозрачности и достоверности. Однако их внедрение требует тщательной проработки правовых аспектов, гарантирующих соблюдение конституционных прав граждан, надежность и безопасность системы, а также общественный контроль. Успешное использование КОИБ возможно только при наличии четкого и всеобъемлющего законодательства, эффективных механизмов контроля и высокого уровня общественного доверия. Дальнейшее развитие правового регулирования в данной сфере должно учитывать динамично развивающиеся технологии.

Технологическое развитие требует и постоянного совершения нормативно-правовых актов по использованию новых технологий в той или иной сфере.

Мы специально не останавливались на анализе нормативно-правовых актов, но их указание с изменениями уже говорит о том, что законодательство быстро адаптируется к тем технологическим процессам, которые идут в обществе и, в том числе, которые можно использовать при организации избирательного процесса. Думается, будущее все равно будет за новыми технологиями. Задача государства сделать их максимально доступными для использования и прозрачными с точки зрения проверки и контроля результатов. Также считаем, что КОИБ и КЭГ – это промежуточный этап. Дальше голосование все больше будет уходить в онлайн-пространство.

Список источников:

1. Голосование с помощью электронных урн для голосования // https://praimeriz.ru/
2. Избиркомы в Уфе признали, что бюллетени журналистов посчитали неправильно // https://ufa.rbc.ru/
3. Послание Президента РФ Дмитрия Медведева Федеральному собранию Российской Федерации // Российская газета. Федеральный выпуск № 5038 - 2009 - 13 ноября.
4. Постановление Центральной избирательной комиссии РФ от 8 февраля 2018 г. №139/1148-7 "Об Инструкции о порядке использования технических средств подсчета голосов - комплексов обработки избирательных бюллетеней 2017 на выборах и референдумах, проводимых в Российской Федерации» // https://www.garant.ru/

5. Пункты 10–11 ст. 61, п. 3, 11 ст. 64 Федерального закона от 12.06.2002 № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан РФ».
6. Фальсификация результатов выборов техническими средствами подсчета голосов (КОИБ) // https://newsland.com/

Кудинова Дарья Михайловна
Класс 4
Место учебы МБОУ СОШ с.Сырское
Фамилия, имя, отчество учителя Селезнева Ольга Леонидовна
Телефон 89513061091
E-mail frau.sele2016@yandex.ru

ВЛИЯНИЕ ЯИЧНОЙ СКОРЛУПЫ НА ПОЧВУ

Введение

Яйцо - это гениальное творение природы. Древние народы верили, что яйцо-прообраз Вселенной, из него родился мир, окружающий человека. Яйцо это вкусный и полезный продукт. Яйца входят в состав многих блюд, выпечку и салаты. Но не все знают, что яйцо может быть интересным объектом для опытов. В данной работе я изучу свойства не всего яйца, а только её внешней оболочки - скорлупы.

Актуальность темы:

Почти каждый день на нашем столе оказываются яйца. Многие люди просто выбрасывают яичную скорлупу в мусор. Однако она может быть очень полезной. Если в яйце содержится столько полезных веществ, могут они содержатся в скорлупе?

Объект исследования: яичная скорлупа

Предмет исследования: скорлупа

Гипотеза: Я предполагаю, что яичная скорлупа является полезным для человека и окружающий среды.

Цель: показать многообразие свойств яичной скорлупы

Задачи:

1. Изучить строение яичной скорлупы.
2. Выяснить, какую роль скорлупа имеет в жизни человека.
3. Как скорлупа влияет на почву.

Методы исследования:

1. Изучение литературы.
2. Наблюдение.

Практическая значимость исследования:

Заключается в проверке теории о пользе яичной скорлупы на плодородие почвы и её полезных свойств для экологии.

1. Основное содержание

1.1 Строение яичной скорлупы.

Скорлупа яйца состоит из двух слоёв: внутреннего или сосочкового - этот слой составляет одну треть толщены скорлупы, и наружного, или губчатого.

Внутренней имеет кристаллическую структуру, а внешний губчатый, пронизанный порами и плотно соединён с внутренним. На поверхности губчатого слоя имеется кутикула, или плёнка, состоящая из муциновых волокон. Кутикула растворяется только в горячей воде, проницаема для газов и служит защитой скорлупы от микроорганизмов. Скорлупа пронизана многочисленными порами, диаметр которых в среднем 0,015-0,060 мм. Количество пор в скорлупе куриного яйца 7 тыс. и более. Причём в тупом конце яйца пор в 1,5 раза больше, чем в остром. Скорлупа состоит в основном из минеральных веществ-около 95%. Главное вещество-карбонат кальция (93% от общей массы). На карбонат магния приходится 1,5%, на щелочноземельные фосфаты около 1%.

Суммарно химический состав включает в себя: кальций, кобальт, хром, магний, молибден, йод, железо, фосфор, натрий, медь, цинк, калий, фтор, марганец.

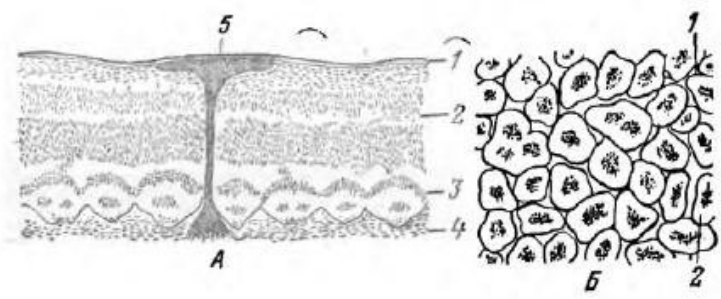


Рис. 6. Строение скорлупы яйца:

А — продольный разрез: *1* — надскорлупная пленка; *2* — губчатый слой; *3* — сосочковый слой; *4* — подскорлупная оболочка; *5* — пора. *Б* — поперечный разрез через сосочковый слой: *1* — органическое вещество; *2* — минеральное вещество.

1.2 Польза яичной скорлупы для человека

Яичную скорлупу использовали ещё до нашей эры: сохранились доказательства, что Гиппократ рекомендовал добавлять растёртую скорлупу пожилым людям, воинам после длительного боя, молодым матерям, у которых организм был ослаблен и нуждался в хорошей подпитке полезными микроэлементами. Слабых детей также подкармливали порошком яичной скорлупы, чтобы они быстро росли.

В Древнем Египте скорлупу измельчали и принимали внутрь при заболеваниях опорно-двигательной системы, а славяне придавали ей чуть ли не символом здоровья и плодородия.

В скорлупе учёными было обнаружено высокое содержание фтора, меди, кальция и др. Сегодня употребление порошка яичной скорлупы считается бюджетным и безвредным способом укрепить опорно-двигательную систему и насытить организм кальцием. В яичной скорлупе много природного кальция-жизненно важного элемента для организма человека. Его дефицит связан со многими заболеваниями, в том числе, с остеопорозом и рахитом. Поэтому пудра из яичной скорлупы практически всегда воспринимается организмом благосклонно - она быстро усваивается, принося максимум пользы.

Регулярное потребление яичной скорлупы-отличная профилактика заболеваний полости рта. Микроэлементы, содержащие в продукте, укрепляют эмаль, помогают предупредить кариес и побороть кровоточивость дёсен.

Пудрой из яичной скорлупы наши бабушки дополняли детские блюда считая, что во время роста ребёнка очень важно количество кальция в организме.

Добавляя пудру из яичной скорлупы в утренний кофе, тем самым улучшите его вкус, делая его мягче, и дополнительно обогатите организм кальцием. Помимо прочего, кофейная гуща скорее опустится на дно чашки.

Яичная скорлупа очень богата полезными микроэлементами, которые жизненно важны для организма человека.



1.3 Польза яичной скорлупы для почвы

Яичная скорлупа полезна для почвы так как она:

1. Повышает плодородие почвы, особенно на лёгком песчаном грунте, где у растений часто наблюдается кальциевое голодание.
2. Раскисляет почву, особенно на участках с повышенном уровнем кислотности.
3. Борется с вредителями, такими как медведка и колорадский жук.
4. Мульчирует грядки, защищая почву от пересыхания и сорняков.
5. Ускоряет прорастание семян и выращивает рассаду, активизируя белки, содержащие в семенах.

Практическая часть

1.4 Повышение плодородия почвы при помощи скорлупы

Скорлупа - это не только источник кальция, в ней много магния, азота, фосфора, калия и фосфатных веществ.

Данные вещества как нельзя лучше обогащают корневую систему растений. Они прекрасно растворяются в почве, улучшают вегетацию, увеличивают цветение и плодоношение.

Я решила проверить как будет скорлупа влиять на почву в домашних условиях.

Я заранее купила две хризантемы.



Я взяла яичную скорлупу и перемолола в кофемолке. Полученный порошок залила теплой водой и оставила на три дня.







Через три дня полученный раствор встряхнула. Начала поливать одну из хризантем, а вторую поливала обычной водой.





Я поливала хризантемы в течении месяца. Хризантема, которая поливалась настоем из яичной скорлупы начала цвести раньше и более обильно, чем хризантема, которая поливалась обычной водой.

Из этого я делаю вывод, что в яичной скорлупе содержатся много полезных веществ способствующих росту и цветению комнатных растений.

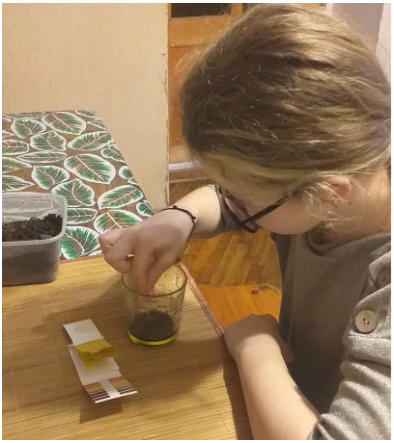
Практическая работа

1.5 Раскисление почвы яичной скорлупой

Повышенная кислотность - это избыток ионов водорода. Растениям он грозит плохим развитием или даже гибелью корневой системы, без которой они плохо растут. А удобрения, которые мы вносим, превращаются в непригодные для усвоения минералы. Кислые почвы содержат избыток алюминия и марганца, которые сильно угнетают растения. Если в почве реакция pH менее 5 - ее надо обязательно раскислять.

Я провела эксперимент: взяла заранее приготовленный садовый грунт и проверила его кислотность при помощи тест - полосок.



Кислотность составила 4 pH - сильнокислая.



Для раскисления почвы, я заранее приготовила раствор яичной скорлупы: скорлупу залила теплой водой и настаилава 7 дней.




Добавила раствор в землю и проверила уровень pH. Кислотность - 5pH.

Затем я добавила в почву порошок из скорлупы (перемолола скорлупу в кофемолке). Кислотность - 10 pH.





Сама по себе яичная скорлупа очень медленно вступает в реакцию с кислотами и чтобы раскислить большой участок земли потребуется от 2 до 5 лет.

Практическая работа

1.6 Выращивание петуний в яичной скорлупе дома

Я уже узнала очень много о полезных свойствах скорлупы.

С наступлением весеннего сезона, выращивание рассады из семян становится основной заботой многих.

Выращивание рассады в домашних условиях предполагает отдельный ящичек для каждого растения, только где все это размещать - неизвестно, особенно если рассады выращивается много. И снова яичная скорлупа приходит на помощь.

Во-первых, это экономично - не нужны затраты на приобретение ящичков для рассады.

Во-вторых, это экологично, яичная скорлупа - натуральное природное удобрение.

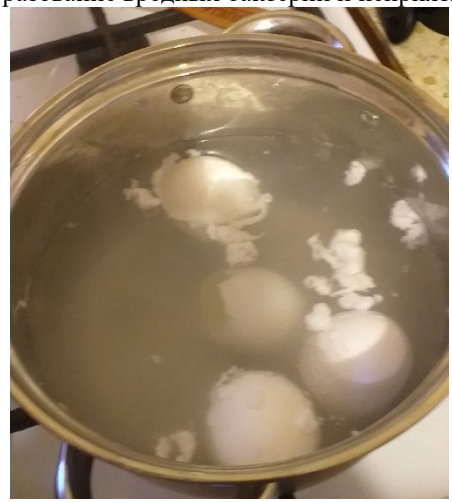
1. Заготовка яичной скорлупы

Для заготовления «горшочков» из скорлупы, аккуратно удаляем небольшой участок яичной скорлупы и выливаем содержимое.



2. Дезинфекция

Скорлупу необходимо прокипятить, чтобы в дальнейшем исключить образование вредных бактерий и неприятного запаха.



3. Дренажное отверстие

В нижней части скорлупы делаем маленькое дренажное отверстие. Оно необходимо для слива излишков воды.





4. Посадка семян

Засыпаем в «горшочек» из скорлупы заранее подготовленный грунт, сажаем семечко, хорошо поливаем с помощью распылителя, и ждем появления всходов.





1.7 Вывод

Проводя исследование, я пришла к выводу, что яичная скорлупа является полезным отходом и для человека, и для почвы, и для окружающей среды. Яичная скорлупа является прекрасной заменой минеральным удобрениям. Яичная мука снижает кислотность почвы, что способствует лучшему росту и развитию

растений. Так же яичную скорлупу можно использовать для выращивания рассады, что очень экономично.

Отходы из яичной скорлупы не наносит вред окружающий среде.

Поэтому я делаю вывод что яичная скорлупа является не отходами, а золотом для человека и природы.

1.8 Оценить результат о проделанной работе

Яичная скорлупа незаменимый и бесплатный помощник. Заготовить её несложно, а пользы приносит много.

Проводя своё исследование я убедилась, что яичная скорлупа, которую мы чаще всего принимаем за пищевые отходы, является не только питательной оболочкой для биоорганизма, но и кладезь ценных экологически чистых микроэлементов.

1.9 Список используемой литературы

1. Полякова Г. В. «Чудо-Урожай. Большая энциклопедия сада и огорода.»
2. https://www.belnovosti.by/sad-i-ogorod/yaichnaya-skorlupa-ne-musor-10-sposobov-ee-primeneniya-na-uchastke
3. https://dzen.ru/a/YR-lWxIvwDnVEGyV
4. https://www.gastronom.ru/text/pochemu-ne-nuzhno-vybrasyvat-yaichnuyu-skorlupu-1014089
5. https://school-science.ru/14/23/49498
6. https://znanio.ru/media/yaichnaya-skorlupa-ne-othod-a-dohod-2859637

Кузнецов Даниил Иванович
ученик 5А класса
МАОУ инженерно-технологической школы №27 города Липецка
Научный руководитель и консультант
Валеева Елена Николаевна

ПРИМЕНЕНИЕ АВИАЦИИ ПРИ ТУШЕНИИ ЛЕСНЫХ ПОЖАРОВ

Актуальность исследования. В нашей стране лесом покрыто почти две трети территории. Каждый год площадь лесных пожаров возрастает. Они опасны тем, что уничтожают растительность на достаточно больших территориях, причиняя тем самым значительный вред природе, уносят жизни людей, гибнут животные.

Лесные пожары возникают достаточно часто и, как правило, в труднодоступных местах. В этом случае без пожарной авиации не обойтись.

Цель исследования: теоретически изучить преимущества и недостатки использования авиации для обнаружения и тушения пожаров и практически оценить эффективность её применения.

Объект исследования: малая и большая авиация, используемая для пожаротушения.

Предмет исследования: особенности применения малой и большой авиации для обнаружения и тушения пожаров.

Задачи исследования:

- рассмотреть виды самолетов-пожарников;
- провести сравнительный анализ использования малой и большой авиации при обнаружении и тушении пожаров;
- изучить особенности профессии летчика-наблюдателя;
- практически изучить причины возникновения лесных пожаров и обоснованность применения авиации для их тушения;
- провести анкетирование среди учащихся с целью привлечь внимание к проблеме сохранения лесов.

В ходе исследований были использованы следующие методы:

- *теоретические:* анализ литературы по проблеме исследования, обобщение, конкретизация;
- *эмпирические:* наблюдение, анкетирование.

Структура и объем работы: научно-исследовательская работа, общим объемом 20 страниц состоит из*:* введения, двух глав, заключения, списка используемых источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1. Преимущества и недостатки применения авиации при тушении лесных пожаров.

Пожарные разных стран используют самолеты для выявления и тушения возгораний с тридцатых годов прошлого столетия. Изначально самолеты еще не тушили огонь, а только проверяли обстановку на территории. Когда обнаруживалось возгорание, на место десантировался пожарный с парашютом и решал проблему на земле. В нашей стране для данных целей использовался двухместный биплан У-2.

Сегодня на вооружении МЧС стоят современные самолеты для ликвидации огня, самолеты-амфибии, которые тушат лесные и полевые пожары не только в России, но и оказывают помощь зарубежным пожарным службам.

На данный момент можно выделить три основные функции использования авиации при пожаротушении:

1. Разведка: обследование территории на предмет возможных возгораний;
2. Пожаротушение: непосредственное тушение разных очагов возгорания, подход к которым возможен только с воздуха;
3. Транспорт: доставка противопожарного оборудования, проведение спасательных мероприятий, доставка гуманитарных грузов.

Летающие пожарники применяются там, где нет возможности использования других средств спасения. Такие самолеты в короткие сроки создают заградительные полосы из воды и других огнетушащих веществ, что позволяет локализовать пожар и не дать ему распространиться далее. Это очень важно для удаленных территорий, где лесной пожар может распространиться достаточно быстро и далеко, охватывая большую территорию. А также при тушении пожара с воздуха обеспечивается безопасность работ для людей.

Но существуют и недостатки для применений пожарной авиации:

- высокая стоимость производимых работ (эксплуатация и поддержание состояния авиатехники; объем используемого топлива);
- при верховых пожарах использование авиации опасно. В месте задымления не видно кромку пожара и полет на низкой высоте невозможен из-за восходящих потоков, а тушение с большей высоты – малоэффективно.
- пожарная авиация в основном может быть использована только днем и в хорошую погоду;
- необходим аэропорт с взлетно-посадочной полосой, на котором можно произвести заправку топливом и тушащей жидкостью.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что использование только авиации для пожаротушения не всегда является целесообразным. Необходим комплексный подход с привлечением наземных сил.

1.2. Малая и большая авиация, используемая для обнаружения и тушения пожаров.

В нашей стране для тушения лесных пожаров создана противопожарная структура, которая включает подразделения беспилотной, большой и малой авиации.

1. Большая авиация представлена такими самолетами-пожарниками, как:

- Ан-74п. Данный самолет был разработан для работ в северных регионах. Это универсальный транспортный самолет, основной особенностью которого является возможность его эксплуатации на неподготовленных площадках. Он спроектирован по схеме высокоплана с двумя высоко расположенными турбовентиляторными двигателями. Оснащен механизмом, который предоставляет возможность проводить погрузочно-разгрузочные работы.

Ан-74п применяют для доставки к месту происшествия специалистов и средств, необходимых для проведения поисковых и спасательных работ. Данный самолет способен совершать полеты в любое время дня, несмотря на погодные условия. В режиме автопилота может приземлиться при метеоминимуме.

- Ил-76. Это самый известный российский пожарный самолет. Он может преодолевать расстояния до 6 500 км. Самолет способен перевозить 42 тонны воды или огнегасящей жидкости и сбрасывает ее за 4 секунды, благодаря установленной на нем системе ВАП (выливной авиационный прибор). Подобных показателей не смогли добиться разработчики ни одной страны мира.

Ил-76 участвовал в выставках, авиашоу, вылетал на испытания в Великобританию. «Водный бомбардировщик» тушил пожары в Чили, Турции, Греции, джунглях Амазонии.

- Бе-12П-200. Эта усовершенствованная модель была изготовлена на основе серийного самолёта Бе-12. Бе-12П-200 зарекомендовал себя в качестве эффективного средства, как по точечным, так и по площадным пожарам. Помимо этого самолет-амфибия Бе-12П-200 может обеспечить создание барьера распространению пожара при ветреной погоде. Он также оснащен комплексом пилотажно-навигационного и связного оборудования, которое обеспечивает навигацию и управление полетом самолета в любых метеоусловиях в любое время года и суток. Его особенностью является и то, что он может осуществлять взлёт и посадку на землю и на воду, а забор воды может производиться из природного источника при высоте волн до 1,2 метра.

Многоцелевой самолет-амфибия Бе-200 выпускается серийно и активно используется в авиаотряде МЧС.

2. Вертолеты – это неотъемлемая часть авиационного парка МЧС, так как именно они способны выполнять сложные разведывательные и спасательные маневры. Они могут работать на территории со сложным ландшафтом и летают на меньшей высоте и с меньшей скоростью, чем самолеты, а потому при визуальном наблюдении экипаж воздушного судна не пропустит задымление и тем более открытый огонь

Существует два способа, с помощью которых вертолеты превращаются в надежных помощников пожарных. Первый заключается в оснащение дополнительным подвесными устройствами на тросах для зачерпывания воды из ближайших водоемов, второй — специально разработанные конструкторами вертолеты амфибии, где вода находится в бортовых баках.

- Бк-117 используется как для перевозки грузов, так и пассажиров. Бк-117 способен совершать вылеты в любое время суток и при любых погодных условиях.
- Бо-105. Эта модель несет пользу как в военной сфере, так и в гражданской. Он способен подниматься на высоту более 5000 м и может находиться в воздухе до 5 часов.
- Ми-26Т способен транспортировать грузы до 20 тонн, как внутри грузового отсека, так и по воздуху с использованием специальной подвески.
- Ми-8МТВ-1 отличается от других моделей наличием метеорадиолокационной системы, которая помогает при выполнении гражданских и военных задач
- Многоцелевой беспилотный вертолет Ка-137 используется для контроля обстановки в лесах и на торфяниках. Способен перемещаться в любом направлении с использованием без ограничений всего скоростного диапазона. С его помощью создаются пенные полосы при борьбе с лесными пожарами.

1.3. Профессия летчик-наблюдатель.

В нашей стране специалистов с профессией летчик-наблюдатель чуть больше 250-ти. Каждую весну в пожароопасный период у них начинается сезон командировок. Их отправляют туда, где местные специалисты не справляются в борьбе с огнем.

Существует пять классов пожарной опасности. Летчики-наблюдатели патрулируют леса, когда класс пожарной опасности поднимается до второго. Летчик-наблюдатель всегда перед вылетом составляет лесопатрульный маршрут и заранее смотрит метеорологическую сводку по району, который будет патрулировать.

При осмотре места задымления или пожара летчик-наблюдатель устанавливает координаты возгорания, облетает территорию на небольшой высоте, определяет вид, площадь и направление движения огня, выбирает тактику и технику, необходимую для тушения. Только после этого он принимает решение, где высадить парашютистов-пожарных. Если площадь пожара большая, запрашивает помощь у наземных лесхозов.

С помощью водосливного устройства (ВСУ), предусмотренного в конструкции воздушного судна, летчик-наблюдатель может производить слив воды на очаг возгорания. Такие действия способствуют более оперативной ликвидации пожара, и особенно эффективны, при тушении крупных лесных пожаров.

Правильность и точность каждого шага – главная задача летчика-наблюдателя. От уровня профессиональной подготовки, личного опыта и человеческого фактора зависит не только оперативность тушения лесного пожара, но даже безопасность пожарных групп, осуществляющих работы по тушению лесных пожаров.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1. Практические опыты по изучению причин возникновения лесных пожаров и обоснованности применения авиации для их тушения.

Лес - одно из ценнейших народных богатств. Это легкие нашей планеты, поскольку поставляет в земную атмосферу около 60% кислорода. Но достаточно брошенного, не потушенного окурка, искры, небрежно забытого костра, чтобы произошло ужасное несчастье - гибель зелёных сокровищ.

Выделяют две группы причин возникновения лесных пожаров: природные (не связанные непосредственно с деятельностью человека) и антропогенные.

Основными причинами лесных пожаров является человеческий фактор. Около 90% всех лесных пожаров вызваны людьми, а в остальных случаях это происходит от ударов молний, извержения вулканов и различных аварий.

Опыт №1 (Приложение 1)

Любой пожар начинается с маленького источника огня. Сами по себе не загорятся ни сухая трава, ни лес, ни торф. Но если стоит засуха, давно не было дождей и даже росы, высыхают трава и деревья, то любой искры хватит для того, чтобы всё загорелось.

Чтобы изучить скорость распространения огня в лесу, я провел опыт, который продемонстрировал, какие материалы быстрее возгораются и дольше горят.

В данном опыте я использовал: бумагу, полиэтиленовый пакет, еловые иголки и сухие ветки. На основании проведенного эксперимента можно сделать следующий вывод: бумага и сухие еловые иголки воспламеняются практически мгновенно, и при наличии ветра огонь может распространиться на достаточно большую площадь. Горение полиэтиленового пакета не вызывает открытый огонь, но при этом он тлеет медленно и незаметно. Таким образом, не полностью потушенный костер с мусором служит причиной последующих больших бедствий. Сухие ветки разгорались медленнее остальных материалов, но в дальнейшем образовалось пламя, которое горело дольше остальных. Соответственно, можно сделать вывод, что максимальный риск развития пожара появляется там, где лежит большое количество поваленных деревьев, брошенных лесосек.

Опыт №2 (Приложение 2)

Лес является главным поставщиком кислорода, но после его уничтожения кислород не образуется, следовательно, не поглощается вредный для здоровья человека углекислый газ, который и загрязняет атмосферу. Снижается качество воздуха. Дым от крупных пожаров может распространяться на сотни километров. В дальнейшем он оседает в водоемах и почве, нанося таким образов вред для людей, животных и растений.

Чтобы визуально оценить вред от пожаров, наносимый природе, я провел следующий опыт. Для наглядности эксперимента использовал свечу и стеклянный стакан. Достаточно подержать стекло на расстоянии 1-2 см от пламени свечи и тогда через некоторое время стекло снизу почернеет и образуется слой копоти, то есть выделяется углекислый газ. В природе этот углекислый газ рассеивается в атмосфере, нанося тем самым вред всему живому.

Опыт №3 (Приложение 3)

Лесные пожары бывают двух видов: низовые, при которых выгорает только лесная подстилка, мхи и лишайники, а деревья, в основном, остаются нетронутыми, и верховые, при которых сгорает весь лес. В сухую погоду низовой пожар легко переходит в верховой, а верховой, в свою очередь, может распространиться на огромную площадь. Главное в борьбе с пожарами вовремя обнаружить и особенно вовремя начать тушить. Выбор способов и технических средств для тушения пожаров зависит от вида, силы и скорости распространения пожара.

Данный опыт я проводил с целью изучить, каким способом целесообразно тушить тот или иной вид пожара. Если пожар захватил незначительное пространство, достаточно применения только подручных средств: ветки, земля, песок, вода из ближайшего водоёма. Я для этих целей использовал ранцевый опрыскиватель. Плюсы этого способа заключаются в том, что это достаточно мобильный вариант тушения и менее затратный, но тушение может занять значительное количество времени.

Когда низовой пожар переходит в верховой, высота пламени поднимается на 100 метров и более, соответственно только с земли такой пожар потушить невозможно. Для этих целей привлекают большую и малую авиацию. В таких случаях тушение пожара осуществляется с помощью водной бомбардировки места, которое необходимо затушить.

В своем эксперименте я использовал обычную воду и мыльный раствор. В результате оказалось, что и вода, и мыльный раствор, сброшенные с определенного расстояния, локализуют огонь достаточно быстро, но мыльный раствор справился с задачей быстрее. Так и при применении авиации, для повышения эффективности использования воды при борьбе с лесными пожарами применяются различные химические вещества.

Таким образом, можно сделать следующий вывод: необходимо своевременно выявлять места возгорания и оперативно выбирать способ тушения пожара.

2.2. Анкетирование «Пожарная безопасность в лесу».

Неосторожное обращение с огнем в лесу - самая частая причина пожара. Ежегодно в нашей стране выгорает более полумиллиона гектаров леса.

Основной целью анкетирования было донести до школьников информацию о разрушающем действии лесных пожаров. Для этого мною была подготовлена презентация (Приложение 4), которая объясняла причины возникновения лесных пожаров и правила поведения детей при обнаружении пожара, по результатам которой было проведено анкетирование (Приложение 5).

На основании полученных данных (Приложение 6) можно сделать следующий вывод: только треть учащихся (36%) имеют представление об особенностях возникновения и развития пожаров, знают правила безопасного поведения и тушения. Частично владеют информацией 32% опрошенных школьников. Остальным учащимся (32%), я надеюсь, полученная информация поможет научиться правильно себя вести при пожаре. Понимать, как и в каких условиях

может развиваться пожар, чем он опасен, какие действия помогают человеку выжить.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Лес - одно из главных богатств нашей страны. Ежегодно выгорает более полумиллиона гектаров леса. Лесной пожар трудно остановить, после него остаются выгоревшая почва, которая будет восстанавливаться очень долгое время, гибнут животные, уничтожаются деревья и растения. Применение авиации позволяет решить сразу две фундаментальные задачи: раннее обнаружение пожаров и оперативную доставку на тушение специализированных пожарных команд.

Сегодня на вооружении МЧС стоят современные самолеты для ликвидации огня, самолеты-амфибии, которые тушат лесные и полевые пожары не только в России, но и оказывают помощь зарубежным пожарным службам.

Проведя практическое исследование, мы изучили скорость распространения огня в лесу и выяснили, какие материалы быстрее возгораются и дольше горят. Также на основе опыта смогли визуально оценить, как пожары загрязняют воздух. Проанализировав полученную информацию, мы пришли к выводу, что необходимо своевременно выявлять места возгорания и оперативно выбирать способ тушения пожара.

Основными причинами лесных пожаров является человеческий фактор. Около 90% всех лесных пожаров вызваны людьми. Проведя анкетирование среди одноклассников, выявили, что не все владеют информацией, как и в каких условиях может развиваться пожар, чем он опасен, какие действия помогают человеку выжить. Но благодаря подготовленной презентации, учащиеся узнали о причинах возникновения и правилах поведения при обнаружении пожара.

Благодаря проведенной работе, я получил навыки исследовательской деятельности и развил умение работать с различными источниками информации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богданов М.И., Архипов Г.Ф., Мястенков Е.И. Справочник по пожарной технике и тактике". Учебное пособие. - Санкт-Петербург, 2007. - 120 с.

2. Воробьёв Ю.Л., Акимов В.А., Соколов Ю.И. Лесные пожары на территории России: Состояние и проблемы. - М.: ДЭКС-ПРЕСС, 2004.-312с.
3. Щетинский Е.А. Тушение лесных пожаров (пособие для лесных пожарных). - М., 1994. - 41с
4. Ходакова Е.В., Жарикова М.В. Лесные пожары: методы исследования, Монография. - Херсон: Гринь, - 2011. - 470с.
5. Природные пожары. Тушение лесных пожаров. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://xrl.ru/ru/faq/forest_fire.htm
6. Применение авиации при тушении лесных пожаров - преимущества и недостатки. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ak.uktus.aero/interesnoe/primenenie-aviatsii-pri-tushenii-lesnyh-pozharov/?ysclid=lece0daa18530269897
7. Пожарные самолеты и авиация в МЧС России: основные модели и их ЛТХ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://fireman.club/statyi-polzovateley/pozharnyie-samoletyi/?ysclid=leceblbdlv205034080

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Опыт №1





Приложение 2

Опыт №2





Приложение 3

Опыт №3





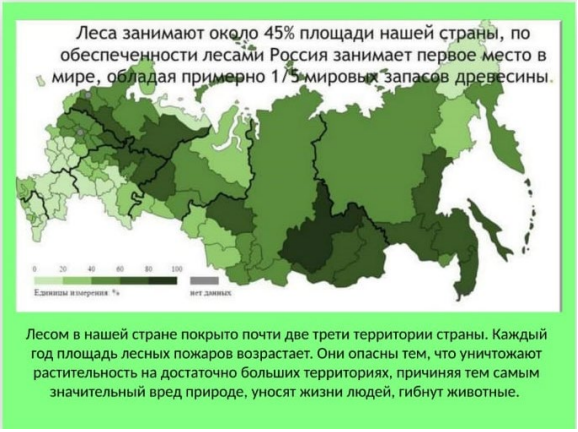




Приложение 4

Презентация «Безопасность в лесу»





Лесом в нашей стране покрыто почти две трети территории страны. Каждый год площадь лесных пожаров возрастает. Они опасны тем, что уничтожают растительность на достаточно больших территориях, причиняя тем самым значительный вред природе, уносят жизни людей, гибнут животные.

Причины возникновения пожаров в лесу

Естественные (молния и засуха)



Антропогенные (человек)

Основным виновником лесных пожаров является человек - его небрежность при пользовании в лесу огнем во время работы и отдыха. Большинство пожаров возникает в местах пикников, сбора грибов и ягод, во время охоты, от брошенной горящей спички, непотушенной сигареты. Во время выстрела охотника вылетевший из ружья пыж начинает тлеть, поджигая сухую траву. Часто можно видеть, насколько завален лес бутылками и осколками стекла. В солнечную погоду эти осколки фокусируют солнечные лучи как зажигательные линзы. Не полностью потушенный костер в лесу служит причиной последующих больших бедствий.

Правила разведения костров



- костёр нельзя разводить в жаркую, сухую, ветреную погоду;
- для костра необходимо расчистить площадку от сухих листьев, хвои и обложить камнями или землей;
- возле костра нужно всегда держать ёмкости с водой, либо разводить его рядом с водоемом;
- нежелательно разводить костры рядом с деревьями – это небезопасно и может привести к гибели деревьев.
- уходя, нужно обязательно погасить костер: залить его водой или засыпать песком.

Если вы оказались в зоне пожара



Для преодоления нехватки кислорода пригнитесь к земле

Не обгоняйте лесной пожар!

Двигайтесь под прямым углом к направлению распространения огня

Как тушить загоревшуюся на человеке одежду?

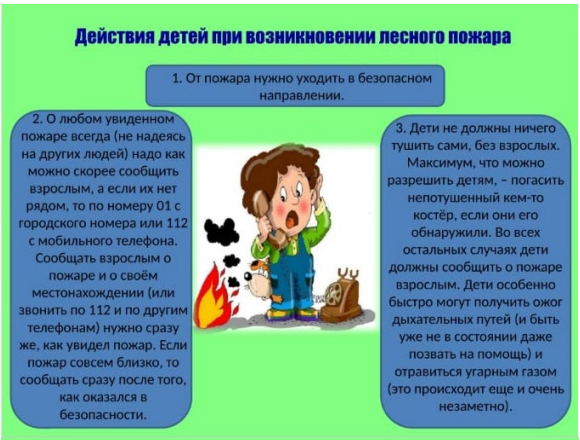
Остановите человека, не давайте ему метаться

Следует повалить человека на землю и накрыть его плотной тканью (но не с головой)

Если под рукой нет плотной ткани, следует катать человека по земле (по полу), плотно прижимая горящими участками одежды к земле

Огнетушителем тушить человека нельзя!







Приложение 5

Тест «Пожарная безопасность в лесу».

1. Если случиться пожар, как Вы будете действовать:

а) позвоню по телефону 01 или по сотовому 112;

б) позову на помощь;

в) убегу, никому ничего не сказав.

2. При обнаружении в лесу огня, распространяющегося по кустарнику и деревьям, на близком расстоянии от Вас:

а) побежите по направлению распространения огня;

б) определите направление распространения огня;

в) станете кричать, звать на помощь;

г) определите направление ветра;

д) быстро сориентируетесь и направитесь в безопасное место под прямым углом к направлению распространения огня в наветренную сторону;
е) попробуете ветками или подручными средствами сбить огонь;
ж) найдете ближайший водоем и в нем дождетесь, когда пройдет огонь;
з) как можно быстрее доберетесь до ближайшего поселка и сообщите о пожаре взрослым.

3. Сообщать о пожаре нужно после того, как:
а) начнёте тушить пожар;
б) определите направление распространения огня;
в) оказались в безопасности.

4. Как Вы поступите, если на вас загорелась одежда?
а) побежите и постараетесь сорвать одежду;
б) остановитесь, упадете и покатитесь, сбивая пламя;
в) завернетесь в одеяло или обмотаетесь плотной тканью.

5. Если Вы увидели, что маленькие дети бросают в костер бумагу, различные вещи и предметы, аэрозольные упаковки, как Вы поступите:
а) остановлю действия детей и объясню, что это очень опасно;
б) пройду мимо, меня это не касается;
в) попытаюсь переключить внимание детей на другое занятие.

6. Если Вы увидели, что на опушке леса горит сухая трава?
а) пройду мимо;
б) постараюсь затушить, забросав землей, сбить пламя ветками деревьев;
в) сообщу об этом взрослым.

7. **Разведение костров допускается:**
а) в трещинах скал, гор;
б) на площадках, очищенной от горючих растительных остатков;
в) только на берегах водоемов;
г) исключительно на полянах и опушках леса;
д) на болотах;
е) возле деревьев на расстоянии менее 5 метров от них;
ж) на расстоянии не менее 5 метров от деревьев;
з) в лесах среди сухостоя.

8. При тушении огня на человеке при помощи плотной ткани:
а) необходимо накрыть человека тканью полностью, чтобы не допустить попадания кислорода под ткань;
б) необходимо оставить свободной голову, чтобы ему было видно, что происходит вокруг;

в) необходимо оставить голову, чтобы он не задохнулся и не обжог носоглотку.

9. Во время ночевки в лесу у ручья, разбуженные криками товарищей, Вы выскочили из палатки и увидели, что вокруг горит трава, кусты, огонь подобрался к соснам, из-за густого дыма на ничего не видно, стало трудно дышать:

а) побежите из зоны пожара по направлению ветра;

б) окунетесь в ручей и пойдете по нему;

в) определите направление распространения огня;

г) быстро соберете палатки, рюкзаки, вышлете несколько человек на разведку с целью определения границы пожара;

д) накроете голову и верхнюю часть тела мокрой одеждой, будете дышать через мокрый платок или смоченную одежду;

е) организуете тушение огня водой из ручья;

ж) обнаружив границу пожара, попытаетесь сбивать пламя ветками и подручными средствами с травы и кустов;

з) в случае сильного задымления пригнетесь к земле, чтобы стало легче дышать и будете выходить из зоны пожара в наветренную сторону;

к) добравшись до ближайшего населенного пункта, немедленно сообщите взрослым о пожаре в лесу.

10. Назовите главное правило при любой опасности:

а) бежать, кричать, ни о чем не думая;

б) главное спастись самому, жизнь других меня не интересует;

в) не поддаваться панике и не терять самообладания.

Вопрос	Результат
1.	а - 3, б - 2
2.	д - 3, з - 2
3.	в - 3
4.	б - 3, в - 2
5.	а - 3, в - 2
6.	в - 3
7.	б - 3, ж - 2, в - 1
8.	в - 3
9.	д - 3, з - 2, б,к - 1
10.	в - 3

Обработка результатов:

Если учащийся набрал 30-44 баллов, то он хорошо знает правила пожарной безопасности, старается их соблюдать и сможет научить своих друзей и одноклассников.

Если учащийся набрал 26-29 баллов, то ему стоит быть осмотрительным в выборе действий в сложных ситуациях.

Если учащийся набрал 0-25 баллов, то ему необходимо серьезно заняться изучение правил пожарной безопасности. Это поможет избежать пожара, а в экстремальной ситуации, в случае возникновения возгорания – сохранить свою жизнь и окружающих людей.

Приложение 6



Леонов Егор Алексеевич
4-А класс, МБОУ СОШ с. Сырское
Научный руководитель:
Селезнева Ольга Леонидовна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ с. Сырское

ВЫВЕДЕНИЕ ЦЫПЛЯТ В ИНКУБАТОРЕ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Введение

История не помнит такого места и времени, где бы не встречалась курица на земле. Курица – самая известная птица планеты, она выращивалась как для еды, так и для потехи публики (петушиных боёв).

Курица стала неотъемлемой частью домашнего хозяйства. Ценились прежде всего яйцо, мясо, пух и перо. По сей день разведение птицы не надоело людям.

Моя сестренка очень хотела маленького черного цыпленка, и я уговорил семью завести в своём хозяйстве несколько цыплят и

попробовать вырастить их для получения экологически чистых продуктов, а ещё попробовать самому инкубировать.

Целью работ стало наблюдение за развитием зародышей в яйцах методом инкубации в домашних условиях до полноценных цыплят и выведения здорового поголовья домашней птицы для получения яиц, и мяса.

Куры давно стали отличным подспорьем в домашнем хозяйстве. Во всём мире никто не знает, что появилось раньше яйцо или курица. Яйца и мясо кур является отличным источником белка, который легко усваивается организмом. Птица проста в разведении и очень актуально использовать ее чистые и полезные мясо и яйца в условиях плохого качества питания населения. Домашние куры еще и гарантия продовольственной безопасности.

При выполнении работы использовались методы сбора и анализа информации, постановка эксперимента, систематизация и обобщение полученных знаний.

По ходу выполнения работы было выяснено, что:

1. Инкубировать можно любую породу;
2. Инкубация – хорошая защита кладки от природных катаклизмов и врагов;
3. Дешевле разводить своих цыплят, чем покупать на рынке;

Ключевые слова: яйцо, курица, инкубатор, полезные свойства, породы кур, область применения.

Актуальность темы:

Так как птица не требовательна к содержанию, не занимает много времени, но доставляет много положительных эмоций, как терапия хорошего настроения. Доступные чистые продукты всегда «под рукой».Так задумано, что с приходом весны в природе появляются детёныши. Птицы не исключения. И я решил попробовать самостоятельно вывести цыплят искусственным способом. Тем более что всё для этого у меня есть: оборудование, материал для закладки, любопытство.

Тема интересная, потому что можно наблюдать как развивается новая жизнь, следить за чудом рождения и будущими цыплятами.

Объект исследования: курица, яйцо.

Предмет исследования: выведение цыплят.

Цель: Наблюдение за развитием эмбрионов в домашних условиях.

Срок проведения исследования: апрель, 21 день.

Задачи:

1. Изучить мировую историю разведения кур.
2. Выяснить значение инкубации в малом хозяйстве.

3. Узнать интересные факты о курах.
4. Породы кур.

Методы исследования:

1. Изучить литературу.
2. Основные принципы наблюдения.
3. Дневник наблюдени

Практическая значимость исследования:

Роль птицефермы в личном хозяйстве: ключевая, ведущая.

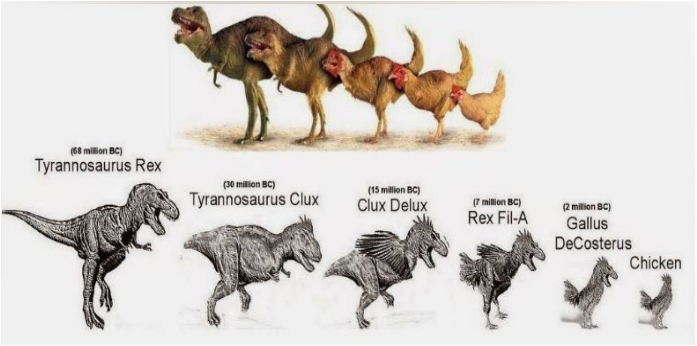
Теоретическая часть

Основное содержание:

1.Откуда родом курица

История кур началась 66 миллионов лет назад от тиранозавров, потомки которых с течением времени становились всё меньше и учились летать.







По другим сведеньям цыплят разводили в долине Инда в Индии примерно 6500 лет до нашей эры. Их генетическое разнообразие не велико. Получается, что куры появлялись отовсюду и неоткуда. Изначально долгое время петухов выводили только из-за свирепости в петушиных боях. Помимо этого, их использовали в религиозных обрядах людей.

Разнообразие диких кур было не велико и все свидетельства о них тесно связаны с бытом людей. Прошли тысячелетия прежде чем цыплят стали выращивать для еды. Не ранее 1500 года до н.э. люди впервые попробовали мясо кур и яйца. Установлено, что домашние куры произошли от диких банкивских кур, отряд курообразных семейства фазановых.





В настоящее время существует огромное разнообразие пород. Насчитывается 80 миллиардов особей на всей планете. Некоторые весят от 800 грамм до 6-7 килограмм. Есть и рекордсмены -10 кг.

2.История появления в России

На Руси птица появилась более 1000 лет назад на сверо - западе. Никто не знает с какой стороны света завезли «утренние будильники», но они прижились. Самые древние водились на территории Великого Новгорода. Куры на Руси были важным элементом в обрядах традиций праславян и славян. В середине 15 века Москва и Тверь во всю чеканили монеты с изображением петуха.
Далее птицы отправились за Урал и в Сибирь. На Руси держали огромное количество кур. Яйца были одной из форм оброка до отмены крепостного права, после стали товаром высокого спроса. 1913 году, не имея птицеводческих ферм Россия отправила на экспорт (продажи в другие страны) 3,5 миллиарда яиц и заняла первое место в этом сегменте (секторе.)

3.**Использование кур человеком**

В курином мясе много витаминов и минералов: А, группы В (особенно В3 для кишечника, сердца и нервной системы), фосфор, калий, магний, натрий, железо, селен и др. Белок легко усваивается, формирует новые клетки и ткани организма человека, помогает иммунитету. Часто используется в диетах и на него нет аллергии.

Химический состав мяса в 100 граммах продукта:
Вода – 65%,
Съедобная часть – 52%,
Протеин – 19%,
Жиры – 13,7%,
Зола – 1,0%,
Калорийность – 200ккал.
Яйцо состоит: из белка, желтка, подскорлупных оболочек и скорлупы.

Пищевая ценность сырого яйца:
Белки - 12,7г,
Жиры - 11,5г,
Углеводы - 0,7г,
Протеин - 6гр,
Калорийность – 157ккал.

Назначение: куры предоставляют нам пищу, материалы и экономические возможности, помогают утилизировать пищевые отходы.

Используются в кулинарии, а яйца еще и для выведения потомства. Взрослые особи могут использоваться в декоративных целях, если порода имеет эстетический внешний вид.

Ценность: птица помогает улучшить уровень жизни, добиться финансовой стабильности, приводит к душевному равновесию после общения, это полезная еда и интересное занятие.

Кормление: злаковые культуры, зелёный корм, кукуруза, семечки, съедобные пищевые отходы.

Содержание: достаточно небольшой территории для выгула и небольшого теплого домика. Возможно клеточное содержание.

Болезни: сухой тёплый курятник, защищенный от врагов, полноценное питание и свежая вода – залог здорового стада.

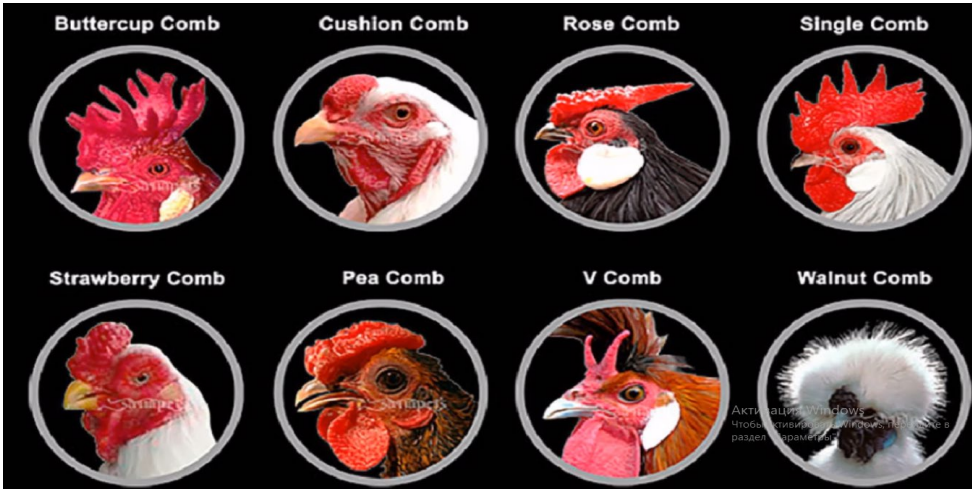
Себестоимость: содержание каждой курицы не должно превышать прибыли от продажи мяса и яиц.

4.Интересные факты

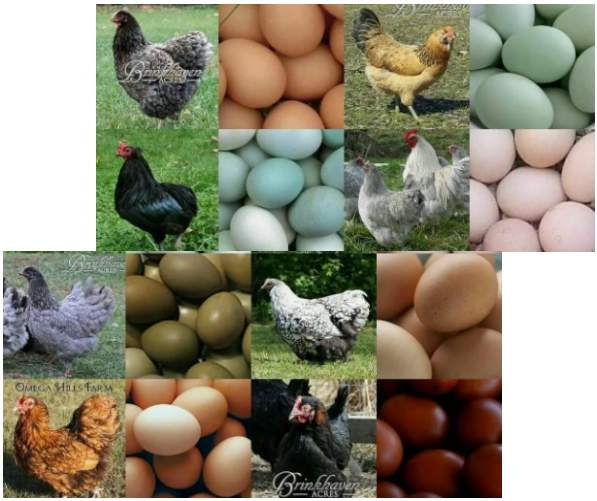
1. Куры могут развивать скорость до14 км в час в беге.



2. Куры запоминают лица своих хозяев. И больше предпочитают красивые лица.
3. Куры могут посочувствовать другим. Выражая это голосом или поведением.
4. У кур нет любимчиков, но если цыплёнок шустрый, то ему достанется больше корма.
5. Курица начинает общаться с цыплёнком ещё до вылупления из яйца. Урчит и квохчет.
6. Цыплята умеют разговаривать между собой и мечтать.
7. Кур можно загипнотизировать. Если курицу положить на землю, прижать клювом к земле и провести чёрную линию от клюва вперёд, то она будет какое-то время не подвижной.
8. Когда у курицы-наседки вырастают цыплята, она прощается с ними. Издаёт прощальный крик.
9. У кур есть яичная песня, они словно кричат: «Я снесла яйцо! Юху!», а другие поддакивают.
10. Петух не может кукарекать, если не вытянет шею.
11. Главным петухом в стаде будет тот, у которого больше гребень, серёжки и шпоры. Курица вправе сама выбирать себе фаворита.



12. В мире насчитывается около 180 пород, но на самом деле их гораздо больше.
13. Цвет куриного яйца зависит от породы.



Куры могут нести разноцветные яйца. Цвет – это пигмент, который добавляется в скорлупу в процессе формирования яйца. Любая скорлупа без пигмента – белая.

Синий пигмент попадает в скорлупу в самом начале формирования яйца, поэтому скорлупа получается голубой на любой глубине. А коричневый пигмент добавляется в конце, поэтому его можно соскрести и увидеть за ним белую скорлупу. Зеленые яйца начинаются с синего пигмента, поэтому изнутри они голубые, а в конце к синему подмешивается коричневый и внешний цвет скорлупы получается зелёный.

Цемани откладывают яйца не чёрного, а светло-розового цвета! Для окрашивания яиц им чёрного пигмента не хватило.

14. Куры имеют считать и работают в цирке.
15. Блюдо «цыпленок табака» никак не связано с табаком. Правильное название – «цыпленок тапака», а «тапак» - это грузинская сковорода с крышкой.

4.Что полезного в разведении;

- Мясо, яйца, питательные продукты;
- Эко продукты, доступность;
- Возможность заработать на продаже яиц и мяса;
- Потомство от своего поголовья;
- Пух и перо;
- Будильник;
- Вызывают привязанность, воспитывают ответственность, улыбку и положительные эмоции.

5. Виды, породы, разновидности, рода.

Курица — это домашняя птица, взрослый самец называется петух, детёныши – цыплята.

Породы разделены на 3 группы, зависит от продуктивности

1. Яйценосные: Ломан Браун, Леггорн, Доминант, Хай Лайн, Иза Браун.
2. Мясо яичные: Брама, Мастер Грей, Орпингтон, Кохин Хин, Голошейные.
3. Мясные: Джерсийский Гигант, Бройлеры, Индокуры.

Есть и совсем не обычные породы, такие как абсолютно голые и китайские толстоногие, кучерявые, полностью черные и китайские шелковые, как маленькие котята.











Строение тела и физиология сильно отличаются от других животных. Анатомически они близки к пресмыкающимся: кожа как у рептилий, а ноги покрыты чешуёй, но у них есть перья, гребень, серёжки. Передняя часть черепа вытянута в клюв. Их температура тела 40,5 – 42°С. Они откладывают и насиживают яйца.

В нашем хозяйстве мы содержим несколько видов. Это: Джерсийский гигант, Маран, Голошейные, Леггорны, а также помесь, которые я инкубирую сам.

Практическая часть

Инкубация цыплят в домашних условиях.

Пошаговая инструкция к подготовке яиц для инкубации:

- Сбор и проверка.

Яйца собирают от здоровой птицы, чистые, правильной формы, без наростов, не битые, однородного цвета, не слишком длинные, не круглые, одножелтковые, с твердой скорлупой. Хранить их надо не больше 10 дней в наклонном положении острым концом вниз, в прохладном помещении с t=+8-12°С.

можно  нельзя закладывать:



Хорошее яйцо состоит из белка, желтка, воздушной камеры, зародышевого диска, скорлупы и плёночки под ней.



- Дезинфекция.

Все яйца надо аккуратно промыть с марганцовкой, просушить на полотенце. Затем на боку яиц написать мягким карандашом (+), а на обратном боку (-). Это нужно для контроля переворота яиц.





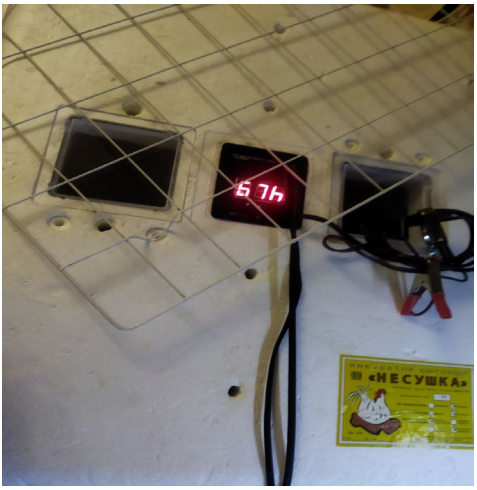
- Подготовка оборудования к закладке.

Промыть инкубатор мылом, налить в нижние ячейки воды, поставить решетку для переворота яиц, подключить питание к прибору, настроить температуру, оставить нагреваться.

- Закладка яиц.

Закладывать яйца в решётку инкубатора надо осторожно по одному в каждую ячейку.



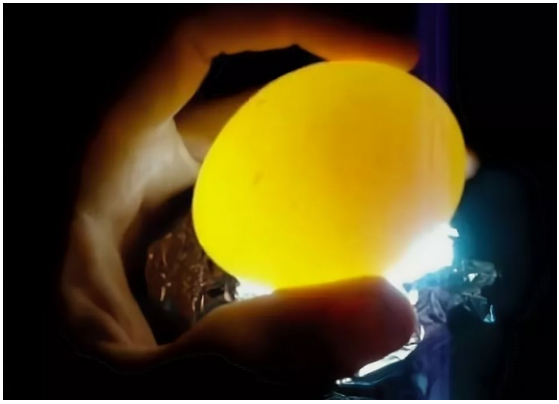


- Наблюдение за температурой и влажностью.

Период	Продолжительность	t°C	Влажность	Поворот	Проветривание
1	1-11 день	37,9	60%	4 р/сут	нет
2	12-17 день	37,3	53%	4 р/сут	2р/сут по 5 мин
3	18-19 день	37,3	46%	4 р/сут	2р/сут по 20 мин
4	20-21 день	37,0	66%	нет	2р/сут по 5 мин

- Овоскопирование.

Первое овоскопирование перед закладкой. При просвечивании должно быть видно целый желток в белке, воздушная камера в тупом конце, без чёрных крапинок.



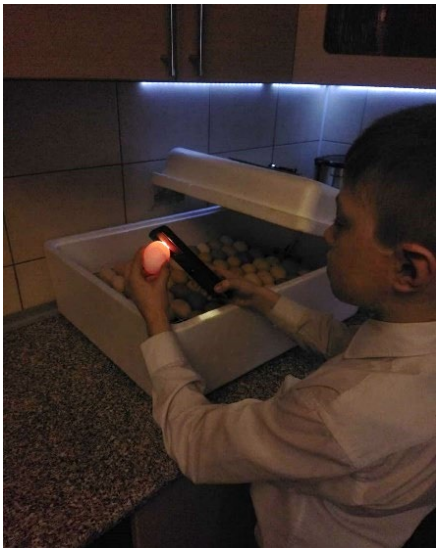
Второе овоскопирование происходит на пятый день. Должен быть виден «паучок». Если яйцо осталось светлым и нет паучка, а виден только желток в белке, значит яйцо не оплодотворённое. Такие яйца убирают.



Паучок



Третье овоскопирование на 10-15 день. Уже заметно движение паучка внутри яйца. Значит всё хорошо, нет «задохликов», т.е. замерших. Ждём вылупления.





Четвертое овоскопирование на 19 день. Всё яйцо уже очень темное, увеличилась воздушная камера, стала почти на пол яйца. Если подождать пару секунд, то на яркий свет птенец начинает реагировать.

Он шевелится и можно даже услышать глухое постукивание и писк. Птенец собирается с силами и «хочет войти в наружу».
А я очень жду появления своих подопечных. Ужасно интересно какие они будут. Ведь я собрал яйца от совершенно разных пород.

- Проклёв и вылупление.
На 19-20 день птенцы начинают постукивать своим маленьким клювиком; пробивать воздушную камеру, а затем и скорлупу. Примерно через сутки происходит вылупление.
Если птенец сильный, то он сам справится и ему не нужна помощь. У него втянулся желток (пупок) и он сильный. Нужно 4 часа чтобы он обсох и можно перенести его в коробку под красную лампу согреваться и ждать появления братиков.
Первые сутки птенец не ест, а потом уже во всю гоняет по брудеру или коробке и с интересом наблюдает за вновь прибывшими.





Дневник наблюдения

1 день – закладка яиц и наблюдение за температурой и влажностью. Яйцо должно прогреться и начать развиваться. Выставляю t=37,9°С и влажность 60%. Проветривать пока не надо.
1 – 5 день – слежу за t, влажностью переворачиваю яйца 4 раза в сутки, чтобы зародыш не присох к скорлупе. Это делать обязательно, и для контроля этого процесса я нарисовал «+» и «–», в одно из проветриваний провожу овоскопирование и отбираю неоплод. При просвете уже виден паучок – сеть кровеносных сосудов.
5 – 11 день можно чуть-чуть снизить t до 37,3°С, продолжаю переворачивать и следить за параметрами. Яйцо начинает «дышать» и уровень влажности снижается. Тогда надо подлить воды в ячейки инкубатора и нормализовать влажность до 50%. Яйцо при просвете заметно потемнело, паучка уже не видно. Но при поднесении к свету видно, как внутри двигается зародыш.
12 – 17 день продолжаю наблюдать. С каждым днем внутри яйца с большой скоростью идет развитие птенца, камера увеличена сильно, к 17 дню почти всё яйцо уже тёмное, шевелений нет, так как птенец почти полностью развился и ему становится тесно.
17 по 19 день очень внимательно и бережно наблюдаю и жду.
19 по 21 день. Ура! Финишная прямая. Оставляю проветриваться, но не переворачиваю, чтобы птенец сориентировался внутри яйца, набрался сил и храбрости появиться на свет. На 19й день слышен писк

из яиц. И на просвет на воздушной камере виден клювик, пробивший плёночку камеры. Вот и проклюв. Ещё немного и треснет скорлупа. Слышен стук и писк.

21 день. Проклюв. Птенец клювиком постоянно скучит внутри, пробивает скорлупу. Она крошится, дырочка становится больше. Потом птенец набирается сил, раскалывает скорлупу пополам и рождается. Здоровый птенец сам справляется с процессом рождения, он сильный. Обсыхает 2 - 4 часа и готов покорять мир.

После обсыхания в инкубаторе переношу в брудер (клетку). Первые сутки птенцы больше спят, но пьют водичку и учатся клевать. Кто из первых - носятся по инкубатору, колотят остальные яйца и пищат.

Я даю им водичку с аскорбинкой, мёдом и марганцовкой. Варю кашку «дружбы», даю одуванчики с 3го дня, пшено и ячку в сухом виде, обязательно лук. Содержу их в чистоте, сухости и тепле с помощью красной лампы. Ведь они такие маленькие и у них нет мамы-курицы. Я должен им помочь.

Вывод

В ходе исследования я узнал много нового и интересного о курах и птенцах.

Инкубация требует много внимания, ухода, время, сопереживания, увлеченности.

Я смог спланировать и вырастить живой организм из оплодотворёных яиц с душой!

И выяснить, что:

1. Инкубация не влияет на здоровье цыплят и в дальнейшем на качество яиц и мяса.
2. Здоровое поголовье родительского стада - залог здоровья цыплят.
3. Яйцо ценный и качественный продукт, который при желании можно ещё и превратить в увлекательное занятие по разведению кур.
4. Смешивание разных пород даёт интересный результат - все цыплята очень красивые.
5. В результате проделанной практической работы были выяснены следующие вопросы:

1) В инкубатор «Несушка» было заложено 77 яиц.
2) При втором овоскопировании были отсеяны 5 яиц неоплода - в них не зародилась жизнь.

3) 2 яйца были с замершим развитием. Паучок превратился в кровавый круг. Такие яйца я убрал.
4) При последнем овоскопировании убрал ещё 2 яйца, тоже «задохлики». Что-то пошло не так. Видно были слабые.
5) Вылупились 68 птенца, а это 88,3%.

В итоге: нормой считается больше 80% вылупленных яиц.

Наши куры на натуральном корме и поэтому им нужны силы и витамины после зимы для продолжения рода. Нельзя спешить, иначе цыплята будут слабыми. А они живые и их жалко. Чем раньше закладываешь яйца после зимы, тем больше потерь. Нужно дождаться тепла и солнышка, когда природа проснётся и у родительского поголовья будут все необходимые витамины, тогда и дети их будут здоровыми. Я всегда жду удобного момента и только после этого беру яйца для инкубации.

6) Все цыплята вылупились сами, сильные.







Я наблюдал за процессом инкубации и изучал его несколько лет, прежде чем самому приступить к процессу. Узнал много нового и интересного. И мне захотелось узнать сколько моих одноклассников знакомы с инкубированием. Для этого провёл анкетирование в 3А классе; участвовало 24 человека. Это 100%.
См. приложение 1.

Анализ анкетирования.

Вопросы моей анкеты были не слишком простые и даже на смекалку.
Например: «С какой скоростью курица бегает?» ответили правильно 11 человек, а это 46% от общего числа опрашиваемых.
На вопрос: «Кого в мире больше – кур или людей» правильно посчитали всего 3 человека. Это 12,5%.
Большой % правильно ответивших на вопрос: «Знают ли они, что такое инкубация?» дали 18 человек. Это 83% опрашиваемых.
Но зато какие яйца надо закладывать в инкубатор – грязные или чистые – ответили только 67%, остальные положат грязные.
Вопрос на смекалку: «Какие ванны принимают куры – с водой и мылом или с золой и песком?» ответили верно рекордное количество человек – 87,5%.
А вот вопрос из книги рекордов Гиннеса: «Сколько весит самый большой петух в мире?» правильно догадались только 9 человек – 37,5%.

Хочу сказать, что смекалка в моём классе развита хорошо даже если с процессом знакомы не все.

Больше всего меня поразили 2 самых честных ответа: среди 2х вариантов «Да» и «Нет» честно было подписано «Не знаю»!

Вывод: заниматься хозяйством и изучать природу надо, чтобы следующее поколение людей не думали, что коровы вылупляются из яиц в гнёздах, а всё-таки были «подкованы» в несложных вопросах, даже если они этим и не занимаются.

Я решил рассказать ребятам больше о процессе инкубации и раскрыть им тайны зарождения и вылупления цыплят. Для этого подготовил доклад для выступления на уроке Окружающий мир.





Заключение

Курица не птица, но важная составляющая быта человека. Она актуальна в любом варианте. Если смешивать породы, то куры будут вырождаться по породе, но не станут не красивыми и менее потребляемыми в хозяйстве.
Очень правильно будет разводить свою живность и питаться чистыми продуктами. И нужно этим пользоваться, если живёшь «на (З)земле»

Список литературы:

1. А. Рахманов. Инкубация яиц сельскохозяйственных птиц в личном хозяйстве. Москва «Аквариум» 2016г.
2. Руководство по эксплуатации. Инкубатор бытовой «Несушка» БИ1(БИ»2), 2018г.
3. https://clck.ru/3ADWXr
4. https://dzen.ru/a/X-kUY96BQCuo2mTi
5. Личный опыт и наблюдения.

Приложение 1

Анкетирование

1) Какую скорость может развить курица в беге?

а) 5 км. Ч. б) 14 км/ч

2) Бывают ли цветные яйца: бежевые, голубые, серые, светло-зелёные, коричневые, терракотовые?

а) да б) нет

3) Кого в мире больше?

а) кур б) людей

4) Куры принимают ванны:

а) с водой и мылом б) с золой и песком

5) Куры запоминают лица людей:

а) да, особенно красивые б) нет

6) Бывают ли чёрные, кучерявые, пушистые, голые куры?

а) да б) нет

7) Могут ли цыплята выжить без курицы – мамы?

а) да б) нет

8) Вы знаете что такое инкубация?

а) да б) нет

9) Сколько дней надо для вылупления цыплят?

а) 21 день б) 28 дней в) 30 дней

10) Что надо подготовить для вылупления цыплят:

а) инкубатор б) тёплую шапку-ушанку и лампу

11) Надо ли помыть яйца перед закладкой в инкубатор?

а) нет, грязные подойдут б) промыть в марганцовке

12) Что такое овоскопирование?

а) просвет яиц б) прогрев яиц

13) Можно ли овоскопировать с помощью фонарика на телефоне?

а) да б) нет

14) Сколько весит рекордсмен среди петухов в Книге Гиннесса?

а) 6кг б) 8кг в) 10кг

Лойко Роман,
обучающийся 4В класса
МБОУ СШ №3 города Лебедянь
Лебедянского муниципального района
Липецкой области
Научный руководитель:
Олейникова О.В.,
учитель начальных классов

ИГРЫ НА ПЕРЕМЕНАХ

1.Вводная часть

Актуальность: Я обычный мальчишка. И как большинство мальчиков, я очень люблю бегать и прыгать. Пока я ходил в детский сад, никаких проблем с подобными увлечениями не возникало, ведь там дети целый день играют и бегают. Но в школе совершенно другие

правила: здесь надо смирно сидеть на уроках, а физкультура бывает лишь 2 раза в неделю. Одна отрада - перемены! Но и здесь неусидчивых второклассников подстерегают проблемы: учитель за шум и беготню постоянно делает нам замечания. В результате, полноценного отдыха на перемене не получается, настроение портится.

Я люблю решать сложные задачи. Вот я и решил изменить ситуацию с переменами, проведя своё собственное исследование, изучив значение перемен в жизни школьников и отношение к ним одноклассников.

Практическая значимость исследовательской работы в том, что разработанный сборник игр может быть использован на уроках физкультуры, на переменах, и вообще в жизни каждого ребёнка, ведь невозможно представить детство без игры, а детей без движения.

Цель: выяснить, для чего нужны перемены и как сделать их интересными и полезными

Задачи:

1. Найти различные игры для детей, которые можно поводить на переменах.
2. Разучить их с одноклассниками.
3. Провести игры на переменках со всеми желающими детьми младших классов.
4. Провести анкетирование со всеми играющими учениками.
5. Проанализировать результат, выявить какие игры больше нравятся детям на переменах.
6. Создать картотеку понравившихся игр для младших школьников.

Гипотеза: дети смогут безопасно и полноценно отдохнуть на переменах, если будут знать различные игры и уметь в них играть.

Методы: эксперимент, анкетирование, изучение литературы

Объект исследования: учащиеся школы

Предмет исследования: досуг школьников на переменах

2.Теоретическая часть

2.1 Что такое перемена и для чего она нужна

В первую очередь я решил выяснить, что такое «перемена». В «Словаре русского языка» С.И.Ожегова это слово объясняется как «изменение, поворот к чему-либо новому». То есть перемена в школе – это не просто перерыв между уроками, а смена видов деятельности.

Мне удалось выяснить, в Древней Руси школы появились при князе Владимире: « Владимир... посылал... собирать у лучших людей детей и отдавать их в обучение книжное», школы с то время назывались «учило». Обучали в них грамоте, закону Божьему, известным тогда наукам. Образованных людей в то время было очень мало, матери, отдавая своих детей в школы, оплакивали их как погибших. Ведь многие люди тогда считали грамоту чем-то ненужным и даже вредным. К тому же школы часто располагались в монастырях и порядки в этих «училах» были очень жёсткими.

В 18-19 веках гимназии разделялись на мужские и женские, перемен в них как таковых не было, были лишь перерывы на обед. Да и слово «перемена» тогда не использовалось. В то время говорили «рекреация» (в переводе с латинского – «отдых между занятиями»). Дети дворян часто учились дома, им нанимали преподавателей. В то время учителя были очень строги с детьми, могли даже пороть их розгами за неудовлетворительные отметки и поведение.

Около 50 лет назад, когда мои бабушки и дедушки учились , детей в школах уже не наказывали розгами, однако организацией перемен в школах никто не занимался. К такому выводу я пришёл, расспросив о школьных годах своих родственников. Никто из моих бабушек не смог вспомнить каких-то интересных вещей о переменах. Все сказали, что мальчишки бегали, а девочки прыгали на скакалке. После уроков они играли в догонялки, прятки и в малоизвестную сейчас игру «лапту».

Родителям, видимо, повезло уже больше, они припомнили много интересных игр. Оказалось, что почти во все игры их детства играем и мы сейчас, просто некоторые игры сейчас называются по-другому. Мама сказала, что во время перемен часто дежурила с одноклассниками или просто разговаривала с девочками. А папа нечаянно признался, что в школе «носился с мальчишками как ненормальный». Теперь мне понятно, в кого я такой неусидчивый!

Перемены нужны в первую очередь для сохранения нашего здоровья! За время урока накапливается усталость, все труднее и труднее становится думать и просто прямо сидеть. Даже кровь по организму начинает двигаться медленнее. Тут и до болезней рукой подать.

Вот и получается, что физическая активность на перемене ребёнку жизненно необходима! Для того, чтобы перемены проходили активно и в то же время не были травмоопасными, нужно играть в подвижные игры.

2.2. Что такое игра?

Однозначного определения понятия ***игра*** не существует до сих пор.

В толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля записано, что «играть – шутить, тешиться, веселиться, забавляться, проводить время потехой, заниматься чем-то для забавы». [1].

В современном словаре по педагогике дается такое определение: «игра – форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, …осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры». [2].

Большое количество игр привело к возникновению вопроса о их систематизации. Поэтому ученые стали предлагать разнообразные классификации игр.

Если рассматривать игры с точки зрения их практической пользы, то можно все игры разделить на пять групп:

- подвижные игры,
- ролевые игры,
- настольные игры,
- игры на внимание,
-эстафеты

Подвижные игры— это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям.

Ролевая игра представляет собой моделирование событий, происходящих в определённом месте в определённое время. Её участники играют собственных персонажей, руководствуясь при этом характером своей роли и внутренними убеждениями персонажа в рамках игры. Индивидуальные и коллективные действия игроков составляют сюжет игры. Как правило, существуют правила проведения ролевой игры, где описаны рамки действий игроков, их поведения, моделирования игровых ситуаций.

Настольная игра – это игра, в которую играют двое и более игроков, используя специальную доску, игровое поле или обычный стол. Доска и поле могут иметь маркировки и специально обозначенные места, а в самой игре часто используются разного рода жетоны, фишки, карточки и подобные им элементы, выполняющие во время игры отведённую им конкретную функцию.

Игры на внимание в максимальной степени способствуют достижению развивающей цели воспитания. Они развивают внимание, память, речь, мышление детей. Важным в этом отношении является то, что развитие столь необходимых для человека психических процессов осуществляется посредством игры.

Эстафе́та— совокупность командных спортивных дисциплин, в которых участники один за другим проходят этапы, передавая друг другу очередь перемещаться по дистанции.

3.Практическая часть

3.1. Анкетирование

Я провёл анкетирование среди одноклассников с целью выяснить , в какие игры они любят играть. В опросе участвовали 18 человек. Опрос состоял из 6 вопросов ,в каждом из которых по 4 варианта ответа. По результатам анкетирования я составил диаграммы.[Приложение 1]

Вывод : Проанализировав анкеты, я выяснил , что самая любимые игры на перемене у моего класса -это подвижные игры, самая любимая игра на физкультуре -это « Вышибалы». В подвижные игры большинство из класса играют каждый день, и всю перемену, большинство ребят выбрали вариант игры с большой компанией . И весь класс любит играть на перемене.

3.2. Проведение игр и их оценивание

3.2.1. Подвижные игры

Цель: провести подвижные игры с одноклассниками и оценивание данных игр.

С одноклассниками я провёл игры «Стой спокойно» и «Зелёный, красный , жёлтый». После проведения каждой игры ребята с помощью пятибальной системы оценили игры.[Приложение 2]

Игра «Стой спокойно»

Играющие образуют круг. Водящий ходит внутри круга и, остановившись перед кем-нибудь. Говорит громко «Руки!». Тот, к кому он обратился, должен стоять спокойно, а его соседи должны поднять руки: сосед справа- левую, сосед слева – правую. Кто ошибётся, поднимет не ту руку или зазевается, тот сменяет водящего.

Игра «Зелёный, красный, жёлтый»

Дети становятся в круг, водящий стремя кружками-посередине. Водящий даёт команды с помощью цветных кругов: красный- остановились, жёлтый- приготовились, зелёный- пошли. Кто ошибается-выходит из игры.

Вывод: мои одноклассники с удовольствием играли в подвижные игры. Больше всего им понравилась игра «Зелёный, красный, жёлтый»

3.2.2. Игры на внимание

Цель: провести игры на внимание с одноклассниками и оценивание данных игр.

С одноклассниками я провёл игры «Три движения» и «Овощи, фрукты». После проведения каждой игры ребята с помощью пятибальной системы оценили игры.[Приложение 3]

Игра «Три движения»

Ведущий показывает 3 движения и называю к каждому движению номер. Затем ведущий показывает движение, но при этом называет номер другого движения. Задача участников правильно выполнить движения в соответствии с названным номером.

Игра «Овощи-фрукты»

Играющие становятся в шеренгу по одному. Ведущий называет различные овощи фрукты. Если названное слово относится к овощам, то игроки должны присесть, а если к фруктам-поднять руки вверх. Ученики, перепутавшие овощи с фруктами, каждый раз делает шаг вперёд.

Вывод: мои одноклассники с удовольствием играли в игры на внимание. Больше всего им понравилась игра «Три движения»

3.2.3. Эстафеты

Цель: провести игры -эстафеты с одноклассниками и оценивание данных игр.

Эти игры из-за их массовости я проводил в спортивном зале. С одноклассниками я провёлэстафету «Конвейер» и «Эстафеты с флажком». После проведения каждой игры ребята с помощью пятибальной системы оценили игры.[Приложение 4]

Эстафета с флажками

Играющие должны разбиться на две равные команды. У первого игрока в каждой команде - флажок. По сигналу первые номера берут общий старт, держа в руках флажок. Обегая кеглю, игрок возвращается назад. Передаёт флажок второму, а сам становится в конец колонны. Остальные проделывают тот же путь. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой.

Эстафета «Конвейер»

У впереди стоящих игроков по мячу. По сигналу первые игроки передают мяч над головой стоящим сзади них. Каждый раз последний игрок в колонне, получив мяч, бежит справа, становится

первым и передаёт мяч стоящим сзади до тех пор, пока начавший игру не вернётся на своё место. После этого он должен поднять мяч вверх

Вывод: мои одноклассники с удовольствием играли в игры - эстафеты. Обе игры ребята оценили на пять баллов.

3.2.4. Настольные игры

Цель: провести настольные игры с одноклассниками и оценивание данных игр.

С одноклассниками я провёл игры «Ходилка» и «Мемори». После проведения каждой игры ребята с помощью пятибальной системы оценили игры.[Приложение 5]

Игра – головоломка «Мемори»

Для этой игры берутся распечатанные парные карточки, раскладываются картинками вниз. Игроки по очереди переворачивают карточки и ищут одинаковые. Кто соберёт больше других, тот и побеждает.

Игра «Ходилки»

Для этой игры используется специальное игровое поле, игральный кубик и фишки. Игроки по очереди кидают кубики и проходят на столько клеточек вперёд, сколько выпадает точек на кубике. Побеждает тот, кто первый доберётся до финиша.

Вывод: мои одноклассники с удовольствием играли в настольные игры. Наивысшую оценку получила игра-головоломка «Мемори»

3.3. Создание книжки брошюры и уголка настольных игр в классе.

По результатам своей исследовательской работы я создал сборник игр, которые можно использовать ребятам начальной школы на переменах. Надеюсь, что данная книжка поможет запомнить школьникам новые игры, благодаря которым ребята смогут снять умственное напряжение, отдохнуть от школьных занятий, а на переменах станет интересней. Кроме этого вместе с ребятами мы приносили разные настольные игры в класс и у нас образовался целый уголок настольных игр, в которые я и мои одноклассники можем играть на переменах.

4. Заключительная часть

Таким образом, изучив литературу, различные виды игр, проведя анкетирование с младшими школьниками, я пришёл к следующему выводу: младшие школьники любят играть на переменках в разные игры, но большинство ребят предпочитают подвижные. Моя гипотеза: «Дети смогут безопасно и полноценно отдохнуть на переменах, если будут знать различные игры и уметь в

них играть» - подтвердилась**.** Игра – главное времяпровождение ребёнка младшего школьного возраста. Подвижные игры дают выход жизненно необходимой двигательной активности.

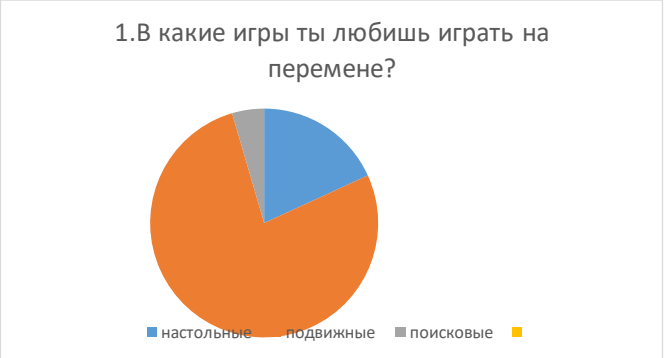
Список использованных источников

1. С.И.Ожегов «Словарь русского языка», Москва, Издательство иностранных и национальных словарей, 1960
2. Алексеев А.А. Игры на школьных переменах, Оса: Росстани, 1992
3. Шмаков С.А. Игры – шутки, игры – минутки М., Новая школа, 1993
4. Интернет - ресурсы:

- «Динамические перемены» (для учителей начальной школы) Анна **Диева**, Светлана **Чижикова**, специалисты ЦПМСС «Юго-Запад», Москва
- «Игры на перемене для подростков 10-13 лет»,Любовь Сталбовская

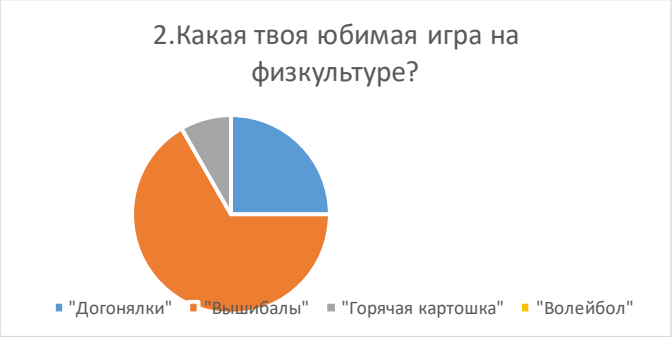
Приложение 1
Анкетирование

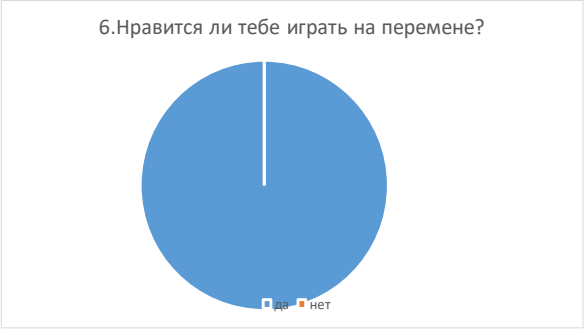





3.Как часто ты играешь в подвижные игры?
каждый день
раз в два дня
каждую неделю
редко


5.Как много ребят играют с тобой?
2 человека
1 человек
3 человека
более 4 человек


2.Какая твоя юбимая игра на физкультуре?
"Догонялки"
"Вышибалы"
"Горячая картошка"
"Волейбол"



Приложение 2

Подвижные игры Игра «Зелёный, жёлтый, красный»











452





Приложение 3
Игры на внимание
Игра «Три движения»







Игра «Овощи-фрукты»







Приложение 4
Эстафеты









Приложение 5
Настольные игры
Игра-ходилка







Игра –головоломка
«Мемори»











Малявин Кирилл
студент группы
ЛО-1-23 ГОБПОУ «ЛКИС»
Руководитель:
преподаватель
ГОБПОУ «ЛКИС»
Мягкова Г.И.

РЕГИОНАЛЬНАЯ ЭКОНОМИКА БУДУЩЕГО

Введение

В России большое внимание приковано к развитию креативной экономики. Это происходит потому, что в мире такая экономика растёт в 3-5 раз быстрее, чем все другие отрасли. Этот факт связан с тем, что экономика, направлена на человека, т.е.

ориентирована на удовлетворение самих потребностей человека. Другими словами, экономика, направленная на человека - это люди и таланты. Около 3% мирового и российского ВВП приходится на долю креативной экономики. В данном секторе экономики задействованы семь миллионов предпринимателей.

Актуальность развития рынка креативных индустрий находится в спектре интересов государства и бизнеса. Для того, чтобы создавать и управлять этим направлением нужны профессионалы, они востребованы рынком.

Задачами креативных индустрий являются: создание рабочих мест и экономический рост; привлечение инвестиций и развитие инфраструктуры; укрепление имиджа и привлечение туристов; креативные индустрии способствуют разнообразию культурных выражений и позволяют сохранять и продвигать уникальные культурные традиции региона.

Целью данной работы является детальное изучение туристского потенциала Липецкой области, которое проведено в рамках исследования. Выявленный в ходе изучения туристских ресурсов территории потенциал дает возможность предположить возможности и пути его дальнейшего преобразования и продвижения, что является необходимым условием экономического развития региона.

В данной работе отмечаются как слабые, так и сильные стороны туристского потенциала Липецкой области. Это позволит правильно организовать работу по формированию маркетинговой политики территории в сфере туризма.

Теоретическая часть

Креативная экономика помогает развивать имидж страны. Так как через продукты и услуги наше население воспринимает страну. Необходимо создавать инвестиционную привлекательность регионов. С января по июнь 2024 года будет разработана собственная российская методология для ежегодного исследования креативных индустрий. Кроме того, планируется формирование дорожной карты по развитию отраслей креативной экономики. При формировании алгоритма развития креативной индустрии можно опираться на опыт АСИ (Агентство стратегических инициатив). АСИ активно работает над развитием креативной экономики в стране, формирует предложения для администрации Президента России и правительства [2, с. 45].

При работе над темой работы необходимо, на мой взгляд, затронуть процесс развития креативной экономики в регионе, в котором я проживаю, а именно в Липецкой области. Данное развитие продвигается достаточно большими темпами. Этот процесс постоянно обсуждается в центре «Мой бизнес» Липецкой области с представителями АСИ. Центр «Мой бизнес» оказывает поддержку в рамках национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы». Кроме того, часто организовываются встречи совместно с предпринимателями нашего региона, такими как: Елецкие кружева (авторские игрушки Елены Ромакиной); COFFEE WAY (сеть кофейных баров); NATGO (одежда из натуральных тканей); Кружевной край (Александр Кудинов); Магазин Путешествий и другие.

После обсуждения таких встреч создаются новые совместные проекты. Кроме того, благодаря таким встречам появляются новые знакомства, новые идеи для создания креативных проектов в экономике.

Также в городе Липецке был открыт бизнес-инкубатор «Креативные финансисты». Это инициативный проект был осуществлён в лицее №44 в рамках школьного гранта губернатора Игоря Артамонова. Этот инкубатор разработали ученики, родители, учителя. Они решили, что азы финансовой грамотности дети должны узнавать, как можно раньше, ведь знания в этой сфере будут воспитывать молодых, активных ребят, которые в будущем также будут развивать новое в креативной индустрии экономки нашего региона [1, с. 24].

Наш губернатор активно поддерживает все начинания, мероприятия, посвящённые креативным индустриям, в том числе и в быстроразвивающихся IT – технологиях. В Липецкой области налажена коммуникация межу культурой и экономикой, поэтому проекты здесь успешно работают и развиваются. В Липецке губернатором Игорем Артамоновым открыта Школа креативных индустрий. Такие школы создаются Министерством культуры по всей стране. Направлениями развития творчества детей в этих школах являются: звукорежиссура, электронная музыка, фото-и видеопроизводство, анимация, 3Д – графика, дизайн, интерактивные цифровые технологии.

Еще одним направлением развития креативных индустрий в городе Липецке являются инновационные технологии. Это уникальный региональный проект, направленный на раннюю

профессиональную ориентацию детей в сфере информационных технологий. Так, в регионе действует инновационная образовательная площадка Центр цифрового образования детей «IT-клуб».

Большой потенциал в креативном развитии индустрии предоставляется сфере туризма, а также инновационного производства и выпуска новых моделей потребительских товаров.

Так, в нашем регионе ведется активная деятельность по продвижению туристского и инвестиционного потенциала Липецкой области и регионального бренда «Липецкая Земля» на внутреннем и международном туристских рынках (участие в туристических выставках, продвижение в социальных сетях, издание печатной рекламной продукции, изготовление видео материалов, аудиогидов, установка знаков туристской навигации, организация работы туристско-информационного центра во время проведения мероприятий событийного туризма, брендирование туристической продукции и др.), разрабатываются и реализуются туры (пресс-туры, блог-туры, фото-туры, индивидуальные туры) и экскурсионные программы по Липецкой области, осуществляется взаимодействие с ведущими федеральными туроператорами.

При исследовании данной темы мною был рассмотрен рейтинг креативности регионов на конец 2023 года. Я воспользовалась данными НИУ ВШЭ. Цифры были взяты на основе данных Росстата по условиям развития креативного сектора в регионах.

Так, Липецкая область в рейтинге креативности регионов России заняла 28 место из 85. В креативные индустрии вошли архитектура, дизайн, звукозапись, издательства, видеоигры, кино, анимация, мода, музеи, библиотеки и образование. А также телерадиовещание, реклама, фотография, ювелирное дело и художественное творчество.

Показатели составили из 48 индикаторов, которые сгруппировали в 12 рубрик. В них вошли: участие в федеральных программах, культурная среда, региональные льготы, обеспечение образованием, правовая база, продукция креативных индустрий, кадры, активы, цифровизация, интеллектуальная собственность и благосостояние.

Согласно рейтингу, в Липецкой области наиболее развиты региональные налоговые льготы для индустрий. Менее всего развито организационное обеспечение. В целом область попала в раздел «эволюционных» регионов.

В сравнении с нашей областью, соседняя Воронежская область заняла 32 место, Тамбовская - 67, Курская - 47 место. Лидером по Черноземью стала Белгородская область - 7 место.

Итак, креатив необходимо развивать не только в творческих индустриях, но и в основных компаниях, которые уже развивают экономику в регионах Черноземья. Маркетинг, коммуникация, упаковка, брендинг могут помочь бизнесу «переобуться», «встать на новые рельсы», расшириться, выйти на новые рынки.

Практическая часть

Говоря о Липецкой области хочется более подробно рассмотреть одно из перспективных направлений, на мой взгляд, в развитии экономики региона - это туризм. В современных условиях целесообразна переориентация российского туризма с выездного на внутренний и въездной, на что уже несколько лет рассчитана государственная политика в области туризма. В соответствии с этим была разработана и утверждена Федеральная целевая программа «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации» (утверждена постановлением Правительства РФ от 2 августа 2011 г. № 644).

Одним из перспективных регионов России, который может представить конкурентоспособный продукт на туристском рынке, является Липецкая область. На территории региона существуют и развиваются особые экономические зоны туристско-рекреационного типа регионального уровня «Елец» и «Задонщина», а также туристско-рекреационный кластер «Елец» и автотуристский кластер «Задонщина», развивается автотуристский кластер «Ораниенбург» (г. Чаплыгин, Чаплыгинский район), также осуществляется - развитие туристско-рекреационных кластеров: «Шуховский» (Данковский район) и «Добрый» (Добровский район). Каждый район области обладает, на мой взгляд, уникальным туристским потенциалом.

Однако следует отметить «проблемные места» туризма, а также новые перспективы, пути развития и продвижения туристского потенциала.

Одна из сильнейших сторон развития туризма Липецкой области - возможность задействования большинства районов в дальнейшем развитии на определенной территории. При анализе туристского потенциала выяснилось, что почти каждый район обладает необходимым набором культурно-исторических либо природных ресурсов, правильное использование которых сделает

возможным увеличение потенциала и привлечение потока туристов. Так, из восемнадцати районов региона высокая концентрация культурно-исторических объектов, актуальных для посещения туристами, отмечается в Грязинском, Данковском, Добровском, Долгоруковском, Елецком, Задонском, Лебедянском, Липецком, Становлянском, Усманском, Чаплыгинском районах, а также в городах Елец, Липецк.

Среди слабых сторон туристского потенциала следует отметить, в частности, низкое качество культурно-исторических туристских ресурсов. Это, в основном связано с плохой сохранностью памятников культурного наследия в ряде районов и городов области. Но на сегодняшний день над отрицательными моментами ведётся серьёзная работа.

Повышение туристской привлекательности Липецкой области и, соответственно, продвижение этой территории на рынке туризма может способствовать обогащение туристской отрасли новыми экскурсионными маршрутами. Кроме того - создание полного, современного и удобного для пользователя туристского путеводителя, учитывающего данные ресурсы и маршруты.

Так, на ближайшую перспективу в Липецкой области запланировано большое количество событийных мероприятий. Но только те из них задействованы в развитии потенциала, которые прочно связаны с историко-культурной спецификой территории и ее гуманитарно-географическими образами, участвующими в формировании регионального туристского имиджа.

Особенно четко этим критериям соответствуют два межрегиональных туристских фестиваля, регулярно организующихся в городе Елец: «Русская закваска» и «Антоновские яблоки», которые раскрывают и воспроизводят образы Ельца – древнего, «как сама Русь», города, сохранившего культурные традиции. Так же нужно отметить межрегиональный фестиваль православной культуры «Святые родники», ежегодно проходящий в Задонском районе (образ православного центра России), межрегиональный гастрономический фестиваль «Раненбургское застолье» (г. Чаплыгин), международные фестивали исторической реконструкции «Русборг», «Стрелец», «Ладейное поле».

Таким образом, в качестве рекомендаций продвижения туристского потенциала для Липецкой области можно предложить следующие: проектирование событийных мероприятий межрегионального и всероссийского масштаба; концепция формирования и реорганизации туристской инфраструктуры;

разработка туристских маршрутов; создание туристского путеводителя; принятие мер по сохранению историко-культурного, природного наследия; дальнейшее развитие новых и уже существующих видов туризма, связанных с имеющимся ресурсным потенциалом (сельского, этнического, спортивного, событийного и др.).

Заключение

Подводя итог проведённого исследования хочется добавить, что креативные индустрии становятся частью жизни современного общества и начинают играть весомую роль в развитии экономики. Понятие креативных индустрий объединяет буквально все, что лежит на стыке творчества, науки, предпринимательства, промышленности и образования. Креативные индустрии будут развиваться, соответственно будет развиваться и экономика.

В городе Липецке достаточно большой потенциал в креативном развитии индустрии предоставляется сфере туризма. Это способствует повышению туристического потока в наш регион, созданию новых рабочих мест, улучшению качества жизни населения, благоустройству территории и развитию других секторов экономики. А также, повышение уровня жизни в области, следовательно, повышение инвестиционной привлекательности нашего региона.

Я думаю, что успешность развития креативных индустрий в регионах зависит от поддержки администрации, заинтересованности бизнеса в развитии территорий и инициативности творческих людей, готовых реализовывать и создавать свои идеи, создавать новое. Поддержка от администрации города Липецка безусловно существует, иначе такой толчок в сфере развития креативной индустрии был бы не таким масштабным.

Список литературы

1. Джанжугазова Е.А. Туристские и рекреационные ресурсы как основа формирования потенциала туристских территорий. Особенности их оценки // Имущественные отношения в Российской Федерации

2. Климанова О.А., Тельнова Н.О. Природный и историко-культурный потенциал региона как основа формирования туристского образа территории // Современные проблемы сервиса и туризма - с. 49-55

3. Макартова, Н. Как привлечь туристов и стать туристическим брендом в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// bookz.ru/authors/nadejda-makatrova/kak-priv_099/1-kak-priv_099.html

4. Полякова И.Е., Лутовинова А.С. Оценка туристского потенциала Липецкой области // Теоретические и практические аспекты развития научной мысли в современном мире: сборник статей Международной научно-практической конференции (8 сентября 2016 г., г. Новосибирск). – Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2016. – с. 170-175.

Мильгунова Мария Александровна.,
студент 3 курса
Россия, ГОАПОУ «Липецкий Металлургический колледж»,
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)
Научный руководитель Волкова Олеся Алексеевна
Преподаватель высшей категории
ГОАПОУ «Липецкий Металлургический колледж»,
г. Липецк

ДЕКОМПОЗИЦИОННЫЙ АНАЛИЗ ТЕХНОЛОГИИ ОБЛАЧНЫХ ХРАНИЛИЩ В МЕЖДУНАРОДНОМ СОЦИО-ЭКОНОМИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация

В данной работе рассматриваются особенности технологического становления и развития технологии облачного хранения в ближайшие годы. Проводится оценка основных направлений влияния технологии облачных сервисов на социо-экономическое и политико- правовую отрасли. Демонстрируется корреляция технологии облачного хранения данных с иными технологическими новациями в мире.

Ключевые слова: данные, инновации, информация, кибер угрозы, научно-технический прогресс (НТП), облачное хранение, технологии, цифровая инфраструктура.

Цифровая экономика открыла эру беспрецедентного роста данных, и важность хранения данных невозможно переоценить. По данным, к 2025 году миру потребуется хранить колоссальные 175 зеттабайт (ЗБ) данных, что равнозначно 175 миллиардам терабайт (ТВ) или умопомрачительным 175 миллионам петабайт (ПБ) или

1.5916157281026·10+14. Чтобы представить этот ошеломляющий объем данных в перспективе, один ПБ может содержать около 13,3 лет видео высокой четкости, а один ЗБ может хранить около 36 миллионов лет видео высокой четкости. Можете ли вы даже представить себе масштабы этого объема данных? Поскольку потребности в хранении данных продолжают расти, поиск эффективных, безопасных и становится как никогда актуальным. К счастью, новые технологии и тенденции в области хранения данных обещают удовлетворить этот спрос. В этой работе мы подробно рассмотрим новейшие и наиболее перспективные технологии хранения данных и узнаем, как они могут определить будущее хранения информации. Итак, давайте начнем.

Сейчас облачные решения – неотъемлемая часть цифровой революции, которая проникает во все сферы жизни человека: от повседневности до бизнеса и науки. На основании данных международного аналитического информационного бизнес агентства Business Wire объем рынка облачных технологий превысит 1 трлн долларов в 2024 году. Это говорит о том, что все больше компаний стремятся вынести IT-инфраструктуру в облака. На то есть ряд причин:

– облачные решения легче и дешевле масштабировать;

– облака требуют меньше затрат на содержание, чем свои сервера;

– облачные технологии позволяют делать резервное копирование инфраструктуры и снижать риск физического повреждения серверов.

В силу того, что на современном этапе существующие компании как крупного, так и мелкого сегмента сталкиваются с проблемой стремительного роста объема данных. Еще несколько лет назад базы данных могли занимать десятки или сотни гигабайт, но теперь объемы перевалили за терабайты, а в некоторых случаях и петабайты. Это приводит к значительному увеличению затрат на хранение и управление данными в локальных системах. Облачные хранилища данных становятся решением этой проблемы, так как они позволяют компаниям экономить на капитальных затратах. Вместо того чтобы инвестировать в физическое оборудование и его обслуживание, компании могут использовать облачные услуги, оплачивая только те ресурсы, которые фактически потребляют. Это особенно важно для данных, которые требуются не постоянно, а лишь периодически. Облачные технологии предоставляют гибкость в управлении данными,

позволяя компаниям хранить и обрабатывать их по мере необходимости, что значительно снижает издержки.

Одно из главных преимуществ облачных хранилищ — их гибкость. Облако позволяет компаниям создавать индивидуальные решения для хранения данных, которые отвечают их конкретным потребностям. Например, для корпоративной отчетности или других целей можно создать отдельное пространство, не зависящее от общего хранилища компании. Это позволяет компаниям адаптировать систему под свои нужды, что делает ее более удобной и эффективной. Кроме того, облачные решения дают возможность быстро адаптироваться к изменяющимся условиям рынка. Так, если бизнес расширяется и появляется необходимость в новых точках присутствия, облако дает возможность быстро масштабировать инфраструктуру без значительных затрат и времени на развертывание нового оборудования. Таким образом, компании могут оперативно реагировать на изменения и оставаться конкурентоспособными.

С уходом с отечественного рынка многих зарубежных поставщиков облачных услуг российские компании столкнулись с необходимостью поиска альтернативных решений. В результате многие начали активно развивать собственные облачные сервисы, что позволило не только заполнить образовавшуюся нишу, но и создать продукты, более адаптированные к местным условиям. Вендоры, такие как Arenadata, активно развивают направления предоставления своих продуктов и услуг в облаках. Организации используют эти решения для создания корпоративных хранилищ, повышая гибкость и эффективность их использования.

Актуальным шагом для многих компаний становится создание облачной экосистемы хранения, обработки и анализа данных. Такие продукты позволяют рынку использовать гибкую, автомасштабируемую по требованию и защищенную инфраструктуру для работы с любыми типами данных в абсолютном большинстве бизнес-сценариев как в собственной инфраструктуре заказчика, так и на базе ведущих облачных провайдеров РФ. Кроме того, развитие отечественных облачных сервисов способствует усилению конкурентоспособности российского рынка технологий, предлагая пользователям больше возможностей и услуг.

Один из основных факторов, способствующих переходу на облачные технологии, — это возможность значительно сократить капитальные затраты, используя модель операционных расходов. Использование облачных услуг позволяет компаниям экономить на покупке и обслуживании оборудования, а также на лицензировании программного обеспечения. Вместо этого они платят только за фактическое использование ресурсов. Для малых и средних компаний это особенно выгодно, так как они могут быстро начать работать с данными, не тратя значительные средства на начальные инвестиции в инфраструктуру. К тому же это позволяет избежать задержек, связанных с поставками оборудования, что актуально в условиях современных рыночных реалий.

Компании из разных отраслей, таких как ритейл и финансовый сектор, активно используют облачные решения, чтобы быстро адаптироваться к изменениям и оставаться конкурентоспособными. Промышленность, хотя и медленнее внедряет новые технологии, тоже видит потенциал в облачных технологиях для анализа данных и повышения эффективности.

Будущее облачных технологий связано с внедрением новых подходов к работе с данными, таких как разделение хранилищ данных и вычислительных мощностей. Подход позволяет создавать более гибкие и экономичные решения, которые могут быть адаптированы под специфические потребности бизнеса. Это особенно важно для компаний, которые хотят экспериментировать с новыми технологиями и быстро реагировать на изменения на рынке. Одно из наиболее перспективных направлений — разработка и внедрение облачных платформ, поддерживающих концепцию Lakehouse. Это гибридный подход, который объединяет преимущества традиционных хранилищ данных и data lakes. Кроме того, облачные технологии становятся основой для внедрения искусственного интеллекта и других инновационных решений. В условиях высокой конкуренции на рынке компании, которые смогут быстро экспериментировать и адаптироваться, получат значительное преимущество. Использование решений в облаках позволяет компаниям быстрее и с меньшими затратами тестировать новые идеи и внедрять их в свои бизнес-процессы.

Облачные технологии представляют собой ключевой инструмент для оптимизации процессов управления данными и снижения затрат. В будущем их роль будет только возрастать, предоставляя компаниям всех размеров и отраслей уникальные возможности для роста и развития. Те из них, кто быстрее адаптируется к новым условиям и будут активно использовать облачные решения для инноваций и улучшения своих бизнес-процессов, смогут добиться значительных успехов и укрепить свои позиции на рынке.

Облачное хранилище произвело революцию в способах хранения и доступа к информации. Оно позволяет предприятиям и частным лицам хранить факты и цифры на удаленных серверах, доступных из любого места, где есть подключение к Интернету. Хранение информации в облаке стало более безопасным, масштабируемым и доступным благодаря развитию облачных вычислений. Эта технология обеспечивает эффективное и безопасное управление базами данных, что делает ее революционной для цифровой экономики.

В скором будущем можно сделать вывод, что виртуальные системы хранения данных будут становиться все более популярными, особенно с ростом объема больших данных и Интернета вещей. Благодаря облачному хранению информации предприятия и частные лица могут пользоваться масштабируемыми и надежными цифровыми архивами, способными хранить огромные объемы данных.

Удаленное управление базами данных будет более безопасным благодаря использованию надежных механизмов шифрования и защиты информации. Эти меры обеспечат защиту конфиденциальных данных от несанкционированного доступа и киберугроз, что повысит доверие к облачным хранилищам информации. Еще одним интересным событием в будущем виртуального хранения данных является его растущая доступность. Поскольку облачные услуги становятся все более экономически эффективными, предприятия и частные лица смогут управлять своими записями по более доступным ценам.

Минимизация информации на SSD- твердотельный накопитель, позволяет значительно сократить объем памяти, необходимой для хранения файлов. Сжатие и дедупликация работают вместе, чтобы максимально повысить

эффективность управления информацией, позволяя хранить больше данных в том же объеме памяти.

Сжатие предполагает анализ информации и выявление закономерностей, которые могут быть заменены более компактными представлениями этих закономерностей. Дедупликация, с другой стороны, заключается в выявлении и устранении дубликатов информации из системы хранения. Эта техника позволяет избежать ненужного дублирования сведений, что может сэкономить значительное пространство для размещения файлов. При совместном применении эти методы позволяют сократить объем памяти, необходимой для хранения данных на твердотельных накопителях до 90%. Этот революционный подход к хранению информации имеет значительные последствия для организаций, особенно для тех, которые имеют масштабные потребности в управлении информацией.

Технология шифрования в последние годы стала неотъемлемой частью защиты данных. Это процесс, который преобразует информацию в нечитаемую форму, расшифровать которую можно только с помощью правильного ключа. В связи с постоянно растущим объемом данных, хранящихся и передаваемых в электронном виде, шифрование стало важнейшим инструментом защиты этих сведений от несанкционированного доступа.

Но шифрование — не единственная тенденция в области безопасности размещения данных. Технология блокчейн — еще один перспективный подход. Это безопасная, прозрачная и децентрализованная система учета, которая может хранить и проверять данные. Используя блокчейн, компании могут создавать устойчивые к взлому и неизменяемые записи своих транзакций, снижая риск мошенничества, утечки данных и других угроз безопасности.

Искусственный интеллект (AI) и машинное обучение (ML) также обладают огромным потенциалом для обнаружения и предотвращения киберугроз. Эти технологии могут анализировать огромные объемы данных в режиме реального времени, обнаруживая аномалии, которые могут указывать на потенциальное нарушение безопасности. Кроме того, ИИ и ОД можно использовать для автоматизации процесса распознавания угроз и реагирования на них, сокращая время, необходимое для выявления и устранения

рисков безопасности. В будущем технологии шифрования станут более совершенными и надежными, что еще больше усложнит задачу киберпреступников по взлому систем безопасности данных.

В сфере обеспечения сохранности информации искусственный интеллект и машинное обучение коренным образом меняют способы обработки, защиты и восстановления данных. Эти технологии интегрируются в системы управления сведениями для создания интеллектуальных хранилищ, которые позволяют автоматизировать задачи и оптимизировать размещение данных. Повышения кибербезопасности систем хранения данных, нейронные сети также могут помочь в определении уязвимых файлов, классифицируя их по уровню конфиденциальности и применения соответствующие меры безопасности для их защиты.

Восстановление данных — еще одна область, которую ИИ и МО преобразуют в системах хранения информации. Способность быстро и точно извлекать файлы может существенно повлиять на работу организации. Используя интеллектуальные машины и глубокое обучение, вы можете рассчитывать на сокращение времени и усилий, необходимых для восстановления сведений в случае сбоя системы. Искусственный интеллект и машинное обучение снижают затраты на управление информацией за счет оптимизации размещения данных и автоматизации задач. Такое повышение эффективности приводит к сокращению объема необходимого пространства для размещения информации, в результате чего снижаются затраты на хранение и управление интеллектом.

Хранение информации в ДНК — это весьма интригующая область исследований, которая предполагает кодирование цифровой информации в молекулы ДНК для целей ее сохранности. Эта технология способна вместить огромное количество материалов в компактной и устойчивой форме, со сроком службы в тысячи лет. Одной из особенностей хранения информации в ДНК является ее огромная емкость. Всего лишь один грамм ДНК может вместить до 215 петабайт интеллекта, что эквивалентно 215 миллионам гигабайт. С такой огромной емкостью весь мировой цифровой контент может уместиться всего в нескольких фунтах ДНК.

Долговечность архивов данных ДНК — еще одно важнейшее преимущество, поскольку они устойчивы к деградации с течением времени и могут выдерживать физические повреждения. Молекулы ДНК могут сохраняться в течение тысяч лет при надлежащем соблюдении условий хранения, что делает их идеальным решением для долгосрочного накопления важнейших знаний, таких как научные исследования или культурное наследие. Хранилища информации ДНК все еще находятся на начальном состоянии разработки, исследователи добиваются значительного прогресса в этой области. Несколько институтов и компаний изучают его потенциал и находят способы сделать его более доступным и недорогим. В будущем мы можем ожидать, что хранение информации в ДНК станет все более жизнеспособным вариантом для различных приложений, включая облачные интеллектуальные технологии, высокопроизводительные вычисления, резервное копирование и архивирование данных.

Объектное хранение данных обеспечивает инновационный способ обработки огромных объемов неструктурированных массивов информации одновременно с высокой степенью масштабируемости и рентабельности. В отличие от традиционных файловых и блочных систем сохранения информации, объектное хранилище функционирует путем разбиения данных на отдельные объекты и запоминания каждого объекта с уникальным идентификатором. Это обеспечивает быстрый и эффективный доступ и извлечение сведений. Кроме того, объектное хранилище обеспечивает беспрепятственный обмен данными и совместную работу в разных местах и на разных платформах, что делает его отличным вариантом для предприятий с распределенными командами или партнерами.\

С развитием больших данных и рынка интернет вещей будет наблюдаться ошеломляющий рост объема неструктурированной информации, которую необходимо хранить и анализировать. Поскольку предприятия продолжают генерировать все больше и больше записей, им требуются масштабируемые, экономичные и эффективные способы хранения и управления этими данными. Объектное хранение позволяет хранить огромные объемы сведений, что

делает его идеальным решением для современных потребностей в работе с данными.

Неизменяемые резервные копии — это тип резервного копирования, который гарантирует постоянство и неизменность информации. Настоящее означает, что после создания резервной копии данные не могут быть изменены или удалены, что обеспечивает их целостность и безопасность. Такое резервное копирование обеспечивает непревзойденную безопасность и спокойствие для предприятий, поскольку оно представляет собой безотказный механизм на случай нарушения или компрометации основного хранилища. Компании могут быть уверены, что их интеллектуальные данные будут защищены от фальсификации, удаления или потери. Помимо преимуществ в плане безопасности, немодифицируемые резервные копии также являются экономически эффективными. Работая с одной копией данных, бизнесы могут сэкономить на хранении и оптимизировать свои ресурсы.

Поскольку организации все больше осознают важность целостности и безопасности данных, ожидается, что спрос на неизменяемые резервные копии будет расти в геометрической прогрессии. Эта технология обеспечивает необходимый уровень защиты от утечек, потери и повреждения данных, что делает ее важнейшим компонентом любой комплексной стратегии хранения информации.

Важным показателем востребованности и интереса к облачным технологиям является рост инвестиций. Согласно статистике Gartner – международная консалтинговая компания, специализирующаяся на рынках информационных технологий: объем рынка в 2024 году станет больше на 20,4%, а это 678,6 млрд долларов. Такая сумма, как считают аналитики, тратится на облачные сервисы в 2024. Из них 182 млрд уходит на IaaS- услуги инфраструктуры облачной системы, 244 млрд на SaaS- облачные службы приложений, 178 на PaaS- службы облачной инфраструктуры приложений. Остальные менее значительные суммы на BPaaS- облачные службы бизнес-процессов и DaaS- облачный рабочий стол как услуга. Данный тренд представлен в таблице 1.

Таблица 1. Прогноз расходов конечных пользователей публичных облачных сервисов во всем мире (в миллионах долларов США)

Сервисы	2022 год	2023 год	2024 год
Службы облачной инфраструктуры приложений (PaaS)	119,579	119,579	119,579
Облачные службы приложений (SaaS)	174,416	174,416	174,416
Сервисы	**2022 год**	**2023 год**	**2024 год**
Облачные службы бизнес-процессов (BPaaS)	61,557	66,339	72,923
Облачный рабочий стол как услуга (DaaS)	2,430	2,430	2,430
Услуги инфраструктуры облачной системы (IaaS)	120,333	120,333	120,333
Общий рынок	478,315	478,315	478,315

Причиной является желание снизить издержки на инфраструктуру, потребность в более современном технологичном оборудовании, а также необходимость избавиться от привязки к офису. Все эти вопросы способны закрыть облака. Организации продолжают активно мигрировать в облако, при этом чаще выбор падает на гибридную модель – смесь публичных и частных. Это даёт преимущества обеих моделей. С одной стороны, сохраняется конфиденциальных данных (как в частных), с другой – можно пользоваться приложениями в публичных системах, что позволит эффективно распределять нагрузку. Мультиоблачные сервисы позволяют пользоваться услугами разных провайдеров, обращаться к преимуществам как физической, так и виртуальной инфраструктуры и т.д. Это ведёт к тому, что будет расти потребность в инструментах, которые позволят управлять различными средами и контролировать их с помощью единого интерфейса. Существенно продолжает расти потребность в периферийных вычислениях. Обработка данных как можно ближе к источнику, вместо отправки их в центральное место, позволяет сократить задержку и повысить производительность. Здесь может помочь использование устройств IoT- Интернет вещей (англ. internet of things).

Искусственный интеллект уже прочно обосновался во всех сферах бизнеса и науки. В сочетании с облаком он может стать могучим инструментом. Облако делает ИИ доступнее, давая необходимые мощности для сбора данных и обучения моделей. Либо можно внедрять в свои системы уже готовые модели ИИ. Искусственный интеллект, в свою очередь, делает облачные сервисы эффективнее и экономичней. Например, помогает управлять сетями, регулировать настройки охладительных систем. Технологии ИИ позволят организациям анализировать большие объемы данных и получать информацию, необходимую для принятия бизнес-решений. Прогнозы IDC говорят о том, что слияние ИИ и облачных сервисов приведёт к росту на 27,0% в 2022-2026 годах. Ожидается, что бессерверные вычисления, предполагающие запуск приложений без необходимости использования серверов, станут более популярными, поскольку они упрощают разработку приложений и снижают затраты. Поскольку все больше данных хранится в облаке, все больше внимания уделяется безопасности. Поставщикам облачных услуг придется инвестировать в расширенные меры безопасности для защиты данных своих клиентов.

По данным исследовательской компании PricewaterhouseCoopers с 2023 по 2024 год количество компаний, чьи утечки данных превысили сумму в 1 млн. долларов, увеличилось с 27% до 36%. Новые технологии ведут к новым уязвимостям. Требуются новые способы обеспечения безопасности мультиоблачных сред. Новые подходы к кибербезопасности должны быть ориентированной на постоянный мониторинг состояния системы, и мгновенное реагирование на возможные угрозы.

Всё вышеперечисленное актуально и для РФ. Объём рынка облачных услуг вырос на 40% к концу 2023 года. Учитывая, что в 22-м году прирост был примерно таким же, можно прогнозировать дальнейшее повышение. Из-за потребности в импортозамещении, миграция компаний в облако значительно увеличилась, компании разрабатывают собственные решения с участием ИИ. Ситуация с (аббр. англ. denial-of-service attack «отказ в обслуживании») — хакерская атака на вычислительную систему с целью довести её до отказа, то есть создание таких условий, при которых добросовестные пользователи системы не смогут получить

доступ к предоставляемым системным ресурсам (серверам), либо этот доступ будет затруднён) кибербезопасностью также стоит остро. Крупные компании подвергаются DDoS-атакам 9 и страдают от утечек данных. Защищённые облака помогают справиться с этой проблемой. Хранение бэкапов в географически распределённых ЦОДах, технология Disaster Recovery – такие решения минимизируют риски. Новый тренд, характерный именно для нашей страны – строительство собственных дата-центров. Поскольку эти тенденции продолжают формировать отрасль облачных вычислений, становится ясно, что облако будет играть важную роль в современных бизнес-операциях. Организации, которые опережают эти тенденции и внедряют новые технологии, будут иметь лучшие позиции для конкуренции в цифровом мире.

Список источников:

5. Бретт Скотт Облачные деньги. Наличные, карточки, криптовалюта и борьба за наши кошельки, Brett Scott Cloud money, cash, cards, crypto and the War for our Wallets, перевод с английского Шахова Н.А. ООО «Издательство АСТ», ISBN 978-5-17-150593-6, 2023 -337с.
6. Брикман Евгений Terraform. Инфраструктура на уровне кода. 3-е международное издание -Астана: «Спринт Бук», ISBN 978-083642-6, 2024.-464с.
7. Максимов К.В. Планирование деятельности ИТ-компании в условиях неопределенности с учетом использования облачных сервисов, Прикладная информатика №1 (73) 2019.-108с.
8. Максимов К.В. Принятие решения об использовании облачных сервисов на основе оценки неосязаемых выгод и нормирования капитала, Прикладная информатика №2 (68) 2018.-126с.
9. Маркелов А.А. OpenStack: практическое знакомство с облачной операционной системой. – 3-е издание переработано и дополнено -М.: ДМК Пресс, ISBN 978-5-97060-520-2, 2017 -268с.

Мутаева Юлия Абсалутиновна
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гимназия №1» города Липецка
Руководитель проекта
Тюнина Маргарита Борисовна,
учитель начальных классов

СОВРЕМЕННЫЙ СЮЖЕТ ДОБРОВСКОЙ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКИ

Пояснительная записка

Мой интерес к лепке, к керамике, ранее проявился в увлечении лепкой из пластилина современных героев, которыми увлекаются дети. Я с увлечением на протяжении года лепила с использованием каркаса из проволоки, закрепленной на основе, персонажей игр и мультфильмов. Однажды я была в гостях у мастера-керамиста Александра Баловнева (село Новоникольское, Данковский район, Липецкая область) и попробовала под его руководством слепить свистульку из глины и сделать чашку на настоящем гончарном круге.

На празднике в честь выпускного, когда я закончила учиться в садике, мы всей группой пошли в керамокластер, чтобы слепить памятные кружки и карандашницы. Там я увидела, как лепят, расписывают, глазируют, а затем обжигают изделия из глины, и познакомилась с добровской глиняной игрушкой, а также народным мастером добровской глиняной игрушки Пастуховой Светланой Юрьевной. Моя мама рассказала мне интересный факт о том, что более 30 лет назад они со Светланой Юрьевной ездили в керамический цех села Доброе Липецкой области, откуда родом этот промысел, и Светлана Юрьевна тогда училась лепить игрушку у народных мастеров, перенимая искусство. Светлана Юрьевна рассказывала об игрушке и я узнала, что добровская глиняная игрушка — объект нематериального культурного наследия Липецкой области.

Так у меня возник замысел проекта – узнать о добровской глиняной игрушке, слепить добровскую глиняную игрушку с современным сюжетом.

Цель этой работы - изучать добровскую глиняную игрушку, сохранять интерес к ней.

Задачи исследования:

1. Познакомиться с историей происхождения, техникой и технологией добровской глиняную игрушки;

2. Приобрести навыки работы с природным материалом- глиной;
3. Развить представления о таком виде искусства как скульптура;
4. Узнать новое в увлекательной игровой форме;
5. Создать собственные творческие работы в традиции добровской глиняную игрушки.

Гипотеза исследования: создание добровской глиняную игрушки с современным сюжетом возможно с сохранением традиций и эстетики добровской игрушки.

Творческим продуктом будет творческая работа с современным сюжетом, выполненная с соблюдением традиций добровской глиняную игрушки.

Эта работа актуальна потому, что культурное наследие народного промысла добровской глиняную игрушки станет одним из инструментов, с помощью которого ребенок, взрослый человек может осознать собственную принадлежность к традиционной культуре, сберечь и предать следующим поколениям наследие добровской глиняной игрушки, выразить в игрушке окружающие нас в настоящем события.

План выполнения проекта

План реализации проекта включает в себя следующие этапы:

1. Составление графика этапов проекта:

01.10.2023-15.12.2023- изучение истории добровской глиняной игрушки;

16.12.2023- 29.02.2024- практическая работа;

01.03.2024- 15.04.2024- подготовка проекта к презентации.

2. Изучение истории добровской глиняной игрушки:

- сбор и изучение литературных источников и Интернет-ресурсов;
- посещение тематических экспозиций музеев г. Липецка, фотографирование;
- посещение керамокластера, фотографирование;
- изучение домашней коллекции добровской глиняной игрушки, фотографирование.

3. Работа с народным мастером Пастуховой С.Ю. по обучению лепке и росписи (глазурованию) добровской глиняной игрушки, фотографирование.

4. Подготовка текстовой части проекта, пояснительной записки и презентации проекта.

1. Основная часть

1. История происхождения добровской глиняной игрушки и ее изготовление в настоящее время

Развитие многих народных промыслов берёт своё начало с времен седой старины. Не является исключением и наша Липецкая область. В настоящее время известно о трех традиционных глиняных игрушках, бытовавших на территории Липецкой области: романовской глиняной игрушке, юрьевской глиняной игрушке, добровской глиняной игрушке.

Название добровская глиняная игрушка получила по названию села Доброе ныне Липецкой области, где ее делали.

Гончарный промысел в селе (тогда ещё городе) Добром существовал ещё в 17 – 18 веках, он был ведущим и основным. Гончарный промысел дополнял основные занятия крестьян. Им занимались зимой после окончания уборочных работ и до посевной.

К сожалению, об истории промысла сегодня известно только из скудных архивных данных и от мастера – игрушечника Ивана Константиновича Пустовалова.

Артель, позднее цех, художественной керамики, которая специализировалась на произвостве глиняной посуды, работала в селе Доброе с 19 века.

В начале 20 в. в Добром несколько семей занимались гончарным промыслом: Днеприковы, Долгих, Подлесных, Пустоваловы, Тюрины, Линевы. Секреты гончарного промысла традиционно передавались по мужской линии. Нелегкий промысел кормил гончаров и их семьи.

Посуда добровских гончаров славилась своей легкостью и красотой, гармоничностью форм, долговечностью и удобством использования. Для работы использовали местную глину. Из неё получалась керамика нежного кремового или персикового цвета. Глину добровские гончары добывали в Екатериновском овраге, привозя ее в свои мастерские на телегах, запряженных лошадью, а то и коровою. Глина эта имела серый цвет.

Качество местной глины и мастерство гончаров позволяли тянуть посуду с тонким, прочным черепком, плавным «певучим» силуэтом. «Возами возили» гончары свои крынки в соседнее с. Замартынье на молочную ферму. Изделия добровских гончаров пользовались большим спросом в близлежащих селах и городах. Изделия также вывозили продавать на Егорьевские ярмарки.

Кроме посуды, мастера так же изготовляли игрушку. Неизвестно, что возникло раньше - гончарство или сделанная руками игрушка. Самые ранние игрушки на территории Липецкой области датируются 17 веком. Скорее всего, лепка была более древним занятием.

Добровская глиняная игрушка, как никакая другая, близка к древнейшему, можно сказать, первобытному искусству. О её истории говорить очень трудно, документальных свидетельств практически нет, да и живых свидетелей мало. Производство игрушек не было основным у добровских мастеров, но именно здесь в Липецкой области появились первые игрушки гончарного типа – то есть их основу делали на гончарном круге.

Самым активным расцветом в 20 веке игрушка обязана интересу со стороны крупнейшего пропагандиста и исследоваттеля традиционной народной игрушки СССР Геннадия Михайловича Блинова, который обнаружил ее и заказал Ивану Константиновичу Пустовалову в 60-х годах 20 века. После этого мастеру стали заказывать игрушку заказчики со всей страны.

У добровских мастеров было много учеников. В конце 20 века к ним ездили на практику студенты художественно – графического факультета Липецкого государственного педагогического института и школьники, в цехе работали молодые жители села.

Князева Ирина Станиславовна, познакомившись с добровской глиняной игрушкой еще студенткой, и сегодня и продолжает дело мастера. Ирина Станиславовна Князева преподаёт изобразительное искусство в школе. А ещё занимается возрождением знаменитой добровской глиняной игрушки и обучает этому ремеслу юное поколение.

Светлана Юрьевна Пастухова, также одна из участниц практик, неоднократно приезжала к Ивану Константиновичу Пустовалову со своими студентами. Она передает наследие добровской глиняной игрушки, обучает взрослых и детей. Светлана Юрьевна - педагог в третьем поколении, член большой педагогической династии (Вороновы-Поповы-Пастуховы), а также: художник-керамист, арт-педагог, народный мастер России, член Союза художников России, член Международного союза педагогов-художников, член регионального экспертного совета по формированию реестра объектов нематериального культурного наследия Липецкой области, художественный руководитель проекта «КерамоКластер» Липецкого областного краеведческого музея.

Чтобы воочию увидеть традиционную добровскую глиняную игрушку я посетила историко-культурный музей г. Липецка, где познакомилась с экспозицией добровской игрушки, а также персональной выставкой народного мастера России Пастуховой С.Ю.

1.2 Знакомство с образами и сюжеты в добровской игрушке

Добровская глиняная игрушка имеет традиционные простые сюжеты, формы, скупой древнейший декор.

Мастера лепили фигурки-свистульки птиц и животных, оленей, кавалера-орденоносца, всадников, подбоченившихся барынь.

Уникальным и самобытным образцом народной пластики является добровская «барыня», которая лепится на основе выполненной на гончарном круге рюмки (чашки, стакана). В основе юбки барыни – перевернутая рюмка, из ножки которой вытягиваются руки фигурки. Голова и детали налепливаются дополнительно. Барыня изображается с ребенком, с двумя детьми, с птицей, а также с собачкой под мышкой, с сумочкой, платочком, либо вообще без этих элементов. Форма рюмки в добровском промысле очень естественно и логично легла в основу женской фигурки, которая, по словам И.К. Пустовалова, народного мастера добровской глиняной игрушки, могла быть рюмкой-перевертышем.

«Наряд» добровской барыни отражает особенности женского традиционного костюма селений Добровского района (ранее Добринского уезда). Форма юбки добровской барыни, имеющая гончарную основу, претерпела с течением времени некоторые изменения. Характер декорировки также менялся.

И.К. Пустовалов выделывал также копилки. Баба-копилка выполняется на гончарном круге на основе формы кувшина для вина (масла). Копилки были, соответственно, несколько большего размера, чем игрушки. Сзади-сбоку они имели щель для монеток. «Юбки» копилок Иван Константинович впоследствии украшал налепами в форме кружочков (цветов) и жгутиков (листьев, веток). Добровская баба-копилка представляется вполне соответствующей женскому образу в народном искусстве, всегда неразрывно связанному с плодородием, благосостоянием, достатком. Иван Константинович изготавливал также копилку-мужика, возможно, в пару бабе, чтобы не скучно ей было. И опять же, с гармоникой. В основе мужской фигуры в добровской игрушке также заложена перевернутая рюмка (чашка, стакан).

И.К. Пустовалов внёс значительное разнообразие в животный мир добровской игрушки. Рядом с традиционными коровами, баранами и конями появились зебры, жирафы, носороги. Сам мастер рассказывал: «Иногда лежишь-лежишь и думаешь, что бы ещё сделать. Дай, думаю, вот это сделаю – всё пошире будет коллекция».

Добровскую игрушку условно можно разделить на две группы. Одна, наиболее многочисленная, связана с влиянием романовской глиняной игрушки– это пустотелые и цельные фигурки-свистульки

птиц и животных, вытянутые по горизонтали и окрашенные подобно романовским – одним цветом голова и три разноцветных полосы поперек спины. В эту же группу можно отнести всадника. Интересно, что свистульки имеют обязательный музыкальный функционал. Разный объем игрушки дает разный звук. Из маленькой игрушки можно извлечь только короткий резкий звук. Большие же олени и бараны могут использоваться как свирели, на них можно сыграть небольшое музыкальное произведение.

К другой группе относятся игрушки гончарного типа. Появление подобных игрушек естественно в промысле, где преобладает гончарное дело. Присутствует полная схожесть формы в изображении женской и мужской фигур, нижняя часть женских и мужских фигурок по форме повторяет глиняный бокал. Отличить «кавалера» можно по наведенным черным усам и гармони.

Народная игрушка не имеет авторства. В историко-культурном музее г. Липецка я познакомиласть с традиционными (барыня с двумя младенцами; олень с рогами, похожими на дерево, выкрашенные синим цветом - символ многодетности, собаки со щенком, всадник на коне с ребенком, военный с гармошкой и т.д.) и современными сюжетами романовской игрушки (барыни с белыми птицами-свистульками на голове и с книгами, одетые в костюмы с галстуками и в очках (шутливый образ женщины, «глашатая» науки, реплика современным аватаркам); Константин Циолковский с ракетой в руках; композицией с барыней, юбка которой переходит в накрытый стол, на котором стоят тарелки с яблоками и сидят белые уточки, а на руках ребенок (обозначение плодородия)).

На выставке музея «Из земли, из цвета» (Нели Бурлей - живопись, Светлана Пастухова - керамика, Екатерина Григорьева - графика) я познакомилась с традиционной добровской игрушкой, выполненной народным мастером Пастуховой С.Ю., и с ее современнными работами в технике керамики. В них есть женский образ, прообразом которого могла быть игрушка - добровская барыня.

И в традиционной, и в современной добровской игрушке прослеживается сходство основных форм, пропорций, других элементов изобразительного языка, приемов и цветов росписи или глазурования. А оригинальность, меткость современных сюжетов очень соответствует приметливому взгляду русского народа, его юмору и доброте! А еще означает, что добровская игрушка живая и интересная.

Еще я рассматривала домашнюю коллекцию, представленную барынями, юбки которых скручены на гончарном круге.

Фотоматериалы представлены в презентации к проекту.

3. Техника и технология изготовления добровской игрушки

Для изготовленя добровской глиняной игрушки потребуются: гончарный круг, горн (или печь для обжига), местные беложгущиеся глины, стеки, ангобы для росписи , кисти для росписи, глазури для глазурования.

В липецкой области много залежей глин. Современные мастера подбирают похожие по качеству на традиционную глину, из которой изготавливали добровскую игрушку. Перед лепкой готовность глины надо проверить. Она должна быть в пластичном состоянии. Скатываается колбаска, при этом глина должна быть однородная и пластичная на ощупь, слегка блестеть. Колбаска сворачивается в дугу. Если на сгибе нет трещин и глина не прилипет к рукам, то глина в нужной степени увлажнена. Если липнет, то глину надо подсушить. Если появляются трещинки, то это означает, что глина суховата или содержит песок. При налепливании мелких деталей (шапочки, ошейника, декора и т.д.) они соединяются с фигуркой шликером (разведенной до густоты жидкой сметаны глиной с водой) или просто малым количеством воды. Руки при лепке мочить водой не нало, достаточно вытирать их о немного влажную тряпочку или губку.

После лепки игрушка должна высохнуть. Следующий этап - обжиг в печи. Температура в печи для обжига может быть от 800 °С до 1250 °С и более. Чем выше температура обжига, тем черепок белее.

Игрушка может быть и окрашенной, и глазурованной. Что касается цвета, то для изготовления добровской игрушки используют в основном используют коричневый, желтый или зеленый ангоб – это жидкая глина с пигментом, нанесенная на изделие до обжига. Для закрепления цвета наносят прозрачную или коричневую глазурь. Поскольку братья Пустоваловы работали на производстве, в керамическом цехе с. Доброе, традиционно цвет и особенности декора игрушек определялись диапазоном производственных керамических красителей – коричневый, желтый, зеленый, синий ангоб с последующим закреплением слоем прозрачной глазури, желто-зеленая и коричневая глазурь. При глазуровании игрушки используется традиционный способ поливания - руками. Ранее для полив использовался свинец, смешанный со шликером, в современности-применяют безопасные глазури без свинца.

4. Скульптурная и игровая составляющие игрушки.

Основы для лепки добровской игрушки следующие:

- для пустотелых птичек – свистулек - это плоская глиняная лепешка, защипанная в «пельмень» с отверстием для свистка;

- для оленей, собак, волков, коней - цельный кускок глины с формированием отверстий для свистка;

- для барыни (или мужской фигуры) - глиняная форма, изготовленная на гончарном круге, в перевернутом виде похожая на рюмку.

При лепке игрушки все начинается с выбора размера куска глины, ведь игрушка должна вмещаться в руку ребенка, не быть громоздкой. После проверки готовости глины все начинается с придания куску глины овальной или шарообразной форм. Далее, это, соответственно, может быть лепешка толщиной примерно 3 мм, или катушка, или форма «рюмочки», вытягиваемая на гончарном круге.

Игрушка в целом и каждая ее деталь имеют обтекаемые, плавно переходящие одна в другую формы. При этом, в месте прилегания к тулову, руки или ноги - шире, а к низу - уже. Например, глядя спереди на собаку, можно сравнить ее контур с каплей. Это делается для того, чтобы игрушка в готовом виде как можно дольше не разбилась.

Поскольку глина очень «живой» и пластичный материал, игрушки видоизменяется в лепке и приобретают индивидуальность. Так, кони мастера Ивана Пустовалова имеют выраженную выступающую грудь, благодаря чему конь выглядит сильным. Или «стоявшая» собачка «присаживается» на задние лапки, у нее появляется ошейник, открывается пасть, и появляются глаза, придающие мордочке эмоциональность.

При лепке свистка эта часть формируется похожей на пенек и имеет размер, как раз для того, чтобы сделать в ней стеком отверстие под свисток. Стек имеет две разные стороны. Одна сторона цилиндрическая с заостренным кончиком, а другая - плоская лопаточка. Перед тем, как делать свисток, пенечек должен чуть-чуть подсохнуть. Сначала надо цилиндрической частью стека сделать одно движение в направлении живота игрушки, провернуть, и вынуть стек. Он должен быть чистый. Получится одно ровное отверстие. Следующее действие: противоположной стороной стека (лопаточкой) прокалываем «пенечек» будущего свистка в направлении сверху-вниз. Стек также должен выйти чистым. Свисток может не получиться, здесь нужна четкость и практика.

4. Практическая часть проекта.

Занятия по обучению лепке добровской игрушки проходили в керамокластере Липецкого областного краеведческого музея, а также в форме участия в онлайн мастер-классе Пастуховой С.Ю.

На занятиях я научилась лепить и расписывать традиционные образы барыни и военного, собаки и всадника.

Военного (мужчину) я решила сделать с туристическим рюкзаком за спиной. Ведь рюкзак означает путешествие, движение, активность, он в современной жизни у каждого человека. Мастер поддержал мою идею!

В ходе мастер-классов я познакомилась с последовательностью лепки, приемами лепки, использованием стек, технологией обжига, смогла расписать игрушки.

Фотоматериалы представлены в презентации к проекту.

Выводы

Анализируя полученные в ходе работы данные, можно подвести следующие итоги:

1. Современные работы добровской игрушки ведут свой исток от традиций. Работа гончара трудная. Он работает с глиной руками. Глина - это материал, из которого созидают. О традициях нельзя забывать и нельзя от них отступать. Каждому мастеру необходимо найти верных учеников, последователей, т.к. создание традиционных игрушек – это продолжение дела, это слияние душ. Сила традиционного искусства в том, что оно переживает века и всегда современно.

Народное искусство не врет, в нем нет ничего надуманного. В современную добровскую игрушку народные мастера, шагая в ногу со временем, вносят свои сюжеты, что в прошлом, 20 веке, было категорически неприемлемо. При этом они сохраняют традиционную технологию изготовления, по которой работали народные мастера, передают ученикам искусство лепки традиционной игрушки, чтобы народный промысел передавался новому поколению, был и оставался основой.

2. Вдохновляют современных народных мастеров как традиционная игрушка, вышивка, так и современное искусство, современная скульптура. Проявить себя, почувствовать руками глину, вдохновиться и создать традиционную добровскую игрушку, современную настоящему - увлекательное творчество, жизнь полученной в наследие игрушки сегодня.

3. Культурное наследие народного промысла добровской глиняной игрушки является интересной деятельностью, с помощью которой

ребенок, взрослый человек может осознать собственную принадлежность к традиционной культуре, сберечь и предать следующим поколениям наследие добровской глиняной игрушки, выразить в игрушке окружающие нас в настоящем события.

Список использованной литературы

1. Истоки: Добровская керамика: Информационно-методический сборник №5: Издание Липецкого областного дома народного творчества. – Липецк, 1997.
2. Колобкова И.А. Экспедиции ГРМ в центры традиционной глиняной игрушки // Народное искусство: Исследование и материалы. – СПб, PALACE EDITION, 1998. – С. 137-143.
3. Некрасова, М.А. Современное народное искусство: По материалам выставок 1977-1978 годов / М.А. Некрасова. – Л: Художник РСФСР, 1980. С.26
4. Пастухова С.Ю. Глиняная игрушка села Доброе Липецкой области / С.Ю. Пастухова // Образование. Наука. Культура Материалы VI Международной научно-практической конференции: сборник научных статей. Под общей редакцией Б.В. Илькевича, Ответственный редактор: Н.В. Соловьева. – Гжель: ФГБОУ «Гжельский государственный художественно-промышленный институт» (Электроизолятор), 2015. – С.155-160.
5. Пастухова С.Ю. Традиционная керамика села Доброе Липецкой области / С.Ю. Пастухова // Сборник по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы сохранения и развития гончарства в России». – Вологда, 2007. – С.20-25.
6. Прямкова, Н.А. Пустовалов И.К. / Н.А. Прямкова // Липецкая энциклопедия. Т.3. – Липецк, 2001. – С.127.
7. Изучение русского фольклора/ URL: https://vk.com/wall-57460169_19421, 2023 год (дата обращения 07.04.2024).
8. Технология изготовления и бытование глиняной игрушки в с. Добром Добровского района/ URL: https://onkn48.ru/records/tekhniki-i-tekhnologii/goncharnyy-promysel-s-dobroe-dobrovskogo-rayona/ дата обращения 07.04.2024).

Нечипорук Ксения Александровна
обучающаяся 11 класса
МБОУ СОШ №1 с. Измалково
Научный руководитель:
Нечипорук Людмила Ивановна
педагог-психолог
МБОУ СОШ №1 с. Измалково

ВНУШЕНИЕ И ПРОПАГАНДА, ИХ ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ

Введение

Никогда, за всю историю человечества, на психику людей не воздействовали так интенсивно и сильно как сейчас. Манипуляция сознанием, внушение негативных западных веяний, открытая пропаганда и искажение исторических фактов – это не весь перечень способов воздействия на сознание людей. У каждого человека свои стремления и цели, а также способы их достижения. Кто-то надеется только на себя и свои возможности, руководствуясь этическими и моральными нормами. Такие люди понимают, какие действия недопустимы по отношению к окружающим, а какие уместны. Кто-то, наоборот, без угрызений совести использует других людей для достижения личных целей.

Министр пропаганды фашистской Германии Пауль Йозеф Геббельс говорил: «…Если вы произнесете достаточно большую ложь и будете ее повторять, то люди в итоге в нее поверят. Мы добиваемся не правды, а эффекта пропаганды!..»

Также, данная работа направлена на понимание такой части общения как внушение, так как с помощью этого знания повышается качество общения и открывается возможность решать социально значимые задачи.

Актуальность: процесс изучения пропаганды и управления ею приобретает особое значение, как на глобальном государственном уровне, так и на уровне массового сознания. Идут войны за умы людей. Этому свидетельствует обострение социально-политической борьбы на мировой политической арене. Технологии пропаганды настолько совершенны и действенны, что на наших глазах два братских народа (российский и украинский) превратились во врагов. Искажение исторических фактов, внушение и лживая пропаганда – это неполный перечень средств воздействия на сознание людей.

Особенно подвержена вредному воздействию пропаганды и внушения неокрепшая психика подростков. В пубертатный период развития человека особенно важно защитить психику от негативных последствий пропаганды и внушения.

Проблемный вопрос: как же предупредить подростков об опасности, снизить степень подверженности внушению, защитить их психику от необратимых последствий лживой пропаганды?

Цель: Изучить особенности психологического воздействия пропаганды на неокрепшую психику подростков и ее основных методов.

Задачи:

1. Изучить отечественную и зарубежную литературу по выбранной теме.
2. Используя изученный материал, дать определения понятиям «внушение», «внушаемость», «пропаганда», «манипуляция сознанием».
3. Определить уровень внушаемости подростков МБОУ СОШ №1 с. Измалково.
4. Провести психологический эксперимент с подростками МБОУ СОШ №1 с. Измалково.
5. Проанализировать результаты.
6. Составить психологический портрет внушаемого подростка.
7. Разработать рекомендации по защите от основных методов воздействия пропаганды.

Объект исследования: Подростки МБОУ СОШ №1 с. Измалково

Предмет исследования: Особенности психики подростков МБОУ СОШ №1 с. Измалково и ее подверженность внушению и пропаганде.

Гипотеза: подростку с высокой степенью внушаемости можно внушить любую информацию, причем у девочек подростков внушаемость выше, чем у мальчиков подростков.

Методы: анализ литературы и интернет-источников, сбор и систематизация информации, сравнение, опрос, статистический метод обработки полученных данных, обобщение, прогнозирование.

Практическая значимость: Понимание процесса внушения поможет педагогу-психологу, при понимании причин возникновения внутриличностных конфликтов и оказание психокоррекционной помощи. Важным пунктом является устранение отрицательных последствий применения внушения.

1. Обзор литературы

Термин «пропаганда» происходит от латинского слова propaganda – «подлежит распространению», которое в свою очередь

образовано от слова propago – «распространяю». Автором этого термина считается Папа Римский Григорий XV, создавший в 1662 году организацию для распространения и популяризации христианства «Congregatio de Propaganda Fide». [**1]**

Пропаганда – мощное психологическое средство стимулирования, целенаправленное формирование общественного мнения посредством навязывания определённых точек зрения, идей и взглядов. Основная её задача заключается в том, чтобы в умах большинства людей укоренилось представление об окружающем мире, выгодное для её источника [1].

Внушение – способ влияния, который основывается на некритичном восприятии человеком поступающей информации [1].

Внушаемость - это готовность подчиниться чужому воздействию. Зависит от состояния сознания человека и внешних условий, при которых она осуществляется. Так, ее эффективность повышается в больших группах людей, при утомлении, в условиях информационной неопределенности, в экстремальных условиях, при неадекватной самооценке [1].

Манипуляция сознанием — это вид психологического воздействия, искусное исполнение которого ведет к скрытому исполнению у другого человека намерений, не совпадающих с его актуально существующими желаниями [1].

Более всех подвержены внушению робкие, стеснительные пугливые, некритично воспринимающие других (простодушные, доверчивые), склонные зависеть от других личности.

Трудно поддаются внушению люди энергичные и инициативные, являющиеся сильной личностью, противопоставляющие себя другим, эксцентричные и независимые.

2. Основная часть

Мы предположили, что особенно подвержена вредному воздействию пропаганды и внушению неокрепшая психика подростков. Исследование склонности к внушаемости и психологическому индуцированию подростков 10-16 лет МБОУ СОШ №1 с. Измалково мы провели в два этапа.

Первый этап – опрос с использованием методики определения степени внушаемости под авторством В. В. Деларю, С. В. Клаучек. Опросник включает утверждения, характеризующие различные аспекты проявления внушаемости в поведении, деятельности и самосознании человека (приложение 1). В опросе приняли участие 118 подростков МБОУ СОШ №1 с. Измалково в возрасте от 10 до 16 лет. Для более точного результата исследования мы поделили детей на

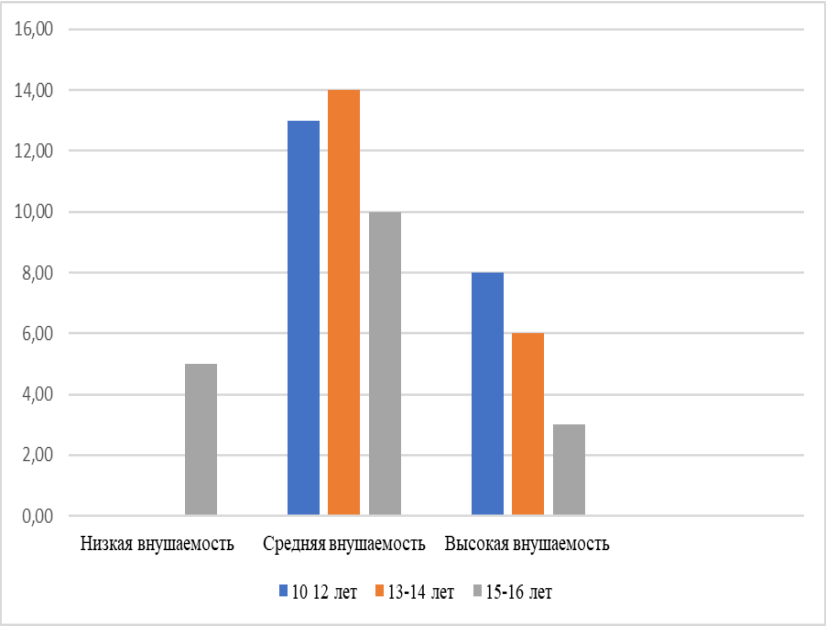
возрастные группы – 10-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет и по гендерному признаку.

Результаты опроса девочек подростков

Таблица 1

Шкалы	Коэффициент Показатель нормы	Результат		
		10-12 лет (21 чел.)	13-14 лет (20чел.)	15-16 лет (18 чел.)
Низкая внушаемость	От 0 до 5	0	0	5
Средняя внушаемость	От 6 до 13	13	14	10
Высокая внушаемость	От 14 до 20	8	6	3

Вывод: как видно из таблицы результатов, меньше всего подвержены внушению девочки подростки в возрасте 15-16 лет, средняя внушаемость у девочек в возрасте 13-14 лет. Более всех подвержены внушению девочки в возрасте от 10 до 12 лет. Средняя внушаемость, которая присуща 80% людей, так называемый серединный оптимум, обозначающий, что ничто человеческое девочкам не чуждо определена практически у всех девочек трех возрастных групп. Они и сами могут кому-то что-то внушать, и поддаваться внушению — все зависит от их состояния, внимательности, вовлеченности в ситуацию, значимости этой ситуации. Низкая внушаемость определена только у 5 девочек 15-16 лет. (табл.1) Рисунок 1



Вывод: девочки 10-12 лет с повышенным уровнем внушаемости нуждаются в психологической помощи, поскольку именно они с наибольшей вероятностью могут попасть под деструктивное влияние различных шарлатанов и проходимцев, смогут легко поверить их ложной информации и принять для себя невыгодное или опасное решение. Также, под действием шарлатанов или мошенников, девочки смогут заставить чувствовать себя недостаточно хорошими, критично снизить самооценку, покориться чужой воле и отказаться от своих прав. Особенно сильно такое состояние усугубляет утомление, физическое истощение, заболевание, сонливость, стресс, сильное эмоциональное возбуждение, угроза опасности, дефицит времени и неожиданность внушения, недостаток компетентности в определенной сфере, групповое давление. (рис.1)

Результаты опроса мальчиков подростков:

Таблица 2

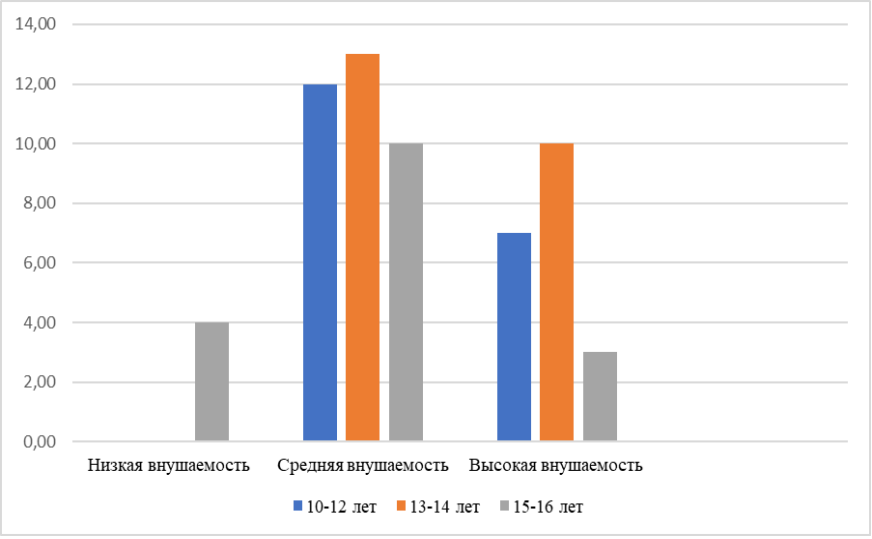
Шкалы	Коэффициент Показатель нормы	Результат		
		10-12 лет (19 чел.)	13-14 лет (23 чел.)	15-16 лет (17 чел.)

Низкая внушаемость	От 0 до 5	0	0	4
Средняя внушаемость	От 6 до 13	12	13	10
Высокая внушаемость	От 14 до 20	7	10	3

Вывод: результат опроса мальчиков подростков показывает, что наиболее подвержены внушению ребята 13-14 лет. Именно в этом возрасте у ребят слабо развито критическое мышление, они быстро перенимают привычки окружающих, подстраиваются под чужое настроение, склонны к подражательству, готовы принять чужое мнение, как собственное. Также, среди мальчиков 13-14 лет наименьшее количество ребят, обладающими задатками лидера, но среди них может быть много талантливых людей. Такие мальчики, как правило, не конфликтны, легко обучаемы, не умеют воспринимать критику и верят в бескорыстные намерения посторонних. Достаточно высокий результат внушаемости и у мальчиков 10-12 лет – они тоже находятся в группе риска.

Внушаемость и эмоции идут рука об руку. Высокая эмоциональность и внутренняя напряженность приводит к поспешным и необоснованным выводам и импульсивным поступкам. (табл.2)

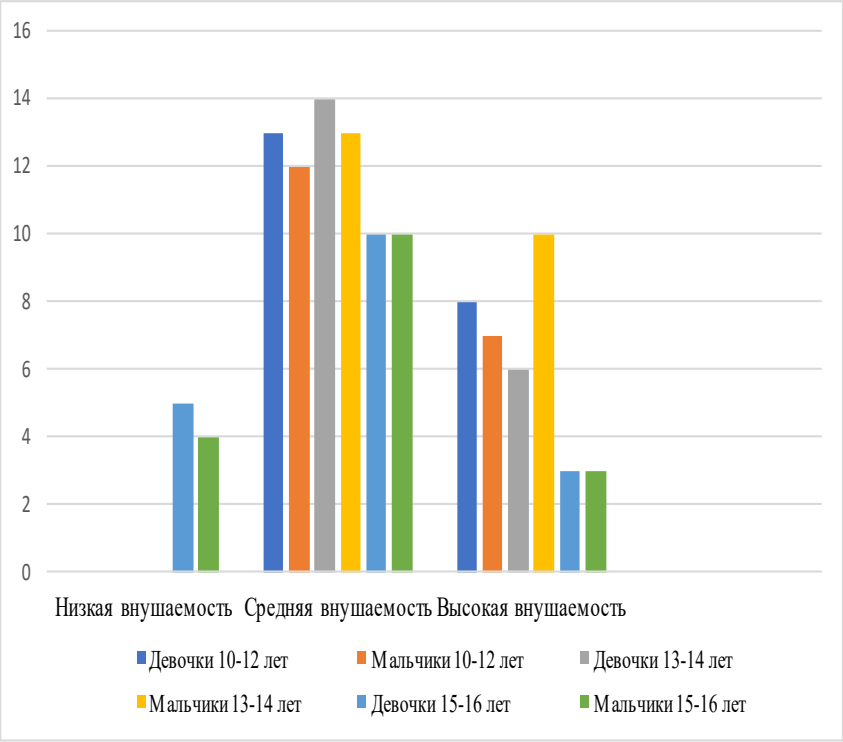
Рисунок 2



Вывод: наиболее внушаемы мальчики 13-14 лет, но вызывает опасение и результат мальчиков 10-12 лет – всем им необходима психологическая помощь, так как внушение и внушаемость играют важную роль в психической, физиологической и эмоциональной жизни человека, способствуют развитию познавательных процессов, влияют на память и запоминание и являются одним из наиболее незаметных видов воздействия на человека, его психику и поведение. Если дети вовремя не получат необходимую психологическую помощь, существует риск попадания этих детей под деструктивное влияние, которое негативно скажется на их дальнейшей жизни.(рис.2)

Сравнительный анализ внушаемости подростков МБОУ СОШ №1 с. Измалково по результатам анкетирования

Рисунок 3



Вывод: сравнительный анализ показывает, что наиболее подвержены внушению мальчики подростки 13-14 лет, чуть меньше результат у девочек 15-16 лет, мальчиков 10-12 лет и девочек 13-14 лет. С детьми необходимо проводить психологическую профилактику, ознакомить их с понятиями «внушение», «манипуляция сознанием», «пропаганда», защитить их от манипуляторов и вредных пропагандистов. Задача манипулятора – «принудить человека сделать что-то нужное, но так, чтобы человеку казалось, что он сам решил это сделать, причем принял это решение не под угрозой наказания, а по своей доброй воле». (рис.3)

Второй этап - психологический эксперимент в двух возрастных группах: 10-13 лет и 14-16 лет. В первой возрастной группе проверялось, каким образом можно повлиять на то, чтобы подросток посетил массовое мероприятие с заведомо сильно преувеличенными способностями выступающих. Внушающим значением обладала главным образом сама информация, содержащаяся в словесной инструкции и цветном баннере, а не искусственно создаваемая тональность речи и ее директивность.

Всего участников – 55 обучающихся 5-7 классов, из них 29 девочек и 26 мальчиков.

Детям был визуально представлен цветной баннер с информацией о том, что в Измалковском МБУК МЦКД состоится мероприятие, главным героем которого является живой крокодил 20м в длину и умеющий рассказывать анекдоты (приложение 2). После просмотра баннера детям необходимо было ответить на следующие вопросы:

1. Заинтересовало ли вас мероприятие?
2. Планируете ли вы посетить его?
3. Приведете ли вы с собой друзей, если пойдете?

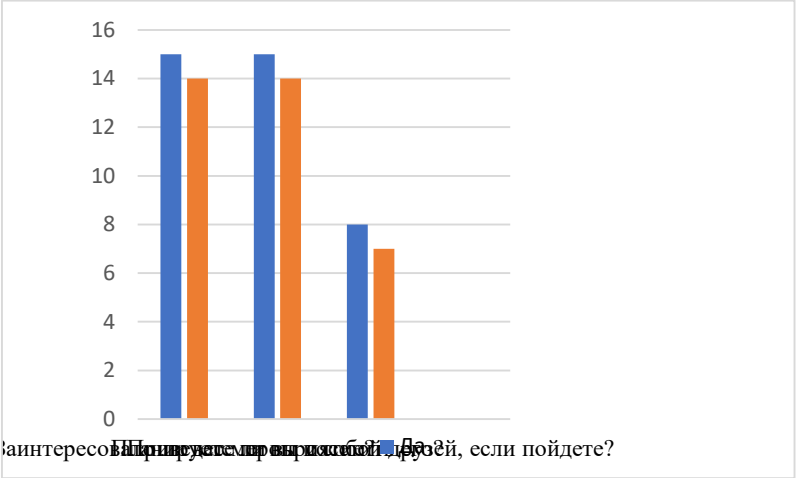
Результат эксперимента среди девочек подростков 10-13 лет

Таблица 3

Вопрос	Ответ на вопрос	
	Да	Нет
1. Заинтересовало ли вас мероприятие?	15	14
2. Планируете ли вы посетить его?	15	14
3. Приведете ли вы с собой друзей, если пойдете?	8	7

Вывод: результат показывает, что большая часть испытуемых поверили информации о несуществующем животном, готовы прийти посмотреть и привести с собой друзей. Эти подростки испытывают трудности при ориентации в проблемных ситуациях, плохо понимают их смысл. Они управляемы этими ситуациями, подвержены влиянию случая и обстоятельств, склонны к риску.

Рисунок 4



Заинтересовало ли вас мероприятие? Планируете ли вы посетить его с собой друзей, если пойдете?

Вывод: пятнадцать девочек в возрасте 10-13 лет сильно поддаются внушению. Таким девочкам остро необходима психологическая помощь т.к. высокая степень внушаемости может привести к обесцениванию личности и собственных достижений. (рис.4)

Результат эксперимента среди мальчиков подростков 10-13 лет

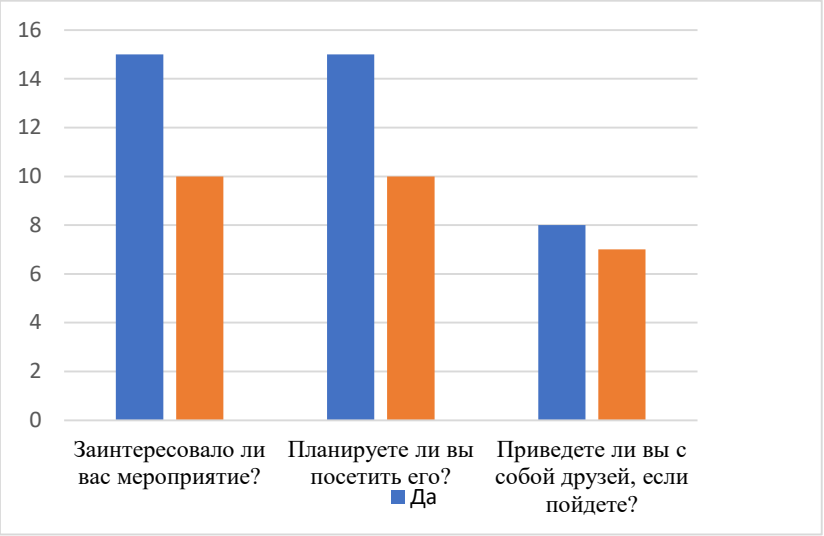
Таблица 4

Вопрос	Ответ на вопрос	
	Да	Нет
1. Заинтересовало ли вас мероприятие?	16	10
2. Планируете ли вы посетить его?	16	10

3.	Приведете ли вы с собой друзей, если пойдете?	9	7

Вывод: Подавляющее большинство испытуемых мальчиков поверили информации о несуществующем животном, готовы прийти на мероприятие и привести с собой друзей. Высокая внушаемость подразумевает податливость, изначальную готовность человека изменить свое мнение или поверить любой информации. Этим могут воспользоваться шарлатаны и проходимцы, которым не составит труда что-либо внушить или манипулировать сознанием данных детей. (табл.4)

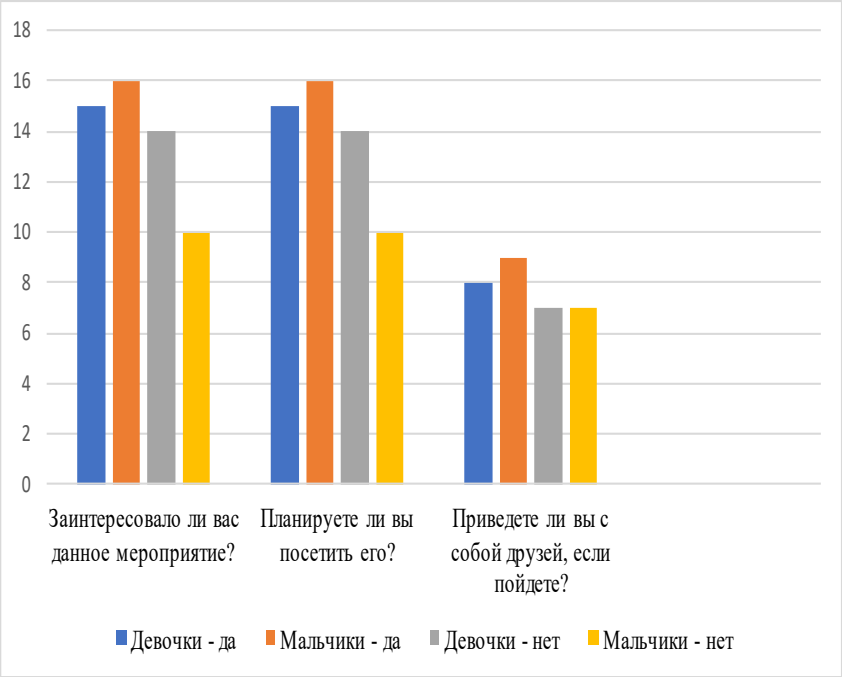
Рисунок 5



Вывод: достаточно большому количеству мальчиков в возрасте от 10 до 13 лет требуется психологическая помощь, т.к. высокий уровень внушаемости сопровождается переживанием эмоционального дискомфорта, неприятием других и неудовлетворенностью собой. Внушаемость зависит и одновременно влияет на уровень социальной адаптации, снижая его. Внушаемый подросток склонен к риску, авантюрен и предприимчив и запросто может попасть под чужое деструктивное влияние. Под влиянием группового мнения или воздействия авторитетной персоны могут игнорировать социальные нормы. (рис.5)

Сравнительный анализ результатов психологического эксперимента среди девочек и мальчиков подростков 10-13 лет

Рисунок 6



Вывод: сравнительный анализ психологического эксперимента среди подростков МБОУ СОШ №1 с. Измалково 10-13 лет показывает, что более всего сомнительное мероприятие привлекло мальчиков подростков, чуть меньше девочек. (рис.6)

Во второй возрастной группе проверялось насколько сильно можно манипулировать подростками в социальных сетях. Влияние может быть направлено как на конкретную личность, так и на социальную группу, при этом для каждого подбирается индивидуальный поток информации, который поступает порционно. Манипулирование молодежью особо распространено, так как это еще психически несостоявшаяся группа людей. Всего в эксперименте приняло участие 63 обучающихся 14-16 лет 30 девочек и 33 мальчика - у всех имеются

аккаунты в социальных сетях. Респондентам необходимо было ответить на следующие вопросы:

1. Состоите ли вы в каких-либо закрытых или тайных сообществах, пропагандирующих что-либо не общепринятое или запретное?
2. Замечаете ли вы пропаганду чего-либо в социальных сетях?
3. Замечаете ли вы, когда вами манипулируют?
4. Используете ли вы манипуляцию при общении?
5. Приятно ли вам ощущать манипулятивное воздействие на себе?

Результат эксперимента среди мальчиков подростков 14-16 лет

Таблица 5

Вопрос	Ответ на вопрос	
	Да	Нет
Состоите ли вы в каких-либо закрытых или тайных сообществах, пропагандирующих что-либо не общепринятое или запретное?	6	27
Замечаете ли вы пропаганду чего-либо в социальных сетях?	12	21
Замечаете ли вы, когда вами манипулируют?	12	21
Используете ли вы манипуляцию при общении?	0	33
Приятно ли вам ощущать манипулятивное воздействие на себе?	0	33

Вывод: анализ результатов эксперимента показывает, что 6 мальчиков 14-16 лет тесно связаны с пропагандой, так как состоят в закрытых пропагандирующих группах. В таких группах у участников формируется шкала ложных духовных ценностей, навязываются представления о социально-политических, экономических, духовных процессах, происходит манипуляция несформированного сознания подростков, и, если вовремя не обратить внимание на данную проблему, то у владельцев таких сообществ появится возможность превратить неокрепшую психику подростков в агрессивную или безликую массу.

Вызывает опасение, что только 12 из 33 респондентов мальчиков замечают пропаганду в социальных сетях и направленную манипуляцию, при этом никто не признался в использовании манипуляции самим, это говорит, что респонденты не осведомлены и не понимают значения манипуляции, хотя указали, что не испытывают положительных чувств при ее воздействии. (табл.5)

Вывод ко второму этапу исследования в первой группе: восприятие подростками определенных стимулов или оценочных суждений

относительно каких-либо явлений или событий может постепенно формировать отношение личности к политической обстановке в стране. Целенаправленное использование такого информационно-психологического воздействия может быть опасным, так как молодежь представляет собой потенциал перемен и возможный фактор политической нестабильности. Анализ эксперимента показал, что в МБОУ СОШ №1 с. Измалково ранее не уделялось внимание данной проблеме, подростки не знают, что такое манипуляция и пропаганда, плохо осознают, что могут попасть под деструктивное влияние в социальных сетях.

Результат эксперимента среди девочек подростков 14-16 лет

Таблица 6

Вопрос	Ответ на вопрос	
	Да	Нет
Состоите ли вы в каких-либо закрытых или тайных сообществах, пропагандирующих что-либо не общепринятое или запретное?	8	22
Замечаете ли вы пропаганду чего-либо в социальных сетях?	0	30
Замечаете ли вы, когда вами манипулируют?	0	30
Используете ли вы манипуляцию при общении?	0	30
Приятно ли вам ощущать манипулятивное воздействие на себе?	0	30

Вывод: анализ результатов эксперимента среди девочек подростков 14-16 лет показывает, что 8 девочек из 30 состоят в закрытых сообществах в социальных сетях, пропагандирующих что-то запретное или не общепринятое, тем самым подвергая себя опасности стать инструментом в руках умелых манипуляторов и пропагандистов. Заводя новые знакомства, подростки часто не задумываются, что это встреча в социальных сетях может быть далеко не случайной, а спланированной модераторами или другими людьми, которые стремительно хотят довести свою идею в массы.

Все опрошенные девочки не замечают пропаганду в социальных сетях, не замечают манипуляции в свою сторону, не признают, что сами могут манипулировать, но понимают, что манипуляция в их сторону им неприятна. Это говорит о полном неведении о проблеме пропаганды и

манипуляции, не осознают, что им можно внушить любую, даже очень вредную информацию. (табл.6)

Вывод ко второму этапу исследования во второй группе: подросткам необходимо рассказывать о манипулировании, технологиях манипулирования, чтобы каждый из них задумался, где и когда им могут управлять. Манипуляторы продвигают свои идеи с помощью известных на весь мир личностей, которые продвигают информацию в массы и внушают, что есть только одна верная точка зрения. В социальных сетях такими авторитетными людьми являются блогеры, на которого, зачастую, равняются подростки. Находясь под воздействием кумира, дети даже не замечают, как основные идеи продвижения попадают в их разум. Ещё одной технологией манипулирования является намеренное искажение реальности, часто инициаторы провокаций используют слухи, домыслы. Главная их задача, как можно больше людей привлечь на свою сторону. Подросткам информацию выдают порционно, чтобы они не могли видеть полную картину мира, замалчивают одни факты, а выпячивают другие.

Одним из примеров влияния на психологическое состояние подростков является пропагандистская онлайн-кампания «Исламского государства». Члены данного сообщества запускают видеотрансляции во время боевых действий в социальных сетях, публикуют фотографии убитых людей, создают паблики, где обсуждают свои взгляды и различными вербальными способами вынуждают людей действовать с ними заодно. Власти усердно пытались контролировать поток данной информации от группировки ИГИЛ, но они все же находили способы для продвижения своих идей в массы.

Общий вывод: сопоставив результаты, полученные при исследовании внушаемости с результатами, полученными при проведении эксперимента мы пришли к выводу, что подростки МБОУ СОШ №1 с. Измалково не осведомлены о таких понятиях как «пропаганда», «внушаемость», «манипуляция», «манипуляция сознанием». Манипуляторы используют слабости, особенности подростков. Манипулятивные технологии используют с целью тайного психологического, политического, коммерческого и даже физического принуждения.

Среди подростков МБОУ СОШ №1 с. Измалково достаточно большое количество имеют повышенную внушаемость. С незначительным разрывом мальчики подростки более внушаемы, чем девочки.

Многие школьники не представляют свою жизнь без социальных сетей им нравится самим выкладывать истории, наблюдать за чужой

жизнью, вести блоги, но они даже не догадываются о том, что можно манипулировать ими через социальные сети, что существуют искусственно созданные группы и аккаунты, что в социальных сетях идёт скрытая пропаганда, а где-то даже открытая недопустимая пропаганда, которая может негативно отразиться на психическом состоянии их личности.

Исходя из результатов опроса и психологического эксперимента, можно составить портрет подверженного внушаемости подростка МБОУ СОШ №1 с. Измалково:

- Робкий;
- Доверчивый;
- Неуверенный в собственных силах;
- Не обладающий критическим мышлением;
- Безынициативный;
- Избегающий повышенного внимания;
- Нуждающийся в наставнике;
- Эмоционально лабильный (быстро меняется настроение);
- Импульсивный;
- Легко начинает общение с незнакомцами.

3. Рекомендации по снижению уровня внушаемости

Развивать критическое мышление. Очень важно оценивать поступающую из различных источников информацию – задавать вопросы, сомневаться, оспаривать, обращаться к различным точкам зрения прежде, чем принимать решения, основываясь на какой-либо информации.

Практиковать осознанность. для того, чтобы более осознанно наблюдать за внешним миром и реагировать на его обстоятельства необходимо научиться настраиваться на свои собственные мысли, чувства, реакции, ощущения.

Учится устанавливать границы. Очень полезно иметь четкое представление о собственных целях, убеждениях и приоритетах. Так Вы будете точно знать, в каком направлении Вам двигаться, а соответственно, Вам будет проще сопротивляться внушениям, которые противоречат Вашим ценностям.

Стремится к самообразованию. Необходимо ознакомиться с основными понятиями пропаганды, манипуляции и внушения более углубленно. Ведь понимание предмета или ситуации поможет Вам быть более устойчивым по отношению к внушению.

Практиковать отложенное принятие решений. Не спешить действовать, а дать себе время подумать, прежде, чем решаться на что-либо. Пока Вы раздумываете, у Вас есть возможность собрать и проанализировать информацию, что может поспособствовать в принятии более обоснованного выбора.

Изучать разные источники информации. Старайтесь не использовать один источник информации, а воспользоваться разными, чтобы быть более информированным, приняв в последствии более сбалансированную точку зрения.

Тренировать самоутверждение. Очень важно научиться уверенно выражать свое собственное мнение, предпочтения и решения, даже тогда, когда мы сталкиваемся с противоположными предложениями.

4. Заключение

Подводя итоги исследовательской работы, хочется еще раз отметить, что в настоящее время изучение данной темы имеет высокую степень актуальности, так как в современном мире остро стоят вопросы внушения и управления другими людьми.

Подробно были рассмотрены понятия «пропаганда», «внушение», «внушаемость», «манипуляция сознанием». Изучены условия, при которых эффективность пропаганды и внушения увеличиваются.

Определен уровень внушаемости и проведен психологический эксперимент среди подростков МБОУ СОШ №1 с. Измалково в гендерном и возрастном разрезе. Наиболее внушаемыми оказались девочки подростки 10-12 лет и мальчики 13-14 лет, также выявлена опасность манипулированием сознания подростков в социальных сетях. Составлен психологический портрет подверженного внушаемости подростка МБОУ СОШ №1 с. Измалково, разработаны рекомендации по снижению уровня внушаемости.

Цель достигнута. Изучены особенности психологического воздействия пропаганды на неокрепшую психику подростков и ее основных методов. Разработаны и распространены рекомендации по снижению уровня внушаемости среди обучающихся и педагогов.

Гипотеза, выдвинутая нами в исследовании, подтвердилась наполовину. Действительно, подросткам МБОУ СОШ №1 с. Измалково можно внушить любую информацию, но среди внушаемых больше мальчиков подростков, чем девочек.

5. Список литературы

1. АнтиЛох: не дайте себя провести. Е.Мерзлякова. СПб.: BHV, 2011

2. Значение информационных технологий в манипулировании общественные сознанием Шипова А.В. / А.В. Шипова // Философия,

вера, духовность, истоки, позиция и тенденции развития Коллективная Монография — Воронеж Воронежский госпедуниверситет, 2005
3. Конкретные социологические исследования в медицине. В. В. Деларю. Волгоград: ВГМУ, 2005
4. Методика изучения общественного мнения; Сб научных трудов / МГУ им. М. В. Ломоносова, Центр изучения общественного мнения / редкол.: С. В. Туманов и др., - М.: Из-во МГУ, 1992г.
5. Психология манипуляции: феномены, механизмы и защита. Доценко Е.Л. М.: ЧеРо; Юрайт, 2012г.
6. Психология управления. Бандурка А.М., Бочарова С.П., Землянская Е.В.– Харьков: ООО «Фортуна-пресс», 1988 – 464 с.
7. Словарь / Под. Ред. М.Ю. Кондратьева // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: ПЕР СЭ, 2006. – 176 с.
8. Феномен внушаемости в аспекте личностных особенностей подростков-аддиктов Хох, И. Р. / И. Р. Хох. — Текст : непосредственный // Психологические науки: теория и практика : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Москва, март 2014 г.). — Т. 0. — Москва : Буки-Веди, 2014. — С. 55-61.
9. Я манипулирую тобой. Н. Непряхин. Изд. Альпина Диджитал – М., 2018г.

Приложения

Приложение 1

Определение степени внушаемости. Авторы: В. В. Деларю, С. В. Клаучек

1. В детстве вас считали упрямым ребенком.
2. Вы верите в приметы, сверхъестественные явления.
3. Когда при вас кто-нибудь зевает, вам тоже нередко хочется зевнуть.
4. Вам нравится командовать другими и у вас это неплохо получается.
5. Всегда находится немало людей, которые прислушиваются к вашему мнению и признают ваш авторитет.
6. Вашим друзьям и знакомым не составляет труда что-либо вам внушить.
7. Вы часто бываете нетерпимы к чужому мнению.
8. Вас никак нельзя считать доверчивым человеком.
9. Бывает, что во время грустной сцены в кино- или телефильме вы не можете сдержать слез.
10. Все ваши привычки хороши и желательны.
11. Вы впечатлительный человек.
12. Вы умеете настоять на своем и часто этим пользуетесь.

13. Даже если бы вы не опасались проверки, то всегда платили бы за провоз багажа на транспорте.
14. Вы прислушиваетесь к наставлениям и советам, особенно если они касаются вашего здоровья.
15. Бывает, вы подолгу ходите под впечатлением, навеянным фильмом, прочитанной книгой, каким-нибудь разговором.
16. Вы стремитесь, чтобы ваше мнение совпало с мнением большинства окружающих.
17. Узнав о признаках какой-нибудь болезни (из книг, передач, от больных знакомых людей), вы ощущали у себя что-то подобное.
18. Вам нередко говорят, что ваши выступления на собраниях или еще где-то оказывают сильное воздействие на присутствующих.
19. Вам очень нравилось (нравится) участвовать в художественной самодеятельности.
20. Вы довольно общительный человек и легко сближаетесь с незнакомыми людьми.

Приложение 2



Приложение 3



Николаенко Дарья Максимовна,
ученица 11 «А» класса.
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 9 ИМЕНИ МИХАИЛА ВАСИЛЬЕВИЧА
ВОДОПЬЯНОВА ГОРОДА ЛИПЕЦКА
Руководитель проекта:
Горсунова Наталья Алексеевна.

ВОСЕМЬ ЧУДЕС ЛИПЕЦКОГО КРАЯ:

ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время, в период развития высоких технологий, ускоренного темпа жизни и постоянного стремления вперед к чему-то новому, приходится признавать, люди все меньше и меньше уделяют внимание красоте окружающей их природы, забывают историю своего родного края, не интересуются культурой и искусством. Хотя именно сейчас, как никогда ранее, необходимо осознавать, что культурное наследие и природные богатства – это духовный, экономический и социальный капитал любого развитого общества, важнейший ресурс современной науки, культуры и образования, предмет национальной гордости и самоуважения, который требует особого отношения, сбережения и эффективного использования.

Во всех уголках мира существует огромное множество различных неповторимых объектов *природного* наследия, которые имеют особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение. К ним относятся природные памятники и природные достопримечательные места, имеющие выдающуюся ценность с точки зрения эстетики, науки и природной красоты. Помимо созданного природой, существуют и объекты *культурного* наследия. Тысячелетиями люди создавали материальные и духовные ценности, которые легли в основу культурно-исторического наследие современного общества, имеют высокий информационный потенциал и оказывают огромное влияние на многие сферы жизни.

Наша Липецкая область не является здесь исключением. На ее территории находится множество объектов природного и культурного

наследия. Поскольку они являются неотъемлемой частью общечеловеческой культуры, действенным средством развития интеллекта человека, эффективным способом формирования общества и важнейшим хранилищем исторической памяти, существует крайняя необходимость, не только для нынешнего, но и для будущих поколений, их изучать, восстанавливать, сохранять и поддерживать. Именно эти и обусловлена ***актуальность*** данного исследования.

Проблема исследования состоит в недостаточном освещении данной темы, в результате чего люди не осознают важность изучения специфики объектов природного и культурного наследия Липецкой области, необходимость их сохранения и поддержания, а также недооценивают их образовательный потенциал.

Гипотеза – если проводить мероприятия просветительского характера, которые будут знакомить людей с природными и культурными объектами Липецкой области, можно повысить их интерес к этим объектам, расширить их знания о красоте и богатствах Липецкого края, обратить внимание общественности на необходимость сохранения этих богатств для нынешнего и будущих поколений.

Объект исследования – объекты культурно-исторического и природного наследия Липецкой области.

Предмет исследования – просветительский проект «8 чудес Липецкого края»

Цель исследования – определить и описать наиболее ценные объекты культурно-исторического и природного наследия Липецкой области.

Задачи исследования:

1. выявить особенности взаимодействия объектов природного и культурно-исторического наследия;
2. определить проблемы сохранения природного и культурного достояния нации и возможные пути их решения;
3. описать объекты культурно-исторического и природного наследия Липецкой области, имеющие наибольшую ценность;
4. осуществить практическую реализацию просветительского проекта «8 чудес липецкого края».

В ходе работы над проектом нами были использованы следующие ***методы исследования*** – поиск и сбор информации, анализ и систематизация собранной информации, характеристика объектов исследования, обобщение, формулировка выводов.

В ***первой теоретической*** главе «Объекты природного и культурно-исторического наследия как компонент национального достояния» нами были рассмотрены следующие вопросы:

1) Особенности взаимодействия объектов природного и культурно-исторического наследия

2) Проблемы сохранения природного и культурного достояния нации и пути их решения.

Во ***второй практической*** главе «Образовательные возможности просветительского проекта «8 чудес Липецкого края» мы планируем описать и охарактеризовать некоторые объекты культурно-исторического и природного наследия Липецкой области, создать презентации о них, разработать печатные материалы и цифровой контент для работы с этими презентациями, создать интерактивную викторину для школьников для проверки полученных ими знаний.

Объектами культурно-исторического и природного наследия Липецкой области, отобранного для нашего проекта стали:

1. риродный и этнографический парк Олений
2. одопад «Русанов Ключ»
3. одвесной мост Волотово – Черепянь
4. роекуровская ГЭС (гидро-электро станция)
5. орковский замок двоюродного брата императора Николая II
6. садьба Нечаевых с башней Шухова
7. отическая Церковь Знамения в селе Вешаловка
8. никальная Церковь Дмитрия Солунского в селе Берёзовка.

ГЛАВА 1. ОБЪЕКТЫ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ КАК КОМПОНЕНТ НАЦИОНАЛЬНОГО ДОСТОЯНИЯ

1.1 Особенности взаимодействия объектов природного и культурно-исторического наследия

Объекты культурного и природного наследия представляют собой уникальную ценность для народа любой страны и являются

неотъемлемой частью всемирного культурного наследия. Именно поэтому беречь памятники культуры и природы и заботиться о них – это обязанность каждого человека.

Тысячелетиями природа и люди создавали материальные и духовные ценности, которые легли в основу культурно-исторического наследие современного общества. В настоящее время на территории Российской Федерации находятся 23 объекта культурного и природного наследия, включённых в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Все они имеют огромный туристический потенциал и являются основными достопримечательностями нашей страны.

Остановимся немного подробнее на этом. ***Достопримечательность*** – место или объект, заслуживающие особого внимания, знаменитые или замечательные чем-либо, являющиеся историческим наследием, художественной ценностью [4].

Достопримечательности играют важную роль в жизни человека, так как:

1. Они помогают людям проживать удивительные моменты, мечтать, радоваться и испытывать позитивное настроение.
2. Достопримечательности являются визиткой города. По некоторым из них можно узнать многое.
3. Они помогают глубже понять тот или иной край, узнать, чем гордится местное население, как живет, о чём думает и мечтает.
4. Достопримечательности делают жизнь человека лучше. Они помогают абстрагироваться от забот и проблем, выйти из зоны комфорта и расслабиться.
5. Красивые места всегда приносят радость. Они вызывают бурю эмоций и остаются в памяти.

Достопримечательности делятся на следующие категории:

- ***Военно-патриотические*** – объекты, связанные так или иначе с военными действиями;
- ***Культурные объекты*** – это всё, что связано с искусством: театры, концертные залы, кинотеатры;
- ***Развлекательные объекты*** – казино, боулинг, караоке;
- ***Религиозные объекты*** – церкви, костелы, синагоги, языческие идолы и валуны
- ***Исторические объекты*** – это все достопримечательности, которые старше ста лет;

- ***Архитектурные объекты*** – здания, скульптурные композиции, фонтаны;
- ***Природные объекты*** – национальные парки, заповедники, зоопарки, гейзеры, водоемы.

В России есть следующие категории особо охраняемых природных территорий:

1. Государственные природные заповедники (в том числе биосферные).
2. Национальные парки.
3. Природные парки.
4. Государственные природные заказники.
5. Природные памятники.
6. Дендрологические парки и ботанические сады.

Некоторые ООПТ относятся к объектам Всемирного природного наследия. Всего в России насчитывается около 12 тысяч ООПТ федерального, регионального и местного значения.

В России есть множество объектов, созданных природой. Вот некоторые из них:

1. Лес Коми (Республика Коми).
2. Ленские столбы (Якутия).
3. Чарская пустыня (Забайкалье).
4. Байкал — самое глубокое озеро на планете и самое большое по площади пресноводное озеро Евразии.
5. Эльбрус — самая высокая гора России и Европы.
6. Красноярские столбы (Красноярский край).
7. Озеро Троицкое (Камчатка).

Также, в России есть множество объектов, созданных человеком. Вот некоторые из них:

1. Центр Санкт-Петербурга.
2. Кремль и центральная площадь Москвы.
3. Памятники Новгорода и его окрестностей.
4. Соловецкий архипелаг и мужской монастырь.
5. Белокаменные храмы Владимирской области.
6. Ферапонтов монастырь под Вологдой.
7. Церковь Вознесения Господня в бывшей княжеской резиденции в Коломенском.
8. Святая Лавра и православный мужской монастырь в Сергиевом Посаде.

В заключении, хотелось бы сказать, что все вышеперечисленное является достоянием нашей страны, предметом

гордости граждан России и требует бережного отношения и сохранения.

1.2. Проблемы сохранения природного и культурного достояния нации и пути их решения

Сегодняшнее трепетное отношение людей к вопросам сохранения национальных ценностей говорит о глубоких изменениях, происходящих в мире. Однако, процесс формирования ценностного отношения к памятникам культуры и природы пока еще нельзя считать завершенным, а предпринимаемые усилия пока еще не в полной мере соответствуют масштабам существующих в этой сфере разрушительных тенденций. Академик Д.С.Лихачев писал: «Преднамеренное уничтожение памятников, их физическое разрушение из-за отсутствия элементарного ухода или вследствие недопустимого использования, и деградация, и утрата веками складывавшегося своеобразия исторических городов, селений в результате современной градостроительной и хозяйственной деятельности – знаки явного неблагополучия в этой области, ставшего общенациональной болью, до сих пор не отошли в прошлое» [9, с.45].

Памятники культуры и природы подвержены многим опасностям. Большинство памятников сравнительно недолговечно. Культурному наследию угрожают силы природы и поведение человека. Бедствиями для памятников могут стать не только пожары, наводнения, землетрясения, а также разрушительные войны. Памятники утрачиваются и искажаются по воле людей и при обычном течении жизни: памятники архитектурной старины уничтожаются ради нового строительства; некоторые здания, фрески и иконы обновляются, при этом их первоначальный облик существенно меняется, даже искажается в угоду моде и времени. Часть культурных ценностей постепенно исчезает из-за неблагоприятных условий хранения и пользования, разрушения в аварийных ситуациях.

Подобная ситуация наблюдается и в вопросах сохранения природных объектов. Они оказываются подверженными всем тем проблемам, с которыми обычно сталкиваются все наши заповедники, национальные и региональные парки, заказники, памятники природы и прочие особо охраняемые природные территории.

К числу наиболее актуальных проблем сохранения памятников природы и культуры относятся следующие:

- недостаточное финансирование;
- нарушение установленных режимов хранения и сбережения: браконьерство, несанкционированная

застройка, добыча полезных ископаемых, прокладка дорог и коммуникаций;

- сложность управления природоохранными и культурными комплексами, отдельные компоненты которых находятся в пользовании различных организаций;
- недостаточное регулирование туристического использования территорий Всемирного наследия;
- недостаточно эффективная профилактика и борьба с природными стихиями и разного рода вредоносными факторами окружающей среды:
- природные факторы – пожары, наводнения и подтопления, ливни и засухи, обвалы и сели;
- нехватка квалифицированных кадров;
- слабая информированность людей в вопросах сохранения объектов Всемирного наследия.

Все вышеперечисленные проблемы можно и нужно решать. И делать это можно следующими способами.

1) Необходимо создавать условий для молодых людей, чтобы они могли познакомиться с историей и культурой своей страны через различные образовательные программы, музеи, памятники и культурные мероприятия.
2) Нужно разрабатывать эффективные методы мотивации молодёжи и сделать изучение истории и культуры увлекательными и доступными.
3) Надо активно привлекать граждан к участию в сохранении и продвижении национального наследия через средства массовой информации, учебные заведения и культурные мероприятия.
4) Требуется выделять достаточное количество финансовых и организационных ресурсов на развитие инфраструктуры для сохранения и популяризации национального наследия.
5) Следует активно освещать события, связанные с культурными, историческими и природными ценностями через СМИ и Интернет.
6) Важно развивать культурный патриотизм через проведение патриотических мероприятий, разработку образовательных программ и создание благоприятной среды для его развития.

Все это посильно не только крупным организациям и национальным фондам, но и обычным людям на местах: руководителям предприятий, учителям, сотрудникам музеев и заповедников, активистам и всем заинтересованным в сохранении культурного и природного наследия страны и регионов.

ГЛАВА 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «ВОСЕМЬ ЧУДЕС ЛИПЕЦКОГО КРАЯ»

2.1. бъекты культурно-исторического и природного наследия Липецкой области

Несмотря на то, что Липецкая область была создана лишь в 1954 году, ее земли обживались еще с давних времен. За свою историю город Липецк успел примерить на себя немало ролей: сначала это был и восточный форпост Киевской Руси, позже – основанный по указу Петра I город, который стал центром становления чёрной металлургии и, даже, курортом минеральных вод и лечебной грязи. Однако, туристы редко приезжают в Липецк специально, а зря, поскольку история края богата и интересна для туристов.

В Липецкой области находится множество архитектурных и исторических памятников: дворянских усадеб, старинных церквей и монастырей. Среди памятников архитектуры важное место занимают уникальные образцы церковного зодчества. Особо стоит отметить город Задонск, получивший название «русского Иерусалима». История региона тесно связана с именами таких видных ученых и творческих личностей как Пришвин, Плеханов, Семенов-Тян-Шанский, Толстой, Бунин, Жуков.

Регион также может похвастаться природными красотами. Любителям природы придутся по душе уникальные пейзажи заповедника Галичья гора и растительный мир на территории Мещерского дендрария. А изделия народного промысла – знаменитая романовская игрушка и елецкие кружева – помогут сохранить и приукрасить впечатления о путешествии по Липецкой земле.

Наиболее яркими достопримечательностями Липецка и Липецкой области являются Вознесенский собор, Елецкий музей кружев, Музей народных ремесел и промыслов, Археологический парк «Аргамач», Воргольские скалы, Музей Бунина, Задонский Рождество-Богородицкий мужской монастырь, Парк «Кудыкина гора», Усадьба Скорняково-Архангельское, Форест парк, Заповедник «Галичья гора», Усадьба Рязанка. Их часто посещают туристы и они известны и

популярны не только у населения Липецкой области, но и у многих знатоков и любителей истории и культуры со всей станы.

Однако, в Липецком крае существуют и другие, не менее значимые места, которые, к сожалению, не так хорошо известны жителям Липецкой и других областей. Именно поэтому, в данной работе мы решили остановиться на них.

Наиболее интересными, на наш взгляд, объектами культурно-исторического и природного наследия Липецкой области являются:

1. Природный и этнографический парк Олений.

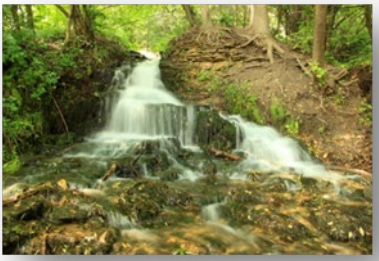
Памятник дикой природы, крупнейший объект научного интереса, исследований и наблюдений, один из лучших в Липецкой области и Европейской России. Это охраняемая природная территория площадью 1500 гектаров. Здесь занимаются восстановлением, увеличением численности редких и ценных представителей европейской фауны, акклиматизацией промысловых и декоративных видов животных. В парке можно встретить крупную популяцию благородного и пятнистого оленя, а также европейскую косулю, лань, муфлонов, которые сюда завезены для адаптации и разведения. В парке создана вся необходимая инфраструктура для проведения экскурсий, как групповых, так и индивидуальных. Охота в парке запрещена. На территории парка расположено несколько тематических зон:



- скульптурные группы памятников искусства половцев 9-8 веков
- древнее капище
- восьмиметровый скелет серого кита
- юрточный городок
- музей природы под открытым воздухом
- затопленный лес

Все посетители могут познакомиться с историей и причиной их возникновения и погрузиться в культуру родного края и других регионов страны.

2. Водопад «Русанов Ключ».



В Задонском районе, недалеко от села Паниковец, течет единственный в Черноземье небольшой водопад – Русанов ключ (или Русанов ручей). Свое начало он берет из родников на вершине левого склона Дона. Когда-то в этом месте купец Русанов поставил водяную мельницу – от нее до сих пор сохранились остатки плотины и жернова. По фамилии купца ручей и получил свое название, как и водопад. Вода в ручье ледяная, ее температура не меняется ни зимой, ни летом — всегда 4 градуса выше нуля. Поэтому ручей и называют «ключом». Однако, люди, купающиеся в нем, верят, что после такой закаливающей процедуры в награду за свою смелость они получат в подарок от ручья силу и здоровье.

3. Подвесной пешеходный мост Волотово-Черепянь.



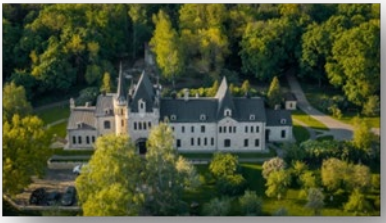
Подвесной мост через реку Дон между селами Волотово и Черепянь построили в 70-х годах прошлого века, его длина составляет 120 метров, высота над водой 20 метров. Помимо своей зрелищности и уникальности мост имел и важное практическое значение. Подвесной мост является единственным способом для жителей Черепяни попасть на «большую землю», единственной возможностью для детей Черепяни попасть в школу в Волотово во время весенних паводков, которые в последние годы случаются уже редко. К сожалению, сегодня сооружение требует капитального ремонта.



4. Троекуровская ГЭС.

Одна из самых интересных достопримечательностей Липецкой области находится в Лебедянском районе. Троекуровская ГЭС была построена на реке Красивая Меча в 1953 году. Гидроэлектростанция, названная в честь Иосифа Виссарионовича Сталина, была построена близ села Троекурово и проработала всего 20 лет – в 1974 ее закрыли, и постепенно она начала разрушаться. До 1974 года она снабжала электричеством все близлежащие колхозы, а какое-то время являлась основным поставщиком энергии для города Лебедянь и области. Однако, сейчас это место овеяно мистикой и тайной: что-то загадочное и далёкое в этой плотине, в помещении машинного зала, в каналах, это и привлекает множество туристов, путешественников и любителей сделать фото в необычном месте.

5. Борковский замок двоюродного брата императора Николая II.



Борковский замок – это дворцовый ансамбль, строительство которого началось в 1902-1903 годах, сегодня в Липецкой области является единственным памятником архитектуры, представляющим стиль английской готики. Усадьба находится в селе Борки на территории Тербунского района. В период 1901 – 1915 годы владельцем усадьбы был князь Андрей Владимирович Романов, приходившийся двоюродным братом российскому императору Николаю. В этот замок князь наведывался летом вместе со своей женой известнейшей балериной Матильдой Ксешинской, в которую всю жизнь был влюблен сам император Николай II. В 1916 году князь Андрей Романов выставил своё имение на продажу. В дальнейшем судьба Борковского замка тесно переплеталась с историческими событиями в стране. После Октябрьской революции здесь открыли детский дом, а в 1925 году – школу крестьянской молодёжи, которая впоследствии стала средней.

6. Усадьба Нечаевых с башней Шухова.



Усадьба Нечаевых-Мальцовых расположена в селе Полибино, на границе с Тульской областью — на правом берегу реки Дон, напротив

старого Данковского городища. В конце XVIII века в живописнейших местах верховья Дона было построено центральное здание усадьбы — дворец в стиле русского классицизма. Последний хозяин усадьбы из рода Нечаевых, Юрий Степанович Нечаев-Мальцов, был известен как меценат и покровитель наук и искусств. Он принимал активное участие в проектировании Пушкинского музея в Москве и финансировал его строительство. Рядом с усадьбой находится водонапорная башня Шухова – первая в мире башня гиперболоидной конструкции, построенная Владимиром Григорьевичем Шуховым. Башня была построена к Всероссийской промышленной выставке в Нижнем Новгороде, проходящей с мая по октябрь 1896 года. После выставки владелец усадьбы выкупил башню и привез ее в Полибино. Башню монтировали под непосредственным руководством ее создателя. Высота башни - 37 метров. На самом ее верху ранее была смотровая площадка с деревянным настилом и заграждениями, но они, к сожалению, не сохранились.

7. Готическая Церковь Знамения в селе Вешаловка.



Храм строился 16 лет, начиная с 1768 года, на средства гвардии ротмистра Якова Татищева, сына любимого денщика Петра I – Афанасия Татищева. По одной из версий, автором проекта был знаменитый русский зодчий Василий Баженов. Однако, документальных подтверждений этой гипотезе нет. Невооруженным глазом видно, что архитектура Вешаловской церкви крайне необычна для средней полосы России. Она построена в псевдоготическом стиле и напоминает больше храм Западной Европы. В 1804 году Татищев продает имение Знаменское Михаилу Ивановичу Кожину, который позже начнет здесь грандиозное переустройство усадьбы. Однако сегодня, кроме церкви, от некогда роскошного главного дома сохранилась лишь "средневековая" башня, куда поднимались, чтобы полюбоваться красивой панорамой и руины часовни родовой усыпальницы владельцев имения – господ Кожиных, расположенные в двадцати метрах от Знаменской церкви.

8. Уникальная Церковь Дмитрия Солунского в селе Берёзовка.



Храм Дмитрия Солунского был построен в 1891году в память воинов, павших на Куликовом поле. Строительство велось на средства местного помещика Ю.С.Нечаева-Мальцова. Был построен архитектором А.Н. Померанцевым, который известен, как создатель здания Московского ГУМа. Именно поэтому имеет с ним внешние сходства. Фасады здания были украшены мозаиками, выполненными по рисункам известнейшего художника В. М. Васнецова. Крыша была построена еще одним известным инженером В. Г. Шуховым. Именно поэтому его называют храмом 3 зодчих. Храм был построен в виде византийской базилики. Внутри – колонны, потрясающая акустика. Храм имел две церкви: летнюю и зимнюю.

2.2.

Практическая реализация просветительского проекта «8 чудес липецкого края»

С целью выявления степени осведомленности учащихся о вышеуказанных достопримечательностях Липецкой области, нами был разработан опросник из 4 вопросов. Опрос проходили учащиеся школ города Липецка и студенты ЛГПУ. Всего в опросе приняли участия 129 человек.

Опросник содержал 4 вопроса, подробнее с которыми можно ознакомиться по представленной ниже ссылке на яндекс-форму https://forms.yandex.ru/cloud/6602d09e43f74f3ef1a2e0a3/, а также в приложении 1.

Результаты проведенного опроса представлены на диаграммах в приложении 1.

Проанализировав результаты опроса, мы установили, что большинство респондентов не только не были, но и никогда не слышали об указанных достопримечательностях Липецкого края. Однако, все они указали, что хотели бы побывать в данных местах или узнать о них подробнее. Это еще раз убедило нас в правильности выдвинутой нами гипотезы.

Для того, чтобы удовлетворить их запрос, мы разработали небольшой просветительский проект, который можно реализовать в школе, причем на разных ступенях обучения. В частности, мы собрали

актуальную и интересную для школьников информацию о вышеперечисленных достопримечательностях и представили ее в виде красочной *презентации*, написанной простым и понятным языком. Тексты презентации – кратки, что позволяет относительно быстро ознакомиться с представленными в ней объектами культурного и природного наследия Липецкой области, и сопровождаются иллюстрациями. На каждый объект отводится несколько слайдов, а информация, представленная в них – познавательна, интересна и исчерпывающа. По усмотрению преподавателя, презентацию можно также сопроводить короткими видео-роликами, которые можно легко найти в интернете. В среднем на проведение данного мероприятия может уйти 40-45 минут. Таким образом, провести просветительское мероприятие можно на уроке по истории, географии, обществознанию и окружающему миру или на классном часе. Также это можно сделать в рамках работы какого-либо школьного клуба или кружка.

Далее, для того, чтобы проверить, насколько хорошо школьники усвоили представленную информацию, на следующем уроке или заседании клуба, можно провести викторину. Мы создали викторину по принципу программы «Своя игра». Участие в викторине предполагает индивидуальную или командную работу. По каждому объекту мы сформулировали по 4 вопроса разного уровня сложности. В общей сложности у нас получилось 32 вопроса. Отвечая по очереди на вопросы, школьник или команда набирает определенное количество баллов. Победителем становится тот, кто набрал максимальное количество баллов. Участие в викторине помогает не только проверить степень освоенности изученного материала, но и повторить еще раз, все, о чем шла речь ранее.

Кроме того, мы также создали карту-путеводитель, на которой отметили все достопримечательности нашего проекта, сопроводив ее небольшими комментариями и иллюстрациями. С картой также можно поработать на уроке, попросив школьников составить маршрут выходного дня или предложить им провести виртуальную экскурсию для учеников других классов.

Идеальным завершением просветительского проекта могла бы стать настоящая экскурсия в одно или несколько мест, для того, чтобы школьники могли лично ознакомиться с достопримечательностями, увидеть красоту этих мест и ощутить их очарование.

Все созданные нами материалы можно найти в приложениях 2 и 3 к данной работе, а также на электронном носителе. Если по каким-то причинам нет возможности продемонстрировать презентацию, все

материалы по ней можно найти в печатном виде в 1 параграфе 2 главы нашего проекта.

В завершении, отметим, что наша маленькая и уютная Липецкая область располагает к себе с первого взгляда. После первого посещения этих прекрасных мест вас будет тянуть в них снова и снова, потому что они из тех, к которым прикипаешь и душой, и сердцем. Шумящие маленькие речки и мрачные овраги, роскошные дубравы и луговые травы, полуразрушенные церкви и основательные соборы и храмы, помещичьи усадьбы, купеческие дома, крестьянские избы и много другое стоят того, чтобы приехать хотя бы один раз в этот замечательный регион России.

Мы искренне надеемся на то, что созданный нами просветительский проект внесет свой скромный вклад в сохранение культурного и природного наследия Липецкого края. И пусть он не привлечет массового туриста из других регионов, но, по крайней мере, он познакомит жителей нашей области с этими прекрасными, но, к сожалению, многим неизвестными местами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В России есть множество удивительных мест, которые обязательно стоит посетить. От заснеженных вершин гор до нетронутых пляжей, Россия предлагает путешественникам уникальные и незабываемые впечатления. Эти и многие другие места в России достойны посещения и оставят незабываемые впечатления на всю жизнь. Многие из них известны в нашей стране и за рубежом, а некоторые незаметны и не привлекают массового туриста. Однако, они не менее прекрасны, и заслуживают нашего внимания, уважения и заботы.

Липецкая область – один из самых маленьких по площади регионов России. Тем не менее, достопримечательности здесь предостаточно, благодаря чему быстро и хорошо развивается сфера туризма. Большую роль в ее развитии играет богатое историческое наследие, благоприятные климатические условия и хорошее расположение региона. Сюда приезжают, чтобы окунуться в прошлое или посетить необычные, ни на что не похожие места. И пусть в нашем крае их не так много, но каждая из существующих достопримечательностей отличается неповторимостью и уникальностью.

Проведенное нами исследование подтвердило нашу гипотезу о том, что если проводить мероприятия просветительского характера,

которые будут знакомить людей с природными и культурными объектами Липецкой области, можно повысить их интерес к этим объектам, расширить их знания о красоте и богатствах Липецкого края, обратить внимание общественности на необходимость сохранения этих богатств для нынешнего и будущих поколений. Результаты опроса показали, что людям действительно интересны места Липецкого края, представляющую культурную, историческую и природную ценность. А если они им интересны и они хотят узнать о них подробнее и побывать в них, это свидетельствует о том, что они неравнодушны к наследию нашей области и страны и, возможно, это будет способствовать стремлению их сохранить для будущих поколений.

Времена проходят, остается только природа и история. Многое из того, что когда-то было важным, предается забвению и приходит в упадок и, к сожалению, в Липецкой области таких мест немало. Каждое из них несет важную информацию об определенном историческом периоде нашей страны, культуре региона, жизни людей. Именно поэтому, необходимо сохранить это наследие для будущих поколений, которые также будут наслаждаться красотами Липецкого края спустя десятки или сотни лет.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Веденин Ю. А. Современные проблемы сохранения наследия // Культурное и природное наследие в региональной политике: тез. докл. Республ. науч.-практ. конф. Ставрополь: Изд-во СГУ, 2017. С. 96-105.
2. Всемирное природное и культурное наследие: сайт. URL: https://studfile.net/preview/9561378/page:4/ (дата обращения 25.03.2024)
3. Достопримечательности Липецкой области: топ-16 мест, которые стоит посмотреть: блог. URL: https://blog.ostrovok.ru/dostoprimechatelnosti-lipeckoj-oblasti/ (дата обращения 26.03.2024)
4. Достопримечательность – Википедия: сайт. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Достопримечательность (дата обращения 24.03.2024)
5. Кравченко А. И. Культурология: словарь. М.: Академический проект, 2020. 671 с.

6. Культурное наследие – онлайн энциклопедия «Знание.Вики»: сайт. URL: https://znanierussia.ru/articles/Культурное_наследие (дата обращения 24.03.2024)
7. Культурное наследие России: справочник. URL: https://spravochnick.ru/kulturologiya/kulturnoe_nasledie_rossii/?yscli d=lu9f00bj8x5224854 (дата обращения 25.03.2024)
8. Культурное наследие Российского государства: прошлое и современность, ученые и политики об историческом и культурном достоянии. СПб.: Вести, 2021. 189 с.
9. Лихачев Д., Платонов Ю., Васнецов А. Памятникам – свой хозяин // Сов. Культура. 1988. С. 43-52.

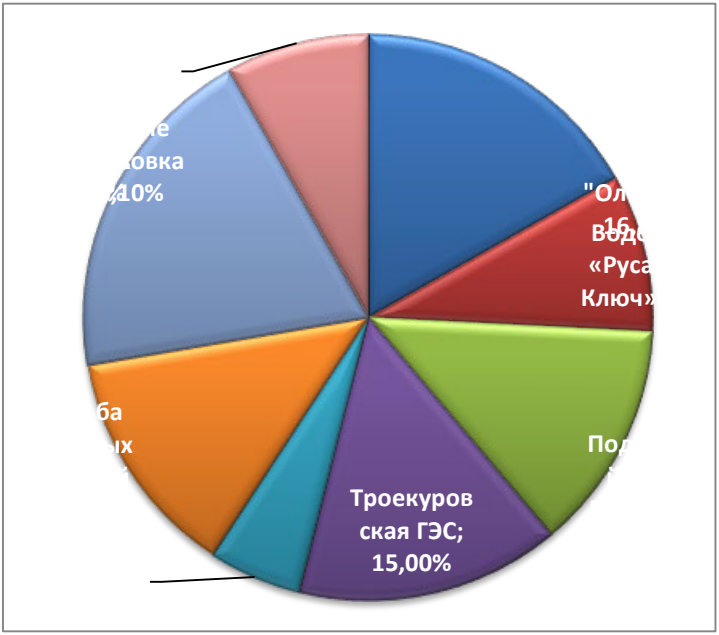
ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ОПРОС

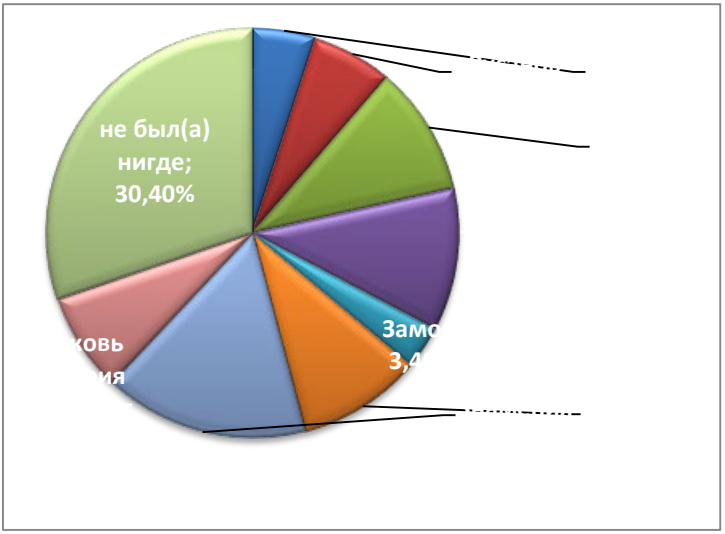
1. Знаете ли Вы какую-либо достопримечательность Липецкой области из нижеперечисленных? Отметьте все подходящие варианты.
    - природно-этнографический парк Олений
    - одопад «Русанов Ключ»
    - одвесной мост Волотово – Черепянь
    - роекуровская ГЭС (гидро-электро станция)
    - орковский замок двоюродного брата императора Николая II
    - садьба Нечаевых с башней Шухова
    - отическая Церковь Знамения в селе Вешаловка

•

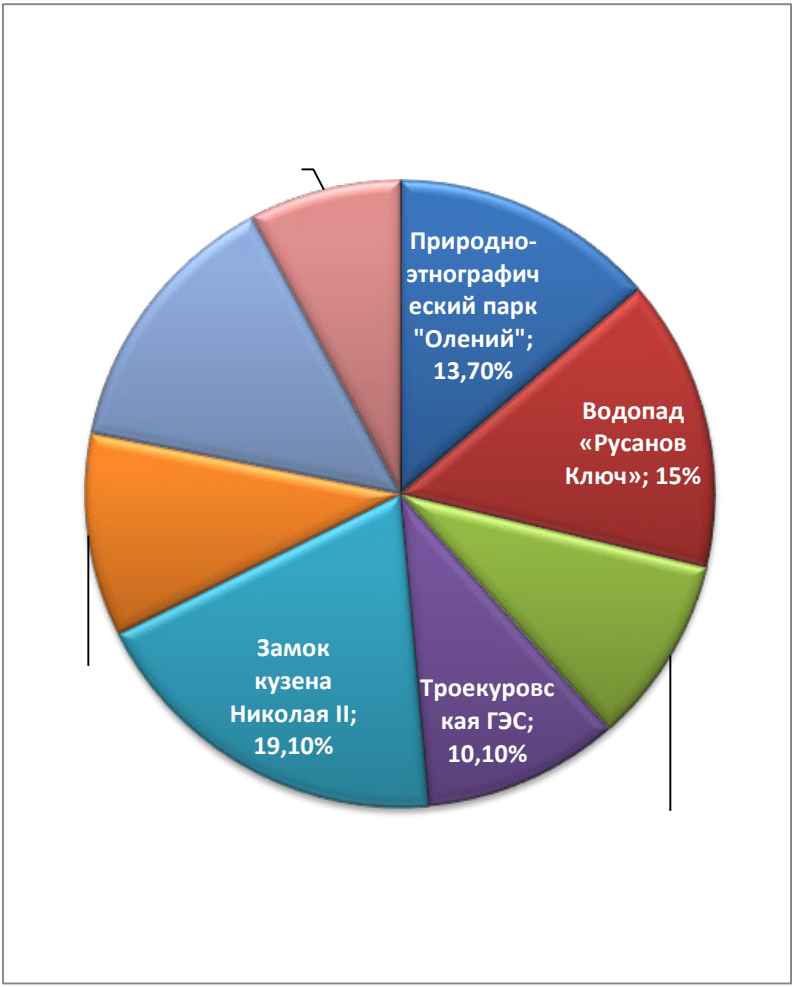
никальная Церковь Дмитрия Солунского в селе Берёзовка.



2. Посещали ли Вы какую-либо достопримечательность Липецкой области из нижеперечисленных? Отметьте все подходящие варианты.
    - Природно-этнографический парк Олений
    - Водопад «Русанов Ключ»
    - Подвесной мост Волотово – Черепянь
    - Троекуровская ГЭС (гидро-электро станция)
    - Борковский замок двоюродного брата императора Николая II
    - Усадьба Нечаевых с башней Шухова
    - Готическая Церковь Знамения в селе Вешаловка
    - Уникальная Церковь Дмитрия Солунского в селе Берёзовка.



3. С какими из нижеперечисленных достопримечательностей Липецкой области Вы хотели бы познакомиться поближе (посетить или получить исчерпывающую информацию)? Отметьте все подходящие варианты.
    - риродно-этнографический парк Олений
    - одопад «Русанов Ключ»
    - одвесной мост Волотово – Черепянь
    - роекуровская ГЭС (гидро-электро станция)
    - орковский замок двоюродного брата императора Николая II
    - садьба Нечаевых с башней Шухова
    - отическая Церковь Знамения в селе Вешаловка
    - никальная Церковь Дмитрия Солунского в селе Берёзовка.



4. Почему Вас заинтересовала данная достопримечательность? Отметьте все подходящие варианты.
   - слышал много интересного об этом месте
   - многие знакомые были там и советуют посетить
   - интересуюсь историей Липецкого края
   - красивое место, понравилось фото
   - люблю путешествовать и знакомиться с новыми местами

- понравилось необычное название, нетипичное для Липецкой области описание
- другое



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ВОПРОСЫ ДЛЯ ВИКТОРИНЫ

Парк Олений

1. Разрешена ли там охота?
2. Какие виды животных обитают в парке?
3. Что входит в обязанности сотрудников парка?
4. Какие тематические зоны расположены в парке?

Русанов ключ

1. Где находится водопад?
2. Какая температура воды?
3. Почему водопад называется Русанов ключ?
4. Откуда берет свое начало водопад?

Подвесной мост

1. Какие сёла соединяет мост?
2. Сколько метров составляет длина моста?
3. На какой высоте находится мост над водой?
4. Зачем дети пользуются этим мостом?

Троекуровская ГЭС

1. В каком районе и на какой реке находится Троекуровская ГЭС?
2. Почему туристы посещают это место?

3. Честь кого названа электростанция?
4. В какие годы она работала?

Борковский замок

1. Где находится усадьба?
2. В каких годах её строили?
3. Чем известна жена владельца усадьбы?
4. Кто являлся владельцем усадьбы?

Усадьба Нечаевых

1. Где расположена усадьба?
2. В конце какого века она была построена?
3. Кто был последним хозяином усадьбы?
4. Какая конструкция на территории усадьбы является уникальной и кто ее автор?

Церковь Знамения в селе Вешаловка

1. В каком стиле построена церковь?
2. Кто являлся автором проекта и сколько лет строилась церковь?
3. Назовите всех владельцев села Знаменское.
4. Что в настоящее время можно увидеть на территории усадьбы?

Церковь Дмитрия Солунского

1. В каком году был построен храм?
2. Чем были украшены фасады здания?
3. На какое здание похож фасад храма и почему?
4. Кем был спроектирован и построен храм, получивший название Храма 3 зодчих?

Никуленкова Оксана Александровна
Шаповалова Анастасия Сергеевна
Разработали студентки 2 курса (очное отделение)
Специальность 38.02.04 Коммерция (по отраслям)
Научный руководитель: Романова Оксана Алексеевна, преподаватель социально-экономических дисциплин

КАК ЗАЩИТИТЬ БАНКОВСКУЮ КАРТУ ОТ МОШЕННИКОВ?

Как уберечь свои деньги и что делать, если преступники добрались до банковского счёта.

Возможно, некоторые советы покажутся элементарными, но именно с них начинается безопасность.

Цель исследования: расширить знания о банковских картах и безопасности их пользования, раскрыть технические способы мошенничества.

Задачи исследования:

1. Проанализировать информацию о банковских картах.
2. Изучить способы защиты банковских карт.
3. Рассмотреть технические способы мошенничества.

Итак, способы мошенничества с банковскими картами.

Фантазия преступников безгранична. Буквально каждый год появляются новые, более изощрённые способы. Рассмотрим основные из них.

Мошенничество с банковскими картами называется кардингом.

Начнём с «классики». Вы пришли снять деньги через банкомат. Торопитесь, буквально на бегу вводите PIN-код, и Вы даже не посмотрели на неприметного человека в бейсболке и тёмных очках, заглядывавшего вам через плечо. Зато он наблюдал за вами очень внимательно. Он подсмотрел и запомнил цифры, которые вы вводили. Дальше элементарный разбой — и прощайте, деньги.

Также в спешке можно не разглядеть, что перед вами не настоящий банкомат, а фальшивка. Ведь аппарат точь-в-точь как настоящий. Наклейки, инструкции — всё как надо. Вставляете карту, вводите PIN-код, а на экране высвечивается: «Устройство неисправно», «Произошла системная ошибка», «Недостаточно средств» или что-то в этом роде. Что ж, бывает. Вы отправляетесь искать другой банкомат. Но раньше, чем вы его найдёте, мошенники опустошат ваш счёт. Ведь при помощи банкомата-фантома они уже считали все необходимые данные о вашей карте.

Часто преступники имитируют неисправность банкоматов. Например, поздно вечером вы возвращаетесь домой и решаете по пути обналичить деньги. Вставили карту, ввели PIN-код, сумму — всё идёт прекрасно. Картоприёмник отдал карту, но лоток, где должны появиться деньги, не открывается. Сломался? Наверное! Вокруг темно, нужно позвонить в банк и разобраться, что случилось. Вы отошли буквально на один метр, а мошенники уже отклеили скотч и забрали ваши деньги. Да-да, купюры не выпускала простая клейкая лента.

Другой приём называется «ливанская петля». Это когда в картоприёмник вставляется лассо из фотоплёнки. Если угодить в него, карту уже не вытащить. Как правило, тут же находится человек, готовый прийти на помощь: «У меня вчера точно так же банкомат «забрал» карту, я ввёл вот такую комбинацию и PIN-код, и всё

заработало». Вы пробуете, терпите фиаско и отправляетесь за помощью в банк. В это время мошенник забирает вашу карту. PIN-код он знает. Впрочем, банкомат может быть настоящим и даже исправным. Это не проблема, если у злоумышленников есть скиммер. Это устройство для считывания информации, закодированной на магнитной полосе карты. Физически скиммер представляет собой накладной блок, прикрепляемый к картоприёмнику, при этом он выглядит как часть конструкции банкомата. Слева — банкомат без скиммера, справа — со скиммером. При помощи передатчика мошенники получают информацию со скиммера и изготавливают поддельные карты. Они будут пользоваться скиммированной картой, но деньги будут списываться со счёта оригинальной. Отсюда название метода — скимминг, от английского «снимать сливки».

Как они узнают PIN-код? В дополнение к скиммеру у них есть другие варианты. Например, накладная клавиатура. Она полностью имитирует настоящую, но при этом запоминает набираемые комбинации клавиш. Накладка на клавиатуру. Как вариант — миниатюрная камера, направленная на клавиатуру и замаскированная под коробку с рекламными буклетами.

Скрытая видеокамера. Разновидность скимминга — шимминг. Вместо громоздких накладок используется тонкая элегантная плата, вставляемая через картоприёмник прямо внутрь банкомата. Дальше схема такая же, как при скимминге. Но степень опасности выше: разглядеть, что в банкомате «жучок», практически невозможно. Утешает, правда, что изготовить шим довольно непросто — его толщина не должна превышать 0,1 мм. Почти нанотехнологии.

Фишинг — распространённый способ интернет-мошенничества. Большинству из вас не нужно объяснять, что это такое. Возможно, кто-то даже получал «письмо от банка» с просьбой перейти по ссылке и уточнить реквизиты. Причём фишинговая страница выглядела как настоящая, те же цвета, шрифты, логотипы, за исключением досадной «опечатки» в адресной строке.

В последнее время всё больше распространяется подвид фишинга — вишинг. Проще говоря, мошеничество по телефону. Мошенники моделируют звонок автоинформатора. Роботизированный голос сообщает вам, что ваша карта заблокирована, или подверглась атаке хакеров, или вам срочно нужно погасить долг по кредиту. За подробностями звоните по такому-то номеру. Вы звоните, и учтивый «оператор» просит вас «сверить» номер карты, срок её действия, верификационный код… Как только вы продиктовали последнюю

цифру, можете попрощаться со своими деньгами. Пока вы придёте в себя, их уже потратят в каком-нибудь интернет-магазине.

Кстати, в связи с тем, что для использования карты необязательно её физическое наличие, мошенники всё активнее пользуются методами социальной инженерии.

Например, случай из практики. Яна продавала мебель. Разместила объявление с фотографиями на известном сайте. Указала номер, через который не проходит ни одна аутентификация. Вскоре позвонил мужчина. Представился Василием, сотрудником фирмы, сдающей квартиры посуточно. Рассказал, что им понравился мой диван — берут не глядя! Деньги прямо сейчас переведут мне на карту. Нет проблем. Я часто покупаю в интернете, для этих целей у меня есть специальная карта. Списать с неё тогда было нечего, зато пополнить — пожалуйста. Но одного номера звонившему было мало — собеседник просил ещё срок действия и CVV2. Я не назвала, а Василий обиделся и бросил трубку.

Большинство карт сейчас привязано к номеру телефона, чтобы при помощи СМС-сообщений подтверждать операции или, к примеру, вход в интернет-банк. Чего только не делают злоумышленники, чтобы завладеть нужной SIM-картой: похищают телефоны, перехватывают СМС, делают дубликаты SIM-карт и так далее.

В рамках данного исследования был проведен опрос у студентов 2 корпуса Липецкого колледжа индустрии сервиса с помощью Яндекс формы.

В опросе приняли участие 156 человек.

Вопросы исследования:

Известны ли вам примеры мошенничества с банковскими картами?

Сумеете ли вы себя обезопасить в сложившейся ситуации?

86 % опрашиваемых высказались положительно, 11 % оценили свои знания в области финансового мошенничества как среднего уровня. 3 % студентов признались в нехватке знаний по финансовой грамотности.

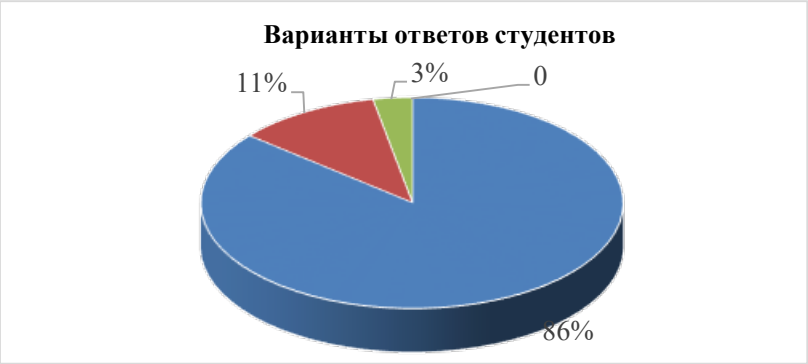


Рисунок 1 – Результаты исследования





Рисунок 2 – Внеклассное мероприятие

Проанализировав результаты исследования, было принято решение активно принимать участие в мероприятиях Центрального банка Российской Федерации по тематике защиты своих финансовых данных. Кроме того, в колледже было проведено внеклассное

мероприятие в форме квеста, посвященное вопросам финансовой защиты.

Список литературы

1. Федеральный закон от 27.06.2011 № 161-ФЗ «О национальной платёжной системе»
2. Положение Банка России от 24.12.2004 № 266-П «Об эмиссии банковских карт и об операциях совершаемых с использованием платёжных карт»
3. Письма Банка России
4. - от 02.10.2009 № 120-Т О памятке "О мерах безопасного использования банковских карт",
5. - от 22.11.2010 № 154-Т «О рекомендациях по раскрытию информации об основных условиях использования банковской карты и о порядке урегулирования конфликтных ситуаций, связанных с её использованием»,
6. - от 24.03.2011 № 39-Т «Об организации деятельности кредитными организациями по информированию держателей платёжных карт о комиссионном вознаграждении»,
7. - от 01.08.2011 № 112-Т «О возврате денежных средств за товар (услугу), ранее оплаченный с использованием платёжной карты»,
8. - от 08.06.2011 № 85-Т «О рекомендациях кредитным организациям, осуществляющим переводы денежных средств по поручению физических лиц без открытия банковского счета в зарубежные страны, в том числе через системы денежных переводов»,
9. - от 01.03.2013 № 34-Т «О рекомендациях по повышению уровня безопасности при использовании банкоматов и платёжных терминалов».

Подколзина Алина Александровна,
обучающаяся 11 класса
МБОУ СОШ №1 с. Измалково
Научный руководитель:
Нечипорук Людмила Ивановна,
педагог-психолог
МБОУ СОШ №1 с. Измалково

ВРАЖДЕБНОСТЬ И АГРЕССИВНОСТЬ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

1.Введение

Неустойчивая социальная обстановка, сложившаяся в настоящее время в нашем обществе, обусловливает рост различных отклонений в личностном развитии и поведении подрастающего поколения. Среди них особую тревогу вызывают не только повышенная тревожность, духовная опустошенность детей, но и их цинизм, жестокость, враждебность, которые они переносят на окружающих. Взрослея и накапливая жизненный опыт, подросток может прийти к мысли, что мир опасен и несет угрозу его благополучию. Таким образом постепенно формируется комплекс отрицательных убеждений и эмоций, применяемых к людям. Враждебные дети бедны духовно, у них низкий уровень интеллекта, они склоны к подражательству, внушаемы, грубы и озлоблены.

Актуальность: в настоящее время мы встречаемся в школе со значительным числом враждебных подростков, не отвечающих своим поведением требованиям, которые к ним предъявляют школа и общество. В условиях массовой общеобразовательной школы проблема враждебности подростков становится не только одной из важных, но и поистине судьбоносной. Также, враждебность наносит тяжелый вред как психическому, так и физическому здоровью подростков.

Цель работы: дать оценку уровня враждебности подростков МБОУ СОШ №1 с. Измалково. Выяснить есть ли среди обучающихся МБОУ СОШ №1 с. Измалково подростки с повышенной враждебностью и высокой агрессивностью, предотвратить последствия их поведения.

Задачи:

1. Дать общую характеристику «школьная агрессия», «агрессивность» «враждебность».
2. Изучить особенности проявления враждебности у подростков.
3. Определить уровень враждебности и агрессивности у подростков.
4. Предложить методы сдерживания нарастающего агрессивного поведения в школе.
5. Разработать и провести психологический тренинг, распространить позитивный пример сдерживания агрессивного поведения по школам Измалковского района.

Объект исследования: враждебность в подростковом периоде.

Предмет исследования: факторы враждебности и агрессивности в подростковом возрасте.

Гипотеза: предположим, что в МБОУ СОШ №1 с.Измалково большое количество подростков с высоким уровнем враждебности, причем у мальчиков подростков враждебность проявляется чаще, чем у девочек подростков.

Методы исследования: наблюдения, тестирование (проективные и рисуночные тесты), метод беседы, опрос (опросники), статистический метод обработки полученных данных.

Практическая значимость: результаты исследования, разработанный психологический тренинг помогут сформировать навыки саморегуляции и избежать негативных последствий поведения. Работой могут воспользоваться классные руководители, учителя, подростки и родители.

1.1. Обзор литературы

Поведение - система любых (идеальных или реальных) психомоторных актов (действий), как активность, возникающую при взаимодействии человека и среды и обеспечивающую прямое или непрямое удовлетворение потребности. [1]

Тревожность - психологическая особенность индивида, заключающаяся в склонности к переживанию состояния тревоги; характеризуется низким порогом возникновения данной реакции. [1]

Эмоции - это реакции человека на ту или иную ситуацию. [1]

Аффект - сильное, относительно кратковременное, приятное или неприятное, смутное или отчетливое эмоционально-аффективное состояние, проявляющееся в общей душевной тональности или в сильной энергетической разрядке; бурно протекающее эмоциональное переживание. [1]

Агрессия — это мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам (правилам) сосуществования людей в

обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевленным и неодушевленным), приносящее физический ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт (состояние напряженности, страха, подавленности). [2]

Агрессивность – это качество личности, выражающаяся в готовности к агрессии, а также в склонности воспринимать и интерпретировать поведение другого как враждебное. В силу своей устойчивости и вхождения в структуру личности, агрессивность способна предопределять общую тенденцию поведения. [2]

Враждебность - принуждение других к тому, чтобы они вели себя ожидаемым образом, в целях подтверждения ожиданий, принадлежащих человеку, проявляющему враждебность. [1]

2. Основная часть

Подростковый возраст — это стадия развития личности, которая обычно начинается с 10-12 и продолжается до 15—16 лет — периода, когда человек входит во «взрослую жизнь».

Этот возраст представляет собой период взросления, характеризующийся интенсивными психологическими и физическими изменениями, бурной физиологической перестройкой организма.

Идет серьезная гормональная перестройка, половое созревание. У девочек растет количество эстрогенов, у мальчиков — тестостерона. У представителей обоих полов наблюдается рост уровня надпочечниковых андрогенов, вызывающий развитие вторичных половых признаков. Гормональные изменения вызывают резкие перепады настроения, повышенную, нестабильную эмоциональность, неуправляемость настроения, повышенную возбудимость, импульсивность. В отдельных случаях проявляются такие признаки, как депрессия, неусидчивость и плохая концентрация внимания, раздражительность. [3]

У подростка могут появиться тревога, агрессия и проблемное поведение. Враждебность и агрессия — это приемы самоутверждения. К сожалению, следствием этого может быть увеличение числа несовершеннолетних преступников.

2.1. Результаты исследований и их измерения

Для определения уровня агрессивности и враждебности, было проведено анкетирование среди обучающихся МБОУ СОШ №1 с. Измалково в возрасте от 10 до 15 лет, с использованием методики выявления факторов агрессивности под авторством А. Басса и Э. Дарки. (приложение I). Опросник состоит из 75 утверждений, которые делятся на восемь шкал:

1. Физическая агрессия – использование физической силы против другого лица.
2. Косвенная – агрессия, окольным путем направленная на другое лицо или ни на кого не направленная.
3. Раздражение – готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость).
4. Негативизм – оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов.
5. Обида – зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия.
6. Подозрительность – в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред.
7. Вербальная агрессия – выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы).
8. Чувство вины – выражает возможное убеждение субъекта в том, что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемые им угрызения совести.

Для более качественного анализа проявления враждебности и агрессивности у подростков мы разделили респондентов по гендерному и возрастным признакам: девочки подростки 10-11 лет, 12-13 лет, 14-15 лет и мальчики подростки 10-11 лет, 12-13 лет, 14-15 лет.

Индекс враждебности включает в себя шкалы «обида» и «подозрительность», а индекс агрессивности (как прямой, так и мотивационной) включает в себя шкалы «физическая агрессия», «раздражение» и «вербальная агрессия».

Значение показателей враждебности и агрессивности равно сумме показателей составляющих их шкал:

- Враждебность = Обида + Подозрительность;
- Агрессивность = Физическая агрессия + Раздражение + Вербальная агрессия

Таблица 1

Цифровая характеристика агрессивности и враждебности девочек в возрасте от 10 до 15 лет

Шкалы	Коэффициент показатель нормы	Результат		
		10-11 лет	12-13 лет	14-15 лет
Физическая агрессия	10	7	12	9,3
Косвенная агрессия	8	8	11	9

Раздражение	11	10	13	12
Негативизм	20	4	8	5
Обида	9	7	11	9
Подозрительность	10	9	12	10
Вербальная агрессия	13	13	16	15
Чувство вины	11	5	7	6

Вывод: больше всего агрессивность у девочек подростков проявляется в форме физической агрессии (они готовы в любой момент применить к оппоненту физическую силу), косвенной агрессии (непринятие в некоторые виды деятельности, бойкот), раздражения (проявлять грубость, вспыльчивость), обиды (проявлять зависть и ненависть к окружающим), подозрительности (недоверие и осторожность по отношению к окружающим), вербальной агрессии, т. е. свои негативные чувства выражают как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы). Агрессия, проявляемая девочками подростками, имеет реактивную форму, нуждаются в психологической помощи, так как они не всегда могут самостоятельно контролировать свои чувства и направлять их в более позитивное русло, поэтому риск повышения отклоняющегося поведения у девочек в юношеском возрасте увеличивает в двукратном размере, нежели у мужского пола (таб. 1).

Диаграмма уровня агрессивности и враждебности девочек подростков

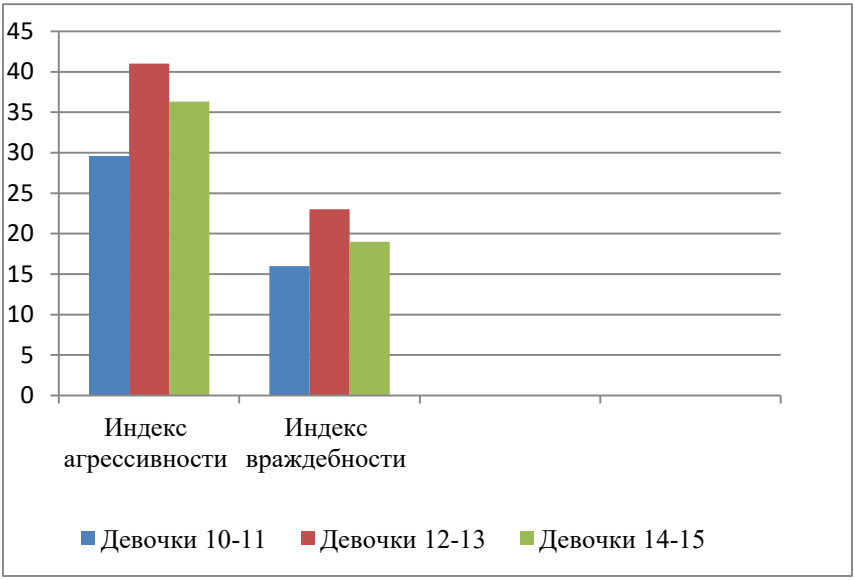


Рис. 1. Анализ результата девочек подростков

Вывод: у девочек подростков 12-13 лет индекс агрессивности и индекс враждебности выше, чем у девочек подростков 10-11 и 14-15 лет. Это может говорить о том, что фактором, влияющем на агрессию именно в этом возрасте может являться гормональная перестройка организма, достигающая своего пика, и девочкам сложно контролировать свое поведение и эмоции (рис. 1).

Таблица 2

Цифровая характеристика агрессивности и враждебности мальчиков в возрасте от 10 до 15 лет

Шкалы	Коэффициент показатель нормы	Результат		
		10-11 лет	12-13 лет	14-15 лет
Физическая агрессия	10	9	9	10
Косвенная агрессия	8	5	6	6
Раздражение	11	8	9	8
Негативизм	20	4	4	3
Обида	9	6	6	4

Подозрительность	10	8	7	7
Вербальная агрессия	13	14	10	13
Чувство вины	11	7	7	6

Как видно из таблицы результатов, что больше всего агрессивность у мальчиков подростков незначительно проявляется в форме вербальной агрессии (словесно выражаются через обзывание, использование нецензурной лексики).

Такие виды агрессии как косвенная, раздражение, негативизм, обида, подозрительность и чувство вины у мальчиков подростков всех возрастов нашей школы не проявляются.

Вызывает опасение граница нормы по шкалам физическая и косвенная агрессия у мальчиков подростков 14-15 лет. (таб. 2)

Диаграмма уровня агрессивности и враждебности мальчиков подростков

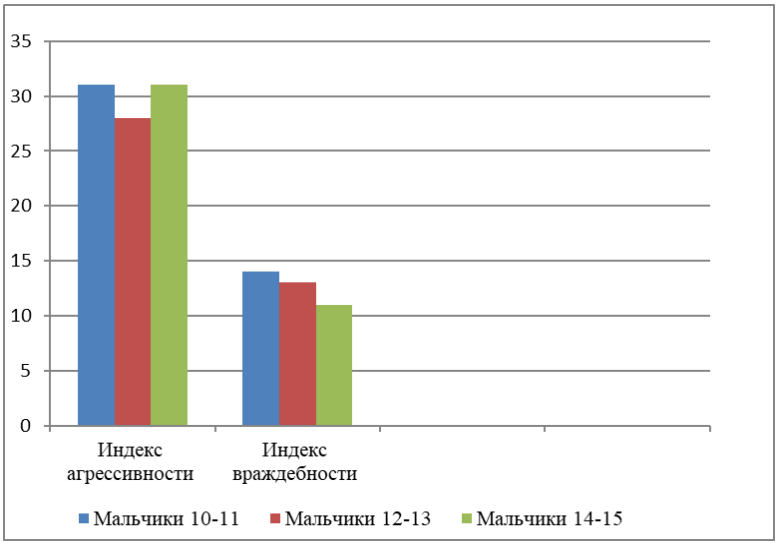


Рис. 2. Анализ результата мальчиков подростков

Вывод: у мальчиков-подростков 10-11 лет показатели по всем шкалам, кроме вербальной агрессии находятся в пределах нормы. Также, у мальчиков подростков был выявлен средний уровень чувства вины. Это означает, что неудачи, плохие поступки переживаются подростками, могут приводить к заниженной самооценке, и,

соответственно, им необходима поддержка чувства самоуважения и уверенности в своих возможностях (рис. 2).

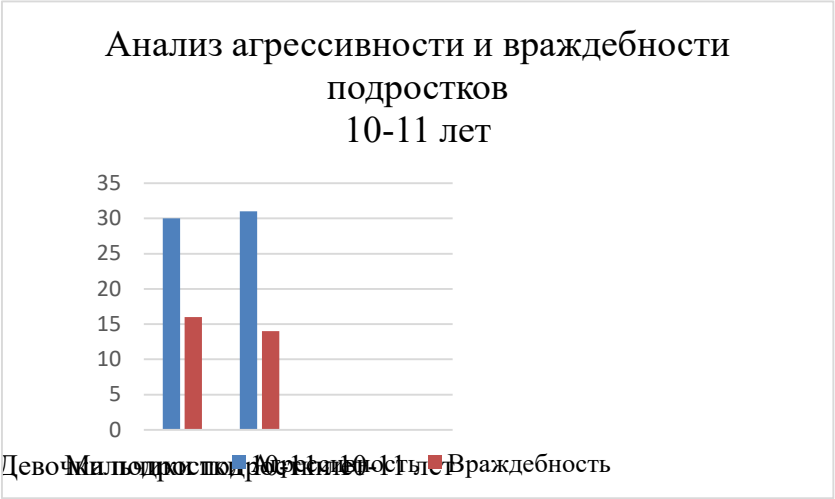


Рис. 3. Анализ результата подростков 10-11 лет

Анализ агрессивности и враждебности мальчиков и девочек подростков 10-11 лет показывает, что у мальчиков показатель агрессивности незначительно выше, чем у девочек. А показатель враждебности незначительно выше у девочек.

Вывод: у подростков 10-11 лет показатели агрессивности и враждебности находятся практически на одном уровне, носят положительный характер, имеют реактивную форму проявления. Фактором, влияющим на всплеск агрессивности у подростков, скорее всего является вступление детей в «период взросления» (рис. 3).

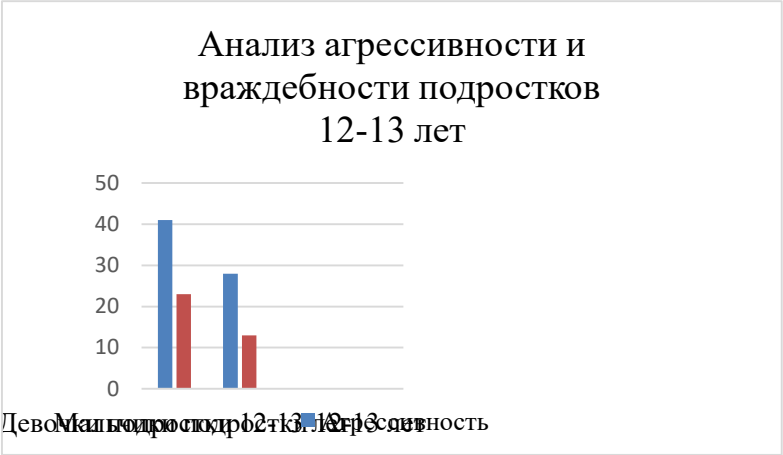


Рис. 4. Анализ результата подростков 12-13 лет

Анализ агрессивности и враждебности подростков 12-13 лет показывает всплеск агрессивности и враждебности среди девочек 12-13 лет.

Вывод: у девочек подростков 12-13 лет фактором, влияющим на уровень агрессивности, является возрастная гормональная перестройка организма. На рассматриваемый возрастной период приходится пик перехода у девочек, и повышенная агрессивность, и эмоциональные всплески характерны в большей мере для девочек этого возраста. Мальчики подростки рассматриваемого возраста умеют справляться с реактивной формой проявления агрессивности, не допускают ее перехода в целенаправленную форму (рис. 4).

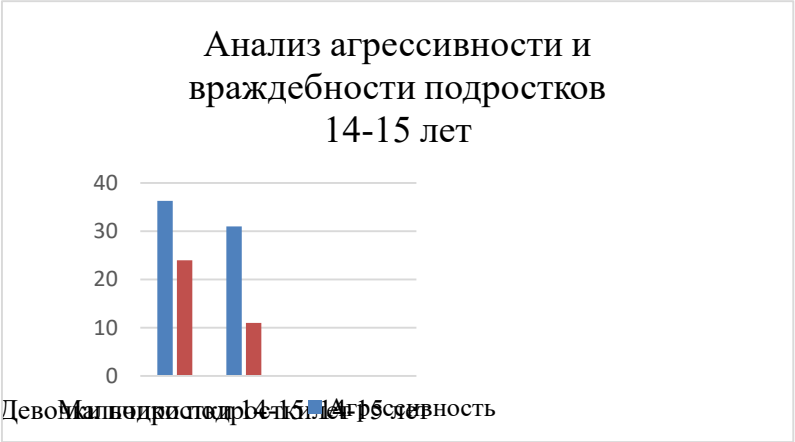


Рис. 5. Анализ результата подростков 14-15 лет

Анализ агрессивности и враждебности подростков 14-15 лет показывает, что у девочек уровень агрессивности и враждебности выше, чем у мальчиков того же возраста. Также, мы наблюдаем понижение уровня агрессивности у девочек по сравнению с предыдущим возрастом и повышение такового у мальчиков.

Вывод: результат анализа индексов агрессивности между мальчиками и девочками подросткового возраста показал, что для девочек по сравнению с мальчиками характерны более высокий уровень физической агрессии, вербальной агрессии, раздражения. Именно на этот возрастной период приходится пик перестройки организма у мальчиков, и его спад у девочек, что является фактором высоких показателей.

Также у девочек уровень враждебности превосходит таковой у мальчиков. Это может быть связано с тем, что девочки подростки ярко выражают свое недовольство в форме физической и вербальной агрессии, и не фиксируют свои переживания на глубинном уровне.

И девочкам, и мальчикам подросткам 14-15 лет необходима психологическая помощь по сдерживанию агрессивного поведения и предотвращению негативных последствий (рис. 5).

3. Выводы

- Дали общую характеристику понятиям «враждебность», «агрессивность» и «школьная агрессия»;
- Изучили особенности проявления агрессии у подростков. Анализ показал, что среди обучающихся МБОУ СОШ №1

с.Измалково 10-15 лет в большей степени враждебность проявляется в виде нецензурной лексики, криках, а также скрытой агрессии;

- Уровень враждебности и агрессивности среди обучающихся МБОУ СОШ №1 с. Измалково достаточно высок. В особенности это проявляется у девочек подростков 10-15 лет. Родители и школа, по разным причинам, мало внимания уделяют проблеме враждебности подростков. Исследование в этой области поможет предотвратить конфликты среди школьников;
- Определили основные факторы, влияющие на подростковую агрессию. Одним из главных факторов, влияющих на агрессивность в подростковом возрасте, является гормональная перестройка, половое созревание организма.
- Разработали и предложили методы сдерживания нарастающего агрессивного поведения в школе;
- Психологический тренинг был проведен. Ученики узнали, как агрессия влияет на психику подростков. А также получили рекомендации о способах контролирования агрессии. (приложение II).
- Рекомендации подросткам по сдерживанию нарастающей агрессии в школе разработаны и распространены среди обучающихся МБОУ СОШ №1 с. Измалково (приложение III).
- Создан буклет с рекомендациями и передан учителям и администрации школы (приложение IV).

4. Заключение

Проведенное исследование позволило выявить специфические особенности враждебности в подростковом возрасте. В МБОУ СОШ №1 с. Измалково есть достаточно большое количество детей с высоким уровнем враждебности, которая является предиктором агрессивности. Враждебность способна превратить человека в довольно конфликтного члена социума, неспособного нормально и адекватно взаимодействовать с другими людьми. Как правило, это рождает частые конфликты и, впоследствии агрессивность как устойчивую черту личности, а также значительное снижение адаптивных возможностей человека. Гипотеза о том, что в МБОУ СОШ №1 с. Измалково большое количество обучающихся с высоким уровнем враждебности подтверждена.

В результате анализа индексов агрессивности и враждебности между мальчиками и девочками подросткового возраста было

выявлено, что вопреки сложившимся стереотипам, что мальчики более чаще враждебны, чем девочки, анализ показывает обратное. Гипотеза о том, что в МБОУ СОШ №1 с. Измалково мальчики подростки имеют высокий уровень агрессивности и враждебности опровергнута.

Родителям, педагогам и психологам необходимо понимать, что для агрессивного подростка является важным понятие контроля своего поведения, и обучить их этому - процесс достаточно длительный и сложный, но необходимо для полноценного психического развития и комфортной социальной жизни. Это поможет создать программу коррекции различных форм агрессивного поведения в подростковом возрасте в соответствии с индивидуальными, возрастными и гендерными особенностями и эффективно осуществлять профилактику агрессивного поведения подростков, учитывая их особенности.

5. Список литературы

1. Фурматов И.А. Психология детей с нарушениями поведения: Владос-пресс, КДУ; 2013. - 211 с.
2. Психологический словарь/ Под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерекова. Изд. 2-е. М., 1997. С. 10
3. А. Басс. Психология агрессии. – 1961
4. Дерманова И. Б. Диагностика состояния агрессии (опросник БассаДарки)/Диагностика эмоционально-нравственного развития. – СПб. 2005. – 84 с.
5. Реан А.А. Агрессия и агрессивность личности //Психологический журнал. – 1996. -№ 5
6. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. - М.: Республика, 1994. - 635 с.
7. Бреслав Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности.
8. Портал психологических изданий PsyJournals.ru — https://psyjournals.ru/journals/psylaw/archive/2013_n3/63776?ysclid=lswycvjxv4198491323 [Гендерные факторы формирования агрессивного поведения в подростковом возрасте // Психология и право — 2013. Том 3. № 3]

6. Приложения

Приложение I

Методика выявления факторов агрессивности под авторством А. Басса и Э. Дарки.

1. Временами я не могу справиться с желанием причинить вред другим.
2. Иногда сплетничаю о людях, которых не люблю.
3. Я легко раздражаюсь, но быстро успокаиваюсь.
4. Если меня не попросят по-хорошему, я не выполню.
5. Я не всегда получаю то, что мне положено.
6. Я не знаю, что люди говорят обо мне за моей спиной.
7. Если я не одобряю поведение друзей, я даю им это почувствовать.
8. Когда мне случалось обмануть кого-нибудь, я испытывал мучительные угрызения совести.
9. Мне кажется, что я не способен ударить человека.
10. Я никогда не раздражаюсь настолько, чтобы кидаться предметами.

11. Я всегда снисходителен к чужим недостаткам.
12. Если мне не нравится установленное правило, мне хочется нарушить его.
13. Другие умеют почти всегда пользоваться благоприятными обстоятельствами.
14. Я держусь настороженно с людьми, которые относятся ко мне несколько более дружественно, чем я ожидал.
15. Я часто бываю несогласен с людьми.
16. Иногда мне на ум приходят мысли, которых я стыжусь.
17. Если кто-нибудь первым ударит меня, я не отвечу ему.
18. Когда я раздражаюсь, я хлопаю дверями.
19. Я гораздо более раздражителен, чем кажется.
20. Если кто-то воображает себя начальником, я всегда поступаю ему наперекор.
21. Меня немного огорчает моя судьба.
22. Я думаю, что многие люди не любят меня.
23. Я не могу удержаться от спора, если люди не согласны со мной.
24. Люди, увиливающие от работы, должны испытывать чувство вины.

25. Тот, кто оскорбляет меня и мою семью, напрашивается на драку.
26. Я не способен на грубые шутки.
27. Меня охватывает ярость, когда надо мной насмехаются.
28. Когда люди строят из себя начальников, я делаю все, чтобы они не зазнавались.
29. Почти каждую неделю я вижу кого-нибудь, кто мне не нравится.
30. Довольно многие люди завидуют мне.
31. Я требую, чтобы люди уважали меня.
32. Меня угнетает то, что я мало делаю для своих родителей.

33. Люди, которые постоянно изводят вас, стоят того, чтобы их "щелкнули по носу".
34. Я никогда не бываю мрачен от злости.
35. Если ко мне относятся хуже, чем я того заслуживаю, я не расстраиваюсь.
36. Если кто-то выводит меня из себя, я не обращаю внимания.
37. Хотя я и не показываю этого, меня иногда гложет зависть.
38. Иногда мне кажется, что надо мной смеются.
39. Даже если я злюсь, я не прибегаю к "сильным" выражениям.
40. Мне хочется, чтобы мои грехи были прощены.
41. Я редко даю сдачи, даже если кто-нибудь ударит меня.
42. Когда получается не по-моему, я иногда обижаюсь.
43. Иногда люди раздражают меня одним своим присутствием.
44. Нет людей, которых бы я по-настоящему ненавидел.
45. Мой принцип: "Никогда не доверять "чужакам".
46. Если кто-нибудь раздражает меня, я готов сказать, что я о нем думаю.
47. Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею.
48. Если я разозлюсь, я могу ударить кого-нибудь.
49. С детства я никогда не проявлял вспышек гнева.
50. Я часто чувствую себя как пороховая бочка, готовая взорваться.
51. Если бы все знали, что я чувствую, меня бы считали человеком, с которым нелегко работать.
52. Я всегда думаю о том, какие тайные причины заставляют людей делать что-нибудь приятное для меня.
53. Когда на меня кричат, я начинаю кричать в ответ.
54. Неудачи огорчают меня.
55. Я дерусь не реже и не чаще чем другие.
56. Я могу вспомнить случаи, когда я был настолько зол, что хватал попавшуюся мне под руку вещь и ломал ее.
57. Иногда я чувствую, что готов первым начать драку.
58. Иногда я чувствую, что жизнь поступает со мной несправедливо.
59. Раньше я думал, что большинство людей говорит правду, но теперь я в это не верю.
60. Я ругаюсь только со злости.
61. Когда я поступаю неправильно, меня мучает совесть.
62. Если для защиты своих прав мне нужно применить физическую силу, я применяю ее.
63. Иногда я выражаю свой гнев тем, что стучу кулаком по столу.
64. Я бываю грубоват по отношению к людям, которые мне не нравятся.

65. У меня нет врагов, которые бы хотели мне навредить.
66. Я не умею поставить человека на место, даже если он того заслуживает.
67. Я часто думаю, что жил неправильно.
68. Я знаю людей, которые способны довести меня до драки.
69. Я не огорчаюсь из-за мелочей.
70. Мне редко приходит в голову, что люди пытаются разозлить или оскорбить меня.
71. Я часто только угрожаю людям, хотя и не собираюсь приводить угрозы в исполнение.
72. В последнее время я стал занудой.
73. В споре я часто повышаю голос.
74. Я стараюсь обычно скрывать свое плохое отношение к людям.
75. Я лучше соглашусь с чем-либо, чем стану спорить.
Приложение II

Тренинг «Чувства под контролем!»
Сегодня мы поговорим о враждебности и агрессии, попробуем разобраться в этой серьезной проблеме, определим причины и последствия агрессивного поведения подростков друг к другу. Прошу вас высказывать свою точку зрения, вступать в дискуссию.
Как вы думаете, что такое «агрессия»? «Агрессивный человек»? «Агрессор»? «Враждебность»?
Сегодня мы с вами подробно разберем, что такое «враждебность» и «агрессия» с психологической точки зрения, в чем их суть. Рассмотрим и определим критерии агрессивности.
Враждебность – затяжное негативное восприятие окружающих людей и предметов. Проявлением враждебности являются эмоции (злость, гнев, отвращение), которым присуща экспрессивная окраска и сильные переживания. Если человек вовремя не остановится, то враждебность перерастет в агрессию.
Агрессия – это деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам существования людей в обществе, приносящее физический или моральный ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт.
И враждебность и агрессия наносят тяжелый вред как психическому, так и физическому здоровью.
Агрессия бывает нескольких видов:
1. Прямая (словесная, физическая, материальная);
2. Косвенная (частичное игнорирование, полное игнорирование, психологическое давление).

Давайте с вами определим критерии агрессивности:
1. Подросток часто теряет контроль над собой
2. Часто спорит, ругается со взрослыми
3. Часто отказывается выполнять правила
4. Часто специально раздражает людей
5. Часто сердится и отказывается делать что-либо
6. Часто завистлив, мстителен

Сейчас мы проведем с вами упражнения, которые помогут вам снизить уровень негативных эмоций, избавится от враждебности:

1. Упражнение «Воздушный шар».

Цель: помочь осознать, как можно контролировать гнев.

Необходимый материал: каждому участнику по два воздушных шарика.

Представьте себе, что шарик это ваше тело, а воздух внутри шарика – это ваш гнев или злость. Надуйте его. Как вы думаете, что случится с шариком, если его сейчас выпустить из рук? Отпустите шарик и проследите за ним. Заметили, что шарик был совершенно не управляемым? Так бывает и со злостью и гневом. Под их действием человек совершает неконтролируемые поступки – может обидеть или ударить кого-нибудь.

Теперь надуйте другой шарик и попробуйте выпускать из него воздух маленькими порциями. Что теперь происходит с шариком? А что происходит с гневом и злостью внутри шарика? Можно ими управлять? Так и человек должен учиться управлять своими эмоциями для того, чтобы не навредить окружающим людям и себе.

2. Упражнение «Мусору свое место!»

Цель: освобождение от негативных чувств и эмоций.

Необходимый материал: листы бумаги, ручки, ведро для мусора.

Ведущий посреди помещения ставит мусорное ведро. Участники тем временем размышляют, зачем человеку нужно мусорное ведро, почему его нужно постоянно освобождать и что будет, если этих действий не делать. То же происходит и с чувствами – у каждого человека накапливаются ненужные деструктивные чувства, например обида, страх, злость, гнев. Для этого на листе бумаги напишите свои негативные чувства. Теперь порвите эти бумажки на мелкие кусочки и выбросьте в мусорное ведро.

Чувствуете облегчение? Не забывайте таким образом очищать себя от внутреннего мусора!

3. Упражнение «Источник»

Цель*:* расслабление и снятие психоэмоционального напряжения.

Необходимые материалы**:** фонограмма «Вода» (сборник мелодий для релаксации).

Всем участникам предлагается сесть удобно, расслабится, закрыть глаза. *(Под фонограмму «Вода» ведущий спокойно и четко проговаривает текст).*

Представьте, что вы идете по тропинке в лесу, наслаждаясь пением птиц. Сквозь пение птиц ваш слух привлекает шум льющейся воды. Вы идете на этот звук и выходите на источник, бьющий из гранитной скалы. Вы видите, как его чистая вода сверкает в лучах солнца, слышите его плеск в окружающей тишине. Вы проникаетесь ощущением этого особенного места, где все гораздо чище и яснее, чем обычно.

Начните пить воду, ощущая, как в вас проникает её благотворная энергия, просветляющая чувства.

Теперь встаньте под источник, пусть вода льется на вас. Представьте, что она способна протекать сквозь каждую вашу клетку. Представьте также, что она протекает сквозь бесчисленные оттенки ваших чувств и эмоций, что она протекает сквозь ваш интеллект.

Почувствуйте, что вода вымывает из вас весь тот психологический сор, который неизбежно накапливается день за днем – разочарования, огорчения, забота, всякого рода мысли уходят вместе с водой.

Постепенно, вы чувствуете, как чистота этого источника становится вашей чистотой, а его энергия – вашей энергией.

Наконец, представьте, что вы и есть этот источник, в котором все возможно, и жизнь которого постоянно обновляется.

Поблагодарите источник!

Сохраните ту энергию, которую вы получили от источника, возвращайтесь по тропинке назад в наш зал, в наш круг и постепенно открывайте глаза.

4. Упражнение «Солнышко»

Каждый участник берет лист бумаги и рисует солнце с лучиками (как в детстве). В кружочке пишет свое имя, а на каждом лучике свое положительное качество. Забирает это солнышко себе на память: «Когда будет грустно, посмотрите на этот рисунок, улыбнитесь, вспомните о том, какие вы хорошие».

Запомните простые правила:

Освободите свое сердце от ненависти – простите всех, на кого вы были обижены.

Освободите свое сердце от волнений – большинство из них бесполезны.

Ведите простую жизнь и цените то, что имеете.

Отдавайте больше, ожидайте меньше.

Помните! Мы сами создаем свою действительность!

Приложение III

Рекомендации подросткам по сдерживанию нарастающей агрессии в школе:

1. Сильно, до боли сжать кулаки и сделать глубокий вдох, на выдохе разжимаем кулаки – повторить 5-6 раз.
2. Написать на бумаге все слова, которые хочется сказать, скомкать и выбросить в мусорное ведро.
3. Пробежать по коридору школы, умыться, попить воды.
4. Быстрыми движениями руки стереть с доски.
5. Считать в уме до 100 и обратно.

Приложение IV





Поляков Александр
учащийся 10-А класса
МАОУ СШ №17 ГОРОДА ЛИПЕЦКА
Научные руководители:
Борисова Ирина Ивановна
директор школы к.п.н.
Толмачева Наталия Николаевна
Педагог-психолог

РОЛЬ КОМПЛЕКСА ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В УКРЕПЛЕНИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО ФОНА СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Введение

Актуальность темы «Роль физического воспитания личности в укреплении психоэмоционального фона» состоит в том, что многие

люди, работая в быстром темпе сегодняшней жизни, часто не справляются с большими нагрузками на психоэмоциональном уровне, что приводит к малоэффективному труду, низкому уровню внимательности, может привести к раннему эмоциональному выгоранию. Умеренные и планомерные физические нагрузки помогут снизить риск появления отклонений на психоэмоциональном уровне. Именно физические упражнения позволят уравновесить эмоциональную сферу человека.

Противоречие: Однако присутствуют разные взгляды на актуальность моей проектной деятельности. Действительно ли создание подобной программы и внедрение её в жизнь подростков улучшит их психоэмоциональный фон? Данный вопрос является и проблемой моего проекта.

Цель работы: Создать и апробировать программу тренировок для улучшения психоэмоционального фона подростка с целью облегчить нагрузку на подростков

Объект исследования: Процесс влияние физического воспитания на психологическое здоровье подростков 16-18 лет

Предмет: Роль программы по физическому воспитанию

Гипотеза исследования: Мы предполагаем, что авторская программа “Роль физического воспитания личности в психоэмоциональном фоне” поможет нам поднять уровень психоэмоционального фона подростка

Задачи:

1.Изучить возможности что такое физическое воспитание личности в укрепление психоэмоциональном фоне используя научную литературу.

2.Разработать план физического развития индивида и внедрить его в жизнь подростков.

3.Результат влияния программы на психоэмоциональный фон и на физическую нагрузку.

Этапы работы:

1.Осуществить сбор и систематизацию теоретического материала по данной теме.

2.Рабочий процесс

3.Результат

Методы исследования.

Теоретические: анализ философской, психолого-педагогической и методической литературы, моделирование, сравнительно-сопоставительный.

1. Эмпирические: наблюдение, мониторинг, эксперимент.

Этапы исследования.

1.Проблема исследования, выявлялось современное теоретическое и практическое состояние проблемы, определялась гипотеза, цели и задачи исследования

2.Практический: разработка программы и внедрение её в учебный процесс.

3.Итоги

Глава 1. Теоретическая роль физического воспитания личности в укреплении психоэмоционального фона

1.1 Физическое воспитание на психоэмоциональном фоне человека

Что такое физическое воспитание на психоэмоциональном фоне человека?

Доктор психологических наук Анатолий Маклаков отмечает, что эмоциональный фон создаётся доминирующим настроением человека, то есть складывается из соотношения разных эмоций в течение длительного времени. Так, жизненные условия и личное мнение о них могут приободрять, раздражать или угнетать. Казалось бы, эмоциональный фон зависит от внешних событий: ссор с близкими, карьерных успехов и неудач, болезней и обстановки в семье. Но специалисты из Национальной академии дополнительного педагогического образования утверждают, что эмоциональный фон определяется тем, как человек оценивает происходящее и справляется с эмоциями.[10]

Хотя эмоции всегда служили нам мудрыми советчиками, новые реалии, предлагаемые нынешней цивилизацией, сформировались с такой быстротой, что эволюция со своей степенной

поступью за ними явно не поспевает. — из книги «Эмоциональный интеллект». Дениел Гоулман [9]

Корнем слова «эмоция» является латинский глагол moveo, означающий «двигать, приводить в движение», с приставкой e- («э-»), придающей дополнительное значение направленности вовне: «отодвигать, удалять». Значит, каждая из эмоций пробуждает стремление действовать. В том, что эмоции приводят к действиям, легче всего убедиться, наблюдая за животными или детьми. — из книги «Эмоциональный интеллект». Дениел Гоулман [9].

По моему мнению Эмоциональный фон - это отношение человека к окружающему миру, жизненным ситуациям, а также к самому себе. Это более стабильное состояние, чем настроение, и длится от часа до нескольких дней. Это влияет на динамику деятельности: увеличивает или уменьшает ее активность. При этом человек воспринимает окружающий мир через те чувства, которые преобладают в данный момент. Физическое воспитание — это педагогический процесс, который формирует здоровую, физически совершенную, социально активную личность. Оно включает в себя: обучение движениям; воспитание физических навыков; овладение знаниями в области физкультуры и спорта; формирование осознанной потребности в физической активности. Основные способы физического воспитания: Регламентированное упражнение. Развитие физических качеств достигается с помощью выполнения движений и упражнений по четким предписанным правилам. Для нее характерны яркие эмоции, самостоятельный выбор задач и взаимодействие спортсменов в виде игровых ситуаций. Соревновательная методика. Применяется для повышения уровня мотивации и улучшения физических качеств спортсменов. Словесный и сенсорный способы. Включают в себя слова и чувственную информацию.[1]

По мнению Л.П. Матвееву, понятие «физическое воспитание» входит в общее понятие «воспитание» в его широком смысле. Это означает, что физическое воспитание, как и другие виды воспитания, есть педагогический по своей природе процесс со всеми присущими данному явлению общими признаками (ведущая роль педагога-специалиста, организация деятельности воспитателя и воспитуемых в соответствии с педагогическими принципами и т. п.). Отличительные же особенности научная и учебная дисциплина, состоят в основном, что это процесс, обеспечивающий направленное формирование двигательных навыков и развитие физических качеств человека, совокупность которых в решающей мере определяет его физическую дееспособность. Ученый в Физическое воспитание различал две

специфические стороны: обучение движениям (двигательным действиям) и воспитание физических качеств (двигательных способностей и лежащих в их основе природных свойств организма). [8]

Одним из наиболее важных аспектов в области содействия гармоничному развитию подростков, в том числе и их эмоциональной сферы, является физическая культура и спорт, как мощное средство социального формирования личности подростков, активного совершенствования личностных и личностных качеств, а также воспитания и развития личности. двигательная сфера. Таким образом, физическая культура и спорт являются важнейшими условиями, а физическое воспитание - важнейшим средством всестороннего личностного развития. Установка на разностороннее развитие личности предполагает освоение подростками, с одной стороны, основ физической культуры, слагаемыми которой являются крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, а с другой - формирование интеллектуальной, волевой и эмоциональной сфер подростка. [2]

Упражнения высвобождают гормоны радости и счастья в нашем теле. Во время упражнений или физической активности мы начинаем выделять эндорфины, которые стимулируют положительные эмоции и улучшают настроение. Это часто называют "выделением эндорфинов", и многие люди чувствуют повышение настроения после физических нагрузки. Спорт помогает справиться со стрессом и тревогой. Тренировки-отличный способ снять стресс и стресс. Во время тренировок мы избегаем трудностей и препятствий, прислушиваемся к своему телу и движениям. Это помогает нам расслабиться, снять стресс, улучшить психологическое благополучие.[3]

Кроме того, спорт помогает повысить самооценку и дисциплину. Регулярные тренировки помогают нам преодолевать препятствия и достигать целей, помогают нам верить в себя. Кроме того, физическая активность требует самодисциплины и усилий, что помогает сформировать характер и повысить нашу устойчивость к стрессу и трудностям.

Влияние физических нагрузок на психическое здоровье индивидуально и может варьироваться в зависимости от человека и вида физической активности. Однако в целом присутствие физической

культуры в нашей жизни положительно сказывается на нашем психическом состоянии. [4]

Таким образом, физкультура оказывает огромное влияние на наше психическое здоровье. Она способствует выделению эндорфинов, снижает стресс и тревожность, повышает самооценку и самодисциплину. Регулярная физическая активность является одним из ключевых компонентов здорового образа жизни и может быть полезным инструментом для поддержания нашего психического благополучия.[6]

1.2 Теоретическая модель программы.

Исследование особенностей формирования психоэмоционального фона требует построения модели этого процесса. Рассмотрим содержание понятий «модель», «моделирование».

В.А Штофф определяет модель как своеобразную форму и одновременно средство научного познания. В его понимании моделирование – путь познаучного познания» [11]. В его понимании моделирование - путь познания от наблюдений и эксперимента к различным формам теоретических обобщений. С.П. Баранов под моделированием понимает «исследование каких-либо явлений, процессов или систем объектов путём построения и изучения их моделей для определения или уточнения характеристик и рационализации способов построения, вновь конструируемых объектов» [12, 41]. Применительно к нашему проекту нам наиболее близка именно эта точка зрения.

Далее мы приступили к созданию теоретической модели. Для этого мы определили цели и задачи программы, учитывая индивидуальные потребности каждого подростка. Целью снижение уровня тревожности, повышение самооценки, развитие социальных навыков и т. д.

Содержательный блок программы включает различные методы и техники работы с психоэмоциональным фоном подростков. Это групповые и индивидуальные занятия, тренинги, игры, арт-терапия, медитация и другие. [5]

Для оценки эффективности мы разработали диагностический блок. В котором определили критерии, показатели, уровни тревожности, за основу мы взяли тест-опросник Филипса.

Программа по работе с психоэмоциональным фоном подростков должна учитывать следующие аспекты:

1. Диагностика: Необходимо провести оценку текущего состояния подростка, выявить его потребности и проблемы. Для этого можно

использовать различные методики и инструменты, включая беседу, тестирование, наблюдение и другие.
2. Цели и задачи: Определить цели и задачи программы, учитывая индивидуальные потребности каждого подростка. Например, целью может быть снижение уровня тревожности, повышение самооценки, развитие социальных навыков и т. д.
3. Содержание программы: Программа должна включать различные методы и техники работы с психоэмоциональным фоном подростков. Это могут быть групповые и индивидуальные занятия, тренинги, игры, арт-терапия, медитация и другие.
4. Этапы реализации: Программа должна иметь четкие этапы реализации, начиная с диагностики и заканчивая оценкой результатов. Каждый этап должен быть логически связан с предыдущим и последующим.
5. Комплексный подход: Важно учесть все аспекты жизни подростка, включая его семью, школу, друзей и интересы. Программа должна быть комплексной и охватывать все эти области.
6. Оценка эффективности: Необходимо регулярно оценивать эффективность программы, чтобы вносить необходимые корректировки и улучшения. Можно использовать различные методы оценки, включая опросы, наблюдения, анализ данных и т. д.
7. Профессиональная подготовка: Специалисты, работающие с программой, должны обладать необходимыми знаниями и навыками в области психологии и педагогики. Они должны проходить регулярное обучение и супервизию.
8. Партнерство: Важно наладить партнерские отношения с другими организациями и учреждениями, которые работают с подростками. Это позволит обмениваться опытом, ресурсами и информацией.
9. Этика: Все действия специалистов должны соответствовать этическим принципам и нормам профессиональной этики. Это включает конфиденциальность, уважение к личности подростка и соблюдение прав и свобод. [7]
1.Снижение нервного напряжения
Подростковый возраст — это сложный период полового созревания и психологического взросления. У многих подростков наблюдаются повышенная возбудимость, вспыльчивость, конфликтность, перепады настроения, частая смена эмоционального фона. К сожалению, иногда эти особенности перерастают в невротические расстройства.
Признаками неврозов могут быть следующие симптомы:
— Энурез (недержание мочи).
— Заикание.

— Нарушение сна.
— Повышенная утомляемость.
— Раздражительность.
— Тревожность.
— Снижение концентрации внимания.
— Подавленное настроение.
Для коррекции подобных нарушений необходимо обратиться к врачу-психиатру
2.Повышение уровня гормонов счастья в организме.
Психоэмоциональный фон подростка может быть улучшен путем повышения уровня гормонов счастья в его организме.
Вот несколько способов, которые могут помочь:
1. Физическая активность: Упражнения и спорт помогают увеличить производство эндорфина, который является естественным болеутоляющим средством и способствует улучшению настроения.
2. Здоровое питание: Питательные продукты, такие как фрукты, овощи, орехи и рыба, содержат вещества, которые способствуют повышению уровня серотонина и дофамина.
3. Достаточный сон: Недостаток сна может привести к снижению уровня гормона мелатонина, который играет важную роль в регулировании цикла сна/бодрствования и настроения.
4. Социальное взаимодействие: Общение с друзьями и близкими людьми помогает повысить Общение с друзьями и близкими людьми помогает повысить уровень окситоцина, который известен как "гормон любви".
5. Новые впечатления: Путешествия, посещение музеев или концертов могут помочь расширить кругозор и повысить уровень дофамина.
6. Хобби: Увлечение каким-либо хобби или творческой деятельностью может помочь расслабиться и получить удовольствие от процесса, что способствует повышению уро эндорфина.
Важно помнить, что каждый подросток уникален, поэтому то, что работает для одного человека, может не работать для другого. Лучше всего начать с малого и постепенно добавлять новые элементы в свой образ жизни.
3.Нормализация режима сна.
Да, нормализация режима сна является важной составляющей психоэмоционального фона подростка. Подросткам важно получать достаточное количество качественного сна, чтобы их организм мог восстановиться после дневной активности, а мозг обработать полученную информацию. Недостаток сна может привести к

повышенной раздражительности, снижению концентрации внимания, ухудшению памяти и настроения.

Для нормализации режима сна рекомендуется следовать нескольким простым правилам:

1. Ложитесь спать и вставайте в одно и то же время каждый день, включая выходные.
2. Создайте комфортные условия для сна: тихая, темная и прохладная комната.
3. Избегайте употребления кофеина, никотина и алкоголя перед сном.
4. Занимайтесь физическими упражнениями регулярно, но не позднее, чем за три часа до сна.
5. Расслабляйтесь перед сном: читайте книгу, слушайте музыку или делайте медитацию.
6. Если у вас проблемы со сном, обратитесь к врачу. Он может рекомендовать вам изменить образ жизни или назначить лечение.

4.Снижение уровня тревожности и повышение стрессоустойчивости.

Для снижения уровня тревожности и повышения стрессоустойчивости у подростка можно использовать следующие методы:

1. Регулярные физические упражнения. Они помогают снять напряжение и улучшить настроение.
2. Расслабляющие техники, такие как глубокое дыхание, медитация или йога.
3. Общение с друзьями и близкими людьми. Поддержка со стороны окружающих очень важна для подростка.
4. Занятия хобби или увлечениями, которые приносят радость и удовлетворение.
5. Правильное питание и достаточный сон. Это поможет поддерживать здоровый образ жизни и предотвращать возможные проблемы со здоровьем.
6. Обращение к специалисту (психологу или психиатру), если проблема становится серьезной и не поддаётся самостоятельному решению.

5.Выработка эндорфина — гормона счастья и радости, выполняющего функцию природного антидепрессанта.

Эндорфин — это гормон, который вырабатывается в головном мозге и имеет обезболивающие свойства. Он также влияет на наше настроение и эмоции, выполняя функцию природного антидепрессанта. У подростков, как и у взрослых, выработка эндорфина может быть стимулирована различными способами. Г.С Владимирович

Некоторые из них включают:

1. Физическую активность: Упражнения и спорт помогают увеличить производство эндорфина.
2. Здоровое питание: Питательные продукты, такие как фрукты, овощи, орехи и рыба, содержат вещества, которые способствуют повышению уровня серотонина и дофамина, что в свою очередь может увеличить выработку эндорфина.
3. Расслабление: Методы релаксации, такие как медитация или йога, могут помочь снизить уровень стресса и тревоги, что также способствует увеличению производства эндорфина.
4. Социальное взаимодействие: Общение с друзьями и близкими людьми помогает повысить уровень окситоцина, который известен как "гормон любви". Окситоцин также может стимулировать выработку эндорфина. 5. Новые впечатления: Путешествия, посещение музеев или концертов могут помочь расширить кругозор и повысить уровень дофамина. 6. Хобби: Увлечение каким-либо хобби или творческой деятельностью может помочь расслабиться и получить удовольствие от процесса, что способствует повышению уровня эндорфина. Однако стоит отметить, что каждый организм индивидуален, и то, что работает для одного человека, может не работать для другого. Поэтому важно найти те методы, которые будут наиболее эффективными для конкретного учащегося. [8]

Глава 2. Практическое применение разработанной мою программы на жизнь подростка

2.1 Провести разработку программы и показать влияние программы на жизнь подростка

Эксперимент мы рассматриваем как метод исследования, который позволяет обеспечить доказательную и научно-объективную проверку правильности, выдвинутой нами гипотезы, направленной на то, что если мы создадим свою программу тренировок, то мы сможем улучшить психоэмоциональный фон подростков.
Исходя из общей цели нашего проекта, мы сформулировали цель опытно-экспериментальной работы: разработать и внедрить программу тренировок в жизнь подростков для поднятия психоэмоционального фона человека в возрасте (16-18). Для проверки психоэмоционального фона мы провели тестирование, в котором были исследованы ихние параметры и были сделаны заметки для наблюдения над этими людьми. На констатирующем этапе были

использованы эмпирические методы: опрос, наблюдение, интервью, обработка результатом исследования.

Констатирующий этап эксперимента был реализован с января 2024 по сентябрь 2024 г.

В исследовании приняли участие ученики (16-17 лет). Из них мы создали экспериментальные и контрольные группы по 20 человек.

Опрос участников на констатирующем этапе эксперимента позволил выявить отношение подростков на возможности использования программы тренировок на психоэмоциональном фон.

Для опроса мы взяли анкету



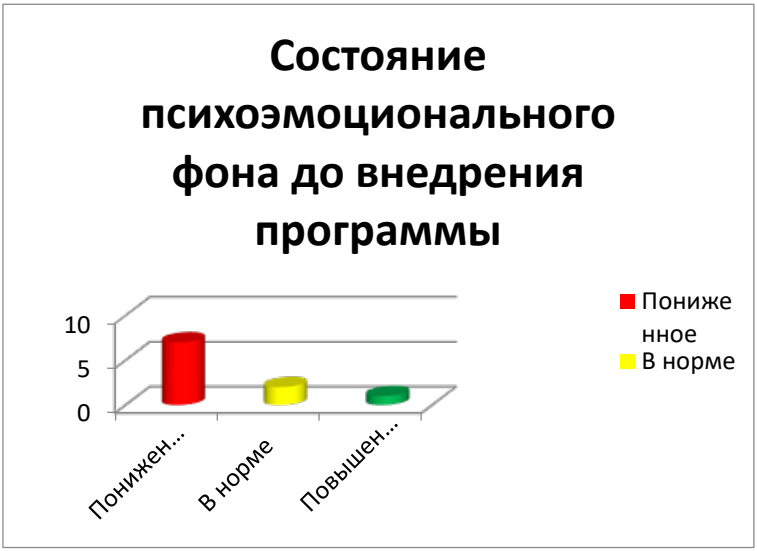
[Приложение № 1].

Таким образом, первые результаты опроса показали, что многие старшеклассники сомневаются в том, что комплекс специально разработанных физических упражнений может способствовать расслаблению и снятию психоэмоционального напряжения. *(таблицы по результатам опроса диаграмма 1 и 2 см. ниже)*

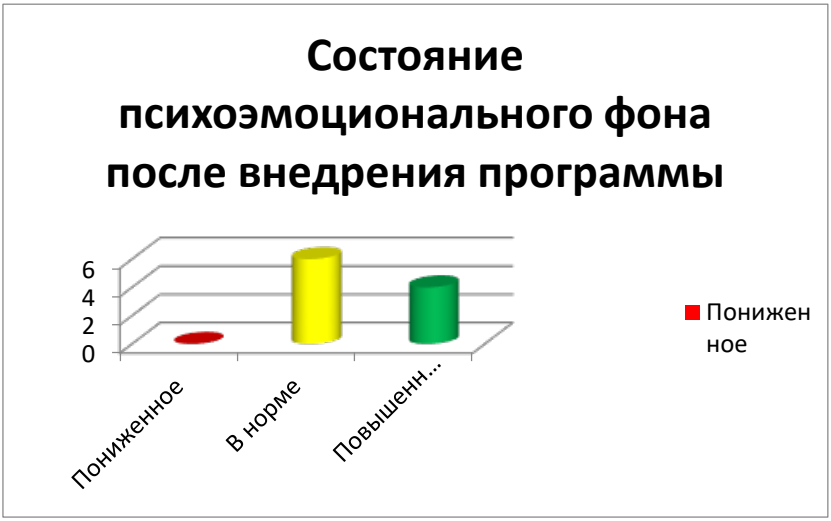
Приступая к работе, мы должны были обеспечить себя понятием что такое критерий. Мы придерживаемся понимания, что критерий – это единый показатель развития системы, деятельности, основа для определения классификации. Критерий представляет собой признак объекта исследования, который используется для его оценки. Под критериями понимаются признаки, по которым производится оценка и определение классификации чего-либо.

Итак, результаты проведённого нами констатирующего этапа эксперимента подтвердили актуальность находящейся сегодня в центре внимания проблемы.

1. Внедрение программу в жизнь подростка и показать ее эффективность



2.



Таким образом, мы видим, что после применения комплекса спортивных упражнений психоэмоциональное состояние испытуемых заметно улучшилось, об этом свидетельствуют показания в диаграмме, где психоэмоциональный фон находится в норме и повышенном благоприятном уровне.

Заключение.

Разработав программу комплекса физических упражнений и правильного сбалансированного питания, мы убедились, что данная программа способствует не только повышению психоэмоционального фона, но и снижению веса, а также укреплению мышц и физической активности. Что является немаловажным на сегодняшний день среди молодежи, так, как данный возрастной ценз юношеского максимализма способствует переменчивости настроения, что как следствие влечет за собой раздражение и негативизм. Следуя данному графику и рациону питания, а также программе комплекса спортивных упражнений можно скорректировать вес, и всегда быть в благоприятном психоэмоциональном состоянии.

Приложение 1

ПИТАНИЕ

Добрый день,вот рацион на утро.Вы кушаете в обед суп?

Рацион на утро
1)чай,кофе,какао 280 мл
2)каша с орехами (орехи любые15гр) 250 гр
3)бутерброд с чем угодно 30 гр
4)маленькая шоколадка 50гр

Обед
1)макароны,гречка,рис,плов,картошка.(150-200гр)
2)мясо,рыба(100гр)
3)кусочек черного хлеба 20гр
4)компот280мл

Ужин
1)кусочек мяса (1-2 можно с черным хлебом) творог, яйца (1-3),овощной салат, йогурты(1-2),салат из фруктов, питьевой йогурт(один)
2)молоко,кефир,чай,

Перекус
1)бутерброд с сыром (1-2), хлебцы(3-4)фрукты,одна шоколадка,печенье(2-4),яички,салат из овощей или фруктовый.
2)вода,газированная вода,чай

Приложение 2
ТРЕНИРОВКА для юношей.
Подтягивание(программа)
3 минуты отдых
Предплечье с гирей (20 18 15 15 10)
3 минуты отдых
Пресс с блином на грудной
клетке (5кг, программа)
3 минуты отдых
Отжимание(программа)
3 минуты отдых
Шея (15 13 10 10 5)
3 минуты отдых
Бицепс с гирей (8кг,15 13 10 10 7)
3 минуты отдых
Трицепс (8кг,15 13 10 10 7)
Растяжка

Шпагат
Продольный шпагат
Сидим на попе ровно тянемся к ногам (ноги в месте и раздвинутые)
Между подходами перерыв 1,3 минуты отдыха

Приложение 3.

Комплекс физических упражнений направленный на снятие психоэмоционального напряжения. (для девушек)

Как и любые другие физические нагрузки, данные упражнения следует производить, придерживаясь ряда **простых правил**:

1. Первые пару недель старайтесь работать в медленном темпе. Освойте технику каждого упражнения, следите за тем, как организм отзывается на тренировки. Отдельное внимание уделите ощущению боли в процессе работы, поскольку ее быть не должно.
2. Начинайте с малой амплитуды, постепенно переходя на максимальную. Это нужно для того, чтобы постепенно растягивать мышцы, увеличивая нагрузку. Работать по максимальной амплитуде сразу же весьма травмоопасно, несмотря на профилактическое назначение упражнений.
3. Почувствовали дискомфорт или переутомление? Сделайте паузу, восстановите дыхание и пульс. Занятие должно приносить пользу и радость. Перегрузки (как физические, так и эмоциональные) здесь недопустимы.
4. Перед каждым новым упражнением можно немного передохнуть. Не торопитесь, поскольку спешка не улучшит результат, а затормозит прогресс атлета и приведет к перегрузкам.
5. Лучше всего выполнять упражнения в комплексе.

Не забывайте про психологический настрой. Не нужно расценивать гимнастику, как набор скучных и нудных упражнений. Напротив, с их помощью вы зарядитесь энергией, поможете себе восстановить здоровье и избавиться от боли в спине.

1. Наклоны корпуса в сторону

В чем польза: Стартовый элемент гимнастики избавляет от дискомфорта и боли в области спины, повышает подвижность позвоночного столба. Упражнение особенно полезно людям с сидячим образом жизни.

Как выполнять: Работа ведется стоя. Наклоны корпуса осуществляются с зафиксированным на месте тазом. Направление движения контролируйте за счет выпрямленных и прижатых вдоль

туловища рук. Они должны скользить четко вдоль бедер, не раскачиваясь по сторонам.

Сколько выполнять: 8-10 повторений на каждую сторону (всего 16-20 наклонов).

2. Разведение рук по трем направлениям

В чем польза: Элемент гимнастики для спины концентрируется на проработке области лопаток. С помощью движения вы сможете улучшить кровоток к головному мозгу, избавиться от ощущения зажатости в мышцах шеи, трапециях, грудном отделе. Также упражнение используется с целью профилактики сутулости.

Как выполнять: Оставайтесь в том же положении. Разведите руки в разные стороны и слегка поднимите. Теперь отводите верхние конечности назад, сводя лопатки. Далее руки необходимо опустить и снова отвести назад до ощущения легкого растяжения в грудном отделе. И теперь опустите руки еще раз и снова выполните аналогичное движение. Затем возвращайтесь назад по обратной траектории.

Сколько выполнять: 6-8 повторений (около 30 разведений рук).

3. Сведение локтей перед собой

В чем польза: Это упражнения раскрывает плечевой отдел, избавляя от напряжения в верхней части спины. Суставная гимнастика для плеч стимулирует выработку специальной жидкости, которая делает соединения более подвижными. Благодаря этому суставы становятся менее болезненными. В процессе работы ведется разминка трапециевидных мышц, стимулируется кровоток к головному мозгу.

Как выполнять: Встаньте прямо и положите ладони на плечи. Локти разверните в противоположные друг от друга стороны, после чего медленно сведите их перед собой до плотного стыка. Далее — разведите их в стартовую фазу. Выполняйте упражнения амплитудно, хорошо раскрывайте плечевые суставы.

Сколько выполнять: 12-15 повторений.

4. Сведение лопаток

В чем польза: Данное упражнение избавит вас от скованности и боли в спине или предотвратит ее. Это обязательный элемент для людей, ведущих сидячий образ жизни. Также движение позволяет сформировать правильную осанку, избавиться от «выпирающих лопаток» и боли под ними, а также в целом укрепить мускулатуру спины.

Как выполнять: Поставьте руки на пояс. После этого отведите плечи назад, сделайте маленькую паузу, после чего сведите плечи перед собой. Амплитуда движения максимальная, поэтому вам придется

выполнять отводы с небольшим усилием, добиваясь ощущения растяжения в пиковых точках.

Сколько выполнять: 12-15 повторений.

5. Поочередные отведения рук назад

В чем польза: Если после долгого сидения вы чувствуете скованность и боль в спине и груди, выполнение этого простого движения позволит избавить вас от дискомфорта.

Как выполнять: Работа ведется на каждую руку по очереди. Поставьте их на пояс, после чего отведите одну конечность вбок и назад, добиваясь ощущения растяжения в области груди. Затем верните руку на пояс и повторите движение другой рукой. Старайтесь лишь слегка поворачивать корпус, чтобы сосредоточить нагрузку в нужных местах.

Сколько выполнять: 8-10 повторений на каждую сторону (всего 16-20 отведени

6. Подъемы рук вверх

В чем польза: Представленное упражнение снимает нагрузку со спины и вытягивает позвоночник. Кроме того, такие подъемы рук позволяют размять плечевые суставы, возвращая им подвижность и снимая боль. Также это упражнение для позвоночника убирает напряжение с шеи, помогает избавиться от головной боли.

Как выполнять: Технически упражнение простое. Подъемы рук выполняются в положение стоя. Первое повторение – поднимайте руки вверх через стороны, следующее повторение – поднимайте руки вверх перед собой. Двигайтесь в неспешном темпе, потягиваясь в пиковой точке. Это поможет улучшить кровообращение во всем теле.

Сколько выполнять: 8-10 повторений (всего 16-20 подъемов рук).

7. Скрещивание рук у груди

В чем польза: Это еще один комбинированный элемент, необходимый для профилактики болей в грудном отделе позвоночника. Упражнение оптимально подойдет людям со слабой спиной, страдающим от болей в лопатке и периодического хруста в области груди.

Как выполнять: Находясь в положении стоя, сведите ладони на затылке. Разверните локти в противоположные стороны до ощущения растяжения в груди. После этого обхватите корпус крест-накрест, дотрагиваясь руками лопаток. Необходимо приложить небольшое усилие, чтобы растянуть трапеции и мышцы, поддерживающие лопатки.

Сколько выполнять: 12-15 повторений.

8. Сгибания рук затылок-поясница

В чем польза: Это простое упражнение поможет разгрузить позвоночник после рабочего дня. Дополнительно элемент снимает напряжение с мышц спины и рук, улучшая кровообращение по всему телу.
Как выполнять: Примите Т-образную позу (руки разведены и параллельны полу). После этого согните правую руку кистью вверх, а левую — кистью к полу. Одновременно с этим подведите правую конечность к затылку, а левую — к пояснице. Зафиксируйте положение на секунду. Затем поменяйте стороны: левая рука — на затылок, а правая — на поясницу.
Сколько выполнять: 8-10 повторений на каждую сторону (всего 16-20 сгибаний).

9. Сведение рук за спиной

В чем польза: Данное упражнение нацелено на расслабление околопозвоночных мышц, трапеций, дельтовидных мышц. С его помощью улучшается кровообращение по всему телу, корректируется осанка. Упражнение особенно полезно для людей с малоактивным образом жизни, которые чувствуют напряжение в середине спины от долгого сидения.
Как выполнять: Для начала примите Т-образную позу. После этого сведите руки на пояснице, соединяя предплечья и слегка отводя плечи назад. Почувствуйте небольшое растяжение в области груди. Выполняйте попеременно на обе стороны (сначала правая рука впереди, следующее повторение – левая рука впереди).
Сколько выполнять: 8-10 повторений на каждую сторону (всего 16-20 сгибаний).

10. Сгибание спины в полуприседе

В чем польза: Округление спины в положения стоя направлены на улучшение подвижности позвоночника, укрепление мускулатуры поясницы и околопозвоночных столбов. Это помогает поддерживать спину в правильном положении. Также элемент способствует нормализации пищеварения, помогает снять напряжение в грудном и поясничном отделах.
Как выполнять: Расставьте ноги на ширине плеч и сделайте небольшой полуприсед. Руками упритесь в бедра, после чего выполняйте поочередные прогибы и сгибания в спине. Не торопитесь, работая в среднем темпе.
Сколько выполнять: 12-15 повторений.

Список литературы
1.Абаскалова, Н. П. Теория и практика формирования здорового образа жизни – Барнаул, 2000.– 48 с.
2. Агаджанян, Н. А. Адаптация и резервы организма. – СПб., 1997. – С. 7–10.
3. Амосов, Н. М. Раздумье о здоровье. – М., 1971. – 270 с.
4.Адлер, А. Наука жить. © ООО «Издательство АСТ», 2023
5. Баранов, С.П Сущность процесса обучения/С.П. Баранов. – М: Просвещение,1981. -143 с.
6. Веккер Л.М Психика и реальность. М.: Смысл, 1998. – 685 с.
7. Вилюнас Ф.К Психология переживания. Анализ преодоления критических ситуаций. М.: Издательство Московского университета, 1984
8. Дэниел Гоулман Эмоциональный интеллект. - М.: АСТ: АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2009 - 478, |2]
9. Психологическая устойчивость. Что дает силы пережить трудности.
10. Л. П. Матвеев теория и методика физического культуры. МОСКВА «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ» 1991
11. Ш тофф В.А проблемы методологии научного познания монография: -М. высшая школа 1978.с-269

Попова Алина Олеговна,
учащаяся объединения «Лидер»
Воскобойникова Галина Анатольевна,
педагог дополнительного образования
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества «Левобережный» города Липецка
398005, г. Липецк, ул. А. Невского, д. 2, https://levber48.ru/

СМЕНА КАДРОВ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фотографии открывают
не только двери в прошлое,
но также позволяют
заглянуть и в будущее
Салли Манн

Современный детский лагерь отличается от детских лагерей 20 века. Сегодня понятия «каникулы» и «детский лагерь» стали

практически словами синонимами, объединяющие в себе такие ресурсы, как оздоровительный и интересный отдых для школьников с разнообразием событийных дел, таких как футбол, пионербол, зарядка, вечерние мероприятия, дискотеки, спортивные эстафеты и отрядные уголки.

Разнообразие лагерей по типажу и проектам появляются на территории России и стран СНГ в начале 90-х 20 века. Если раньше под лагерем понималась конкретная территория, то на сегодня под лагерем, в первую очередь, понимаются программа и коллектив. На территории одного лагеря можно реализовывать несколько программ, отличающиеся по содержанию друг от друга. Современный лагерь – это просветительско-развлекательное пространство, где объединены и увлекательная легенда смены, и вожатые, и развивающие занятия, и квесты по тематике смены, и мастер-классы, и творческие шоу, т.е. все то, что содействует раскрытию способностей ребенка и делает отдых в лагере полезным и развивающим.

Проект тематической смены является визитной карточкой лагеря на 21 день (иногда на 14, 7 или даже 5). Содержание проекта важно для всех, кто занимается каким-либо видом деятельности, в том числе медиа. Изучив пространство интернета и познакомившись с сайтами более чем пятидесяти лагерей различных лагерей, было обнаружено, что в некоторых лагерях существует запрет на использование гаджетов во время нахождения на территории лагеря. Данное ограничение обусловлено тем, что авторы таких смен стремятся показать детям все прелести жизни на природе и возможность обходиться без гаджетов, уделяя при этом больше времени друзьям из отряда и активностям лагеря.

Однако автор данного проекта считает, что при правильном использовании современных телефонов у ребят не станет проблемой в лагере на смене, а скорее, наоборот, гаджет сможет способствовать развитию творческих способностей ребенка, при этом развивать навыки общения с аудиторией и безопасного пользования интернетом.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Креативное агентство We Are Social и сервис для SMM Hootsuite опубликовали ежегодное глобальное исследование состояния сферы диджитал (Digital 2022 Global Overview Report). Согласно его данным, население мира составляет 7,91 млрд человек. Более 67,1% из них используют мобильные телефоны. За прошлый год этот показатель увеличился на 1,8% — пользоваться сотовой связью стали ещё 95 млн уникальных абонентов, а их общее количество к началу 2022 года достигло 5,31 млрд, говорится в отчёте. Стоит добавить, что

большая часть пользователей – молодежь, которая активно выкладывает на страницы своих социальных сетей контент. При этом не имея базовых навыков правильной подачи информации для аудитории мессенджеров.

Отдых - это не просто прекращение учебной деятельности ребенка. Это активная пора его социализации, продолжение образования. Именно поэтому обеспечение занятости школьников в период каникул является приоритетным направлением государственной политики в области образования детей и подростков. Тематическая смена «Смена кадров» предлагает в формате игровой деятельности познакомиться с медиасферой. Данный проект предусматривает организацию летнего отдыха и оздоровления детей в условиях лагеря, как дневного пребывания, так и загородного, при этом учитывает разноплановую занятость школьников: образовательную, культурно-творческую и оздоровительную.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И НОВИЗНА ПРОЕКТА

Проект «Смена кадров» ориентирована на реализацию в условиях деятельности временных детских коллективов и направлена на продвижение медиа-пространства в лагере, на мотивацию у школьников к получению новых компетенций, и совершенствованию уже имеющихся знаний и навыков, на социализацию и оздоровление детей в условиях пребывания в лагере.

Ключевая идея проекта «Смена кадров»:

Территория лагеря представляет собой медиа пространство, дети в составе отряда (пресс-центра) становятся медийщиками (копирайтеры, фотографы, видеографы, сценаристы, актёры и т.д.). За 21 день участникам пресс-центра предлагается пройти все этапы деятельности медиа-центра: от его создания до выпуска собственного материала – фильма и привлечения широкой аудитории. В рамках смены медийщики соблюдают распорядок дня медиа площадки (лагеря), то есть повышают уровень своей квалификации и участвуют в обще лагерных мероприятиях (шоу).

В медиа пространстве лагеря утверждается своя символика:

- ✓ Логотип пространства
- ✓ Хештеги событий
- ✓ Общий элемент одежды

На территории медиа пространства проживают несколько отрядов (пресс центров) со своей символикой, девизами, уголками.

В названиях пресс-центров детям предлагается отразить основной стиль своей деятельности, свою особенность. Например, пресс-центр массовых коммуникаций, пресс-центр интервью и др.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель: самореализация личности ребёнка через деятельный подход в воспитательном процессе тематической смены.

Задачи:

- развитие личности ребенка, раскрытие его способностей на основе удовлетворения интересов, прежде всего духовных и интеллектуальных;
- повышение заинтересованности ребёнка в собственном мультикультурном развитии, формирование мотивации к применению полученных знаний и навыков в повседневной жизни;
- развитие организационных и лидерских навыков, навыков межличностного общения, создание в лагере атмосферы взаимоотношений подлинного сотрудничества, содружества, сотворчества;
- развитие детей путем включения в социально - полезную деятельность, систему самоуправления и команд образования, обучение детей оценке своей деятельности и деятельности других.
- создание модели адаптивной развивающей среды, как пространства возможностей для самореализации личности ребёнка.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ

Педагогическая целесообразность

Лагерь, являясь, по сути своей, эмоциональной средой, демонстрирует ребенку новые ценности взаимоотношений и взаимодействия, новые перспективные виды и формы деятельности, что дает почву развитию ребенка. Коллективность лагерной жизни предполагает множество контактов, получение разнообразной информации, изменение эмоционального восприятия. Организация и реализация образовательно-воспитательного процесса в лагере опирается на систему определённых **педагогических условий:**

- оптимальное соотношение индивидуального подхода к работе с детьми и обучения их работе в команде, выстраиванию делового сотрудничества, групповых взаимоотношений;

- включение детей в реальные социально- значимые отношения;

- предоставление детям возможностей для выбора актуальной деятельности, воплощения собственных интересов (творческих, социальных, образовательных), в том числе в организации своего досуга;

- стимулирование проявления детской активности и инициативы, в том числе социальной, поддержка социальных инициатив детей в период пребывания в лагере с переносом итога за пределы лагеря;

- привлечение детей к передаче опыта друг другу.

ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТА

Проект «Смена кадров» опирается на следующие принципы:

Принцип доверия и поддержки: основывается на вере в ребенка, взаимодоверии, поддержки его стремлений к самореализации, самоутверждению.

Принцип доступности и индивидуализации: признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью; предполагает соблюдение посильной меры трудностей в процессе учебно-тренировочных занятий в соответствии с возможностями воспитанников, учитывая особенности их возраста, пола, состояния здоровья, уровня подготовленности, индивидуальных различий в проявлении физических и психических способностей.

Принцип непрерывности процесса воспитания: преемственность организации воспитательной работы, учитывающей общие и индивидуальные особенности развития ребенка.

Принцип творчества и успеха: реализуется через индивидуальную и коллективную творческую деятельность, позволяющую определить и развивать индивидуальные особенности воспитанников. Благодаря развитию уникальных творческих способностей воспитанник узнаёт о «сильных» сторонах своей личности, что стимулирует осуществление им дальнейшей работы по самосовершенствованию и саморазвитию.

Принцип сознательности и активности: формирование глубоко осмысленного отношения, устойчивого интереса и потребности к физкультурно-спортивной деятельности и оптимальной активности. Принцип реализуется через развитие у воспитанников инициативы, самостоятельности и творческого отношения к учебно-тренировочным занятиям.

3. ФОРМЫ РАБОТЫ

Проект реализуется с учетом необходимости чередования индивидуальных, групповых и массовых форматов работы, осуществляющихся с гибридным использованием традиционных и современных методов и технологий, что способствует всестороннему развитию ребенка, раскрытию его внутреннего потенциала:

- объяснительно-иллюстративный метод (дискуссионные площадки, акции, индивидуальные беседы и т.д.);
- репродуктивный метод (настольные игры, викторины, соревнования и т.д.).

Система оздоровления и развития представляет собой широкий спектр деятельности, нацеленной на полноценное развитие детей с учетом следующих технологий воспитательного процесса:

- кейс-технология, направленная на предупреждение конфликтных ситуаций;
- технология форумов и мастер-классов
- образовательно-исследовательская деятельность;
- квест-технология;
- технология КТД;
- игровые технологии;
- технология общения «круги интересов»;
- технология создания позитивного психологического климата;
- технология рефлексивной оценки (“свечки”, “отрядные огоньки”, “календарь настроений” и т.д.)

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате проведения проекта ожидается:

- общее оздоровление воспитанников, улучшение их физического развития воспитание негативного отношения к вредным привычкам;

- укрепление психоэмоционального состояния детей, повышение общей культуры учащихся, привитие им социально-нравственных норм, снижение темпа роста негативных социальных явлений среди детей;

- развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие самостоятельности, коммуникативных способностей и толерантности;

- получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, социальной активности, личностный рост;

- создание благоприятных условий эстетического, патриотического и нравственного развития детей через сотрудничество с учреждениями дополнительного образования;

Для отслеживания эффективности проекта выделены следующие **критерии**:

- эмоциональное состояние и удовлетворенность детей;
- личностный рост;
- физическое и психологическое здоровье;
- опыт коммуникации со сверстниками;
- самореализация в творческой и познавательной деятельности;
- состояние психологического климата в коллективах;

В течение смены проводится постоянный мониторинг, промежуточные анкетирования. Каждый день ребята заполняют экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми. Разработан механизм обратной связи.

В рамках проекта «Смена кадров» изменения в ребенке в эмоциональной сфере можно будет уловить на фотографиях. Видеофильм или ролик о лагере способны вместить больше информации, нежели фотографии. Поэтому видео может и должно демонстрировать не только, чем занимаются дети и как они меняются, но и концепцию проекта. Также по медиа материалам можно оценить соответствие реально проделанной работе, заявленной в проекте.

4. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Мероприятия реализуются в рамках проекта в атмосфере содружества детей и взрослых. Взаимопонимание и взаимовыручка позволяет развиваться и тем, и другим, познавать новые аспекты окружающего мира и себя.

Основными методами организации деятельности проекта являются:

- Метод игры: использование игры обращено к раскрытию потенциала каждого ребёнка.
- Метод коллективной творческой деятельности: каждый ребёнок участвует в совместной деятельности со своими сверстниками и взрослыми. В процессе подготовки к определенным делам смены, ребята взаимодействуют не только в своих отрядах, но и в разновозрастных группах.
- Метод театрализации: реализуется через погружение в образы, особый словарь общения, жестов, ритуалы. Театрализация знакомит детей с разнообразными сюжетами жизни.
- Метод состязательности: распространяется на все сферы деятельности, кроме, нравственной.
- Метод опоры на положительные эмоции: искать и находить в каждом ребенке хорошее, видеть его личностный рост, оказывать доверие, создавать ситуацию успеха.
- Метод самостоятельности и инициативы: поддержать инициативу детей и дать возможность быть самостоятельными.
- Метод проектирования социально-значимых проектов. Обучение детей методу проектирования и защиты социально-значимых проектов позволяет развивать ответственность, креативность, помогает понять, что важно, а что второстепенно.

Тематическое планирование смены

1 день	*2 день*
• заезд детей • знакомство с вожатыми • введение в проект «Смена кадров» • **вручение чек-листов (квест на знакомство с лагерем)** • *огонёк «Собрание съемочной группы»*	• игры на знакомство • подготовка отрядных уголков • **Вечернее мероприятие "Мотор на запись" (Открытие Смены)** • **подъём флага**

3 день	***4 день***
• оформление отрядных уголков • игры на сплочение коллектива • **Вечернее мероприятие "Посвящение в медиа"(квест+ клятва)** анкетирование детей	• мастер-класс «Сценарное дело» (определение темы для фильма каждого отряда) • *смотр отрядных уголков* • **Вечернее мероприятие "Сценическое движение" (спорт + интеллектуальные игры)** диагностика и анализ
5 день	***6 день***
• КТД написание сценария к фильму • мастер-класс ораторское искусство • *дневное мероприятие "отечественная литература»* квиз • **вечернее мероприятие «Медиавидиние»**	• КТД проработка сценария • мастер-класс актерское мастерство • ***Пред показ сценариев (работа над проектами)*** • *конкурс рисунков «Я как киногерой»* • **Геймтаун**
7 день	***8 день***
• КТД распределение ролей • мастер-класс работа с жанрами • подготовка к конкурсу поэтического слова • *беседа "Как понять кто ты?"*	• КТД проработка ролей • мастер-класс основы съемки • работа над озвучкой мультика • *разбор ошибок при написании сценария*

• **Сценический «фестиваль талантов»**	• **вечернее мероприятие «Проба пера» (озвучка мультфильма на свой лад)**
9 день	***10 день***
• КТД проработка ролей • мастер-класс основы видео монтажа • работа с речью (игры на развитие речи) • *конкурс поэтического слова* • **вечернее мероприятие танцевальный марафон "Actor&Star"**	• КТД • мастер-класс особенности написания постов • игра на нахождение букв на территории лагеря (выигрывает отряд, который создал самое длинное слово) • *работа над фильмом, утверждение сценария* • **вечерний просмотр фильма с последующим обсуждением**
11 день	***12 день***
• КТД • мастер-класс фотовидиние • *работа над фильмом* • **вечернее мероприятие "Битва режиссёров" (конкурс лидеров)**	• КТД • мастер-класс работа с информацией • *работа над фильмом* • **Интеллектуальные соревнования «Владеешь информацией – владеешь миром»** анкетирование
13 день	***14 день***

• КТД • **Спортивные соревнования «Медийщик должен быть везде»** • *Вечерний пост релиз от каждого медиацентра* диагностика и анализ	• КТД • мастер-класс создание уникальности в проекте • *дневное мероприятие «медиа диктант»* • ***работа над фильмом*** • *образовательная беседа «Как найти своё место в жизни»* • **вечернее мероприятие «Не медиацентр, а цирк какой-то...»**
15 день	***16 день***
• КТД • мастер-класс представление своего продукта • **весь день - день самоуправления** • **вечернее мероприятие "Сон продюссера " (концерт вожатых)**	• КТД • мастер-класс обложка фильма • *конкурс рисунков «кто такой Кинотавр»* • **Вечерние мероприятие «КиноТеатр» (театрализованная постанова танца)**
17 день	***18 день***
• КТД • мастер-класс тонкости работы на радио • Профориентационный тест Климова • **Профориентационная ярмарка «Все профессии важны»** анкетирование	• КТД представление фильма • Конкурс постеров фильма • **вечернее мероприятия первая часть детского кинофестиваля «В объективе Кинотавр»** диагностика и анализ
19 день	***20 день***

• КТД • Дневное мероприятие «Сквозь года» оживление старых фотографий • подведение итогов смены в отрядах • **вечернее мероприятия вторая часть детского кинофестиваля «В объективе Кинотавр»**	• КТД • Вручение премии Оскар (за фильм) и «Лучший медиа центр» (победа в рейтинге отрядов) • **Вечернее мероприятие "Стоп. Снято!"** (закрытие) • спуск флага РФ • *огонёк «Ну вот и всё»*
21 день	
• выезд детей • **"Отход в творческий отпуск!"**	

5. МОТИВАЦИОННАЯ СИСТЕМА

Мотивационные системы в детском лагере являются важным инструментом для стимулирования и развития детей. Они помогают создать положительную атмосферу, в которой дети ощущают себя важными и мотивированными достигать своих целей. Вот примеры мотивационных систем, которые могут быть применены в детском лагере:

Система наград: это может быть система поощрений, в которой дети могут получать награды за достижения в различных областях, таких как спорт, академические успехи, культурные достижения и т.д. Награды могут быть в виде медалей, значков, сертификатов или даже особых привилегий.

1) Игровая система: дети могут быть разделены на команды или отряды, и проводиться соревнования и игры, в которых они могут зарабатывать баллы или очки. Команда, набравшая наибольшее количество очков, может быть награждена в конце смены.
2) Личные цели и достижения: каждому ребенку можно поставить личные цели и следить за их достижением. Это может быть связано с участием в различных активностях, улучшением навыков, учебными достижениями или другими персональными

целями. Дети могут быть поощрены, когда достигают своих целей.

3) Мотивационные проекта и мероприятия: организация специальных программ или мероприятий, направленных на развитие конкретных навыков или интересов у детей, может стать дополнительным мотивационным фактором. Например, проведение мастер-классов, лекций или экскурсий в областях, которые интересуют детей.

4) Поощрение лидерства и ответственности: стимулирование развития лидерских качеств и ответственности может быть ключевым аспектом мотивационной системы. Дети, проявляющие инициативу, организаторские способности и заботу о других, могут быть отмечены и вознаграждены.

Важно, чтобы мотивационные системы в детском лагере были справедливыми, поддерживали здоровую конкуренцию, а также учитывали индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка. Они должны способствовать развитию самооценки, уверенности и мотивации у детей, помогая им достигать успехов и развиваться в различных сферах своей жизни.

6. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

По итогам смены участие в проекте благотворно скажется на духовном и интеллектуальном развитии детей, будут динамично развиваться креативное мышление, познавательные процессы, лидерские и организаторские навыки

Данная проект окажет существенное влияние на формирование интереса детей к различным видам социального творчества, к созидательной деятельности.

По окончании проекта компетенций ребёнок научится следить за актуальными тенденциями и направлениями в Медиа сфере, что даст большой толчок для создания и развития собственного творческого и эффективного контента в интернете. Дети по окончанию проекта смогут создавать интересные и содержательные информационные продукты: ролики, статьи, репортажи.

Реализация проекта дает возможность для организации неформального общения, что позволяет организовать и развивать самостоятельность ребят, формировать активность, формировать ключевые компетенции.

7. ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА

Критерии эффективности функционирования проекта:

– структура занятости детей;

– уровень и характер взаимоотношений в детской и взрослой среде и между ними;

– реальная детская самостоятельность;
– достижения детей.

Диагностика результатов проекта осуществляется с помощью анализа конкретных дел. Проводятся опросы детей, касающиеся удовлетворенности ребят программой, деятельностью, изучаются изменения, происходящие с ребятами в рамках проекта, а также исследуется отношение ребят к окружающим.

При анализе используются такие формы, как анкетирование, наблюдение, интервью, беседы.

8. ВЫВОДЫ ПО ИТОГАМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

По итогам реализации проекта его участники отметили, что их участие в проекте благотворно сказалось на духовном и интеллектуальном их развитии, ориентации в цифровом мире. Данный проект оказывает существенное влияние на формирование интереса детей к различным видам социального творчества, к созидательной деятельности. Цифровой мир в рамках проекта «Смена кадров» предоставляет множество инструментов для самовыражения – от простых графических редакторов до уникальных программ. Дети смогли попробовать себя в различных видах искусства и найти то, что действительно им интересно.

Таким образом, проект «Смена кадров», формирующий навыки в цифровом мире, не только способствует освоению технологий, но и развивает ключевые навыки и интересы, которые важны для личностного и профессионального роста детей.

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Видеоролики в рамках проекта https://vk.com/public216947025?w=wall-216947025_526
2. Занятия в рамках проекта https://vk.com/public216947025?w=wall-216947025_394

Протасова Эрика Николаевна
Ученица 11 «А» класса
МБОУ СШ №9 им. М. В. ВОДОПЬЯНОВА
г. Липецка
Руководитель проекта:
Горсунова Наталья Алексеевна

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКИ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ПОДРОСТКОВ

ВВЕДЕНИЕ

«Душа – под музыку – странствует. Странствует – изменяется. Вся моя жизнь под музыку»
М. И. Цветаева

Этот вид искусства способен в корне поменять настроение человека - развеселить его, опечалить, почувствовать тоску. Музыка - источник самых разнообразных эмоций и чувств. В жизни нас окружает множество разнообразных звуков: шум деревьев, жужжание пчел, раскаты грома, городской шум, голоса людей и животных. В различных случаях музыка влияет на эмоции, чувства, психику человека. Она улучшает производительность работы, успокаивает, снимает усталость при переутомлении, расслабляет, помогает заснуть. Человек, слушая любимую музыку способен бороться со страхами, стрессом, депрессией и поднимать настроение, когда становится тоскливо. Так ли это на самом деле?

Способность музыки воспроизводить тонкие оттенки чувств и переживаний, дает понять, что музыка - это не только объект развлечения, но в какой-то мере и воспитание, особенно, подрастающего поколения.

В современном мире практику воспитания детей/подростков широко распространенно во многих странах. Музыка учит ребенка не только видеть, но и воспроизводить увиденное, не только слышать, но и представлять то, что слышишь. Следовательно, она развивает все виды восприятия и памяти.

Цель: Понять, каким образом современная музыка влияет на сознание молодежи.

Задачи:

1. Познакомиться с разными жанрами музыки.

2. Выявить наиболее популярные направления среди молодежи.
3. Определить влияние этого жанра на психику подростков.

Актуальность: Тема, безусловно, актуальна. Так как в современном мире появляется все больше и больше разновидностей музыки, которая способна как положительно влиять на подростков, так и отрицательно.

Проблема: Проблема заключается в воздействии отдельного жанра на не полностью сформированное сознание подростков.

Объект исследования – подростки 16-17 лет.

Предмет исследования – влияние музыки на сознание подростков.

Гипотеза: предполагается, что музыка действительно влияет на сознание и настроение подростков.

Методы исследования:

1. Изучение и анализ научно-методической литературы.
2. Сравнение результатов двух исследований.
3. Социальный опрос.

ГЛАВА 1: ОБЩИЕ ПОНЯТИЕ «МУЗЫКА» И ЕЕ ОКРУЖЕНИЕ В ПОСВЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

1.1. Что такое музыка и где мы ее слышим

Существует несколько определений слова музыка. Музыка (от греч.- Муза) – вид искусства, в котором переживания, чувства и идеи выражаются ритмически и интонационно организованными звуками. Музыкальные произведения можно разделять на множество жанров, направлений и стилей. Критерии, по которым могут разделяться жанры могут послужить ритм, используемые инструменты, приемы и многое другое [1, 3].

Стиль тесно связан с характером произведения, простыми словами тем, какие чувства вызывает это музыкальное произведение у человека и как оно воспринимается. Также в понятие стиля относится и инструментовка, оценка музыкальных инструментов, использующихся для произведения. Выбор тех или иных инструментов очень может повлиять на восприятие.

Музыкальный жанр - род музыки, музыкальных произведений, характеризующихся определенными сюжетными, композиционными и стилистическими признаками; а также отдельные разновидности этого рода. Многозначность понятия музыкального жанра связано с тем, что не все факторы, определяющие, его действуют одновременно с разной силой. Поэтому и сложились различные системы классификации музыкального жанра, нередко одно

и то же произведение можно отнести к нескольким разным жанрам. Можно выделить и «жанры внутри жанров», например, входящие в оперу различные жанры вокальной музыки. Задачей музыки является порождение этих представлений, их организации между собой с помощью различных приемов и методов. Наиболее качественной особенностью музыки является отражение эмоций, их изменение. Но это не означает, что музыка не может передавать суть и образ покоя.

Музыка окружает нас буквально везде. От рекламы в интернете до музыки в торговых центрах и на улице. Как было сказано в ведении музыкой может называться не только ритмичная мелодия, но повседневные звуки. Такие как щебетание птиц, завывание ветра или гул машин. С развитием музыки стали появляться все новые музыкальные жанры и направления. В основном, они пользуются популярностью среди молодежи, так как большинство подростков встречает, что-то новое с интересом.

1.2 Разновидности музыки, ее жанры и направления

Всего существует 4 музыкальных направления: народная, духовная, академическая и популярная музыка. К каждому направлению принадлежит некоторое количество **музыкальных жанров** и у каждого жанра есть множество поджанров. В современном мире существует великое множество самых разных жанров в музыке. Если быть точным, то свыше двух тысяч. От музыки «кантри» до «хэви-метала». Многие из них уже давно не пользуются популярностью, так как были почти полностью забыты. Но есть и те, которые пользуются популярностью на протяжении десятилетий и не надоедают. Не смотря на тысячи разных жанров и направлений, тремя самыми главными жанрами в музыке являлись, и будут являться – песня, танец и марш. Они как три кита в музыке – держат на себе, словно фундамент, весь необъятный музыкальный океан. Они присутствуют повсеместно в музыкальном искусстве: в симфонии и опере, в хоровой кантате и в балете, в джазовой и народной музыке [2]. В настоящее время представления о музыке значительно расширяются. Этому поспособствовал ряд процессов, начавшихся еще в 20 веке: развитие технологий в сфере музыки (звукозаписывающее оборудование, электронная музыка, новые музыкальные инструменты и т.д.); знакомство с музыкальной культурой других народов мира. В 20 веке происходит развитие видов и стилистики музыки. У людей появляется представление о разной музыке и в следствии, интерес к ней:

Классическая музыка – музыка прошлого, сумевшая дожить до этого момента и сохранить вокруг себя надежный круг

ценителей. В основном, ценителями являются взрослое поколение, которое росло на данной музыке. Яркими представителями классической музыки можно выделить – Моцарта, Баха, Штрауса и так далее.

Поп музыка – современная поп-музыка формировалась параллельно с другими жанрами, например, с роком. Поп-музыка исполняется одним певцом под фоновую музыку, или чаще всего, под фонограмму. В некоторых странах поп-музыка была тесно связана с другими жанрами, такими как шансон, джаз или соул.

Рок музыка – обобщающее понятие многих направлений музыки. Слово «**rock**» в переводе означает – качать – в данном случае, это связано с особенностями ритма и ритмического ощущения. Для рок-музыки характерно использование электромузыкальных инструментов (электрогитары, синтезаторы, электро-бас гитары, электронные барабаны) и творческая самодостаточность, то есть, музыкант исполняет собственные песни и музыку, а не ту что была написана композитором.

Хип-хоп музыка – двумя важными компонентами хип-хоп музыки является рэп и ритм. (Рэп это ритмичный речитатив с четкой рифмой.) Ритм,
чаще всего задается ди-джеем. Не редки так же, композиции без вокала. В настоящее время хип-хоп музыка является очень успешным коммерческим видом современной музыки [8].

1.3. Музыка – вред или польза?

Положительное влияние музыки для людей стали замечать еще давно, когда она только стала зарождаться. Ее присутствие в каждой культуре дает понять, что она несет фундаментальное значение. Вместе с человечеством она постепенно развивается в течение всего времени существования, становясь лучше, красивее, значимее. Важное воздействие оказывает музыка на духовную и эмоциональную сторону человека, что позволяет сформировать вкусы, взгляды, характер человека. С помощью музыкального искусства люди всегда выражали взгляды и чувства. Влияние музыки на человека может стать важным фактором развития. Поэтому важно уделять ей столько же внимания, сколько ежедневным прогулкам или чтению литературы. Но сначала следует подробно разобраться в том, как музыка влияет на человека. Какие сферы она затрагивает?

Мозг:

Самое сильное и действенное воздействие музыка оказывает на мозг человека. Она способна на долгое время изменять уровень

работоспособности мозга. Как именно музыка влияет на человека и его мозг:

1. Внимание и память. При прослушивании приятной музыкальной композиции человек получает заряд для уровня внимательности, укрепляет память. Причем эффект имеет наибольшую силу во время прослушивания, а потом постепенно угасает.

2. Креативность. Влияние музыки на человека затрагивает креативность. При работе под музыкальные композиции средней громкости в мозге активируются процессы, отвечающие за творческое мышление.

Здоровье:

Многие ученые и специалисты из разных стран считают, что музыка оказывает влияние не только на духовную составляющую человека, но и на его физическое здоровье. Исследование влияния музыки на здоровье стали проводиться еще в Древней Греции.

1. Приглушает боль. Как бы это странно не звучало, прослушивание любимой мелодии может заглушать физическую боль. Во время прослушивания любимых песен человек абстрагируется от боли, у него снижается тревожность, связанная с болевым ощущением.

2. Ускоряет восстановление после сердечных операций. Прослушивание жизнерадостных композиций повышает настроение, и, улучшая кровообращение, способствует быстрому восстановлению организма человека после серьезной операции.

Настроение:

Очевидно, что прослушивание любимой музыки заряжают человека хорошим настроением. Хорошая музыка несет в себе заряд положительной энергии, которой делится с человеком. Многие склонны считать, что чтобы улучшить настроение нужно слушать именно веселую музыку, хотя это вовсе не обязательно ведь не всем людям может нравиться зажигательная, жизнерадостная музыка. Многие способны находить то, что близко их душе в самых разных жанрах. Но, не смотря на это, рекомендуется слушать по утрам бодрое позитивное радио, чтобы быстро проснуться, получить заряд энергии, захотеть добиться всех поставленных целей. А вечером лучше отдавать предпочтение спокойным композициям, которые расслабят, отвлекут от проблем, заставят максимально качественно отдохнуть, помогут подготовить организм для крепкого сна.

Психика:

Музыка так же способна оказывать влияние на психику человека.

1. Снижение стресса. Исследования того, как музыка влияет на человека, показали, что спокойные композиции делают таким же самого слушателя. Это способствует значительному снижению уровня стресса или тревожности. Также это приводит к улучшению качества сна.

2. Визуальное восприятие. Влияние музыки так же касается и визуального восприятия окружающего мира человеком. Если часто слушать грустные песни, то все вокруг становится печальным и серым. С радостной музыкой происходит так же: все вокруг приобретает яркие краски и демонстрирует радость [7].

Не смотря на огромное количество положительных влияний на организм человека, музыка может так же вредить ему. Одним из самых распространенных минусов прослушивания музыки – вред ушам. При долгом прослушивании музыки на полной громкости плохо влияет на ушные перепонки, в дальнейшем вызывая проблемы со слухом. Поэтому рекомендуется слушать музыку не более 4 часов в день и при маленькой громкости. Так же при длительном воздействии громких звуков мышцы утомляются и перестают служить защитой для внутреннего уха, а это приводит к повреждению специальных волосковых клеток, которые отвечают за передачу импульсов в мозг. Громкие высокие частоты особенно опасны для ушей, так же опасны и низкие частоты. Если регулярно слушать музыку на максимальной громкости, то можно в итоге сильно ухудшить слух. В сравнении с музыкой из колонок звук из наушников более опасен. Он бьет исключительно по барабанной перепонке, его чрезмерное давление может привести к повреждению слухового нерва, а затем - к тугоухости.

1.4. Музыкотерапия

Термин «музыкотерапия» имеет греко-латинское происхождение и в переводе означает «лечение музыкой». Существует много определений понятия «музыкотерапия». Значительная часть учёных считают музыкотерапию вспомогательным средством психотерапии, средством специфической подготовки пациентов к использованию сложных терапевтических методов. Одним из первых людей, утверждавших значительное влияние музыки на психическое и физическое состояние человека, был греческий учёный и философ Пифагор. Как видно из труда Ямвлиха «О пифагорейской жизни», если некто «слушает прекрасные ритмы и песни, то такой человек начинает музыкальное образование с мелодий и ритмов, от которых излечиваются человеческие нравы и страсти и устанавливается первоначальная гармония душевных сил».

Музыка действует на организм человека на физиологическом уровне. Это объясняется тем, что нервная система, а вслед за ней и мышцы способны воспринимать и усваивать ритм. Звуки играют роль ритмического раздражителя, который оказывает стимулирующее воздействие на внутренние процессы, происходящие в организме.

У каждого из физиологических процессов – будь то вегетативная или двигательная сфера – есть свой собственный ритм. При этом ритмы отдельных органов и систем должны быть соразмерными, взаимосвязанными, согласованными, тогда и весь оркестр (организм) будет играть слаженно.

Музыкотерапия применяется и в индивидуальной, и в групповой форме. Каждая из этих форм может быть представлена в трёх видах музыкотерапии:

- рецептивной;
- активной;
- интегративной.

Рецептивная музыкотерапия используется в работе с детьми, имеющими эмоционально-личностные проблемы, конфликтные внутрисемейные отношения, переживающих состояние эмоциональной депривации, чувство одиночества, отличающихся повышенной тревожностью, импульсивностью.

В психокоррекционной работе психологами применяется **интегративная музыкотерапия.** Примером может быть синтез музыкального и наглядно-зрительного восприятия. Занятия строятся таким образом, что на них восприятие музыки сопровождается просмотром видеозаписей разнообразных картин природы.

Активная музыкотерапия в работе с детьми используется в разных вариантах: вокалотерапия, танцетерапия, с целью коррекции психоэмоциональных состояний у детей и взрослых, имеющих невысокую самооценку, низкую степень самопринятия, сниженный эмоциональный тонус, проблемы в развитии коммуникативной сферы [10].

ГЛАВА 2. ВЫЯВЛЕНИЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКИ НА ПОДРОСТКА В ЭМОЦИОНАЛЬНОМ ПЛАНЕ В ХОДЕ СОЦ. ОПРОСА

2.1. Дополнительные исследования на выявления более популярного жанра среди подростков

Чтобы понять какую музыку предпочитают современные подростки, стоит обратиться к интернет источникам. По первому же запросу, можно найти множество статей на эту тему, в которых люди подолгу рассуждают о музыкальных предпочтениях подростков. Помимо основного исследование было проведено ещё одно, дополнительное. С его помощью, можно определить, какую музыку слушали 2022 году и в нынешний год.

Была выбрана одна из статей на тему, “Какую музыку предпочитают подростки?“ (2022 г.) Автор статьи провел опрос среди учащихся своего класса, расспросив 24 ученика, и получил такие результаты [5]. Результат показал, что большая часть учащихся выбрала такой жанр музыки как рок. (Приложение 1).

Был проведен опрос среди учащихся 10 «А» класса МБОУ СШ 9 им. Водопьянова (2024 г.) в количестве 25 человек. Целью опроса стало выявить, какой жанр музыки предпочитают учащиеся данного класса. Результаты опроса были внесены в диаграмму, которая показала, что подросткам 16-17 лет симпатизирует такой жанр музыки как рок. Были выбраны аналогичные жанры музыки, что и в исследовании статьи выше (Приложение 2).

Рок – 9,9%
Рэп – 3,8%
Классическая – 4,1%
Джаз – 3,2%
Хип-хоп – 3,9%
Поп-музыка – 2,9%
Народная – 2,2%

Проанализировав результаты двух экспериментов, можно сделать вывод, что наиболее популярным жанром среди молодежи фигурирует рок-музыка. Но почему это так, если первые строки чартов занимают рэп исполнители? Вероятно, это может быть связано с психологическими особенностями подросткового возраста. Музыка зачастую является способом самовыражения, она позволяет человеку выплескивать свои эмоции. Как и в случае с рэпом, у рока тоже есть разные направленности, что помогает подростку выбрать что-то свое.

Для того чтобы определить влияние музыки на поведение и эмоциональное состояние подростков необходимо узнать, сколько времени современные подростки проводят за прослушиванием музыки.

Был проведен социальный опрос среди учащихся 10 «А» класса МБОУ СШ 9 им. Водопьянова (2024 г.) Целью проведения опроса было выявление продолжительности прослушивания любимого жанра музыки в день (таблица 1,2)

Таблица 1 - Продолжительность прослушивания

Вопрос	От1до3 часов	От 3 до 5 часов	От 5 до 7 часов

Как долго вы слушаете музыку?	8 человек	10 человек	7 человек

Таблица 2 – Частота прослушивания

Вопрос	Каждый день	Раз в 3 дня	Раз в неделю
Как часто вы слушаете музыку?	15 человек	8 человек	2 человека

По данным опроса можно сделать вывод, что большая часть класса слушает музыку довольно часто и с продолжительностью до пяти часов в сутки, в отличие от малой части класса, которая уделяет внимание прослушиванию музыки в два раза больше.

Чтобы сравнить результаты выше проведенного исследования было взято еще одно исследование из интернета - источника. В своем исследовании автор провел опрос среди учащихся 8-10 классов (таблица 3) [4].

Таблица 3 – Продолжительность прослушивания 2

Сколько времени в сутки вы слушаете музыку	От 1 часа до 3	От 3 до 5 часов	От 5 до 7 часов
	20 человек	42 человека	14 человек

Сравнив результаты двух исследований, стало ясно, что большая часть подростков в возрасте от 14 до 17 лет склонны к продолжительному
прослушиванию музыки, делая это достаточно часто. После выше проведенных исследований можно проанализировать влияние данного музыкального жанра на слушателей.

2.2. Основное исследование на наличие влияния музыки на эмоциональное состояние подростков

Основным исследованием является выявление и анализ влияние любимой музыки подростков на их эмоциональное состояние. Был проведен опрос среди учащихся 10 «А» класса МБОУ СШ 9 им. Водопьянова (2024 г.). Целью опроса стало выявить влияние на состояние человека подросткового возраста 16-17 лет, после прослушивания выше выбранного жанра музыки – рок. После опроса были проведены итоги. Большая часть учащихся отметила изменение в своём настроении: появилось хорошее настроение и силы для

продолжения работы, бодрость, радость. Но так же, часть из них замечала за собой ухудшение настроения, упадок сил, агрессия, меланхолия (Приложение 3).

Прибавка сил – 5,9%
Упадок сил – 5,9%
Поднялось настроение – 4,7%
Упало настроение – 4,4%
Радость – 3,1%
Меланхолия – 3%
Агрессия – 3%

Так как, результаты опроса были неоднозначны, было принято решение найти и проанализировать дополнительное исследование другого человека. По его данным опрос был проведен в 2023 г. Автор исследовал влияние такого жанра как рок на эмоциональное состояние подростков. Результаты опроса автор вывел в таблице. Результаты опроса автора из интернета схожи с результатами опроса среди учащихся 10 «А» класса МБОУ СШ 9 им. Водопьянова. Но преобладал ответ о том, что этот жанр сказывался больше положительно, чем отрицательно. (Приложение 4) [6].

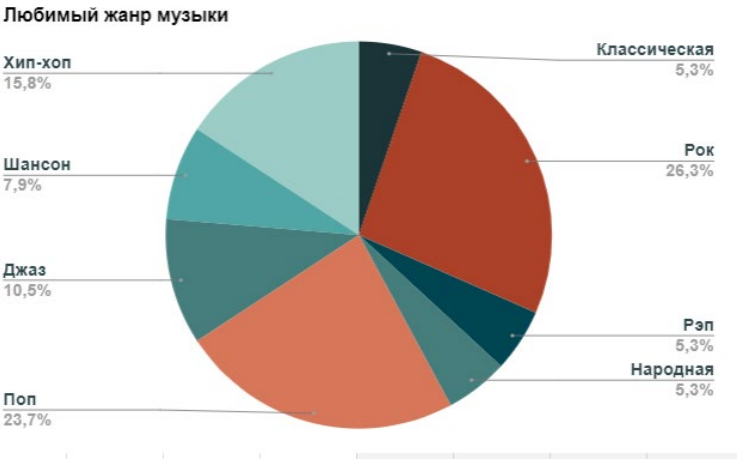
Проанализировав результаты двух экспериментов, можно сделать вывод, что во многом такой жанр музыки как рок влияет на состояние подростков положительно. В силу возраста, физиологических, гормональных изменений и изменений в поведении, подростковый разум склонен симпатизировать относительно тяжёлому звучанию и текстам. Во многом это заслуга общества, в котором живет подросток, ведь все что его окружает, так или иначе, влияет на вкусы, взгляды и предпочтения индивида. Не стоит исключать и теорию о том, что люди в этом возрасте, посредством тяжелому, «не такому как все» жанра и таким образом пытаясь привлечь внимание к себе и выставить себя в лучшем свете в своем окружении.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате проведенных исследований можно сказать что, в нашем сложном земном мире любое явление можно использовать как во благо, так и во вред. Музыка - не исключение. Гармоничная музыка является панацеей от многих бед, ибо ее энергия, проникающая всюду, способна сделать мир прекрасней, а человека совершенней. В гипотезе предполагалось, что современная музыка оказывает влияние на подростков, которая предпочитает данный жанр. На основе проведенных исследований и социальных опросов, можно подтвердить эту гипотезу, так как в каждом исследовании и в результатах, так или иначе, преобладает хотя бы минимальное влияние на настроение и психоэмоциональное состояние подростка.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Жанры музыки



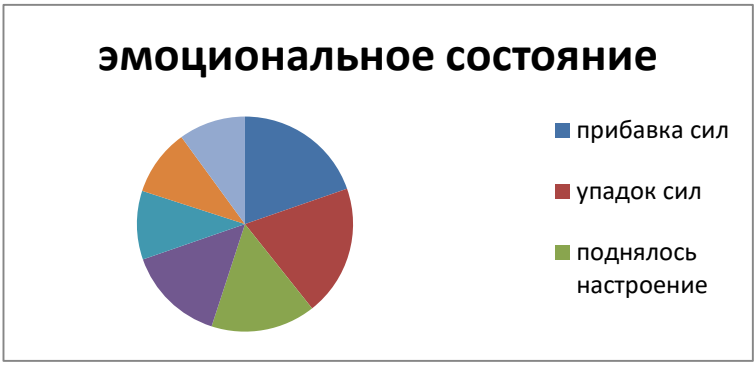
ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Любимый жанр



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Эмоциональное состояние



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Эмоциональное состояние 2



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Филип Чарльз Болл, "Музыкальный инстинкт": книга Филип Чарльз Болл – изд-во Эксмо, 2021 г.
2. Конен Валентина Джозефовна, «История зарубежной музыки»: книга Валентина Конен – изд.-е 5, изд-во Москва 1998г.
3. Музыка это… [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0 (дата обращения 6.10.2023).
4. Исследовательская работа «Влияние музыки на подростков» [Электронный ресурс]. – URL: https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2018/01/30/vliyanie-muzyki-na-podrostkov (дата обращения 21.11.2023)
5. Исследовательская работа «Какую музыку предпочитают подростки?» [Электронный ресурс]. – URL: https://dzen.ru/a/YmFVEo6zIjK6thw9 (дата обращения 21.11.2023)
6. Исследовательская работа «Влияние музыки на эмоциональное состояние подростков» [Электронный ресурс]. – URL: https://dzen.ru/a/ZGB7nS7AdFWZ14VY (дата обращения 31.12.2023)
7. Исследовательская работа «Влияние музыки на человека» [Электронный ресурс]. – URL: https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2022/05/26/issledovatelskiy-proekt-po-muzyke-vliyanie-muzyki-na (дата обращения 12.01.2024)
8. Список музыкальных жанров, направлений и стилей [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%D0%BE%D0%B2,_%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B8_%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B9 (дата обращения 19.02.2024)
9. Исследовательская работа «Значение музыки для человека» [Электронный ресурс]. – URL: https://pavldshi.krd.muzkult.ru/fgjk (дата обращения 22.03.2024)
10. Музыкотерапия [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%8F (дата обращения 22.03.2024)

Сапронова Мария
обучающаяся 4В класса
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 города Лебедянь
Лебедянского муниципального района Липецкой области

Научный руководитель:
Олейникова О.В.,
учитель начальных классов

МАТЕМАТИКА НА КУХНЕ

1.Вводная часть

Математика на кухне – удивительное дело!
Ложки, вилки, поварешки я считать давно умела!
И задачки я решала, в игры разные играла.
Ждем гостей, опять считала, и на стол я накрывала!
Мама готовит, а я стою рядом
И наблюдаю внимательным взглядом.
Вот только понять не могу в чем секрет?
Вкусный суп – ну и славный обед!
Волшебство или магия может?
Кулинарный рецепт нам поможет!
Числа, граммы, килограммы – с ними я теперь дружна!
Да, на кухне, без сомненья, математика нужна!

Мы с раннего детства дружим с математикой. Начиная с кормления, мы слышим фразу: «Ложечку за маму, ложечку за папу». Так ребёнок понимает, что он не один в семье, всегда рядом два родных человека. Учёные доказали, что половину своей жизни женщина проводит на кухне. А значит и я вместе с мамой. Мне всегда было интересно, хватит ли той или другой кастрюли для приготовления борща или плова. А если в плов положить больше мяса как любит папа. Будет ли он вкуснее? Где это золотая середина? Чтобы ответить на этот вопрос, я решила установить зависимость продуктов в питании.

Так появилась тема моей исследовательской работы: «Математика на кухне».

Выбрала я эту тему потому, что, во-первых, я очень люблю математику, а во-вторых, я часто помогаю маме готовить на кухне. Мне стало любопытно, чем может быть связана математика и кухня.

Цель работы: выяснить , как знание математики помогает на кухне

Задачи проекта:

1. Познакомиться с теоретическим материалом: откуда впервые появилась наука «математика», кто придумал единицу массы «грамм», виды весов, кулинарные рецепты.
2. Развить вычислительные навыки через количественный счет предметов (фруктов, овощей, посуды), их сравнение.
3. Узнать, как математика помогает при приготовлении различных блюд.
4. Познакомиться с приборами, которые помогают определить массу продуктов, необходимых при приготовлении пищи.
5. Попробовать самостоятельно приготовить «Шарлотку», меняя в рецепте соотношение продуктов
6. Сравнить денежные затраты на приготовленный продукт и купленный в магазине.

Гипотеза: использование математических знаний, полученных в школе может помочь нам в повседневной жизни.

Предмет исследования: наука математика.

Объект исследования: применение математических знаний в жизни.

Методы исследования:

- Анализ литературы
- Систематизация
- Обобщение
- Эксперимент
- Сравнение
- Интервью
- Анкетирование
- Анализ продуктов деятельности

2.Теоретическая часть

2.1.Из истории математики

Откуда же берет свое начало наука математика? Еще в самые далекие времена счет считался математической деятельностью. Он был просто необходим, к примеру, чтобы заниматься торговлей или даже скотоводством, ведь даже выгуливая скот на пастбище, необходимо было следить за их количеством. Чтобы было легче справляться с данной задачей, использовались части тела, например, пальцы на руках и ногах. Тому подтверждением являются наскальные

рисунки, изображающие числа, в виде изображенных в ряд нескольких пальцев. Иные факты подтверждают появление математики и счета.

Одними из первых существенных открытий являются представление о самом числе, а также изобретение основных четырех действий, знакомых сейчас нам всем – умножение, деление, сложение и вычитание. Первыми же геометрическими достижениями являются самые простые понятия, такие как прямая и окружность.

Дальнейшее же возникновение математики и развитие проходило благодаря египтянам и вавилонянам, примерно, 3000 лет до нашей эры. Сохранившиеся до наших дней глиняные таблички с текстами дают нам представления о проводимых вычислениях. Простейшая арифметика была необходима при обмене денег, расчетах за товар, для вычисления процентов, налогов и прочего. Различные виды строительства вынуждали проводить многочисленные геометрические, а также арифметические задачи. Еще одной достаточно важной задачей был календарь, который нужно было рассчитать, чтобы определять сроки работ, а также праздников.

Таким образом, с математикой людям приходилось сталкиваться с давних времен. Как, например, определить, кто богаче и тот, у кого больше скота. Так древним людям пришлось учиться считать. Чтобы определить у кого больше земли, пришлось учиться ее измерять, чтобы торговать продуктами своей деятельности, пришлось придумать единицы массы. Так, постепенно, с древних первобытных времен и пришли к нам знания о количественных отношениях и пространственные формы окружающего нас мира.

2.2.Какие знания из разделов математики используют на кухне?

1. Знания о геометрических фигурах.

Кухня наполнена геометрическими телами: кастрюли и сковородки в форме цилиндра, воронки, половники и миски в форме усеченного конуса.

Первая посуда имела округлую форму. Она изготавливалась вручную из глины, на простейшем изобретении – гончарном круге. Разнообразные горшки, миски, тарелки имели цилиндрическую форму.

Отметим, что среди всех геометрических тел на кухне чаще встречаются тела в форме цилиндра, полушара, благодаря своим свойствам практичности и травмобезопасности.

2. Знание единиц измерения и вычисление массы, площади и объема.

Проводя время на кухне, мы заметили, что все предметы вокруг имеют вес, площадь или объем. Вещи мы берем исходя из

длины, высоты или ширины: длинная объемная поварешка для супа, маленькая чайная ложка для сахара, большая кастрюля для готовки супа. Все действия выполняются исходя из математических соображений. С утра каша разливается в большую круглую тарелку, поскольку в ней она быстрее остывает. Нужно рассчитать количество стульев, которое нужно принести, логическую расстановку вокруг, чтобы уместить всех.

3. Знание отношений между величинами.

В математике связь между двумя величинами называется соотношением. Если в рецепте: 1 яйцо, 2 стакана муки, то отношение количества яиц к стаканам муки составляет один к двум. На математическом языке эта связь записывается двумя способами: 1/2 или 1:2

4 .Действия с обыкновенными дробями.

Скажем, у вас есть рецепт печенья: 1 стакан муки, 1/2 ч.л. соды, 1/2 ч.л. соли, 1/2 стакана масла, 1/3 стакана коричневого сахара, 1/3 стакана сахара, 1 яйцо, 1/2 ч.л. ванилина. Этот рецепт даст 3 десятка печенья.

5.Проценты.

С процентами мы часто сталкиваемся, когда делаем покупки и в магазинах объявляют скидки. Например, пирожок в кулинарии стоит 20 рублей. При покупке 5 пирожков продавец делает скидку 10 % от стоимости всей покупки. Покупатель купил 5 пирожков. Сколько рублей он заплатил за покупку?

Решение

1)20 * 5 = 100 рублей - стоимость 10 пирожков без скидки

10 % - это 10 рублей (100*10:100=10 руб)

2) 100 – 10=90 рублей – заплатил покупатель

Ответ: 90 рублей.

2.3.Единицы измерения на кухне

Много предметов кухонной утвари имеют отношение к математике.

Мерный стакан, чайная и столовые ложки тоже имеют свою меру. Любая кастрюля имеет свой объем в литрах, что не маловажно в приготовлении пищи. В рецептах кулинарных книг чаще всего указывают не весовое отношение, а конкретное количество продуктов. Но нам бывает нужно сделать перерасчёт количества продуктов, если мы хотим получить меньший или больший объём готового блюда. Зачастую взвешивать каждый продукт не всегда бывает, возможно, а на кухне под рукой всегда есть стакан и ложка – мерные ёмкости. Главное нужно знать, какова масса того или иного количества

продукта, умещающегося в одном стакане или в одной ложке и правильно составить пропорцию.

Для решения этой проблемы существуют таблицы определения веса в стакане, в столовой или чайной ложке некоторых жидких, вязких и сыпучих продуктов в граммах.[Приложение 1]

Если длительные математические подсчеты и изнурительные вычисления не для вас, воспользуйтесь своей рукой. Так, например, давно рассчитано, что 100 г. мяса или рыбы - это кусок размером с женскую ладонь. Порция крупы, по размеру равная кулаку, будет весить 200 г. Кстати, принципом руки пользуются при расчете необходимой порции для здорового питания. Есть необходимо 4-6 раз в сутки порциями размером с ладонь.

3.Практическая часть

3.1. Анкетирование

Перед тем, как начать исследовательскую работу, я провела небольшой опрос среди учеников 4 классов нашей школы. В опросе участвовало 20 учащихся.

На основе анкетирования я составила диаграммы, из которых видно, что большинство моих одноклассников любят математику. [Приложение 2]

Вывод: мои одноклассники считают , что больше всего знания по математике пригодятся в торговле. Почти все ребята моего класса любят сладкое. Но при приготовлении яблочного пирога они выбрали оптимальное количество сахара. Ребята понимают, как важно соотношение продуктов при приготовлении пищи, т.к. большинство ответили, что вкус еды изменится, если в неё положить больше или меньше сахара или соли.

3.2. Приготовление блюда (пирога «Шарлотка») с использованием мер веса

1. Для приготовления пирога мне понадобятся ***инструменты и приспособления***: миска, столовая ложка, стакан, нож, форма для выпекания, миксер, чайная ложка, тарелка, духовой шкаф, кисточка для смазывания формы

Ингредиенты по рецепту:160 г муки, 200 г сахара, 5 г соли, 3-4 яблока, 4 яйца, 0,5 ч. ложки разрыхлителя, подсолнечное масло для смазывания формы. Общий выход готового продукта 800 г.

Перевод мер веса продуктов в объёмные ёмкости: с помощью таблицы меры веса (граммы) я узнала, сколько грамм продуктов содержится в кухонных ёмкостях и с их помощью я буду отмерять продукты для приготовления «Шарлотки»

Вес в граммах	***Мера объёма***
160 г муки	1 стакан муки
200 г сахара	1 стакан сахара
3-4 яблока	
5 г соли	0,5 чайной ложки соли
4 яйца	
0,5 чайной ложки разрыхлителя	
подсолнечное масло для смазывания формы	

Технология приготовления «Шарлотки».[Приложение 3]

1.Я сахар смешала с яйцами с помощью венчика.

2.Затем добавила муку и разрыхлитель. Тщательно перемешала до однородной массы.

3.Яблоки помыла, очистила от кожуры и нарезала дольками. Добавила яблоки к получившемуся тесту.

4. С помощью мамы разогрела духовку до 180 градусов, смазала форму для запекания маслом. Вылила получившееся тесто в форму и поставила в духовку на 40 минут.

5. Пирог готов!

Вывод: не взвешивая продукты, с помощью стакана, столовой ложки и чайной ложки мне удалось сохранить пропорции продуктов в приготовлении яблочного пирога «Шарлотка».

3.3. Расчёт продуктов для приготовления 100 г «Шарлотки»

Для проведения следующих опытов мне было необходимо рассчитать пропорции продуктов для приготовления 300 г пирога (т.к. для каждого опыта я брала по 3 формы одинакового размера)

На 800 г готового продукта	На 100 г готового продукта	На 300 г готового продукта	В ёмкостях
160 г муки	20 г	60 г	2,5 ст. ложки
200 г сахара	25 г	75 г	3 ст. ложки
3-4 яблока	0,5 яблока	1,5 яблока	
5 г соли	0,52 г	1,5 г	1/3 ч. ложки
4 яйца	0,5 яйца	1,5 яйца	
0,5 чайной ложки разрыхлителя	На кончике ч. ложки	1/3 ч.ложки	
подсолнечное масло для смазывания формы			

3.4. Опыт 1. Как изменится вкус «Шарлотки», если изменить количество добавляемой соли.

Для того, чтобы узнать как изменится вкус у приготовленного блюда при изменении количества соли я замесила тесто и разделила его на 3 части: в первую часть теста я добавила соли, сколько положено по рецепту, во вторую часть теста я добавила соли на кончике ч.ложки, а в третью часть теста добавила половину ч.ложки (как в первоначальном рецепте на 800 г пирога). Каждую мини-шарлотку я запекла в формочках для кекса. Формочки пронумеровала. И после выпечки мы всей семьёй попробовали на вкус. [Приложение 4]

Вывод: самым вкусным оказался пирог в первой формочке, при приготовлении теста которого я клала соль в соответствии со своими расчётами пропорционально другим продуктам. Во 2 формочке пирог показался безвкусным, а в третьей пересолёным.

3.5. Опыт 2. Как изменится вкус «Шарлотки», если изменить количество добавляемого сахара.

Для того, чтобы узнать как изменится вкус у приготовленного блюда при изменении количества сахара я замесила тесто и разделила его на 3 части: в первую часть теста я добавила сахара, сколько положено по рецепту, во вторую часть теста я добавила 1 ч.ложку сахара, а в третью часть теста добавила 1 стакан (как в первоначальном рецепте на 800 г пирога). Каждую мини-шарлотку я запекла в формочках для кекса. Формочки пронумеровала. И после выпечки мы всей семьёй попробовали на вкус. [Приложение 5]

Вывод: самым вкусным оказался пирог в первой формочке, при приготовлении теста которого я клала сахар в соответствии со своими расчётами пропорционально другим продуктам. Во 2 формочке пирог показался безвкусным и тесто оказалось жидким, а в третьей тесто слишком твёрдое и пирог оказался слишком сладким.

3.6. Расчёт затрат на пирог, приготовленный дома, и сравнение со стоимостью аналогичного блюда в магазине.

Следующим моим этапом работы стал подсчёт затрат на приготовление «Шарлотки» дома и покупки готового пирога.

Для выпечки «Шарлотки» мне понадобилось: 1 стакан муки (200 грамм = 10 рублей), 1 стакан сахара (200 грамм = 12 рублей), 4 яйца (30 рублей), 4 яблока (45 рублей), разрыхлитель (0,5 чайной ложки = 5 рублей).

10 руб+12 руб+30 руб+45 руб+5 руб=102 руб

102:8*10=127,5 руб

Готовую яблочную шарлотку можно купить в г.Липецк в пекарне «Хлебница» за 180 рублей (вес готового продукта 600 г) и в магазине «ВкусВилл» за 415 рублей (вес готового продукта 500 г)

180 :6*10=300 рублей в пекарне «Хлебница»

415:5*10=830 руб в магазине «Вкус Вилл»

Также для приготовления «Шарлотки» можно купить за 149 рублей уже готовую смесь-основу пирога из этой смеси получается 800 г пирога. Правда в него всё равно нужно будет ещё добавлять яблоки.

149:8*10= 186 рублей

186 рублей+45 рублей за яблоки = 231 рубль

Вывод: приготовление «Шарлотки» дома наиболее экономически выгодно, чем купить готовый продукт. [Приложение 6]

4.Заключительная часть

Современная жизнь в отсутствии математики маловероятна. Если мы не очень хорошо разбираемся в ее языке, нам будет трудно достичь важных решений в выполнении повседневных задач. Бывает, что ученики относятся к изучению математики несерьезно. Но делая покупки в супермаркете или рассчитывая калорийность съеденного за день, мы пользуемся знаниями, полученными на уроках математики.

Математика применяется нами ежесекундно на кухне, она проявляется как в виде фигур, так и виде расчетов. Математика является неотъемлемой составляющей каждого объекта на кухне, знание математики помогает нам выбрать правильный объект, взять нужное количество продуктов для блюда.

В ходе своей работы я доказала, что знания по математике, которые мне понадобились для подсчёта продуктов, необходимых для приготовления пирога «Шарлотка» , мне помогли приготовить вкусный пирог, а также высчитать стоимость затрат на приготовление пирога в домашних условиях и сравнить со стоимостью купленного в магазине.

Кроме этого я нашла задачи и игры, которые связаны с темой моего проекта «Математика на кухне» [Приложение 7]

Таким образом, цель исследовательской работы достигнута, гипотеза доказана.

Я надеюсь, что моя работа принесет пользу и поможет увлечь одноклассников этой интересной наукой.

Список используемой литературы

1. Волина В.В. Занимательная математика. – М.: Знание, 2001

2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. - 26 изд., М.: ООО «Издательство Оникс» : ООО «Издательство «Мир и образование». – 2010. – 736с.

3. Славкин В. Всё обо всём. Популярная энциклопедия для детей. Том 6. – Москва. Компания «Ключ С». - Филологическое общество «Слово». – 1994 г. 479с.

4. Узун О.И. Русская кухня. М.: Олма, 2008

5. Интернет ресурсы: https://.wikipedia.org /

6. Интернет ресурсы:yandex.ru: картинки

Приложение 1

Наименование продукта	Вес в граммах						
	Ложка			Стакан		Банка	
	чайная	десертная	столовая	200см3	250см3	0,5 л	1 л
Горох	10	15	25	185	230	460	920
Гречка	7	15	25	165	210	420	840
Манка	7	16	25	150	200	400	800
Молоко сухое	5	10	20	100	120	240	480
Мука картофельная	10	20	30	150	180	375	750
Мука кукурузная	10	20	30	130	160	320	640
Мука пшеничная	10	14	25	130	160	320	640
Овсянка крупа	6	10	14	80	95	190	380
Овсянка хлопья	4	9	12	80	90	150	300
Перловка	8	15	25	185	230	460	910
Пшено	7	15	25	175	220	440	880
Рис	9	15	25	175	225	460	920
Саго	6	12	18	160	180	360	720
Сахар песок	10	20	25	160	200	400	800
Сахарная пудра	10	20	25	150	190	375	750
Чечевица	7	15	25	170	210	415	830
Ячневая крупа	7	15	20	150	190	360	720
Хлопья кукурузные	2	5	7	40	50	100	200
Хлопья пшеничные	2	6	9	50	60	130	260

Приложение 2

Анкета на тему «Математика на кухне»

1. Любите ли вы математику?

☐ Да
☐ Нет

2. Где в жизни нам могут пригодится знания по математике?

☐ Строительство
☐ Торговля
☐ Кулинария
☐ Во всех указанных

3. Вы любите сладкое?

☐ Да
☐ Нет

4. Какие единицы измерения веса используются в кулинарии?

☐ Килограммы
☐ Граммы
☐ Все указанные

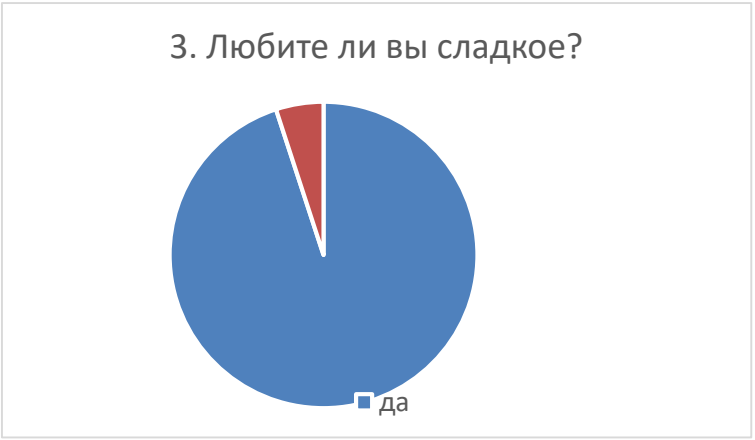
5. Какое количество сахара необходимо для приготовления пирога «Шарлотка»?

☐ Один стакан
☐ Пять стаканов
☐ Семь стаканов
☐

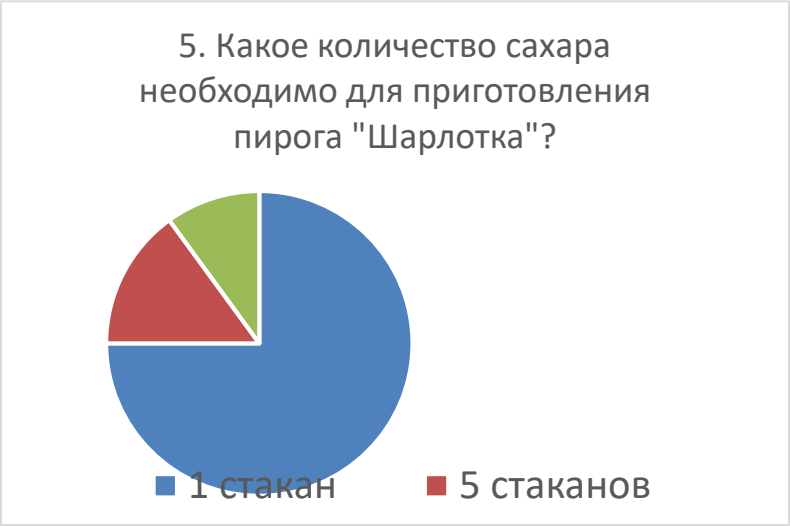
6. Изменится ли вкус приготовленной пищи, если в неё положить больше (или меньше) сахара (или соли), чем указано в рецепте?

☐ Не изменится
☐ Изменится, станет лучше вкус
☐ Изменится, станет хуже вкус


2.Где нам могут пригодиться знания по математике
в строительстве
в торговле
в кулинарии
во всех указанных


3. Любите ли вы сладкое?
да


4.Какие единицы измерения веса используются в кулинарии?
килограммы
граммы


5. Какое количество сахара необходимо для приготовления пирога "Шарлотка"?
1 стакан
5 стаканов



Приложение 3

Приготовление яблочного пирога «Шарлотка»








САХАР


САХАР


САХАР






САХАР

Приложение 4
Опыт 1
Как изменится вкус «Шарлотки», если изменить количество добавляемой соли



Приложение 5
Опыт 2
Как изменится вкус «Шарлотки», если изменить количество добавляемого сахара





Приложение 6
Сравнение стоимости «Шарлотки», приготовленной дома и купленной в магазине



Приложение 7

Задачки в стихах:

Я сейчас готовить буду
Соберу на стол посуду:
Вот кастрюля, поварешка,
Сковородка, вилка, ложка,
Небольшой столовый ножик мне понадобится тоже
Надо срочно посчитать, сколько всех приборов взять?
***
Папа стал мне суп варить.
Вспоминал, что положить:
Три картошки, две морковки
Клецки кинул он туда,
И с одним злым дядей Луком,
Справился он без труда!
Сколько вместе овощей,
Посчитаем с ним скорей!!!
***
Напекли мы с мамой,
Ватрушек полный таз.
Пригласила я подружек,

Пять их у меня сейчас.
Вот ватрушки.
Надо их, разделить на пятерых,
Всех ватрушек двадцать пять,
Сколько каждой можно взять???

Игры на кухне

Мама называла число, а мне необходимо было найти количество предметов на кухне, соответствующее данному числу. Найди на кухне предметы круглой (прямоугольной, квадратной) формы.

Игра «Сравни предметы» чего больше? Чего меньше? Чтобы сравнить предметы по количеству, я раскладывала их в пары (вилка-ложка). Предметов, оставшихся без пары было больше.

Игра «Скажи наоборот» Мама называет одну характеристику предмета, а я должна сказать наоборот .Глубокая тарелка-мелкая, большая кастрюля-маленькая, длинный огурец-короткий, узкий стакан-широкий и т.д.

Сафонова Татьяна Владимировна
Ученица 11 «А» класса
МБОУ СШ № 9 ИМЕНИ МИХАИЛА ВАСИЛЬЕВИЧА ВОДОПЬЯНОВА ГОРОДА ЛИПЕЦКА
Руководитель проекта:
Горсунова Наталья Алексеевна

ЭКОЛОГИЯ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Введение

Фундаментом всей жизнедеятельности человека, источником всех ресурсов его хозяйственной деятельности является природа. Наука долго не замечала проблемы воздействия цивилизации на окружающую среду, но к началу XX века мощность влияния на природу стало сопоставимо с естественными процессами. Таким образом, проблема загрязнения окружающей среды стала глобальной и актуальной. За всё время нашей цивилизации, экология повлияла на все аспекты природы, и её влияние добралось даже за край планеты.

Актуальности темы: Человек улучшая свою жизнь, волей и неволей разрушает естественный ход природы и семимильными шагами идёт к глобальной экологической катастрофе. Для того, чтобы ее предотвратить необходимо проводить специальные мероприятия, направленные на защиту природы.

Проблема: Незаинтересованность людей в решении проблем экологии.

Цель: Заинтересовать общество в решении проблемы и в дальнейшей поддержки природы, в её благополучном состоянии. Прививать любовь к родной природе, подводить к пониманию ее хрупкой красоты, формировать к ней бережное отношение.

Практическая значимость: Исследования заключается в том, что результаты выполненной работы на тему «Экология региона» могут использоваться в качестве базы теоретико-исследовательской, аналитической и проектной деятельности авторов, изучающих данное направление. Второй аспект практической значимости данного исследования состоит в возможности использования результатов исследования в рамках темы «Экология региона» в целях привлечения населения региона для решения и предотвращения экологических проблем.

Задачи:

1. Рассмотреть проблемы, связанные с загрязнением воздуха.
2. Проблемы неплодородной земли.
3. Изучить экологическое состояние “Мёртвой» реки г. Липецка.

Методы исследований: Изучение статей из интернета и их анализ.

ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ ПЛАНЕТЫ

1.1. Неплодородная земля

Неплодородная земля – это земельные участки, на которых невозможно или трудно выращивать растения, из-за незначительного содержания питательных веществ в почве, недостатка воды или загрязнения почвы токсичными веществами. Эта проблема имеет серьезные последствия для окружающей среды и экономики многих стран.

Во-первых, неплодородные земли могут привести к сокращению возделываемых площадей и сокращению производства сельскохозяйственной продукции, что приведет к увеличению цен на продукты питания. Кроме того, из-за снижения урожайности земель уменьшается количество углерода, который поглощается растениями, что в свою очередь ведет к изменению климата и увеличению углеродного следа.

Во-вторых, загрязненные почвы могут содержать токсичные вещества, которые могут наносить вред здоровью человека и животных. Многие из этих веществ не разлагаются в почве и могут накапливаться в организмах, вызывая заболевания и даже рак.

В-третьих, неплодородные земли могут привести к убыли биоразнообразия и увеличению эрозии почвы. Они могут стать непригодными для жизни многих видов растительности и животных, а также привести к снижению продуктивности экосистем.

Для решения проблемы неплодородных земель необходимо проводить мероприятия по восстановлению почвенного плодородия, увеличению урожайности земель и сокращению загрязнения почвы. Это может включать в себя использование органических удобрений, смену культур, меры по сохранению влаги, борьбу с загрязнением почвы и т.д.

Например: Такая земля находиться в Долине Смерти, в штате Калифорния. В долине 10 июля 1913 года зафиксирована самая высокая температура воздуха в Западном полушарии — +56,7 °C. Долина Смерти известна как самое жаркое место на земле и самое засушливое место в Северной Америке.

1.2. Отравление воды

Отравление воды – это одна из наиболее серьезных проблем экологии, которая непосредственно влияет на здоровье человека и животных, а также на экосистемы в целом. Эта проблема возникает из-за многих факторов, включая загрязнение химическими веществами, утечки нефти, вырубку лесов, заболачивание и дефицит воды.

Загрязнение химическими веществами является одной из основных причин отравления воды. Промышленные и сельскохозяйственные предприятия не всегда соблюдают экологические нормы и выбрасывают в окружающую среду различные токсичные вещества, которые попадают в воду. Это может произойти как из-за несоблюдения правил хранения и транспортировки опасных веществ, так и из-за неосторожного использования химических средств для повышения урожайности в сельском хозяйстве.

Утечки нефти – еще одна причина отравления воды. Крупные нефтяные компании нуждаются в работе со своим оборудованием, и даже совершенствование технологий не гарантирует полную безопасность. При этом утечки нефти могут нанести большой вред экосистемам природы, а также людям, живущим вблизи.

Другим фактором, повышающим риск отравления воды, является вырубка лесов и заболачивание. Лес, будучи нормальным фильтром и барьером, поддерживающим локальную экологию и биоразнообразие, важен для поддержания водоемов и рек. Заболачивание приводит к тому, что вода не получает достаточно кислорода, а это может способствовать развитию токсического водорослевого цветения.

Дефицит воды также способствует отравлению. Во многих регионах мира, бассейны рек и резервуары становятся все более загрязненными, особенно в периоды засухи или сильного дождя. Различные заболоченные болота, которые очень часто отравляют окружающую среду, особенно тем более что гончары и затемняют огнем, чтобы превратить из заболоченной местности в поле для сельского хозяйства. Отравление воды – это не только угроза для экосистем, которые существуют в воде, но и для всей окружающей среды, которая зависит от нее. Отравление воды может нанести большой вред здоровью человека и животных, поэтому необходимо найти эффективные решения этой проблемы, в первую очередь – введение строгих правил в отношении утилизации ядовитых веществ из промышленности, а также организация более эффективной системы контроля за выпусками этих веществ в окружающую среду. Например: В стране Нигер на 2022 год индекс питьевой воды составляет 1.70(мг·экв/л)

1.3. Загрязнение воздуха

Загрязнение воздуха является одной из самых серьезных проблем экологии. Оно воздействует на здоровье людей, животных и растений, вызывая ряд заболеваний, таких как рак легких, бронхиальная астма и другие заболевания дыхательных путей. Загрязнение воздуха также негативно влияет на климат и экосистемы, уменьшая количество питательных веществ в почве и вызывая кислотные осадки.

Основными источниками загрязнения воздуха являются транспортные средства, производства, сжигание топлива и отходы. В результате этого в атмосферу выбрасывается большое количество различных вредных веществ, таких как оксиды азота и серы, угарный газ, диоксид углерода и другие.

Для борьбы с загрязнением воздуха необходимы комплексные меры, такие как улучшение качества топлива и уменьшение выбросов от производств, снижение количества транспорта на дорогах и эффективное управление отходами. Важно также привлечение общественности к данной проблеме, повышение осведомленности о воздействии загрязнения на здоровье и окружающую среду. Только совместными усилиями мы сможем снизить уровень загрязнения воздуха и сохранить чистое и здоровое окружающее пространство для наших потомков.

Например: В стране Чад уровень загрязнения воздуха по итогам 2022 года составил 89.7 PM2.5(мкг/м^3).

ГЛАВА 2. ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ РЕГИОНА

2.1.Неплодородные земли Липецкой области

Неплодородная почва Липецкой области – изучение особенностей почвенного покрова в наше время имеет важное значение для правильного размещения отраслей сельского хозяйства. Сведения о почвенном покрове тем более важны, что в границах хозяйств и районов области отмечается заметная неоднородность почвенного плодородия, обусловленная разнотипностью почв, сложностью рельефа и другими факторами. Подавляющая часть территории области находится в лесостепной провинции Среднерусской возвышенности и небольшая восточная часть – в лесостепной провинции Окско-донской низменности.

Под влиянием человека формируются антропогенные ландшафты, роль которых в структуре ландшафтной сферы Земли возрастает с каждым годом. В условиях Липецкой области воздействие человека на почвы проявилось прежде всего в радикальном изменении состава растительности, обработке почв, применении минеральных и органических удобрений, мелиорации солонцов, орошении и т.д.

Распаханность территории Липецкой области к настоящему времени достигла предельных значений, а вместе с этим существенно изменились свойства обрабатываемых почв. Обработка почв привела к нарушению строения профиля, структура их обычно разрушается, физические свойства ухудшаются. В недалеком прошлом на территории области наибольшие площади занимали среднегумусные и тучные черноземные почвы. Теперь на пашнях абсолютно преобладают среднегумусные и малогумусные черноземы и почти полностью исчезли тучные черноземы. Исключение составляют лишь сравнительно недавно распаханные плоскоместья Окско-Донской низменной равнины, где еще встречаются тучные почвы.

Острота проблемы рационального использования и охраны почвенных ресурсов Липецкой области, как и других областей ЦЧЗ, обусловлена нарастающей интенсивностью техногенного воздействия, которое сопровождается деградацией почвенного покрова, снижением производительной способности почв, ухудшением экологической ситуации, приведших к резкому ухудшению современного состояния сельскохозяйственных земель. Земли сельскохозяйственного назначения занимают 1954,7 га или 81,3 % общей территории Липецкой области. Богатая почвенными ресурсами Липецкая область, как и все Среднерусское Черноземье, характеризуется сокращением площади пашни. Резервы расширения пашни исчерпаны. Современное состояние черноземных почв и почвенного покрова Черноземного центра достигло критического уровня. Неизмеримо возросшая во

второй половине XX столетия антропогенная нагрузка на окружающую среду, вызвавшая нарушение всех природных экосистем Черноземья, опасное загрязнение и деградацию водных, биологических и других ресурсов, особенно сильно повлияла на почвенный покров. Негативные последствия этих процессов подрывают основы экономического и социального развития рассматриваемого региона и требуют экологической оптимизации всех видов природопользования.

2.2. Группа компании НЛМК как ведущий антропогенный фактор региона

Группа НЛМК - один из лидеров по внедрению современных природоохранных технологий в мировой металлургии. Цель компании - последовательно минимизировать воздействие производства на окружающую среду и стремиться к достижению наилучших стандартов в сфере экологии.

Выбросы загрязняющих веществ в атмосферный воздух от стационарных источников Липецкой области в 2022 году составили около 300 тысяч тонн, что почти на 22 тысячи тонн меньше, чем годом ранее. Так, в прошлом году этот показатель достигал почти 262 тысяч тонн, что почти на 10 тысяч тонн меньше, чем в 2021 году. Значительно уменьшилось количество выбросов с содержанием оксида азота и оксида углерода. В 2020 году произошло снижение валовых выбросов в атмосферу почти на 28 тыс. т (на 9%), объем промышленных стоков в реку Воронеж – на 1,8 млн. кубометров (на 4%), на 1,5 тыс. т (на 16%) - сброса загрязняющих веществ с промышленными стоками. Объем ранее накопленных отходов производства сокращен в 2020 году на 327 тыс. тонн.

Новолипецкий металлургический комбинат представляет собой крупнейшее промышленное и градообразующее предприятие Липецкого района. Он в значительной степени определяет социально-экономическую структуру ЛПР, пути его развития. Однако функционирование такого крупного металлургического предприятия в пределах города создает определенный экологический дискомфорт. Вредные вещества, основную часть которых составляет пыль, сернистый газ (SO4), окись углерода (CO), двуокись азота (NO), сероводород, фенол (C6H5OH) и формальдегид (CHOH), распространяются в зоне влияния, достигающей 15 км. Современные технологии, применяемые НЛМК для снижения количества атмосферных выбросов, способствуют стабилизации ситуации. Однако в настоящее время четко обозначилась проблема количественного учета воздействия комбината на прилегающие территории.

Так же НЛМК ведет модернизацию с 2015 года и продолжает снижать выбросы определенных загрязняющих веществ. На сегодняшний день они сократились вдвое. Эти результаты были достигнуты в том числе за счет реконструкции производственных агрегатов, ввода высокоэффективных пылегазоочистных установок, модификации фильтровального оборудования, внедрения технологии нейтрализации, улавливания и рециклинга вторичных ресурсов в производственный оборот.

2.3. ТБО региона как источник загрязнения

Мусор – это то, что не нужно человеку в данном виде. Мусор – это твердые бытовые отходы. Отходы – это изделия и материалы, которые утратили свои потребительские свойства в результате физического или морального износа. Уже много лет ученые всего мира пытаются решить проблему: куда девать огромное количество мусора, непрерывно производимого человечеством? Но, может, стоит подойти к решению этой проблемы с другой стороны? Правильнее взять под контроль то, что попадает на свалку, чем занимать все новые площади под полигоны ТБО (свалки). На сегодняшний день решение «мусорной» проблемы состоит в налаживании раздельного сбора и переработки отходов. Опыт самых развитых стран показывает, что участие каждого жителя вносит значительный вклад в развитие культуры грамотного обращения с отходами и помогает сделать процесс избавления от мусора безопасным и эффективным.

Естественный почвенный покров способен ежегодно поглощать 42 млн тонн отходов - с накопленными на сегодняшний день объемами он справиться уже не может.

У помоек есть и еще одна проблема — свалочный газ, образующийся в результате гниения отходов. Наполовину он состоит из метана, выделение которого оказывает пагубное воздействие на озоновый слой.

Даже обустроенные по последнему слову техники полигоны создают целый комплекс экологических проблем. В России таких «*правильных*» полигонов пока не более десятка, остальное - самые обыкновенные свалки, которые будут загрязнять окружающую среду еще около 100 лет после их закрытия.

В Липецке и Липецкой области зарегистрированы 6 мусорных полигонов. В 2022 году за счет областных средств рекультивированы свалки площадью 3,5 гектара в Тербунах и площадью 4,4 гектара в Ярлуково. На федеральные средства ликвидирована свалка в поселке Северный Рудник. Ведется рекультивация знаменитой липецкой «Венеры» (начался последний этап этого процесса) и

Нижневоргольского полигона в Елецком районе. Следом закроется липецкий полигон «Центролит». Ему на смену должен прийти современный экотехнопарк, который планируют построить в Стебаево. Убраны и сотни несанкционированных свалок.

Полигон для захоронения ТКО (твёрдых коммунальных отходов) и мусоросортировочный завод собираются построить в Липецком районе до конца 2024 года. Основные работы пройдут с 2023 по 2024 год.

За эти два года планируется создать в Липецком районе полигон для захоронения мусора мощностью не менее 100 тысяч тонн в год, мусоросортировочный комплекс и участок компостирования органических отходов. Новый полигон будет самым большим в регионе и сможет обслуживать Липецк, а также Липецкий, Задонский и Хлевенский районы. Планируется, что и на полигоне в Липецком районе будут сортировать 100% отходов, и половину из них станут утилизировать и пускать на вторичную переработку.

2.4. “Мёртвая река» Липецкой области

«Мёртвая река» (река *Липовка*) Липецкой области – река Липовка является притоком реки Воронеж. Ее протяженность составляет примерно 3300 м. До XX века Липовка представляла собой полноводную реку. В настоящее время когда-то большая река превратилась в небольшой ручей. Липовку можно назвать умирающим водоемом – в ее водах вряд ли смогут выжить живые существа. Стали известны результаты проверки, организованной управлением экологии и природных ресурсов региона. Так, в воде почти нет кислорода (при норме не менее 4 мг/дм3), более чем в 5 раз превышено содержание аммония (соль), содержание химических соединений в виде моющих веществ превышено в 2 раза, мутность воды превышена в 1,5 раза, а вот сероводород превышен в десятки раз, отсюда и запах, который можно оценить на 5 баллов при норме не более 2.

Все реки в России делятся на два вида: рыбохозяйственные и бытового назначения. При этом Липовка с таким количеством вредных веществ в своем составе, по нормам не попадает ни в одну категорию. В такой реке рыба водиться не может по определению, и даже полоскать белье, или, тем более, купаться в ней, опасно для здоровья. Да и вряд ли кто-то из липчан осмелится подойти к Липовке близко – от воды исходит жесткий запах сероводорода.

Жалобы на нестерпимый запах в 15 микрорайоне, где расположена рекреационно-спортивная зона «Каменный лог» с бетонным желобом, и ниже по течению поступали от жителей города. Как рассказали в пресс-службе мэрии Липецка, подозрения, поначалу павшие на

находящуюся в ведении ЛГЭКа канализационно-насосную станцию, были развеяны специалистами компании, взявшими пробы в ручье выше и ниже КНС. В поисках источника загрязнения они дошли до Универсального проезда, где находится база «Липецкпива». Содержимое колодца возле нее оказалось идентичным «благоухающей» воде Липовки. Очевидно, неочищенные отходы производства предприятие в нарушение всех правил спускало в городскую ливневую канализацию. Так дурно пахнущие стоки и попадали в Каменный лог.

К сожалению, это не единичный случай. Сбросами в Каменный лог, ухудшающими и без того непростую экологическую ситуацию в областном центре, грешат и иные предприятия и организации.

2.5. Статистика проблем экологии Липецкой области по сравнению с другими регионами РФ

В экологическом рейтинге субъектов России Липецкая область находится на 59 месте (таблица 1). Всего в списке 85 регионов РФ, так что экологическую ситуацию Липецкой области можно назвать относительно благополучной. Объём вредных выбросов с промышленных предприятий в атмосферу Липецкой области составил по разным данным от 366200 до 378000 тонн.

Объём загрязняющих веществ, выбрасываемых в атмосферу Липецкой области автотранспортом, составил по разным данным от 154000 до 210000 тонн. Предприятия Липецкой области и население региона выбросили 4948600 тонн твёрдых бытовых отходов. Сброс сточных вод в водоёмы Липецкой области уменьшился примерно на 20 млн. кубических метров. Сейчас их общий объём составляет около 100 млн. кубометров в год.

Аналитики выяснили, как местные жители оценивают уровень экологического благополучия в своих городах, и составили рейтинг 150 городов России. В опросе приняли участие 61 734 человека по всей России. В рейтинге лидирует Краснодарский край: пять городов региона вошли в десятку самых благополучных.

Участникам опроса предложили оценить утверждение «В моем городе достаточно зелени и чистый свежий воздух» по шкале от 1 до 10, где 1 означает «полностью не согласен», а 10 - «полностью согласен». Для каждого региона был рассчитан средний балл, который отражает степень удовлетворенности пользователей экологическим состоянием города.

Средний балл по стране составил 6,5 из возможных 10. Это незначительно ниже, чем в предыдущие два года (6,6 балла). Увеличилась разница между оценками самого благополучного и

самого неблагополучного города. Если в прошлом году их разделяло 3,8 балла, то в этом — уже 7 баллов. 11 688 респондентов отрицательно оценили экологию своих городов, поставив от 1 до 3 баллов. Средние оценки (4–7 балла) присудили 21 970 человек, а высокие (8–10 баллов) — 27 782 опрошенных. Полностью удовлетворены экологической обстановкой и поставили 10 баллов 13 618 человек.

Увеличение разрыва между минимальной и максимальной средними оценками говорит о том, что в отдельных городах России социальное напряжение, связанное с экологической обстановкой, значительно выросло. Среди комментариев респондентов неоднократно повторяются фразы вроде: «Город окружен свалками и промзонами со всех сторон, зеленых насаждений и скверов не осталось, все повырубали, свалка находится прямо в городе в нарушение федерального законодательства».

Расчетный период в национальном экологическом рейтинге за период 01.09.2022 - 30.11.2022

Таблица №1

№	Динамика рейтинга	Регион Российской Федерации	Природоохранный индекс	Промышленно-экологический индекс	Социально-экологический индекс	Сводный экологический индекс
	-	Донецкая Народная Республика	0	0	0	0
	-	Луганская Народная Республика	0	0	0	0
	-	Запорожская область	0	0	0	0
	-	Херсонская область	0	0	0	0
1	-	Тамбовская область	77/23	70/30	86/14	80/20
2	-	Белгородская область	70/30	69/31	87/13	78/22
3	-	Республика Алтай	76/24	51/49	89/11	78/22
4	-	Курская	72/29	58/42	86/14	75/25

		область				
5	-	Москва	38/62	74/26	88/12	74/26
6	+4	Чеченская Республика	67/33	47/53	87/13	73/27
7	+2	Чувашская Республика	64/36	57/43	86/14	73/27
8	+3	Калужская область	66/34	63/37	83/17	73/27
9	-2	Алтайский край	66/34	64/35	82/18	73/27
10	-4	Чукотский АО	55/45	69/31	83/17	73/27
11	-3	Костромская область	72/28	63/37	79/21	72/38
12	+1	Мурманская область	58/42	64/36	82/18	72/28
13	-1	Вологодская область	61/39	69/31	79/21	72/29
14	+2	Новгородская область	58/42	58/42	85/15	71/29
15	+4	Ненецкий АО	66/34	51/49	85/15	71/29
16	-2	Санкт-Петербург	54/46	62/38	84/16	71/29
17	-2	Республика Марий Эл	67/33	52/48	82/18	71/29
18	+2	Удмуртская Республика	56/44	60/40	83/17	71/29
19	-1	Кабардино-Балкарская Республика	81/19	35/65	82/18	71/29
20	+2	Магаданская область	61/39	40/60	85/15	71/29
21	-4	Ярославская область	53/47	72/28	79/21	71/29
22	+2	Карачаево-Черкесская Республика	77/23	49/51	78/22	71/29

23	-2	Республика Ингушетия	75/25	42/58	81/19	70/30
24	+1	Республика Мордовия	60/40	48/52	85/15	70/30
25	-2	Республика Коми	63/37	62/38	79/21	70/30
26	+1	Ульяновская область	63/37	60/40	81/19	70/30
27	-1	Тюменская область	57/43	65/35	80/20	70/30
28	-	Ивановская область	58/42	50/50	83/17	69/31
29	-	Пермский край	54/46	56/34	79/21	69/31
30	-	Пензенская область	62/38	48/52	83/18	69/31
31	-	Краснодарский край	56/44	61/39	79/21	69/31
32	-	Республика Карелия	58/42	66/34	76/24	68/32
33	+4	Ямало-Ненецкий АО	44/56	67/33	81/19	68/32
34	-1	Республика Адыгея	75/25	47/53	76/24	68/32
35	-1	Рязанская область	58/42	56/44	79/21	68/32
36	-	Камчатский край	55/45	50/50	80/20	68/32
37	-2	Томская область	46/54	67/33	80/20	68/32
38	+4	Архангельская область	50/50	62/38	78/22	67/33
39	-	Самарская область	54/46	64/36	76/24	67/33
40	+1	Северная Осетия — Алания	66/34	41/59	78/22	66/34
41	-3	Республика Дагестан	58/42	41/59	81/19	66/34

42	-2	Республика Хакасия	55/45	52/48	78/22	66/34
43	+2	Ставропольский край	60/40	49/51	77/23	65/35
44	-1	Смоленская область	55/45	55/45	78/22	65/35
45	+1	Астраханская область	53/47	55/45	79/21	65/35
46	-2	Ростовская область	49/51	59/41	79/21	65/35
47	-	Тверская область	51/41	48/52	79/21	65/35
48	+2	Псковская область	60/40	54/46	72/28	64/36
49	-	Нижегородская область	47/53	54/46	79/21	64/36
50	-2	Республика Башкортостан	45/55	68/42	79/21	64/36
51	+2	Брянская область	53/47	46/54	80/20	63/37
52	-1	Республика Татарстан	50/50	49/51	81/19	63/37
53	+1	Воронежская область	53/47	44/56	77/23	63/37
54	+5	Курганская область	49/51	46/54	77/23	63/37
55	-	Кировская область	47/53	52/48	73/24	63/37
56	+5	Республика Тыва	60/40	37/61	77/23	63/37
57	+1	Кемеровская область	51/49	63/37	71/29	63/37
58	-6	Владимирская область	54/46	44/56	76/24	63/37
59	**-3**	**Липецкая область**	**52/48**	**53/47**	**76/24**	**62/38**
60	-3	Волгоградская область	59/41	42/58	76/24	62/38

61	-1	Саратовская область	52/48	52/48	74/26	62/38
62	-	Сахалинская область	60/40	45/55	73/27	62/38
63	+2	Республика Калмыкия	56/44	43/57	74/26	62/38
64	-1	Орловская область	55/45	37/63	80/20	61/39
65	-1	Республика Крым	51/49	42/58	76/24	61/39
66	-	Амурская область	50/50	57/43	71/29	61/39
67	-	Ленинградская область	42/58	44/56	79/21	59/41
68	+1	Республика Бурятия	49/51	43/57	73/27	59/41
69	-1	Калининградская область	47/53	45/55	74/26	59/41
70	+3	Оренбургская область	38/62	50/50	78/22	59/41
71	+1	Ханты-Мансийский АО	47/51	47/53	74/26	59/41
72	-2	Тульская область	46/54	46/54	75/25	59/41
73	+1	Московская область	38/62	43/57	81/19	58/42
74	+1	Хабаровский край	47/53	44/56	72/28	58/42
75	+1	Еврейская АО	64/36	32/68	67/33	58/42
76	-5	Новосибирская область	46/54	51/49	70/30	58/42
77	-	Севастополь	47/53	32/68	72/28	55/45
78	-	Республика Саха	45/55	50/50	65/35	55/45

		(Якутия)				
79	-	Приморский край	43/57	52/48	51/39	53/47
80	+3	Иркутская область	37/70	53/47	67/33	52/48
81	-	Красноярский край	36/64	47/53	68/32	52/48
82	-2	Челябинская область	29/71	53/47	69/31	52/48
83	-1	Забайкальский край	42/58	39/61	64/36	51/49
84	-	Свердловская область	65/35	52/48	64/36	51/49
85	-	Омская область	34/66	50/50	65/35	51/49

Индустриализация страны, получившая активное развитие с 20-х годов прошлого столетия, стала причиной появления зон антропогенного загрязнения в каждом субъекте РФ. Защитники природы много десятилетий ведут статистику самых грязных городов России по экологии. Послевоенное развитие промышленности образовало гигантов индустрий, вокруг которых стали расти города. Дополнительный рост негативной динамике придала урбанизация. Процесс разрастания городов повлёк прикладное негативное воздействие на атмосферу, почвенный покров, водоёмы и живые организмы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполнения работы мной было изучено экологическая обстановка региона. Сегодня, город Липецк представляет собой крупную агломерацию жилых массивов и промышленных площадок предприятий по обоим берегам реки Воронеж, характеризуется преобладанием индустриальных ландшафтов, повышенной степенью антропогенного воздействия на окружающую среду.

Индустриальные гиганты и крупные предприятия одновременно приносят людям пользу и вред. В первом случае – это экономическое развитие региона, обеспечивающее достойный уровень жизни. Во втором – регулярное отравление воздуха и загрязнение окружающей среды. А это планомерно уничтожает не только природу, но и людей.

Липецк – второй по численности населения город Центрально-Чернозёмного района РФ. В нём проживает около 500 тысяч человек. Воздух поселения отравляет Новолипецкий металлургический комбинат. Производство находится за пределами города. Когда ветер дует со стороны комбината, в воздухе увеличивается концентрация вредных выбросов в несколько раз. К этому, экологию портят станкостроительный и цементный заводы. На протяжении 10 лет разрабатываются программы по реконструкции очистных сооружений. Это должно существенно улучшить обстановку в окружающей среде. Липецкие предприятия больше других загрязняют атмосферу в ЦФО.

Липецкая область признана одним из лидеров федерального проекта «Чистая страна» в 2022 году. Проект был инициирован, чтобы объединить усилия федеральных и региональных органов власти, профессиональных экологов и общественников для наиболее эффективного решения экологических проблем.

В Липецкой области реализуются долгосрочные экологические программы, результатом которых становится снижение многих негативных факторов. Так, за три года объем выбросов в атмосферу от стационарных источников Липецка снижен более чем на 14 тысяч тонн. Показатели, установленные для Липецкой области в рамках федерального проекта «Чистый воздух», достигнуты. Продолжается работа по снижению загазованности воздуха по вине общественного транспорта. Федеральный центр выделил 1,3 млрд рублей на автобусы на газомоторном топливе. В 2022 году закуплено 25 таких автобусов. В 2023 году на маршруты выйдут еще как минимум 46 единиц экотранспорта.

Завершена работа по рекультивации трех мусорных полигонов, включенных в государственный реестр объектов негативного воздействия на окружающую среду. Это два крупных объекта – «Орлиный Лог» и в поселке Северный Рудник – в Липецке и свалка в Данкове. Благодаря этому Липецкая область досрочно достигла показателей федерального проекта. Сегодня на повестке – рекультивация свалок «Венера» в Липецке и Нижневоргольской свалки в Ельце. Их не станет до конца 2023 года.

Кроме того, региону выделены дополнительные средства на расчистку рек Быстрая Сосна и Красивая Меча. А в прошлом году в реку Воронеж в рамках компенсационных мероприятий было выпущено 500 тысяч экземпляров белого толстолобика.

Забота об экологии – это наш вклад в будущее благополучие. Хотя уже сейчас мы начинаем ощущать положительные результаты. Уверен,

недалек тот день, когда человек научится жить в гармонии с природой, восстанавливая и компенсируя все взятое для своих нужд.

Список использованных источников

1. https://agrohim48.ru/assets/files/books/lpc_soils_book.pdf
2. https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskie-problemy-lipetskogo-regiona/viewer
3. https://ecolipetsk.ru/
4. https://lipetsk.nlmk.com/ru/sustainable-development/ecology/ecological-development/
5. https://lipetsknews.ru/tegi/tbo
6. https://rpn.gov.ru/
7. https://tochno.st/problems/ecology
8. https://visasam.ru/russia/goroda/samye-gryaznye-goroda-rossii-po-ekologii.html
9. https://www.domofond.ru/statya/reyting_ekologicheskogo_blagopoluchiya_v_150_gorodah_rossii/7337
10. https://www.greenpatrol.ru/sites/default/files/pdf/prilozhenie_1_ekologicheskiy_reyting_regionov_osen_2022_2.pdf
11. https://xn---48-iddzkhxb0m2a.xn--p1ai/
12. https://xn--80aacoonefzg3am8b1fsb.xn--p1ai/news/9906
13. https://xn--80aapampemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/news/promyshlennost-za-ekologiyu-kak-zavody-stanovyatsya-chishche

Приложение1.1



2.1





1.2

2.2



1.3



2.3


Экотехнопарк – базовый элемент инфраструктуры ТКО
СЕГОДНЯ
ЗАВТРА
В непосредственной близости (0,5 км)
г. Липецк – более 500000 чел.
с. Косыревка – около 2000 чел.
Ближайшие населенные пункты (~2
д. Круглое – 11 чел.
с. Никольское – 148 чел.

2.4



2.4



2.5




Как россияне оценивают экологическую обстановку…
19%
от 8 до 10

Серебро Эмилия Вадимовна
ученица 3в класса Гимназии №12
Научный руководитель:
Тимофеева Лариса Анатольевна

СКАЗАНИЕ ЗЕМЛИ ЛИПЕЦКОЙ

Введение

Наша семья любит гулять в Верхнем Парке города Липецка, спускаться вниз к Успенской церкви и купели, идти на святой источник за городским водоканалом. Папа мне часто рассказывает о том, что в своем детстве он часто бывал здесь, ловил ужей и ящериц с мальчишками и это место на Ниженке всегда привлекало к себе какой-то таинственностью и загадочностью. Ходило много историй о нем. Его рассказы вдохновили меня узнать поподробнее о Монастырке, как это место еще называют.

Цель моей проектной работы - изучить историю Монастырки, Древне-Успенской церкви и разобрать разные сказания об истории создания Паройской пустыни, строительства храмов в этой части города и связанных с ними историй.



Паройская пустынь, предыстория ее монастыря

Решением Священного Синода Русской Православной Церкви от 30 июля 2003 г. приходской храм в честь Успения Божией Матери в городе Липецке был преобразован в Свято-Успенский мужской монастырь. По сути же начался процесс возрождения древней монашеской обители — Паройской пустыни, существовавшей на этом месте ещё до того, как царь Пётр Великий положил начало

современному городу, и упразднённой в царствование императрицы Екатерины Великой в 1764 г.

Это был единственный монастырь, существовавший на территории современного Липецка за всю историю города и оставивший заметный след в его культуре и духовной жизни. Может, поэтому липчане дважды - в середине XIX и начале XX в. - пытались восстановить обитель. Но по воле Господа суждено было минуть столетию и произойти создание Липецкой и Елецкой епархии, прежде чем давние чаяния жителей Липецка относительно возрождения монастыря обрели реальность.

Сегодня в историческом центре Липецка - города, в котором проживает почти половина населения области, у стен древнего храма во имя Успения Пресвятой Богородицы созидается новый оплот духовности и благочестия. Восстанавливается всем миром сам монастырь, возрождается из забвения его славная история. По крупицам собираются сведения об истории монастыря, его храмах и святынях, о людях, чьи имена неразрывно связаны с расцветом обители и её возрождением.

История Паройской пустыни, известный период истории которой насчитывает пока всего лишь несколько десятков лет, изобилует множеством загадок и белых пятен. Особенно это касается проблемы основания монастыря и его названия. Согласно наиболее устоявшейся в литературе точке зрения, монастырь основан в XVII столетии. По мнению же самого авторитетного дореволюционного исследователя прошлого российских монастырей В.В. Зверинского: "Успенская-Паройская", или "Пройкова-Липецкая" мужская пустынь основана ”на месте явления иконы Божией Матери в 1701 году, вероятно, императором Петром I и упразднена в 1764 г. с последующим переводом братии в Тамбовский Казанский монастырь”. Первая точка зрения, относящая возникновение Паройской пустыни к XVII столетию, представляется наиболее правдоподобной, так как подтверждается рядом косвенных доказательств. К сожалению, архива самого монастыря не сохранилось, поэтому все данные, проливающие свет на его раннюю историю, приходится черпать из самых разнообразных источников. В попытках разгадать прошлое Паройской пустыни исследователи вынуждены опираться на позднейшие документы и собственные логические способности.

В частности, рассматривая точку зрения В. В. Зверинского, стоит отметить, что само по себе основание Паройской пустыни в 1701 г. представляется маловероятным, так как для строительства Липских железоделательных заводов в это же время государем Петром I была отобрана монастырская мельница, из чего уже следует, что монастырь и его владения появились как минимум немногим раньше - в конце XVII в. Трудно поверить в то, что известный своим практицизмом и расчётливостью царь, собираясь строить завод, мог пожаловать монастырю удобное для строительства место, а всего через год его отобрать и платить обители за это компенсацию. Ещё одним косвенным подтверждением того, что монастырь существовал задолго до 1701 г. следует считать тот факт, что при описании обители в 1768 г. деревянный храм её во имя иконы Божией Матери "Живоносный источник" назван в документе ветхим. Принимая же во внимание, что деревянные постройки, в частности храмы в наших краях "жили 100–150 лет, можно с уверенностью утверждать, что Паройская пустынь (по крайней мере, один её храм) существовала уже в середине XVII столетия. Впрочем, в писцовых, переписных и окладных книгах того же XVII в. она ни разу не упоминается. То ли монастыря все-таки ещё не было в этот период, то ли он по какой-то причине не был включён в оклад?

Паройскую пустынь, располагавшуюся в начале XVIII столетия в непосредственной близости от Липских железоделательных заводов, многочисленные легенды связывают с именем царя Петра I. И все эти легендарные источники также подтверждают факт существования монастыря ещё в XVII в. Одна из легенд гласит, будто царь, посетив это место, облюбовал его для строительства завода, найдя здесь много железной руды, и решил упразднить мешавший этому монастырь. Известно, что любая легенда имеет под собой некую реальную основу. В данном случае действительным фактом является посещение этого места Петром I. Впервые это произошло, вероятно, в 1703 г., хотя возможно, что высочайшее посещение случилось ещё ранее. Тем не менее достоверно известно, что 3 февраля 1703 г. царь со свитой посетил поместье Ад. Меншикова в с. Слободском - г. Ораниенбурге. А затем проезжал по дороге в г. Романов через с. Студёнки. Дорога из Студёнок в Романов в то время проходила у стен монастыря Паройская пустынь. Подтверждение тому мы находим в документах конца XVIII в: "Прежде. сего была дорога мимо той горы по плоскоместью подле бывшей Паройской пустыни к реке Липовке". Место это на самом деле не могло не привлечь внимание царя. Другое

дело, что сам монастырь никак не мог помешать строительству завода, так как находился достаточно далеко от реки Липовки, где началось возведение домен, горнов и молотовых будущих вододействующих железоделательных заводов. А вот монастырская мельница на реке Липовке пришлась как нельзя кстати. Именно на ней был построен один из двух Липецких Петровских заводов, и, хотя Петра I нельзя заподозрить в особой симпатии к монашеству, Паройская пустынь не была им обижена: за взятую государством мельницу братия монастыря получила компенсацию. Если открыть ведомости, по которым работные люди Липских заводов получали зарплату, то из них можно узнать, что наравне с рабочими за каждую треть тола (а именно так выдавалось жалование) иноки монастыря регулярно получали деньги. Читаем: "... Паройской пустыни строителю Варламу и братии за взятую от монастыря их мельницу на его императорское величество, на котором месте построен казённый сверлильный завод, по окладной на майскую и сентябрьскую треть прошлого 1727 г. на прокормление.361 руб. 94 копейки“, По тем временам это были большие деньги: труд приписного крестьянина оценивался по 4 копейки в день.

После строительства Нижнего Липского железоделательного завода монастырь, оказавшись на самом берегу заводского пруда, лишился и части сенокосных угодий, которые оказались затопленными. Так что в части закрытия монастыря Петром I легенда не подтверждается - Паройская пустынь продолжала существовать и вполне уживалась с активно действующими всю первую половину века Липскими железоделательными заводами. Более того, благодаря тому же царю Петру монастырь развивался и даже процветал. Практичный монарх решил объединить все небольшие, мало обеспеченные монастыри и в 1724 г. издал указ о слиянии нескольких обителей, По этому указу "в Романовский уезд в Паройскую пустынь присовокуплены Романова города Красногорская Спасская пустынь, с Епифани Успенская пустынь. В них братства тридцать три человека". При Епифанской Успенской пустыни никаких угодий, ни монастырской земли, ни "денежных и хлебных доходов не имелось, а вместе со Спасской пустынью к Паройской пустыни был приписан монастырский сад, мельница "о двоих жерновах" и "сенных покосов на триста копен".

Эти преобразования привели к тому, что монастырь в царствование Петра Великого, несмотря на потери мельницы и

некоторых угодий, только укрепил своё материальное благополучие. Достоверно известно, что к середине XVIII в. монастырь считался достаточно крупным. В 1754 г. его строителем был иеромонах Александр.

В царствование императрицы Екатерины II, проводившей политику секуляризации церковных земель и сокращения иноческих обителей, Паройская пустынь в ряду множества других монашеских обителей, была закрыта по указу 1764 г. Таким образом, спустя четыре года после официального упразднения монастыря Паройская пустынь все постройки его сохранялись в прежнем виде и в нём продолжали жить настоятель с братией.

Загадкой остается пока и название пустыни - "Паройская" или "Порой-ская" (в источниках встречаются оба этих написания). На сей счёт также существуют несколько точек зрения, самой вероятной из которых представляется версия о наименовании монастыря по производному от слова "рой", так как сама пустынь находилась у котло-вины, а в округе было много карстовых пещер и провалов, что породило со временем множество легенд о пещер-ной обители.

Подземные ходы в Липецке

О подземных сооружениях на тер-ритории монастыря писал ещё князь Н.М. Кугушев, посетивший Липецк в 1804 г. Некий монах, встретивший его в окрестностях бывшей Паройской пустыни, посоветовал: “Не забудьте, между прочим, посмотреть на этой скале пещеру, она очень-очень любопытна...” Возможно, основываясь на подобных сведениях, митрополит Евгений (Болховитинов) сообщал о монастыре следующее: “Пустынь Липецкая находилась Тамбовского наместничества близ г. Липецка, в горе над озером...”

И впоследствии подземные ходы в этих местах не раз заявляли о себе. Некий ход был обнаружен при ремонте древне-Успенской церкви в 1910-е гг. Интересны в этом отношении воспоминания дочери последнего настоятеля храма протоиерея Стефана Востокова - Серафимы: “Выше церкви, рядом, расположена была колокольня. Поставлена была уже при отце. А где-то там поблизости, неподалеку был открыт подземный ход. Помнится, говорили, что было пройдено

внутри горы сколько-то, но из-за того, что ход был завален землёй, не стали докапываться до конца...”

В 1911 г. "при прокладке водопровода по Дворянской улице был обнаружен выложенный кирпичами сводчатый подземный коридор, уходивший под территорию Верхнего парка. Сообщали слухи об интересных находках в этом подземелье... При проведении канализации (напротив Липецкой епархии) в 1952 г. вторично обнаружили загадочный подземный ход, как раз в том месте, где кирпичная кладка высоких сводов резко переходит в низкий зигзагообразный ход с примитивной кладкой без применения извести". Он проходил на глубине 3,5 метра, о чём сообщила местная газета, поместившая даже его фотографию. Об этой находке вспоминал краевед Николай Васильевич Марков. По его рассказам, ход был достаточно низким и узким. Но и на этот раз он остался необследованным.

На карте Липецка, составленной 17 декабря 1940 г. художником и краеведом В. И. Жуковым, на месте поликлиники, расположенной на ул. Ленина, написано, что здесь “в середине XIX века был обнаружен и потом засыпан тайный ход к берегу пруда”.

Любопытны воспоминания 1960 г. краеведа Н. В. Шелихова, в которых приводится рассказ липчанина Лоскутова, побывавшего в этом загадочном подземном ходе: “Вход в подземные сооружения начинается со стороны Монастырки. Лоскутов видел длинные коридоры и их ответвления, обложенные досками, хорошо сохранившимися... По моему мнению, писал Лоскутов, обнаруженные коридоры представляют из себя штреки и проходы петровских рудников".

В начале XIX в. строения бывшей Паройской пустыни ещё сохранялись и служили местной достопримечательностью, обязательной для осмотра посетителей набиравшего силу липецкого курорта. Тот же князь Н.М. Кугушев так описывал свои впечатления от посещения этого места: “Сегодня я был в той части города, где некогда существовал мужской монастырь Успения Богородицы (ошибочное название пусты-ни. - Прим. авт.). Обитель сия опустела; прежде бывшее братство переведено в Тамбов. На месте сем осталась

каменная церковь, обращенная в приходскую, деревянная колокольня и часовня”.

Древне-Успенская церковь

Успенка, как любовно называют эту церковь липчане - самый древний и самый благодатный храм Липецка! А Древне-Успенским он стал именоваться после постройки в 1839 г. на западной окраине города кладбищенского храма во имя Успения Пресвятой Богородицы.

Древне-Успенская церковь находится в самом живописном уголке Липецка - слободе Монастырка, получившей своё название по монастырю, основанному в XVII в. и стоявшему здесь у Живоносного источника, в подножии поросшей дубравой высокой Железной горы.

Древне-Успенская церковь, несмотря на годы лихолетья, сохранила свою первозданную красоту и обладает невероятной притягательной силой. Невозможно пройти мимо, не полюбовавшись



небольшой асимметричной, но, вместе с тем, изящной церквушкой, живописно вписавшейся на крутом склоне горы. Посещение этого места просветляет душу так же, как прикосновение к знаменитым святыням Оптиной и Коренной пустынь.



Вид на Древне-Успенскую церковь. Фото 1887 г.

Храм стоит над святым источником, где явилась чудотворная икона Божией Матери, знаменитая многочисленными чудесами исцеления и почитаемая когда-то даже далеко за

пределами Липецка. Люди всегда шли к этому источнику, чтобы избавиться от телесных и духовных недугов, обрести душевное равновесие и покой. По преданию, на источнике бывал сам Пётр I. Император, известный как рачительный хозяин, отметил по соседству с монастырём наличие рудных богатств, целебных железистых вод и подходящей для строительства железоделательного завода речушки - Липовки, которые и дали жизнь современному Липецку - крупнейшему металлургическому центру страны и старейшему городскому курорту России.

Древне-Успенская церковь необычна по архитектуре. Особенностью древнего храма являются не только асимметричная объёмно-пространственная композиция, но и ориентация его длинной оси по линии северо-восток - юго-запад, то есть с отклонением на 45 градусов от традиционной ориентации - восток-запад. Кроме того, необычно и расположение храма - он построен у самого подножия горы, в укромном месте.

Объёмно-пространственная композиция храма состоит из восьмерика на высоком двусветном четверике, перекрытого высоким, с глухим барабаном куполом, и примыкающего к церкви с северо-запада низкого придела, соединённого с трапезной, расположенной с юго-западной стороны. Храм бесстолпный и бесколокольный, сооружён в стиле барокко. Верхняя часть четверика украшена угловыми рустованными пилястрами и карнизом с "сухариками", восьмерик - гладкими угловыми пилястрами и ступенчатым карнизом. Фасады четверика и полукруглой апсиды декорированы сложными барочными наличниками с высоким треугольным или полуциркульным (на восьмерике) очельем. Вход в трапезную украшают полуколонны и перспективная килевидная арка портала. Предполагается наличие прежде над входом, по-вторяющего форму арки щипца. Трапезная и придел украшены сложным ступенчатым карнизом из двух кирпичей на ребро с "сухариками". Оконные проёмы трапезной и придела не имеют наличников, а края их для установки однопольных ставен оформлены по периметру в виде фасций.

Придел Святителя Николая Чудотворца, трапезная, а возможно, и цоколь храмовой части стен были сооружены в два этапа в конце XVII в. Изначально были заложены фундаменты и на высоту человеческого роста выполнена кладка стен из бутового камня, а затем

из кирпича возведена верхняя часть стен и "коробовые" своды. Полы в храме были выложены из известняковых плит размером 60 х 60 см. Под ними - вымостка из кирпича на песчаной подсыпке. Возможно, пол в храме сохранялся со времени его основания. Особенность фундаментной кладки древне-Успенской церкви состоит в том, что фундамент придела выполнен из нетесаных блоков без раствора, насухо, а фундамент апсиды главного престола - из мелких кусков известкового камня, засыпанных без раствора в траншею.

Так как вся нижняя часть кладки придела и трапезной выполнена из крупных известняковых блоков, а верхняя - из большемерного кирпича, всё это породило множество легенд и преданий о более древнем возрасте храма. Одна из легенд гласит, будто нижняя бутовая часть кладки сохранилась от храма периода домонгольской Руси, разрушенного татарами и восстановленного в XVII в. действительно, ни одна легенда не рождается на пустом месте! При сооружении дренажей у северной стены придела были обнаружены остатки более раннего фундамента, сориентированного точно по линии восток-запад и уходившего под фундамент придела, точнее, включенного в него. В приделе же под полом была обнаружена стена, идущая параллельно этому фундаменту. Возможно, это остатки более древней постройки?! Так что точно и окончательно назвать время строительства древне-Успенской церкви пока сложно. Нужны дополнительные поиски и исследования. Точно пока можно датировать лишь сооружение придела Святителя Николая Чудотворца, антиминс на престол которого был освящён Рязанским митрополитом Стефаном (Яворским) в 1701 г.

Храмовая же часть, судя по объёмно-пространственной композиции, деталям декора и размеру кирпича, завершена постройкой позднее, что подтверждается и существующими в различных документах XIX в. датировками сооружения всего храма. Так, в нескольких случаях строительство древне-Успенской церкви датируется 1730 г. В пользу этого говорят также следующие факты: церковь построена из кирпича меньшего размера, чем кирпич, из которого сложены стены придела и трапезной, а кирпич в верхней части четверика храма имеет на тычках (торцах) клейма, что свидетельствует о более сложной и более поздней технологии его формовки. Клейма круглые, диаметром 12-15 мм. Известно несколько типов клейм: изображение на одном из них напоминает букву "ж", круглое изображение в виде частой решётки. Возможно, восьмерик

храма сооружался ещё позднее. Об этом говорят не только отличающийся декор, но и сама объёмно-пространственная композиция храма.

Всё это подтверждает версию, согласно которой каменный Никольский придел и трапезная старше храмовой части и сооружались у стоявшей здесь изначально более древней церкви, которая позднее была перестроена. Либо верхняя часть храма достраивалась после освящения придельного престола. Таким образом, существующая храмовая часть завершена позднее придела и трапезной и, возможно, также в два этапа: сначала четверик, а позднее восьмерик. Стены восьмерика имеют особенность: в их верхней части, под куполом, находятся голосники - вмурованные в кладку морёные крынки, по сравнению с современными, несколько увеличенных размеров. Расположены они только на трёх гранях напротив иконостаса и не видны снизу. Общие размеры Успенского храма невелики. длина церкви по старым об-мерам составляет 6 саж. 1,25 арш., наибольшая ширина - 3 саж. 2 арш. 12 верш., высота храма до верха второго карниза 5 саж., до подкрестного яблока - 16,8 метра, вместе с папертью - 18 метров. Паперть - каменная площадка длиною 16 арш. и шириною в 6,5 арш. Придел и трапезная Успенской церкви были тёплыми - отапливались печами. В юго-западном углу трапезной стояла изразцовая печь, и при земляных работах здесь найден фрагмент полихромного рельефного изразца конца XVII - начала XVIII в., переданный в областной краеведческий музей. В начале XX в. придел и трапезная храма отапливались одной унтер мартовскою печью.

На старых фотографиях древне-Успенской церкви видна стоящая отдельно от храма и расположенная выше неё по склону красивая деревянная колокольня. Она имела высоту 6,3 метра, а построена была в 1885 г. Возможно, колокольня поставлена была на месте старой звонницы, которую князь Кугушев упоминал как существовавшую ещё в 1803 г. Но, скорее всего, прежняя колокольня стояла на берегу Петровского пруда, ведь, по свидетельству Кугушева, в середине колокольни был устроен колодезь. В настоящее время



Вид на Древне-Успенскую церковь, колокольню и часовню с Петровского пруда. Фото начала 1890-х гг.

сохранились остатки бутового фундамента колокольни, расположенные к северу от церкви, несколько выше по склону. В нём видны места, где стояли деревянные столбы, составлявшие основу конструкции колокольни. Звонница была восьмигранной, с перилами и четырьмя высокими щипцами над проёмами звонов, гранёным куполом и небольшим шпилем с венчающим его крестом. Ширина каждой грани колокольни составляла 2,25 аршина. Нижняя часть колокольни была обшита тёсом, а верхняя - украшена накладной и пропильной деревянной резьбой. При древне-Успенской церкви за алтарём придела была деревянная сторожка, пристроенная к храму "в две стены", длина её составляла 7 аршин 3 вершка, ширина - 4 арш. 12 верш., высота до карниза - 4 арш. 4 верш.. "В ней жил сторож. Охранял имущество.



Вид на Древне-Успенскую церковь. Фото 1887 г.

К началу 1830-х гг. относится интересное свидетельство о древне-Успенском храме нашего знаменитого земляка - историка и библиографа Петра Ивановича Бартенева. Уроженец села Королёвщино под Липецком, П.И. Бартенев провёл детство в доме своего деда - Петра Тимофеевича Бурцева на Дворянской улице Липецка. И его детские вспоминания навсегда запечатлели древний Успенский храм: "Улица была на значительном возвышении, и под горою церковь и так называемый живоносный источник с чудесною водою, которую можно было пить сколько угодно. Тётенька Надежда Петровна часто водила меня туда к обедне, которую служил благообразный молодой священник отец Зиновий. Он позволял мне иногда стоять в алтаре, и его служение западало мне в душу. У тётеньки в кармане всегда бывал стакан, и мы пили воду из живоносного источника".



Древне-Успенская церковь и часовня над святым источником. Фото 1885 г.

4 июля 1837 г. знаменитый русский поэт Василий Андреевич Жуковский, сопровождавший в качестве воспитателя путешествовавшего по России цесаревича - будущего царя Александра II, - подъезжая к Липецку со стороны Козлова (современный

Мичуринск), увидел "Липецк вдали на горе, покрытой пашнями. Внизу село с каменною церковью". Древняя церковка привлекла внимание Василия Андреевича не менее, чем красавец собор, и поэт, несмотря на малое количество свободного времени, сделал рисунки с изображение этих двух храмов.

“Каменный монастырь в малом виде древней архитектуры и при нём часовня, из которой вытекает чистый источник воды, в сем монастыре не находится ныне монахов, а только один священник с служителями.”

Впоследствии ни один автор книг, путеводителей или очерков о Липецке и городском курорте минеральных вод не обходил вниманием Древне-Успенский храм. Но особый интерес к нему как памятнику старины пробудился в конце XIX в. благодаря деятельности тамбовских краеведов, добившихся для церкви этого официального статуса. Русское Императорское археологическое общество признало древне-Успенскую церковь памятником архитектуры XVII в., что следует из отношения общества от 17 июня 1881 г. в адрес Тамбовской духовной консистории, упомянутого в указе консистории от 23 июля 1881 г. В нём говорилось о необходимости относить древне-Успенскую церковь города Липецка к числу памятников первой половины XVII в., который необходимо сохранить в «первоначальном виде».

В 1887 г. план, фасады, разрез и ситуационный план древне-Успенской церкви для Императорской археологической комиссии выполнил исполняющий должность городского архитектора Н. Терпугов.

В 1890 г. профессиональное обследование и обмеры древне-Успенской церкви выполнил молодой талантливый архитектор, бывший впоследствии председателем архитектурной секции Императорского археологического общества, наш земляк Иван Павлович Машков. Под охраной Российского археологического общества храм находился вплоть до 1918 г.

Успенская церковь неизменно привлекала и привлекает всех своей древностью и необычной архитектурой. Удивительно притягателен не только храм, но и само место, где он находится. В путеводителе по Липецким минеральным водам 1881 г. можно прочитать следующее: “Красивая очень местность — это Верхний сад минеральных вод, с



Вид на Древне-Успенскую церковь и колокольню из Верхнего парка. Открытка 1910-х гг.

примыкающим к нему ущельем, называемым Монастыркой. Здесь как будто из-под ног ваших вырастает древняя церковка очень живописной архитектуры; на обрыве между зеленью торчат камни старого кладбища и внизу под горою, на берегу озера, бьют ключи живой воды с такою силою, что можно бы при них построить мельницу. Отсюда по берегу озера пролетает дорога в другой, Нижний сад минеральных вод”. Путеводитель 1904 г. вторил предыдущему: “Из горной породы выбивается целая речка превосходной, чистейшей холодной пресной воды. Воды вытекает несколько миллионов вёдер в сутки”.

В начале XX в. вновь начались хлопоты липчан о восстановлении при древне-Успенском храме мужского монастыря, поддержанные епископом Тамбовским и Шацким Иннокентием. В связи с этим в 1906 г. преподавателем Липецкого духовного училища Иваном Ионовичем Нарциссовым (08.10.1854 - 24.08.1911) была составлена и издана историческая записка "древне-Успенская церковь в г. Липецке (бывшая Паройская пустынь)" многие годы служившая наиболее полным источником по истории храма. 19 сентября 1910 т.

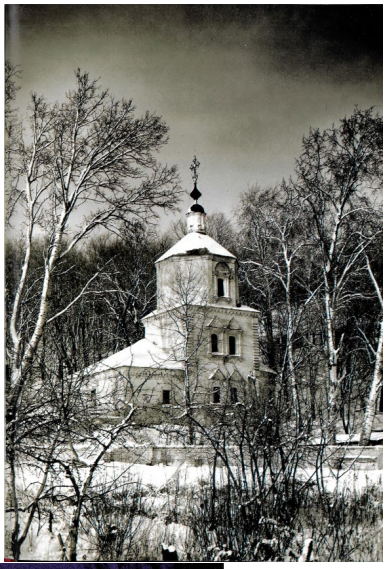
брошюра Нарциссова была преподнесена в дар Преосвященному Кириллу, епископу Тамбовскому и Шацкому, посетившему в этот день древне-Успенскую церковь. Приняв книгу, Владыка благословил продолжать начатые хлопоты.

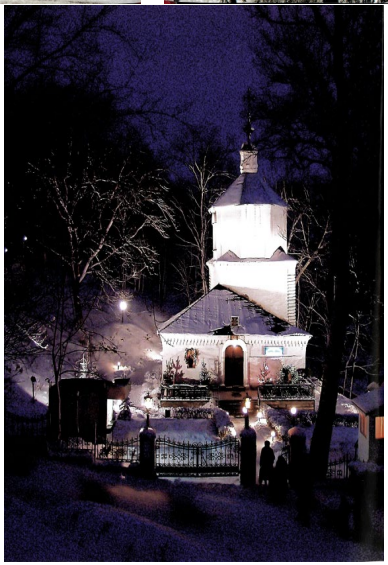
По свидетельству современницы, после восстановительных работ иконостас преобразился "Вместо переплётов, покрытых синей краской, оказались гирлянды листьев винограда и кисти плодов. Всё золотое и серебряное <...> и до революции и после несколько лет этот храм посещали группы приезжих, осматривали как исторический музей".

Одновременно с реставрацией иконостаса проводился ремонт всего храма. В это же время была перестроена паперть. Её внешний вид сильно изменился: исчезли каменные парапеты по краям, ступени, устроенные вдоль всей паперти, остались только в центре. Паперть снабдили красивыми чугунными перилами.

Во время ремонта 1910 г. была сделана интересная находка. В процессе проведения работ обнаружили тот самый подземный ход, о котором существует множество легенд, в том числе легенда о том, что ход соединяет церковь с Христорождественским собором. Правда, обнаруженный ход был обрушен почти в самом начале, и обследовать его тогда не удалось, впрочем, как и в более позднее время. Поиски подземелий, предпринятые уже в наше время при сооружении дренажей вокруг древне-Успенской церкви, результатов не принесли. У стен древнего храма находился старейший в городе некрополь, сохранявший захоронения XVII — начала XIX в. Одно из последних датированных захоронений - могила надворного советника Михаила Филипповича Прибыткова, скончавшегося 30 октября 1804 г. Несколько погребений находилось в самом храме. В церковной летописи есть сведения о том, что в приделе св. Николая Чудотворца было погребено тело иеромонаха Александра.







Заключение

В ходе проведенного исследования я изучила некоторые истории моего края. Я не предполагала, что наши семейные прогулки по Монастырке могут меня вдохновить на изучение таких интересных сказаний о достопримечательностях нашего города!

Список литературы:
1. Храмы и монастыри Липецкой епархии, Клоков А.Ю., Найденов А.А.
2. Историческое, географическое, экономическое описание Воронежской губернии, собранное из историй, архивных записок и сказаний. Болховитинов Е.А.
3. Материалы для историко-топографического исследования о православных монастырях Российской империи, Зверинский В.В.
4. Мой курс в Липецке в 1804 году, Кугушев Н.
5. Путешествие к Липецким минеральным водам в 1803 году.

Серебро Эмилия Вадимовна
ученица 3в класса Гимназии №12
Научный руководитель:
Тимофеева Лариса Анатольевна
Гимназия №12, г.Липецк,
Липецкая область

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ ЛИПЕЦКОГО КРАЯ И МОЕЙ РОДИНЫ

Введение

Как-то раз мы с моим папой разговорились о нашем городе, чем он известен, кто в нем жил, давно ли в нем живет наша семья. Мы начали вспоминать наших близких родственников и как их жизнь была переплетена с историей моего города, моего края и моей страны. Я слушала папу, смотрела фотографии в старых альбомах, фото меня просто заворожили, а главное – лица, с такими прекрасными, необыкновенно живыми глазами, смотрящими из прошлого...Я почувствовала с ними необыкновенное единение. Почувствовала, что все мы, действительно живы, и всегда будем жить в вечности.

Наш город широко известен в России, у него много определений таких, как «город металлургов», «город-курорт», «город авиаторов», «город с лучшей свободно-экономической зоной», «город кластеров белой техники, машиностроения и сельского хозяйства», «город строителей». С момента образования Липецкой области в 1954 году наш

Липецк стал точкой роста и притяжения не только для областных городов, не только России, но и всего мира.

Мой город рос и активно развивался за последние 70 лет и в его развитии, промышленном, административном и культурном, в сферах медицины, спорта, образования активную роль сыграли и играют мои родные и близкие.

Цель моей проектной работы - изучить историю моей семьи и выявить ее участие в развитии города Липецка, Липецкого края и моей страны (промышленные предприятия, образовательные, культурные, спортивные, административные и медицинские учреждения). Это очень важно - знать, кем были твои близкие и как их жизнь связана с Липецким краем, моей малой Родиной и моей страной Россией.

Через подборку фотографий, биографий, историй и наград из семейных архивов по каждому родственнику я формирую их по временным периодам (19 век, период войн первой половины 20 века, конец 20 века и наше время).

История моей семьи в истории Липецкого края и моей страны

В нашей семье много интересных историй с яркими биографиями в разных направлениях, таких как:

-несколько поколений военных служили в самых разных уголках нашей страны на протяжении всего прошлого века, геройски защищали мою Родину от врагов в годы войны;

-в промышленности ярко проявился управленческий талант моих близких в составе руководства предприятий Липецкой области;

-в медицине в разных специальностях и в научном сообществе имена моих родных достаточно известны;

-в школьном образовании общий учительский стаж моих родных составляет свыше 120 лет!

Все мои близкие - яркие личности, настоящие патриоты своей страны, своего края. Всякий раз, слушая их биографии, я осознаю, как много может сделать человек за свою жизнь! Многие из них были отмечены государственными наградами, строили, творили, воевали, лечили и учили, отдавая всех себя людям.

Об их отношении к своей стране, к своему краю, своему народу прекрасно сказал русский писатель Иван Ильин:

“Родина не есть то место на земле, где я родился, произошел на свет от отца и матери, или где я «привык жить»; но то духовное место, где я родился духом и откуда я исхожу в моем жизненном творчестве. И если я считаю моей родиной — Россию, то это означает,

что я по-русски люблю, созерцаю и думаю, по-русски пою и говорю; что я верю в духовные силы русского народа и принимаю его историческую судьбу своим инстинктом и своею волею. Его дух — мой дух; его судьба — моя судьба; его страдания — мое горе; его расцвет — моя радость.”

Герои 19 века

Мои предки идут из знаменитого старинного рода Раевских по папиной линии.

Николай Николаевич Раевский (1771-1829)



русский полководец, герой Отечественной войны 1812 года, генерал от кавалерии (1813). За тридцать лет безупречной службы участвовал во многих крупнейших сражениях эпохи. После подвига под Салтановкой стал одним из популярнейших генералов русской армии. Борьба за батарею Раевского явилась одним из ключевых эпизодов Бородинского сражения. Участник «Битвы народов» и взятия Парижа. Член Государственного совета (1826). Был близко знаком со многими декабристами. Дружбой с Раевским гордился А. С. Пушкин.

Николай Николаевич Раевский (1801—1843)



его сын, русский генерал-лейтенант из рода Раевских, командир Черноморской береговой линии, основатель ряда северокавказских крепостей, в том числе один из основателей Новороссийска (1838).



Михаил Николаевич Раевский (1841—1893)

его внук, русский генерал-майор из рода Раевских; создатель дворца Карасан,

президент Императорского общества садоводства. Во время русско-турецкой войны 1877—1878 годов находился на театре военных действий при цесаревиче Александре Александровиче. Раевский неоднократно отличался при рекогносцировках и перестрелках, за что получил в 1877 году золотое оружие «За храбрость». В 1883 году Михаил Николаевич был назначен директором Департамента земледелия Министерства государственных имуществ, но вскоре из-за болезни дочери был вынужден отказаться от должности и 12 декабря 1884 года был перемещён на должность члена Совета министра государственных имуществ, занимая её до конца жизни. Был произведён в генерал-майоры 6 мая 1884 года. Надзирал за Никитским ботаническим садом, ревизировал школы садоводства на полуострове. В это время проживал в имении Карасан; в 1891 году покинул Южный берег Крыма и поселился в Царском Селе. В этот период он согласился стать президентом Императорского общества садоводства. М. Н. Раевский стал автором первых российских учебников по плодоводству «Плодовая школа. Руководство для культуры плодовых деров в Южной России» и «Плодовый сад», печатался на страницах журнала «Плодоводство». Умер 10 октября 1893 года в Севастополе.

Николай Михайлович Раевский (10.12.1873 – 27.05.1900)



Его правнук, корнет Кавалергардского Её Величества полка. После окончания Петербургского университета 4 сентября 1896 года поступил юнкером в Кавалергардский полк. 25.09.1898 произведен в корнеты, со старш. 08.08.1898. Скоропостижно скончался 27 мая 1900 года.

С Саратовской областью его связывает частое пребывание в фамильном имении Росташи. Здесь от него и девицы Меланьи Петровны Зюзиной в 1896 году родился мой прапрадед Макар, которого его мама воспитала вместе со своим братом Антоном Петровичем, его родным дядей.

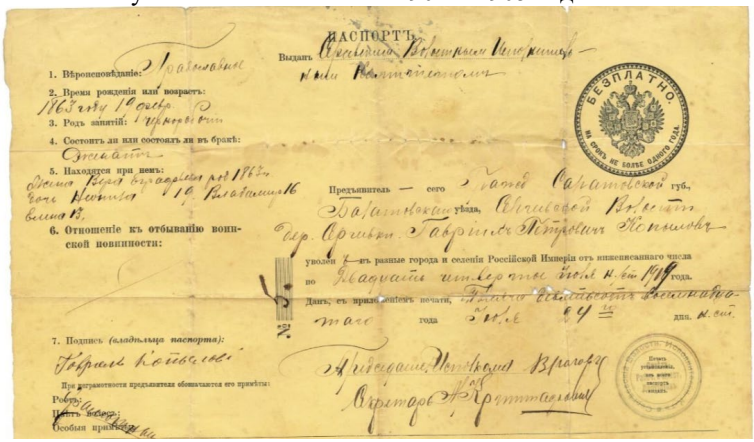


От Русско-Японской до Первой Мировой войны

Мой прапрадед Гаврила Петрович Копылов (19.02.1863г – 27.05.1938г.)

Проживал в селе Сергивка, Балашовского уезда, Сергивской волости, Саратовской губернии. Был женат на Вере Евграфовне Богоразд, был главой многодетной семьи (3 дочери Ирина, Елена, Нина и сын Владимир).

Участник Русско-японской войны 1904 – 1905 годов.



ПАСПОРТЪ

Выданъ

1. Вѣроисповѣданіе:
2. Время рожденія или возрастъ:
3. Родъ занятій:
4. Состоитъ ли или состоялъ ли въ бракѣ:
5. Находится при немъ:
6. Отношеніе къ отбыванію воинской повинности:
7. Подпись (владѣльца паспорта):

Предъявитель — сего

уволенъ — изъ разные города и селенія Россійской Имперіи отъ нижеписаннаго числа по

Данъ, съ приложеніемъ печати, года

При затерянности предъявителя обозначается его приметы:

Роста
Цвѣтъ волосъ
Особыя приметы

БЕЗПЛАТНО

В качестве предмета армейского снаряжения сохранилась его зажигалка.



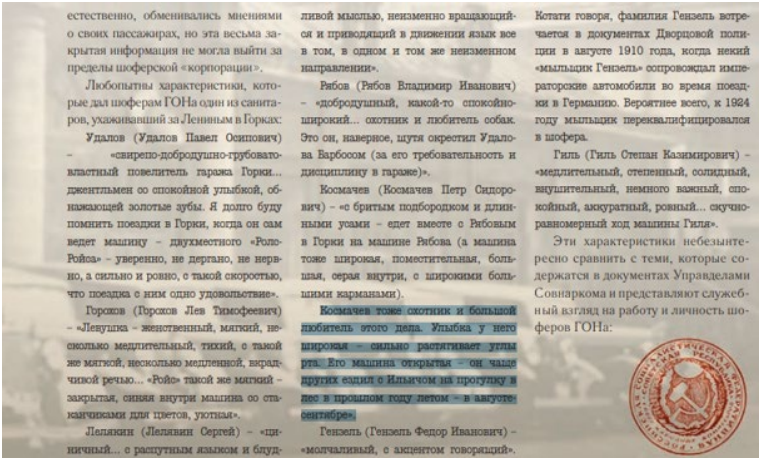
Мой прапрадед Петр Сидорович Космачев
Родился во 2 половине 19 века на Псковщине и известен тем, что был одним из водителей В. И. Ленина.


Ленин В.И., Крупская Н.К. и Ульянова М.И. в автомашине перед отъездом с парада частей Красной армии на Ходынском поле. За ними на подножке стоят Бубнов А.С., Максимов К.П., за рулем — шофер Космачев П.С., на переднем плане (спиной) П.Л. Петров. 1 мая 1918 г. Москва. Негатив (стекло) 9 х 12 см. Фотограф Новицкий П.К. РГАСПИ. Ф. 393. Оп. 1. Д. 30.

Его жена Любовь Давыдовна Космачева работала телефонисткой в Кремле. В музее-заповеднике «Ленинские Горки» рассказывают, что для обслуживания Ленина выделили самых опытных, надежных и проверенных шоферов: С. Гиля, В. Рябова, П. Космачева, Л. Горохова, Т. Гороховика, П. Николаева и А. Демина. За весь «петроградский период» Ленина возили семь водителей, некоторые из них не один год



проработали в Императорском гараже.
Вот как характеризуют прапрадедушку его современники:



естественно, обменивались мнениями о своих пассажирах, но эта весьма закрытая информация не могла выйти за пределы шоферской «корпорации».

Любопытны характеристики, которые дал шоферам ГОНа один из санитаров, ухаживавший за Лениным в Горках:

Удалов (Удалов Павел Осипович) – «свирепо-добродушно-грубовато-властный повелитель гаража Горки... джентльмен со спокойной улыбкой, обнажающей золотые зубы. Я долго буду помнить поездки в Горки, когда он сам ведет машину – двухместного «Роллс-Ройса» – уверенно, не дергано, не нервно, а сильно и ровно, с такой скоростью, что поездка с ним одно удовольствие».

Горохов (Горохов Лев Тимофеевич) – «Левушка – женотвенный, мягкий, несколько медлительный, тихий, с такой же мягкой, несколько медленной, вкрадчивой речью... «Ройс» такой же мягкий – закрытая, синяя внутри машина со стаканчиками для цветов, уютная».

Лелявин (Лелявин Сергей) – «циничный... с расшутным языком и блудливой мыслью, неизменно вращающийся и приводящий в движении язык все в том, в одном и том же неизменном направлении».

Рябов (Рябов Владимир Иванович) – «добродушный, какой-то спокойно-широкий... охотник и любитель собак. Это он, наверное, шутя окрестил Удалова Барбоссом (за его требовательность и дисциплину в гараже)».

Космачев (Космачев Петр Сидорович) – «с бритым подбородком и длинными усами – едет вместе с Рябовым в Горки на машине Рябова (а машина тоже широкая, поместительная, большая, серая внутри, с широкими большими карманами).

Космачев тоже охотник и большой любитель этого дела. Улыбка у него широкая – сильно растягивает углы рта. Его машина открытая – он чаще других ездил с Ильичом на прогулку в лес в прошлом году летом – в августе-сентябре».

Гензель (Гензель Федор Иванович) – «молчаливый, с акцентом говорящий».

Кстати говоря, фамилия Гензель встречается в документах Дворцовой полиции в августе 1910 года, когда некий «мыльщик Гензель» сопровождал императорские автомобили во время поездки в Германию. Вероятнее всего, к 1924 году мыльщик переквалифицировался в шофера.

Гиль (Гиль Степан Казимирович) – «медлительный, степенный, солидный, внушительный, немного важный, спокойный, аккуратный, ровный... скучно-равномерный ход машины Гиля».

Эти характеристики небезынтересно сравнить с теми, которые содержатся в документах Управделами Совнаркома и представляют служебный взгляд на работу и личность шоферов ГОНа:

“Космачев тоже охотник и большой любитель этого дела. Улыбка у него -широкая – сильно растягивает углы рта. Его машина – открытая,

- он чаще других ездил с Ильичом на прогулку в лес в прошлом году летом – в августе-сентябре 1922 года”.

Другой источник “Они охраняли Ленина” приводит несколько историй с участием П.С.Космачева:

В 1922 году Ленин болел и жил в Горках и деревне Корзинкино.

1) По рассказу А. М. Сысоевой, помогавшей в доме по хозяйству, «товарищи из охраны много раз видели Владимира Ильича на прогулке поздно ночью: видно, бессонница сильно его беспокоила». Шофер П. С. Космачев (он оба раза привозил Ильича на автосанях) из аккумуляторов смастерил своеобразную электростанцию: она служила источником света. От неосторожного пользования шофером паяльной лампой ночью сгорел сарай, где находилась машина, и один из домов. Ночь была очень темная и ветреная. Машина Владимира Ильича помещалась в сарае по другую сторону дома. Сарай стоял впритык с домами для рабочих. И сарай, и дом были крыты соломой. Стоял крепкий мороз. Шофер ночью проснулся, зажег паяльную лампу и стал осматривать машину, после осмотра улегся спать, а через полчаса пламя охватило гараж. Люди, скот и машины были спасены, но дом и сарай сгорели дотла. Из деревни Костино прибежали крестьяне, стали тушить пожар, Ильич, схватив ведро, тоже прибежал к месту пожара. Утром Владимир Ильич сам выяснил все обстоятельства пожара и пришел к заключению, что он произошел не от злого умысла, а от несчастного случая».

2) “Не обошлось в Корзинкине (Ленин пробыл там около трех недель, 6—25 марта 1922 года) и без происшествия. В один из дней загорелась крыша дома, в котором жил Владимир Ильич. В ванной колонка и труба выходили на чердак. Труба была засыпана опилками — она накалилась, воспламенила накат. Первым это заметил Ленин. Зайдя в одну из комнат, в которой находились П. С. Космачев и работник охраны, он сказал: — Товарищи, мне кажется, мы опять горим! Его успокоили: — Ничего не видно. — Нет, товарищи, — сказал Ильич, — мы горим. Дым из-под крыши. На месте были огнетушители, и пожар быстро потушили.

3) 18 октября днем, после обеда, он настоял на поездке в Москву. Его отговаривали, ссылаясь на скверную погоду, так как был дождь, но это не помогло. Решили ехать на крытой машине. В автомобиль сели: Надежда Константиновна, Мария Ильинична, фельдшер Казимир Зорька и дежурный санитар Владимир Александрович Рукавишников. Рядом с шофером — им был Петр Сидорович Космачев — сидел Петр Петрович Пакалн. Надежда Константиновна и Мария Ильинична надеялись, что поездки в Москву удастся избежать. С шофером они условились о небольшой автомобильной поездке вокруг Горок. Машина сделала два круга, но Ильич так и не отказался от мысли о посещении столицы.



Шофер Ленина попытался осуществить план Надежды Константиновны и Марии Ильиничны. Выехал из гаража с южной стороны парка. Миновал лес и направился по Каширскому шоссе, через деревню Горки. Потом свернул вправо в березовую рощу и с северной стороны въехал в парк... Вот тут-то всем и досталось от Ильича за эту уловку.

Пришлось немедленно выехать, но уже не по маршруту Надежды Константиновны и Марин Ильиничны... Когда направились действительно в Москву, Владимир Ильич посмотрел в заднее стекло машины, повеселел, улыбался. Очень был доволен поездкой в столицу. Со слов П. П. Пакална, Ленин давно мечтал о поездке в Москву.

Петр Сидорович погиб в 1938 году.



Мой прапрадед Макар Антонович Зюзин (1896-10.10.1957г.г.)



Родился в 1896 году от князя Н.М.Раевского (правнука Н.Н.Раевского, героя Бородинского сражения 1812 г.) и Меланьи Петровны Зюзиной, был участником Мировой войны 1914-1915 г.г., служил командиром мотоциклетной роты Чапаевской дивизии, воевал на Урале и Поволжье. Он работал долгое время на Юго-Восточной железной дороге начальником ОРС (отдел рабочего снабжения).







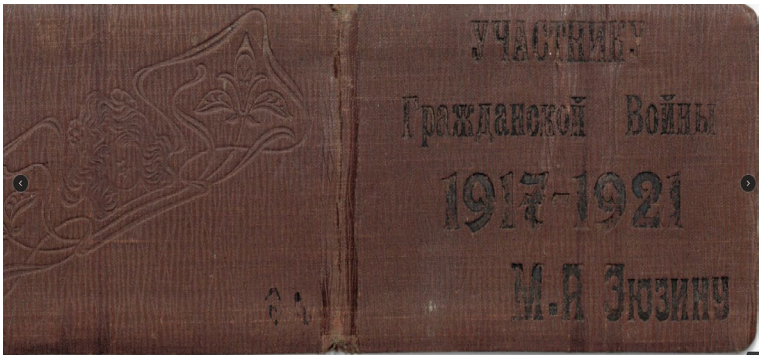


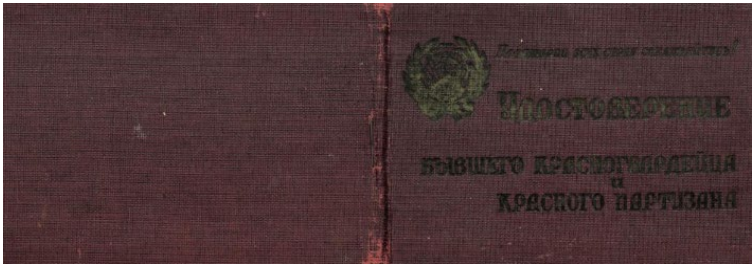


-

участника Гражданской Войны 1917-1921 г.г.- бывшего красногвардейца и красного партизана N10759 от 20.10.1919 г.




УЧАСТНИКУ
Гражданской Войны
1917-1921
М.А ЗЮЗИНУ


Удостоверение
бывшего красногвардейца
и
красного партизана


УДОСТОВЕРЕНИЕ №
Председатель
комиссии
Секретарь



Настоящее удостоверение выдано на основании постановления СНК РСФСР от 25 марта 1930 г. о порядке выдачи бывшим красногвардейцам и красным партизанам и их семьям удостоверений о праве их на установленные льготы (Собр. Узак. 1930 г. № 14 ст. 178) с последующими его изменениями (Собр. Узак. 1930 г. № 43 ст. 574; 1931 г. № 57, ст. 420) по постановлению Комиссии по выдаче удостоверений при

(местного органа власти)

от «1» Января 1933 г. Протокол № 2 пункт —

Председатель комиссии

Секретарь

О ЛЬГОТАХ БЫВШИМ КРАСНОГВАРДЕЙЦАМ И КРАСНЫМ ПАРТИЗАНАМ И ИХ СЕМЬЯМ

Центральный Исполнительный Комитет и Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановляют:

1. Право на льготы, предусмотренные настоящим постановлением, имеют граждане, состоящие в отрядах и дружинах красной гвардии и в красных партизанских отрядах, а также семьи умерших красногвардейцев и красных партизан.

Кулаки и все граждане, лишенные права выбирать в советы, не имеют права на эти льготы. Равным образом, не имеют права на льготы граждане, которым ограничены лишению свободы, поражению политических прав, высылке либо ссылке в судебном или административном порядке; они не пользуются льготами в течение срока, на который к ним применены эти меры.

Бухонов Петр Лаврентьевич (18…-1958)



Мой прапрадед родился в селе Манино Хлевенского района в … году.

Его родители Лаврентий Иванович и Анисия дали ему среднее образование, он был единственным грамотным в селе. Принял участие в Первой Мировой войне. После войны работал секретарем сельсовета в селах Синдякино и Манино, пользовался большим уважением у односельчан. Женат на Анне Яковлевне, вместе с которой воспитали двоих сыновей Митрофана и Владимира и дочь Александру. Оба сына приняли участие в Великой Отечественной войне.



Фролов Павел Григорьевич (1878-02.02.1943)



Мой прапрадед жил в селе Подгорное Хлевенского района, был главой многодетной семьи (4 сына и 2 дочери), женат на Варваре Ефимовне Тамашевой-Шипиловой (1888-5.04.1972 г.г.).

Был конюхом до революции, потом сапожником, шорником, охотником. Его 4 сына Владимир, Кузьма, Егор, Михаил были участниками Великой Отечественной войны и войны в Корее. Все благополучно вернулись с войны.

Мои прадеды защищали мою Родину в годы Великой Отечественной войны.

Бухонов Владимир Петрович (1926-1980)
Мой прадед родился в селе





Синдякино Хлевенского района в 1926 году и пошел воевать в 16 лет после геройской гибели старшего брата Митрофана, он приписал себе год и работал шофером, подвозил топливо для самолетов на аэродромы. Был награжден многими фронтовыми наградами,
а после войны работал в милиции, сначала в Хлевенском районе, а затем в Липецке. При липецкой ГАИ тогда был создан дивизион ДПС с командиром, штабом, дежурной частью. Первым командиром подразделения был назначен мой дедушка, Владимир Петрович Бухонов, госавтоинспектор из Хлевного. Все тогда знали, что этот милиционер не пропустит нарушителя и виновный получит по заслугам. Руководимое им подразделение вскоре было признано одним из лучших в России. Такую оценку дали дивизиону на семинаре руководителей ГАИ в Москве. Дедушка закончил службу в звании майора и был награжден Орденом Знак Почета и многочисленными медалями за безупречную службу.



Бухонов Митрофан Петрович (1921-1941)
Мой прадед родился в селе Синдякино Хлевенского района в 1921 году и был призван в танковые войска в 1941 г. Погиб смертью храбрых за Родину в июле 1941 г. во время ожесточенного

танкового сражения.

Фролов Владимир Павлович (1912-1973)

Мой прадед родился в селе Курино,





Хлевенского района в 1912 году и был призван красноармейцем 23.05.1941г. Он воевал в 219 мотострелковой Краснознаменной дивизии в минометных войсках, был награжден медалями “За боевые заслуги” и прошел всю войну. Дедушка был очень сильным, он неоднократно выступал в соревнованиях по вольной борьбе до войны и в 1934-1936 г.г. выезжал в Турцию и Великобританию на соревнования защищать честь Родины.

Фролов Михаил Павлович (1928-2021)

Мой прадед родился в 1928 году в селе Подгорное Хлевенского района и участвовал в войне в Корее в 1950-1953 г.г., в качестве авиационного бортового стрелка-радиста на самолете ИЛ-28.

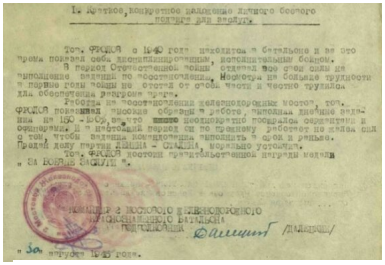


Фролов Кузьма Павлович (1914-1988)



Мой прадед родился в 1914 г. в селе Подгорное Хлевенского района. Служил в Красной Армии с 1940 года в 29 железнодорожной бригаде 2-го мостового железнодорожного Краснознаменного батальона. В Северном Карабахе и Чечне защищал нефтехранилища от фашистов, дошел до Кенигсберга и Берлина в звании ефрейтора.

Был награжден медалями “За боевые заслуги”, “За оборону Кавказа”, Орденом Отечественной войны 2 степени. Вот выдержка из его наградного листа:



Серебро Рафаэль Павлович (14.03.1918-1980)



Фролов Кузьма Павлович

Документ в юбилейной картотеке

Дата рождения: __.__.1914

Место рождения: Липецкая обл., Хлевенский р-н, с. Подгорное

Наименование награды: Орден Отечественной войны II степени

Номер документа: 74

Дата документа: 06.04.1985



Фролов Кузьма Павлович

Наградной документ

Дата рождения: __.__.1914

Воинское звание: красноармеец

Кто наградил: 29 железнодорожная бригада

Наименование награды: Медаль «За боевые заслуги»

Дата документа: 06.09.1945

Информация об архиве+



Мой прадед родился в г. Куйбышев 14 марта 1918 г., окончил школу N39, получил музыкальное

образование в музыкальном училище, играл в оркестре, поступил в Московское училище имени Гнесиных. В годы Отечественной войны в звании сержанта служил командиром отделения 5 Гвардейского воздушно-десантного полка 2 Гвардейской воздушно-десантной дивизии, был тяжело ранен летом 1943 г. и комиссовался домой. В мирное время дедушка работал в Самарской, а затем в Липецкой филармонии, организовывал хоры и руководил оркестрами в разных городах, помогал становлению таких известных липецких артистов филармонии, как А. Безденежный и В. Радченко.

Любовь к музыке дедушка привил своим сыновьям – Лене и Сергею, которые прекрасно играли на музыкальных инструментах.







Выдается один раз, пользоваться копиями

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (МИНОБОРОНЫ РОССИИ)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АРХИВ

ФИЛИАЛ

(военно-медицинских документов, г. Санкт-Петербург)

Лазаретный пер., д. 2, г. Санкт-Петербург, 191180

От 31.07.2017 №

На № 6/10-1807 от 1833

КРИВОРОТЬКО П.В.
ул. Есенина, д. 16, к. 1, кв. 140,
Санкт-Петербург, 194354

АРХИВНАЯ СПРАВКА

Ком. отд. 5 гв. вдп 2 гв. вдд, сержант Серебро Рафаэль Павлович, 1918 года рождения, на фронте Великой Отечественной войны 24 июля 1943 года получил сквозное пулевое ранение правого коленного сустава с повреждением бедренной кости, по поводу чего с 16 августа 1943 года находился на излечении в ОГ 1847, г. Ульяновск (предыдущие этапы: ПМП 5 гв. вдп 24.07.43 г.; 13 ОМСБ с 25.07.43 г., ХПП 4312 с 26.07.43 г.; ЭГ 274, с. Красное, Орловская обл., с 02.08.43 г.), из которого выбыл 17 ноября 1943 года по выздоровлении в часть г. Куйбышев.

Примечание: призван Вольским РВК г. Саратов (так в документе). Адрес родных: г. Куйбышев, ул. Галактионовская, д. 55. Отец – Серебро П.Н. (инициалы не раскрыты).

Основание: подлинная история болезни № 1743 ЭГ 1847; карточка учёта раненых и больных № 1743 ЭГ 1847.

Начальник отделения хранения

Исп. С.Г.Солнышко

А.Чекалкин





Министерство культуры СССР

ЦК профсоюза работников культуры

Почетная ГРАМОТА

Тов. Серебро Рафаил Павлович

награжден за отличную работу в связи с 40-летием Великой Октябрьской социалистической революции.



Искусство принадлежит народу.

ЛЕНИН.

Нигде в мире нет таких любящих и заботливых отношений со стороны народа к армии, как у нас. У нас армию любят, ее уважают, о ней заботятся.

СТАЛИН.

ЗА НАШУ СОВЕТСКУЮ РОДИНУ!

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

Серебро РП.

Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР и Центральный Комитет профессионального союза работников искусств отмечают Вашу отличную работу по культурному шефству над Советской Армией и Военно-Морским Флотом СССР за 1951 год и награждают Вас Почетной грамотой.

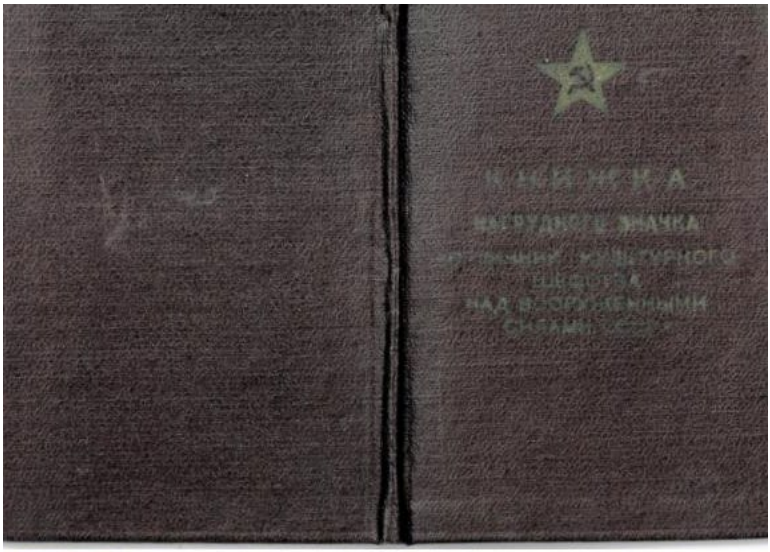
Председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР (М. КЕДРОВ)

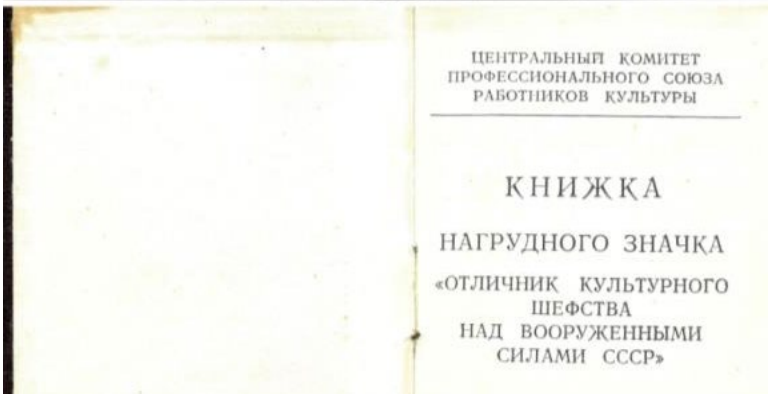
Председатель Центрального Комитета профсоюза работников искусств СССР (И. ГАВРИЛОВ)

15 • XII 52 г.

№ 0878


1948
XXX
ЛЕТ
СОВЕТСКОЙ
АРМИИ
СССР
XXV
ЛЕТ
КУЛЬТУРНОГО ШЕФСТВА
ПРОФСОЮЗНОГО СОЮЗА
РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ
НАД
СОВЕТСКОЙ
АРМИЕЙ
Почетная
Грамота
Серебро
Рафаилу Павловичу
ЗА ЗАСЛУГИ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРНОГО ШЕФСТВА
НАД ВООРУЖЕННЫМИ СИЛАМИ СОЮЗА ССР
ВЫ НАГРАЖДАЕТЕСЬ ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ.





ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА
РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

КНИЖКА

НАГРУДНОГО ЗНАЧКА

«ОТЛИЧНИК КУЛЬТУРНОГО
ШЕФСТВА
НАД ВООРУЖЕННЫМИ
СИЛАМИ СССР»

Копылов Владимир Гаврилович, мой прадед родился в с. Кистендей, Аркадакского района Саратовской области в 1902 г. Был призван в ряды Советской Армии в 1941г., пропал без вести в мае 1942 года.

Владимир Тимофеевич Евдокимов, Герой Советского Союза (1923-2017)





Мой дальний родственник - прадед родился 14 августа 1923 года в деревне Пичулево Себежского района в семье крестьянина. Учился в местной школе. Затем переехал в Москву, поступил в сварочный техникум. Воспитывался в семье своих родственников Космачевых (П.С.Космачев – уроженец Псковщины, в свое время был шофером В. И. Ленина, а его жена Любовь Давыдовна работала телефонисткой в Кремле). Космачевы передали Володе свою любовь и воспитали высокие нравственные качества.

В октябре 1941 года В. Т. Евдокимов с дивизией Московского народного ополчения направился на фронт в качестве пулеметчика. Участвовал в жестоких оборонительных боях на подступах к столице, в контрнаступлении наших войск, дошел до Смоленщины. Храброго воина направили в военное училище. С января 1943 года молодой офицер Владимир Евдокимов командует взводом, затем ротой 294-го стрелкового полка 184-й стрелковой дивизии 5-й армии. Участвовал в боях за освобождение Вязьмы, Смоленска. В сентябре 1943 года был ранен.

Особенно он отличился в Белорусской наступательной операции. В ходе наступления его рота первой в дивизии вышла к Неману и на подручных средствах, под ураганным огнем противника форсировала

реку, захватила плацдарм и обеспечила переправу других подразделений. 16 августа 1944 года рота отразила контратаку крупных сил танков и пехоты врага. Пример мужества в том бою показал командир роты. 17 августа рота одной из первых вышла на государственную границу с Германией в районе города Кудиркос-Науместис (Литва).

24 марта 1945 года В. Т. Евдокимову было присвоено звание Героя Советского Союза. Он награжден орденами Ленина, Отечественной войны I степени, двумя орденами Красной Звезды, орденом «За службу Родине в ВС СССР», медалями.

В 1950 году окончил Военную академию имени М. В. Фрунзе. Кандидат военных наук, профессор, работал в Военно-политической академии. С 1987 года полковник В. Т. Евдокимов – в отставке.

Умер 23 января 2017 года в Москве.

Являлся почетным гражданином городов Себеж и Шакяй. Его имя носит Борисенская школа Себежского района.

Попов Иван Михайлович, мой прапрадед, родился в 1913г.р. в семье священнослужителей. Работал на Воронежском механическом заводе, был секретарем комсомольской организации. Во время войны отправился на фронт, был ранен, награжден орденами и медалями. После войны окончил Минский педагогический институт по специальности “преподаватель истории”. Служил в органах НКВД, защищал законность и порядок от бандеровцев, служил на Брестско - Литовской границе. Занимал различные руководящие должности в органах НКВД, а затем КГБ СССР.

Серебро Вера Павловна (1914-2010)



моя прабабушка родилась в г. Куйбышев 16 марта 1914 г. и во время Отечественной войны работала телефонисткой на городской телефонной станции в г.Куйбышев с января 1942 г. Работа была очень напряженной, требования к набору телефонисток были

чрезвычайно строгими. Коммутатор того времени был большого размера, и поэтому существовало условие при приеме на работу – достаточная длина рук. При огромной ежедневной нагрузке выходной полагался всего раз в месяц. Без разрешения администрации девушкам не разрешалось даже выходить замуж. При приеме на работу все без исключения сотрудники почтово-телеграфного ведомства должны были давать Клятвенное обещание, а служащие телеграфного отделения - подписывать документ о неразглашении содержания телеграмм.

В годы Великой Отечественной войны куйбышевский центральный телеграф превратился в крупный опорный телеграфный узел СССР. Сюда были переведены большие группы телеграфистов из других городов. Среднесуточный обмен телеграмм достигал 200 тысяч единиц. Именно по куйбышевским телеграфным сетям была передана знаменитая телеграмма Сталина в адрес авиационного завода о необходимости увеличения выпуска Ил-ов.



В период войны резко возросла потребность и в междугородной телефонной связи. Куйбышевская междугородная телефонная станция стала одним из вспомогательных транзитных узлов, которые были созданы для обеспечения бесперебойной телефонной связи Верховного Главнокомандования с фронтами, государственными органами, с многочисленными предприятиями и учреждениями. О высокой значимости междугородной станции свидетельствуют

такие цифры: только в 1941 году она обеспечила 1 100 000 телефонных междугородных разговоров, или почти на 400 тыс. больше, чем их было за 1936-1940 гг.



В послевоенное время развитие отрасли продолжилось. 17 августа 1967 года было создано Куйбышевское областное производственно-техническое управление связи Министерства связи СССР.

Моя прабабушка проработала на телефонной станции свыше 32 лет! Она была отмечена свыше 20 раз благодарностями, ведомственными наградами, медалями и занесена в Книгу Почета телефонной станции г.Самара.

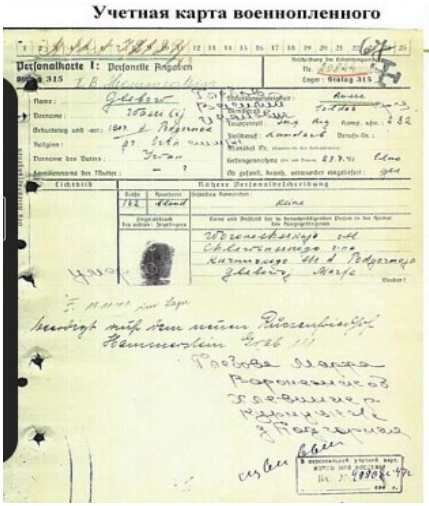


Глебов Василий Иванович (1907-1941)



Мой прадед родился в 1907 году в селе Подгорное Хлевенского района Воронежской области. На фронте с первых дней войны. Участвовал в оборонительных сражениях до 19 июля 1941 года, пока 10-я танковая дивизия вермахта, шедшая в авангарде 46-го мотокорпуса 2-й танковой группы Гудериана, не заняла город Ельню. Ценой невероятных усилий бойцы Красной армии вынудили противника перейти к обороне. Образовался так называемый ельнинский выступ, глубоко вдававшийся в советскую оборону и создававший угрозу частям Красной Армии на вяземском направлении. С утра 23 июля 1941 года противник перешел в наступление в общем направлении на Смоленск. Во время тяжелых боев Василий Иванович попал в плен в районе городе Ельня Смоленской области. Отправлен в концентрационный лагерь Шталаг II F (315) восточная часть («Ost») которого строилась с июня 1941 года для принятия русских солдат, захваченных в ходе операции «Барбаросса». Голод, холод, антисанитария, отсутствие медицинской помощи привели в ноябре 1941 года к эпидемия брюшного тифа... В лагерной больнице умирали до 200 заключенных в

сутки. Всего в течение этого периода умерло от 40 до 50 тысяч человек, которые были похоронены в братских могилах. Василий Иванович умер 11 ноября 1941 года. Похоронен на русском кладбище военнопленных Хаммерштайн.





Извещение о смерти в концентрационном лагере Шталаг II F (315) и место захоронения





Боев Михаил Кириллович (1927-2020)

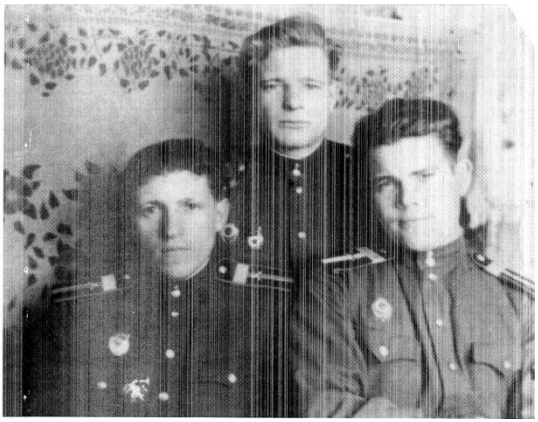


Мой дед родился 14 ноября 1927 года в селе Елецкая Лозовка Хлевенского района Липецкой области. 27 ноября 1944 года, только исполнилось 17 лет, был призван в Советскую Армию, где прослужил почти 7 лет, до лета 1951 года. Направлен был в запасной полк под город Чебаркуль Челябинской области. Условия службы были тяжелейшие. Жили в больших полуземлянках. В каждой размещалось до 400 солдат. Морозы доходили до 40 градусов, а одеты были в шинель, ботинки и в шапку ушанку. Питались по самым низким нормам. Супы на мерзлой картошке, капусте и каше, изредка селедка и 600 граммов хлеба в день. Учения проходили очень

интенсивно, строевая подготовка, занятия в классах на артиллерийском полигоне, несмотря на морозы. Так готовили к военным действиям. Потом их полк был направлен на Дальний Восток. Они ехали в товарных вагонах почти месяц. В 1945 году непосредственно участвовал в разгроме японских империалистов на территории Китая. Он служил в составе отдельной тяжёлой гаубичной артиллерийской бригады первого Дальневосточного фронта в должности старшего вычислителя дивизиона - готовил координаты для стрельбы по вражеским целям. Во время боевых действий находился впереди гаубичных батареи на наблюдательных пунктах. Вот, что он рассказывал о тяжелых боях с японскими войсками.

Первое ожесточенное сражение было сразу же при переходе границы на Гродековском направлении. Японцы упорно сопротивлялись. Граница проходила по болотистой местности. После артиллерийского обстрела приходилось идти в наступление по болотам и буквально тащить орудие на руках.

Особенно отчаянно сопротивлялись японцы в районе городов Мулин и Муданьцзян. Ночью японцы проникли в расположение пехотного полка, который находился рядом с нашей артиллерийской бригадой. Завязался открытый бой. Японцам был дан достойный отпор. В городе Муданьцзян находились основные силы японских войск во главе со штабом восьмой Квантунской армии. Японские летчики, так называемые смертники, свои самолеты направляли в колонны наших войск. Другие воины обвязывали себя взрывчаткой и бросались под машины и танки. Но отборные японские войска были разбиты. После сражения на окраинах и улицах городов находились сотни трупов японских воинов, а командование японской армии и тысячи их войск были взяты в плен. Были потери и с нашей стороны. Погибли товарищи моего деда. При налете авиации бомба угодила прямо в орудийный расчет дивизиона воинской части, погибло сразу 12 человек. Пришлось собирать



фрагменты тел и похоронить в братской могиле. Война без потерь не бывает.

Жители китайских городов и населенных пунктов во время боевых действий в основном уходили в горные местности, прятались на сопках. Китайцы в те годы жили очень бедно. В одной фанзе - жилище без углов, покрытое камышом, проживало более 20 человек. Внутри этого жилья - очаг в центре для приготовления пищи и тряпьё вокруг глиняных стен для укрытия ночью. Война с Японией была недолгой. Наши войска успешно продвигались вперед и менее чем за месяц полностью разгромили японскую армию. Когда 9 мая 1945 года объявили о победе над немецким фашизмом, он находился на станции Мучная под Хабаровском. Это был яркий солнечный день после затяжных дождей. Дед рассказывал: «Мы выскочили все из вагонов, кричали «Ура!», бросали шапки вверх и по колено жидкой грязи отплясывали. А затем последний пункт назначения воинская часть в поселке Таловая — это южная граница с Китаем. Здесь вновь началась подготовка к войне с Японией. Отрабатывались боевые действия, все набирались сил, настроение улучшилось. Началась веселая солдатская жизнь. В скором времени их направили на рубежи границы. Местность была гористая, поросшая деревьями и кустарниками. Соблюдалась строжайшая маскировка, запрещалось громко разговаривать. По ночам копали окопы, строили блиндажи, площадки под орудия, а днём спали. Жили в палатках, которые 6ыли замаскированы ветками деревьев. Дед рассказывал, как он и два солдата у самой границы, на высокой точке готовили наблюдательный пункт для корректировки огня. Они ночью тихо прошли к этому месту, выкопали окоп, замаскировали его и два дня из оптических приборов вели наблюдение за поведением японских войск. Дедушка на топографической карте определял координаты их местонахождения. По этим точкам велась стрельба из орудий. 3 сентября 1945 года Япония подписала Акт о Капитуляции.

За боевые и трудовые заслуги дед был награжден орденами «Отечественной войны второй степени», «Трудового Красного Знамени» и 16 медалями боевой и трудовой славы.

Дед говорил: «Я служил в армии почти 7 лет, не жалею об этом, а

горжусь. Служба дала мне много - она воспитала, научила жизни». После демобилизации работал старшим бухгалтером Хлевенской машиностроительной станции, а затем на комсомольской и партийной работе в районе и области - от заведующего отдела до первого

секретаря Хлевенского РК ВЛКСМ, от инструктора до заведующего общим отделом, члена бюро Липецкого обкома КПСС. Неоднократно избирался депутатом областного Совета народных депутатов.

Двенадцать моих прадедов и прабабушек приняли участие в этой небывало тяжелой кровопролитной войне, трое из них больше не вернулись к своим семьям…Наши воины прошагали в кирзовых сапогах или в ботинках с обмотками тысячи километров. Испытали голод и холод. Такое даже врагу не пожелаешь…

Тяжелое испытание пришлось выдержать в годы войны не только участникам боевых действий, но и всему народу нашей Родины. Но мы победили, показали всему миру нашу сплоченность, мощь и силу духа. Победа в Великой Отечественной войне спасла человечество от фашистского рабства. Пройдут годы, но никогда не забудется подвиг советского народа.

Мы гордимся этим!

О них, как в известной песне “Кукушка” про советских воинов, сражавшихся в Афганистане, хочется спеть:

они тратят силы не скупясь!
им привычны холод и усталость!
жизнь свою не копят про запас!
так скажите, сколько им осталось!

Вторая половина 20 века

Бухонова Александра Павловна (1925-2000)





моя прабабушка родилась 25 февраля 1925 года в селе Подгорное Хлевенского района Липецкой области. После окончания школы училась в техникуме на агронома, а во время Великой Отечественной войны работала секретарем сельского совета в с. Подгорное, где пользовалась большим уважением у односельчан. Бабушка закончила педагогический техникум и работала учителем начальных классов, сначала в с. Хлевное, а с 1970 г - в г. Липецке в школе N5. В общей сложности учительский стаж составил 39 лет. Александра Павловна имеет много ведомственных и государственных наград и дважды награждена знаком “Отличника народного просвещения РСФСР” и медалью “Ветерана труда”.



Колбешкин Борис Ефимович

Мой прадед родился в 1933г. в Воронеже. Окончил Воронежский политехнический институт, отслужил 5 лет в воздушно-десантных войсках СССР. Долгие годы работал на заводе "Электроприбор" в должности ведущего инженера конструктора, потом главного инженера проекта. Женат на Светлане Ивановне Поповой, глава многодетной семьи (сын Сергей и дочери Галина и Эля).

Серебро Леонид Рафаэльевич



Мой дедушка родился в 8 ноября 1939 года в г. Аркадак Саратовской области, окончил школу N64 и институт связи в г. Куйбышеве, где руководил ансамблем в институте, сам играл на трубе. Служил в Казахстане, в г. Актюбинске. Переехал в Москву в 90-х годах вместе со своей супругой Еленой Григорьевной. Закончил службу в звании полковника войск связи.

Криворотько Владимир Патьевич

Мой дед родился 14.09.1940 в г. Каменск, Челябинской области. В возрасте 9 лет поступил в Куйбышевское Суворовское училище. В 1961 году поступил в Тульское артиллерийское училище, по окончанию которого в звании лейтенанта начал службу в Советской армии. В 1967г. поступил и в 1970 году закончил Ленинградскую Артиллерийскую Академию. За время службы в Вооруженных силах прошел путь от лейтенанта до звания Генерал-майора. Начал службу на Дальнем Востоке, на границе с Китаем. Затем было множество







гарнизонов Таллин, Калининград, Группа советских войск в Германии, Львов. Занимал должности командира батареи, командира дивизиона, командира полка. Закончил службу в должности Начальника штаба Ракетных войск и Артиллерии Прикарпатского военного округа. Награжден множеством наград, в том числе орденом - За доблестную службу! В Куйбышеве встретил свою будущую жену Криворотько (Серебро) Зою Рафаэльевну, которая в последствии закончила Куйбышевский Педагогический институт и всегда сопровождая мужа в его местах службы, преподавала детям химию и физику.

Наше время

Серебро Сергей Рафаэльевич





Мой дедушка родился 06.03.1947г. в г. Аркадаке Саратовской области. Студенческие годы он провел в Липецке, учился в ВЗФЭИ и работал конверторщиком в ККЦ-1. Он проработал на НЛМК около 30 лет.

Под его руководством было завершено строительство легкоатлетического манежа в 1984 году. Дедушка долгие годы успешно руководил всеми спортивными сооружениями НЛМК (ДС Звездный, ДС Юбилейный, лодочные станции, ФС Металлург, бассейн Нептун) и при нем спорт на липецкой земле сделал мощный рывок в развитии в разных видах: в хоккее ХК Липецк вышел в премиум лигу, а ФК Металлург – в первую лигу, наши спортсмены стали участниками олимпийских игр в академической гребле и легкой атлетике, кикбоксеры – чемпионами на международных соревнованиях.



Дедушка в 90-е годы оказывал большую поддержку Липецкому аэроклубу и помогал аэродрому в г. Грязи. За это со стороны ЦС РОСТО был награжден медалью А.И.Покрышкина.

Он награжден многими наградами, в том числе званием “Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации”. Дедушка музицирует на фортепиано, аккордеоне и гитаре, активно интересуется спортом и стал первым пилотом в Липецкой области среди частных лиц, успешно прошедшим экзамены для пилотирования самолета ЯК-52. Дедушка руководил Федеральным долговым центром при правительстве РФ и закончил трудовую деятельность на руководящей должности в управлении ЖКХ администрации Липецкой области.





Фролов Василий Кузьмич



Мой дедушка родился 30 января 1948 года в с. Подгорное Хлевенского района и после армейской службы работал в милиции в г. Липецке начальником отдела МРЭО («Межрайонный регистрационно-экзаменационный отдел). Закончил службу в звании подполковника милиции.

Награжден медалями за безупречную службу 3-х степеней и государственной наградой “Заслуженный работник транспорта Российской Федерации”.





Серебро Антонина Владимировна

Моя бабушка родилась 12 июля 1948 г. в с. Манино Хлевенского района Липецкой области. После окончания школы она с отличием закончила Воронежский технологический институт, занималась наукой, а затем вместе с семьей переехала в Липецк. Бабушка руководила производством на заводе РПИ в Липецке, ее до сих пор с благодарностью вспоминают работники предприятия. Закончила

свою трудовую деятельность в областном управлении здравоохранения Липецкой области.

Бабушка очень жизнерадостный человек, хрупкая женщина, добрая, красивая, она всегда готова прийти на помощь ближнему. Никогда не поверишь, что за этой хрупкостью скрывается такая сила духа, такая внутренняя сила, которая словно броня, оберегает ото всех невзгод своих близких!

Сидорова Галина Борисовна



Моя бабушка родилась 31 марта 1966 года в г. Воронеж, закончила школу и Воронежский педагогический университет по специальности “учитель русского языка и литературы”, 40 отработала в сфере образования. Имеет высшую квалификационную категорию, эксперт по проверке ЕГЭ и ОГЭ и звание ”Ветеран труда”. Сопровождала своего мужа, моего дедушку Сидорова В. М., подполковника запаса, по местам воинской службы и работала учителем русского языка в Челябинске, Воронеже и Липецке, в нашем городе в 12-й (2004г.) и 44-й школах (2008г.). Бабушку с большим теплом вспоминают ее ученики и до сих пор приглашают ее на встречи выпускников даже в разные города.

Николаева Ирина Владимировна

Моя тетя родилась 22 декабря 1965г. в г. Таллин там, где служил ее папа. Она закончила Воронежский Государственный Медицинский Университет им. Н. Н. Бурденко в 1991 году и вернулась в Липецк вместе со своей семьей. Она начинала врачом-педиатром в детской больнице N1 и обслуживала большой участок на Новолипецке в качестве врача по вызовам к детям.

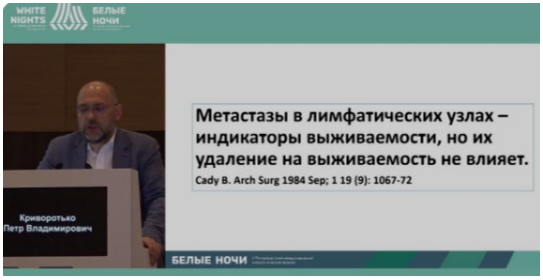


Моя тетя – очень целеустремленный человек, она постоянно работает над собой и своим профессиональным развитием. Она закончила интернатуру и курсы переподготовки в ВГМУ в 2001 и 2016 годах и курсы повышения квалификации

Российской медицинской академии последипломного образования (РМАПО) в 2017 году.
На сегодня, она работает главным врачом ГУЗ «ОВФД» Липецкой области.

Криворотько Петр Владимирович







Мой дядя родился 1 августа 1973 г. в Магдебурге, в Германии, где служил его папа. Школьные годы он провел в России, Германии, на Украине, а студенческие годы с 1992 по 1997 прошли в Военно-Медицинской академии им. С. М. Кирова в Санкт-Петербурге.
Свою трудовую деятельность мой дядя начал в Липецком онкологическом центре. Петр Владимирович очень любит свою профессию и достиг больших высот. В 2004 году он защитил диплом кандидата медицинских наук, в 2013 году – защитил докторскую диссертацию.
Он живет и работает в Санкт-Петербурге, в Федеральном государственном бюджетном учреждении «НМИЦ онкологии им. Н. Н. Петрова» Минздрава России. Его имя хорошо известно в научном сообществе онкологов не только Санкт-Петербурга, но и всей России. Он является действительным членом ESMO, ASCO.

Его талант и вовлеченность очень многогранны - он работает заведующим отделением опухолей молочной железы, заведующим отделением онкологии и реконструктивно-пластической хирургии, ведущим научным сотрудником, врачом-онкологом и врачом-пластическим хирургом. Он тесно связан со своей альма матер ВМА и Липецким онкологическим диспансером, он часто бывает в Липецке, где выступает с докладами на семинарах врачей-онкологов. Его всегда рады видеть у нас, ведь у дяди солидный стаж в профессии – 24 года и он с удовольствием делится своим профессиональным опытом со своими коллегами.

Серебро Вадим Сергеевич







Мой папа родился 9 июня 1977 года в г. Липецке, закончил с серебряной медалью школу-лицей N44 и Липецкий государственный технический университет. После учебы проходил стажировку в государственном университете в г. Вене в Австрии. Владеет 3 иностранными языками (английским, итальянским, немецким), играет на фортепиано и гитаре. Свою трудовую деятельность начал на заводе холодильников Стинол в 2000 году, работал на руководящих позициях в дирекциях по финансам, логистике и производстве. Активно участвовал во всех значимых проектах предприятия – строительстве завода стиральных машин, склада терминала, программах технического перевооружения. Он работает на своем предприятии уже 24 года и управляет производством завода холодильников.

Папа награжден многими ведомственными наградами Министерства промышленности, званием “Почетный машиностроитель Российской Федерации” и медалью “За трудовую доблесть”.





Сидоров Виктор Михайлович



Мой дедушка родился в 1956г. в г.Воронеж. Окончил Воронежское военное авиационно-техническое училище с красным дипломом, потом Воронежский военный авиационно-инженерный институт и Воронежскую архитектурно- строительную академию. Служил в должности старшего инженера в управлении Уральского военного округа, был старшим преподавателем в Челябинском высшем военном институте штурманов. По окончании военной службы преподавал в Липецком государственном университете, а затем в Воронежском государственном университете инженерных технологий. Имеет военные награды, является ветераном военной службы, ветераном труда. Подполковник запаса, кандидат экономических наук.

Сидоров Вадим Викторович



Мой дядя родился 26.06.1995 в Воронеже, учился в школе N44 в Липецке, поступил в Воронежский военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил “Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина”, по окончании которой в звании лейтенанта начал службу в Российской армии. За время службы в Вооруженных силах прошел путь от лейтенанта до капитана. Начал службу на Дальнем Востоке на границе с Японией. Занимал должности командира взвода радиопомех, командира отдельной роты РЭБ, командира роты управления. С момента начала СВО встал на защиту наших рубежей в должности начальника штаба 28 стрелкового батальона. В период с 23 марта 2023 года по 7 февраля 2024 года выполнял боевые задачи в составе батальона в Белгородской области на тактическом направлении “Грайворон”. С 10 февраля 2024 и по настоящий момент выполняет боевые задачи по охране государственной границы в Курской области на тактическом направлении “Суджа”. Награжден многими наградами, в том числе – медалью А. Суворова.



Мой дядя Вадим – мужественный и смелый, настоящий защитник своей Родины! В свой редкий отпуск он всегда приезжает в гости к нам и своим друзьям в Липецк и я всегда очень жду с ним встречи!

Заключение

В ходе проведенного исследования я изучила историю моей семьи и какой вклад она внесла в развитие Липецкого края и моей страны. Подводя итоги, это:

-герои сражений, отмеченных наградами за защиту Отечества,

-12 участников Великой Отечественной войны (от рядового солдата до Героя Советского Союза),

-5 учителей средней школы (в Липецке N5, N12, N44, а также Воронеже),

-2 врача-руководителя с научными степенями,

-4 руководителя производств предприятий г. Липецка и г. Воронеж (заводы НЛМК, Индезит, РПИ, Электроприбор),

-1 член бюро Липецкого обкома КПСС, депутат областного Совета народных депутатов,

-1 руководитель в структуре КГБ СССР,

-3 кадровых военных в звании от подполковника до генерал-майора,

-2 участника СВО, исполняющие свой воинский долг.

Я не предполагала, что талант моих близких мог проявиться так многогранно, и теперь поняла, что изучение истории родного края и истории своих родных очень важно для каждого человека. Это позволяет узнавать много нового и интересного, а также дает еще больше поводов гордиться своей семьей, родным городом и свой страной!

Список литературы:

1. Личный семейный архив
2. Сайт Память народа https://pamyat-naroda.ru
3. Сайт ГУЗ «ОВФД» Липецкой области https://ovfd.ru
4. Они охраняли Ленина, сайт https://leninism.su
5. Сайт https://veteran/90
6. Сайт Федерального государственного бюджетного учреждения «НМИЦ онкологии им. Н. Н. Петрова» Минздрава России https://www.niioncologii.ru/
7. Сайт Wikipedia, биография Раевских
8. Сайт dzen.ru, раздел Цифра 63, Как развивалась связь в Самаре

Стремоусова Варвара Сергеевна
Ученица 9б класса
Научный руководитель:
Филимонова Наталья Николаевна
учитель обществознания

МОЛОДЁЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

1.Введение

Роль культуры в жизни общества невозможно переоценить, ведь культура является той средой, в которой протекает человеческая жизнь, а значит, и жизнь всего общества. Человек как существо разумное создал совершенно уникальное жизненное пространство - культуру. Культура выступает средством собирания, хранения и передачи человеческого опыта, ценностных ориентиров, является той средой, в которой протекает жизнь каждого человека, а значит, и жизнь всего общества – традиционные ценности. Именно культура делает человека личностью.

Проблема: в жизнь современного общества стремительно врываются альтернативные ценностные изменения - «субкультуры», указывающие на значимый характер особенностей коллективных представлений, мышления и поведенческих установок, ценностей и ценностных ориентаций, образа и стиля жизни, получившие особое признание среди современной молодёжи.

Субкультура — это группа в обществе, нормы и ценности которой отличаются от общепринятых. Представители субкультуры могут иметь свои интересы, верования, символы, одежду и даже язык. Готы, Эмо, панки, хиппи - первое, что приходит на ум при упоминании молодёжных течений. Они настолько были известны в XX веке, что их вспоминают и по сей день, несмотря на то, что представителей этих субкультур осталось мало. Сейчас же у молодёжи появились другие увлечения. Теперь на место умерших в истории движений и интересов пришли новые . **Актуальность**: влияние субкультур на молодёжь очень актуальная тема, поскольку 75% подростков из 100% состоят в одной из субкультур. Все чаще на улице можно встретить «неформала». Явление молодёжных течений является обширным полем для

изучения. Так как данные увлечения подростов влияют на его восприятия мира, духовных ценностей и моральных и правовых норм.

Цель: изучить особенности различных субкультур, выявить их представителей в моей школе

Задачи:

1.изучить литературу по данной работе;
2.рассмотреть типы субкультур;

3. выяснить причины их появления;
4.составить буклет с субкультурами и их особенностями

Объект исследования: культура

Предмет исследования: субкультура школьников

Гипотеза: современные субкультуры не просто «временное увлечение» молодёжи, они имеют серьёзные причины для возникновения, влияют не только положительно, но и отрицательно на становление личности.

Методы исследования:

1.опрос

2.анкетирование

3.анализ

Практическая значимость: данный материал смогут использовать воспитатели, педагоги, психологи и социальные работники.

1.1.Обзор литературы

Теме молодёжных субкультур посвящено много исследований в области социологии, педагогике, психологии. Это работы Соловейчика, Ильина, И.Кона и многих других авторов. В них отражается проблемы воспитания подростков, негативного и положительного влияния субкультур на становление личности подростка. Но нам хотелось бы выделить

произведения популярного характера. Это книга Инухико Ёмота. «Теория каваии». Аниме, без которого нынешнюю молодёжь даже и пытаться нет смысла понять. То есть отмахиваться можно сколько угодно: а, ну это какие-то мультики, нормальные взрослые люди таким не занимаются, мне это неинтересно – но тогда и не надо удивляться,

когда вдруг оказывается, что подростки говорят на каком-то марсианском языке, а ты их не понимаешь.

И хотелось бы выделить произведение Аркадия и Бориса Стругацких «Хищные вещи века»

2.1 Причины появления субкультур в современном обществе

Исследователи сходятся во мнении, что в субкультуры объединяются люди, которых не удовлетворяют общепринятые стандарты и ценности.

Психолог И.Кон**[2]** отмечает, что сильное желание влиться в субкультуру испытывают подростки. Они находятся в поиске себя и таким способом хотят:

1. отделиться от родителей;
2. найти единомышленников, почувствовать поддержку и понимание;
3. быть принятым социумом и получить признание;
4. реализовать свои способности, поэкспериментировать;
5. добрать недостающие эмоции;
6. найти собственные смыслы.

С возрастом желание идентифицировать себя с группой не исчезает, а трансформируется, объясняет психолог. Множество геймеров, любителей экстремальных видов спорта и приверженцев исторических реконструкций есть и среди людей 30–40 лет.

2.2. Виды субкультур и их особенности

Мы бы хотели рассказать о некоторых из молодёжных субкультур прошлого и настоящего.

Хиппи [3]

Одна из самых влиятельных контркультур — хиппи — зародилась в середине 1960-х годов в США как молодёжная субкультура. Они поддерживали свободную любовь и сексуальную революцию, психоделическое искусство и музыку. А ещё они решительно выступали против войны во Вьетнаме. Хиппи были популярны и в СССР. Сегодня хиппи практически исчезли, но их внешние атрибуты: самодельные украшения, этнические мотивы, смешение красок и принтов — вошли в моду и повседневную жизнь.

Панки[3]

Панк-субкультура возникла как сообщество поклонников панк-рока в 1970-х годах в Великобритании. Панки выражали протест мейнстрим-культуре, гламуру и продажности, в том числе и своим внешним видом: всклокоченные небрежные причёски, неаккуратная одежда. Моду на панковский ирокез ввела британская панк-группа The Exploited в 1980-х. Постепенно, все больше уходя от общепринятых норм, панки стали брить виски, красить волосы в яркие оттенки, делали пирсинг. Есть мнение, что уже к концу 1978 года панки превратились из субкультуры, которая бросала вызов общественности, в уличный стиль, выстроившись в мейнстрим-культуру Первые панки появились в СССР в 1970-х годах. Поначалу они не выглядели по-панковски красочно: не у всех была возможность приобрести косуху — куртку с косой застёжкой-молнией — и другие атрибуты настоящего панка

Готы[6]

Считается, что готы появились на основе панк-движения. Увлечение панк-музыкой в Англии постепенно ослабло, и появившийся в 1980-е новый музыкальный жанр получил название постпанк, а чуть позже — готик-рок. Название «готы» придумали журналисты, которые говорили о нарочитой мрачности их музыки. Российское сообщество готов также описывает мировоззрение своей субкультуры как мрачное и депрессивное. Тёмная романтика готов во многом перекликается с романтизмом XIX века и готической литературой, с увлечением иррациональным, демоническим и гротескным. Поэтому внешние проявления субкультуры готов — это чёрный цвет, особый «готический» макияж и символы «кладбищенской эстетики» разных эпох.Упадок «классических» готов пришёлся на 2010-е годы.

Киберготы[6]

Чуть раньше появились киберготы — смешанная субкультура готов, рейверов и индастриал. Они перенесли фокус с «кладбищенского романтизма» на эстетику техногенного апокалипсиса

Эмо[6]

Ещё одна субкультура 2000-х годов, развившаяся из рок-музыки (эмо-хардкор). Неоднозначное мироощущение Эмо с акцентом на душевных переживаниях и романтизации тоски вызвало много споров. Эмо обвиняли в пропаганде детского суицида и селфхарма. В России на уровне Госдумы всерьёз обсуждали опасность увлечения

субкультурой, а в некоторых странах Эмо преследовались. В 2010-е годы субкультура постепенно утратила популярность. В России одним из самых узнаваемых лиц поколения Эмо стала девушка из клипа «Три полоски» группы Animal ДжаZ. Ее образ: чёрная рваная чёлка,

узкие джинсы на бёдрах и пирсинг — типичный облик эмо.)

Скинхеды[3]

Это другая «классическая» субкультура родом из Великобритании 1960-х. Скинхеды — выходцы с рабочих окраин Лондона. Они отвергали этику «мира и любви», которую пропагандировали хиппи, и больше интересовались спортивными мероприятиями, вечеринками, рок и регги-концертами. Первые скинхеды не были фашистами и расистами . Но когда субкультура стала популярной в Австралии, Северной Америке и Западной Европе и особенно в Германии, ее представители вошли в ультранационалистические и антииммигрантские группы. Во многих странах банды скинхедов нападали на иммигрантов или расовые меньшинства и поэтому стали ассоциироваться с уличным насилием.

По словам российского социолога Павла Горюнова, в России скинхедов практически не осталось. Тем, кто еще называет себя скинхедами, далеко за 30, и они давно не совершают никаких действий, характерных для «бритоголовых». Отдельной субкультуры националистов также не существует, но, по мнению эксперта, в современной молодёжной среде национализм силён сам по себе.

Хипстеры[3]

Это современная субкультура, которая ассоциируется с поколением 2010-х и креативным классом. Хипстеры стремятся уйти от мейнстрима, выражая свою индивидуальность в профессии, хобби и образе жизни. Они интересуются всем уникальным и немассовым: винтажной одеждой, кино в жанре арт-хаус, инди-музыкой, культурой DIY . Типичный хипстер, по мнению журнала Time 2009 года, — это «бабушкин свитер, очки, джинсовые бриджи и кеды . Несмотря на пропаганду индивидуализма и креативности, хипстеров упрекали в увлечении всем новомодным, нарочитой

интеллектуальности и шаблонном образе жизни. Считается, что во второй половине 2010-х годов популярность субкультуры пошла на спад. Возможно, этому способствовало и то, что многие хипстеры

отказывались идентифицировать себя как субкультуру, да и быть все время оригинальным оказалось довольно сложно.

Геймеры[3]

Люди, играющие в компьютерные игры, — одна из самых популярных современных субкультур. Это очень большое и неоднородное сообщество: по некоторым данным, сейчас в мире насчитывается более 3,1 млрд геймеров. Так называют и тех, кто играет дома в одиночку, и стримеров, которые транслируют свою игру в прямом эфире, и профессиональных игроков, участвующих в турнирах с многомиллионным призовым фондом. У современных геймеров нет легко узнаваемого внешнего облика или отличительной символики. Их объединяет увлечённость видеоиграми — к какой-то конкретной игре или к жанру в целом. Геймеры используют для общения между собой специфический жаргон, который заимствовал многое из сленга программистов, общемолодежного сленга и английского языка. Они образуют многочисленные сообщества, организуют игровые выставки и фестивали. Во многом интерес к видеоиграм и геймерской субкультуре подогревают сами производители видеоигр. Сообщество геймеров повлияло и на другие субкультуры: они частично ответственны за появление «дед инсайдов», а также тесно связаны с косплеем и аниме. Как субкультура «дед инсайд» связана с эмо, депрессией и литературой

E-girls и e-boys[7]

Молодые люди, привлекающие аудиторию с помощью фото и видео в своих социальных сетях, — это e-girls и e-boys, новая «цифровая» субкультура. Она развивалась на фоне набирающих популярность социальных сетей. В 2019 году, когда TikTok стал одним из самых скачиваемых приложений в мире, произошёл и взрывной рост популярности субкультуры. Её представители всегда онлайн, всегда на связи с фанатами или умело создают такое впечатление. Объединяющая идея e-girls и e-boys — создание контента. Это могут быть запоминающиеся образы или перевоплощения на камеру, подражание знаменитостям или персонажам фильмов, флирт с

подписчиками и даже откровенные фотографии. В широком смысле e-girl или e-boy — это любой, кто ведёт активную жизнь в соцсетях.

Дед инсайди или альтушки [7]

«Дед инсайд» — это мем, популярный в геймерской среде и в итоге породивший субкультуру тех, кто ощущает себя внутренне опустошёнными, «мёртвыми изнутри». К 2022 «дед инсайд» изменил значение и сейчас популярен больше как мем, чем как самоназвание «грустных» людей. Типичный «дед инсайд» — это человек, увлечённый аниме или игрой в Dota 2, с чёлкой, падающей на глаза и в одежде черно-белых оттенков. В его профиле в соцсети чаще всего скриншоты из японского аниме «Токийский гуль», а в статусе или нике может быть фраза «дед инсайд». Социологи отмечают, что в текстах всех «депрессивных» субкультур присутствует образ «мёртвого героя», вернувшегося из потустороннего мира, чтобы завершить свои земные дела: месть защита угнетённых, любовь.

Андеграунд[7]

Андеграунд (от английского underground — «подпольный, нелегальный») — это движение в современном искусстве, которое объединяет в себе разные направления, виды и жанры. Главный признак движения — противостояние системе, то есть всему тому, что считается официальным, популярным, массовым. Андеграунд — это всегда протест против цензуры и, возможно, против социальных ограничений и моральных ценностей большинства.

История андеграунда началась в 1950–60-х годах в США. Стиль обрёл множество приверженцев — представителей творческой интеллигенции, которые выступали против буржуазного общества и его ценностей.

В СССР андеграунд распространился в 60-х годах, во времена хрущевской оттепели. Однако сам глава государства не жаловал всё, что казалось ему странным и не вписывалось в официальную идеологию.

Сейчас андеграундная культура стала привычной частью современного мира. Отрицая стереотипы, ярлыки, социальные роли, искусство андеграунда эпатирует, но при этом обращается к человеку. Оно призывает каждого создавать собственные ценности и смыслы. На ноги следует надевать стоптанные кроссовки, или грубые, массивные ботинки. В качестве верхней одежды обычно используются объёмные бомберы, косухи, или джинсовые куртки. Также многие парни носят жилеты. Парни часто выбирают браслеты-цепочки, двойные и текстурные кольца, несколько агрессивные кулоны в виде черепа или головы змеи. Некоторые надевают серьги, выполненные в виде рун. Стиль андеграунд в одежде для девушек мало чем отличается от мужского. Это уличная мода, в которой нет никаких рамок. Она

позволяет самовыразиться и подчеркнуть свою оригинальность. Характерными чертами гардероба для девушек являются нейтральная цветовая гамма и несложные геометрические принты. Как и парни, девушки предпочитают небрежность в одежде. Но, в отличие от мужского, женский андеграунд не предполагает ту небрежность, которая не равна неряшливости и неопрятности. Главное в этом стиле - практичность, удобство и максимальный комфорт.

Офник-Околофутбольный фанат [6]

В России офники были на пике популярности в 2017-2019 годах ,но и сегодня представители этой культуры существуют. Офники завязывали разговор с жертвой ,часто которую они превосходили либо численно, либо физически . После недолго разговора они говорили: " Поясни за шмот" с очень утвердительной интонацией , бренд "Stone Island" очень сильно бросался в глаза офникам и если на тебе была вещь этого бренда ,то почти гарантированно к тебе докапывались. Поясни за шмот- можно расшифровать как вопрос оригинальная ли у тебя вещь и почему ты носишь этот бренд. Также задавали провокационные вопросы по типу: "За кого топишь: Зенит или Спартак ?"Если человек болел не за ту команду что и офник то начинался конфликт, который часто перерастал в драку .Считаю, что эта субкультура существовала и существует до сих пор благодаря романтизации криминала, в фильмах, сериалах . В России подростки занимались этим из за отсутствия перспектив или чего-то, что равноценно могло бы их увлечь , они могли почувствовать себя хозяевами своей жизни и делать что захотят.Также офники часто устраивали так называемые: забивы - это массовые драки ,что бы решить вопрос не устно, а физически. Также у юношей этой субкультуры выработалось мнение , что насилием можно всё решать. Офники имеют собственный "свод правил", относящийся к внешнему виду члена "организации". Итак, отличительные черты внешности офника:

-одежда от определённых недешевых брендов: Гоша Рубчинский, Adidas, Nike, Stone Island, NAPAPIJRI;

- -наличие в одежде камуфляжного и чёрного цвета (например, чёрные футболки с надписями «Спутник 1985», «Невиновных нет» и пр.);
- -отрицание подделок в одежде, должен быть только оригинал (подделка вызывает агрессию);
- -славянские символы, военизированный стиль одежда (в т. ч. грубые ботинки);

- -особый символ - патч (нашивка) - бредовый знак фирмы “Stone Island”.

ЗОЖники [6]

Нельзя не упомянуть про субкультуру, базирующаяся на ценностях здорового образа жизни. Формально можно сказать, что сообщество ЗОЖников трансформировалось из субкультур воркаута, турникменов и экологистов. Отличительными чертами представителя субкультуры ЗОЖ является любовь к правильному и чёткому распорядку дня, сбалансированному питанию, спорту и медитации, бережному отношению к себе и

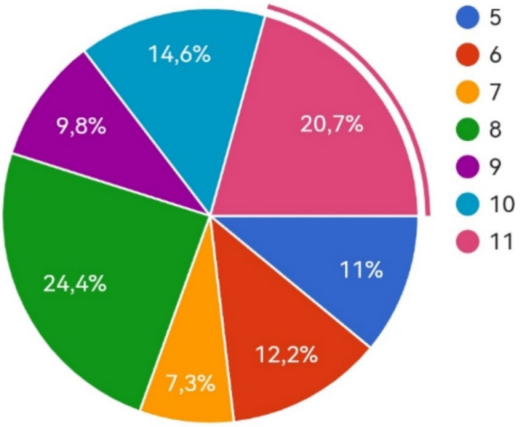
окружающему пространству. Как и многие другие субкультуры, ЗОЖники сталкивались с определённым количеством насмешек в интернете, пока тренд не распространился до масштабов всей страны.

3.1. Диагностический этап. Анкетирование учащихся 5-11 класса.

Что бы выявить осведомлённость подростков МБОУ СОШ №1 с Измалково о субкультурах, выявить их представителей, разработали анкету (приложение 1)и провели опрос среди 5х-11х классах.

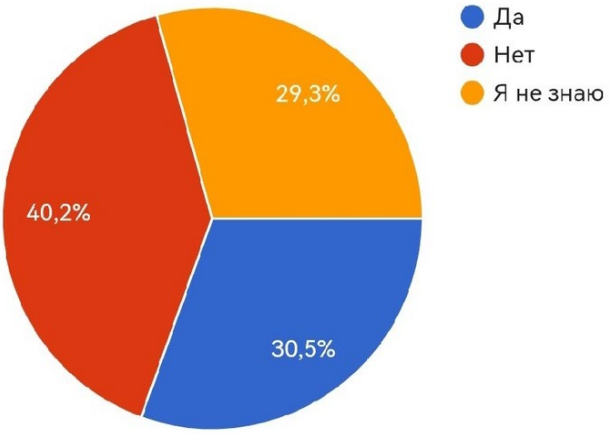
Результаты анкетирования подростков 5х-11х классов

1.Из какого вы класса?



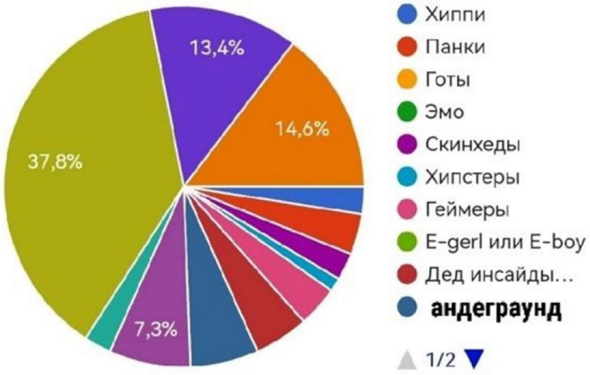
В анкетирование приняли участие 82 обучающихся 5х-11х классов

2.Считаете ли вы что субкультуры это проблемы в современном обществе?



Было установлено, что 30,5% считают молодёжные субкультуры проблемой, а 40,2% считают, что молодёжные субкультуры не является проблемами общества

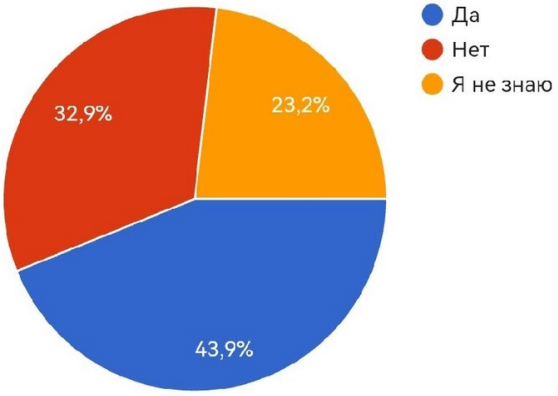
1. Относите ли вы себя к одной из перечисленных ниже культур?





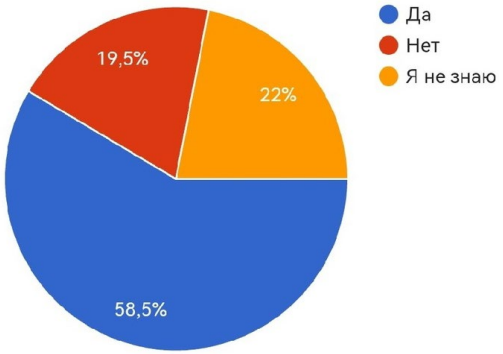
Большинство опрошенных не состоят в субкультурах (37,8). Самая популярная субкультура у нас в школе это зожники (14,6%) На третьем месте (13,4%) это другая субкультура. Также в нашей школе есть офники или гопники(7,3%), аниме или редан (2,4%), андерграунд (6,1%) , дед инсайды или альтушки (4,9%) ,геймеры(3,7%), хипстеры (1,2%), Скинхеды (2,4%),панки (3.7%) и хиппи (2,4%)

4. Считаете ли вы, что воспитание влияет на то, будешь ли ты приверженцем субкультуры?



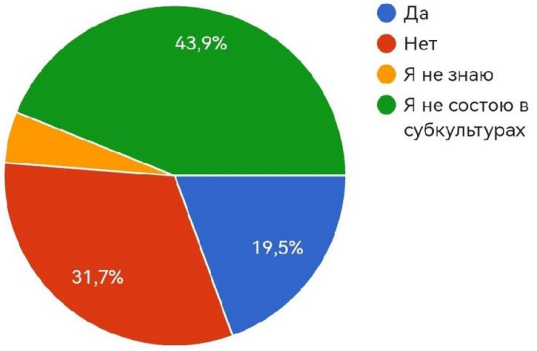
43,9% считают ,что воспитание влияет на то будет ли подросток приверженцем субкультуры ,23,2% не осведомлены ,а 32,9% отреагировали отрицательно

5. Замечаете ли вы, что люди ,состоящие в субкультурах, ведут нездоровый образ жизни и часто игнорируют нормы морали?



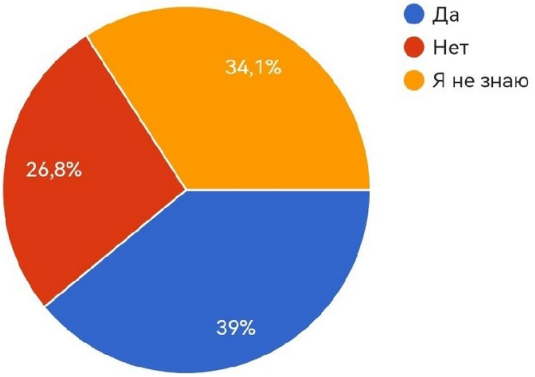
Большинство опрашиваемых 58,5% считают,что состоящие в молодёжных субкультурах ведут нездоровый образ жизни и не соблюдают социальные нормы.

7.(Если вы относите себя к одной из субкультур)Совершали ли вы поступки, которые идут против морали или даже закона?



Опрашиваемых 19,5% совершали плохие поступки (возможно противозаконные),31,7% не совершали.

8.Считаете ли вы, что субкультуры -это временное увлечение?



Большинство 39% считают что это несерьёзно и это временно. 26,8% уверяют, что это навсегда . 34,1% не знают,временно это увлечение или серьёзно.

9.Если вы состоите в субкультурах, что вас подвигло на это?



57,3% не состоят в субкультурах (или же половина). Остальные состоящие в молодёжных потоках отвечали по разному. Кто-то хотел найти единомышленника (7,3%) или же почувствовать

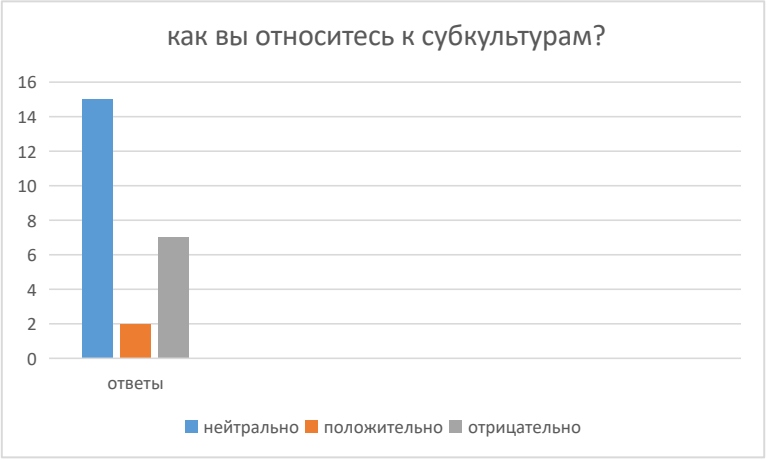
поддержку(3,7%).Кто-то хотел поэкспериментировать(3,7%) ,или почувствовать новые эмоции(4,9%). Кто-то искал свой смысл (7,3%). А (1,2%) хотели получить признание ,в отличие от (3,7%) ,которые что то хотели доказать родителями. Некоторые вступили просто потому ,что круто(11%).

3.2. Анкетирование учителей МБОУ СОШ №1 с. Измалково

Что бы выявить осведомлённость учителей МБОУ СОШ №1 с. Измалково о субкультурах, узнать их мнение, разработали анкету (приложение3) и провели опрос среди педагогов.

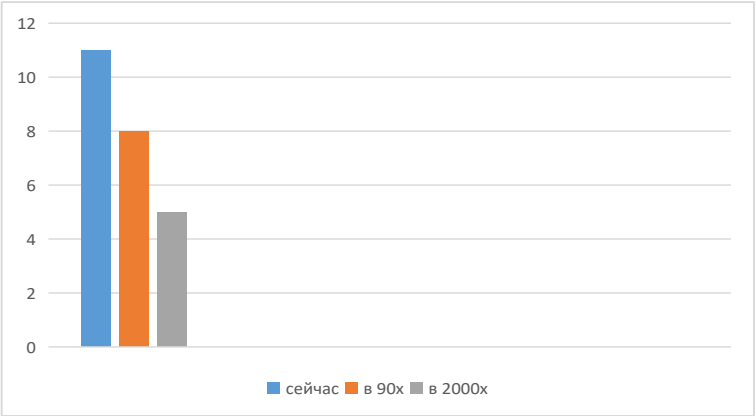
В анкетирование приняли участие 24 педагога разных дисциплин.

1. Как вы относитесь к субкультурам?



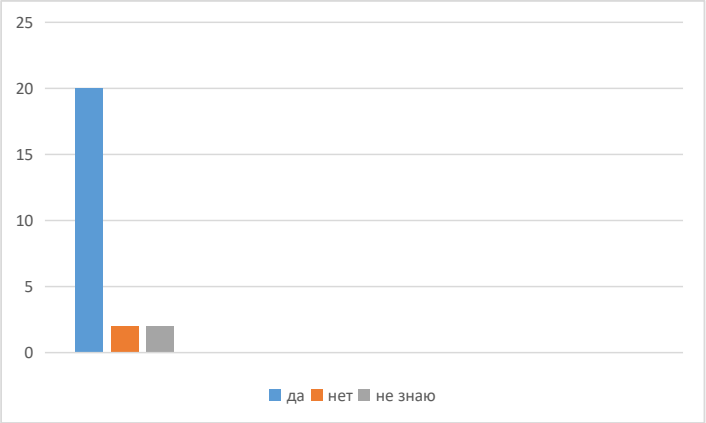
Вывод: многие учителя относятся нейтрально к увлечениям подростков, только 2 педагога относятся положительно и 7 отрицательно.

2. Субкультур было больше сейчас или в 90х или в 2000х?



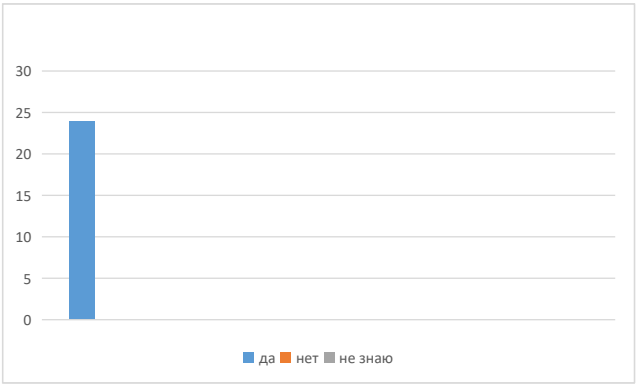
Вывод: педагоги считают что в настоящее время субкультур больше, а меньше всего было в 2000х

3. **Влияет ли субкультура на школьную жизнь?**



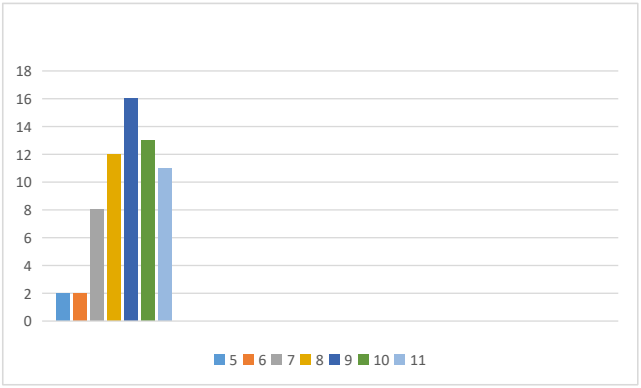
Вывод: 2 педагога считают что не влияет данное увлечение подростков на школьную жизнь,2 не знают, остальные педагоги безусловно считают что да

4. **Отличается ли, поведение детей, состоящих в субкультурах**



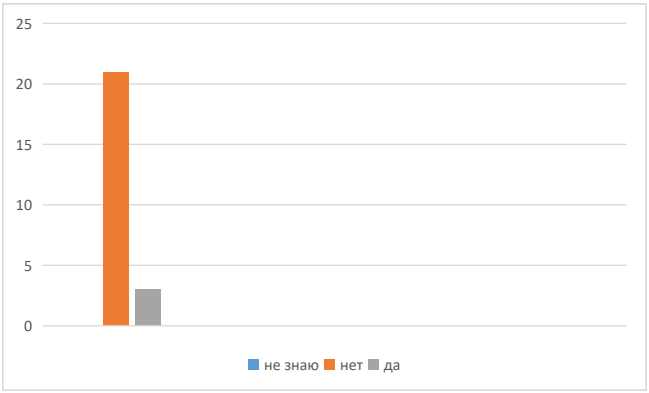
Вывод: единогласно педагогический состав нашей школы ответил что- да отличается.

5. В каких классах встречаются представители различных субкультур?(можно выбрать несколько вариантов ответов)



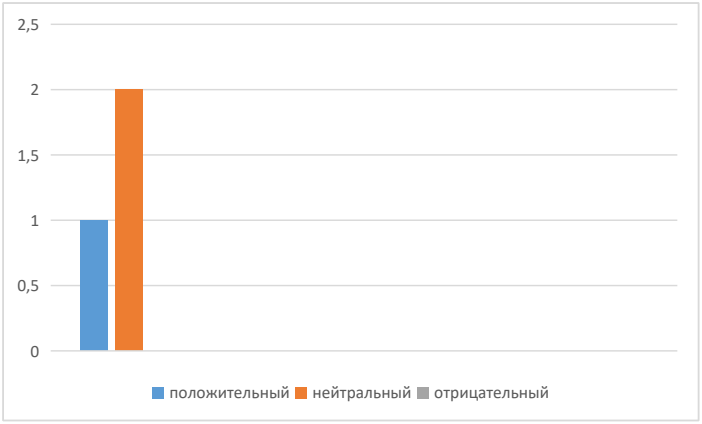
Вывод: учителя посчитали что в девятых классах наибольшее количество представителей субкультур, на втором месте десятые классы, на третьем -восьмые классы,а в 5 и 6 самое маленькое количество.

6. Состояли ли вы в субкультурах?



Вывод: из 24х опрошенных учителей только трое состояли в субкультурах

7. Это был положительный или отрицательный опыт? (вопрос для тех, кто на прошлый вопрос ответил положительно)



Вывод: из трех педагогов состоящих в субкультурах у одного остались положительные воспоминания о подростковом увлечении, а у оставшихся двух опыт был нейтральным

На основании проведённых исследований у нас получилась сводная таблица

	Панки	готы	хиппи	эмо	Скинхеды	Хипстеры	геймеры	E-gerls
							+	
			+		+			
	+		+				+	
	+					+	+	
			+		+			
					+		+	

	гопники	аниме	Зожники	Дед инсайды	андеграунд
1.			+		
2.	+		+		
3.	+		+		
4.	+		+		+
5.	+	+	+		+
6.	+		+	+	+
7.		+	+	+	

Вывод: в нашей школе есть следующие субкультуры: панки - в 8 и 9 классах, хиппи в 7,8 и 10, скинхеды в 10 классах, хипстеры в 9,геймеры в 6,8,9,11, гопники или около футбольные фанаты есть в 6-10 классах, анимешники в 9 и 11 классах, зожники присутствуют во всех классах, дед инсайды есть в 10 и 11, а субкультурой андеграунда заинтересованны обучающихся 8,9,10 классов. Это свидетельствует о незначительном проникновении субкультур в социум нашей школы .

4.Выводы

1. Представители некоторых субкультур в нашей школе есть, в основном позитивных и нейтральных;

2.Большинство обучающихся нашей школы либо не знают о субкультурах, либо же в них просто не состоят;

3. причины увлечения обучающихся субкультурами в основном носят внутриличностный характер и желание быть современным

5.Заключение

Гипотеза исследования о том, что современные субкультуры не просто «временное увлечение» молодёжи, они имеют серьёзные причины для возникновения, влияют не только положительно, но и отрицательно на становление личности подтвердилась.

В жизни подростков нашей школы субкультура поднимает статус, даёт возможность быть современными.

П о нашему мнению развитие интересов к чтению,рисованию, реальное общение с обычными людьми может стать заменой субкультурам.

6.Литература и интернет-источники

1. Башкатов И. П. Психология неформальных подростково-молодёжных групп. - М., 2000
2. Кон И.С. В поисках себя. Личность и её самосознание. — М.: Политиздат, 1984. — 336 с.
3. Левикова С. И. Молодёжная субкультура: учеб. пособие / С. И. Левикова. - Москва: Гранд: Фаир-пресс, 2004.
4. Мид М. Культура и мир детства. -М. : Наука,1998.

5. Новейший философский словарь - http://www.philosophi-terms.ru/letter/

6. Плаксий С. И. Молодёжные группы и объединения: причины возникновения и особенности деятельности. - М., 1988.

7. Сикевич З. В. Молодёжная культура: за и против. - Л., 1990.

8. https://www.livelib.ru/selection/2440195-dvizheniya-i-subkultury?ysclid=ltvu3l8i96130761562 -**Субкультуры** и прочие молодёжные **движения**

9. https://postnauka.org/books/17969?ysclid=ltvu60qxnh115379489 -топ 5 лучших книг о молодёжных субкультурах

7.Приложение

Приложение I

Анкета

1.Из какого вы класса?

2.Считаете ли вы, что субкультуры это проблемы в современном обществе?
3.Относите ли вы себя к одной из перечисленных ниже культур?

4.Считаете ли вы ,что воспитание влияет на то будешь ли ты состоять в субкультурах?

5.Замечаете ли вы, что люди состоящие в субкультурах ведут не здоровый образ жизни и часто игнорируют нормы морали?

6.(Если вы относите себя к одной из субкультур)Совершали ли вы поступки, которые идут против морали или даже закона?

7.Считаете ли вы, что субкультуры это временное увлечение?

8.Если вы состоите в субкультурах, что вас подвигло на это?

Приложение II



Эмо



Готы



Панки



Зожники



Анимешники



Офники

Приложение III

1.Как вы относитесь к субкультурам?

- Нейтрально
- Положительно
- Отрицательно

2.Субкультур было больше сейчас или в 90х и 2000х?

- Сейчас
- 2000-х
- В 90-х

3.Влияет ли субкультура на школьную жизнь ?

- Да
- Нет
- Не знаю

4.Отличается ли, поведение детей, состоящих в субкультурах?

- Да
- Нет
- Не знаю

5.В каких классах встречаются представители различных субкультур?(можно выбрать несколько вариантов ответа)

- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

- 10
- 11

6.Состояли ли вы когда-либо в неформальных молодежных группах?

- Да
- Нет
- Не знаю

7.Это был положительный или отрицательный опыт? (вопрос для тех кто в прошлом вопросе ответил положительно)

- Положительный
- Отрицательный
- Нейтральный

Стюфляевой Софией Артемовной
учащейся 9 класса
МАУ ДО ЦРТ «Левобережный»
Научный руководитель:
Педагог дополнительного образования
Трунова Татьяна Сергеевна

Электронные деньги: их значимость и возможность использования

Введение

Во всем мире, включая Россию, электронные платежные системы существенно вытесняют традиционные методы оплаты. Это вполне закономерно, так как они предлагают удобство мгновенных расчетов и быстрой доставки. Российский рынок электронных платежей еще молод и активно развивается, однако его насыщенность остается низкой. Распространение кредитных карт среди населения идет медленно, несмотря на растущее число компаний, выплачивающих зарплату на карточные счета, и увеличение магазинов, принимающих карты. Важно отметить, что электронные платежные системы функционируют без перебоев и не требуют

заполнения документов.

Актуальность данной темы исследования заключается в том, что повышение эффективности и надежности работы платежных систем, включая розничные, является ключевым условием для экономического роста любого государства.

Изучением процессов развития электронных денег занимались многие известные отечественные ученые, такие как М.П. Березина, А.С. Генкин, Ю.С. Крупнов, Г.Г. Матюхин, А.С. Обаева, В.М. Усоскин, Ю.В. Ковалева, В.М. Юровицкий и другие, а также зарубежные исследователи: Д. МакЭндрюс, Л. Мейер, А. Принц, Д. Хамфри, Д. Чоум и др. Вопросам влияния электронных денег на денежно-кредитную систему посвящены работы А. Берентсена, Ч. Гудхарта, О. Иссинга, Б. Коэна и Б. Фридмена. В трудах как отечественных, так и зарубежных ученых в основном рассматриваются вопросы, связанные с понятием «электронные деньги», их преимуществами и недостатками. Однако зачастую остаются вне внимания исследования риски участников систем электронных денег, организация их регулирования и перспективы развития данной сферы.

Цель работы – изучить теоретические аспекты электронных денег, а также особенности их использования современными школьниками.

Задачи:

1. Изучить литературу по данной тематике
2. Сделать выводы об особенностях электронных денег
3. Провести исследование осведомленности и практики примененияэлектронных денег школьниками
4. Сделать выводы по результатам исследования

Объект исследования: электронные деньги

Предмет исследования: особенности электронных денег и осведомленность и применение их школьниками

Методы исследования:

- теоретический анализ литературы по данной тематике
- метод анкетирования
- методы количественной и качественной обработки данных

Гипотеза исследования: современные школьники осведомлены об электронных деньгах и применяют их в своей жизни.

Практическая значимость: полученные результаты исследования могут быть использованы при работе с учащимися и родителями для повышения вопросов экономической и финансовой грамотности.

1. Теоретические аспекты изучения электронных денег

1.1 Определения электронных денег

Термин «электронные деньги» охватывает широкий спектр платежных инструментов, основанных на современных технологических решениях. В результате этого отсутствует единое, общепринятое определение электронных денег, которое бы четко отражало их экономическую и правовую природу.

Существует несколько подходов к пониманию электронных денег:

1. Европейский подход: Электронные деньги рассматриваются как денежная стоимость, что делает их новой формой денег. Эмитенты электронных денег обладают самостоятельным юридическим статусом, и их функции отличаются от функций кредитных организаций.

2. Американский подход: Электронные деньги воспринимаются как новый вид финансовых услуг, предоставляемых кредитными организациями для осуществления текущих платежей в электронной форме. Они не считаются новой формой денег, и их использование регулируется общим банковским законодательством.

3. Азиатский подход (включая Японию, Сингапур и Тайвань): Электронные деньги рассматриваются как новая форма депозита или электронный заменитель депозита. В соответствии с определением Банка Японии, электронные деньги представляют собой электронное средство платежа, хранящее денежную стоимость в цифровом формате. Однако четкого определения этого термина нет, и его регулирование осуществляется согласно закону «О предоплаченной карте».

Наиболее полное определение «электронных денег» было предложено Отмаром Иссингом, членом Правления Европейского центрального банка. Он описывает электронные деньги как «хранение денежной стоимости в электронном формате с помощью технических устройств, позволяющее осуществлять платежи не только эмитенту, но и другим участникам». Однако это определение не полностью удовлетворяет требованиям, поскольку не выделяет ключевые характеристики и не раскрывает юридическую сущность термина.

В научной экономической литературе термин «электронные деньги» начал использоваться с середины 1970-х годов. Многие советские и российские экономисты упоминали этот термин в своих работах, однако каждый из них интерпретировал его по-своему. Например, такие авторы, как В.М. Усоскин и Г.Г. Матюхин, понимали под этим термином схемы безналичных расчетов с

использованием денежных средств, хранящихся в банковских системах и передаваемых через банковские сети. Другие исследователи связывали его исключительно с банковскими картами и подобными инструментами.

Термин «электронные деньги» часто применяется к платежным инструментам, основанным на инновационных технологиях в области розничных расчетов.

В российском законодательстве, в частности в законе «О национальной платежной системе», «электронные денежные средства» определяются как денежные средства, которые предварительно предоставлены одним лицом (кредитором) другому лицу (дебитору), которое учитывает информацию о размере этих средств без необходимости открытия банковского счета. Эти средства предназначены для выполнения денежных обязательств кредитора перед третьими лицами, при этом кредитор имеет право передавать распоряжения исключительно через электронные средства платежа. При этом не считаются электронными денежными средствами те средства, которые поступают организациям, занимающимся профессиональной деятельностью на финансовом рынке.

Определение электронных денег как предоплаченного финансового продукта в Указаниях Центрального банка России подчеркивает экономическую природу их функционирования. Этот подход можно охарактеризовать как экономический.

1.2 Разновидности электронных денег

Электронные деньги обычно разделяют на два типа: на базе смарт-карт (англ. card-based) и на базе сетей (англ. network-based). И первая, и вторая группа подразделяются на анонимные (неперсонифицированные) системы, в которых разрешается проводить операции без идентификации пользователя и не анонимные (персонифицированные) системы, требующие обязательной идентификации пользователя.

В России выделяют три основные группы электронных денег:

интернет-деньги, или электронные кошельки (Яндекс. Деньги, *WebMoney*) они требуют, в зависимости от системы, установки на компьютер программного обеспечения (интернет-кошелька) или заведения виртуального кошелька в Интернете, на сайте компании;

платёжные терминалы с функцией пополнения счёта в «Личном кабинете» без конкретной цели (КиберПлат, *QIWI*);

мобильные платежи для приобретения товаров и услуг,

доставляемых не на телефон *(i-Free).*

1.3 Свойства электронных денег

Свойства электронных денег более широки, чем свойства обычных денег,и при этом имеют свою специфику.

Анонимность подразумевает, что отправитель и получатель средств могут оставаться полностью неизвестными друг другу. В идеале операции должны быть защищены от посторонних глаз. Безопасность включает в себя использование технологий защиты данных, таких как криптография. Поскольку перевод электронных денег фактически является передачей информации, он должен происходить на основе согласия с суммой перевода, которая после подтверждения не может быть изменена, скопирована или отменена. Окончательность расчетов означает, что получатель электронных средств не должен иметь незавершенные обязательства перед третьими лицами.

Универсальность электронных денег подразумевает их широкую применимость, что увеличивает мобильность пользователя благодаря:

-Совместимости брендов;

-Наличию электронных терминалов;

-Широкой сети обслуживания.

Оффлайновая совместимость важна для того, чтобы пользователь мог проводить транзакции (например, оплачивать товары) без необходимости обращения к третьей стороне для аутентификации, даже в случае отсутствия подключения.

Двусторонность обозначает, что в расчетах не участвует третья сторона, которая авторизует сделку (что характерно для пластиковых карт).

Поддержка микроплатежей необходима для осуществления небольших транзакций, которые иногда не являются рентабельными. Понятие микроплатежей можно проиллюстрировать на примере: если прийти в магазин с купюрой в 5000 рублей и купить простую булавку, это будет невыгодно. Аналогично, если попытаться перевести 1 рубль через систему электронных платежей, которая не поддерживает такие суммы, это также станет проблемой. Делимость — это обычная возможность размена электронных денег. Портативность электронных денег обеспечивает мобильность их владельца. Это качество является частным случаем универсальности электронных денег. Удобство также представляет собой частный случай универсальности электронных денег, когда участники принимают их к расчету и

доверяют им, основываясь на простоте и надежности использования. Эти характеристики должны проистекать из наличия всех ранее упомянутых свойств, некоторые из которых характерны исключительно для электронных денег.

Таким образом, в настоящее время электронные деньги обладают большим количеством свойств по сравнению с традиционными деньгами, однако не удовлетворяют всем требованиям современности и используются ограниченным числом участников в сфере электронного денежного оборота.

1.4. Преимущества и недостатки электронных денег

Давайте выделим основные преимущества популярных универсальных платежных систем:

1. Доступность - любой пользователь может открыть электронный счет и использовать его в любом месте, независимо от страны, в которой он находится.

2. Скорость - транзакции с использованием электронных денег происходят за считанные секунды. Момент платежа фиксируется системами, что минимизирует влияние человеческого фактора.

3. Мобильность - местоположение владельца электронного счета не имеет значения; для доступа к кошельку требуется только интернет-соединение и, в некоторых случаях, специальное программное обеспечение.

4. Безопасность - защита от кражи, подделки и изменения номинала, а также безопасность передачи информации и проведения транзакций обеспечивается с помощью криптографических и электронных технологий. Организовать физическую охрану электронных денег проще, чем для наличных средств.

5. Удобство - использование платежной системы не требует от пользователя специальных знаний. Установка необходимого программного обеспечения и работа с электронным счетом интуитивно понятны.

6. Делимость и объединяемость - при осуществлении платежа нет необходимости в сдаче. Функция подсчета денег переходит на инструмент хранения или платежный инструмент, что исключает физический пересчет.

7. Высокая портативность - сумма не зависит от габаритов или веса, как в случае с наличными. Электронные деньги не требуют пересчета, упаковки, транспортировки или создания специальных хранилищ.

8. Низкая стоимость эмиссии электронных денег - нет необходимости чеканить монеты или печатать банкноты, использовать металлы,

бумагу и краски. Электронные деньги сохраняют свои свойства со временем и обладают идеальной однородностью — каждый экземпляр не имеет уникальных характеристик, как, например, царапины на монетах.

Кроме того, владельцы электронных денег могут получать и предоставлять кредиты. К положительным аспектам цифровых денег также относятся мультивалютность и возможность работы с несколькими банками.

Несмотря на независимость, электронные деньги остаются связанными с бумажными аналогами. В любое время можно обменять их на наличные в рублях или иностранной валюте и наоборот. Кошелек можно быстро пополнить через предоплаченные карты, такие как WebMoney или Яндекс.Деньги, а также через банковский перевод или непосредственно в банке. Наличные поступают через банк, банкомат или обменный пункт. В общем, все достаточно просто.

Основной недостаток заключается в том, что отсутствует устоявшееся правовое регулирование. Эмиссия электронных денег обеспечивается исключительно эмитентом, и государство не предоставляет никаких гарантий их платежеспособности. Это приводит к тому, что электронные деньги не рекомендуется использовать для крупных платежей или для накопления значительных сумм на длительный срок. То есть электронные деньги в первую очередь являются средством для расчетов, а не для накоплений.

Другой недостаток состоит в том, что электронные деньги функционируют только в рамках той системы, в которой они были эмитированы. Кроме того, они не являются общепринятым платежным средством, обязательным к принятию. Из-за этого все транзакции, осуществляемые с помощью электронных денег, ограничены набором услуг, предоставляемых оператором системы; произвольные платежи в рамках данной системы невозможны. Это существенно ограничивает использование электронных денег только определенными случаями, хотя развитие систем привело к тому, что покрывается достаточно широкий спектр повседневных платежей.

2. Исследование осведомленности и отношения школьников кэлектронным деньгам

В целях изучения осведомленности и отношения школьников к электронные деньгам было проведено анкетирование.

В исследовании приняли участие 50 человек – учащиеся 9-10 классовМБОУ гимназии им.Н.З.Поповичевой № 19 г.Липецка.

Рассмотрим полученные результаты.

Вопрос 1: .Получаете ли Вы деньги на карманные расходы?

А) да

Б) нет

Рис. 2.Распределение ответов на вопрос 1 анкеты

Таким образом, можно сделать вывод о том, что большинство школьников (90%) имеют деньги на карманные расходы.

Вопрос 2. Если бы у Вам дали 5000 рублей, как бы Вы ими распорядились? А) отложить всю сумму

Б) часть отложить, часть – потратить

В) Все деньги потратить по своему усмотрению

Рис.3 Распределение ответов на вопрос 2 анкеты.

Интересно, что учащиеся 9-10 классов, отвечая на вопрос, как бы они хотели распорядиться личными деньгами, а именно суммой 5000 рублей, демонстрируют общую тенденцию к сбережению (60%), а не потреблению.

Вопрос 3. Перечислите, какие вы знаете безналичные способы оплаты. Вопрос 4. Перечислите, какими способами безналичной оплаты вы пользуетесь.

Рис. 4 Распределение ответов на вопрос 3 и 4 анкеты

Мы проанализировали ответы на вопросы 3 и 4 и обнаружили, что ученики 9-10 классов школы осведомлены о методах безналичной оплаты. В частности, 60 % респондентов используют офлайн-терминалы для безналичных расчетов, 54 % - электронные деньги, а 40 % - баковские карты, включая карты, связанные с родительскими счетами.

Вопрос 5. Какие сервисы электронных платежей вы знаете?

Рис. 5 Распределение ответов на вопрос 5 анкеты

Таким образом, по итогам опроса видно, что наиболее популярным сервисом электронных платежей среди школьников является «Яндекс.Деньги» — 88% респондентов используют его.

Рис. 6 Распределение ответов на вопрос 6 анкеты

На рис. 6 видно, что большинство школьников используют электронные деньги для оплаты в социальных сетях.

Таким образом, на основе полученных данных исследования можно заключить, что учащиеся 9-10 классов МБОУ «Школа № 19» достаточно хорошо информированы о безналичных способах оплаты, включая электронные деньги. Большинство из них не только знакомы с современными электронными сервисами, но и активно используют их для расчетов в социальных сетях и онлайн-покупках.

Заключение

Электронные деньги - представляют собой новый вид кредитных средств, обладая рядом свойств традиционных валют, но лишены многих их недостатков. Существует множество определений термина «электронные деньги».

К положительным сторонам можно отнести: доступность, скорость, мобильность, безопасность, легкость, делимость и объединяемость, высокую портативность и очень низкие затраты на эмиссию электронных денег.

Среди недостатков выделяются: отсутствие четкого правового регулирования; эмиссия обеспечивается только эмитентами, и государство не гарантирует сохранение их платежеспособности; электронные деньги функционируют исключительно в рамках системы, в которой они были созданы; они не являются общепринятым средством платежа; для их хранения и обращения требуются специальные инструменты; а также невозможность восстановления денежной стоимости при физическом уничтожении носителя электронных денег.

На основе результатов проведенного исследования можно сделать вывод, что учащиеся 9-10 классов МБОУ гимназии им.Н.З.Поповичевой № 19 г.Липецка достаточно хорошо осведомлены о безналичных способах оплаты, включая электронные деньги. Большинство из них не только знакомы с современными электронными сервисами, но и активно используют их для расчетов в социальных сетях и покупок в интернет-магазинах. Эти результаты подтверждают гипотезу исследования.

Таким образом, можно утверждать, что цель исследования — изучить теоретические аспекты электронных денег и особенности их использования современными школьниками — была достигнута через выполнение поставленных задач.

Список литературы

1. "О национальной платежной системе" Федеральный закон от 27.06.2011 N 161-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2011) // Справочно- правовая система "Консультант Плюс" (последнее обновление)
2. «Биткоин в законе»: как в России отрегулируют криптовалюты и ICO // Деньги, 2017 № 10
3. Аллаханов С.Ю. Электронные деньги: Эпоха к совершенству // Ста-тистика и экономика, 2014
4. Андрей Шипилов, Кошелек под колпаком. // Журнал "Деньги" № 37(794) от 20.09.2010 .

5. Афонина С. Электронные деньги. - СПб.: Питер, 2001 - 128 с.
6. Генкин А. Планета Web-денег. М.: 2013
7. Грачева М. Мир электронной коммерции, eCommerce World. // Эко-номика России – XXI век. №10-2010.
8. Исагулиев К.П., "Справочник по криптологии", Изд.: "Новое зна-ние", 2004 г - с.113
9. Нагичев И.Б., Стротелева Е. В. Электронные деньги: виды, сущ-ность, перспективы развития // Дискуссия, 2014
10. Семь фактов о криптовалюте. URL: https://www.helpugroup.ru

Сурьма Елисей Дмитриевич
4-А класс, МБОУ СОШ с. Сырское
Научный руководитель:
Селезнева Ольга Леонидовна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ с. Сырское

РАДУГА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

2. План исследования

2.1 Определение радуги

Ра́дуга – атмосферное, оптическое и метеорологическое явление, наблюдаемое при освещении ярким источником света множества водяных капель (дождя или тумана). Радуга выглядит как разноцветная дуга или окружность, составленная из цветов спектра видимого излучения (от внешнего края: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). Это те семь цветов которые плавно переходят друг в друга через множество промежуточных оттенков.

Радуга – явление, которое вызывает у нас беспричинную радость. Детей она радует своим появлением и многоцветием. А взрослый может воспользоваться случаем, чтобы, радуясь вместе с детьми, сообщить им удивительную вещь: радуга – это производная солнечного света. Света, который расслоился. Оказывается, свет «внутри» разноцветный! [12, с. 1]

2.2 Преломление лучей. Спектр.

Но на этом моё исследование только началось. Почти во всех толковых словарях я прочитал, что Радуга – это солнечные лучи, преломляющиеся в каплях дождя. И я решил выяснить, что такое преломление лучей. Ответ на этот вопрос я искал в дополнительной литературе. Вот, что узнал.

В 1666 г. Исаак Ньютон впервые ввёл в научный обиход термин ***«спектр»*** для обозначения многоцветной полосы, похожей на радугу, которая получается при прохождении солнечного луча через треугольную стеклянную призму. ***Призма*** – это предмет, способный разложить луч света на составляющие.

Ньютон провел обычный опыт со стеклянной призмой и заметил разложение света на спектр. Направив луч дневного света на призму, он увидел на экране различные цвета радуги. После увиденного, он выделил из них семь основных цветов. Это свойство называется дисперсией. (Рисунок 1)

Повторить опыт Ньютона может каждый школьник. (Рисунок 2).

Повторил этот опыт и я, но с искусственным источником света. Наблюдение разложения света в спектр при прохождении его сквозь призму я наблюдал дома, используя призму и проектор. Для этого я “поймал” призмой белый луч и получил изображение радуги на стене. Свет, который казался белым, играл на стене всеми цветами радуги (эти разноцветные, яркие полоски и называют солнечным спектром).

Я рассматривал сквозь призму предметы белого цвета, они выглядели цветными, радужными. Теперь мне стало понятным, отчего же появляется такая красивая, да еще цветная картина в воздухе. Значит, чтобы появилась радуга, солнечному лучу надо пролететь сквозь призму? Но ведь на небе нет никаких призм! Как же тогда появляется радуга, как преломляются цветные лучи в каплях дождя, если говорить о радуге.

2.3 Как появляется радуга

Ничего странного здесь нет. Я могу объяснить, как появляется радуга. Радуга – самый знаменитый, всем известный спектр. Во время дождя в воздухе находится огромное количество водяных капель. Каждая капелька дождя исполняет роль крохотной призмы. Солнечные лучи, которые проходят через дождевые капли, как сквозь призмы, преломляются в каплях дождя. В результате разложения лучей света, появляется большой изогнутый спектр –

полоса цветных линий и отражается на противоположной стороне неба. А поскольку, их много, то и радуга получается в полнеба.

Проследим путь луча, проходящего через каплю. Преломившись на границе капли, луч входит в каплю и доходит до противоположной границы. Часть луча, преломившись, выходит из капли, часть снова идет внутри капли до очередной границы. Здесь снова часть луча, преломившись, выходит из капли, а некоторая часть идет через каплю и т. д. Каждый белый луч, преломляясь в капле, разлагается в спектр, и из капли выходит пучок расходящихся цветных лучей.

Надо заметить, что радуга появляется, когда солнце освещает завесу дождя и только в стороне, противоположной солнцу. Находиться надо строго между солнцем и дождём, так, чтобы солнце было сзади, а дождь перед нами. Иначе радугу не увидеть! Т.е., если встать лицом к радуге, то Солнце окажется сзади. По мере того как дождь стихает, а затем прекращается, радуга блекнет и постепенно исчезает.

А бывает ли радуга без дождя? Оказывается, такое чудо тоже бывает. Зимой в воздухе «плавают» кристаллики льда. Они тоже могут разделить белый цвет на семь цветов радуги, поэтому радугу можно наблюдать даже зимой. Радуги можно увидеть около водопадов, фонтанов, на фоне завесы капель, разбрызгиваемых поливальной машиной или полевой поливальной установкой. Можно самому создать завесу капель из ручного пульверизатора и, встав спиною к Солнцу, увидеть радугу, созданную собственными руками.

Яркость оттенков и ширина радуги зависят от размера капель дождя. Чем крупнее капли, тем уже и ярче радуга, тем в ней больше красного насыщенного цвета. Если идёт мелкий дождик, то радуга получается широкая, но с блёклыми оранжевыми и жёлтыми краями. Радуга появляется, только когда выглянуло из-за туч солнце и только в стороне, противоположной солнцу. Радуга возникает, когда солнце освещает завесу дождя. Находиться надо строго между солнцем (оно должно быть сзади) и дождём (он должен быть перед человеком). Иначе радугу не увидеть! [13, с. 45]

В ходе исследования я выяснил ещё очень интересный факт, ранее мне неизвестный. Мы привыкли наблюдать радугу как дугу, но оказывается, эта дуга является лишь частью разноцветной окружности. Почему радуга круглая? Дело в том, что Форма природной радуги определяется формой капелек воды, в которых преломляется солнечный свет. Капля, освещенная параллельным пучком лучей солнечного света, может образовать радугу только в виде круга.

Полностью круглую радугу можно наблюдать лишь на большой высоте, например, с самолета.

2.4 Цвета радуги

В 1073 году радугу описали так: «В радуге свойства суть – червеное и синее и зеленое, и багряное». Багряным называли и темно-красный, и темно-синий и темно-фиолетовый, то есть все темное. Значит в XII веке радуга для русича состояла из 3-4 цветов. [11, с. 23]

Позже объяснил дисперсию Исаак Ньютон, он и выделил в спектр 7 цветов. Разложение белого света в спектр называют дисперсией.

На уроках окружающего мира в 1 классе мы выучили специальные фразы, которые позволяют нам правильно запомнить порядок спектра:

«Как Однажды Жак-Звонарь Головой Сломал Фонарь!»

«Крот Овце, Жирафу, Зайке Голубые Сшил Фуфайки!» [12, с. 10]

Итак, отныне «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан». Первые буквы слов этой фразы обозначают цвета радуги, точнее цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. [14, с. 318]

Основный цвета радуги это красный, желтый и синий. Из них можно получить все иные цвета радуги. Наблюдаемые в радуге цвета чередуются в такой же последовательности, как и в спектре, получаемом при пропускании пучка солнечных лучей через призму. При этом внутренняя (обращенная к поверхности Земли) крайняя область радуги окрашена в фиолетовый цвет, а внешняя крайняя область — в красный.

2.5 Необычные радуги

В ходе исследования я узнала, что на земле бывают разные радуги, но чаще всего наблюдается обыкновенная радуга. Известно много других оптических феноменов, которые возникают по похожим причинам или, похоже, выглядят. Рассмотрим, какие бывают радуги.

Огненная радуга

Огненная радуга - один из видов гало (гало — это оптическое явление похожее на радугу), возникающая на перистых облаках. Этот редкий погодный феномен формируется, когда свет, проходя через перистые облака, преломляется через плоские кристаллы льда. (Рисунок 3)

Перевернутая радуга

Перевернутая радуга образуется за счет преломления света, проходящего через льдинки тонкой завесы облаков на высоте 7–8

тысяч метров. Цвета в такой радуге располагаются тоже наоборот: фиолетовый вверху, а красный — внизу.
(Рисунок 4)

Лунная

Лунная радуга (также известная как ночная радуга) — радуга, порождаемая Луной. Отличается от солнечной только меньшей яркостью и всегда находится на противоположной от Луны стороне неба. (Рисунок 5)

Туманная радуга

Белая или туманная радуга — радуга, представляющая собой широкую блестящую белую дугу. Туманная радуга появляется при освещении солнечными лучами слабого тумана, состоящего из очень мелких капелек воды. (Рисунок 6)

Двойная радуга

Двойная радуга — редкое явление. Чаще всего люди видят только одну радугу. Двойная радуга состоит из двух радуг: нижняя часть яркая, а вторая располагается через некоторый промежуток от нижней радуги, менее яркая. Увидеть двойную радугу - хорошая примета - это к удаче, к исполнению желаний. (Рисунок 7)

Зимняя радуга

Зимней радугой называют явление гало. Это радуга, которая создается не капельками воды (как обычная радуга), а радуга, которая создается ледяными кристалликами. Наблюдать гало на небе можно в любое время года, ночью и днем, вокруг Солнца или Луны и даже вокруг фонарей или ламп (последнее возможно только в холодную погоду). [13, с. 45-46] (Рисунок 8)

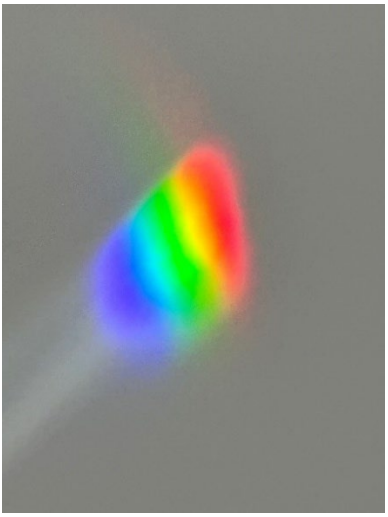
3.1 Опыты получения радуги

Опыт 1.

Берем плоскую неглубокую емкость и под углом положим в неё зеркало так, чтобы одна половина была над водой, и отражаем им на белую поверхность солнечный свет. Радуга незамедлительно появится. Чем больше будут емкость с водой и зеркало, тем больше и радуга.

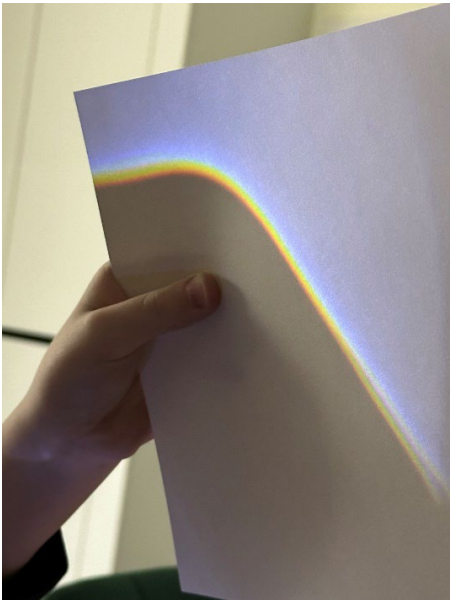






Если небо заволокло тучами и солнце совсем не светит, радугу можно сделать этим же способам с использованием фонарика. Но такая радуга будет не настолько яркой, поэтому придется плотно занавесить шторы и уже тогда приступать к экспериментам.





В результате у меня появилось отражение всех цветов радуги, я смог получить радугу в «домашних» условиях.

Опыт 2.

Приготовил мыльный раствор и надул мыльные пузыри. На пузырях появилась радуга. Свет, проходя через мыльный пузырь, преломляется и распадается на цвета, в результате появляется радуга. Мыльный пузырь – это призма.



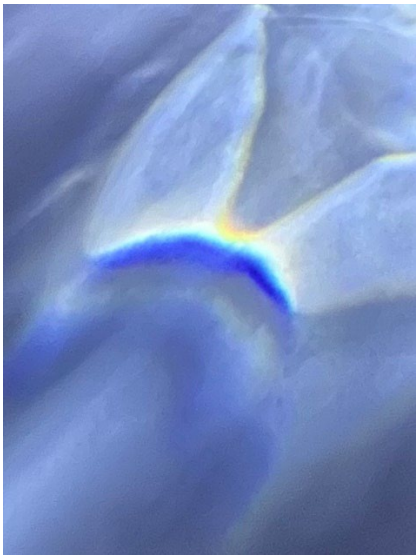


Опыт 3.

Оборудование: лист бумаги, хрустальный стакан, фонарик. Я поставил хрустальный стакан на белый лист бумаги. Посветил на него фонариком и на листе бумаги появились цветные полосы радуги.

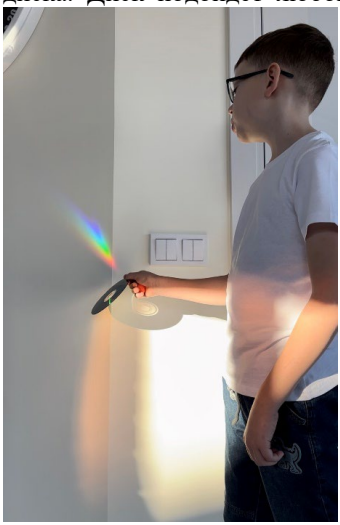






Опыт 4.

Радуга из диска. Это очень простой способ получить радугу из предмета, который сегодня есть почти в каждом доме — компакт диска. Диск подойдет любой CD\DVD достаточно отразить от него



солнечный свет, и появилась радуга.



Опыт 5.

Радужная пленка. Нам пригодится тарелка с водой и прозрачный лак для ногтей и черный лист бумаги. Капнем капельку лака в миску с водой, понаблюдаем, как на поверхности образуется пленка. А теперь поднесем ее к источнику света. Когда на водную гладь с пленкой попадает луч света, вы увидите радугу.







3.2 Анкетирование

Узнав много интересного о радуге, мне захотелось узнать: а что знают мои одноклассники об этом явлении природы. Для этого я

провел анкетирование среди учащихся 3 А класса. В анкетировании участвовало 30 учеников, т.е. 100 %. (см. Приложение).
На первый вопрос все ребята ответили утвердительно.
На следующий вопрос анкеты: «Знаете ли вы как возникает радуга?» ответили «да» 90% опрошенных.
На вопрос, «Сколько цветов у радуги?», ответили правильно 77 процентов.
На вопрос, «Какие цвета имеет радуга?» и цвета расставили в нужном порядке 60 процентов учащихся.
На пятый вопрос, «Бывает ли радуга ночью?» 87 % ответили «нет».
На шестой вопрос, «Бывает ли радуга зимой?», 23 % предположили, что да, 77 % ответили нет.
На седьмой вопрос, «Какой формы радуга?», 77 % ответили верно.
На вопрос, «Можно ли получить радугу в дома?», 63 % класса ответили да.
На последний вопрос «Бывает ли радуга перевернутой формы?», 7% ответили верно.

Проанализировав ответы учащихся и, сопоставив их с тем, что я узнал о радуге, пришел к выводу, что нужно рассказать ребятам об удивительном явлении природы – радуга. Для этого я подготовил доклад, с которым выступлю на уроке окружающий мир.

Заключение

Итак, за время работы над темой «Радуга», я достиг цели моей исследовательской работы: узнал, как появляется такое удивительное природное явление, как небесная радуга. Выяснил, какая существует связь между дождем, солнцем и появлением радуги. А так же получил радугу в домашних условиях.

В ходе данной научно-исследовательской работы я узнал много нового о радуге. Работал с дополнительной литературой, пополнил свой словарный запас, расширил кругозор, почувствовал красоту окружающего нас мира. Учился проводить эксперименты, анализировал полученные результаты, обосновывал итоги исследований.

Выяснил, как призма превращает белый луч в семицветный, радужный; как солнечный луч преломляется в капле и разлагается на спектр, и что, тем самым объясняется появлении радуги; узнал, что радуга может быть одной дугой, а может быть двойная или даже тройная.

Теперь я знаю, что формы и размеры капель влияют на вид радуги и радуга круглая.

Выяснил, что радуга бывает ночная (лунная), зимняя, перевёрнутая, двойная, кольцевая, округло-горизонтальная, красная, белая.

Из истории изучения радуги я, так же, узнал, что природу этого явления раскрыл Исаак Ньютон.

Проведенные мною опыты показали, что эффект радуги можно получить в домашних условиях и в любое время года любоваться этим красивейшим природным явлением, которое всё ещё хранит много загадок.

Выдвинутые мной гипотезы подтвердились. Я пришёл к выводу, что радуга – это разноцветная дуга на небесном своде, которая образуется, вследствие, преломления солнечных лучей в дождевых каплях. Небесная радуга появляется, когда солнце светит и дождь идёт, одновременно. Радугу можно получить самим в домашних условиях, если заменить солнечные лучи искусственным источником света и взять сосуд для воды.

Для того, чтобы дети могли воспользоваться результатами моей работы я сделал памятки с рекомендациями получить радугу в домашних условиях и раздал их своим одноклассникам, учителям, друзьям и знакомым.

Спасибо за внимание!

Библиография

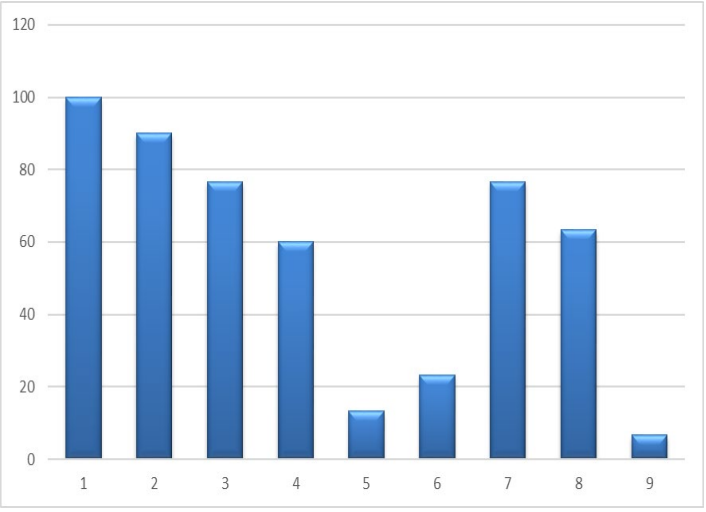
1. Белкин И. К. Что такое радуга? – «Квант»1984г.
2. Булат В. Л. Оптические явления в природе. М.: Просвещение, 2014г.
3. Брагин А. Обо всем на свете. Серия: Большая детская энциклопедия.
4. Википедия: http://ru.wikipedia.org/wiki
5. "Волшебная радуга" Е. Пермяк 2008г. Изд.Эксмо
6. Гегузин Я. Е. «Кто творит радугу?» – Квант 2018г.
7. Детская энциклопедия "Я ПОЗНАЮ МИР". АСТ – ЛТД» 1998
8. Издательство: Аст, 2007.Известное и непознанное Сычева М.А. 2015г. Изд. Баро-Пресс.
9. «Погода» проф. Зигфрид Ауст 2018 г. 48 стр.
10. Ресурсы Интернета https://www.km.ru/science-tech/2020/03/01/prirodnye-yavleniya-i-kataklizmy/871342-chto-takoe-raduga-i-otkuda-ona-beret
11. «Русский язык страницы истории» Лаврова С. А. ООО «Белый город» 2022г. 47 стр.

12. Мухоморина Л. Г. «Разноцветная дуга – это радуга» 2021 г. 80 стр.
13. Нагаев Е. А., Почему мы видим радугу / Е. А. Нагаев, М. А. Набиева. — Текст : непосредственный // Юный ученый. — 2021. — № 10 (51). — С. 43-49.
14. Я познаю мир: Естествознание: Дет.энцикл. / Д.С. Щигель ООО «Издательство АСТ», 2003 - с. 398.

Приложение

Приложение 1
Анкетирование

Ребятам было предложено 9 вопросов:
1) Вы видели радугу?
2) Знаете ли вы как возникает радуга?
3) Сколько цветов у радуги?
4) Какие цвета имеет радуга? Запишите их в правильном порядке.
5) Бывает ли радуга ночью?
6) Бывает ли радуга зимой?
7) Какой формы радуга?
8) Можно ли получить радугу дома?
9) Бывает ли радуга перевернутой формы?
Приложение 2



Приложение 3

Памятка, как получить радугу в домашних условиях.

Эксперимент 1: «Радуга и солнце»
Материал: зеркало, миска с водой
Наполните контейнер водой. Половина зеркала должна находиться под водой, а вторая половина – над водой, иначе эксперимент будет неудачным. Поставьте контейнер на подоконник или в другое место, на которое попадают прямые солнечные лучи. Отражаем зеркалом на белую поверхность солнечный свет. Радуга незамедлительно появится. Чем больше будут емкость с водой и зеркало, тем больше и радуга.

Эксперимент 2: «Радуга без солнца»
Материал: зеркало, миска с водой, фонарик
Плотно занавесить шторы. Поставить зеркало в воду под небольшим углом. Поймать зеркалом свет от фонарика и направить на стену (белый картон). Поворачивайте зеркало до тех пор, пока не увидите на стене спектр.

Эксперимент 3: «Радуга в пузырях»
Материал: баночка с мыльными пузырями.
Выдувайте пузыри, когда солнечный свет попадает на мыльные пузыри, в них можно увидеть радугу.

Эксперимент 4: «Радуга появись»
Материал: хрустальный стакан с водой, бумага, фонарь
Опыт проводить в темноте. Поставить хрустальный стакан на белый лист бумаги. Посветить на него фонариком и на листе бумаги появятся цветные полосы радуги.

Эксперимент 5: «Радуга на диске»
Материал: диски.
Взять компьютерный диск направить на него свет. При необходимости меняйте положение диска и фонарика, рано или поздно на светлой поверхности появится радуга.

Эксперимент 6: «Радужная пленка»
Материал: миска с водой, прозрачный лак для ногтей, черный лист бумаги.

В миску с водой положить на дно черный лист бумаги и капнуть капельку лака, понаблюдать, как на поверхности образуется пленка. А теперь поднести ее к источнику света. Когда на водную гладь с пленкой попадает луч света, вы увидите радугу.
Иллюстрации

Дисперсия



(Рисунок 1)

Разложение света в спектр вследствие дисперсии при прохождении через призму (опыт Ньютона).



(Рисунок 2)

Огненная радуга



(Рисунок 3)

Перевернутая радуга



(Рисунок 4)

Лунная



(Рисунок 5)

Туманная радуга



(Рисунок 6)

Двойная радуга



(Рисунок 7)

Зимняя радуга



(Рисунок 8)

Трошин Евгений Александрович
обучающийся 11 класса
МБОУ СОШ №1 с. Измалково
Измалковского округа
Липецкой области
Руководитель:
Нечипорук Людмила Ивановна
педагог-психолог
МБОУ СОШ №1 с. Измалково»
Измалковского округа
Липецкой области

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ПОДРОСТКОВ

Введение

За последние годы социальные сети стремительно и прочно вошли в жизнь современных людей. Включенность и погруженность в виртуальное пространство влияет на многие аспекты жизни человека: физическое и психическое здоровье, взаимоотношения с другими людьми, самовосприятие, самоотношение, самооценку и многое другое. Безусловно, эти изменения не могли остаться незамеченными и привлекают для исследования не только ученых, но и обучающихся.

Подросток это уже не ребенок, но еще и не взрослый. Подростки не могут жить без современных компьютерных технологий. Они могут услышать, распознать любимый музыкальный трек за три квартала, но не услышать родных из соседней комнаты. Они могут выполнить все уроки за 20-30 минут, но часами проводить время в социальных сетях.

Актуальность: в наше время зависимость от социальных сетей приобретает характер эпидемии и с этой проблемой несомненно надо бороться.

Проблемный вопрос: почему же мы любим проводить время за компьютером и в телефоне в социальных сетях? Как на нас это влияет? И сможем ли мы остановиться?

Цель: дать оценку насколько подростки зависимы от сети интернет и социальных сетей, почему они зависимы, и составить рекомендации по профилактике негативного воздействия социальных сетей на подростков.

Задачи:

• Изучить теоретический материал о социальных сетях

• Определить безопасное время, проведенное в социальных сетях
• Провести и проанализировать анкетирование по изучению зависимости от социальных сетей
• Провести и проанализировать анкетирование по теме интернет-зависимости у подростков
• Составить рекомендации по профилактике зависимости от социальных сетей и интернет-зависимости.

Методы: теоретические, эмпирические, анкетирование, анализ.

Объект исследования: подростки, обучающиеся в МБОУ СОШ №1 с. Измалково 2006-2012 годов рождения.

Предмет исследования: влияние социальных сетей и интернет-зависимости на подростков.

Гипотеза: предположим, что среди обучающихся МБОУ СОШ №1 с. Измалково большое количество подростков, активно пользующихся социальными сетями и имеющих интернет-зависимость.

Практическая значимость: рекомендации, разработанные в процессе исследования можно использовать при воспитании детей педагогам и родителям. Советы подросткам как безопасно пользоваться интернетом и социальными сетями так, чтоб это не несло отрицательного воздействия.

Результат проекта: составление рекомендаций для подростков.

1.Обзор литературы

Социальная сеть (от англ. social networking service) — платформа, онлайн-сервис или веб-сайт, предназначенные для построения, отражения и организации социальных взаимоотношений, визуализацией которых являются социальные графы. Наполнением социальной сети занимаются сами участники этого сервиса. [1]

Аддикция (от англ. addiction — «зависимость», «пагубная привычка», «привыкание») — ощущаемая человеком навязчивая потребность в определённой деятельности.[2]

Интернет-зависимость у подростков – это форма аддикции, которая характеризуется чрезмерным увлечением виртуальной средой и стремлением ухода от реальности. Она сопровождается психофизиологическими изменениями поведения, выраженным дискомфортом при невозможности получить доступ к компьютеру и интернету. Такое состояние приводит к социальной дезадаптации, проблемам с успеваемостью, депрессивным расстройствам. Диагностика интернет-аддикции проводится по результатам клинической беседы и специальных опросников. Для лечения используют методы индивидуальной и семейной психотерапии. [3]

Подвиды социальных сетей:

Социальные закладки (англ. social bookmarking). Некоторые веб-сайты позволяют пользователям предоставлять в распоряжение других список закладок или популярных веб-сайтов. Такие сайты также могут использоваться для поиска пользователей с общими интересами. Пример: friendler.ru

Социальные каталоги (англ. social cataloging) напоминают социальные закладки, но ориентированы на использование в академической сфере, позволяя пользователям работать с базами данных цитат из научных статей. Пример: elibrary.ru

Социальные библиотеки представляют собой приложения, позволяющие посетителям оставлять ссылки на их коллекции, книги, аудиозаписи и т. п., доступные другим. Предусмотрена поддержка системы рекомендаций, рейтингов и т. п. Пример:irecommend.ru

Геосоциальные сети позволяют налаживать социальные связи на основании географического положения пользователя. При этом используются различные инструменты геолокации (например, GPS или гибридные системы типа технологии AlterGeo), которые дают возможность определять текущее местонахождение того или иного пользователя и соотносить его позицию в пространстве с расположением различных мест и людей вокруг.

Профессиональные социальные сети создаются для общения на профессиональные темы, обмена опытом и информацией, поиска и предложения вакансий, развития деловых связей. Примеры: LinkedIn, Мой Круг, Профессионалы.ру.

Специализированные социальные сети. Объединяют людей по определенным критериям (например, возраст, пол, вероисповедание, определенные увлечения и т.д.). [4]

Популярные социальные сети в России

ВКонтакте (международное название — VK) — российская социальная сеть со штаб-квартирой в Санкт-Петербурге. Сайт доступен на 82 языках; особенно популярен среди русскоязычных пользователей. «ВКонтакте» позволяет пользователям отправлять друг другу сообщения, редактировать эти сообщения, создавать собственные страницы и сообщества, обмениваться изображениями, аудио- и видеозаписями, переводить деньги, играть в браузерные игры. Также позиционирует себя платформой для продвижения бизнеса и решения повседневных задач с помощью мини-приложений. Наиболее популярна в России, Белоруссии, Казахстане и Узбекистане, заблокирована на Украине с мая 2017 года. [5]

Одноклассники — российская социальная сеть, принадлежащая Mail.Ru Group. На май 2022 года 50-й по популярности сайт в мире. Проект запущен 26 марта 2006 года. Сеть объединяет пользователей из 220 стран мира. Ежемесячная аудитория ОК составляет около 73 миллионов человек и продолжает ежедневно расти. [6]

ТикТок – популярная социальная сеть, в которой пользователи публикуют контент в виде коротких вертикальных видео. Над созданием приложения работали программисты из Китая – Чжан Иминь, Алекс Чжу и Лю Янг. На мировой рынок ТикТок вышел в 2018 году, а в 2020 платформу захватили блогеры, маркетологи известных брендов, крупные СМИ и обычные пользователи, некоторые из которых стали настоящими звездами. [7]

Telegram – это многофункциональный мессенджер, который позволяет пользователям обмениваться сообщениями, фотографиями, видео- и аудиофайлами, совершать звонки. Он был разработан российским предпринимателем Павлом Дуровым и запущен в 2013 году. Telegram доступен для использования на различных устройствах, включая компьютеры, смартфоны и планшеты, и в операционных системах, таких как Android, iOS, Windows и macOS. Используется для общения, подписок на каналы по интересам и ведения собственных, создания групповых чатов и обсуждения проектов. Мессенджер также позволяет использовать ботов для автоматизации некоторых задач. [8]

Отличительные свойства социальных сетей

- доступность в течение долгого времени — долговечность сообщений и контента в целом;
- доступность, видимость для аудитории — широта потенциальной аудитории, способной свидетельствовать о появлении контента;
- доступность распространения — простота обмена материалами;
- доступность поиска — возможность легко находить материалы. [9]

Рекомендуемое безопасное время для проведения в социальных сетях

Для некоторых людей безопасное время для проведения в социальных сетях может составлять два-три часа в день, в то время как для других это может составлять всего от 10 до 30 минут. В качестве общей рекомендации для подростков психологи предлагают ограничить свободное время перед экраном, включая социальные сети, менее чем двумя часами в день.

Также, психологи рекомендуют избегать социальных сетей в течение первого часа после пробуждения и последнего часа перед сном, чтобы свести к минимуму негативное влияние на настроение,

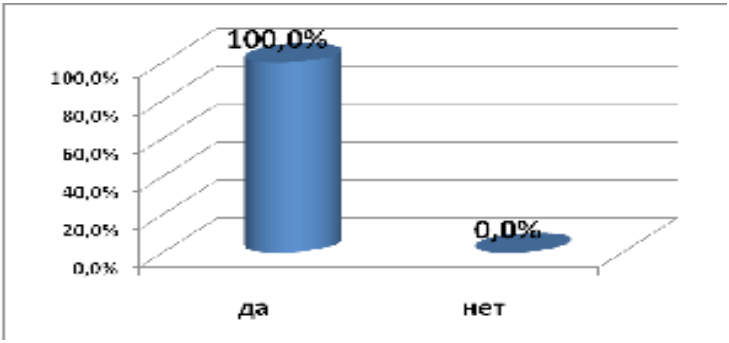
концентрацию и сон. Отказ от социальных сетей полезен для психического благополучия. [10]

2.Основная часть

Для изучения востребованности и определения популярности социальных сетей среди обучающихся МБОУ СОШ №1 с. Измалково 2006-2012 годов рождения мы провели опрос, в котором приняло участие 50 подростков. В качестве опросника использовалась анкета, апробация которой проводилась во многих учебных заведениях России и находится в общем доступе в сети Интернет. (Приложение 1**)**

2.1. Результаты анкетирования по теме «Социальные сети»: Пользуетесь ли вы социальными сетями?

Диаграмма 1



Вывод: На первый вопрос «Пользуетесь ли вы социальными сетями» 100% опрошенных ответили положительно - все они пользуются какими-либо социальными сетями.

Если «Да», то какой? (Можно указать несколько)

Диаграмма 2



Вывод: большинство участников опроса (30%) ответили, что чаще всего используют мессенджер Телеграмм, чуть менее респондентов (28%) ответили, что пользуются социальной сетью Вконтакте, 22% имеют страничку в соцсети Одноклассники, 12% проводят время в Тик Токе, 8% пользуются более новыми социальными сетями.

Цель использования. (Можно указать несколько)

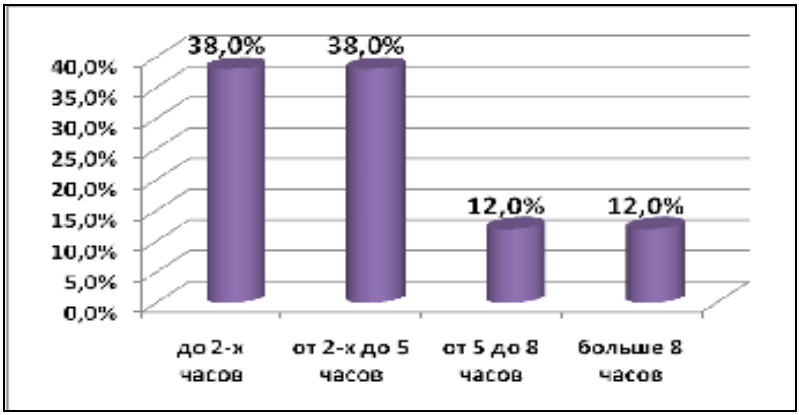
Диаграмма 3



Анализ данной круговой диаграммы показывает, что большинство пользователей чата используют его для общения с друзьями (45,0%) и для связи с родственниками (25,0%). Меньшая часть пользователей использует чат для развлечений и игр (16,0%), а также для слежки (6,0%). Поиск второй половинки составляет всего 4,0%, что указывает на то, что данная функция не является приоритетной для большинства пользователей. Другие варианты использования чата также составляют 4,0%. Подростки используют социальные сети для удовлетворения своих потребностей.

Как много времени вы проводите в социальных сетях?

Диаграмма 4



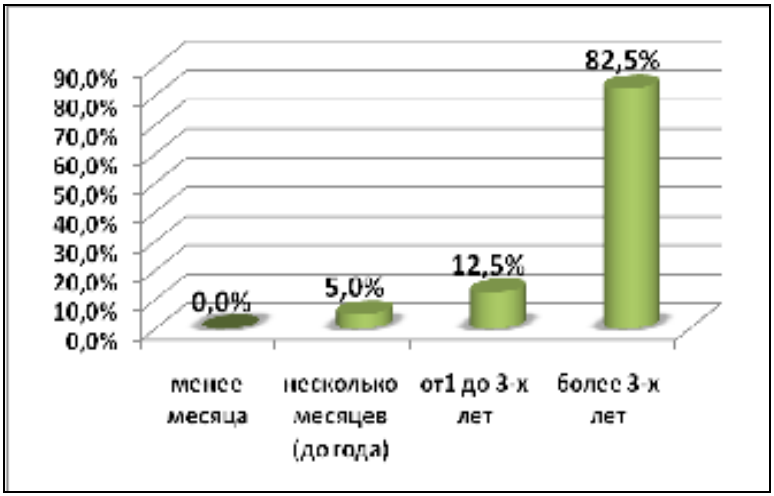
Результат опроса показывает, что абсолютно все подростки проводят большое количество времени в социальных сетях. Особое опасение вызывает тот факт, что 12% из числа респондентов находятся в сети от 5 до 8 часов и 12% проводят время в сети более 8 часов. Большое количество времени, проведенное в социальных сетях, приводит к проблемам со здоровьем, проблемам в обучении. У подростков формируется безразличие к учебе, стойкая нехватка времени к чтению литературы, происходит сбой жизненного ритма в общем.

Часто тандем «подростки и социальные сети» является губительным для детской психики, а иногда и жизни. Общаясь в социальных сетях, подросток присоединяется к различным группам, субкультурам, знакомится с сомнительными людьми. Все это может

плачевно обернуться для неустойчивой психики и даже жизни подростка, который легко входит в доверие и поддается влиянию.

Давно ли вы зарегистрированы в социальных сетях?

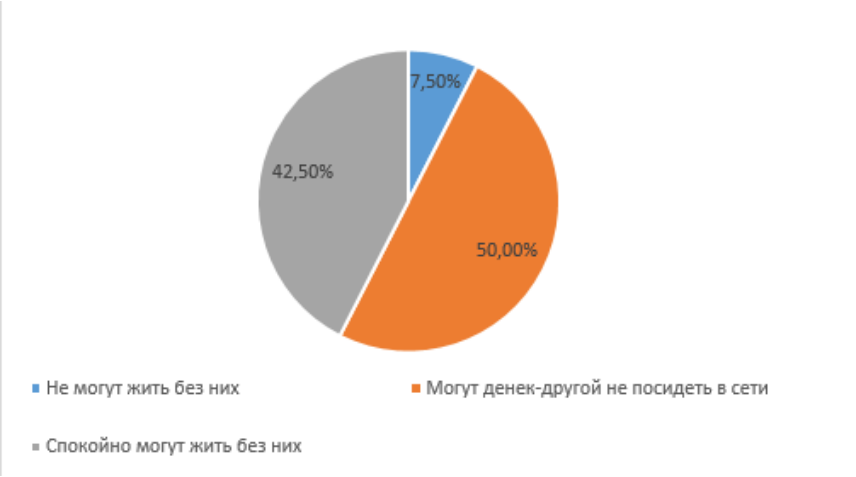
Диаграмма 5



Большинство подростков, принявших участие в анкетировании используют социальные сети более 3 лет. Безусловно, социальные сети становится с каждым днем все популярнее среди подростков. Но, к сожалению, не все умеют правильно ими пользоваться. Социальные сети дают возможность завести себе друзей, хобби, узнать много новой информации и избавиться от чувства одиночества, которое часто испытывают многие подростки. Там ребенок может найти единомышленников, поделиться душевными переживаниями, спросить совета у старших товарищей, но искусственные друзья в социальных сетях лишают подростков возможности познать искренность настоящей дружбы.

Насколько для вас важны социальные сети?

Диаграмма 6



Для большинства подростков важны социальные сети, но есть и такие которые к ним относятся равнодушно.

Вывод: большинство опрашиваемых используют различные соц. сети. Они отводят много времени на общение с людьми, прослушивание музыки, просматривание видео.

Большое количество участников анкетирование утверждают, что социальные сети либо помогают им в личное жизни, либо нейтральны. Часто люди не указывают правдивую информацию о себе.

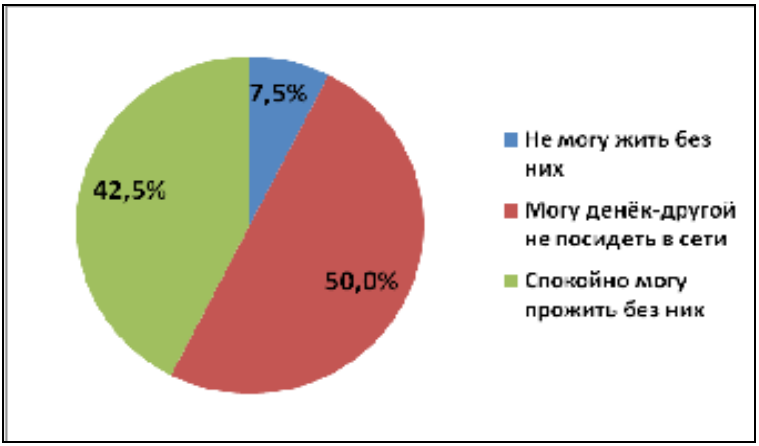
Основываясь на результатах проведённого опроса и личного опыта было выяснено, что примерно с 11 лет подростки начинают погружаться в активное общение со сверстниками, отводя родителей на второй план.

2.2. Результаты анкетирования по теме «Интернет-зависимость у подростков»

Чтобы определить интернет-зависимость у подростков был проведен дополнительный опрос подростков 2006 – 2012 годов рождения в том же количестве.

Результаты анкетирования по теме «Интернет-зависимость у подростков»

Диаграмма 7



1 группа – это люди, которые могут спокойно использовать сеть, так как умеют контролировать себя. Подростки, набравшие 4-9 быллов (50,0%)

2 группа – это люди, у которых есть некоторые проблемы, связанные с использованием Интернета. Им нужно обратить внимание на эти проблемы, пока не поздно. Подростки, набравшие 10 – 15 баллов. (12,5%)

3 группа – это люди, у которых использование Интернета вызывает значительные проблемы в жизни. Им нужна помощь психотерапевта. Подростки, набравшие 16-20 баллов. (5%)

Вывод: большинство опрашиваемых довольно сильно привязаны к социальным сетям, но могут время от времени не использовать их, показывая, что у них не сильная зависимость. Примечательно что, чем старше подростки, тем больше времени они проводят в социальных сетях.

3. Памятка обучающимся о правильном поведении в социальных сетях

1) Уважайте других участников интернета так же, как вы хотели бы, чтобы уважали вас. Избегайте грубости, оскорблений и унизительных комментариев.

2) Пишите грамотно! Ваши сообщения и посты — индикатор вашей образованности. По ним другие пользователи будут судить о вас и уровне вашего воспитания.

3) Учитывайте время переписки! Ночь — не лучшее время для сообщений. Особенно с пометкой «срочно» и кучей восклицательных знаков. Если вопрос не связан с угрозой жизни и здоровью, можно отложить его до утра.

4) Не стоит публиковать в социальных сетях:

- тексты, изображения и видео на тему национальностей;
- контент, высмеивающий религии;
- информацию о фашизме и терроризме.

5) В интернете возможны разногласия и споры. Будьте готовы к конструктивному диалогу, выслушивайте других и старайтесь найти компромиссные решения.

6) Соблюдайте конфиденциальность. Личные сообщения могут содержать чувствительную или конфиденциальную информацию. Не распространяйте эту информацию без явного согласия отправителя. Будьте осторожны при хранении и защите чужих личных данных, к которым у вас есть доступ.

7) Не делитесь личной информацией, такой как номер телефона или адрес.

8) Не разглашайте конфиденциальную информацию.

9) Не обманывайте, не занимайтесь плагиатом.

10) Не угрожайте расправой.

11) Не стоит полностью полагаться на настройки конфиденциальности.

12) Не выкладывайте информацию в состоянии эмоционального возбуждения. Публикация гневной записи в порыве бешенства может принести вам облегчение, однако минутное удовольствие, которое вы получите от его публикации, не стоит того потенциального вреда, который он может причинить. Остановитесь на мгновение, глубоко вздохните, подумайте и перезагрузитесь.

4. Заключение

Социальные сети представляют собой мощный инструмент, который оказывает как положительное, так и негативное влияние на подростков. Положительные аспекты включают в себя возможность общения с друзьями, расширение круга общения, обмен информацией и идеями, а также обучение новым навыкам. Однако, существует и обратная сторона медали: потенциальные негативные последствия социальных сетей, такие как зависимость, негативное воздействие на психическое здоровье, риск утечки личной информации, подверженность кибербуллингу и утрата личной приватности.

В ходе исследования нами были решены поставленные задачи и достигнута цель: дать оценку насколько подростки зависимы от

социальных сетей, почему они зависимы, и составить рекомендации по профилактике негативного воздействия социальных сетей на подростков. Исследование показало, что важно обучать подростков осознанному использованию социальных сетей, уделять внимание их психологическому благополучию, научить их критическому мышлению и способам защиты от потенциальных опасностей, а также поощрять здоровые онлайн-привычки. Это поможет максимизировать пользу от социальных сетей и минимизировать их негативное влияние на подростковое развитие и благополучие.

Подростки уже не представляют свою жизнь без сети интернет. Сами того не замечая, они меняют реальную жизнь на виртуальную, тем самым нанося вред самому же себе.

Гипотеза о том, что что социальные сети имеют двоякое влияние на подростка, то есть может быть как положительным, так и негативным подтвердилась. Действительно, польза и вред стоят на одной ступени и от самого человека зависит, какую информацию для себя он там найдет, сколько времени проведет, с кем будет общаться и так далее.

Я сам зарегистрирован в социальных сетях, и с уверенностью могу сказать, что там «зависают» уже не только взрослые и подростки, но и тысячи детей. Я думаю, это уже можно считать глобальной проблемой, требующей немедленного разрешения.

Маленьких детей нужно настраивать на то, что Интернет и социальную сеть нужно использовать по необходимости. В умелых руках они превращаются в помощника – через Интернет можно найти информацию на любую тему, в социальной сети – найти единомышленников, задать вопрос, обратиться с просьбой. Социальные сети помогают нам общаться с родными и близкими людьми на далёком расстоянии. Эти положительные стороны нужно только развивать. Помните, что активное общение через социальные сети является всего лишь дополнением к нашей жизни. И всё зависит лишь от нас самих: как мы сами хотим прожить эту жизнь: «реально» или «виртуально» решать нам.

5. Литература и интернет – источники

1. История социальных сетей: появление и развитие. SciencePop// URL: https://sciencepop.ru/istoriya-sotsialnyh-setej-poyavlenie-i-razvitie/, 24.10.2020

2. Гоголева, Альбина Васильевна. Аддиктивное поведение и его профилактика : учебно-
метод. пособие / РАО, Моск. психол.-соц. ин-т ; А.В. Гоголева. - М. : Моск. психол.-соц. ин-т ; Воронеж: МОДЭК, 2022

3. Интернет-зависимость у подростков
https://www.krasotaimedicina.ru/diseases/psychiatric/internet-addiction
4. Подвиды социальных сетей
https://ru.wikipedia.org/wiki/Социальная_сеть
5. ВКонтакте
https://vk.com/wall-73242026_51476
6. Одноклассники https://ok.ru/?ysclid=luwhuhhekc878787885
7. ТикТок
https://www.calltouch.ru/blog/chto-takoe-tiktok-i-kak-im-polzovatsya/
8. Telegram
https://blog.click.ru/glossary/telegram/
9. Дэна Бойд , Издательский Дом ВШЭ, 2020 г./ Библиотека журнала "Вопросы образования"
10. Гурин Г.Г. Интернет-зависимость-проблемы интерпретации в условиях бурного развития электронных технологий / Г.Г. Гурин // Гарантии прав ребенка - безопасность детства : сб. науч. тр. / Департамент образования г. Москвы, Гос. авт.образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т Права и Управления ; [ред. совет : О.В. Ефимова, А.В. Звонарев, Н.М. Ладнушкина ; отв. ред. О.В. Ефимова, А.В. Звонарев]. - М., 2019

6. Приложение

Приложение I

1)**Пользуетесь ли вы социальными сетями?**
А) Да.
Б) Нет.
2)**Если «Да» то какой? (Можно указать несколько)**
А) ВКонтакте
Б) Одноклассники
В) ТикТок
Г) Telegram
Е) Другая социальная сеть (Какая)
3)**Цель использования. (Можно указать несколько)**
А) Для общения с друзьями и знакомыми.
Б) Для развлечения, игр.
В) Как элемент слежки, получения информации о третьих лицах.
Г) Для поддержания связи с родственниками.
Д) Поиск второй половинки.

Е) Другой вариант ответа.(какой?)

4)**Как много времени вы проводите в социальных сетях?**

А) До 2-х часов.

Б) От 2-х до 5-ти часов.

В) От 5-ти до 8-ми часов.

Г) Больше 8-ми часов.

5)**Давно ли вы зарегистрированы в социальных сетях?**

А) Менее месяца.

Б) Несколько месяцев (до года).

В) От1 до 3 лет.

Г) Более 3 лет.

6)**Насколько для вас важны социальные сети?**

А) Не могу без них жить.

Б) Могу денёк другой не посидеть.

В) Спокойно могу прожить без них.

Приложение II

Часто ли вы?

- Замечаете, что проводите в онлайне больше времени, чем планировали?
- Пренебрегаете домашними делами, чтобы подольше побыть в сети?
- Предпочитаете пребывание в сети общению с друзьями?
- Заводите знакомства с пользователями интернет, находясь в онлайне?
- Раздражаетесь из-за того, что окружающие интересуются количеством времени, проведенного вами в сети?
- Отмечаете, что перестали совершать успехи в учебе или работе, потому что слишком много времени проводите в сети?
- Проверяете электронную почту ранее, чем сделаете что-то другое, более необходимое?
- Отмечаете, что снижается производительность труда из-за увлечения интернетом?
- Отмалчиваетесь, когда вас спрашивают, чем занимаетесь в сети?
- Блокируете мысли о вашей реальной жизни, которые беспокоят, мыслями об интернете?
- Находитесь в предвкушении очередного входа в сеть?
- Чувствуете, что жизнь без интернета скучна, пуста и безрадостна?
- Ругаетесь, кричите или иным способом выражаете свою досаду, когда кто-то пытается отвлечь вас от пребывания в сети?
- Пренебрегаете сном, засиживаясь в интернете допоздна?
- «Смакуете» тем, чем предстоит заняться в интернете, находясь в онлайне?
- Говорите себе: «Еще минутку», сидя в сети?

- Были ли у вас попытки сократить время, проведенное в онлайне?
- Пытаетесь скрыть количество времени, проведенного вами в сети?
- Вместо того, чтобы пойти куда-то с друзьями, выбираете интернет?
- Чувствуете депрессию, угнетенность или нервозность, находясь вне сети, и отмечаете то, что это состояние проходит, как только вы оказываетесь в онлайне?

Уварова Наталья Анатольевна,
Уварова Анастасия Анатольевна
Класс 3Г, 2Б
МБОУ гимназия №19 им. Н.З.Поповичевой г.Липецка
Научный руководитель Золотарёва ,Лариса Сергеевна

МОЙ РОДНОЙ КРАЙ – ГОРОД ЛИПЕЦК

Нет края на свете красивей,
Нет Родины в мире светлей!
Россия, Россия, Россия, –
Что может быть сердцу милей? (В. Гудимов)[2]

Воспитание чувства патриотизма – сложный и длительный процесс. Слово патриот произошло от греческого patriotes, что в переводе означает «земляк». Патриот – это человек, который любит свою Родину, готов на подвиги во имя Отечества и предан своему народу. Патриота отличает бережное отношение к родному дому, улице, городу, родному языку и культуре. [3]

В настоящее время патриотическое воспитание является неотъемлемой частью развития подрастающего поколения. Любовь к Родине, к родным и близким людям, к родному городу играют немаловажную роль в нравственном воспитании и становлении личности. Ключевым фактором формирования патриотизма является воспитание чувства любви к родному краю, культуре и природе родного города, истории своей малой Родины. Автор В. Степанов пишет:

Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём. [1]

Зачастую человек связывает чувство любви к Родине с тем местом, где он родился и вырос; с улицами, по которым он ходил, местами, где любил гулять.

Цель проекта:

Воспитание нравственных чувств, чувства любви к Родине, родному краю, изучение истории родного города.

Задачи проекта:

- расширить знания об истории родного края;
- изучить городские достопримечательности;
- сформировать интерес к историческому прошлому;
- изучить исторические, культурные, национальные памятники;
- воспитать чувства патриотизма, нравственности, духовности.

Прогуляемся по улицам родного города.

ПЛО́ЩАДЬ ГЕРО́ЕВ

Пло́щадь Геро́ев – площадь на границе Правобережного и Советского округов Липецка. Расположена на пересечении улицы Гагарина и улицы Зегеля. С 1961 до 1967 год называлась пло́щадью Гага́рина, как и улица.

5 мая 1965 года на площади заложили мемориальный комплекс, посвящённый воинам Великой Отечественной войны. Комплекс представляет собой 19-метровый обелиск и расположенный у его подножия Вечный огонь. [5]



У «вечного огня» на граните высечены слова: «Здесь замурованы списки липчан погибших в борьбе за свободу и независимость нашей Родины в Великой Отечественной войне 1941-1945 Обелиск заложен 9 мая 1965 г». За обелиском – фонтан скорби: между кусками гранита стекали капли воды, похожие на слезы. Торжественное открытие монумента состоялось 21 октября 1967 года. В этот день был зажжён Вечный огонь Славы, за которым специальная делегация липчан ездила в Москву к могиле Неизвестного солдата у Кремлёвской стены.

В 2005 году к 60-летию победы здесь установили новую мраморную стелу. На ней выгравированы фамилии всех 202 Героев Советского Союза и 34 полных кавалеров ордена Славы – уроженцев Липецкой области. [5]



В 1990-е годы на улице Гагарина у спорткомплекса «Спартак» был сооружен памятник воинам-интернационалистам. Он представляет собой изображение трёх женщин с поднятыми кверху руками, которые стоят на невысоком постаменте. Внизу надпись: «Вечная память воинам-интернационалистам». Вокруг уложены беломраморные доски с именами погибших в Афганистане. [5]



БЫХАНОВ САД

«Быханов сад» является парком культуры и отдыха, который был сформирован в 1954 году на территории питомника Липецкого зеленхоза, который ранее, в свою очередь, был организован на базе питомника плодовых и лесопарковых культур уроженца Липецка и известного липецкого садовода – Василия Васильевича Быханова (1829-1896), брата выдающегося русского ученого предложившего теорию дрейфа материков – Евграфа Васильевича Быханова (1839-1915). Первоначально, в 1954 году, парк получил имя – Комсомóльский. [4]



В 1967 году в парке открывается памятник учителю и комсомольскому вожаку В. Н. Скороходову. В его честь парк переименован в парк и́мени В. Н. Скороходова. 30 июня 1993 года парк переименовали в Быха́нов сад. [4]



Ботаническая ценность парка определяется наличием деревьев – экзотов, таких как ель колючая, клён псевдоплатановый, робиния псевдоакация, области распространения которых находятся на разных континентах. Кроме того, на территории парка живёт ряд видов птиц: горлица кольчатая, поползень обыкновенный, рябинник, свиристель, стриж чёрный.

В 2008 году парк стал «Особо охраняемой природной территорией местного значения». [4]



УЛИЦА СЕМАШКО

У́лица Сема́шко – улица в Советском округе Липецка. Проходит от улицы Зегеля до Военного городка параллельно улице Гагарина. Пересекает Липовскую улицу.

Улица сформировалась в процессе коренной перестройки Липецка в 1-й половине XIX века при реализации генерального плана города, утверждённого в 1805 году. Прежнее название – После́дняя у́лица. Этимология этого названия не совсем ясна. Скорее всего, происходило от близости улицы к городской границе. 5 марта 1941 года переименована в честь маршала С. К. Тимошенко. 8 октября 1957 года названа Подго́рной, но уже через две недели – 22 октября вновь переименована в честь Н. А. Семашко – советского государственного деятеля, одного из организаторов советского здравоохранения, уроженца Елецкого уезда. [7] Никола́й Алекса́ндрович Сема́шко (1874-1949) – советский партийный и государственный деятель, врач, один из организаторов системы здравоохранения в СССР. [6]

В доме №68 находится гимназия № 19 им. Н.З.Поповичевой – школа, в которой мы учимся.



В ходе реализации проекта расширены знания об истории родного края, изучены городские достопримечательности, сформирован интерес к историческому прошлому, изучены исторические, культурные, национальные памятники, воспитываются чувства патриотизма, нравственности, духовности.

Список источников

1. https://allforchildren.ru/poetry/ml033.php
2. https://allforchildren.ru/poetry/ml042.php
3. https://www.pravmir.ru/patriot-kto-eto/
4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Быханов_сад
5. https://ru.wikipedia.org/wiki/Площадь_Героев_(Липецк)
6. https://ru.wikipedia.org/wiki/Семашко,_Николай_Александрович
7. https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_Семашко_(Липецк)

Фаустов Артём Александрович,
обучающийся 11 класса МБОУ СШ №72 г. Липецка
Гаврилова Ольга Николаевна,
научный руководитель учитель истории
МБОУ СШ №72 г. Липецка
oksfau@mail.ru

ЕЛЕЦКАЯ НАСТУПАТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ

Введение

О степени духовности каждой страны можно судить по её отношению к событиям истории. Интерес к ним является естественным проявлением живого чувства патриотизма, гордого сознания крепости и вечности глубоких корней, на которых растёт наше современное общество. Наследуя культурные традиции прошлого, человек должен создавать новое. В страницы истории Липецкой земли навсегда вписаны десятки имён выдающихся воинов, принявших участие в великих сражениях Великой Отечественной войны.

Путешествуя по Ельцу с известным краеведом А.Ю. Клоковым, я познакомился с историей города, мне интересно было узнать об истории Елецкой наступательной операции во время Великой Отечественной войны. Интерес к военной теме стал определяющим в основе моей творческой работы.

Актуальность и значимость темы заключается в том, что с каждым прожитым днём всё дальше отдаляемся мы от тех исторических событий. Всё меньше остаётся в живых солдат 1941-1945 годов, победивших грозного врага, и тружеников, ковавших победу в тылу. Но более семи прожитых от победной весны десятилетий не должны заслонить для будущих поколений мужества, патриотизма и стойкости людей военной поры.

Объект исследования:

Историческое событие – Великая Отечественная война (1941 – 1945 гг.)

Предмет исследования:

Елецкая наступательная операция, архивные документы.

Цель исследования:

Проанализировать Елецкую наступательную операцию.

Задачи исследования:

1. проследить основные этапы боевых действий;

2. рассмотреть итоги, значение, последствия и уникальность наступательной операции.

Глава I

Древний, как сама Русь, город-воин и город-труженик Елец (град впервые упоминался в летописи в 1146 году) вписал немало славных страниц в её историю [4]. Он был важным опорным пунктом, который преграждал путь врагу. Особенно знаменито в истории города битва лета 1395 года. Тогда на Русь шло войско грозного полководца и покорителя многих народов и земель Тамерлана. После того как жители города отказались капитулировать, войско Железного хромца сломило сопротивление ельчан и ворвалось в крепость. Все защитники и жители были перебиты, в плен взяли только князя Фёдора и его бояр. Но после этого боя войско Тамерлана отступило и не пошло вглубь Руси.

Во время Великой Отечественной войны Елец вновь грудью встал на пути врага, который пытался взять столицу СССР.

11 декабря 1941 года все газеты Советского Союза сообщили сводку Совинформбюро, в которой говорилось: «В первых числах декабря развернулись крупные бои в районе гор. Елец [1]. Немецкие войска, сосредоточив значительные сипы, потеснили наши части и захватили город. Войска Красной Армии Юго-Западного фронта, перейдя в контратаки, в течение 4 дней вели ожесточенную борьбу за город Елец. 9 декабря наши войска во главе с генерал-лейтенантом Костенко разгромили немецко-фашистские войска и заняли город Елец...».

За этими строками Совинформбюро — пять дней оккупации Ельца, напряженная борьба и доблесть жителей города. Здесь, под Ельцом, в декабре 1941 года впервые немецкие солдаты сказали: «Гитлер капут». В это время и родилась новая поговорка: «Под Ельцом били всех — от Тамерлана до Гудериана». А Елецкая наступательная операция стала составной частью битвы за Москву.

В переломный момент исторической битвы под Москвой войска Юго-Западного фронта с 6 по 16 декабря 1941 года провели успешную наступательную операцию, которая вошла в историю Великой Отечественной войны под названием "Елецкая".

По характеру боевых действий и по времени Елецкую операцию можно разделить на два этапа:

- первый этап (6-10 декабря) - прорыв фронта противника нашими ударными группами и выход в тыл Елецкой группировки противника;

- второй этап (11-16 декабря) завершение окружения и окончательное уничтожение основной немецкой группировки (34го армейского корпуса).

Наиболее сложная и ответственная часть подготовки операции состояла в сосредоточении и развёртывании подвижной ударной группы генерала Костенко (см. рис.1).



Рисунок 1 – Передвижение ударной группы генерала Костенко

Основная трудность заключалась в том, что предстояло в короткий срок незаметно для врага сосредоточить части, которые были удалены друг от друга на расстояние 150-200 км [1]. Вследствие большой загруженности железнодорожного транспорта передвижение войск происходило походным порядком; передвигались под покровом темноты, чему способствовали длинные зимние ночи; днем, когда марши были категорически запрещены, войска отдыхали в населенных пунктах, принимая самые строгие меры маскировки.

Верховным главнокомандующим была поставлена задача разгромить Елецкую группировку противника и выйти в район Ливны - Верховье, поставив тем самым под удар немецкую танковую армию, которая стремилась выйти в тыл Москвы. Замысел операции был необычен, т.к. впервые с начала войны ставилась задача на прорыв фронта врага, окружение и уничтожение его. Удар наносила оперативная группа под командованием генерала Ф.Я. Костенко из

района Тербуны, Касторное в направлении населенного пункта Никитское. Одновременно с севера в обход Ельца вспомогательный удар наносился через Тростное. в направлении того же населенного пункта оперативной группой, которой командовал генерал А.М. Городнянский. Оба удара должны были привести к полному окружению и последующему уничтожению Елецкой группировки противника. План Елецкой наступательной операции представлен на рисунке 2.

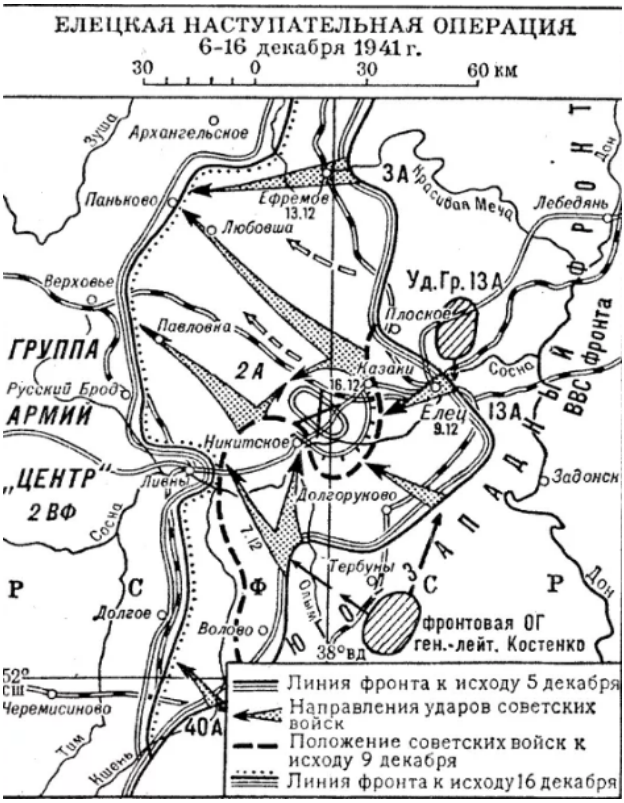
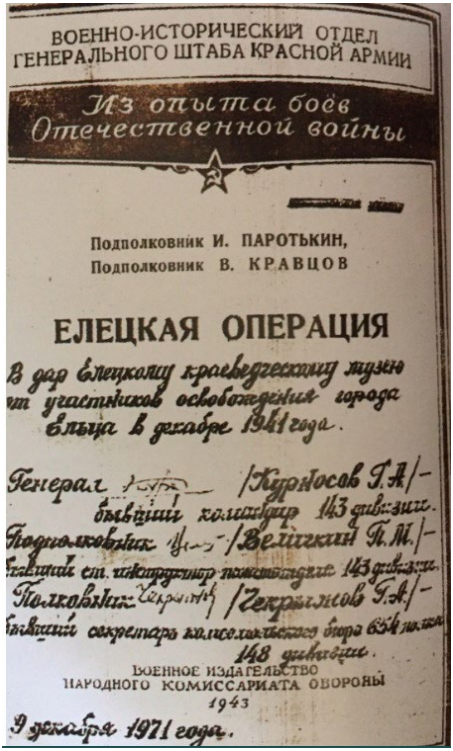


Рисунок 2 – План Елецкой наступательной операции

9 декабря 1971 г. план Елецкой наступательной операции был передан в дар Краеведческому музею от участников освобождения города Ельца (см. рис.3) [6].


ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ
ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА КРАСНОЙ АРМИИ

Из опыта боёв Отечественной войны

Подполковник И. ПАРОТЬКИН,
Подполковник В. КРАВЦОВ

ЕЛЕЦКАЯ ОПЕРАЦИЯ

В дар Елецкому краеведческому музею от участников освобождения города Ельца в декабре 1941 года.

Генерал /Курносов Г.А./ бывший командир 143 дивизии.
Подполковник /Величкин П.М./
Полковник /Гекрылов Г.Н./ бывший секретарь комсомольского бюро 654 полка 148 дивизии.

ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА ОБОРОНЫ
1943

9 декабря 1971 года.

Рисунок 3 – Архивные документы Елецкого Краеведческого музея

В начале операции наши войска имели небольшое численное превосходство перед противником. Но в вооружении - артиллерии, танках, ручных и станковых пулеметах - немцы обладали двойным превосходством. Минометов у них было в полтора раза больше, чем у наших войск [1].

Рано утром 6 декабря 1941 года, совершенно неожиданно для немецкого командования, началось мощное контрнаступление советских войск.

Немецкое командование, решив, что целью наступления наших войск является Елец, уже с 6 декабря начало стягивать на это направление все свои свободные силы, стремясь удержать город в своих руках.

Город Елец освобождала 148-я стрелковая дивизия, которой командовал полковник Ф.М. Черокманов. 7 декабря она освободила восточную окраину города, поселок Ольшанец, кожевенный завод и Аргамаченскую слободу.

8 декабря вела уличные бои в центре г.Ельца, освобождая его квартал за кварталом. По свидетельству участников боев, Елец был окутан густыми облаками дыма, сотрясался от взрывов.

Незаурядный талант ведения уличных боев проявил командир 654-го стрелкового полка подполковник Амаяк Григорьевич Бабаян (позднее Герой Советского Союза, командовал 338-й дивизией, погиб под Берлином). Его полк решительной атакой ворвался в район заводских построек (в настоящее время завод "Гидропривод"), а оттуда – в центр. Многие бойцы знали план города еще по оборонительным боям на улицах Комсомольской, М. Горького и Советской.

И теперь применялся обход вражеских укреплений. Так, группа лыжников во главе с юным заместителем политрука П. Шкуриновым зашла в тыл вражеского гарнизона и оттуда автоматным и пулемётным огнём содействовала атакам подразделений полка. (Впоследствии Павел Семёнович Шкуринов окончил Московский университет, стал профессором, доктором философских наук, почетным гражданином города Ельца).

Высокое боевое мастерство демонстрировали подразделения 496-го стрелкового полка, которым командовал подполковник П.В. Дергунов.

В числе первых через реку Быстрая Сосна в г. Елец ворвалось подразделение этого полка во главе с младшим политруком И.А. Красновым. К исходу дня Елецкий гарнизон противника был уже полуокружен. Уяснив, что дальнейшее сопротивление бесполезно и опасаясь полного окружения, немцы в ночь на 9 декабря начали выводить свои части из Ельца. Днём 9 декабря город был полностью освобождён.

В боях за Елец немцам был нанесен первый серьезный удар с начала войны. 15 декабря в 16 часов московские радиостанции передавали последние известия с Юго-Западного фронта [1]. Вся страна услышала новые радостные сообщения об успешном контрнаступлении наших войск (см. рис 4).



Рисунок 4 – Контрнаступление советских войск

Текст прямой передачи из Ельца опубликовала газета "Орловская правда" 17 декабря 1941 года:

"Слушай фронт! Слушай страна! Говорит Елец, город, освобожденный войсками доблестной Красной Армии от немецких оккупантов. Наш микрофон установлен на одной из центральных улиц Ельца. Отсюда, с высокого берега реки Сосны, отчётливо виден весь город. Улицы, запорошенные рыхлым декабрьским снегом, ещё несут следы разрушений, нанесенных гитлеровскими варварами. Чернеют остовы сгоревших зданий. Выщерблены пулями фасады домов. Витрины многих магазинов забиты досками. Витрины разбиты гитлеровскими бандами, грабившими город.

Прошло несколько дней с того момента, когда остатки наголову разбитых немецких дивизий панически бежали на запад. Где-то далеко от Ельца идут победоносные бои красных воинов, неотступно преследующих врага. А в городе уже восстанавливается нормальная жизнь. быстро залечиваются раны, нанесенные фашистским зверьем. Уже работают пекарни, начали торговлю первые магазины. Восстановлены телефонная и телеграфная связь со всеми городами Советского Союза.

Предприятия получили электрический свет. Восстановлен водопровод. Героические транспортники восстановили разрушенные пути, и на Елец теперь идут железнодорожные составы. Каждый день приносит много радостного освобожденному навсегда от фашистских оккупантов городу Ельцу".

"Фашисты были в Ельце 5 дней, но и за этот короткий срок они принесли городу громадные бедствия и страдания. В первый же день оккупации гитлеровцы расстреляли 77 пленных бойцов и командиров,

зверски замучили многих ельчан. По всему городу фашисты чинили зверства и грабежи. 300 человек было угнано на немецкую каторгу. Огромный ущерб, исчисляемый в 167 млн.р., фашисты причинили городскому хозяйству. Было разрушено 547 зданий, водопровод, электростанция. В Доме культуры и городской больнице оккупанты устроили конюшни. Особенно сильно пострадал железнодорожный узел. Гитлеровцы уничтожили 504 здания, 9 км железнодорожных путей, взорвали мосты через Сосну".

После освобождения Ельца от немецко-фашистских захватчиков, город еще 21 месяц оставался прифронтовым, подвергаясь налетам вражеской авиации, но больше ни разу не был захвачен фашистами.

С декабря 1941 года по август 1943 год было совершено более 3 тысяч налетов немецких самолетов на Елец, сброшено 12 тысяч бомб, около 800 человек убито и более 500 ранено.

Наши войска очистили от противника территорию около 8000 кв.км, освободив от оккупантов более 400 населённых пунктов, в том числе город Елец и Ефремов и заняли выгодный оперативно-тактический рубеж. Немцы понесли значительные потери в живой силе и материальной части.

Только убитыми они потеряли около 12000 солдат и офицеров. Основные силы 262, 95,45 и 134-й немецких пехотных дивизий были разгромлены, а некоторые полки, 278-й и 280-й, почти полностью уничтожены.

Оттягивая на себя резервы противника, части, участвовавшие в Елецкой операции, содействовали успешному разгрому войсками Западного фронта группы Гудериана под Тулой.

Наши войска не только очистили от противника важный в оперативном отношении район и обеспечили ж/д. сообщение между центром страны и южными областями, но и захватил выгодный плацдарм, использованный затем Красной Армией в январе 1943г. при нанесении удара на Касторное, Курск.

Успешно завершенная операция еще более повысила боевой дух войск, их уверенность в окончательной победе над врагом, в том, что даже при равенстве сил они могут громить противника , что в бою решает не превосходство сил, а умение воевать.

Именно под Ельцом немцы впервые научились кричать: "Гитлер капут!". И словно в ответ на происходящие события, родилась поговорка: "Под Ельцом били всех - от Тамерлана до Гудериана!"

Заключение

Уникальность Елецкой операции заключается в том, что советские войска смогли без длительной подготовки от обороны к наступлению и нанести удар по врагу на вспомогательном направлении битвы за Москву.

Опыт успешно проведенной Елецкой операции был проанализирован, обобщен и нашел отражение в очерке под таким же названием "Елецкая операция", изданном в 1943 году военно-историческим отделом Генерального штаба Красной Армии.

15 декабря подвижная группа генерала Ф.Я. Костенко установила непосредственную связь с частями генерала А.М. Городнянского [1]. Положение окруженных частей противника стало безнадежным. Управление частями было потеряно. Немецкое командование снова стало сбрасывать листовки, но уже не призывало их сопротивляться и не обещало им помощь, а предлагало спасаться, кто как может. Однако было поздно. Паника охватила немцев. Они бросили машины, орудия и группами сдавались в плен. Были случаи, когда целые подразделения немецких войск не выполняли приказов своего командования.

В течение 15 декабря окруженные войска противника были раздроблены на несколько частей и 16-го - уничтожены. В результате упорных боев в районе Измалково, Россошное, Верх. Любовша, Зыбино были разгромлены основные силы 45-й и 134-й пехотных дивизий противника. По показаниям пленных, в 134-й пехотной дивизии осталось не более 700-800 человек.

Части подвижной группы генерала Ф.Я. Костенко и войска генерала А.М. Городнянского вышла на рубеж Любовша, Понизовка, Верхняя Любовша, Дутое, Ливны и далее по восточному берегу реки Кшель до Алексаандровки. На этом операция была закончена.

В результате Елецкой операции положение на правом фланге Юго-Западного фронта было восстановлено. Намерение противника выйти на реку Дон было сорвано.

Всё меньше остаётся в живых солдат 1941-1945 годов, победивших грозного врага, и тружеников, ковавших победу в тылу. Но более семи прожитых от победной весны десятилетий не должны заслонить для будущих поколений мужества, патриотизма и стойкости людей военной поры.

Таким образом, цель и задачи исследования были выполнены.

Список источников

1. Заблоцкий А. 1941. Забытые победы Красной Армии. Издательство ЭКСМО, 2009.
2. Елецкая быль. Выпуск третий. Скареднов Г.П. Мы из Ельца Липецкое издательство, 1995.
3. Липецкая область: уникальные уголки природы.//сост. В.С. Сарычев.- Тамбов: ООО «Издательство Юлис», 2014.-176 с.
4. 75 Победа! [Электронный ресурс] https://www.may9.ru/.
5. Елецкий край [Электронный ресурс] http://eletsgo.ru/.
6. Официальный сайт Муниципального бюджетного учреждения культуры «Елецкий городской краеведческий музей» [Электронный ресурс] https://eletsmuseum.ru/.
7. Навечно в памяти[Электронный ресурс] http://pobeda.poklonnayagora.ru/.

Юдина Диана Дмитриевна,
4 год обучения (10 класс)
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе (разноуровневая)
художественной направленности для творчески одаренных детей
«Мир твоими руками» МАУ ДО ЦРТ «Левобережный» г.Липецка
Научный руководитель:
Гахова Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория,
МАУ ДО ЦРТ «Левобережный» г. Липецка

АВТОРСКАЯ КУКЛА РУЧНОЙ РАБОТЫ В СМЕШАННОЙ ТЕХНИКЕ

Аннотация: Рассматриваются вопросы авторской художественности и создание эксклюзивного стиля при создании интерьерной куклы посредством доступных материалов и инструментов.

Ключевые слова: авторская кукла, авторский стиль.

Введение

В работе рассматриваются различные виды авторских кукол ручной работы, история и технология их создания.

Авторская кукла — это игрушка, сделанная вручную, дизайн которой полностью придуман и осуществлен одним мастером. Такие игрушки создаются либо в единственном экземпляре, либо ограниченным тиражом, что подчеркивает их ценность как для коллекционеров, так и для обычных людей.

Актуальность: Создание авторской куклы – это творческий процесс, мастер должен многое знать и уметь, например, при создании авторской куклы потребуются умения лепить, рисовать, шить, кроить, вышивать, декорировать. Можно попробовать себя в разных будущих профессиях, испытать себя как скульптора, дизайнера, художника, сапожника, парикмахера, модельера, ювелира.

Цель работы: изучить историю создания куклы и на основе изученной информации создать свой авторский стиль.

Объект: Кукла – это детская игрушка, сделанная человеком из различных материалов, например: фарфор, дерево, ткань, бумага и т.д. Она представляет собой фигурку, похожую на человека или животного.

Задачи исследования: используя различные достоверные источники информации оценить значимость авторской куклы в развитии искусства и культуры и на основании имеющихся данных создать свой авторский стиль при создании авторской куклы.

Гипотеза: состоит в том, что если при создании авторской куклы применить определенные изобразительные выразительные средства, приемы и способы, то в результате можно создать новый стиль куклы. Поэтому при создании авторских кукол художник может выбрать самостоятельно технологии и способы реализации художественного замысла, применять совершенно разные материалы и смешивать их, что позволит создать свой авторский индивидуальный стиль.

Основное содержание

1.Создание авторских кукол

Распространенные техники создания авторских кукол:

Японская техника вязания *«амигуруми».* Особенности: величина работы около 5-8 сантиметров, пропорции головы больше пропорций тела, лица кукол изображают улыбку и радость, и самая главная «фишка» – придуманное мастером имя, остается с его работой даже после продажи.

Лепка из полимерной глины. Из полимерной глины можно создать прекрасные и реалистичные скульптуры.

Текстильные интерьерные куклы. При создании таких кукол именно уделяется основное внимание точности нарядов. Они должны быть сшиты как настоящие, поэтому тут применяются ручная вышивка, пэчворк, чеканка, ручное кружево и другое рукоделие. То есть, если по замыслу положено иметь кукле платок, передник, лапти или валенки, то мастерице необходимо сделать их копией настоящих.

Техника папье-маше. Она осуществляется при помощи бумаги, клея и грунтовки. Особенность: замоченная бумага в воде, превращается в кашицу путем размятия, лишняя вода отжимается и добавляется клей ПВА.

Методики создания авторских кукол:

Куклы создаются в основном коллажной или скульптурной методиками.

При использовании первой методики всего шесть этапов. В них входят:

- изображение задумки на бумаге;
- изготовление скульптурных частей и прически;
- создание каркаса и форм тела игрушки;
- пошив одежды.

Во второй методике – четыре:

- эскиз;
- создание основного объема;
- роспись;
- закрепление куклы на подставке.

Историческая справка:

Предполагается, что у самых первых кукол было культовое значение. Это были идолы и истуканы. Они были изготовлены из дерева или камня.

В Древнем Египте куклы использовались как спутники для умершего человека. Они представляли собой обрубок полена (чурбанчик) и носили парики из ниток, а так же, у них были слабо выражены черты лица. Такие куклы не имели частей тела, кроме головы, потому что люди верили, что человеческое изображения может ожить и убежать из гробницы. Самым древним египетским куклам более 4 тысяч лет.

Позднее кукла стала вместилищем души покойного. Люди верили, что если при смерти кого-либо сделать куклу, то его душа обязательно переселится туда. За данным атрибутом ухаживали, как за настоящим человеком. Такая кукла была найдена в Чехословакии, у нее были двигающиеся конечности и была изготовлена из слоновой кости. Её возраст составляет примерно 30-35 тысяч лет. Историки считают, что это самая первая кукла, так как её существование официально задокументировано.

В Античной Греции и Древнем Риме куклы стали символом женского плодородия. Их дарили девочкам при рождении, чтобы те учились ухаживать за малышами. Игрушки были сделаны из глины, дерева и других материалов. Они имели руки и ноги, которые могли двигаться. Перед свадьбой девушки должны были посвятить свою куклу одной из влиятельных богинь: Гере, Афродите или Артемиде.

Для славян кукла была оберегом. Такое изделие защищало человека от болезней, несчастий и давала хороший урожай. Видов таких оберегов было довольно много. Для грудничков создавали куклу «пеленашку». Ее сворачивали из цветных лоскутков ткани и укладывали в кроватку к ребенку. Она защищала ребенка от злых духов до крещения. Очень большое значение имели куклы «капустка» и «веснянка». Кукла – «капустка» сохраняла благополучие в доме. Её делали из старых вещей матери, перевязывая все нитями, не используя ножницы и иглы. Кукла «веснянка» - объединяла в себе 12 кукол – лихоманок (Аввареушу, Глазею, Глухею, Желтею, Каркушу, Ледею, Немею, Огнею, Отпею, Пухлею, Трясею, Храпушу). Заговоренную куклу хранили до церковного праздника Благовещения Пресвятой Богородицы – 7апреля (26 марта по старому стилю). Накануне Благовещения, ночью - сжигали вместе со всем старым, недугами и болезнями.

Однако, со временем наравне с культовым и религиозным значением, куклы становятся предметом игры для детей.

В конце XVI - середине XVII века французы создали первые куклы-манекены, для демонстрации моделей одежды. Эти изделия назвали «Пандора», что в переводе с греческого означает – всем одарённая. Пандоры изображали взрослую женщину. Их изготавливали из фарфора, были среднего размера. Пандоры имели свой гардероб и сундучки с парфюмом и аксессуарами.

После такого прорыва французские кукольники создали - андроидные механизмы. Их делали мастера-часовщики. Такая конструкция издавала музыку и заставляла двигаться куколок в соответствии со своей ролью. Например, кукла-театр. В этой композиции девочка-зрительница хлопает в ладоши, а актёры выступают на сцене. Самой известной куклой-автоматом является «Игрок на флейте» Ж. Вокансона. Эта кукла, размером с человека, умела исполнять 12 мелодий. При этом она играла на флейте, её пальцы ходили по отверстиям флейты, изо рта вырывалась струя воздуха, губы и нёбо двигались как у человека

В середине XIX века изобретённая французами кукла-девочка «Bebe», покорила весь мир, так как до этого времени большинство кукол изображало взрослых женщин. В это же время, наряду с промышленным подъемом и экономическим расцветом в Европе, стали уделять особый интерес к духовным потребностям ребенка. Начинают открываться фабрики по изготовлению игрушек и, в частности, кукол. Для создания художественной куклы объединяются художники и педагоги [1].

Кукла в России:

В России кукольное ремесло развивалось своим особым путем. Народными умельцами создавались необыкновенно душевные, пропитанные русской ментальностью, самобытные и неповторимые игрушки - зверушки, барыни, свистульки. Однако, в период правления Петра I из Голландии в Россию были приглашены мастерицы, которые научили русских монахинь собирать фарфоровые детали, открыли секреты папье-маше. Тело, ручки и ножки изготавливались вручную, а головки, представляющие наибольшую сложность в создании, выполнялись на частном фарфоровом заводе семьи Бенуа в Санкт-Петербурге.

Вообще, вопросами оформления российских игрушек занимались заслуженные художники: Рерих, Бенуа, Бартрам, Малявин, Поленова, Добужинский и Билибин.

А в XIX веке появилась кукла Катя отечественного производства. Советские куклы были скромны и привлекательны, имели спокойные, нейтральные цвета и оставляет простор для фантазии. Подражая маме, ребёнок мог умывать куклу, расчёсывать, убаюкивать и укладывать спать. Тем самым познавая окружающий

мир, открывая для себя социальные отношения, осваивая нравственные нормы.

С развитием фабричного производства кукол искусство изготовления отошло на второй план. Куклы стали серийной фабричной продукцией, оказались лишены уникальности и индивидуального характера.

XX век характеризуется окончательным переходом кукол в распоряжение детей. В магазинах появляются виниловые пупсы, фарфоровые красавицы в бальных платьях, пластиковые Барби. Самое последнее изобретение – американская кукла-робот «My Real Baby» в виде младенца (рост 45 см, вес 1,5 кг), который плачет, смеётся (личико может передавать 15 эмоций) и даже учится говорить.

Однако при конструировании игровых предпочтений необходимо иметь в виду, что прагматика мальчишечьих игр существенно отличается от прагматики игр девочек. Девочки моделируют при играх с «куклами» различные типы женской деятельности («магазин», «больница», «школа») и внутрисемейные ситуации, включая взаимоотношения родителей, уход за детьми, различные домашние работы и тп. Мальчики в своих манипулятивных играх с антропоморфными предметами гораздо большее место уделяют приключенческоавантюрным сюжетам с ситуациями конфликта и насилия, жесткой соревновательности и конкуренции (различного типа «войны», в том числе «бандитские разборки», земные и космические путешествия с использованием различных «траспортных средств» и т п). В этом и проявляется различие гендерных установок в детских игровых сообществах [2].

Важную роль в формировании социокультурных стереотипов играют и отдельные кукольные персонажи, известные нам с детства. Среди тех, кто за последние почти полтора века оказал сильное влияние на детские умы, можно назвать героя сказки Карло Коллоди о деревянном человечке Пиноккио История Карло Коллоди больше знакома нам в изложении А Н Толстого. Его Буратино, наверное, один из самых популярных в России персонажей детской литературы. Версией этого сюжета можно считать историю, известную нам по опере Римского-Корсакова «Снегурочка», восходящую к сказочным сюжетам типа «Глинышек», в которой бездетные родители вылепливают себе ребенка из глины или снега Если говорить о художественных произведениях, главными персонажами которых

являются куклы, то в истории русской культуры есть еще один бесспорный бестселлер, оказавший несомненное влияние на формирование мировоззрения носителей русской культуры балет «Щелкунчик» П И. Чайковского по мотивам сказочной повести Е Т-А. Гоффмана [2].

И всё же, не смотря на прогресс в области механики и электроники, в конце 20 века интерес к куклам ручной работы снова возрастает. Путём объединения искусств и смешения жанров появляется новое направление, новый вид искусства - авторская кукла. Которое с каждым днём набирает всё больше и больше поклонников.

Использование результатов

В ходе реализации данного проекта были изготовлены три авторские куклы из трех. Создавая эти работы, были совмещены различные материалы: акриловая краска, сухая и масляная пастель, цветные карандаши, фоамиран для одежды. Придумывая эскизы, происходило обращение к таким источникам, как сказочные образы, работы художников, использование возможностей современных технологий и материалов. Продумав общий стиль каждой из работ, были подобраны все необходимые материалы для разработки каркаса, волос, лица, одежды. Изучив все необходимые примеры, были созданы куклы, олицетворяющие осеннее время года:«Сентябрина» , «Октябрина», «Ноябрина». Куклы не являются игровыми, они созданы для украшения интерьера.

Заключение

Можно сказать, с полной уверенностью, что работа по поиску авторского стиля в создании авторской куклы прошла успешно: продумана единая концепция образа, при создании куклы были использованы одинаковые материалы, были проработаны детали в едином стиле, что дает предпосылку для продолжения развития своего стиля. Было изучено строение тела человека, чтобы точнее передать пропорции на куклах. Куклы не являются плагиатом, так как образ продуман и создан самим автором. На данный момент идет работа по завершению детализации третьей куклы «Ноябрина».

Сетевые ресурсы:

Авторская кукла. http://arttower.ru
Блог Алёны Василь. http://teryele.livejournal.com

Будуарная кукла. http://ria.ru/ocherki/
Галерея кукол. http://www.galdolls.aaanet.ru/story.html
Для любителей куклы. http://www.liveinternet.ru/
Идеальная кукла – самодельная. http://adalin.mospsy.ru
Культура русского народа. http://kulturanarod.blogspot.ru
Мастер класс по изготовлению куклы в скульптурно – текстильной технике. http://www.liveinternet.ru
Народная текстильная кукла. www.krupenichka.ru
Народные куклы. Народные игрушки: www.rukukla.ru
Рукодельные фантазии. http://handfantasies.blogspot.dk
Русские обрядовые куклы: www.karusel-ca.ru
Сайт «Куклы» http://s30752966576.mirtesen.ru
Сайт «Школа игрушки». http://www.shkola-igrushki.ru/
Скульптурно-текстильные куклы. http://mamas.ru

Список литературы

1.Ярмарка Мастеров https://море-позитива.рф/raznoe/kukly-istoriya-vozniknoveniya-istoriya-kukol-s-drevnix-vremen-do-nashix-dnej-yarmarka-masterov.html

2. Морозов Игорь Алексеевич; [Место защиты: Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН], 2010,– 47с.

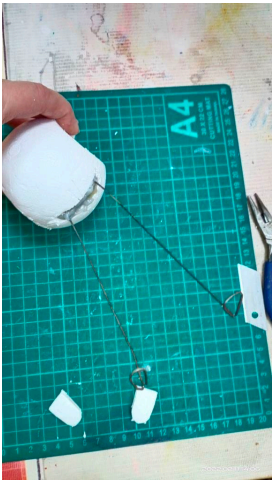
Приложение

Авторская кукла ручной работы в смешанной технике

Технология изготовления
Сборка куклы происходит в следующие этапы:
Эскиз на основе референса
Пропорции, масштаб
Подбор материала
Создание каркаса куклы
Прорисовка лица
Формирование тела куклы из теста папье-маше
Сборка головы и тела
Обклеивание тела салфетками (техника декупаж)
Формирование платья из фоамирана
Создание прически из шерсти для валяния
Создание антуража

Для росписи лиц кукол, использовались акриловые краски. Материалы для изготовления волос – шерсть для валяния желтого, оранжевого и зеленого цвета. Декор – изготовленные из фоамирана и расписанные сухой и масляной пастелью листья. Одежда – цветнной фоамиран. Дополнительные детали – нарисованы серьги на цветной пастельной бумаге.

Для каркаса использовались пенопластовые формы (шар) и проволока: шарик (шар и яйцо) меньшей величины выполняли функцию головы, а большей – туловища. С большлго шара срезались боковинки, для уменьшения объема. С помощью горячего клея, проволока, прикреплялась в тело пенопластового шара. Проволока обматывалась фольгой, для придания объема и обмазывалась бумажным тестом. *Техника папье-маше* использовалась для создания тела куклы. Замоченные бумажные салфетки в горячей воде, превращались в кашицу путем размятия, лишняя вода отжималась. После добавлялся клей ПВА, мука, растительное масло, жидкое мыло, шпатлевка на основе гипса и на основе данных индигриентов получалось тесто. После высыхания, основу для куклы дополнительно проклеивали белыми бумажными салфетками для укрепления.



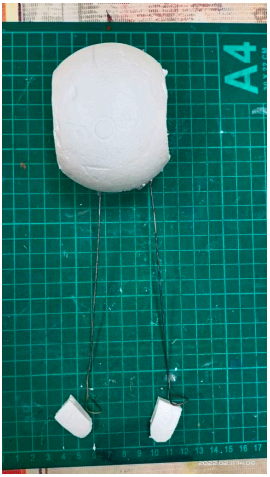




Рис.1.



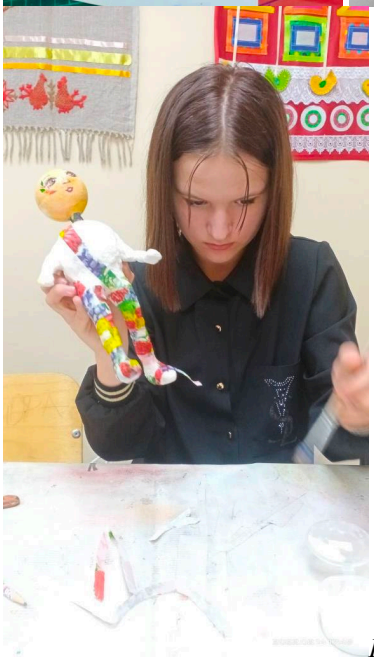


Рис.2.

Детальная прорисовка акриловыми красками лиц: поролоновый шарик грунтуется в несколько слоев акриловой краской нужного цвета лица. Белки глаз в несколько слоев прорисовываются белилами, при работе с цветом лучше не использовать черный цвет, исключение зрачок. Контур глаз выделяется цветом, полученным при смешении теплой палитры цветов. Носик и бровки прорисовываются сначала светлым тоном, позже затемнялись по форме. Губки вырисовываются различными оттенками красного, алого и розового. Для создания осенней тематики использовалась теплая палитра. В последнюю очередь наносились блики на зрачок, носик, губы.



Рис.3.






2022.02.11 17:26

Рис.4.





Рис.5.

Одежда изготавливалась из фоамирана, по специально разработанной выкройке.

Все цвета подбираются под каждую куклу отдельно, чтобы воплотить задумку.

Детали платья вырезались по специальной выкройке из бумаги, апробировались и только затем выкройка переносилась на фоамиран. Основа платья закреплялась на кукле при помощи клеевого пистолета.

В качестве дополнительных аксессуаров для куклы были изготовлены листья и декоративный букетик.



Рис.6.





Рис.7.



Рис.8.



Рис.9.

Изготовление третьей куклы «Ноябрина»

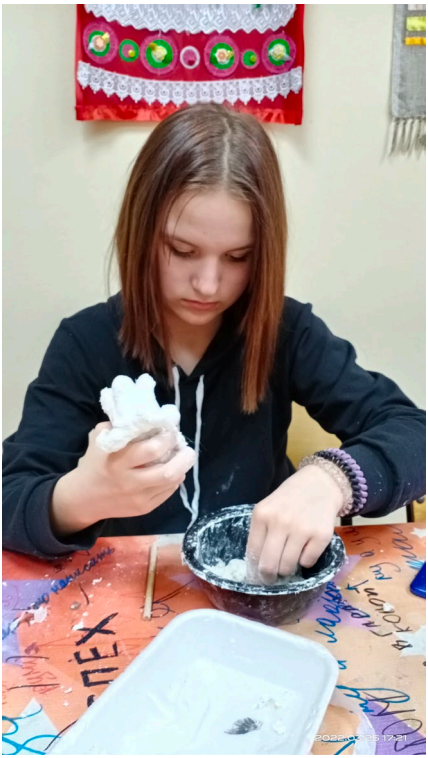




Рис.10.



Рис.11.



Рис.12.







Рис.13.

Яковлева Юлианна Алексеевна
Руководитель: Валеева Елена Николаевна

ВОЛЕЙБОЛ - ИГРА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Волейбол – игра, которая прочно вошла в нашу жизнь и остаётся популярной на протяжении многих лет. Эта командная спортивная дисциплина не только предлагает захватывающий энергичный игровой процесс, но и способствует развитию физической выносливости, координации движений и межличностных навыков.

История волейбола началась в конце XIX века благодаря Уильяму Моргану, который разработал эту игру с целью создать альтернативу баскетболу, доступную для более широкой аудитории. С течением времени волейбол приобрёл свои особенности, включая

высокую сетку, использование рук и технику удара под названием «волей».

Сегодня волейбол является одним из самых популярных видов спорта во многих странах. Он играется на профессиональном уровне в рамках Олимпийских игр и чемпионатов мира. Болельщики по всему миру восхищаются мастерством игроков, их высокими прыжками, точными передачами и сильными ударами.

Волейбол также является доступным для любителей и рекреационных игроков. Множество людей, независимо от возраста и физической подготовки, наслаждаются этой игрой на пляжах, площадках и в клубных командах. Она способствует физической активности, социальной интеграции и созданию здорового образа жизни.

Волейбол – это не только игра настоящих профессионалов, но и возможность для всех насладиться активностью и радостью коллективного соревнования. Он объединяет людей, развивает их физические и межличностные навыки, делая игру волейбол на века повсеместной и популярной.

Актуальность проекта:

Актуальность данной темы заключается в том, что использование волейбола для привлечения учащихся к активному отдыху и полезному досугу, обучение применять освоенные специальные упражнения для полезного времяпрепровождения, делает занятия волейболом доступным средством физического воспитания школьников.

Гипотеза:

Популяризация волейбола и его активное продвижение среди различных общностей могут способствовать улучшению здоровья, сплоченности общества и общего благополучия.

Цель проекта:

Повысить популярность волейбола среди различных групп населения, с акцентом на его значимость для физического здоровья, социальной интеграции и общего благополучия.

Задачи проекта:

- Изучить особенности игры волейбол;
- Найти информацию о волейболе в нашем городе;
- Узнать спортивный интерес учащихся к волейболу;
- Развить интерес детей в области волейбола.

Объект исследования: волейбол.

Предмет исследования: история и правила игры в волейбол.

Методы исследования:

- поиск и отбор информации в разных источниках;
- систематизация собственного опыта;
- анкетирование;
- обработка результатов, полученных в анкете;
- информативная видеосъёмка.

Срок работы над проектом: 1 год.

ГЛАВА 1. Волейбол как игра

1.1. История волейбола в Липецке

История волейбола в Липецке имеет свои корни в далекие годы. Волейбол был одной из самых популярных спортивных игр в городе, собирая команды и фанатов на своих площадках. Давайте вместе погрузимся в историю и узнаем о том, как волейбол стал неотъемлемой частью спортивной культуры Липецка.

Первые упоминания о волейболе в Липецке относятся к середине XX века. В это время игра начала активно развиваться в городе и обрела популярность среди молодежи. Локальные спортивные клубы и школы начали создавать свои волейбольные команды, которые соревновались друг с другом на местных турнирах и соревнованиях.

Волейбольные матчи в Липецке привлекали большое количество зрителей, которые с интересом наблюдали за игрой и поддерживали свои любимые команды. Со временем, волейбол стал не только спортом, но и средством развлечения и семейного времяпрепровождения для многих жителей Липецка.

С каждым годом волейбольные команды Липецка становились все сильнее и достигали успехов на региональном и национальном уровнях. Волейболисты из Липецка принимали участие во многих соревнованиях и турнирах, представляя город и достигая высоких результатов.

В рамках развития волейбола в Липецке были созданы специализированные волейбольные школы и академии, такие как: Детско-юношеская спортивная школа №1, №2 и №8, также областная комплексная спортивная школа олимпийского резерва, находящаяся в культурно-развивающем центре "Спартак" в Липецке, где юные спортсмены получали надлежащее образование и тренировки под руководством опытных тренеров

Это содействовало выращиванию молодых талантливых игроков, которые впоследствии представляли Липецк на профессиональном уровне.

Также волейбол в Липецке активно развивался в сфере любительского спорта. Люди всех возрастов и уровней подготовки

имели возможность собраться на местных площадках и играть в волейбол для здоровья и веселья. Липецк стал свидетелем множества дружеских матчей и турниров, которые объединяли людей и способствовали развитию спортивной культуры в городе.

Сегодня волейбол продолжает оставаться популярным видом спорта в Липецке. Местные команды принимают участие в соревнованиях на региональном и национальном уровнях, продолжая приносить радость и победы своим поклонникам. Волейбольные клубы и организации продолжают развивать эту прекрасную игру и привлекать новых любителей волейбола.

1.2. Интересные факты о волейболе в Липецке

Волейбол был одной из самых популярных спортивных игр в городе, собирая команды и фанатов на своих площадках.

Вот несколько интересных фактов о волейболе в Липецке:

1. В Липецке есть несколько крупных волейбольных клубов:
   - "Динамо-Липецк";
   - "Юность-Липецк";
   - "Липецкие Ракетки";
   - "Энергия-Липецк";
   - "Липецк-Волей";
   - "Авангард-Липецк";
   - "Шахтер-Липецк";
   - "Металлург-Липецк";
   - "Локомотив-Липецк";
   - "Строитель-Липецк",

которые активно участвуют в местных и региональных соревнованиях.

2. Липецк является хорошей площадкой для развития волейбола. Здесь проводятся многочисленные турниры и соревнования, например: Королевский Куш турнир, Междугородний турнир, микст турниры и много других, привлекающие как профессиональных спортсменов, так и любителей игры.

3. Волейбол в Липецке пользуется большой популярностью среди молодёжи. Многие школы и университеты имеют собственные волейбольные команды: Магия, Стинол, Индезит

и организуют тренировки и матчи для студентов.

4. Волейбол также получает поддержку от местных властей и общественности. Городские власти активно поддерживают развитие спорта, включая волейбол, путём финансирования спортивных мероприятий и поддержки спортивных объектов.

5. Многие известные волейболисты из Липецка, как: Александр Горбунов, Александр Соколов и другие принимали участие в национальных и международных соревнованиях. Их успехи внесли значительный вклад в развитие волейбола и помогли привлечь внимание к этому виду спорта в регионе.

6. Женская волейбольная команда «Липецк» является постоянным участником чемпионата России и имеет достойные достижения. Команда активно участвует в национальных соревнованиях, представляя город Липецк в волейбольном сообществе.

7. В Липецке имеется инфраструктура для занятий волейболом: спортивные комплексы "Спартак", "Сокол", комплекс площадок для пляжного волейбола, стадион для пляжного волейбола. Здесь можно найти специализированные спортивные залы, тренеров и клубы, где любители и профессионалы могут тренироваться и развиваться в этом виде спорта.

8. Волейбол в Липецке имеет своих знаменитых представителей: Игорь Кобзев, Жанна Дёмина и множество других, кто достиг высоких результатов и стал известным в мире волейбола.

1.3. Школа олимпийского резерва

Государственное учреждение дополнительного образования «Областная комплексная детско-юношеская спортивная школа с филиалами в городах и районах области» реорганизовано в форме присоединения к нему государственного учреждения «Липецкий спортивный комплекс Спартак» с сохранением наименования и основных целей деятельности реорганизуемого учреждения. Учредителем школы является Липецкая область. Спортивный комплекс открылся на улице Гагарина 70а 14 апреля в 2004 году.

Что же представляет из себя учреждение? Это учебное заведение, которое играет важную роль в развитии и поддержке спортивных талантов на территории города. Школа предоставляет детям и молодежи возможность получить профессиональное образование и тренироваться в различных олимпийских видах спорта, в том числе и в волейболе.

Волейбол является одним из основных видов спорта, которыми занимаются в школе олимпийского резерва Липецка. Здесь юные спортсмены начинают свой путь к волейбольному успеху, получая качественную тренировку и поддержку опытных тренеров.

Ученики школы проходят систематический тренировочный процесс, который включает в себя не только физическую подготовку, но и развитие таких важных аспектов, как техника игры, тактика,

координация движений и работа в команде. Они имеют возможность участвовать в местных и региональных соревнованиях, которые помогают им оценить свои навыки и прогресс, а также повышают мотивацию к дальнейшему развитию волейбольного мастерства.

Школа олимпийского резерва Липецка активно сотрудничает с местными волейбольными клубами и организациями, обеспечивая своим ученикам возможность участвовать в высококлассных тренировках и соревнованиях. Это дает детям широкие перспективы для развития своего таланта и представления города на профессиональных волейбольных соревнованиях.

Важным аспектом школы олимпийского резерва Липецка является также академическое образование. Ученики ведут сбалансированный образ жизни, объединяя занятия спортом с учебой в школе. Это помогает им развивать не только физические, но и интеллектуальные способности, что является залогом гармоничного развития и успешности в различных сферах жизни.

Школа олимпийского резерва города Липецка создает оптимальные условия для воспитания и развития молодых волейболистов, направляя их к профессиональному спорту и достижению высоких результатов. Благодаря усилиям школы и ее тренеров, Липецк имеет возможность вырастить и поддержать много талантливых волейболистов, которые будут представлять город на национальном и международном уровнях.

1.4. Выдающиеся волейболисты города Липецк

Город Липецк славится своим вкладом в развитие волейбола и воспитанием талантливых спортсменов. Вот несколько известных волейболистов, выросших в Липецке:

1. Мария Бородакова: Российская волейболистка, член национальной сборной. Двукратная чемпионка мира, двукратный призёр чемпионатов Европы, 8-кратная чемпионка России. Центральная блокирующая. Заслуженный мастер спорта России.

2. Светлана Крючкова: Российская волейболистка, член национальной сборной с 2006 года. Двукратная чемпионка мира, двукратная чемпионка России. Заслуженный мастер спорта России.

3. Мария Брунцева: Российская волейболистка. Чемпионка мира 2006. Центральная блокирующая. Заслуженный мастер спорта России.

4. Юлия Меркулова: Российская волейболистка. При росте 202 см. она играет на позиции среднего блокирующего. Она была в составе женской сборной России по волейболу на чемпионате мира по волейболу среди женщин 2006 года в Японии. На клубном уровне она играет за краснодарское "Динамо".

5. Вера Ветрова: Российская волейболистка, чемпионка мира 2010 года. Связующая. Мастер спорта России международного класса (2010).

6. Валентин Крючков: Тренер-преподаватель по волейболу, (тренировочный этап углубленной специализации), высшее образование, высшая квалификационная категория, «Отличник физической культуры и спорта России», «Заслуженный тренер России».

7. Павел Иванов: Советский и российский волейболист и тренер, мастер спорта России международного класса. Первый игрок, выступавший за сборную России в амплуа либеро.

Эти талантливые волейболисты из Липецка продемонстрировали свое мастерство и достигли высоких результатов в профессиональном волейболе. Их успехи внесли значительный вклад в развитие этого спорта и прославили Липецк как город, выращивающий талантливых спортсменов.

ГЛАВА 2. Особенности волейбола

2.1. Моя школьная команда

Я всегда чувствовала, что волейбол — это не просто игра, это часть моей жизни. Моя первая школьная команда по волейболу стала знаковым событием в моей жизни, заполнив мои дни воспитанием командного духа.

Когда я впервые присоединилась к команде, я испытывала смесь волнения и тревоги. Будучи новичком, я не знала, что ожидать. Но буквально с первых минут тренировок я поняла, что волейбол — это нечто большее, чем просто игра. Это обучение сотрудничеству, стремлению к совершенству и способность восстанавливаться после ошибок.

Мой первый матч был настоящим испытанием. Волнение перед игрой, поддержка от товарищей по команде, горечь поражения — все эти эмоции оставили неизгладимый след в моей памяти. Волейбол научил меня важности упорства и терпения, показал, что иногда поражение — это лучший учитель.

Команда стала моей второй семьей. Мы тренировались вместе, поддерживали друг друга вне игрового поля и делили радость побед. Моя первая школьная команда по волейболу дала мне не только навыки игры, но и друзей на всю жизнь.

Этот опыт изменил меня. Я стала более настойчивой, научилась преодолевать трудности и не бояться новых вызовов. Игра в волейбол вдохновила меня на большие достижения не только в спорте, но и в повседневной жизни.

Из моего опыта в школьной команде по волейболу становится ясно, что волейбол не только способствует улучшению физических данных, но и объединяет людей. Эта игра научила меня не только ловкости, координации и выносливости, но и важности сотрудничества, командного духа и взаимодействия. Волейбол превратил нас, игроков, в настоящую команду, в которой каждый член вносил свой вклад в общую цель. Таким образом, игра в волейбол не только улучшает физическую форму, но и обогащает духовный мир, укрепляет отношения между участниками и формирует нерушимые связи, превращая команду в по-настоящему сильное и сплоченное сообщество.

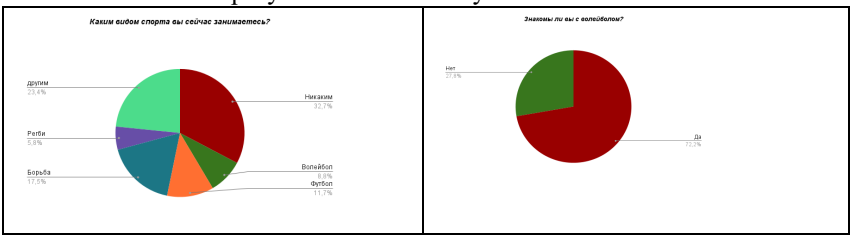
2.2. Занятие учащихся в спортивных секциях

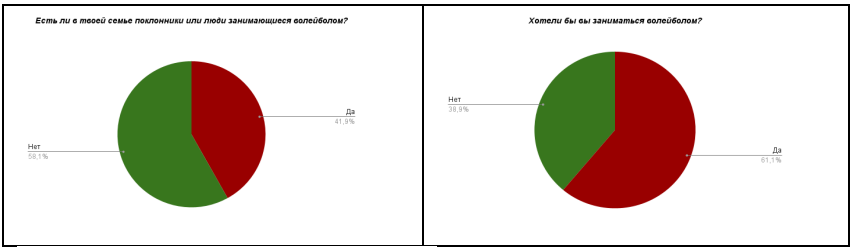
Я провела анкетирование, в котором принимали участие 7-11 классы из моей школы. Всего было опрошено 100 человек.

Анкетирование позволило конкретизировать сколько учащихся заинтересовано волейболом и определить полную картину по использованию занятий спортом для сохранения и укрепления здоровья. В анкете предлагались следующие вопросы:

1. Каким видом спорта вы сейчас занимаетесь?
2. Знакомы ли вы с волейболом?
3. Есть ли в твоей семье поклонники или люди занимающиеся волейболом?
4. Хотели бы вы заниматься волейболом?

Вот какие результаты были получены:





Из них следуют следующие выводы:

1. Большинство учащихся не занимаются спортом;
2. Многие знакомы с таким видом активного образа жизни, как волейбол;
3. В семьях учащихся по большей части не интересуются волейболом;
4. Преимущественно многие хотят начать заниматься волейболом.

2.3. Практическая часть

В рамках исследования я провела анкетирование среди школьников 7-11 классов. Собрав обратную связь, я выявила интересные аспекты предпочтений и мнения о волейболе.

На основе полученных данных была разработана брошюра о волейболе, которая включает информацию о правилах игры, технике этого вида спорта и полезные советы от известных тренеров.

Брошюра является удобным инструментом для распространения знаний и привлечения новых участников к этой привлекательной игре

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Волейбол – не только спорт, но искусство команды, требующее физической выносливости, стратегии и сила ума. Он объединяет миллионы людей, привлекая своей динамикой и тактичностью. Важен для здоровья, лидерства и межкультурного обмена, способствуя развитию личности и коллективного духа. Волейбол – источник силы и общности на протяжении времен.

Список используемой литературы:

1. Ю.Д. Железняк, А.В. Ивойлов - Волейбол. Учебник для институтов физической культуры.
2. Внеурочная деятельность учащихся. Волейбол. Колонидницкий Г.А., Кузнецов В.С., Маслов М.В. Пособие для учителей и методистов - М., "Просвещение", 2011г.

Интернет-ресурсы:https://sport48.ru/node/46, https://okdysh.sport48.ru/

https://lipetskcity.ru/iblock/news/zdorovij_region/e/junim_chitateljam_rasskazali_o_znamenitih_lipeckih_volejbolistah_30-04-2019/, https://vk.com/strongvolley48

Приложение 1

Буклет «Волейбол – игра на все времена»

Советы от известных тренеров по волейболу:



1. Карл Маккарти: "Не забывайте об основах. Постройте крепкое основание навыков, прежде чем пытаться освоить сложные приемы."
2. Киралы Жоаким: "Сосредотачивайтесь на команде, а не на индивидуальных успехах. Сильная команда достигает больших высот вместе."
3. Ланг Пинг: "Тренируйтесь с энтузиазмом и страстью. Это ваш огонь внутри, который поможет вам преодолеть любые трудности."
4. Фернандо Мантинш: "Играйте с уважением к соперникам. Уважение к другим игрокам делает вас сильнее и помогает возвысить вашу игру."
5. Карлос Шильвето: "Не бойтесь ошибаться. Ошибки — это часть процесса обучения. Важно извлекать уроки и двигаться дальше."

Волейбол

- быстрая командная игра с мячом



Правила игры в волейбол:

1. Команды: Две команды из шести игроков.
2. Очки: Игра до 25 очков, победа в двух из трех или трех из пяти сетов.
3. Подача: Начинается с задней зоны, мяч должен пересечь сетку.
4. Правила ударов: Мяч должен пересечь сетку и приземлиться в пределах поля.

Основные техники



Основы безопасности в волейболе:

1. Правильная техника: Освойте основы техники волейбола для предотвращения травм.
2. Разминка: Проведите разминку перед игрой, включающую растяжку и разогрев мышц.
3. Специальная экипировка: Носите подходящую спортивную обувь и одежду, а также защитные элементы при необходимости.
4. Наблюдение за окружающей обстановкой

Адреса занятий по волейболу в Липецке

Секция волейбола Мамина-Сибиряка, 4
Секция волейбола для девочек Московская, 51а
Секция волейбола Юных Натуралистов, 12а
Секция волейбола Учебный переулок, 1
Юность №8. Детская, 2а, 1 этаж



Играйте безопасно и наслаждайтесь волейболом!
Соблюдайте правила безопасности, следите за своим здоровьем и получайте удовольствие от игры в волейбол вместе с друзьями и товарищами! В безопасности — удовольствие и успех!



Интересные факты о волейболе

1. Волейбол изобретен в 1895 году Уильямом Морганом в США.
2. Волейбол стал олимпийским видом спорта в 1964 году в Токио.
3. Самая долгая игра в истории длилась 1 час 46 минут.
4. Япония и Голландия ведущие страны по популярности в волейболе.
5. Уровень шума на играх волейбола бывает более 100 децибел.

Плюсы игры в волейбол:



1. Физическая форма: Улучшает выносливость, гибкость, и силу.
2. Командная работа: Развивает сотрудничество и координацию.
3. Стратегическое мышление: Тренирует принятие быстрых решений.
4. Развитие координации: Улучшает моторику и рефлексы.
5. Увлекательность: Приносит удовольствие и азарт.
6. Здоровый образ жизни: Поддерживает здоровье и энергию.



ВОЛЕЙБОЛ – игра на все времена!

Добро пожаловать в мир волейбола — динамичного и захватывающего спорта, который объединяет людей по всему миру! Познакомьтесь с правилами волейбола, техникой игры и безопасности, а также узнаете места в Липецке для тренировок.

Яриахметовой Арины Ильдаровны,
8 класс
МАУ ДО ЦРТ «Левобережный»
Научный руководитель: Васильева Алла Павловна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ЦРТ «Левобережный»

МОЖНО ЛИ НАУЧИТСЯ МАТЕМАТИКЕ С ПОМОЩЬЮ ШОРТСОВ?

Введение

В работе рассматриваются необычные методы вычисления, представленные в коротких видеороликах в популярных социальных сетях.

Актуальность работы обусловлена тем, что в настоящее время самым популярным источником информации у детей и подростков являются короткие видеоролики (шортс). Иногда среди них встречаются ролики с образовательным контентом, к примеру, с необычными методами вычисления. В видео утверждается, что такие способы эффективны и упрощают вычислительные операции.

Вопрос исследования: определить эффективность нестандартных вычислительных операций, рассматриваемых в видеороликах в популярных социальных сетях, определить востребованность видеороликов с образовательным контентом среди обучавшихся.

Гипотеза: способы вычисления, рассматриваемые в видеороликах в популярных социальных сетях эффективны и упрощают вычислительные операции.

Цель работы: проверить необычные способы вычисления, рассматриваемые в видеороликах в популярных социальных сетях.

В ходе исследования были поставлены и решены следующие **задачи**:

1. Поиск видео по нужной тематике;
2. Проверка методов вычислений из видео;
3. Проверка других примеров по данному алгоритму;
4. Анализ эксперимента;
5. Оформление результатов эксперимента;
6. Проведение социологического исследования.
7. Анализ полученных результатов (смотреть раздел **Заключение**).

Методы, используемые в работе: анализ, синтез, аналогия, индукция.

Основная часть

Немецкий бизнесмен Натан Майер Ротшильд однажды сказал: «Кто владеет информацией — тот владеет миром». Информацию человек может получать из различных источников: из средств массовой информации (СМИ), от учителей, родителей, наставников, сверстников, из литературы и искусства, а также из Интернета. В настоящее время самым популярным источником информации у детей и подростков являются короткие видеоролики (шортс), представлено в популярных социальных сетях. Именно поэтому, в последнее время в них вкладывают образовательный компонент. Нас заинтересовали видеоролики с различными нестандартными методами вычисления. В видео утверждается, что такие способы эффективны и упрощают вычислительные операции.

Мы решили подобрать подходящие видео по нашей теме и проверить достоверность этих методов вычислений.

Для оценки эффективности и удобства использования необычных методов вычисления, представленных в коротких видеороликах в популярных социальных сетях, применили следующие подходы:

1. Анализ методов: изучение предложенных методов вычислений на видеороликах для понимания их принципов работы, особенностей и потенциальных преимуществ по сравнению с традиционными методами.

2. Тестирование на практике: проведение практических экспериментов с использованием необычных методов вычисления для решения конкретных задач и оценки их эффективности, точности и скорости выполнения.

3. Сравнение с традиционными методами: сравнение результатов применения необычных методов вычисления с результатами, полученными при использовании стандартных алгоритмов для определения преимуществ и недостатков новых подходов.

4. Исследование научной обоснованности: проверка научной обоснованности и корректности необычных методов вычисления, представленных в видеороликах, для определения их достоверности и применимости.

Проведение таких анализов и оценок поможет определить ценность и потенциал необычных методов вычисления,

представленных в коротких видеороликах в популярных социальных сетях.

Все рассмотренные нами методы вычисления мы разбили их на группы: 1. действия с дробями (сравнение, умножение, сложение);

2. умножение различными способами;

3. возведение в степень (квадрат);

4. сложение.

1. Действия с дробями

1.1. Первое действие, которое мы рассмотрели, связано со сравнением дробей. Согласно автору видео, если числитель первой дроби умножить на знаменатель второй дроби, а потом знаменатель первой дроби умножить на числитель второй дроби, а результаты сравнить, то получим соответствующий знак для дроби.

В видео был рассмотрен следующий пример:

$$\frac{6}{8} и \frac{5}{6} перемножим\ крест-накрест$$

$$6 \times 6 = 36$$

$$5 \times 8 = 40$$

$$так\ как\ 36 \langle 40, то$$

$$\frac{6}{8} \langle \frac{5}{6}$$

$$проверка: \frac{6}{8} = 0{,}75; \frac{5}{6} = 0{,}8(3)$$

$$0{,}75 \langle 0{,}8(3)$$

Мы проверили работает ли это с другими дробями и сделали вывод, что способ работает и действительно упрощает сравнение дробей. *(Приложение 1.)*

1.2. Дальше мы рассмотрели сложение дробей. Автор видеоролика предлагает для получения числителя суммы складывать знаменатели слагаемых, а для получения знаменателя суммы их перемножить.

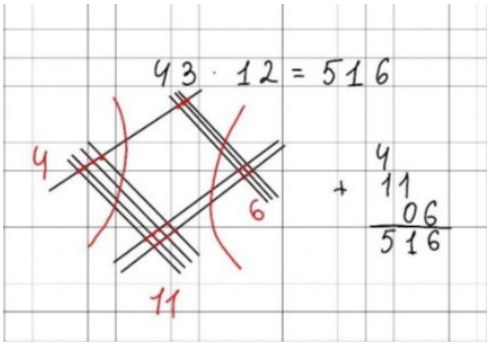
$$\frac{1}{6} + \frac{1}{7} =$$

$$6 + 7 = 13$$

$$6 \times 7 = 42$$

$$\frac{1}{6} + \frac{1}{7} = \frac{13}{42}$$

Рассмотрев способ на других примерах, выяснили, что способ работает, когда в числители у слагаемых стоит 1. Соответственно, данный метод не применим для большинства дробей, следовательно, не удобен. *(Приложение 1.)*



2. Умножение различными способами

2.1. Следующе мы действие, которое рассмотрели, связано с умножением чисел друг на друга.

Мы подобрали несколько популярных шотрсов и видео, основанных на умножении японским и китайским методом, это графические способы основы которых заключаются в рисовании линий «сеткой». Преимуществом является графическая визуализация процесса умножения. Основная суть — параллельные и перпендикулярные линии представляют те числа, которые перемножаются между собой. Таблицу умножения помнить не нужно, так же не нужно запоминать цифры при переносе в разряд. Необходимо лишь сосчитать пересечение линий.

Рассмотрим на «живом» примере 43*12, взятом из видео шортс:

• Необходимо нарисовать 4 параллельные линии и через некоторое расстояние еще 3 параллельных.

• Перпендикулярно им рисуем 1 линию и на небольшом расстоянии еще 2.

• Считаем количество точек-пересечений, как указано на схеме.

• Если получились двузначные числа, первый знак числа мы прибавляем к «соседнему» с левой стороны. Вторые знаки в числах и являются результатом умножения.

• Собираем числа в одно целое и получаем наш ответ: 43*12=516.

Рисунок 1.

Рассмотрев примеры аналогичные данному, пришли к выводу, что способы умножением китайским и японским методом достаточно интересны и не обычны для нас. Их применение упрощает вычисление при умножении чисел не более трехзначных. *(Приложение 1.)*

2.2. Следующий способ умножения, который мы рассмотрели, умножение трехзначных чисел. Приведённый нам пример:

Перемножили два числа 106 и 108

$$106 \times 108 = 11448$$

Для этого, к первому числу прибавили цифру из разряда единиц из второго числа:

$$106 + 8 = 114$$

Затем перемножили цифры из разряда единиц у первого и второго числа:

$$6 \times 8 = 48$$

Провидя собственные расчеты пришли к выводу, что данный способ применим только в том случае, если трехзначные числа, которые перемножаются, имеют в разряде десятков 0. *(Приложение 1.)*

В таких случаях более эффективным и удобным методом может быть использование стандартного метода умножения в столбик или метода расширенного умножения. Следовательно, нам не удобен для применения на практике.

2.3. Пример из следующего шортса, представляет нам умножение двухзначных чисел друг на друга:

Перемножают два числа 97 и 96

$$97 \times 96 = 9312$$

Для этого из 100 вычитают первое и второе число:

$$100 - 97 = 3$$

$$100 - 96 = 4$$

Складывают получившиеся разности

$$3 + 4 = 7$$

И вычитают эту сумму из 100, получившиеся число ставим на первое место:

$$100 - 7 = 93$$

Так же перемножаем подлечившиеся разности, и ставим произведение которое у нас вышло на второе место

$$3 \times 4 = 12$$

Применим к числам меньше 100, не удобен к применению усложняет процесс вычисления.

Проверив данный метод вычисления, пришли к выводу, что способ вычисления применим на практике, только на числах менее 100, но не удобен, так как усложняет процесс вычисления, и на него уходит больше времени, чем на умножение в столбик. *(Приложение 1.)*

2.4. Примеры из видеоролика «Сможешь за секунду». В данном видеоролике нам представлено умножение двухзначных чисел:

$34 \times 36 = 1224$

Сперва первая цифра первого числа умножается на последующую за ней при счете, и записывается в начало:

$3 \times 4 = 12$

Следом перемножаются последние цифры двух чисел (вторые цифры).

Единицы чисел. Записываются на конец числа:

$4 \times 6 = 24$

Данный способ вычисления, мы проверили на схожих примерах, пришли к выводу, что способ действительно может быть очень удобным и эффективным при решении схожих примеров. *(Приложение 1.)*

2.5. В Видеоролике «Умножение чисел на 5» представлен следующий метод умножения:

$56 \times 5 = 280$

Число, которое умножается на 5, делится на 2 и переносится запитая на один знак в право.

$56 \div 2 = 28$

После того, как мы провели проверку этого метода, мы убедились, что он верен и выяснили почему он работает. Данный способ действительно удобен в использовании и упрощает расчеты. *(Приложение 1.)*

2.6. «Умножение на 5 однозначных чисел»

Пример: 5×4

1) Делим на 2 число, которое умножаем на 5.
2) $4 \div 2 = 2$
3) Переносим запетую на один знак в право.
4) 5×4=20

Испытав этот метод на практике и проведя его тестирование на различных примерах, мы пришли к заключению, что он эффективен и удобен в использовании. *(Приложение 1.)*

2.7. Умножение на числа, состоящие из девяток такие как 99,999,9999.

Нам представлен пример $6 \times 99 = 594$

Умножаем 6 на одну из девяток, получаем 54, и между ними ставим остающуюся девятку.

После того как мы применили этот метод на практике и протестировали его на разнообразных задачах, мы убедились, что он действенен и удобен в использовании, особенно при решении сложных задач. *(Приложение 1.)*

2.8. Умножение числа на 11

Пример: $11 \times 25 = 275$

1) Складываем цифры в числе 25.

$2 + 5 = 7$

2) Вставляем полученную цифру 7 между 2 и 5
3) Получим 275

Метод действителен и удобный в применении, только при условии, что цифры двухзначного числа, которое умножается на 11, в сумме дают однозначное число. *(Приложение 1.)*

3. Возведение в степень (квадрат)

3.1. Возведение в квадрат чисел, оканчивающихся на 5

Пример: $65^2 = 4225$

1) Умножаем первую цифру числа на последующую за ней при счете. $6 \times 7 = 42$
2) Приписываем к полученному числу 25.

Данный способ вычисления, мы проверили на схожих примерах, пришли к выводу, что способ действительно может быть очень удобным и эффективным при решении схожих примеров. *(Приложение 1.)*

3.2. В следующим видео рассматривается способ возведение во вторую степень числа 106

$106^2 = 11236$

$106 + 6 = 112$

$6^2 = 36$

Опытным способом выяснили, что метод работает только на числах от 101 до 109. Следовательно, данный способ возведения в степень не целесообразен, для повсеместного использования. *(Приложение 1.)*

4. Сложение

Сложение больших чисел

Пример : $644 + 238$

1) Округляем числа $644 \approx 650$ и $238 \approx 240$

2) Складываем что получилось 650+240=890
3) Считаем сколько мы добавили к числам, что бы округлить 650- 244=6 и 240-238=2
4) Складываем остатки 6+2=8
5) Вычитаем из суммы округлённых чисел 890-8=882.

Проверив метод на других примерах, сделали вывод, что способ, хотя и эффективен, менее удобен, чем вычисления в столбик. *(Приложение 1.)*

Социологический опрос

Для определения интереса учащихся к образовательному контенту, в частности видеороликов с математическими вычислениями, был проведен опрос среди обучающихся 1-11 классов. Были разработаны вопросы *(Приложение 2.)*. Опрос организовали в «ЯНДЕКС форме» для быстрого и удобного сбора данных. Анализ результатов представлен в виде диаграмм *(Приложение 3.)*.

В опросе приняли участие 95 учащихся, средняя возрастная категория опрошенных 11- 14 лет. 63% опрошенных интересен образовательный контент в видеороликах, «математический контент» интересует 80% из них, и 37% проверяют методы вычисления, представленные в них.

Анализ результатов опроса помог нам лучше понять интересы и предпочтения обучающихся относительно видеороликов с необычными методами вычисления и принять соответствующие решения по дальнейшему развитию контента. Мы пришли к выводу что математический контент представленных в популярных социальных сетях.

Заключение

На основании проведенного мной исследования можно сделать вывод, что в целом, добавление образовательного компонента в видеоролики в социальных сетях может быть отличным способом привлечения внимания аудитории, повышения их интереса к контенту и обогащения их знаниями.

Образовательный контент в видеороликах в социальных сетях может способствовать повышению образовательной грамотности и развитию цифровых навыков учащихся. Такие видеоролики могут стать дополнительным ресурсом для обучения вне школы и помочь учащимся лучше усваивать учебный материал.

Однако, важно помнить, что не все методы вычислений, представленные в таких видео, могут быть эффективными или правильными. Поэтому всегда рекомендуется проверять информацию из различных источников и консультироваться с учителями или специалистами, чтобы убедиться в корректности и правильности применения этих методов.

Список литературы

1. Мерзляк А. Г. Полонский В. Б. Якир М. С. Алгебра 7 класс, Москва, 2018
2. «30 ГЕНИАЛЬНЫХ ХИТРОСТЕЙ ДЛЯ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ» [видеозапись] // YouTube. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=V73A6NbYbj0
3. «9 математических трюков, которым не учат в школе!» [видеозапись] // YouTube. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=cOcU5484b7A
4. «Как умножать на 11. Математический лайфхак.» [видеозапись] // YouTube. Режим доступа: https://youtube.com/shorts/Yf-4cECrGzE?feature=share
5. «Умножение методом японских (китайских) палочек». [видеозапись] // YouTube. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=glAgy57XaQo
6. «Считаем в уме за секунду» [видеозапись] // YouTube. Режим доступа: https://www.youtube.com/shorts/ABXxRiomvCI
7. «ФИШКА С УМНОЖЕНИЕМ» [видеозапись] // YouTube. Режим доступа: https://www.youtube.com/shorts/ul8y6u52vtw
8. «КАК ДЕЛИТЬ ПАЛОЧКАМИ?» [видеозапись] // YouTube. Режим доступа: https://www.youtube.com/shorts/caoiQm5RGqo

Приложение 1.

1. Действия с дробями.

1.1 Сравнение дробей

$\frac{1}{5}$ и $\frac{2}{7}$ перемножим крест – накрест

$1 \times 7 = 7$

$5 \times 2 = 10$

так как $7 \langle 10$, то

$\frac{1}{5} \langle \frac{2}{7}$

проверка : $\frac{1}{5} = 0{,}2; \frac{2}{7} = 0{,}28$

$0{,}2 \langle 0{,}28$

$\frac{2}{5}$ и $\frac{4}{7}$ перемножим крест – накрест

$2 \times 7 = 14$

$5 \times 4 = 20$

так как $14 \langle 20$, то

$\frac{2}{5} \langle \frac{4}{7}$

проверка : $\frac{2}{5} = 0{,}4; \frac{4}{7} = 0{,}57$

$0{,}4 \langle 0{,}57$

$\frac{2}{8}$ и $\frac{1}{3}$ перемножим крест – накрест

$2 \times 3 = 6$

$1 \times 8 = 8$

так как $6 \langle 8$, то

$\frac{2}{8} \langle \frac{1}{3}$

проверка : $\frac{2}{8} = 0{,}25; \frac{1}{3} = 0{,}(3)$

$0{,}25 \langle 0{,}(3)$

$\frac{6}{2}$ и $\frac{1}{4}$ перемножим крест – накрест

$6 \times 4 = 24$

$2 \times 1 = 2$

так как $24 \rangle 2$, то

$\frac{6}{2} \rangle \frac{1}{4}$

проверка : $\frac{6}{2} = 3; \frac{1}{4} = 0{,}25$

$3 \rangle 0{,}25$

1.2. Сложение дробей

$$\frac{1}{8}+\frac{1}{9}=$$

$$8+9=17$$

$$8\times 9=72$$

$$\frac{1}{8}+\frac{1}{9}=\frac{17}{72}$$

$$\frac{2}{9}+\frac{3}{5}=$$

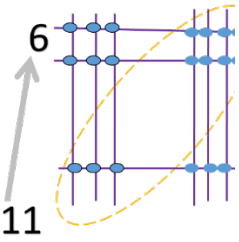
$$9+5=14$$

$$9\times 5=45$$

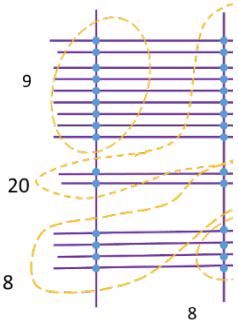
$$\frac{2}{9}+\frac{3}{5}\neq\frac{14}{45}$$

2. Умножение различными способами.

2.1. Китайский и Японский метод



21x34=714



924 x 12

9

20

\+ 8

8

11088

Ответ:1108

8

2.2. Умножение трехзначных чисел

$103 \times 109 = 11227$

$103 + 9 = 112$

$3 \times 9 = 27$

Верно

$111 \times 106 = 11766$

$126 \times 122 = 15372$

$126 + 2 = 128$

$26 \times 2 = 52$

Неверно

$152 \times 107 = 16264$

$111 + 6 = 117$
$11 \times 6 = 66$
Верно

$152 + 7 = 159$
$52 \times 7 = 364$
Неверно

2.3. Умножение двухзначных чисел

$92 \times 83 = 7636$
$100 - 92 = 8$
$100 - 83 = 17$
$17 + 8 = 25$
$100 - 25 = 75$
$17 \times 8 = 136$
Не верно

$91 \times 97 = 8827$
$100 - 91 = 9$
$100 - 97 = 3$
$9 + 3 = 12$
$100 - 12 = 88$
$9 \times 3 = 27$
Верно

2.4. Умножение двухзначных чисел из видеоролика «Сможешь за секунду».

$99 \times 91 = 9009$
$9 \times 10 = 90$
$9 \times 1 = 09$
Верно

$22 \times 28 = 616$
$2 \times 3 = 6$
$2 \times 8 = 16$
Верно

$43 \times 47 = 2021$
$4 \times 5 = 20$
$3 \times 7 = 21$
Верно

$15 \times 15 = 225$
$1 \times 2 = 2$
$5 \times 5 = 25$
Верно

$32 \times 38 = 1216$
$3 \times 4 = 12$
$2 \times 8 = 16$
Верно

$56 \times 54 = 3024$
$5 \times 6 = 30$
$6 \times 4 = 24$
Верно

2.5. Умножение на 5

$256 \times 5 = 1280$
$256 \div 2 = 128$
Верно

$3860 \times 5 = 19300$
$3860 \div 2 = 1930$
Верно

$127 \times 5 = 635$
$127 \div 2 = 63{,}5$
Верно

$5671 \times 5 = 28355$
$5671 \div 2 = 2835{,}5$
Верно

2.6. Умножение на 5 однозначных чисел

$5 \times 8 = 40$
$8 \div 2 = 4$
$12 \times 5 = 60$
$7 \div 2 = 3{,}5$
$12 \div 2 = 6$

30
$256 \div 2 = 128$

$127 \times 5 = 63$
$127 \div 2 = 63{,}5$

2.7. Умножение на числа, состоящие из девяток такие как 99,999,9999.

$7 \times 999 = 6993$
Верно

$4 \times 9999 = 39996$
Верно

2.8. Умножение числа на 11

$11 \times 32 = 352$
$3 + 2 = 5$
$11 \times 91 = 1001$
$9 + 1 = 10$

$11 \times 62 = 682$
$6 + 2 = 8$
$11 \times 61 = 671$
$6 + 1 = 7$

3. Возведение в степень

3.1. Возведение в квадрат чисел, оканчивающихся на 5.

$85^2 = 7225$
$8 \times 9 = 72$
$4565^2 = 20\,839\,225$
$456 \times 457 = 208\,392$

$225^2 = 50625$
$22 \times 23 = 506$
$45^2 = 2025$
$4 \times 5 = 20$

3.2. Возведение во вторую степень числа 106.

$105^2 = 11025$ $105 + 5 = 110$ $5^2 = 25$ Верно	$108^2 = 11664$ $108 + 8 = 116$ $8^2 = 64$ Верно
$115^2 = 13225$ $115 + 5 = 120$ $5^2 = 25$ Неверно	$307^2 = 94249$ $307 + 7 = 314$ $7^2 = 49$ Неверно

Приложение 2.

Вопросы социологического исследования

1.Возрастная категория

- младшая категория (7 - 10 лет)
- средняя категория (11- 14 лет)
- старшая категория (15-18 лет)

2.Часто ли вы смотрите короткие видеоролики (шортс, клипы)?

- Часто
- Иногда
- Редко
- Не смотрю

3.Интересен ли образовательный контент в видеороликах?

- Интересен
- Средне интересен
- Не интересен

4.Часто ли вам попадаются видеоклипы с математическим контентом?

- Часто
- Иногда
- Не попадаются

5.Используете ли вы методы вычисления, предлагаемые в них?

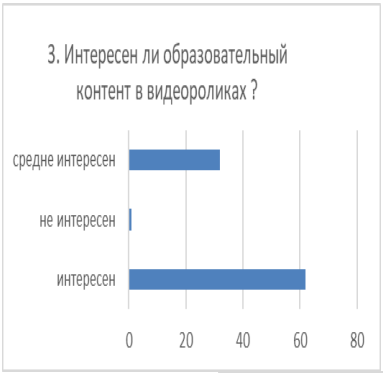
- Да, это интересно
- Иногда пробую
- Нет, не интересно

Приложение 3.

Результаты социологического исследования











Яшкина Мария Александровна,
1 год обучения (6 класс)
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе (разноуровневая)
художественной направленности
«Мир твоими руками» МАУ ДО ЦРТ «Левобережный» г.Липецка
Научный руководитель:
Гахова Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория,
МАУ ДО ЦРТ «Левобережный» г.Липецка,

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БУМАЖНОГО ВТОРИЧНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

Номинация

Культурология

Введение

Фантазии полёт и рук творенье
С восторгом я держу в своих руках…
Не знает, к счастью, красота старенья,
Любовь к прекрасному живёт в веках.
Умелец может сделать из железки,
Из камня, дерева — шедевры красоты.
(Автор: Торопчина З.)

Актуальность:

Создание необычных предметов быта по методу апсайклинга – лучший способ освежить обстановку. Чаще всего этот подход применяют в винтажном стиле. Люстру можно украсить упаковочным материалом от цветов, маленькие вешалки сделать из выгнутых ложек, полку смастерить из гитары, рамка для зеркала, панно или фотографии из картона от коробок – смастерить какой-либо из этих предметов по силам каждому.

Безграничный простор для творчества предоставляет обновление настенных или настольных часов. Необычные циферблаты получаются из дерева – реек, плашек, спилов; из кожи, фетра, грампластинок, колес, шестеренок. Цифрами послужат костяшки домино, пуговицы,

ракушки, зерна кофе. Предметы декора из шестеренок, винтиков и других запчастей представляют стиль стимпанк. Если самоделка из колес и железяк не подойдет к интерьеру квартиры, то уж в дачном домике или гараже ей найдется место.

Цель работы: изготовить интерьерные работы из вторичного материала.

Объект: бумажные и иные отходы и повторное их использование для создания оригинальных работ.

Задачи исследования: используя различные отходы и повторное использование показать возможности их применения при создании различных изделий – настенных панно, картин.

Гипотеза: Можно ли из упаковочного материала от цветов, картона от коробок из под обуви, больших коробок, создать уникальные творческие работы, исследуя тем самым различные изобразительные виды и жанры.

Основная часть

1.Общие вопросы, связанные с проблемой переработки и использования вторичного сырья.

Апсайклинг — процесс переработки старых или выброшенных материалов во что-то полезное и красивое. Он позволяет превратить отслужившие свой срок материалы в товары более высокого качества, увидеть новые формы в уже существующих. Апсайклингом может быть коллекция одежды, за основу которой, например, берется секонд-хэнд, светильники из старых мотоциклетных фонарей или водопроводных труб. Апсайклинг также иногда называют творческой переработкой. Все чаще этот прием используется в современном искусстве для привлечения внимания к проблемам экологии. В витрине одного из московских «Перекрестков» можно увидеть 62-метровое мозаичное панно, созданное арт-группой «Ластик» из 340 кг пластика.

Ресайклинг – один из лучших способов сделать чуточку лучше мир, в котором мы живем. Ответственное отношение к природным и человеческим ресурсам важно как для окружающей среды, так и для человечества. Существует два подхода к пониманию апсайклинга. Первый подразумевает вторичное использование предмета по тому же назначению, второй рассматривает явление как переделку старых вещей в нечто совершенно новое. Стеклянную бутылку можно отмыть

и снова налить в нее напиток в заводских условиях, а можно смастерить из нее светильник или выплавить и сделать посуду.

Апсайклинг в интерьере.

Говорят, что суть апсайклинга зародилась в Европе: предприимчивые и рациональные немцы подумали и решили, что из хороших, но уже устаревших вещей и материалов можно делать новые, иногда даже для совсем другого применения, предметы.

И надо сказать, что во многих европейских и российских городах апсайклинг – очень популярный способ декора и дизайна интерьера. Почти в каждом крупном и развитом городе можно найти множество кафе, ресторанов, клубов и других заведений, «фишкой» оформления которых как раз и являются предметы апсайклинга. К примеру, самые популярные и известные ночные заведения Будапешта – так называемые «Руин-пабы», где различные вышедшие из употребления предметы (например, велосипеды, разбитые вазы и лампы и вообще куча всякой всячины) используются как элементы декора, посуда, мебель и так далее.

«Ресайклинг – арт» — искусство из мусора.

В настоящее время возникло новое направление в современном искусстве — ресайклинг – арт (recycling-art), основанное на превращении старых, отслуживших предметов быта в новые арт-объекты.

Ресайклинг-арт – это «альтернативное искусство», протест против шаблонов и правил. С точки зрения сохранения окружающей среды, повторного использования вещей ресайклинг-арт схож с эко-артом или с апсайклингом.

Не стоит путать с более широко известным явлением ресайклингом. Если первое — про переработку материалов и создание из этого новых вещей, то второе — про вторичное использование старого предмета с новым функционалом.

Когда, как и почему мусор проник в искусство?

В XX веке, устав от красок природного происхождения и холстов, они стали экспериментировать. А что если приклеить к холсту газету или обои? А что если сколотить ассамбляж из старых досок и железяк? Коллажи из трамвайных билетиков, фантиков и газетных обрывков, ассамбляжи и инсталляции из мусора, в том числе художественного — например, из тюбиков с красками и кистей — это уже классика.

Революция, что характерно, началась во Франции, с кубизма. До сих пор доподлинно неизвестно, кто был первым — Жорж Брак, Пабло Пикассо или Хуан Грис. Все трое в первой четверти XX века практически одновременно стали вставлять в свои картины куски

реальности — фрагмент кресла, обрезки обоев, газетные вырезки. Считается, что тем самым они дали толчок к развитию коллажа — художественной техники, определившей визуальный язык XX века.
Коллаж — сочетание несочетаемого и соединение несоединимого, а происходит этот термин от французского coller — «приклеивание», ведь разнородные элементы надо как-то фиксировать. Двигало кубистами не только любопытство и новаторство, но и усталость от масляной краски. Они демонстративно использовали картину как стол, на котором могло появиться что угодно.

Первым художником, который стал целенаправленно работать именно с мусором, был Курт Швиттерс из Ганновера. Свои работы Швиттерс называл «мерцами» — от вымышленного слова Merz. Дело в том, что однажды ему попался обрывок рекламы коммерческого банка (Kommerz Bank). Швиттерс удачно вставил его в коллаж и решил использовать этот обрывок слова и дальше.

Трамвайные билетики, обрывки газет и бумажек, этикетки от спичечных коробков — в ход он пускал все, что попадалось под руку. Получались очень трогательные, романтичные композиции. «Мерцы» Швиттерса — настоящий гимн повседневности: оказывается, любые ее проявления, обрывки и обломки можно воспеть. Некоторые коллажи Швиттерса становились объемными и превращались почти в скульптуру. Он любил говорить, что «сколачивает» свои работы, и действительно использовал в работе молоток и гвозди.

Мощный толчок развитию трэш-арта в 1950-е годы дал титан поп-арта Роберт Раушенберг со своими коллажами, ассамбляжами и combine painting — картинами, которые буквально всасывали или, наоборот, исторгали из себя реальность в самых причудливых формах.

Ресайклинг – это полная переработка. Бутылку можно переплавить, из нее получится совершенно новый стеклянный предмет. Изготовление причудливых животных из ненужных металлических запчастей – это апсайклинг, переплавка металлолома – ресайклинг.

В данном направлении работают многие художники, используя различные техники и материалы. Часто, представив какое-то произведение в голове, подбирают под него вторсырье. Начинается все с того, что держа в руках вещь, возникают мысли, а что из нее можно сделать, как наилучшим образом применить? И начинается волшебство трансформации ненужного в прекрасное! Цель творчества – минимизировать выбрасываемое.

Пластик

Главный недостаток пластика в том, что он веками не разлагается в естественной среде. Но недостаток можно обратить в достоинство. Например, дороги и парковые настилы из формованного пластика могут служить очень долго.

Что делают из переработанного пластика?

Последний эко тренд – изготовление одежды из переработанного пластика. The North Face, GANT и Nike активно используют этот материал в своих коллекциях.

Совсем недавно на одной из линий Московского метрополитена даже начали укладывать шпалы из композитного материала особой прочности, в составе которого присутствует переработанный пластик.

«Лежачие» полицейские

Строительные материалы: черепицу и тротуарную плитку

Офисные дыроколы

Синтепон

Веревки

Ковролин

Комплектующие для автопрома

Спортивный инвентарь

Баки для мусора

Пакеты и паковочные материалы

Пластиковую мебель

Текстиль.

2.Создание творческих работ как способ вторичного использования вторичного сырья в образовательном процессе

В МАУ ДО ЦРТ «Левобережный» постоянно заботятся о переработке пластика и бумаги – каждый год проходит конкурс по сбору макулатуры «Эко-бум» и социально-экологический проект по сбору пластмассы и пластмассовых крышечек «Добрые крышечки»! Но на этом забота об окружающей среде не останавливается.Сотрудники постоянно пополняют запасы мастерской «Мир твоими руками» – приносят упаковочную бумагу, коробки от обуви, от отдела «Раннее развитие творческих способностей детей» остаются альбомы, обложки которых идут на творческие работы, от кинотеатров поступает картон, который использовался для рекламы фильмов. Фломастеры, когда высыхают, не выбрасываются, а заправляются водой и продолжают использоваться, а потом сдаются на переработку.

У обучающихся имеется огромный выбор по подбору различного материала для создания творческой работы. Таким образом, посредством создания изделий, перерабатывается материал и происходит забота об окружающей среде. Созданные изделия принимают участие в выставках, конкурсах, украшают помещения образовательного учреждения.

Практическая часть

На этом этапе реализации проекта проводится подготовительная работа, обеспечивающая сознательное и творческое выполнение задания. Этот этап включает несколько элементов: обобщение и пополнение знаний, необходимых (прямо или косвенно) для изготовления творческой работы на определенную тематику, анализ задания, планирование хода предстоящей работы и времени для ее выполнения.

Обобщение и пополнение знаний об окружающем их мире вещей, направлениях в изобразительном искусстве осуществляются в процессе беседы, рассказа, педагога. Работа организована так, что все обучающиеся «Образцового детского коллектива» мастерской «Мир твоими руками» и мастерской «У творчества нет границ» сами выполняют необходимые технологические операции и при необходимости помогают другим обучающимся.

Анализ творческой работы может быть организован с опорой на образец изделия, на его изображение в виде художественного или технического рисунка, чертежа, референса. При выполнении творческих работ обучающийся самостоятельно анализирует созданный им образ проектируемой творческой работы.

Устное описание будущей работы может быть организовано с помощью следующих вопросов:

1. Какой вид изобразительной деятельности будет изучаться (живопись, графика, скульптура, архитектура или объединение данных видов в одной работе)?

2. Какой жанр будет браться за основу в творческой работе (пейзаж, анималистика, портрет, сельский или городской пейзаж)?

3. Из каких материалов будет выполнена творческая работа? Почему именно они использованы для реализации задуманной работы?

4. Какие инструменты требуются для работы?

Анализ будущей творческой работы помогает обосновать необходимость и назначение, уточняет сложившийся образ, упражняет в наблюдении, выделении и сравнении частей и деталей предмета, обогащает словарный запас.

Планирование — общее трудовое умение, то есть умение, необходимое в любой человеческой деятельности. Как и всякое умение, оно переносится с одного вида деятельности на другой и является условием развития многих ценных способностей человека и формирования положительных качеств его личности.

Планирование включает несколько этапов:

- понимание творческого задания и мысленное построение образа творческой работы, которая будет изготовлена;
- определение необходимых операций и порядка их выполнения, нужных материалов и инструментов, определение условий их выполнения каждого этапа – эскиз, подбор материала, создание индивидуальных шаблонов, цветовое оформление деталей, сборка деталей в единую композицию.

Формирование умения планировать работу начинается в пассивной форме, то есть по ходу выполнения указаний с последующим осознанием сделанных операций. Далее обучающийся сам определяет необходимые действия перед их выполнением, а затем приходит к умению самостоятельно планировать работу.

При организации планирования работы возникают новые виды деятельности: создание образа будущей работы и фиксация его в виде рисунка или эскиза чертежа, рассмотрение его педагогом, исправление композиционных ошибок, утверждение эскиза.

Организация и подготовка рабочего места.

Организация рабочего места для выполнения творческого задания проводится перед началом занятия. Готовность к работе, наличие всех нужных материалов и инструментов проверяются обучающимся после анализа выполненной промежуточной работы.

Порядок на рабочем месте поддерживается на протяжении всего занятия: и в процессе выполнения каждой операции, и после ее завершения. Промежуточная уборка рабочего места производится постоянно, для соблюдения порядка на рабочем месте.

Для того чтобы лучше запомнить способы действия, используются памятки.

Так, памятка при оформлении деталей может быть следующей:

1.Продумай вариант рационального расположения шаблонов на вторичном материале.

2.Подбери необходимый материал. Отрежь ту часть материала, которая может пригодиться для другой работы.

3.Отдели детали друг от друга.

4.Вырежь их по контуру.

5.Рассмотри форму и количество остатков, найди им применение.

Обоснованность каждого приема работы позволяет сформулировать правила выполнения той или иной операции или пользования инструментами усвоение которых в дальнейшем заменит пооперационный показ педагога.

На следующем этапе формирования практических навыков, когда правила и приемы выполнения операций усвоены, работа организована под комментирование более опытных обучающихся, которые берут на себя роль наставника. Такая помощь является формой контроля за знаниями приемов работы, а также позволяет обучающимся получать помощь от сверстников.

Этот этап проекта состоит из двух элементов: проверка выполненного изделия, исправление недостатков и оценка работ; выяснение результатов решения поставленных учебных задач.

Демонстрация правильного использования изделия важна для накопления опыта достижения соответствия конструкции назначению изделия. Одновременно можно обсудить возможные композиционные и цветовые решения, выяснить их причины и возможные способы их исправления.

Технология изготовления

Инструменты

1. Утюг, коврик для проглаживания мятого вторичного материала.
2. Ножницы.
3. Клейкая лента, двухсторонний скотч (вспененный в том числе).
4. Принтер, сканер, ПК.

Материал

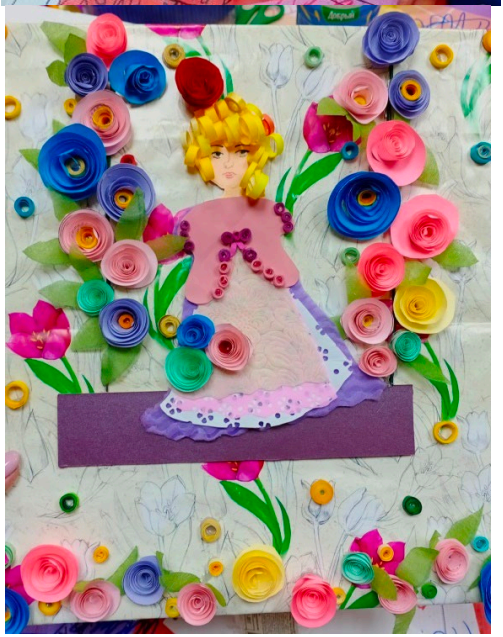
1. Упаковочный материал (бумага различного применения, целофан, сезаль, флористическая упаковка для цветов).
2. Ленты от декорирования.
3. Картон разной плотности (коробки).

Настенное панно и картина

1. Создание эскизана основе референса. Создание шаблонов в реальном масштабе. Подбор материала.
2. Перевод шаблонов на материал с последующим вырезанием.
3. Подготовка фона.
4. Все детали собираются на заранее приготовленной основе.
5. Прикрепление деталей посредством проклеивания деталей клеевым пистолетом.
6. Дополнительная детализация при необходимости.

Работы выполнены Марией Яшкиной







«Зайцы и Волк» (размер работы 70х95), 2024г







«Вдохновившись сказками» (размер работы 50х70),
работа в процессе создания











Заключение

Изготавливая работы для украшения интерьера – картины, настенные панно, обучающиеся «Образцового детского коллектива» мастерской «Мир твоими руками» ЦРТ «Левобережный» г.Липецка использовали вторичный материал, который не выбросили и научились находить полезное применение бытовому мусору. Участие в проекте вносит огромный вклад в сохранение окружающей среды. Работа с необычными, нетрадиционными материалами в процессе художественного творчества, знакомство с оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Исследовательская работа по творческому использованию вторичных материалов не стоит на месте и следующей ступенькой становится расширение применения вторичных материалов в творчестве, а именно создание работ, которые готовы к вторичной переработке – выполнены полностью из картона.

Список литературы

Сетевые ресурсы:

1. «Все о переработке вторсырья и утилизации отходов». https://rcycle.net/othody/tekstil/pererabotka-i-utilizatsiya-staroj-odezhdy
1. РБК.Тренды.https://trends.rbc.ru/trends/green/60ebfc119a7947d57212db0a
2. https://kak.220-volt.ru/recycle
3. https://bezotxodov.ru/jekologija/apsajkling
1. Новая жизнь старых вещей https://stranamasterov.ru/node/1217044

Яшкина Мария Александровна,
1 год обучения
Наставшева Юлия Васильевна, 5 год обучения
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе (разноуровневая)
художественной направленности
«Мир твоими руками» МАУ ДО ЦРТ «Левобережный» г.Липецка
Научный руководитель:
Гахова Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория,
МАУ ДО ЦРТ «Левобережный» г.Липецка, 8 915 553 22 20

НОВАЯ ЖИЗНЬ ТЕКСТИЛЬНЫХ ОТХОДОВ

Введение

В работе рассматриваются возможности использования текстильных отходов и повторное использование дополнительных отделочных материалов и фурнитуры в создании книг из ткани для младшего возраста.

В последнее время все более актуальной становится тема развивающих игр и игрушек. Такие игрушки развивают в малышах следующие интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную, умение находить зависимости и закономерности, ошибки и недостатки, классифицировать и систематизировать материал, способность к комбинированию, пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий. А также, работы по методу апсайклнга украшают интерьер и создают индивидуальный образ помещения.

Основная задача развивающих игрушек – усиленно стимулировать процессы развития у ребенка. Игрушка должна соответствовать возрасту малыша, она не должна быть сложной для него, чтобы ребенок не разочаровался, и не должна быть слишком простой, чтобы выполнять свои развивающие функции. Развитие органов чувств у детей дошкольников идет очень интенсивно. Главной составляющей полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное и моторное развитие.

Актуальность: проблемы переработки текстильных отходов обусловлена тем, что доля неиспользуемых отходов производства в ближайшем будущем может быть сведена к минимуму, в то время как количество отходов потребления, наоборот, будет возрастать. В качестве перспективного направления использования отходов можно создать изделия, которые актуальны на сегодняшний день, и одновременно будут решаться экологические проблемы накопления текстильных отходов.

Переработка текстильных отходов в мастерской «Мир твоими руками» на занятиях по модулю «Умелец» – это один из ключевых моментов бережливого отношения к природе и уменьшению бытовых отходов. И если сойти с пути одноразового использования, который навязывается производителями и обществом потребления, то многие предметы предстанут перед нами в другом свете. Одним из способов переработки текстильных отходов на занятиях мастерской «У творчества нет границ» является создание творческих работ – тканевые книги для детей по мотивам сказок или на основе референсов.

Цель работы: изготовить тканевые книги и декоративные интерьерные работы используя только текстильные отходы и повторное использование фурнитуры и галантереи.

Объект: текстильные отходы и повторное использование отделочной галантереи и фурнитуры.

Задачи исследования: используя различные текстильные отходы и повторное использование отделочной галантереи и фурнитуры показать возможности их применения при создании различных изделий – интерактивных тканевых книг для детей и интерьерных декоративных работ.

Гипотеза: Можно ли из текстильных отходов создать утилитарное изделие?

Основная часть

1.Общие вопросы, связанные с проблемой использования природных ресурсов

Природные ресурсы - важная часть национального богатства любой страны, источник создания материальных благ и услуг. Кратко рассмотрим основные виды ресурсов, классификацию природных ресурсов по происхождению, по признаку исчерпаемости, а также ресурсы непроизводственной сферы.

Процесс воспроизводства по существу представляет собой непрерывный процесс взаимодействия общества и природы, в котором общество подчиняет себе силы природы и природные ресурсы для удовлетворения потребностей. Природные ресурсы во многом предопределяют не только социально-экономический потенциал любой страны и региона и эффективность общественного производства, но и здоровье, и продолжительность жизни населения.

Природные ресурсы могут рассматриваться в двух аспектах: как важнейшая часть социально-экономического потенциала, реализуемого в процессе создания валового внутреннего продукта, часть национального богатства страны; как основа природной окружающей среды, подлежащей охране, восстановлению и воспроизводству.

Понятие «исчерпаемые природные ресурсы» достаточно условное, так как часть ограниченных ресурсов обладает природным свойством самовосстановления (воспроизводства), если не нарушены соответствующие этому свойству необходимые условия. В связи с этим к природным ресурсам применяется дополнительное их деление на группы: возобновляемые и не возобновляемые природные ресурсы.

Благодаря научно-техническому прогрессу воспроизводство возобновляемых ресурсов может быть обеспечено в необходимых объемах и на длительный исторический период.

К неисчерпаемым природным ресурсам относятся преимущественно процессы и явления, внешние по отношению к Земле или присущие ей как космическому телу. Это ресурсы космического происхождения: солнечная энергия и излучение, гравитация, различного природного происхождения волны, ветер, течения, приливы и отливы и т.п. Необходимо понимать условность понятия «неисчерпаемости» как и условность других классификаций.

К исчерпаемым природным ресурсам относятся живые и косные тела природы: растительный и животный мир с микроорганизмами, минеральные и органические соединения в недрах Земли (полезные ископаемые). Недра являются частью земной коры, расположенной ниже почвенного слоя, а при его отсутствии ниже земной поверхности и дна водоемов и водотоков, простирающейся до глубин, доступных для геологического изучения и освоения.

Исчерпаемые невозобновимые ресурсы используются однократно и не обладают способностью к самовосстановлению, их образование происходило в течение сотен миллионов лет в прошлые геологические эпохи посредством сложных химических, физико-химических, микробиологических, вулканических, тектонических и

др. процессов. Такие условия образования природных ресурсов в современную эпоху отсутствуют — это невозвратное прошлое нашей планеты.

Не возобновляемые природные ресурсы: твердые полезные ископаемые (уголь, металлосодержащие руды, минеральные соли, и др.), жидкие и газообразные полезные ископаемые.

Возобновляемые природные ресурсы: атмосфера, растительный мир, почвы, и т.д. делятся на восполняемые силами самой природы (при соблюдении норм потребления, обеспечивающих воспроизводство ресурса) и восполняемые за счет организации на основе научных разработок рационального воспроизводственного ресурсооборота.

2.Проблемы переработки отходов текстильной и легкой промышленности

Текстильные отходы производства представляют собой отходы, получаемые в процессе производства тканей волокна, нитей и прочих швейных изделий. Текстильные отходы потребления представляют собой вышедшую из употребления одежду, которая, в конечном результате, оказывается на полигонах захоронения твердых бытовых отходов (ТБО) и составляет не менее 6% от его общего количества. В зависимости от видов применяемого при производстве сырья, текстильные отходы делятся на три основные группы: - на основе натурального сырья: шерсть, хлопок, лен, шелк; - на основе химического сырья: искусственные и синтетические волокна и нити; - на основе смешанного сырья: материалы, созданные на основе смеси натуральных и химических волокон. Переработка тканей на основе натуральных волокон имеет принципиальные отличия от переработки тканей из синтетических волокон. Для натуральных тканей характерно следующее. Собранный, непригодный для носки материал сортируется по типу волокон и цвету. При сортировке по цвету отпадает необходимость в последующем окрашивании, что экономит энергию и позволяет избежать использования в производстве дополнительных загрязняющих веществ. Затем текстиль разбирают на волокна или измельчают. Иногда, в зависимости от конечного назначения, в пряжу вводятся другие волокна [1]. Нити очищаются и смешиваются с помощью процесса чесания. Далее нити повторно скручиваются и подготавливаются для последующего изготовления из них ткани или вязаных изделий. Некоторые волокна не скручиваются в нити, а используются в качестве наполнителей, например, для матрацев. В случае, когда перерабатываемые изделия сделаны из материала на основе полиэфира, то они измельчаются, а затем гранулируются и

превращаются в полиэфирную крошку. Впоследствии крошка плавится и используется для создания новых полиэфирных тканей [2]. В зависимости от области дальнейшего применения, отходы текстильной промышленности делятся на следующие: прядомые используемые в смеси в качестве компонента в основной смеси для выработки пряжи ватные подлежащие переработки с основным сырьем в вату подлежащие переработке в нетканые текстильные материалы валяльно–войлочные прядомые, применяемые в виде весовых лоскутов ткани Объем текстильных отходов потребления в составе ТБО значительно превышает объем текстильных отходов производства и представляет собой один из основных источников сырья для производства вторичных текстильных материалов. Чаще всего текстильные отходы потребления сильно загрязнены, имеют различный состав, представляют собой весовой лоскут тканей и разделяются по типам волокон. В данный момент существует переработка тканей, снабжающая переработку путанки и концов пряжи нитей, изготовленных из смешанных и химических волокон для последующего производства нетканых материалов [3]. Существует также, эффективная отечественная технология переработки трикотажных обрезков и лоскутов полотна для производства нетканых материалов. В следствии, изготовленные из отходов нетканые материалы используются в различных областях, и в особенности: в обувной промышленности для производства прокладок и верха домашней обуви в швейной промышленности как утеплитель ватина при производстве мягкой мебели в качестве настилочного материала в строительстве в качестве прокладочного и изоляционного материала во время выполнения других строительных работ [4]. Текстильные отходы представляют собой одну из составных частей твердых бытовых отходов, также подразделяющихся на отходы потребления и промышленные отходы. Промышленная переработка тканей обеспечивает производство из текстильных отходов вторичных текстильных материалов.

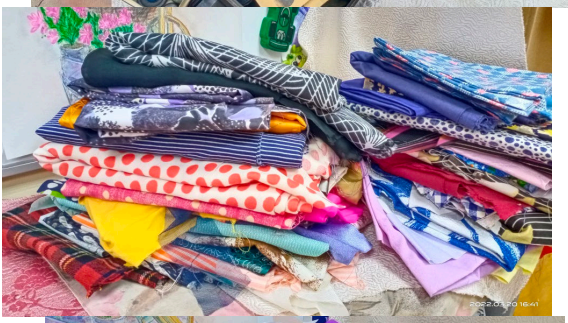
3.Создание творческих работ как способ вторичного использования текстильных отходов в образовательном процессе

В МАУ ДО ЦРТ «Левобережный» г.Липецка местные жители, сотрудники образовательного учреждения очень часто приносят остатки ткани, фурнитуру, галантерею, что постоянно пополняет запасы и отсутствует необходимость приобретать ткани, фурнитуру для создания творческих работ обучающимися мастерской «Мир

твоими рукамиц». Так же пополнение запасов происходит посредством рукодельниц, которые передают остатки ткани.

У обучающихся имеется огромный выбор по подбору ткани и дополнительных декоративных элементов для декорирования своих изделий. Таким образом, обучающиеся посредством создания изделий, перерабатывают материал и заботятся об окружающей среде. Созданные изделия принимают участие в выставках, конкурсах.







Практическая часть

На этом этапе реализации проекта проводится подготовительная работа, обеспечивающая сознательное и творческое выполнение задания. Этот этап включает несколько элементов: обобщение и

пополнение знаний, необходимых (прямо или косвенно) для изготовления изделия, анализ задания, планирование хода предстоящей работы и времени для ее выполнения.

Обобщение и пополнение знаний об окружающем их мире вещей осуществляются в процессе беседы, рассказа, педагога. Работа организована так, что все обучающиеся мастерской «Мир твоими руками» сами выполняют необходимые технологические операции и при необходимости помогают другим обучающимся.

При выполнении творческих работ обучающийся самостоятельно анализирует созданный им образ проектируемого изделия.

Устное описание будущего изделия может быть организовано с помощью следующих вопросов:

1. Для чего создается изделие? Какова его общая форма?

2. Из каких частей и деталей оно состоит, каково назначение каждой части? Какая часть самая трудоемкая? Какова форма каждой части?

3. Из каких деталей собрано изделие (или каждая его часть)? Сколько одинаковых из них? Сколько разных? Какова форма деталей? Нужны ли дополнительные части или детали для сборки?

4. Из каких материалов будет выполнено изделие? Каковы их свойства? Почему именно они использованы для изготовления изделия?

5. Какие инструменты требуются для работы?

Организация и подготовка рабочего места.

Организация рабочего места для выполнения творческого задания проводится перед началом занятия. Готовность к работе, наличие всех нужных материалов и инструментов проверяются обучающимся после анализа выполненной промежуточной работы.

Порядок на рабочем месте поддерживается на протяжении всего занятия: и в процессе выполнения каждой операции, и после ее завершения.Постоянно проводится уборка рабочего места, для соблюдения порядка.

Для того чтобы лучше запомнить способы действия, используются памятки.

Так, памятка при раскрое деталей может быть следующей:

1.Продумать вариант рационального раскроя материала.

2.Подобрать необходимый метериал. Отрезать ту часть материала, которая может пригодиться для другой работы.

3.Отделить детали друг от друга.

4.Вырезать их по контуру.

5.Рассмотреть форму и количество остатков, найти им применение.

Обоснованность каждого приема работы позволяет сформулировать правила выполнения той или иной операции или пользования инструментами усвоение которых в дальнейшем заменит пооперационный показ педагога.

На следующем этапе формирования практических навыков, когда правила и приемы выполнения операций усвоены, работа организована под комментирование более опытных обучающихся, которые берут на себя роль наставника. Такая помощь является формой контроля за знаниями приемов работы, а также позволяет обучающимся получать помощь от сверстников.

Этот этап проекта состоит из двух элементов: проверка выполненного изделия, исправление недостатков и оценка работ; выяснение результатов решения поставленных учебных задач.

Демонстрация правильного использования изделия важна для накопления опыта достижения соответствия конструкции и назначению изделия. Одновременно можно обсудить ошибки, допущенные кем-либо из ребят, выяснить их причины и возможные способы их исправления.

Критериями оценки является качество выполнения тех операций, которые были использованы при изготовлении изделия. Разметка деталей оценивается за точность размеров, а также за качество линий разметки: они должны быть тонкими, еле видными. Раскрой оценивается за точность его выполнения по линиям разметки, за качество резания, за рациональность. Операция сгибания характеризуется точностью совпадения с линией разметки, четкостью сгиба. Качество сборки оценивается по точности и правильности, а также, частными характеристиками выполнения конкретных операций. Например, ритмичность стежков и их одинаковый размер — при шитье и вышивке; качество раскроя деталей – точность и аккуратность.

Технология изготовления

Оборудование, инструменты и материал

5. Утюг, коврик для проглаживания изделия.
6. Игольница, иглы, нитки, булавки, распарыватель.
7. Ножницы.
8. Принтер, сканер, ПК.
9. Остатки ткани, фетр, фурнитура, галантерея.

Тканевая книга

7. Создание эскиза. Создание выкройки в реальном масштабе. Подбор ткани и дополнительных декоративных деталей.

8. Перевод выкройки на картон или плотную бумагу для создания шаблонов.
9. Перевод шаблонов на текстильный материал с последующим вырезанием.
10. Края ткани, фетра обрабатываются посредством выбранным ручным швом.
11. Подготовка полотна: уплотнение путем проклеивания флизелином, оформление края тесьмой, продумывание креплений (петли из тесьмы, декорированные пуговицами).
12. Все детали собираются на заранее приготовленном полотне (полотно проклеивается флизелином).
13. Прикрепление деталей посредством пришивания, проклеивания деталей «паутинкой», клеевым пистолетом.
14. Дополнительная детализация при необходимости.

Приложение

Яшкина Мария, тканевая книга «Три медведя и Маша»








2022.04.22 18:17





















Заключение

Изготавливая изделия – тканевые книги для детей младшего возраста, интерьерные работы учащиеся мастерской «Мир твоими руками» ЦРТ «Левобережный» г.Липецка использовали вторичный материал, для создания творческих текстильных работ с утилитарным назначением. Найти художественный образ не трудно, но воплотить его из обрезков ткани, старых пуговиц, тесьмы и лент от декорирования подарочных букетов требуется немало усилий, терпения, воображения. При выполнении творческих работ из вторичного сырья представилась большая самостоятельность, простор для проявления творческой инициативы, анализ на практике эффективности экономического труда, грамотного экологического подхода к переработке текстильных отходов. Создавая интерактивные тканевые книги, все участники реализации данного проекта, прошли путь от самостоятельного создания эскиза, подбора из отходов текстильного материала, сборки всех деталей и огромного желания создавать интерактивные тканевые книги.

Данная работа по использованию текстильных отходов не стоит на месте, следующей ступенькой по созданию утилитарных изделий – создание серии текстильных книг и интерьерных изделий для создания утентичной атмосферы в мастерской «Мир твоими руками».

Список литературы

Сетевые ресурсы:

2. «Все о переработке вторсырья и утилизации отходов». https://rcycle.net/othody/tekstil/pererabotka-i-utilizatsiya-staroj-odezhdy.

3. Дипломная работа по теме «Использование вторичного сырья, как материал для изготовления объектов труда в процессе изучения технологии» https://multiurok.ru/files/diplomnaia-rabota-po-tiemie-ispol-zovaniie-vtorich.html?disp-78.html.
4. РБК.Тренды.https://trends.rbc.ru/trends/green/60ebfc119a7947d57212db0a
5. Материалы докладов Международной научно-практической конференции. «Переработка отходов текстильной и легкой промышленности: теория и практика конференции», 30 ноября 2016 г. / УО «ВГТУ». – Витебск, 2016 – 128 с..
6. «Подборка эффектных швов для обработки края текстильного изделия https://www.liveinternet.ru/users/5153342/post477315706/.
7. «Швейный советник» https://sewingadvisor.ru/sy/raskroi/.
8. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания https://monographies.ru/en/book/section?id=16290
9. Статья «Проблемы переработки отходов текстильной и легкой промышленности» г.Казань, кафедра Технологии химических, натуральных волокон и изделий Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Казанский национальный исследовательский технологический университет.