Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**
Липецкий филиал

МИР И РОССИЯ В УСЛОВИЯХ НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ

МАТЕРИАЛЫ XXI ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЧНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Том 2

Секция 2

Социокультурные, духовные, языковые, научные парадигмы современности

25 апреля 2024 г. (г. Липецк)

Воронеж • 2024

УДК 304.4(06)
ББК 60.028я431
М63

Рецензент:
Шурупова Ольга Сергеевна, профессор кафедры английского языка ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, д-р филол. наук, доцент

Мир и Россия в условиях новой реальности: материалы XXI Всероссийской очной студенческой научно-практической конференции (Липецк, 25 апреля 2024 г.): в 6-ти т. Т.2. Секция 2. Социокультурные, духовные, языковые, научные парадигмы современности / под общ. ред. Е.А. Барбашиной, Е.В. Чудиновой. – Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2024. – 168 с.

Материалы сборника научных трудов участников XXI Всероссийской научно-практической конференции «Мир и Россия в условиях новой реальности», состоявшейся 25 апреля 2024 г. в г. Липецк, посвящены рассмотрению проблем, особенностей и тенденций трансформаций в развитии различных сфер экономики и общества. В сборнике представлены исследования студентов и магистрантов из России.

Сборник предназначен для широкого круга читателей: ученых, специалистов-практиков, аспирантов, студентов.

Опубликованные материалы представлены в авторской редакции.

УДК 304.4(06)
ББК 60.028я431

© Коллектив авторов, 2024
© Липецкий филиал РАНХиГС, 2024
© НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Афанасьева А.А.
Характеристика спортивного питания: что это и для чего нужно 6
Афанасьева А.А., Истомина Е.А.
Формирование патриотической идентичности: ключевые аспекты воспитания патриотизма 9
Богдан А.П.
Достижение целей устойчивого развития посредством социально-экономического прогресса 12
Буракова А.С., Скворцова М.А.
Эволюция политических ценностей в условиях культурных изменений 16
Галкина Е.Н.
Исторический контекст социокультурных традиций и современное понимание публичной власти 20
Гальцова С.А.
Историография советского времени 23
Глухих И.Н.
К определению понятия медиадискурса.....26
Гомолко К.А.
Как темперамент определяет наши предпочтения при выборе социальной сети 31
Горнакова К.Н.
Коммуникативная толерантность как важная черта личности студента 35
Громогласова Е.А., Щеглова А.Г.
Место и роль женщин в современной политике 41
Долгих Е.А.
Изменения в политических системах под воздействием социокультурных тенденций 45
Еремкина К.К.
Роль немецких специалистов в развитии петровской России 47
Знатнова И.И.
«Человек рубежа веков по материалам сборника Татьяны Толстой «Река Оккервиль» 50
Икрамова Е. С.
Роль религии и духовенства в жизни современного человека 55

Исмаэль М.Т.
Жанры современного онлайн-дискурса.....57
Климкович А.Д.
Особенности психологических исследований в XX веке в США и их языковое отражение 61
Кондрашова В.В.
Политическая коммуникация в современном мире.....66
Коняева В. Е.
«Влияние идеологии 1920-х годов на современную Россию».....71
Леонов Н.О.
Факторы самоопределения личности в современных условиях.....76
Маклакова Е.А.
Неологизмы в немецком языке как зеркало изменений в обществе 79
Мелконян Г. А.
Трансформация социокультурной среды в эпоху цифровизации: вызовы и возможности.....82
Мошкарова Е.В.
Инновационные технологии современности в спорте 86
Мурылева Е.А.
Неологизмы в русском языке как зеркало изменений в обществе.....89
Мухин В.С.
Карибский кризис: один шаг до катастрофы 92
Нечаева М.А.
Игровая деятельность как средство воспитания толерантности у детей старшего дошкольного возраста 98
Никитин Р. Г.
Регрессионный анализ в решении задач муниципального управления 103
Никитина А.С.
Применение искусственного интеллекта и нейросетей в искусстве...106
Новикова К.С.
Сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста 109
Ножкина И.С.
Математика и музыка – гармония вселенной 114
Овсянников Н.С.
Духовные парадигмы и их значение для личностного развития в современном мире 120

Первушина Е.Р.
Динамика рождаемости в России: история и современность.....122
Пятых А.Г.
Значимость английского языка в настоящее время в России 125
Рагулина В.С.
Трансформация публичной власти под влиянием современных социокультурных изменений.....127
Расщупкина Я.Г.
Свободное время студента.....129
Романова А.М.
Роль интернет-блогов в жизни подростков 133
Санников В.А.
Применение статистических методов в оценке эффективности государственных программ и политик 137
Селиванова А.Д., Федянина А.В.
Политическая психология.....140
Спицына В.В.
Влияние современных реалий на повышение мотивации к изучению английского языка.....144
Сулина А.В.
Психологические приемы в разрешении конфликтов: медиативные технологии в сфере здравоохранения.....148
Хмель К.В.
Влияние политической обстановки на мировое признание русского языка 151
Шимова Е.В.
Влияние социокультурных изменений в обществе на участие молодежи в реализации государственной молодежной политики на примере Свердловской области.....154
Шукурова Е.Д., Бушнева Е.К.
Ректор МГУ В.А.Садовничий «Об истории военного поражения, обернувшегося вечной славой» (о любви к своей земле и необходимости ее крепкой защиты) 157
Шумянцова А. С.
Использование новых технологий в физкультуре и спорте: преимущества и недостатки.....164

Афанасьева А. А., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Ведринцев А.В., канд. пед. наук, доц.

ХАРАКТЕРИСТИКА СПОРТИВНОГО ПИТАНИЯ: ЧТО ЭТО И ДЛЯ ЧЕГО НУЖНО

Аннотация

Данная статья посвящена теме правильного питания для спортсменов. В ней освещаются основные принципы спортивного питания, необходимые для достижения оптимальных результатов в тренировках и соревнованиях. Обсуждаются ключевые аспекты, такие как роль белков, углеводов, жиров и витаминов в спортивном питании, Статья способна помочь спортсменам разобраться в вопросах питания, оптимизировать свой рацион и достичь максимальных спортивных результатов.

Ключевые слова: спорт, питание, продукты, витамины, здоровый метаболизм.

Спортивное питание играет важную роль в жизни спортсменов и людей, занимающихся физическими упражнениями [5, с.18]. Специально разработанные продукты и добавки помогают оптимизировать рацион для достижения наилучших результатов во время тренировок и соревнований. Питание спортсменов значительно отличается от обычного рациона, так как интенсивные тренировки и соревнования требуют высокой физической и психоэмоциональной выносливости. В этом контексте питание должно соответствовать определенным критериям и требованиям:

1) полностью восполнять энергетические затраты, обогащая организм необходимыми витаминами и полезными веществами. При этом необходимо аккуратно распоряжаться калориями, чтобы поддерживать отличный обмен веществ и способствовать росту мышечной массы;

2) повышать работоспособность во время занятий спортом;

3) содействовать быстрому восстановлению мышечной ткани и запасов гликогена в крови и печени, который является важным источником энергии для организма.

Здоровый метаболизм – это результат правильного питания, которое включает в себя разнообразные питательные вещества, а также витамины и микроэлементы. Доля полезных веществ в организме зависит от его активности, но при этом нельзя полностью исключить питательные вещества [3, с.7].

Углеводы: простые углеводы составляют около 15 % и необходимы для восстановления уровня гликогена после интенсивных тренировок или соревнований. Их можно получить из фруктов и ягод или рафинированного сахара [1, с.55].

Жиры: рацион спортсмена должен содержать около 25 % ненасыщенных жирных кислот, которые содержатся в растительных маслах, морепродуктах, рыбе, семечках и орехах. Спортсменам, которые занимаются видами спорта с высокой теплопотерей, например, пловцам и лыжникам, требуется большое количество жиров.

Белки: основной строительный блок для роста мышечной ткани и метаболических процессов. Уровень белка варьируется от 20 до 35% в зависимости от вида спорта. Легкоатлеты, метатели, бегуны на короткие дистанции и участники различных спортивных соревнований нуждаются в большом количестве белка.

Витамины: спортсменам необходимы витаминные комплексы, особенно витамины группы "В". Они участвуют в метаболизме глюкозы и способствуют высокой работоспособности, повышению биологической выносливости и усиленному росту. В список основных витаминов входят – «А», «Е», «РР» и «С». Необходимо не забывать и про фосфор.

Для того чтобы обеспечить спортсменов питанием, необходимо в идеале иметь дело с тренером или диетологом, так как они должны учитывать рост, вес, пол и вид спорта. В то же время, существуют общие правила, которые помогут любому спортсмену получать достаточно питательных веществ и достигать новые цели в тренажерном зале:

1) приемы пищи не менее чем в четыре раза в день;

2) рацион, богатый белками, клетчаткой и углеводами;

3) высококалорийное меню;

4) прием пищи не менее чем за полтора-два часа до тренировки;

5) периодичность приема пищи в зависимости от интенсивности тренировок.

Важность питания заключается в обеспечении организма необходимой энергией [4, с.34]. Основные легкоусвояемые вещества пищи (белки, жиры и углеводы) являются источниками энергии и выделяют ее при окислении в организме. Эта энергия используется для обеспечения внешних задач, биосинтетических процессов и других функций организма. Пища содержит ряд органических и неорганических веществ, необходимых для обеспечения биосинтетических процессов («строительных материалов»), обновления и увеличения структурных соединений организма, синтеза ферментов, гормонов и образования резервных источников энергии. Одними из самых важных пищевых компонентов, удовлетворяющих потребности организма в строительных материалах,

являются те, которые не производятся самим организмом. Конечно, есть ограничения на применение спортивного питания. Например, людям с заболеваниями печени или почек не следует употреблять спортивное питание. Важно помнить, что спортивное питание подходит не каждому. В случае индивидуальной непереносимости этого продукта могут возникнуть аллергические реакции. Спортивное питание может быть противопоказано с дефицитом ферментов. Для поддержания здоровья необходимо употреблять питательные вещества в необходимом количестве и оптимальных пропорциях для лучшего усвоения.

Потребность в основных питательных веществах тесно связана с общей калорийностью рациона и рассчитывается на основе соотношения калорий. Согласно формуле сбалансированного питания, это соотношение должно составлять: белки/жиры/углеводы = 14%/30%/56%. На основе этой формулы рассчитывается энергетическая ценность каждого пищевого вещества в рационе, а энергетический коэффициент используется для расчета содержания основных пищевых веществ по весу. Если известны энергетические коэффициенты окисления основных пищевых веществ в организме (1 г белков - 4,1ккал, 1 г жиров - 9,3ккал, 1 г углеводов - 4,1 ккал), то содержание каждого пищевого вещества в рационе можно рассчитать в граммах. С увеличением активности увеличивается потребность в энергии и, следовательно, в основных пищевых компонентах. Поэтому спортивное питание играет ключевую роль в жизни спортсменов, помогая им достигать оптимальных результатов во время тренировок и соревнований. Правильно подобранные продукты способствуют увеличению выносливости, росту мышечной массы, ускорению процесса восстановления и пополнению запасов энергии. Сбалансированное питание не только способствует физическому развитию и успеху спортсмена. Здоровое питание играет ключевую роль в здоровом образе жизни. Необходимо помнить, что индивидуализированный подход к составлению рациона питания имеет большое значение для достижения спортивных целей и поддержания оптимального функционирования организма. Поэтому консультация специалиста по спортивному питанию или диетолога является важным шагом на пути к успеху и благополучию спортсмена [2, с.165].

Список цитируемой литературы:

1. Зайнуллин, Р.А. Функциональные продукты питания: учеб. пособие / Р. А. Зайнуллин [и др.]. - Москва: КноРус, 2020. - 303 с.

2. Малахов, Г.П. Целительные силы: в 4 т. 1. Очищение организма и правильное питание / Г.П. Малахов - Санкт-Петербург: Комплект, 1996. - 360 с.

3. Мусская, И.А. Традиционное раздельное питание / И.А. Мусская. - Москва: Вече, 1998. - 340 с.

4. Соловей, И.Г. Лучшая книга о питании / И.Г. Соловей. - Минск: Книжный Дом, 2008. - 351 с.

5. Талабко, С. Правильное питание - для всех / С. Талабко // Общепит: бизнес и искусство. - 2020. - № 8. - С. 54-57.

Афанасьева А. А., студент
Истомина Е.А., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Васильева С.И., канд. социол. наук, доц.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА

Аннотация

Данная статья посвящена теме патриотизма. Она рассматривает важность формирования гражданской и патриотической идентичности у современного поколения. В статье также представлены практические рекомендации и методы, способствующие развитию чувства принадлежности к своей стране и укреплению национальной самоидентификации.

Ключевые слова: родина, патриотизм, воспитание, патриотическое воспитание.

Для России высокие идеалы патриотизма имеют особенное значение. Они являются основой непобедимой силы духа народа. Чувство патриотизма - важная часть общенациональной культуры и генетической памяти. Эти традиции всегда вдохновляли нас на благородные поступки, прорывы и творческие шедевры [1]. Патриотизм является одним из ключевых аспектов российской идентичности, который играет важную роль в сохранении национального самосознания. Это чувство помогает людям преодолевать трудности и испытания. Во-первых, патриотизм выражается в стремлении защищать свою родину от угроз и врагов, что является естественным для каждого человека. Во-вторых, русский патриотизм отличается особым духовным подходом, ответственностью и единством, что делает его особенно сильным

и долговечным. Все это является основой для поддержания и развития национальных традиций и ценностей.

Если рассматривать патриотизм на разных уровнях, то можно сказать, что на индивидуальном (личностном) уровне патриотизм является важным аспектом личности, отражающимся в ее ценностях, убеждениях и поведении. На общественном уровне (макроуровне) патриотизм играет роль в формировании коллективного сознания, отражаясь в общественных настроениях и отношении к нации, истории и государству [3].

Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность государственных органов и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания. Согласно "Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025" года (утверждена Распоряжением Правительства от 29 мая 2015 г. № 996-р), патриотическое воспитание предусматривает:

1) создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, с целью формирования российской гражданской идентичности;

2) формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества и ответственности за будущее России;

3) повышение качества преподавания гуманитарных учебных предметов;

4) развитие у подрастающего поколения уважения к символам государства, таким как герб, флаг, гимн Российской Федерации, а также к историческим символам и памятникам Отечества;

5) развитие поисковой и краеведческой деятельности, а также детского познавательного туризма.

Условиями успешного решения задач патриотического воспитания обучающихся являются:

1) выбор эффективных педагогических форм и методов достижения результатов духовно-нравственного воспитания и развития личностей, обучающихся на основе опыта и традиций;

2) реализация процессов духовно-нравственного воспитания и социализации обучающихся;

3) взаимодействие с родителями.

Рассмотрим несколько основных направлений, по которым происходит развитие патриотических чувств у учащихся в школе:

1) Духовно-нравственное направление:

• формирование устойчивой нравственной личности с такими качествами, как добросовестность, честность, коллективизм, любовь к Родине и своему народу;

• поддержка уважения к семье, родителям и семейным традициям;

• стимулирование социальной активности для служения интересам Отечества.

2) Гражданско-правовое направление:

• изучение государственной системы Российской Федерации, ее Конституции, гимна, символики, прав и обязанностей гражданина;

• формирование понимания гражданского долга и ценности национальных интересов и суверенитета России;

• развитие культуры правовых отношений и стремление к соблюдению законов.

3) Военно-патриотическое направление:

• изучение военной истории России, знание дней воинской славы и подвигов жителей в годы Великой Отечественной войны;

• сохранение воинских традиций и организация встреч с ветеранами войны и труда;

• формирование положительного образа Вооруженных сил РФ и готовности к выполнению воинского долга.

Все эти аспекты взаимодействуют и дополняют друг друга. Для того чтобы патриотизм стал основой воспитания, влияющей на ум и сердце ребенка, необходимы постоянные и глубокие усилия. Важно обсуждать с детьми темы о Родине, о преданности служению ей. Героические страницы Великой Отечественной войны обладают огромным привлекательным воздействием [4]. Основные способы усвоения теоретических знаний — это лекции и беседы, проводимые как на уроках, так и во внеурочное время, как индивидуально, так и в группах. Важно строить единую содержательную линию, при которой внеклассные мероприятия дополняют и закрепляют материал, полученный на уроках. Активное участие обучающихся в процессе воспитания патриотизма играет ключевую роль в формировании истинного патриота. Это осознание помогает им развивать гражданскую ответственность и глубокий патриотизм [5]. Используя деятельностный подход к воспитанию патриотизма, учащимся помогают развить самостоятельность, способность к анализу, осознание своих обязанностей как граждан страны. Участвуя в различных социальных и культурных мероприятиях, школьных и внешкольных инициативах, учащиеся приобретают навыки критического мышления, принятия решений и укрепляют чувство гордости за свою страну и ее историю [2]. Такой подход способ-

ствует формированию целостной личности, способной не только проявлять любовь к Родине, но и активно вкладывать себя в ее развитие.

Список цитируемой литературы:

1. Агаев, А.Г. Патриотизм и интернационализм советского человека / А.Г. Агаев. - Москва: РГГУ, 2006. - 352 с.
2. Интернационализм и патриотизм. История и современность / С.С. Хромов, В.Л. Калашников, Н.И. Шишов. - М.: Высшая школа, 2014. - 280 с.
3. Лутовинов, В.И. В патриотизме молодежи - будущее России / В.И. Лутовинов. - М.: Фонд Андрея Первозванного, 2003. - 208 с.
4. Найда, О.А. Патриотизм и военно-патриотические традиции России / О.А. Найда. - М.: Бибком, 2012. - 474 с.
5. Поляков, Ю.М. Детектор патриотизма / Ю.М. Поляков. - М.: Книжный мир, 2015. - 332 с.

Богдан А.П., студент
ФГБОУ ВО «Брестский государственный университет
имени А.С. Пушкина»,
г. Брест, Беларусь
Научный руководитель – Дробот Е.С., магистр образования

ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

Аннотация

В статье рассказывается о достижении Целей устойчивого развития в Республике Беларусь, представлены показатели общего прогресса по достижению ЦУР в РБ, который, кстати, самый высокий среди стран СНГ. Также автор анализирует статистику с 2015 по 2023 году по достижению всех ЦУР в РБ.

Ключевые слова: Цели устойчивого развития, Повестка-2030, ООН, рейтинг ЦУР, решение проблем устойчивого развития.

25 сентября 2015 года 193 страны-члена ООН приняли Повестку дня в области устойчивого развития на период до 2030 года (Повестка-2030). Важнейшим компонентом Повестки дня на период до 2030 года являются 17 целей устойчивого развития и 169 подчиненных им задач, которые необходимо достичь к 2030 году [1]. Эти цели служат глобальными ориентирами для действий международного сообщества на

следующие 15 лет. ЦУР направлены на решение таких важных вопросов, как искоренение бедности, защита окружающей среды и благополучие всех людей, независимо от их местонахождения.

Повестка дня на период до 2030 года основана на пяти столпах: люди, процветание, планета, партнерство и мир. Истинная суть устойчивого развития лежит в основе этих пяти взаимосвязанных компонентов. Традиционно устойчивое развитие рассматривалось через призму социальной интеграции, экономического роста и защиты окружающей среды. Однако с принятием Повестки дня на период до 2030 года концепция устойчивого развития приобрела более глубокое значение [4].

На наш взгляд, для достижения ЦУР крайне важно сосредоточиться на раскрытии человеческого потенциала, а не исключительно на удовлетворении национальных потребностей. Мы должны стремиться выявлять возможности для разных людей и создавать им условия для реализации своего потенциала. Понимание того, чего люди могут достичь, независимо от их текущих обстоятельств, имеет первостепенное значение.

Достижение ЦУР требует коллективных усилий всех стран и отдельных лиц. Для обычных людей вклад в этот процесс может включать простые действия, такие как сортировка мусора, экономия воды и энергии, а также сокращение использования одноразовых материалов. Распространение информации о ЦУР уже является шагом к устойчивому развитию и средством улучшения собственной жизни.

Стоит отметить, что Беларусь активно работает над достижением Целей устойчивого развития и последовательно превосходит предыдущие результаты. Хотя глобальная статистика по ЦУР собирается с 2015 года, не все данные легкодоступны для анализа, поэтому необходимы дальнейшие исследования. Это еще раз подчеркивает тот факт, что в современном мире устойчивое развитие становится все более актуальным предметом научных исследований. Однако, несмотря на все усилия, среди людей сохраняется недостаточная осведомленность о целях устойчивого развития.

Цели устойчивого развития служат мощным инструментом для создания лучшего будущего для всех нас. Они напоминают нам о необходимости срочно принять меры, чтобы сохранить планету для будущих поколений. Используя эти цели в качестве ориентира, мы можем работать вместе, чтобы достичь еще больших результатов и обеспечить устойчивое развитие для будущих поколений.

В 2023 году Национальный статистический комитет оценил прогресс Республики Беларусь в достижении Целей устойчивого развития. Эта оценка охватывала период с 2015 по 2023 год и показала прогресс

почти по 80% показателей. Это впечатляющее достижение. В дальнейшем планируется проводить ежегодные оценки прогресса в достижении Целей устойчивого развития [2].



Рис. 1. Прогресс достижения Целей устойчивого развития в Республике Беларусь по данным ООН [3]

Как упоминалось ранее, Беларусь активно работает над достижением Целей устойчивого развития и из года в год последовательно улучшает свои показатели. Хотя не все данные доступны для изучения, рассмотрим статистику за последние три года. Например, в 2021 году Беларусь заняла 24-е место из 165 стран в рейтинге ЦУР. В 2022 году он занял 34-е место из 168 штатов. Аналогичным образом, в 2023 году Беларусь сохранила 34-е место среди 166 стран, набрав 77,5 баллов из 100. Это самый высокий рейтинг среди стран СНГ. При этом на момент 2023 года каждая из Целей устойчивого развития успешно реализованы более чем на 65% (без учета ЦУР 14, которая не совсем актуальна для нашей страны из-за отсутствия прямого выхода к морям и океанам). Прогресс в достижении некоторых целей составляет почти 100% [3].

Видимый прогресс в достижении ЦУР служит для страны существенным стимулом к стремлению к дальнейшему совершенствованию. Однако для продолжения этого прогресса и получения еще лучших результатов Беларуси необходимы инновационные подходы и эффективные стратегии. Поэтому для обеспечения эффективных усилий по достижению Целей устойчивого развития и решению связанных с ними проблем в Республике Беларусь необходимо актуализировать следующие организационные мероприятия:

1. Широкомасштабное информирование о Повестке дня на период до 2030 года (включая перечень возможных вкладов для общественности, бизнеса и организаций, а также определение индивидуальных планов министерств и секторов) и снижение социальной инклюзии.

2. Выявление новых подходов к реализации человеческого потенциала (синхронизация деятельности законодательных органов с темпом времени, усиливающейся тенденцией информатизации и цифровизации экономики, переходом к деиндустриализации и информатизации общества).

3. Разработка стратегии развития, охватывающей горизонт не одного поколения, включенной в национальные идеалы белорусского общества;

4. Мобилизация молодежи (организация волонтерских программ, мероприятий и мероприятий, направленных на решение проблем устойчивого развития, чтобы молодые люди понимали свою роль в этом процессе и могли внести свой вклад).

5. Мониторинг и оценка (сбор данных и анализ результатов для определения эффективности принятых мер и предоставление информации о прогрессе в достижении Целей устойчивого развития).

Список цитируемой литературы:

1. Цели устойчивого развития в Беларуси / институт Национального координатора по достижению Целей устойчивого развития. – [Электронный ресурс] - URL: https://sdgs.by/en/ (дата обращения: 10.02.2024).

2. Цели устойчивого развития в Беларуси / Национальный статистический комитет Республики Беларусь. [Электронный ресурс] – URL: http://sdgplatform.belstat.gov.by. – (дата обращения: 10.02.2024).

3. Цели в области устойчивого развития / Организация объединенных наций – [Электронный ресурс] - URL: https://www.un.org/sustainabledevelopment/ru/sustainable-development-goals/ – (дата обращения: 10.02.2024).

4. Щеткина, М. А. Реализация Целей устойчивого развития в Беларуси: Повестка дня до 2030 года / М. А. Щеткина, А. Н. Данилов // Журнал Белорусского государственного университета. Социология. – 2019. – № 1. – С. 4–11.

Буракова А.С., студент
Скворцова М.А., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Башаримов Ю.П., канд. ист. наук, доц.

ЭВОЛЮЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В УСЛОВИЯХ КУЛЬТУРНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Аннотация

Статья исследует эволюцию политических ценностей в контексте культурных изменений. Эта работа представляет интерес для исследователей, политиков и общественных деятелей, которые интересуются вопросами политической культуры и ценностей.

Ключевые слова: эволюция, политические ценности, культурные изменения, общество, технологии, формирование, изменение, убеждения, факторы, стратегии, продвижение, исследователи, политики, общественные деятели, политическая культура.

В современном постоянно меняющемся политическом ландшафте нельзя отрицать, что политические события оказывают глубокое влияние на общественные ценности. Будь то спорные выборы, изменение политики или общественное движение, эти события могут сформировать и изменить ценности, которыми дорожат люди. Понимание этой связи между политическими событиями и изменением ценностей имеет решающее значение для понимания динамики нашего общества и сил, которые двигают его вперед.

В контексте России можно выделить несколько ключевых аспектов, которые могут влиять на эволюцию политических ценностей в условиях культурных изменений [1]:

1. Волновые процессы в политической сфере: политические события способны создать волновой эффект, который распространяется по всему обществу, влияя на ценности отдельных лиц и сообществ. Например, один из примеров политических событий в России, способных создать волновой эффект и повлиять на ценности отдельных лиц и сообществ, это принятие поправок к Конституции Российской Федерации в 2020 году. Эти поправки внесли изменения в фундаментальные принципы государственного устройства, такие как продление срока правления президента, установление норм о защите традиционных ценностей и т.д.

Это политическое событие вызвало разнообразные реакции в обществе: некоторые люди поддержали поправки, считая их необходи-

мыми для стабильности и развития страны, другие выразили свою оппозицию, считая изменения угрозой для демократии и свободы. В результате этого произошло активное обсуждение ценностей, принципов правового государства и роли гражданского общества в России.

Таким образом, политические события в России могут вызывать значительный волновой эффект, который распространяется на различные слои общества и влияет на их ценности и убеждения.

2. Роль политических лидеров: политические лидеры играют ключевую роль в формировании общественных ценностей посредством своих действий, политики и риторики. Их слова и дела могут либо укрепить существующие ценности, либо привнести новые. Один из примеров влияния политических лидеров России на формирование общественных ценностей можно проследить на примере Владимира Путина. В течение многих лет своего правления Путин активно использовал свою риторику и политику для продвижения определенных ценностей, которые он считает важными для России.

Владимир Владимирович Путин акцентировал внимание на патриотизме, государственной суверенности, защите традиционных ценностей и поддержке русского мира. Его высказывания и действия способствовали укреплению этих ценностей в обществе и формированию определенного мировоззрения у значительной части населения.

Таким образом, политические лидеры, включая Владимира Путина, играют ключевую роль в формировании общественных ценностей в России через свою политику, риторику и действия. Их слова и дела могут оказывать значительное влияние на укрепление существующих ценностей или внедрение новых идей в общественное сознание.

3. Влияние СМИ: СМИ служат мощной платформой для распространения информации и формирования общественного мнения. Политические события, освещаемые средствами массовой информации, могут существенно повлиять на изменение ценностей. Новостные агентства, платформы социальных сетей и онлайн - сообщества способствуют распространению идей и точек зрения.

Один из примеров влияния СМИ на формирование общественных ценностей в России можно проследить на примере обсуждения законопроекта о повышении пенсионного возраста в 2018 году. Этот вопрос вызвал широкий общественный резонанс и стал предметом горячих дебатов как в политических кругах, так и среди граждан.

СМИ, включая телевидение, радио, газеты, а также онлайн - платформы, активно освещали этот вопрос, представляя различные точки зрения и аргументы сторон. Некоторые СМИ поддерживали правительственную инициативу, объясняя необходимость изменений в

пенсионной системе для обеспечения устойчивости пенсионных выплат. Другие же СМИ критиковали этот законопроект, выдвигая альтернативные решения и подчеркивая негативное влияние повышения пенсионного возраста на граждан.

Следовательно, медиа - ресурсы играют важную роль в формировании общественного мнения относительно данного вопроса и влияют на ценностные установки граждан. Их информационная поддержка или критика определенной политики могут значительно повлиять на то, какие ценности будут преобладать в обществе.

4. Культурный и исторический контекст: крайне важно учитывать культурный и исторический контекст, в котором разворачиваются политические события. Различные общества имеют уникальные системы ценностей, на которые влияют их традиции, религия и исторический опыт. Например, падение Берлинской стены в 1989 году не только символизировало окончание «холодной войны», но и ознаменовало значительный сдвиг в ценностях восточноевропейских стран.

5. Социальные движения: активность социальных движений и гражданского общества также может способствовать изменению политических ценностей. Протесты, демонстрации, обсуждение социальных проблем могут повлиять на формирование новых ценностей и требований к политической системе.

Примером может служить движение «СтопХам» (StopHam), которое борется против нарушений прав автомобилистов и пешеходов. Это движение активно использует социальные сети и медийные ресурсы для привлечения внимания к проблемам дорожной безопасности и правопорядка. В результате своей деятельности «СтопХам» повлиял на общественное мнение и стимулировал обсуждение вопросов правопорядка и ответственности граждан.

Таким образом, социальные движения в России играют значительную роль в формировании новых политических ценностей и требований к политической системе через активное участие граждан в общественной жизни и выражение своих позиций по важным социальным и политическим вопросам.

6. Глобализация: в условиях глобализации культурные течения, идеи и ценности из различных частей мира могут оказывать влияние на политическую жизнь страны. Это может вызывать как принятие новых ценностей, так и реакцию в виде укрепления традиционных ценностей.

Анализируя связь между политическими событиями и изменением ценностей, крайне важно подойти к этой теме с многомерной точки зрения. Ни один вариант не может полностью отразить сложность этих

отношений. Вместо этого комбинация факторов, включая волновой эффект событий, роль политических лидеров, влияние средств массовой информации и культурный контекст, в совокупности формирует изменение ценностей в обществе. Рассматривая эти различные аспекты, мы получаем более глубокое понимание того, как политические события могут влиять на наши ценности и изменять их.

Важно учитывать не только культурный и исторический контекст, но и экономические, социальные, идеологические и другие факторы, которые могут влиять на формирование и изменение ценностей в обществе.

Например, экономические кризисы или успехи, социальные изменения, политические реформы, медиа и информационные технологии, глобализация и другие факторы могут оказывать влияние на ценности и установки российского общества. Политические лидеры, партии, движения и идеологии также играют роль в формировании ценностей и влияют на то, какие ценности будут признаваться и поддерживаться в обществе.

Поэтому для полного понимания динамики изменения ценностей в России необходимо учитывать все эти аспекты и анализировать их взаимодействие. Только так можно получить глубокое представление о том, как политические события влияют на ценности общества и какие тенденции можно выявить в этом процессе.

Понимание связи между политическими событиями и изменением ценностей не только увлекательно, но и важно для понимания динамики нашего общества. Изучая волновой эффект событий, роль политических лидеров, влияние средств массовой информации и культурный контекст, мы можем лучше понять, как политические события формируют наши ценности. По мере дальнейшего изучения этой темы становится очевидным, что социальные ценности не являются фиксированными, а постоянно развиваются в ответ на меняющийся политический ландшафт [2].

Изменение культуры может существенно повлиять на политику и управление, влияя на динамику изменения политических взглядов, социальных ценностей и норм. Культурные сдвиги могут привести к дестабилизации неустойчивых режимов и спровоцировать сопротивление, непредвиденные последствия и несправедливое воздействие. Кроме того, изменения в политической культуре могут повлиять на функционирование институтов, ответственных за защиту конституционных прав, что приведет к глубоким изменениям в правовых процессах и принятии решений. Модели, фокусирующиеся на динамике политической культуры, подчеркивают взаимосвязь между политическими образованиями на макроуровне и отдельными агентами на микроуровне, подчеркивая, как механизмы культурных связей формируют

политическое поведение и отношения. Эти идеи имеют решающее значение для понимания долгосрочных последствий культурного наследия, политического участия, коррупции и качества управления в обществах, переживающих культурные трансформации.

Эволюция политических ценностей в условиях культурных изменений представляет собой сложный и многогранный процесс, который отражает взаимодействие между политической сферой и культурными тенденциями общества. Культурные изменения, такие как изменения в ценностях, нормах, обычаях, идентичности и мировоззрении, могут оказывать значительное влияние на политические установки и ценности.

Список цитируемой литературы:

1. Фурман, Д. Движение по спирали. Политическая система России в ряду других систем / Д. Фурман. - М.: Весь Мир, 2021. - 498 с.

2. Харламова, Ю.В. Государственная Дума в политической системе России / Ю.В. Харламова. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2020. - 228 с.

Галкина Е.Н., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Башаримов Ю.П., канд. ист. наук, доц.

ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ И СОВРЕМЕННОЕ ПОНИМАНИЕ ПУБЛИЧНОЙ ВЛАСТИ

Аннотация

В статье рассматриваются социокультурные традиции и современные направления исследований публичной власти, анализ исторического развития понятия публичной власти, ее эволюция в контексте различных культурных традиций и особенности адаптации к современным социальным изменениям. Особое внимание уделяется влиянию глобализации на публичную власть и роли социокультурных факторов в формировании эффективных управленческих практик. Статья описывает, как социокультурные изменения, включая демографические, технологические и ценностные сдвиги, влияют на процессы и структуры публичного управления. В заключении обсуждаются ключевые выводы и перспективы дальнейших исследований в данной об-

ласти, важность адаптации публичной власти к изменяющимся социокультурным условиям для повышения ее эффективности.

Ключевые слова: публичная власть; социокультурные традиции; глобализация; управленческие практики; социальные изменения; исторический контекст; демографические изменения.

Рассмотрение истории публичной власти начинается с понимания ее эволюции. В древние времена, когда общество только начинало формироваться, публичная власть была неотделимой от религиозных и социокультурных устоев. Власть основывалась на традициях и обычаях, а руководители общин или племен часто являлись и духовными лидерами. С переходом к более сложным формам государственного устройства, например, в Древнем Египте или Римской империи, публичная власть приобрела более структурированный характер, однако по-прежнему была глубоко связана с религиозными и социокультурными нормами.

В средневековье, с формированием феодальных государств, публичная власть становится более иерархической, но все еще сильно зависит от традиций и культурных ценностей. Церковь играет ключевую роль в управлении, а власть монархов и феодалов часто легитимируется религиозными идеями.

Период Просвещения привел к разделению церковной и светской власти, заложив фундамент для современного понимания публичной власти как инструмента управления обществом. Понятия социального договора и прав человека начинают играть центральную роль.

Каждая культура формирует уникальные подходы к публичной власти. Например, восточные культуры, такие как Китай или Япония, традиционно подчеркивают гармонию, коллективизм и уважение к иерархии. Это отражается в управленческих структурах, где авторитет высоко ценится, а групповые интересы ставятся выше индивидуальных.

С другой стороны, западные культуры, особенно после Просвещения, склонны подчеркивать индивидуализм, равенство и демократию. В таких обществах публичная власть ориентирована на защиту прав и свобод личности, а демократические институты обеспечивают участие граждан в управлении.

В современном мире публичная власть — это сложная сеть отношений между государством, гражданским обществом и частным сектором. Она включает в себя многообразие социальных институтов, регулирующих и формирующих общественную жизнь [2].

Функции публичной власти в современном обществе многообразны: это поддержание порядка и безопасности, обеспечение социального благосостояния, развитие экономики, защита окружающей среды и

обеспечение социальной справедливости. Все это достигается через комплекс законодательных, административных и политических мер.

В современном мире социокультурные традиции продолжают влиять на публичную власть, но уже в более сложной форме. Глобализация и межкультурные взаимодействия приводят к тому, что традиционные управленческие практики сталкиваются с новыми вызовами и адаптируются к ним [4].

В странах с демократическими традициями наблюдается тенденция к увеличению гражданского участия и прозрачности управления. В то же время в странах с авторитарными традициями может наблюдаться усиление централизации власти. Однако даже в этих обществах современные коммуникационные технологии и глобализация способствуют распространению идей о правах человека и демократии.

Таким образом, в современном мире публичная власть не может быть понята без учета социокультурных традиций, которые продолжают формировать управленческие практики и общественные ожидания. Это взаимодействие является ключевым для понимания как существующих управленческих систем, так и возможных путей их развития и трансформации [5]. Также современные изменения в социокультурной среде оказывают значительное влияние на публичную власть. Исторические социокультурные традиции влияют на формирование понятия публичной власти в современном обществе. Сегодня представление такой власти становится более комплексным, включающее в себя формирование не только формальных институтов, но и учитывает разные культуры, ценности и традиции, что приводит к развитию более устойчивых и включающих обществ. Например, в странах с иерархическими традициями часто наблюдается централизованная система управления, где власть сосредоточена в руках небольшой группы людей. В таких обществах преобладает вертикальная структура власти и пассивность со стороны граждан.

Успешное управление в современном мире требует глубокого понимания как традиционных социокультурных традиций, так и современных социальных трендов. Понимание динамики современной публичной власти, особенно в контексте быстрых социокультурных изменений, помогает управленцам и политикам осознать, как изменения в социальных нормах и ожиданиях граждан могут влиять на управленческие процессы и результаты их деятельности. Это способствует развитию более адаптивных и инклюзивных форм управления, отвечающих потребностям современного общества. Публичная власть призвана реализовывать именно публичные интересы общества. Она выступает как обобщающая, когнитивная и социально-нормативная категория, отражающая ее отличие от власти личной, индивидуальной, корпоративной [3].

Список цитируемой литературы:

1. Борова, И.Л. Органы конституционного контроля в системе публичной власти Российской Федерации / И.Л. Борова // Государство, право и управление: Материалы III Всероссийской межвузовской научно-практической конференции. - 2003. - Вып. 1. - С. 160-165.

2. О понятии публичной власти, 2010. [Электронный ресурс]. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/o-ponyatii-publichnoi-vlasti/viewer (дата обращения: 12.04.2024).

3. Понятие традиции в социальных науках содержание, структура, значение. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.unn.ru/pages/e-library/vestnik/99990195_West_pravo_2002_1(5)/B_6.pdf (дата обращения: 12.04.2024).

4. Публичная политика: основные направления исследований, 2017. [Электронный ресурс]. – URL: https://publications.hse.ru/pubs/share/direct/213397623.pdf (дата обращения: 12.04.2024).

5. Савка, А. В. Социокультурные традиции России и философия хозяйства // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. - 2007. - №3. [Электронный ресурс]. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiokulturnye-traditsii-rossii-i-filosofiya-hozyaystva (дата обращения: 12.04.2024).

Гальцова С.А., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Черных А.В., канд. ист. наук

ИСТОРИОГРАФИЯ СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ

Аннотация

Советская историография отличается своей неоднозначностью и разносторонним подходом, что чаще всего обуславливалось идеологией советского периода. В истории данного времени можно выделить ряд событий и особенностей, которые в свою очередь обладали сильными отличиями от историографии современных лет.

Ключевые слова: СССР; история; историография; идеология; ученые.

Историография представляет собой исторические факты, которые входят в историческую науку, определяющую закономерности разви-

тия познаний истории на разных этапах времени, а также изучающая различные факторы и методы, которые оказывают влияние на складывание исторических концепций различных временных периодов.

Рассматривая историографию советского времени, целесообразнее говорить о ней, как о феномене, который изучается в разных направлениях ее познания. Для начала стоит рассмотреть ее роль и функции, которые находили свое отражение в советском обществе, вторым же ключевым вопросом является структура, тематическое проявление и ее стиль [1, с.251].

Советская историография – методические и практические знания исторических проявлений в СССР.

Основными этапами развития советской историографии являются:

1) 1917-1920-е гг.– старое проявление исторической науки начинает взаимодействовать с вновь пришедшей марксистской историей, что привело к увеличению научных познаний в области историографии, в свою очередь появилось много различных исторических тем, которые приводили к дискуссиям.

2) 1930-1950-е гг. – появляется проявление консерватизма в исторических знаниях, приверженность традиционным ценностям и порядкам выходит на первый план, при этом погашается творческий подход к изучению истории.

3) 1950-1960-е гг. – в данный этап история начинает развиваться все быстрее, при этом уже выдвигались ключевые исследования, которые нашли отражение в отечественной истории.

4) 1980-е гг. – затрагивается ресталинизация, под которой понимается возвращение к проявлению сталинизма, при этом на главный план выходит величие государства, для этого выдвигается единая верная концепция исторических исследований.

5) Перестройка - этап, который зарождает основу исторических знаний, давших дальнейшее развитие современной историографии.

В историографии с марксистскими концепциями в первое время складывалась очень напряженная обстановка, причиной которой было большое количество интерпретаций марксизма. Первым в данном направлении высказал свою точку зрения В.И. Ленин, который не был профессионалом в складывании исторических знаний, но многие его труды отражали марксизм применительно к действительности, которой было окружено его время. Он высказывал свою точку зрения относительно революций, которые происходили в то время, в одном из его высказываний он отмечал, что без генеральной репетиции в 1905 году не состоялась бы Октябрьская революция 1917 года. Концептуальные

взгляды В.И. Ленина на историю России того времени являлись опорной точкой последующих исторических взглядов.

В развитии историографии важно отметить вклад Л.Д. Троцкого, который уделял особое внимание историческим проявлениям в развитии России, а также в первую очередь стремился рассмотреть роль личности в культуре и истории страны. Данный подход позволял ему анализировать противников своего государства и относиться к ним объективно. Примером может являться его описание личности Николая II: «Николай II унаследовал от своих предков не только гигантскую империю, но и революцию. Они не оставили ему в наследство ни одного качества, которое дало бы ему возможность управлять империей, губернией или даже уездом». Концепция Троцкого подвергалась большой критике, при этом можно отметить значимый вклад в периодизацию историографии, поскольку на этом фоне начали создаваться объединения историков и ученых, которые критиковали его высказывания.

Рассматривая следующий период, можно сказать о том, что 1934 год был развит созданием «авторских групп», которые осуществляли деятельность по написанию учебных пособий по истории. Контроль за созданием учебников, отражавших историографию России, возложили на себя Центральный Комитет партии, при этом научные издания должны были соответствовать его установкам. А.А. Жданов в 1934 году выпустил книгу о советской литературе, при этом она была подвергнута критике за сложность языковых оборотов. Однако в этот же период личность Сталина оказала сильное влияние на историографию, при этом роль царей оставалась преувеличенной, что способствовало возрождению концепций буржуазии в России. Это привело к полному противоречию по отношению к марксизму.

Историография 1960-1980 полностью изменила свою концепцию, что было выражено в множественной критике источников, которые были созданы до этого. В данный период меняются взгляды на произведения авторов, которые затрагивали историю с социальной и экономической стороны. Многие историки выдвинули свою точку зрения о том, что нужно устранять «культ личности» в исторической интерпретации.

1967 год знаменовался установкой новых задач в советской историографии, что полностью показывало отличие между старыми направлениями и уже сложившимися новыми:

1) изучить историю с точки зрения войны и мира;

2) отображать различия социализма и капитализма;

3) осуществить многогранное изучение социальных и политических проблем.

Многие ученые стремились рассмотреть связь между властью того времени и направлением научных взглядов историографии.

Таким образом, каждый из периодов характеризовался идеологическими взглядами власти, но не все области были затронуты в равной степени. Идеологическое влияние на разные этапы варьировалось в зависимости от области исторических знаний, которая рассматривалась. Несмотря на это, советская историография оказала большое влияние на произведение большого количества научных исследований и книг, которые дошли до нашего времени и продолжают использоваться в области исторических знаний.

Список цитируемой литературы:

1. Алаторцева, А. И. Советская историческая периодика 1917 — середина 1930-х годов / А. И. Алаторцева. — М.: Наука, 1989. - С.251.

2. История России: учебник / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. - Москва: Проспект, 2016. – С. 527.

3. Кризисные явления в советской исторической науке. Дискуссия историков, философов, правоведов // Общественные науки и современность. - 1989.- № 3. - С. 184-192.

Глухих И.Н., магистрант
ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского»,
г. Липецк
Научный руководитель – Кувшинов Ф.В., доктор фил. наук, доц.

К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ МЕДИАДИСКУРСА

Аннотация

В статье рассмотрены проблемы определения понятия «дискурс», его наиболее подробного и точного толкования, а также особенности изменения жанров дискурса в медиапространстве.

Ключевые слова: дискурс, онлайн-дискурс, медиадискурс, медиапространство, жанры дискурса.

Определение понятия «дискурс» является одной из актуальных проблем современной науки о языке и коммуникации. Данный термин имеет множество толкований и используется в различных контекстах. В широком смысле «дискурс» означает систему высказываний, образующих единое целое и отражающих определенный подход к пониманию какого-либо явления или проблемы.

Академические споры вокруг понятия «дискурс» начались в конце XX века и продолжаются до сегодняшнего дня. Одной из основных проблем в определении этого термина является его полисемия и многозначность. Дискурс может рассматриваться как способ коммуникации, как социокультурное явление, как инструмент власти, как способ формирования идеологии и т.д. Обратимся к некоторым определениям, которые дают различные учёные-лингвисты.

Советский и российский лингвист Ю.С. Степанов определяет дискурс так: «Дискурс — это “язык в языке”, но представленный в виде особой социальной данности. Дискурс реально существует не в виде своей “грамматики” и своего “лексикона”, как язык просто. Дискурс существует прежде всего и главным образом в текстах, но таких, за которыми встаёт особая грамматика, особый лексикон, особые правила словоупотребления и синтаксиса, особая семантика, в конечном счёте — особый мир» [5, с. 42].

Обратимся к определению дискурса Н.Д. Арутюновой: «Дискурс (от франц. discours — речь) — связный текст в совокупности с экстралингвистическими, прагматическими, социокультурными, психологическими и другими факторами, текст, взятый в понятийном аспекте; речь, рассматриваемая как целенаправленное социальное действие, как компонент, участвующий во взаимодействии людей и механизмах их сознания (когнитивных процессах). Дискурс — это речь, «погруженная в жизнь». Поэтому термин «дискурс», в отличие от термина «текст», не применяется к древним и другим текстам, связи которых с живой жизнью не восстанавливаются непосредственно» [1, с. 136].

Американский ученый-лингвист Т. Ван Дейк понимает дискурс «как специфическую форму использования языка и как специфическую форму социальной ситуации» [2, с. 146].

На основе вышеперечисленных определений можно сказать, что дискурс — это текст, который реализуется в определённой социальной ситуации с учётом тех языковых средств, которые в этой ситуации уместны для её понимания, то есть стиля, грамматики, лексики. Дискурс не только анализирует то или иное явление человеческого бытия. В процессе его изучения он сам трансформируется в нечто большее.

Тем не менее нет общепринятого толкования данного термина. Определение термина «дискурс» требует учета его многослойности, многозначности и контекстуальности. Для более точного понимания этого термина необходимо учитывать разнообразие его интерпретаций в различных дисциплинах и контекстах, а также динамику его развития и эволюции.

Дискурс может проявляться в различных жанрах, которые определяют способ передачи информации, цели коммуникации и характер взаимодействия между участниками. Вот некоторые основные жанры дискурса:

1. Научный дискурс. Этот жанр направлен на обмен информацией в предметной области, обычно в форме статей, докладов, научных монографий. Научный дискурс характеризуется точностью, логической стройностью, использованием специализированной терминологии.

2. Публицистический дискурс. Он включает в себя различные жанры журналистики, такие как статьи, репортажи, интервью, эссе, комментарии. Публицистический дискурс ориентирован на широкую аудиторию и часто имеет цель информировать, убеждать или вызывать обсуждение.

3. Политический дискурс. Основное назначение этого жанра — формирование общественного мнения, управление политическими процессами, манипулирование информацией. Политический дискурс может выражаться в выступлениях политиков, законодательных актах, избирательных кампаниях.

4. Религиозный дискурс. Связан с традициями религиозных общин и характеризуется особыми формами выражения веры, ценностей и убеждений. Религиозный дискурс включает в себя тексты священных писаний, проповеди, религиозные трактаты.

Стоит учесть и тот фактор, что развитие информационно-коммуникационных технологий оказало существенное влияние на явление дискурса. Появились такие понятия как «онлайн-дискурс», «Интернет-дискурс» и «медиадискурс».

Оксфордский словарь определяет «онлайн» как «управляемый компьютером или подключённый к нему» или как «деятельность, служба, которая доступна исключительно через Интернет» [6].

Онлайн-дискурс — это форма общения и взаимодействия людей в онлайн-пространстве, которая происходит через Интернет. Он включает в себя обсуждение различных тем, обмен мнениями, аргументацию позиций с использованием различных коммуникационных средств, таких как социальные сети, форумы, блоги, чаты и другие онлайн-платформы.

Интернет-дискурс — это совокупность текстов, комментариев, публикаций и обсуждений, осуществляемых в онлайн-пространстве. Этот термин уделяет внимание специфике общения и дискуссий, происходящих в сети Интернет, и включает в себя как общественные дебаты, так и коммуникацию в чат-комнатах, блогах и других онлайн-средах.

«Медиадискурс — совокупность текстов в сфере массовой коммуникации в их взаимодействии. это сообщение в совокупности со всеми прочими компонентами коммуникации» [3, с.16].

Оставляя за пределами исследования онлайн-дискурс и Интернет-дискурс, сосредоточимся на медиадискурсе.

Изменение жанров дискурса в медиапространстве — это процесс, который происходит под воздействием сменяющихся социокультурных, технологических и коммуникативных условий. Это важный аспект эволюции медийного контента и способов его представления, который отражает текущие тренды и изменения в обществе.

В современном медиапространстве наблюдаются следующие тенденции в изменении жанров дискурса:

1. Мультиплатформенность. С развитием цифровых технологий и социальных сетей жанры дискурса становятся более многообразными и адаптируются под различные платформы. Например, содержание, созданное для YouTube, может иметь свои особенности и формат, отличные от телевизионных программ.

2. Интерактивность. Современные медиаформаты все чаще вовлекают аудиторию в процесс взаимодействия, позволяя зрителям участвовать в обсуждениях, оставлять комментарии, создавать контент. Это изменяет динамику общения и формирует новые жанры дискурса.

3. Персонализация и кастомизация контента. С развитием алгоритмов рекомендаций и персонализированных подходов все более актуальными становятся жанры, ориентированные на конкретные интересы и предпочтения аудитории.

4. Фейковые новости и дезинформация. В медиапространстве все чаще встречаются жанры дискурса, направленные не на объективную передачу фактов, а на манипуляцию сознанием и формирование искаженных представлений. Это вызывает важные дискуссии о качестве информации и ее источниках.

5. Кроссмедийные проекты. Стремление к созданию целостного медиаконтента, который охватывает несколько платформ одновременно (телевидение, интернет, социальные сети, радио и т. д.), приводит к появлению новых жанров дискурса, способных обеспечить взаимодействие с аудиторией на разных уровнях.

Эти изменения в жанрах дискурса отражают динамичный характер современной медиакультуры и требуют внимательного изучения для понимания его влияния на общественное сознание и коммуникацию.

В рамках лингвистического подхода к анализу медиадискурса можно выделить несколько основных жанров:

1. Информационный дискурс: это основной жанр медиадискурса,

направленный на передачу фактической информации о событиях, явлениях, процессах и т.д. Этот жанр включает в себя новостные сообщения, статьи, репортажи и т.п.

2. Обсуждение и комментирование: данный жанр медиадискурса предполагает анализ и интерпретацию событий, а также выражение мнений и оценок по поводу обсуждаемой темы. К нему относятся аналитические материалы, комментарии, обзоры и т.д.

3. Рекламный дискурс: этот жанр направлен на рекламу и продвижение товаров, услуг, мероприятий и т.п. Он включает в себя рекламные ролики, баннеры, статьи-пиар и другие формы рекламного сообщения.

4. Развлекательный дискурс: данный жанр медиадискурса ориентирован на развлечение аудитории и включает в себя различные формы развлекательного контента, такие как фильмы, сериалы, шоу-программы, анекдоты и т.д.

Медиапространство оказывает значительное влияние на формирование и развитие дискурсов в обществе. Разнообразные медийные платформы, такие как телевидение, радио, пресса, интернет и социальные сети, играют ключевую роль в распространении информации, воздействии на общественное мнение и формировании дискурсивных практик.

Кроме того, медиапространство может влиять на дискурс путем создания образов и стереотипов, поддерживая определенные социокультурные нормы и ценности. Реклама, сериалы, фильмы и другие формы контента могут внушать определенные идеологические установки, формируя представления о мире и обществе.

Также важно отметить, что медиапространство имеет огромное влияние на языковые практики и речевое поведение людей. Языковые обороты, модели речи и термины, используемые в медийных текстах, могут стать частью повседневного дискурса и влиять на формирование языковой культуры.

Изучение дискурса в медиапространстве позволяет анализировать, каким образом формируются, передаются и интерпретируются сообщения в среде медийной коммуникации. Это важно для понимания влияния медиа на формирование общественного мнения, культурных практик, социальных норм и ценностей.

В связи с этим явление дискурса требует детального изучения, чтобы в дальнейшем иметь возможность вполне конкретно толковать данный термин и следить за теми изменениями, которые происходят с ним в рамках медиапространства.

Список цитируемой литературы:

1. Арутюнова, Н.Д. Дискурс // Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Н.Д. Арутюнова. под ред. В.Н. Ярцева, 2-е изд. - Москва: Большая Российская энциклопедия, 1998. - 685 с.

2. Дейк, Т. А. Язык. Познание. Коммуникация / Т. А. ван Дейк. Сб. работ. - М.: Прогресс, 1989. - 312 с.

3. Кувшинов, Ф.В. Современный медиатекст: теория и практика: учеб. пособие / Ф.В. Кувшинов – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. - 91 с.

4. Словарь британского и мирового английского языка. Издательство Оксфордского университета. - 1523 с.

5. Степанов, Ю. С. «Закон» и «антиномия» в гуманитарных науках; От Декарта до Флоренского и Лосева / Ю. С. Степанов // А. Ф. Лосев и культура XX века. Лосевские чтения. - М., 1991. - С. 38-51.

6. Oxford Dictionaries. [Электронный ресурс]. – URL: https://languages.oup.com/research/oxford-english-dictionary/ (дата обращения: 16.02. 2024).

Гомолко К.А., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Омский филиал, г. Омск
Научный руководитель – Власенко И.Г.

КАК ТЕМПЕРАМЕНТ ОПРЕДЕЛЯЕТ НАШИ ПРЕДПОЧТЕНИЯ ПРИ ВЫБОРЕ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ

Аннотация

Автор дает определение темперамента и знакомит читателей с классификацией темпераментов, предпринимает попытку проанализировать взаимосвязь между темпераментом и выбором социальной сети, рассматривает социальные сети с точки зрения их содержания и его соответствия различным видам темперамента.

Ключевые слова: социальные сети; темперамент; влияние; выбор социальной сети; информация.

Всем известно, что каждый человек индивидуален. У каждого из нас разный характер и взгляд на жизнь. В повседневной жизни мы замечаем, что одни из нас – весёлые, настойчивые, застенчивые, подвижные, что люди, попадая в одни и те же ситуации, ведут себя поразному. За этим большим разнообразием реакцией и поступков вы-

ступают некоторые схемы или типы поведения. Именно в этих особенностях и проявляется темперамент [1].

Темперамент – это совокупность индивидуальных особенностей: общей подвижности и эмоциональной возбудимости [2].

Несмотря на то, что способ определения темперамента изменился, сама классификация существует ещё со времён Древнего Рима. Итак, существует четыре типа темперамента:

1. Сангвиник.
2. Холерик.
3. Флегматик.
4. Меланхолик.

Сангвиники – это энергичные экстраверты, которые любят быть в центре внимания и им легко находить контакт с людьми, но при этом обладают низкой чувствительностью. Они обычно быстро двигаются, громко смеются и активно жестикулируют. Сангвиники обладают гибкостью мышления, высоким темпом реакции. Несмотря на то, что они очень подвижны, их легко дисциплинировать.

Холерики – это целеустремлённые и настойчивые люди, которые занимают ведущую роль во всех сферах жизни. Они также малочувствительны, но при этом у них высокий уровень импульсивности.

Флегматики – малоэмоциональные люди. Они надёжные и терпеливые. Не любят конфликты. Доброжелательные и лояльные к другим людям.

Меланхолики – люди спокойные, медлительные и чувствительные. Они легко расстраиваются, причём часто из-за ситуаций, не стоящих слез, и потом тяжело оправляются от неудач. Общаются с другими людьми бережно и тактично.

По данным MediaScope на 2023 год актуальность социальных сетей представляется следующим образом.

Согласно данным MediaScope, соцсеть «Вконтакте» стала лидером по охвату аудитории, достигнув 44%. Однако по времени, проведенному в приложении или на сайте, «ВКонтакте» занял лишь второе место, среднее время составило 45 минут в день. В этом показателе лидером стал TikTok, среднее время использования которого составило около 65 минут в день (снижение за год в 1,2 раза), хотя по охвату TikTok занял третье место, поднявшись с 27%.

Telegram также значительно увеличил охват аудитории. В феврале 2023 года мессенджером с функциями социальной сети пользовались 42% россиян, что в 1,8 раза больше, чем в том же месяце прошлого года (23%). В то же время среднее время сеанса увеличилось с 28 до 39 минут в день (в 1,4 раза).

Число пользователей социальной сети «Одноклассники» выросло в 1,1 раза и составило 18%, при этом время, проводимое пользователями в соцсети, осталось на уровне прошлого года и составило 32 минуты в день. Охват аудитории пользователей Instagram упал с 31% до 6%, а время, проводимое в сервисе, также сократилось с 41 до 17 минут. В Facebook пользователи стали проводить по 5 минут в день (в три раза меньше, чем год назад), а охват аудитории снизился с 7 до 2%.

Ниже мы предпримем попытку рассмотреть, как темперамент влияет на выбор социальной сети, и какой контент является привлекательным для каждого типа темперамента. Различные социальные сети и контент в них соответствуют разным типам темперамента, и каждая из них обеспечивает уникальную среду для самовыражения и общения.

Жизнерадостный, общительный и оптимистичный человек – сангвиник. ВКонтакте – это популярная социальная сеть, которая идеально подойдёт для этого типа темперамента. На этой сангвиники могут расширить свой круг общения, познакомиться с новыми людьми и завести друзей. Сангвиники, это люди, которые ценят социальные взаимодействия. Именно во ВКонтакте они могут найти множество интересных и увлекательных мероприятий, сообществ. Эта платформа предоставляет очень много мультимедийных функций, таких как: загрузка и просмотр фотографий, видео и прослушивания музыки.

Целеустремлённый, позитивный человек – холерик. Холерикам присуща нескончаемая энергия. Они будут усердно работать для достижения своих целей. YouTube и Discord очень им подходят. На YouTube они могут найти множество видеуроков и материалов на самые разные темы. YouTube – платформа вдохновения и мотивации. Холерики могут использовать эту платформу для расширения своих знаний и умений. На YouTube они могут создать собственный контент, выгружать видео и продвигать свой канал. У холериков имеется потребность выражать свои эмоции. Discord позволит им создать собственный сервер, где люди смогут общаться и играть сообща. Холерики очень активные, а также организованные. Эта платформа им пригодится для совместных проектов и планирования коллективной деятельности.

Уравновешенный и спокойный человек – флегматик. Флегматики любят стабильность, уединение и гармонию. WhatsApp и Pinterest обладают следующими преимуществами: WhatsApp – это средство связи с простым интерфейсом, которое обеспечивает лёгкое общение. Флегматики могут использовать эту платформу для общения с близкими людьми без лишних хлопот. В WhatsApp можно обмениваться личными сообщениями, видеозвонками, голосовыми сообщениями и фото-

графиями. Pinterest – это платформа, где люди могут найти идеи и новые увлечения. Pinterest отлично подойдёт для творческого развития.

Творческий, эмоционально чувствительный, впечатлительный человек – меланхолик. На платформе Tumblr меланхолики могут выкладывать фотографии, GIF-анимации, тексты и свои личные мысли. Это платформа – средство творческого самовыражения. Меланхолики ценят глубокое мышления и интеллектуальные беседы, на этой платформе они могут найти интересных себе собеседников. Tumblr предлагает широкий спектр разного контента, чтобы вдохновить, поддержать и утешить тех, кто чувствует себя эмоционально ранимым.

Из своего личного опыта я могу сделать вывод, что выбор социальной сети действительно зависит от темперамента. Я прошла тест Айзенка, и результаты показали, что во мне больше качеств холерика: переменчивая, импульсивная, оптимистичная, активная и общительная. Я полностью согласна с этим результатом. Выше я упоминала, что для холериков подойдет одна из платформ «Discord». Я провожу свободное время на этой платформе, чтобы общаться с друзьями. Поэтому по этим характеристикам можно угадать темперамент человека!

Чтобы определить свой тип темперамента, можно пройти тест-опросник Г. Айзенка. В тесте представлены 57 вопросов, на которые вы даёте свой ответ либо «да», либо «нет». Далее вам предстоит обработать свой результат. Если ответ совпадает с указанным в ключе, то ему присваивается один балл.

Конечно, в реальной жизни у людей могут быть разные типы темперамента. Существует множество социальных сетей, которые сочетают в себе различные функции и взаимодействия, а также предлагают широкий спектр возможностей. Однако учет темперамента может помочь нам лучше понять, почему некоторые люди предпочитают определенные социальные сети и какие их функции они находят наиболее привлекательными [3].

Темперамент не просто помогает в выборе социальной сети. Например, в сфере образования преподаватели могут использовать знания о темпераментах людей, в том числе обучающихся, для продвижения и улучшения своей работы. Понимание темперамента поможет преподавателю лучше понять особенности каждого студента и соответствующим образом адаптировать свой подход к организации процесса обучения. Зная темперамент каждого студента, преподаватель может актуализировать свои методы обучения, чтобы использовать их в соответствии с индивидуальными потребностями и особенностями каждого обучающегося. Например, сангвиника могут интересовать интерактивные методы обучения, меланхолика – творческие и

интеллектуальные задачи, холерика – энергичные занятия, а флегматика – спокойные и уравновешенные занятия. Таким образом, понимание особенностей темперамента обучающихся позволяет педагогам создавать более эффективную образовательную среду.

В заключение можно сказать, что выбор социальной сети напрямую связан с темпераментом личности. Темперамент определяет, как человек будет взаимодействовать с другими пользователями, какие инструменты он будет использовать и какие возможности для самовыражения у него появятся. Поэтому при выборе социальной сети важно учитывать свои предпочтения, потребности и темперамент.

Список цитируемой литературы:

1. Истопницкий, В.П. Психология: учебник / В.П. Истопницкий, О.И. Щербакова, В.Е. Степанов. – Москва: Дашков и К°, 2018. – 518 с.

2. Прыгин, Г.С. Введение в общую психологию: учеб. пособие / Г.С. Прыгин; Казанский федеральный университет, Набережночелнинский институт. – Казань: Казанский федеральный университет (КФУ), 2016. – 291 с.

3. Шапиро, С.А. Характерология личности: учебное пособие / С.А. Шапиро, Э.С. Андрусова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2018. – 179 с.

Горнакова К. Н., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Омский филиал, г. Омск
Научный руководитель – Власенко И.Г.

КОММУНИКАТИВНАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ВАЖНАЯ ЧЕРТА ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Аннотация

В статье представлено определение коммуникативной толерантности, перечислены причины, определяющие важность толерантного поведения, рассмотрено понятие коммуникативной толерантности как необходимой характеристики личности студента, представлены результаты анкетирования, проведённого среди студентов Омского филиала Президентской академии на основе методики диагностики общей коммуникативной толерантности В. В. Бойко.

Ключевые слова: толерантность; коммуникация, коммуникативная толерантность; интолерантность; эмпатия.

В современном мире проживает огромное количество людей, которые являются представителями разных национальностей, культур, вероисповеданий, социальных групп. И все они взаимодействуют друг с другом, вступают в различные рода отношения: хозяйственные, политические, личностные и др. Следует отметить, что в настоящее время фиксируется рост нетерпимости, неприятия в разнообразных проявлениях. Для снижения агрессивности, враждебности, экстремизма необходимо развитие толерантного отношения и терпимости друг к другу.

Слово толерантность происходит от латинского *tolerantia*, что означает терпение. Но привычное нам значение – способность терпеть, стойко переносить беды, не является корректным определением, в этом случае терпение – это готовность благосклонно признавать, принимать поведение, убеждение и взгляды других людей, которые отличаются от наших собственных.

Толерантность – это понятие, в котором заключено принятие человеком сознательного решения не унижать, а наоборот относиться уважительно к другим обычаям, поведению, образу жизни и мышлению, готовность понять другое мнение, не навязывая своих принципов, взглядов, убеждений. Но это не означает, что нужно забыть свои взгляды и жить, смотря на мир через призму чужого восприятия действительности, не стоит жить по чужим правилам, изменяя собственным принципам и убеждениям. Толерантный человек просто позволяет другим людям жить с собственным мировоззрением. Толерантность можно сравнить с понятием позитивного нейтралитета по отношению к человеку, отличающимся от него. Толерантность предполагает, что все люди равны, и никто не в праве их осуждать из-за своих предубеждений и предрассудков, другой точки зрения.

Существует несколько форм толерантности, такие как: межнациональная, политическая, религиозная, расовая, гендерная, возрастная, физиологическая, образовательная, маргинальная, географическая, межклассовая. Но в данной статье речь пойдёт про коммуникативную толерантность.

Коммуникация (лат. *communicatio*) – происходит от латинского *communico,* что значит делать общим, делать сообща, связывать, общаться. В настоящее время мы чаще всего понимаем определение коммуникации как общение, обмен мыслями, знаниями, чувствами, поступками, опытом.

По мнению профессора В. В. Бойко, доктора психологических наук, коммуникативная толерантность представляет из себя «характеристику отношений личности к людям, показывающую степень переносимости ею неприятных и неприемлемых, по её мнению, психических состояний, качеств и поступков партнёров по взаимодействию» [1].

Другими словами, под коммуникативной толерантностью понимается способность человека проявлять терпимость и уважение к другим людям, их мнениям, убеждениям и поведению в процессе общения.

Для студентов наличие коммуникативной толерантности особенно важно. Ведь именно в подростковом и юношеском возрасте происходит формирование сознания, то, как мы будем смотреть на эту жизнь в будущем, а также развитие коммуникативных навыков. Активное включение во взрослую жизнь, новый круг лиц, для кого-то новое местожительство – всё это побуждает подростка к изменениям, к приспособлению к новому этапу своей жизни. Это время перемен, из которого мы должны извлечь максимум пользы и создать в себе навык адаптивности, ведь в нашей жизни будет ещё немало изменений. Выработке коммуникативных способностей способствует эмпатия, которую тоже необходимо в себе развивать. Мы, студенты, свою будущую профессию уже выбрали, и в нашей профессиональной деятельности нам нужно будет тесно общаться с людьми. В будущем наши навыки общения должны быть хорошо развиты, ведь общаться мы будем с абсолютно разными людьми. И для того, чтобы по окончании учебы мы являлись востребованными специалистами, нам следует наряду с профессиональными компетенциями активно развивать и свою коммуникативную толерантность.

В настоящее время русские пользователи сети Интернет столкнулись с массовым проявлением интолерантности. Наиболее уверенными пользователями Интернета является именно поколение студентов, соответственно, именно мы чаще всего становимся жертвами агрессии. Время, в котором мы живём, таково, что напряжение в мировой политике становится все более ощутимым. Обычным людям, чувствующим это напряжение, тяжело не испытывать тревожность и, разумеется, в таких условиях сложно помнить о важности толерантного отношения друг к другу. Именно поэтому вопрос толерантности сейчас наиболее актуален. Это более, чем достаточный повод развивать свою толерантность. Основы эмпатии, которым нас учат ещё в детстве наши родители – это чувствовать любовь и заботу людей и дарить им нечто похожее. Нам стоит помнить эти уроки. Так, как мы любим свою семью, мы должны любить и свою Родину, так, как мы уважаем своих родителей, мы должны уважать и других. Следуя этим правилам, мы можем быть уверены в том, что у нас есть будущее. Уважение к другим людям является одной из наших национальных ценностей.

Для определения того, насколько у студентов Омского филиала Президентской академии развита коммуникативная толерантность, мы провели анкетирование, в основу которого легла методика диагностики общей коммуникативной толерантности В.В. Бойко. Данная мето-

дика позволяет диагностировать толерантные и интолерантные установки личности, проявляющиеся в процессе общения. Следует отметить, что оригинальная версия содержит 135 вопросов, чтобы ответить на все вопросы, необходимо затратить много времени, поэтому мы сократили число вопросов.

В опросе учувствовали 43 студента с 1, 2 и 3-го курсов. Принцип подсчета результатов – чем больше баллов набрал участник опроса, тем менее он толерантен.

Проанализировав ниже представленную диаграмму, мы можем понять, что средний показатель уровня владения навыком коммуникативной толерантности среди студентов РАНХиГС определяется как высокий. Следовательно, мы можем сделать вывод, что студенты Омского филиала Президентской академии обладают навыком коммуникативной толерантности и в своей будущей профессиональной деятельности наши выпускники будут успешно строить отношения с другими людьми, поскольку мы (студенты) не являемся заложниками каких-либо предубеждений и умеем находить подход к каждому человеку.



Далее мы предлагаем рассмотреть статистику, способную выявить наиболее толерантные и интолерантные установки личности студентов.

Каждая шкала отвечает за определённую характеристику:

• шкала 1 - неприятие или непонимание индивидуальности другого человека;

• шкала 2 - использование себя в качестве эталона при оценке поведения и образа мыслей других людей;

• шкала 3 - категоричность или консерватизм в оценках других людей;

• шкала 4 - неумение скрывать или сглаживать неприятные чувства при столкновении с некоммуникабельными качествами партнеров;

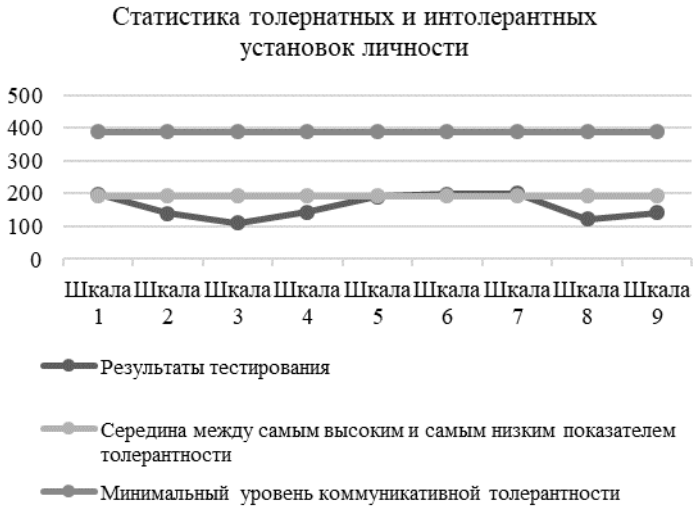
• шкала 5 - стремление переделать, перевоспитать партнеров;

• шкала 6 - стремление «подогнать» партнера под себя, сделать его «удобным»;

• шкала 7 - неумение прощать другим ошибки, неловкость, непреднамеренно причиненные вам неприятности;

• шкала 8 - нетерпимость к физическому или психическому дискомфорту, создаваемому другими людьми;

• шкала 9 - неумение приспосабливаться к характеру, привычкам и желаниям других.



Мы можем увидеть, что на шкалах 1, 6, 7 уровень интолерантности немного повышен. Можно понять, что опрашиваемые имеют свой образец правильного поведения и, когда они видят несоответствие этому образцу, то испытывают несогласие. Но ни в коем случае нельзя сказать, что они испытывают что-то большее (к примеру, агрессию или желание подогнать человека под свой образец), чем именно несогласие, потому что их уровень толерантности на этих шкалах является скорее средним, но не низким. А вот на шкалах 3 и 8 уровень интолерантности наиболее низкий. Можно сделать вывод, что участники опроса не являются консервативными и категоричными, что вполне логично, ведь опрашивае-

мые – молодые люди нового поколения. Также мы видим, что они с пониманием или безразличием относятся к возможному дискомфорту, причиняемому им ненароком другими людьми.

В заключение хочу сказать, что в современном мире толерантность является важной единицей мирного сосуществования людей, т.к. помогает избежать конфликтов и недопонимания в общении. Когда мы проявляем терпимость к другим людям, мы не только уважаем их право на собственное мнение, но и показываем готовность выслушать и понять их точку зрения. Это способствует созданию атмосферы доверия и сотрудничества, что особенно важно в современном мире, когда многие проблемы требуют коллективного решения.

Очень важно и то, что коммуникативная толерантность способствует развитию межличностных отношений. Когда мы проявляем терпимость к другим людям, мы показываем им, что они важны для нас, что мы готовы их выслушать и понять их чувства. Это помогает укрепить отношения между людьми, создать атмосферу доверия и поддержки, строить конструктивные отношения и достигать общих целей.

Коммуникативная толерантность является необходимым качеством современного студента, и студенты должны уделять повышенное внимание соблюдению принципа коммуникативной толерантности, т.к. это способствует развитию личности в целом. Когда мы проявляем терпимость к другим людям, мы учимся понимать и принимать различия между людьми, что помогает нам стать более открытыми и гибкими, а также это способствует развитию эмпатии и способности к самоанализу.

Список цитируемой литературы:

1. Андрюхина, Л.М., Фадеева, Н.Ю. Креативные практики формирования межкультурной коммуникативной компетентности / Л.М. Андрюхина, Н.Ю. Фадеева // Интеграция образования. - 2016. - Т. 20, № 3. - С. 320-330.

2. Бойко, В. В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других / В.В. Бойко. – Москва: «Филинъ», 1996. – 472 с.

3. Рачицкая, Н.В. Коммуникативная толерантность как элемент коммуникативной компетентности /Н.В. Рачицкая// Современная психология: материалы II международной научной конференции. - Пермь: Меркурий, 2014. - С. 55-56.

4. Русакова, С.В. Сущностные характеристики коммуникативной толерантности: происхождение понятия. [Электронный ресурс] - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/suschnostnye-harakteristiki-kommunikativnoy-tolerantnosti-proishozhdenie-ponyatiya/viewer (дата обращения: 10.02.2024).

Громогласова Е. А., студент
Щеглова А. Г., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Башаримов Ю. П., канд. ист. наук, доц.

МЕСТО И РОЛЬ ЖЕНЩИН В СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИТИКЕ

Аннотация

В статье рассмотрена проблема гендерной дискриминации в политике и анализируются плюсы и минусы женщин в политике.

Ключевые слова: гендерная дискриминация, политика, женщина-политик.

В современном демократическом обществе, где права и свободы граждан являются главной ценностью, проблема гендерной дискриминации всё ещё актуальна. Технический прогресс не смог полностью устранить стереотипы о роли женщины в обществе, и многие продолжают считать, что её место находится исключительно на кухне, ведь считалось веками, тысячелетиями, что вожди- мужчины вели в бой воинственные племена, монархи-мужчины наследовали короны по отцовской линии, президенты-мужчины побеждали на демократических выборах, а делом женщины казался круг обязанностей, укладывающийся в старинную триаду немецкой домохозяйки: "Kinder, Kirche, Küche" («дети, церковь, кухня»). . Такие представления приводят к конфликтам между понятиями «женщина», «власть» и «государство», вызывая негативные реакции и споры [4].

Политика — это сложная сфера деятельности, которая требует определённых качеств, соответствующих времени. Вопрос о том, мужчина или женщина будет обладать этими качествами, зависит от обстоятельств и времени. В истории России есть множество примеров, когда женщины занимали высокие государственные должности и успешно управляли страной. Например, Екатерина Великая правила Российской империей в течение 34 лет, и её правление было отмечено экономическим ростом и культурным развитием. Кроме того, результаты деятельности некоторых императриц превосходят достижения многих правителей-мужчин. Например, Елизавета Петровна, дочь Петра I, провела ряд реформ, направленных на укрепление государства и повышение благосостояния населения. Её правление было отмечено снижением коррупции и улучшением системы образования [1].

Плюсы женщин в политике:

1. Лучшее понимание социальных проблем. Женщины, как правило, обладают более глубоким пониманием потребностей и проблем общества, что делает их более эффективными политиками при решении социальных вопросов. Например, Мелания Кнавс (Трамп) стала первой леди США, когда ее муж Дональд Трамп стал президентом. Она активно участвовала в общественной жизни и благотворительности, в том числе в поддержке детей и молодежи.

2. Хозяйственность. Женщины часто проявляют большую заботу о благополучии общества и стремятся к созданию равных возможностей для всех граждан. Элеонора Рузвельт активно участвовала в политической жизни США, продвигала общественные дискуссии и отстаивала права женщин и чернокожих.

3. Иной образ мышления. Женщины могут предложить новые идеи и подходы к решению политических проблем, так как их мышление отличается от мужского. Например, Ангела Меркель, федеральный канцлер Германии с 2005 по 2021 год. В период ее правления Германия столкнулась с рядом вызовов, включая мировой финансовый кризис и миграционный кризис, но Меркель всегда находила нестандартные решения.

4. Интуиция. Женщины часто полагаются на свою интуицию и эмоции при принятии решений, что может быть полезным в политике, особенно при разрешении сложных ситуаций. Например, Мария Львова-Белова, уполномоченный при президенте РФ по правам ребёнка, использует свою интуицию для определения потребностей детей и разработки эффективных стратегий помощи им.

5. Профессионализм и мудрость. Многие женщины-политики обладают высокой квалификацией и опытом, что позволяет им принимать взвешенные и обоснованные решения. Например, Валентина Матвиенко является одним из самых опытных и уважаемых политиков России. Она начала свою карьеру в политике еще в советские времена и с тех пор занимала различные должности в правительстве. Она также имеет большой опыт работы в международных организациях, таких как ООН и Совет Европы. Кроме того, Валентина Матвиенко известна своей мудростью и умением находить компромиссы в сложных ситуациях [2].

Зачастую предвзятое отношение к женщинам в политике существуют из-за следующих аспектах:

1. Мягкость характера. В исследовании ВЦИОМ, проведённом в 2019 году [3], отмечается, что мягкость характера и эмоциональность считаются недостатками женщин-политиков по сравнению с их коллегами-мужчинами. Это может мешать им принимать жёсткие и непопу-

лярные решения, необходимые для успешной политической карьеры. Например, во время предвыборной кампании кандидат-женщина может вызвать больше симпатий у избирателей, чем кандидат-мужчина, из-за своей мягкости и эмоциональности. Однако это может привести к тому, что избиратели будут ожидать от неё более лояльного подхода к решению проблем, что может быть недостаточным для успешного выполнения обязанностей политика.

2. Эмоциональность. Эмоциональность также считается недостатком женщин-политиков, так как она может вызывать недоверие у избирателей и партнёров по коалиции. Это может привести к потере поддержки и снижению шансов на успех в политической карьере. Например, во время публичных выступлений или дебатов женщина-политик может проявить излишнюю эмоциональность, что может быть воспринято как слабость и неспособность контролировать свои эмоции. Это может подорвать доверие избирателей и снизить её шансы на победу.

3. Необходимость заниматься семьёй и детьми. Многие женщины-политики сталкиваются с необходимостью совмещать политическую карьеру с заботой о семье и воспитании детей. Это может приводить к стрессу, усталости и снижению эффективности в политике. Например, женщина-политик, которая имеет маленьких детей, может столкнуться с трудностями в организации своего рабочего графика и обеспечении достаточного времени для семьи. Это может привести к конфликтам между профессиональными и семейными обязанностями, что негативно скажется на её политической карьере.

Несмотря на все минусы, никто и никогда не оспаривал тот факт, что женщинам доступна иная, скрытая форма государственного могущества - влияние на облечённых властью мужчин. Не обязательно обладать харизмой сурового вождя, чтобы вершить судьбы народов - порой достаточно быть самым близким и дорогим для такого вождя человеком. В этой сфере сила женского эмоционального воздействия, - которую в её крайнем выражении называют женскими чарами, то облагораживающими, то гибельными, - раскрывается вовсю. Не раз мнение близкой к государственному лидеру женщины имело решающее и даже роковое значение на извилистых путях истории.

Женщины-политики должны быть хорошими психологами и уметь понимать своих собеседников, а также отличаться организованностью, пунктуальностью и гибкостью. Женщина должна стремиться к результату, а не к деньгам или высокому посту. Её работа должна быть полезна для государства и отвечать нуждам населения. Мы определили качества, которыми должны обладать современные женщины-политики. Они должны иметь сильный характер, чтобы противостоять

мужскому напору, твёрдо стоять на своём, быть образованными и, конечно же, обладать красноречием для грамотного выражения своих мыслей. Женщина-политик, в отличие от мужчины-политика, обладает качествами заботливой матери: она любит и защищает свой народ, как мать защищает своего ребёнка.

Таким образом, политика — это сфера, где пол не имеет значения. Успех в политике зависит от личных качеств и способностей человека, а не от его половой принадлежности. Важными качествами для политика являются лидерство, стратегическое мышление, умение принимать решения и влиять на общественное мнение. В современном мире наблюдается тенденция к увеличению числа женщин в политике. Это связано с ростом образования и экономической активности женщин, а также с изменением общественных представлений о роли женщины в обществе. Однако, несмотря на эти изменения, в политике всё ещё существует проблема гендерного неравенства. Женщины по-прежнему недостаточно представлены на высоких должностях, и их возможности для карьерного роста ограничены. Для преодоления этой проблемы необходимо проводить активную работу по повышению осведомлённости общества о гендерных стереотипах и дискриминации, а также создавать условия для равного доступа женщин и мужчин к образованию, информации и ресурсам.

Список цитируемой литературы:

1. Елисеева, Н.А. Женщины в политике. От Семириамиды до Дарьи Дугиной. [Электронный ресурс]. - URL: https://djvu.online/file/braNiJq1UePCw (дата обращения: 11.04.2024).

2. Наумова, Н. В. Роль женщины в современной России: политико-правовой аспект / Н. В. Наумова, И. А. Ермилина, А. А. Кулакова. — // Молодой ученый. — 2020. — № 44 (334). — С. 29-31. [Электронный ресурс]. - URL: https://moluch.ru/archive/334/74546/ (дата обращения: 11.04.2024).

3. Терновая, Л.О. Женское лицо мировой политики / Л.О. Терновая// Государственная служба. - 2011. - №1. [Электронный ресурс]. - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/zhenskoe-litso-mirovoy-politiki (дата обращения: 11.04.2024).

4. Ушакова, В.Г., Савин, С.Д. Женщины в современной российской политике и государственном управлении. / В.Г. Ушакова, С.Д. Савин// Женщина в российском обществе. - 2023. - №1. [Электронный ресурс]. - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/zhenschiny-v-sovremennoy-rossiyskoy-politike-i-gosudarstvennom-upravlenii (дата обращения: 11.04.2024).

Долгих Е.А., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Башаримов Ю.П., канд. ист. наук, доц.

ИЗМЕНЕНИЯ В ПОЛИТИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ

Аннотация

Изменения в политических системах под воздействием социокультурных тенденций являются одним из ключевых аспектов современной политической науки. Социокультурные тенденции могут оказывать значительное влияние на политические институты, процессы и решения, что требует глубокого анализа и понимания. В данной статье мы рассмотрим, какие конкретные изменения могут происходить в политических системах под влиянием социокультурных тенденций и какие последствия они могут иметь.

Ключевые слова: тенденции, общество, система, структура, гражданское общество.

В последние десятилетия наблюдаются значительные изменения в политических системах под воздействием различных социокультурных тенденций. Эти изменения оказывают влияние на структуру и функционирование политических институтов, а также на поведение политических акторов и граждан.

Одним из важнейших факторов, влияющих на политические системы, является процесс глобализации. Глобализация способствует увеличению международных связей и взаимозависимости, что приводит к изменениям в национальных политических системах. Глобализация приводит к расширению сферы действия транснациональных акторов, таких как международные организации, международные корпорации и неправительственные организации, что ослабляет роль государства и увеличивает его уязвимость [1].

Другим важным социокультурным трендом, влияющим на политические системы, является увеличение роли гражданского общества. Гражданское общество становится все более активным и организованным, принимая на себя функции, которые ранее были свойственны государству. Гражданское общество выступает в роли контролера власти и инициатора политических изменений, что приводит к увеличению давления на политические институты и укоренению демократических ценностей.

Кроме того, социокультурные тенденции могут оказывать влия-

ние на формы участия граждан в политической жизни. Например, повышение уровня образования и информированности населения может привести к увеличению активности граждан в политической жизни и требованиям к прозрачности политических процессов [2].

Еще одним важным фактором, оказывающим воздействие на политические системы, является растущее недовольство граждан политическими элитами и коррупцией в политике. Это приводит к росту популярности политических движений и партий, альтернативных традиционным политическим структурам, а также увеличению политической активности граждан.

Изменения в политических системах под воздействием социокультурных тенденций могут иметь как положительные, так и отрицательные последствия. Например, увеличение участия граждан в политической жизни может способствовать укреплению демократии и развитию гражданского общества. Однако это также может привести к увеличению конфликтов и разделению общества на различные группы и интересы.

На данный момент развития общества можно предположить какие социокультурные тенденции ожидают нас в будущем. Прогнозирование социокультурных тенденций, которые окажут влияние на политические системы в будущем, всегда представляет собой сложную задачу, так как многие факторы могут быть изменчивыми и непредсказуемыми. Существует несколько социокультурных тенденций, которые могут оказать влияние на политические системы в будущем [3]:

1. Рост влияния молодого поколения: молодые люди обладают своими уникальными ценностями и убеждениями, которые могут не совпадать с теми, что преобладают в существующих политических структурах. Рост активности и влияния молодежи может привести к изменениям в политической системе, например, к появлению новых политических партий или движений.

2. Расширение интернета и социальных сетей: с развитием технологий все больше людей используют интернет для получения информации, обмена мнениями и организации протестов. Это может способствовать усилению публичного давления на политиков и увеличению гражданского участия в политической жизни.

3. Увеличение культурного разнообразия: в мире становится все больше мультикультурных обществ, где сосуществуют различные культуры, языки и традиции. Это может требовать от политических систем большей гибкости и умения учитывать интересы разнообразных групп населения.

4. Развитие экологического сознания: растущая осознанность окружающей среды и необходимости бережного отношения к природе

может привести к тому, что экологические проблемы станут ключевыми в повестке дня политиков и правительств.

Таким образом, социокультурные тенденции играют важную роль в изменении политических систем. Для того чтобы адаптироваться к этим изменениям, политические институты должны быть способны адекватно реагировать на потребности и ожидания граждан, поддерживать демократические ценности и учитывать интересы различных социокультурных групп. В противном случае, возникает риск усиления политической нестабильности и конфликтов в обществе.

Список цитируемой литературы:

1. Иванова, Ю.В., Крикунова, В.А. Тенденции и механизмы воздействия молодежной политической культуры на политический процесс / Ю.В. Иванова, В.А. Крикунова // Вестник ЧитГУ - 2012. - №4 – С.48-54.

2. Синчук, Ю. В. Лекции по политологии : учеб. пособие / Ю. В. Синчук. — Москва: Юридический институт МИИТа, 2015. — 214 с.

3. Социальная политика: долгосрочные тенденции и изменения последних лет. Краткая версия доклада: докл. к XVI Апр. междунар. науч. конф. по проблемам развития экономики и общества, Москва, 7–10 апр. 2015 г. / отв. ред. Я. И. Кузьминов, Л. Н. Овчарова, Л. И. Якобсон ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2015.

Еремкина К.К., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Черных А.В., канд. ист. наук

РОЛЬ НЕМЕЦКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В РАЗВИТИИ ПЕТРОВСКОЙ РОССИИ

Аннотация

В статье на основе исторических источников, а также трудов специалистов по петровской эпохе рассматривается роль, которую сыграли немецкие специалисты в петровских преобразованиях первой четверти XVIII в. Выделяются сферы, в которых приглашенные мастера осуществляли свою деятельность. Называются имена наиболее ярких представителей эпохи. Делается вывод о значительном вкладе немецких специалистов в развитие петровской России.

Ключевые слова: Петр I Великий, петровская эпоха, российское государство, немецкие специалисты.

В истории российского государства можно отметить немало событий и процессов, которые по достоинству считаются рубежными. Подобной вехой отечественной истории стало правление Петра I. Царь-реформатор совершил ряд преобразований в различных сферах общественной жизни. Совершить масштабные государственные реформы в одиночку даже самым талантливым личностям представляется проблематичным, если не сказать невозможным. Петр Великий окружил себя сподвижниками, с легкой руки А.С. Пушкина получившими наименование «птенцы гнезда Петрова» (стихотворение «Полтава»). В последующем данная фигура речи будет использована Н.И. Павленко, одним из главных специалистов петровского времени [6].

Но то были представители русского окружения царя-реформатора – А.Д. Меньшиков, Б.П. Шереметев, П.А. Толстой и другие. Указанные личности сыграли важную роль в петровских преобразованиях. Однако они не обладали необходимым опытом и знаниями европейской действительности. В этой связи встал вопрос о необходимости привлечения на российскую службу иностранных специалистов, в том числе и выходцев из многочисленных немецких государств.

В 1702 г. был издан манифест «О вызове иностранцев в Россию». В соответствии с данным актом, во-первых, снимались ограничения на въезд иностранцев в страну, а во-вторых, иноземцам, желающим поступить на службу в Российское государство, особенно в военной сфере, предоставлялись привилегии и льготы. Так, согласно пункту второму указанного манифеста приезжим специалистам гарантировалась «свободное отправление богослужения всех других, хотя с нашею церковию несогласных христианских сект» [4].

Как уже было отмечено, особый интерес российская служба имела у выходцев из немецких земель. В первую очередь Петра Великого интересовали военные специалисты. Почти через всё петровское правление проходила Северная война (1700–1721 гг.). Неудачно начавшийся для России военный конфликт поставил на повестку дня необходимость реформирования вооруженных сил государства, а также развитие технической части армии и флота.

В 1698 г. А.А. Вейде, российский подданный немецкого происхождения, изучив военный опыт ряда зарубежных стран Западной Европы, написал «Воинский устав», также известный как «Устав Вейде» [1, с. 23]. На его основе в последующие годы будут написаны другие, более детально проработанные уставы о военной службе.

Согласно статистическим данным в 1711 г. количество немецких офицеров в российской армии составляло порядка 13%. Однако столь незначительная цифра не является показательной. Роль немцев в воспитании, обучении войск, в организации новых полков была неизмеримо выше их процентного соотношения.

Вместе с немецким командным составом российским военнослужащим стали прививаться и новые черты, такие как: универсализм, восприятие службы как долга Отечеству, а не только лично государю, повышение значения полковых знамен. Широкое распространение получили немецкие военные термины – ефрейтор, капрал, гауптвахта и т.п. [2, с. 19–20]. Со временем появились и яркие личности. В военном деле одни из первых позиций, правда уже в последующие царствования, стал занимать военный инженер Б.-Х. Миних, генерал-фельдмаршал с 1732 г.

Важную роль выходцы из немецких земель играли и в государственном управлении. Пожалуй, наиболее яркой личностью в данной сфере выступал граф Остерман, один из приближенных лиц Петра I, который руководил российской внешней политикой в 1920-1930-е гг. [5].

К услугам немецких специалистов в первой четверти XVIII в. прибегали, помимо озвученного, при проведении преобразований в экономической сфере (например, денежной реформы), развитии медицинского обслуживания и светского образования. Так иноземцами составлялись чертежи будущих учреждений, а в последующем велись строительные работы, переводились тексты на русский язык. Обучением в открывшихся в Москве Инженерной и Артиллерийской школах занимались немецкие мастера – капитаны М. Витвер, Ф. Кохон, А Брунц, инженер-полковник И. Гинтер и другие. Важные позиции иноземцы, в том числе и немцы, продолжили играть и в последующие царствования. Как отмечают И.В. Курукин и Н.Н. Петрухинцев, многие специалисты, появившиеся в России в петровскую эпоху, продолжили занимать прежние позиции, а некоторые и поднялись по служебной лестнице, в т.ч. эпоху «дворцовых переворотов». Таким образом, наблюдается приемственность. Однако, по мнению тех же авторов, неверно будет говорить о «немецком засилье» ни в петровскую, ни в последующую эпоху [3, с. 511 – 541; 7, с. 142].

Таким образом, обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что выходцы из многочисленных немецких земель сыграли важную роль в реформах Петра Великого. Радикальные преобразования исследуемого периода требовали, помимо существенных усилий царя, а затем и императора-реформатора, привлечение опытных специалистов в различных сферах. Среди прибывших иноземцев в особенности выделились немцы, проявившие себя в различных сферах государственной жизни.

Список цитируемой литературы:

1. Военные уставы Петра Великого: Сб. док. / Отд. рукописей Гос. б-ки СССР им. В.И. Ленина. – М.: Б. и., 1946. – 90 с.
2. Плеве, И.Р. и др. История немцев России: учеб. Пособие / И.Р. Плеве, под ред. А.А. Германа.– Москва: МаВи групп, 2020. – 648 с.
3. Курукин, И.В. Эпоха «дворцовых бурь»: Очерки политической истории послепетровской России. 1725–1762 гг. / И.В. Курукин. – Рязань, 2003. – 570 с.
4. Манифест о вызове иностранцев в Россию. [Апреля 16 дня 1702 года] // ПСЗРИ. Т. IV. № 1910.
5. Павленко, Н.И. Граф Остерман / Н.И. Павленко. М.: ООО «Проспект», 2017. – 184 с.
6. Павленко, Н.И. Птенцы гнезда Петрова / Н.И. Павленко. - М.: Мысль, 1985. – 332 с.
7. Петрухинцев, Н.Н. Внутренняя политика Анны Иоанновны (1730–1740) / Н.Н. Петрухинцев. – М.: Политическая энциклопедия, 2014. –1064 с.

Знатнова И.И., студент
ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского»,
г. Липецк
Научный руководитель – Расторгуева В.С., канд. филол. наук, доц.

«ЧЕЛОВЕК РУБЕЖА ВЕКОВ ПО МАТЕРИАЛАМ СБОРНИКА ТАТЬЯНЫ ТОЛСТОЙ «РЕКА ОККЕРВИЛЬ»

Аннотация

В статье рассматривается общественно – политическая жизнь России 1991 – 2000-х гг., падение «железного занавеса» и, как следствие, европеизация и американизация российского общества последнего десятилетия XX века, влияние западной культуры на жизнь русского человека 90-х гг. на примере рассказа Татьяны Толстой «Белые стены».

Ключевые слова. «железный занавес», европеизация, американизация, новая Россия, общественная и культурная жизнь, культура, социокультурный феномен, новое поколение, бренд, реклама.

Россия на начало XXI века переживала ряд преобразований, которые затронули все сферы общественной жизни страны: духовную, экономическую, политическую, социальную. После падения «железного занавеса» влияние западной культуры на культуру России увеличи-

лось. Если до 1989 года СССР был закрыт от западного мира, то уже с 1991 года в Россию стремительным потоком хлынули европейские и американские товары, которые очень быстро заняли место как на прилавках магазинов, так и в российском сознании.

В обиходе появилось много предметов и явлений, которые прочно вошли в нашу жизнь: технологии, мода, реклама, кино, телевидение, музыка, еда, стиль жизни: на телевидении появляются передачи, заимствованные у западного мира – «ток-шоу»; с распространением рекламы увеличился спрос на иностранные товары – сигареты «Camel», зубная паста «Blend-a-med», кубики для куриного бульона «Gallina Blanca», сливочный маргарин «Rama», «пепси», конфеты «Rondo», «Johnson's Baby», «Kinder Surprise», «МакДональдс», «сникерс», «твикс» и другие. Многие привычные русские слова стали вытесняться иностранными: «шоумен», «хит-парад», «бутик», «бургер», «хот-дог», «приватный», «менеджер» «хит», «супермаркет», «бренд» и другие.

Особое влияние на российское сознание оказал «Hollywood». После просмотра западных кинокартин, в частности американских, у российского зрителя возникает мысль: «все русское по сравнению с иностранным плохо: если я буду жить по западному образу жизни, покупать европейский товар, одеваться модно, соответствовать стандартам красоты Европы, а в квартире у меня будет «евроремонт» - только так я буду счастлив».

Массовая культура, созданная по европейским стандартам, породила чувство неполноценности у российского общества в отношении к собственной культуре. Если в дореволюционной России и в СССР для русского человека главными ценностями были: семья, Родина, религия (в дореволюционной России), благородство духа, патриотизм, смелость, единство общества, справедливость, взаимопомощь, взаимоуважение, гуманизм, милосердие, историческая память, преемственность поколений, приоритет духовного над материальным, то в 1990-е материальные ценности начали преобладать над духовными, единство общества уступило место индивидуализму, а главными категориями счастья стали: успех, богатство, карьера и деньги. И как итог начался постепенный процесс подмены и изменений культурных и нравственных ценностей, традиций, быта, уклада жизни, которые присущи нашему обществу.

И на этом этапе нам необходимо раскрыть понятие «культура». По мнению Д.С. Лихачева «…культура — это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из простого населения — народом, нацией. В понятие культуры должны входить и всегда входили религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства. Куль-

тура — это то, что оправдывает перед Богом существование народа и нации» [5, с.15]. Ю.М. Лотман считает, что «основная социальная роль культуры заключается в том, что она является «негенетической памятью коллектива», хранит и передает накопленный предшествующими поколениями опыт» [5, с.15]. Из этого можно сделать вывод, что культура, в первую очередь, не часть природного мира, а является продуктом человеческой деятельности; культура формируется в результате опыта, традиций, уклада жизни нации; культуры могут вступать друг с другом в диалог, перенимать опыт друг друга, при этом сохраняя свою уникальность и неповторимость.

Однако Россия конца XX века оказалась в состоянии «ненастья». В ненастье плохо видно, мало света, много мглы, смещаются предметы, цвета, шире – смыслы. Мир теряет свою структурность, очерченность, его границы размыты, зыбки [4, с.54] Эпоха СССР исчезла навсегда, а вместе с ней ушли в прошлое многие идеологические, духовные, культурно-нравственные ценности. А идеология в обновленной Россия еще не была сформирована. Образовались своего рода «пустоты». Эти пустоты стали заполняться западными ценностями, не совсем понятными, но такими интересными для русского сознания. И естественно, в этот период времени появляется «новый» русский человек. И, как следствие, новый литературный герой.

Татьяна Толстая в рассказе «Белые стены» поднимает проблему потери корневой связи русского человека 90-х гг. со своим историческим прошлым и, как следствие, рабское мировосприятие и полная духовная деградация личности.

В произведении затрагивается проблема смысла жизни, поставленная Толстой как антиномия «доброй, вечной» памяти или безумного беспамятства [2, с.2]. Этапы процесса уничтожения исторической памяти показаны в двух параллельных измерениях: бытовое реальное время и время, «оставившее после себя микрон воздушной прокладки между напластованиями истории, между тектоническими плитами чьих-то горестей» [2, с.2.] Автор рисует нам облик России 1990-х гг, сужая его до «четырех поколений» одной семьи.

Дача, когда-то принадлежавшая аптекарю Янсону, стала образом ушедшей России, «мы» - новые хозяева дачи, начало активное, разрушительное: «Мы – это временщики, съемщики» [2, с.3] На протяжении всего текста Татьяна Толстая неслучайно настойчиво расставляет точные даты: для России – это символы уходящей эпохи: «Под белыми в зеленую шашечку оказались белые в синюю рябу, под рябой – серовато-весенние с плакучими березовыми сережками, под ними лиловые с выпуклыми белыми розами, под лиловыми – коричнево-красные, густо записанные кле-

новыми листьями, под кленами открылись газеты – освобождены Орел и Белгород, праздничный салют (1943 год); под салютом – «народ требует казни кровавых зиновьевско-бухаринских собак» (1935 год); под собаками – траурная очередь к Ильичу (1924 год). Из-под Ильича пристально и тревожно, будто и не мазали их крахмальным клейстером, глянули на нас бравые господа офицеры, препоясанные, густо усатые, групповой снимок в Галиции (1916 год) …»; для «нас» — это просто старый ремонт «купили белые обои с зелеными веночками. Пусть, подумали мы, в том закуте, где отваливается от стены рукомойник, где на полке стоят банки засохшей олифы и коробки со слипшимися гвоздями, – пусть там будет Версаль. А чтобы дворцовая атмосфера была совсем уж роскошной, мы старые обои отдерем до голой фанеры и наклеим наш помпадур на чистое. Евроремонт так евроремонт» [6, с.25].

Новое поколение, пришедшее в Россию в конце XX века, безжалостно отрекается от своего исторического прошлого: «Начав рвать и мять, мы всё рвали и мяли слои времени, ломкие, как старые проклеенные газеты; рвали газеты, ломкие, как слои времени; начав рвать, мы уже не могли остановиться, – из-под старой бумаги, из-под наслоений и вздутий сыпалась тонкая древесная труха, мусорок, оставшийся после древоточца, после мыши, после Янсона; Джонсоны против Янсона; а что же может поделать один Янсон против двух Джонсонов? Какие-то быстродействующие очистители и уничтожители – аэрозоли для стирания памяти, кислоты для выведения прошлого». Оно разрывает связи со своими корнями, с радостью принимает западные ценности, ошибочно полагая, что это сделает их счастливыми.

Особое место в рассказе занимает и цвет новых обоев – «зеленые веночки по белому полю». Примечательно, что «заготовленные дворцовые обои» не подошли к стенам янсоновского дома. Они только испортили стены, превратив комнату в «сарай в цветочках. Собачью будку. Приют убогого, слепорожденного чухонца» [6, с.25]. Вот так и Россия оказалась не готова к полному принятию культуры западного мира, она для него чужда, неестественна. Человек рубежа веков, как «слепец» гонится за новыми тенденциями в моде, образом жизни, старается подражать и соответствовать Европе, но почему-то у него не выходит быть похожим на представителей европейских стран. И тогда он решает: «Вот если купить совсем, совсем белые обои – без рисунка…вот тогда будет очень хорошо. И этот наш ошибочный, виньеточный, совершенно случайный и непредусмотренный узор и позор укроется под белым, ровным, аристократически-безразличным, демократически-нейтральным, ко всему равнодушным, спокойным, приветливым, никого не раздражающим слоем благородной, буддийской простоты. И в городе, у себя дома каждый сделает то же са-

мое. Белое – это просто и благородно. Ничего лишнего. Белые стены. Белые обои. А лучше – просто малярная кисть или валик…Все сейчас так делают. – И я так сделаю. – И я. И я тоже. Мне нравится белое! Начать жизнь сначала! Не сдаваться!». Белый цвет – символ смерти, пустоты, забвения. Белые стены, как символ «квадратной» постмодернистской эпохи, когда люди окончательно отказываются от своего природного естества, «теряют гармонию естественных плавных линий», не ощущают нераздельности духовного и телесного [2, с.3]. Этим символом «пустоты» Татьяна Толстая аргументирует неостановимость процесса разрушения: выходит вон «Михаилъ Августовичъ Янсонъ… ненужный больше ни одному человеку на этом новом, отбеленном, отстиранном, продезинфицированном свете, он ушел, наверное, навсегда и непоправимо» [6, с.25].

Как и герои произведения Т. Толстой, мы тоже должны сделать вывод, что отказ от истории, опыта предков, неважно, плохого или хорошего, превращает наше национальное самосознание в скопированный Версаль, из которого вышел только «сарай в цветочках».

Однако создать заново то, что было разрушено, невозможно, прошлое ушло навсегда, и вместе с ним ушел Янсон – образ ушедшей России. И хотя «съемщики дачи» благодаря забытым пыльным вещам на чердаке, старым обоям янсоновского дома смогли близко прикоснуться к прошлому России, они, не задумываясь, избавились от них, следуя за мечтами о бесконечном счастье, навязанными западным миром. Однако можно начать новый отсчет времени, не повторяя прежних ошибок, вспомнить о своем историческом прошлом, восстановить разрыв корневых связей.

Несмотря на то, что исторические события конца XX века вихрем пронеслись по нашей стране и принесли множество изменений во все сферы общества, изменили сознание российского человека, а процессы американизации и европеизации повлияли на быт и уклад жизни Российского общества, у России есть возможность выйти из состояния культурного, нравственного и духовного кризиса. Для этого надо лишь помнить о прошлом, уважать свою культуру и традиции, только так мы сможем не повторять ошибок постсоветской эпохи.

Список цитируемой литературы:

1. Лотман, Ю. М. Избранные статьи: в 3 томах / Ю. М. Лотман. — Таллинн: Александра, 1992—1993. Т. 1: Статьи по семиотике и типологии культуры. — 1992. — С. 479.

2. Любезная, Е.В. Приемы аргументации в публицистическом тексте (На материале эссеистики Татьяны Толстой) /Е.В. Любезная // Концепт. – 2014. – Спецвыпуск № 13. – С.2-3.

3. Покровский, Н.Е. Российское общество в контексте американизации / Н.Е. Покровский// Социологические исследования. – 2000. - №6. – С. 3-10.

4. Расторгуева, В.С. Современная проза: поэтика отражений: монография/ В.С. Расторгуева. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – С. 54.

5. Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов/ В.М. Соловьев – Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 616 с..

6. Толстая, Т.Н. Река Оккервиль» / Т.Н. Толстая. – Москва: Подкова, 1999. – 352 с.

Икрамова Е. С., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Чурсина Ю. Е., канд. филол. наук

РОЛЬ РЕЛИГИИ И ДУХОВЕНСТВА В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Аннотация

Статья рассматривает влияние религиозных и духовных убеждений на различные аспекты жизни людей в контексте современного общества. Основываясь на анализе актуальных исследований, автор рассматривает значимость религии как источника ценностей, моральных норм и психологической поддержки в сложных ситуациях. Также обсуждается влияние духовности на поиск внутренней гармонии, самопознание и личностное развитие современных людей. Кроме того, статья затрагивает новые тенденции, связанные с индивидуализацией духовного поиска и отказом от традиционных религиозных форм в пользу самостоятельного изучения духовных практик. Работа предлагает комплексный взгляд на роль и значение религии и духовности в современной жизни, подчеркивая их важность для формирования ценностей, психологического благополучия и поиска смысла в быстро меняющемся мире.

Ключевые слова: религия, человек, нормы, ценности.

Роль религии и духовности в жизни современного человека остается предметом активных дискуссий. Несмотря на все изменения в мире, религиозные убеждения и духовные практики продолжают играть значительную роль в жизни многих людей.

Одним из ключевых аспектов религии является предоставление людям набора ценностей, моральных норм и убеждений, которые помогают им ориентироваться в жизни. Религия также может служить источником утешения, поддержки и надежды в трудные времена. Для многих людей вера становится источником внутренней силы и способом нахождения смысла жизни. Религиозные убеждения формируют основу для построения этических рамок индивидуального поведения и взаимоотношений с окружающим миром. В сущности, религия предлагает не только духовные ориентиры, но и обеспечивает психологическую опору, которая помогает преодолевать жизненные трудности и находить радость в повседневных моментах жизни. В мире быстрого технологического прогресса и постоянных перемен религиозные убеждения сохраняют свою актуальность, предоставляя людям необходимую уверенность и стабильность в динамичном современном обществе.

Духовность, с другой стороны, часто связана с поиском глубокого внутреннего покоя, гармонии и связи с чем-то большим или высшим. Духовные практики, такие как медитация, молитва или ритуалы, могут помочь людям обрести внутреннюю уравновешенность и спокойствие. Духовность открывает возможность для самопознания и понимания своего места во Вселенной, что способствует личностному росту и развитию. В современном мире, насыщенном стрессом и быстротечными событиями, духовные практики становятся своего рода оазисом покоя и внутренней стабильности для многих людей. Исследования показывают, что регулярное практикование духовности может улучшить психическое и физическое благополучие, укрепить иммунитет и способствовать общему ощущению удовлетворенности и счастья. В этом контексте духовность играет роль своего рода душевного компаса, указывающего путь к внутренней радости и гармонии в мире внешних вызовов и перемен.

Однако современное общество также характеризуется все более широким разнообразием мировоззрений и убеждений. Многие люди отдают предпочтение духовной практике вне контекста организованной религии, проводя самостоятельное исследование духовных путей. Этот индивидуальный подход к духовности позволяет каждому человеку открыть для себя уникальный путь самопознания и духовного развития, соответствующий его убеждениям и потребностям. Исследование различных духовных течений и практик становится для многих способом расширить свое мировоззрение, обогатить внутренний мир и найти личное примирение. В таком контексте духовность перестает быть привязанной к институционализированным формам и становится более индивидуализированной и гибкой, соответствуя динамике со-

временного общества и потребностям современного человека в самовыражении и самопознании.

Таким образом, религия и духовность продолжают играть важную роль в жизни современного человека, предоставляя ему опору, надежду и смысл. Однако каждый человек имеет право выбирать свой собственный путь к духовному развитию, будь то через традиционную религию или индивидуальные духовные практики.

Список цитируемой литературы:

1. Косиченко, А.Г. Религиозные ценности в современном мире / А.Г. Косиченко, Е.Е. Бурова, Ю.О. Булуктаев, Д.Р. Шайдулина. // Религиоведение. – 2022. - №4. – С. 129-138.

2. Мукатаева, В.И. Отношение современной молодежи к религии / В.И. Мукатаева. // Вестник Науки и Творчества. – 2016. - №5 (5). – С. 303 – 308.

3. Радугин, А. А. Введение в религиоведение: теория, история и современные религии. Учебник для студентов вузов / А. А. Радугин. - М.: ЦЕНТР, -1997. -238 с.

4. Савенко, А.Д. Роль религии в формировании духовных ценностей современной молодежи / А.Д. Савенко. // Аллея науки. – Т.4. – 2017. -№9. – С. 66 – 68.

Исмаэль М.Т., магистрант
ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского»,
г. Липецк
Научный руководитель – Кувшинов Ф.В., доктор филол. наук, доц.

ЖАНРЫ СОВРЕМЕННОГО ОНЛАЙН-ДИСКУРСА

Аннотация

В статье рассмотрены наиболее распространенные жанры онлайн-дискурса. Рассматривается также жанры, которые могут появиться в интернет-среде в ближайшем будущем, благодаря развитию новых технологий, таких как дополненная и/или виртуальная реальность.

Ключевые слова: онлайн-дискурс, интернет, жанры онлайн-дискурса, дополненная реальность, виртуальная реальность.

Онлайн-дискурс — это форма коммуникации и обмена информацией в цифровой среде, включающая обсуждение тем, обмен мнениями, дискуссии и создание контента через различные онлайн-платформы. История онлайн-дискурса тесно связана с эволюцией ин-

тернета и развитием технологий информационной коммуникации. Исторически онлайн-дискурс развивался в рамках следующих этапов:

1. 1960-е: зарождение исследований в области компьютерных наук и коммуникаций, что стало отправной точкой к развитию интернета;

2. 1970-е: появление электронной почты (e-mail) — одного из первых средств онлайн-коммуникации; первые электронные сообщения были отправлены в 1971 году по ARPANET;

3. 1980-е: появление бюллетеней (BBS) — электронных досок объявлений, форумов, через которые пользователи могли обмениваться сообщениями и информацией;

4. 1990-е: возникновение интернета, создание первых веб-сайтов, форумов и блогов, что привело к значительному расширению онлайн-дискурса;

5. 2000-е: появление социальных сетей, таких как Facebook, Twitter, LinkedIn, а также распространение интернет-мемов и видеоблогов, что изменило ландшафт онлайн-дискурса;

6. 2010-е: расцвет онлайн-коммуникации через мессенджеры, создание подкастов, развитие виртуальных сообществ, увеличение популярности информационных платформ и стриминговой культуры;

7. 2020-е: углубление взаимодействия в онлайн-пространстве, активное использование видеоформата, расширение возможностей виртуальной реальности и дополненной реальности.

Онлайн-дискурс продолжает эволюционировать вместе с развитием технологий и потребностями пользователей, предоставляя последним разнообразные способы коммуникации и обмена информацией в цифровой среде. При этом стоит говорить, что такая коммуникация охватывает различные (все) сферы жизни, а значит — требует определенных готовых «шаблонов». Такими «шаблонами» стали самостоятельные жанры онлайн-дискурса, которые используются для общения, обмена мнениями, информацией и формирования смыслов. Правда, среди лингвистов нет общепринятых определений того или иного жанра онлайн-дискурса. По словам Дэвида Кристала, данный «вопрос терминологии касается того, как называть различные сущности, формирующие дискурс Интернета, такие как электронная почта, блоги, чаты и твиты. Основной целью интернет-лингвистики является определение их лингвистического характера. Их часто описывают как жанры, но это предполагает единообразие, которое еще не установлено» [1, p. 10].

Среди многообразия этих жанров (они постоянно модифицируются, обновляются, сменяются новыми и проч.) можно выделить следующие:

1. Социальные медиа посты и комментарии (это короткие текстовые сообщения, фотографии или видео, которые публикуются на платформах типа Facebook, Twitter, Instagram и др. и которые обычно используются для общения с друзьями или выражения мнения).

2. Блоги и онлайн-журналистика (блогеры и журналисты используют блоги для публикации статей, мнений, новостей и аналитики).

3. Подкасты (аудиоформат обсуждения тем, который слушатели могут скачивать или стримить онлайн).

4. Видеоблоги (влоги) (видеоформаты, где авторы делятся информацией, мнениями или развлекательным контентом).

5. Онлайн-форумы и дискуссионные платформы (здесь пользователи могут обсуждать широкий круг тем и обмениваться мнениями, короткими сообщениями, которые, однако, могут дополняться довольно солидным цитированием других интернет-источников, таких как энциклопедия, например).

6. Мемы и шуточные форматы (изображения, видео или тексты, которые быстро распространяются и приобретают популярность в онлайн-среде и используются для передачи иронии, юмора, социальных комментариев).

7. Твиттер-треды (последовательные сообщения, которые строят обсуждение в комментариях).

8. Интерактивные вебинары и онлайн-трансляции (позволяют в режиме реального времени общаться, задавать вопросы и обмениваться мнениями).

9. Интерактивные чат-боты и виртуальные ассистенты (использование искусственного интеллекта для автоматизированного общения с пользователями, предоставления информации и решения задач).

10. Интернет-игры и виртуальные миры (создание цифровых платформ для социального взаимодействия, общения и игр).

11. Виртуальная реальность и дополненная реальность (возможность создания иммерсивных сред, где пользователи могут взаимодействовать с контентом и другими пользователями в виртуальном пространстве).

12. Интерактивные исследовательские онлайн-платформы (здесь пользователи могут коллективно исследовать и обсуждать различные темы, делиться мнениями и идеями).

Онлайн-дискурс не ограничивается только этими жанрами. Как уже говорилось, онлайн-среда — динамично развивающееся явление, которое очень быстро и чутко реагирует на запросы пользователей. Кроме того, новые технологии также влияют на способы общения, а значит, и на формирование жанров онлайн-дискурса. Например, до-

полненная реальность, искусственный интеллект, интерактивные системы с обратной связью и другие инновации. Например, с развитием технологий виртуальной реальности жанр «чата» может поменяться на чат с виртуальным консультантом, который будет представлен цифровым аналогом реального человека.

Можно предположить, что с развитием технологий виртуальной реальности (VR) и дополненной реальности (AR) будущее онлайн-дискурса может претерпеть значительные изменения и привнести новые возможности и жанры коммуникации. Более того, именно технологии сегодня определяют, по словам Сьюзан Херринг, особенности общения, «а через него и социальное поведение» [2, p. 26]. Так, можно назвать следующие потенциальные инновации:

1. Интерактивные VR-платформы для общения (виртуальные миры, где пользователи смогут взаимодействовать в виде 3D-персонажей, проводить виртуальные встречи, обсуждать идеи и участвовать в различных событиях).

2. VR-журналистика и образовательные платформы (создание контента с применением VR/AR технологий, где пользователи могут погружаться в образовательные или информационные материалы).

3. Интерактивные тренинги и консультации в виртуальной реальности (организация обучающих программ, консультаций и тренингов с использованием VR-технологий, где виртуальные консультанты могут предоставлять информацию и помощь).

4. AR-чаты и встроенные виртуальные помощники (использование AR-технологий для создания чатов с дополненной реальностью, где виртуальные ассистенты могут помогать пользователю не только с текстовыми сообщениями, но и с визуальными элементами).

5. Интерактивные VR-игры и развлекательный контент (развитие игровой индустрии и развлекательного контента, где пользователи могут погружаться в виртуальные миры, социализироваться и взаимодействовать друг с другом).

Таким образом, будущее онлайн-дискурса представляет собой смесь технологий и креативности, открывая новые возможности для общения, обучения и взаимодействия в цифровом мире. При этом технологические достижения в сфере виртуальной и дополненной реальности могут привести к изменениям в жанрах онлайн-дискурса, предоставляя пользователям новые способы общения, обучения, развлечения и работы. С развитием и внедрением подобных технологий онлайн-дискурс может стать более погруженным, интерактивным и инновационным, открывая новые возможности для взаимодействия и обмена информацией в цифровой среде.

Список цитируемой литературы:

1. Crystal D. Internet linguistics: a student guide. Topics Computational linguistics, Internet, Internet — Social aspects. — Publisher Milton Park, Abingdon; New York, N.Y.: Routledge Collection printdisabled, 2011. — 179 p.

2. Herring S.C. Slouching towards the ordinary: Current trends in computermediated communication // New Media & Society. — 2004. — № 6 (1). — Pp. 26—36.

Климкович А.Д., студент
ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского»,
г. Липецк
Научный руководитель – Арбузова В. Ю., канд. пед. наук, доц.

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В XX ВЕКЕ В США И ИХ ЯЗЫКОВОЕ ОТРАЖЕНИЕ

Аннотация

В статье рассмотрены особенности психологических исследований в 20 веке в США и их языковое отражение.

Ключевые слова: особенности, направления, психология, методы, психологические исследования.

Цель статьи: рассмотреть особенности психологических исследований, проведенных в США в XX веке и проанализировать, как эти исследования отразились в языке.

Актуальность статьи заключается в том, что психологические исследования являются важной частью современной науки и оказывают значительное влияние на общество. Статья может быть интересна широкому кругу читателей, интересующихся историей науки и психологией.

Психологические исследования в XX веке в США прошли через ряд значительных изменений и достижений. Эти исследования охватывали широкий спектр тем, начиная от детской психологии и заканчивая социальной психологией. Кроме того, в этот период были разработаны новые методы и подходы к проведению исследований, что привело к получению более точных данных и повышению достоверности результатов.

Однако, несмотря на все эти достижения, остается открытым вопрос о том, как именно эти исследования отражались в языке. В данной статье будут рассмотрены особенности психологических исследований в XX веке в США.

В 20 веке в США было несколько основных направлений психологических исследований, которые оказали значительное влияние на развитие психологии как науки.

Одним из таких направлений является поведенческая психология или Бихевиоризм [6]. Понятие «бихевиоризм» происходит от английского слова «behavior», означающего «поведение», и представляет собой систематический подход к изучению поведения людей [6]. Согласно бихевиористам, всё поведение состоит из: рефлексов, реакций на определённые стимулы в среде; последствий индивидуальной истории (подкрепления и наказания); настоящего мотивационного состояния индивида и контролирующих стимулов.

Следующее направление – психоанализ. Это направление, основанное на теориях Зигмунда Фрейда, сосредотачивается на изучении бессознательных процессов, детских травм и психических расстройствах. Психоанализ использует методы интерпретации снов, свободной ассоциации и анализа снов для изучения психических механизмов.

Далее следует гештальтпсихология. Это направление фокусируется на изучении целостности человеческого опыта и восприятия, а также на роли организации и структуры в психических процессах. Гештальтпсихология выделяет важность контекста и общего образа при интерпретации человеческого опыта [5].

Гуманистическая психология. Гуманистическая психология – направление в западной (преимущественно американской) психологии, признающее главным предметом личность как уникальную целостную систему, которая представляет собой не нечто заранее данное, а «открытую возможность» самоактуализации, присущую только человеку [2]. Гуманистическая психология в качестве самостоятельного течения выделилась в начале 60-х годов XX века как протест против доминирования бихевиоризма и психоанализа в США. Это направление акцентирует внимание на личностном росте, самоактуализации и поиске смысла в жизни. Гуманистическая психология подчеркивает уникальность каждого человека и его потенциал для саморазвития.

Когнитивная психология. Это направление сосредоточено на изучении процессов мышления, памяти, внимания, решения проблем и языка. Когнитивная психология использует методы экспериментальной психологии для исследования когнитивных функций. Когнитивная психология (лат. cognitio «знание») – психология, ориентированная на эксперимент и математическое моделирование мышления [1]. Отрасль психологии, которая исследует познавательные процессы, такие, как память, внимание, чувства, представления информации, логическое мышление, воображение, способности к принятию решений. Многие положения когнитивной психологии лежат в основе современной пси-

холингвистики. Когнитивная психология возникла в США в 50-е годы 20-го века. До появления когнитивной психологии в ее современном виде, психологи уже пытались заниматься проблемами познания. Много лет (и даже столетия) назад уже были первые попытки изучать мышление не только философскими, но и научными методами.

Эти основные направления психологических исследований в США в 20 веке оказали огромное влияние на развитие психологии как науки и способствовали формированию разнообразных теорий, методов и подходов к изучению человеческой психики. Каждое из этих направлений внесло свой вклад в понимание человеческого поведения, мышления и эмоций, а также повлияло на формирование специфической терминологии и методологии психологических исследований.

Одной из главных особенностей психологических исследований в США было использование экспериментального метода. Это означало, что ученые проводили контролируемые эксперименты для проверки своих гипотез. Такой подход позволил получить более точные данные и сделал результаты исследований более достоверными [3].

Использование экспериментального метода в психологических исследованиях стало одним из ключевых факторов, определяющих развитие этой области науки в XX веке в США. Этот метод предполагает проведение контролируемых экспериментов для проверки гипотез и получения более точных данных.

Одним из наиболее известных примеров использования экспериментального метода является исследование Стэнли Милгрэма из Йельского университета. В ходе этого эксперимента участники должны были причинять боль другим участникам по команде экспериментатора. Результаты эксперимента показали, что необходимость повиновения авторитетам укоренилась в сознании людей настолько глубоко, что испытуемые продолжали выполнять указания, несмотря на моральные страдания и сильный внутренний конфликт.

Еще одним примером использования экспериментального метода является исследование Абрахама Маслоу, который предложил теорию иерархии потребностей. Он утверждал, что люди стремятся удовлетворить свои потребности в порядке приоритета: сначала физиологические потребности, затем потребности безопасности, социальные потребности, потребности уважения и, наконец, потребности самореализации.

Использование экспериментального метода в психологических исследованиях позволило получить более точные данные и повысить достоверность результатов.

Язык, который использовался в этих исследованиях, также был особенным. Ученые использовали специфическую терминологию и аббревиатуры для обозначения различных концепций и методов. Например, [4]:

EEG (Electroencephalogram) или ЭЭГ (электроэнцефалограмма) - запись электрической активности мозга. Это тест, который регистрирует электрические сигналы мозга с помощью маленьких металлических дисков (называемых электродами), прикрепленных к коже головы. Клетки вашего мозга взаимодействуют друг с другом с помощью электрических импульсов. Они всегда работают, даже если вы спите. Эта мозговая активность будет отображаться на записи в виде волнистых линий. Это моментальный снимок электрической активности вашего мозга во времени.

fMRI (Functional magnetic resonance imaging) или ФМРТ (функциональная магнитно-резонансная томография) - метод нейровизуализации, используемый в биомедицинских исследованиях и диагностике для выявления изменений кровотока в головном мозге. Этот метод сравнивает активность мозга в состоянии покоя и в активированном состоянии.

The Rorschach test или Тест Роршаха – психологический личностный тест, разработанный швейцарским психоаналитиком Германом Роршахом в 1921 году. Он содержит большое количество различных абстрактных и симметричных чернильных пятен, которые предлагается интерпретировать испытуемому.

MMPI (Minnesotat Multiphasic Personality Inventory) или Миннесотский многоаспектный личностный опросник. Это психодиагностический инструмент, предназначенный для оценки психического здоровья и выявления патологий.

Кроме того, в США была развита культура публикации научных статей. Ученые публиковали свои работы в журналах, где они могли поделиться своими результатами с другими исследователями.

Это помогало распространять новые идеи и стимулировало дальнейшие исследования.

В XX веке в США психологические исследования стали широко распространенными и приобрели многочисленные особенности, которые нашли отражение в языковом аспекте публикаций научных статей.

В XX веке **экспериментальный метод** стал доминирующим в психологических исследованиях в США. Это отразилось в языковом использовании терминов, связанных с дизайном эксперимента, статистическими методами и интерпретацией результатов [1].

В течение XX века возникали и существовали различные психологические школы и направления, такие как поведенческая психология, когнитивная психология, гуманистическая психология и др. Каждая из них имела свои уникальные термины, концепции и методы исследования, которые отражались в языке публикаций.

Также в 20 веке в психологии США произошла стандартизация основных терминов и понятий, что сделало коммуникацию между уче-

ными более эффективной. Использование единой терминологии было ключевым элементом для точности и ясности научных публикаций.

Кроме этого, были разработаны новые инструменты и методы исследования, такие как опросники, тесты личности, нейрообразовательные методы и другие. Языковое отражение использования этих инструментов и методов можно найти в разделах о методологии и результатов исследований.

В конце двадцатого столетия стало более популярным объединение психологии с другими науками, такими как нейронауки, культурная антропология, социология и другие. Это привело к расширению терминологии и языковых концепций в публикациях.

Языковое отражение особенностей психологических исследований в США в 20 веке способствовало развитию этой области науки, облегчало коммуникацию между учеными и способствовало глобальной распространенности знаний в области психологии.

Психологические исследования в XX веке в США играли важную роль в развитии науки и общества. Они помогли нам лучше понять человеческое поведение и психику. Использование экспериментального метода позволило получить более точные данные и сделать результаты исследований более достоверными.

Список цитируемой литературы:

1. Зарубежные психологические школы XX века. [Электронный ресурс]. – URL: https://hr-portal.ru/article/zarubezhnye-psihologicheskie-shkoly-hh-veka(дата обращения: 14.04.2024).

2. Направления зарубежной психологии. – [Электронный ресурс]. - URL: https://spravochnick.ru/psihologiya/napravleniya_zarubezhnoy_psihologii/ (дата обращения: 14.04.2024).

3. История зарождения и развития когнитивной психологии. – [Электронный ресурс]. - URL: https://psychosearch.ru/napravleniya/cognitivepsy/433-istoriya-zarozhdeniya-i-razvitiya-kognitivnoj-psikhologii (дата обращения: 14.04.2024).

4. Эксперимент Милгрэма. – [Электронный ресурс]. -URL: https://diletant.media/articles/31361735/ (дата обращения: 14.04.2024).

5. Rorschach Test [Электронный ресурс]. – URL: https://psycatgames.com/magazine/conversation-starters/rorschach-test/ (дата обращения: 14.04.2024).

6. Functional magnetic resonance imaging [Электронный ресурс]. – URL: https://www.britannica.com/science/functional-magnetic-resonance-imaging (дата обращения: 14.04.2024).

Кондрашова В.В., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Башаримов Ю.П., канд. ист. наук, доц.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация

В статье рассмотрены теоретические основы политической коммуникации на современном этапе развития общества. Автор заявляет о влиянии политической коммуникации на распространения демократии. В статье рассматривается зависимость политической системы от коммуникации и обращается внимание на необходимость исследования информационных процессов и их влияния на политическую коммуникацию.

Ключевые слова: элементы политической коммуникации, политическая система, информация, СМИ, общественность, коммуникационные инструменты, ведение переговоров, демократизм.

Политическая сфера является важнейшей составляющей структуры современного государства и общества. При этом ключевую роль в политических процессах играют разного рода формы политической коммуникации, которые, по мнению политологов, наполняют жизнью все политические процессы, поскольку одновременно связывают между собой субъектов политического взаимодействия, политико-правовые и государственные институты, обеспечивая, в конечном итоге, логичность и последовательности политических событий.

Термин «политическая коммуникация» произошел относительно недавно - в середине прошло века, в связи с возросшим интересом исследователей к проведению глубокого анализа пропаганды, проводимой во время второй мировой войны. Постепенно развиваясь и оформившись в самостоятельное направление политологии, изучение политической коммуникации привело к формированию различных подходов к определению понятия рассматриваемой категории. Так, были сформулированы следующее определения политической коммуникации:

1. Политическая коммуникация - это непрерывный процесс передачи политической информации между различными элементами политической системы, а также между политической системой и обществом [1, с.123].

2. Политическая коммуникация - это весь диапазон коммуникационных процессов неформального характера, происходящих в обществе и оказывающих разнообразное влияние на текущее состояние политики.

3. Политическая коммуникация - это постоянный обмен политическими смыслами между членами общества с одной стороны, и политическими силами - с другой, конечной целью которого выступает достижение определенного согласия, консенсуса между ними по социально-значимым и государственно-политическим вопросам.

Таким образом, несмотря на наличие различных подходов к определению понятия политической коммуникации, необходимо сделать вывод о том, что большинство исследователей едины в понимании того, что под политической коммуникацией нужно понимать всю совокупность происходящих в обществе формальных и неформальных коммуникационных процессов, оказывающих разнообразное влияние на политику.

Тем не менее, политическая коммуникация остаётся одним из важнейших аспектов современной политики. Эта область исследования занимается изучением процессов обмена информацией и воздействия на общество со стороны политических лидеров, политических партий, государственных структур и других участников политической жизни. Политическая коммуникация играет ключевую роль в формировании общественного мнения, создании имиджа политиков, пропаганде политических идей и целей, а также в организации избирательных кампаний. С помощью средств массовой информации, социальных сетей, интернет-ресурсов и других коммуникационных инструментов политики взаимодействуют с избирателями, пропагандируют свои идеи и пытаются убедить общественность в правильности своих решений.

Одним из основных элементов политической коммуникации является риторика – искусство убеждения и воздействия на аудиторию с помощью слов. Политики должны уметь правильно подбирать аргументы, эмоционально заряжать свои выступления, использовать риторические приемы и техники для того, чтобы привлечь внимание и заинтересовать аудиторию.

В современном мире политическая коммуникация стала особенно актуальной из-за повышенной конкуренции и информационного шума. Политики и политические партии вынуждены бороться за внимание избирателей среди огромного количества информации, поступающей из различных источников. Именно поэтому важно уметь правильно выстраивать коммуникационную стратегию, поддерживать диалог с обществом, адаптироваться к изменяющимся условиям и использовать самые эффективные инструменты воздействия.

Примерами политической коммуникации являются [1, с. 125]:

1. Выступления политических лидеров на публичных мероприятиях или в интервью для СМИ.

2. Размещение политических объявлений или видеороликов на телевидении, радио или в Интернете.

3. Организация митингов, демонстраций или политических акций для привлечения внимания общественности к определенным вопросам.

4. Использование социальных сетей для распространения своих политических взглядов и идеологии.

5. Создание политических кампаний с использованием печатных материалов, роликов, баннеров и лозунгов.

6. Участие в дебатах или теледебатах с оппонентами для представления своих взглядов и убеждений.

7. Размещение статей и интервью в печатных изданиях и онлайн-публикациях для распространения своих политических идей.

8. Участие в интернет-форумах и дискуссиях для обсуждения политических вопросов и привлечения к ним внимания.

Также ведение переговоров между двумя и более главами государств является формой политической коммуникации. В рамках таких переговоров они обмениваются информацией, выражают свои позиции и интересы и стараются договориться о различных вопросах с целью достижения взаимовыгодного соглашения. Политическая коммуникация играет ключевую роль в международных отношениях и влияет на ход мировой политики.

В качестве элементов политической коммуникации, прежде всего, принято выделять политические сообщения и информационные потоки. При этом понимании под политическими сообщениями информацию, передаваемую между субъектами политики в процессе борьбы за власти и ее реализации, принято выделять три основных типа соответствующих сообщения [2]:

1. Побудительные политические сообщения, содержащие в себе требования или призывы к совершению определенных действий или формированию конкретной модели поведения. Как правило, выражаются в форме убеждения или приказа.

2. Информативные политические сообщения - то есть сообщения, содержащие в себе определенные политически значимые сведения (не всегда соответствующие действительности).

3. Фактические политические сообщения, направленные на установление и сохранение необходимой степени взаимодействия между субъектами политики.

Следующий элемент политической коммуникации - информационные потоки, принято выделять три уровня соответствующих потоков:

Первый уровень - политико-информационные потоки, необходимые для обслуживания интересов органов государственной власти и управления. Как правило, сведения, передаваемые в рамках данного уровня, носят служебный характер и не подлежат в этой связи широкой огласке.

Второй уровень представляет собой самостоятельную политико-информационную среду, связанную с деятельностью политических партий, общественных объединений и организаций и т.д. Средствами политической коммуникации на данном уровне выступают, в первую очередь, провозглашение программ соответствующих субъектов политики, а также их оценка, обсуждение и т.д., в результате чего формируется особый массив политической информации.

Третий уровень - это наиболее обширный элемент политической коммуникации.

Это связано с тем, что на нем происходит формирование и распространение политически политически значимой информации, источником которой выступает общественное мнение, массовое правовое и политическое сознание, политическое поведение народные масс и т.д.

Таким образом, следует обратить внимание на то, что, несмотря на определенную обособленность сообщений и информационных потоков внутри политической коммуникации, все они находятся между собой в тесной взаимосвязи и взаимозависимости, формируя, в конечном итоге, информационное пространство политической сферы общественной жизни.

Политическая коммуникация как реальный и важнейший компонент политической сферы общественной жизни, выполняет по отношению к политической системе и обществу в целом ряд функций, ключевыми из которых выступают [2]:

• Информационная функция, содержание которой состоит в том, что посредством политической коммуникации происходит распространение необходимых знаний об элементах современной политической системы и ее функционировании.

• Регулятивная функция, результатом реализации которой выступает выработка оптимальных механизмов взаимодействия как внутри политической системы, так и вне ее - с гражданским обществом и отдельными индивидами.

• Функция политической социализации, выраженная в способствовании политической коммуникации процессам установления и усвоения обществом наиболее важных и необходимых политических правил и норм.

• Манипулятивная функция, призванная оказывать воздействие на формирование общественного мнения по наиболее важным политическим вопросам.

Политические коммуникации выступают как специфичный вид отношений в сфере политики, путем которого доминирующие акторы в политике управляют производством и распространением общественно-политических идей настоящего времени. Основной целью политической коммуникации является формирование общественного мнения и массового осознания, которые оказывают влияние на ход различных политических процессов - изменений в сфере власти государства. Мнение общественности представлено совокупностью оценочных суждений, которые возникают по конкретным вопросам. Именно оно непосредственно влияет на конкретные решения в области политики. Массовое сознание представляется понятием, которое больше относится к психологии.

К основным формам политической коммуникации отнесены:

1. Межличностная неформальная политическая коммуникация.

2. Устная и письменная агитация и пропаганда, осуществляемая через общественно-политические институты и организации.

3. Печатные и электронные средства массовой информации, Интернет-СМИ.

Следует отметить, что политической коммуникацией производится особенный сложный процесс взаимоотношений общества и власти. Ее эффективность определена уровнями развития гражданского общества, то есть общества, где власть напрямую зависит от граждан, существует для них, но не наоборот. Распространение политической информации между разнообразными элементами системы политики происходит тем эффективнее, чем более высок уровень демократизма в конкретном обществе. Форма распространения политической информации - один из главных критериев определения типа режима политики авторитарным или демократическим.

Список цитируемой литературы:

1. Грачев, М.Н. Политическая коммуникация: теоретические концепции, модели, векторы развития. / М.Н. Грачев. - Москва: Прометей, 2004. – 328 с.

2. Розин, В.М. Дискурсивные коммуникации и социальное нормирование / В.М. Розин // Философия и культура. - 2012. - № 11. – С. 20-28.

Коняева В. Е., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Владимирский филиал, г. Владимир
Научный руководитель – Юматова Е.А, канд. ист. наук, доц.

«ВЛИЯНИЕ ИДЕОЛОГИИ 1920-Х ГОДОВ НА СОВРЕМЕННУЮ РОССИЮ»

Аннотация

В статье рассматривается влияние советской идеологии 1920–х годов на современное общество, проводится анализ социально-экономической и внутриполитической ситуации в начале формирования СССР и его идеологических основ. Изучается распространение идеологии на современном этапе развития общества в России.

Ключевые слова: идеология, Советский Союз, культура, советская власть, марксизм.

Образование Союза Советских Социалистических Республик стало уникальным явлением как в нашей отечественной, так и в мировой истории. Никогда прежде не существовало такого крупного добровольного объединения разных культур, народов и государств, стремящихся к одним целям, главная из которых – достижение идеального коммунистического общества.

Период 1920–х годов, несомненно, выделяется, поскольку в это время происходят кардинальные изменения в жизни общества, переход от традиционной культуры к новой «коммунистической». Они оказали огромное влияние на развитие в будущем и находят своё отражение и в наше время.

Кризис, в котором оказалось государство после Первой мировой войны, можно назвать одним из самых крупных и серьёзных в истории России. Он привел к большим экономическим, социальным и политическим проблемам.

Экономический кризис состоял в тотальной бедности населения, разрушении производственной базы и крестьянского сектора экономики. Недостаток топлива вызывал проблемы с транспортом, продовольственным снабжением населения. Выпуск промышленной продукции резко сократился, значительная часть заводов не работала, но больше всего пострадало крестьянство. Политика продразверстки окончательно разорила крестьянские хозяйства и стала одной из причин снижения посевных площадей, урожайности и страшнейшего голода. В деревнях не было хлеба, участились случаи преступности, отмечались случаи людоедства. Люди были в отчаянии [3, с.20].

Отношения между властью и населением становились все острее и напряженнее. К 1921 году по стране начали набирать силу волнения и забастовки (Кронштадтское восстание, Западно-Сибирское восстание). Особенно остро это проявилось в провинции, где распространилось дезертирство, кражи, прогулы и снижение производительности.

Росло недоверие к руководству партии большевиков и государственным структурам. Репрессии и насилие, ухудшение материального положения, голод – все это создавало благоприятные условия для формирования крестьянского движения. Большевики находились на грани утраты власти. Для стабилизации положения общества было принято решение о переходе на некоторое время к новой экономической политике [3, с. 21].

Для укрепления своей политической власти коммунистической партии потребовались меры. Перечислим их ниже.

Во-первых, сверху в сознание людей внедрялись определенные стереотипы и принципы мышления [4, с.242].

Во-вторых, первое десятилетие после октябрьской революции создавались основы новой культуры, формировавшейся на отрицании прежних традиционных ценностей (культура, религия, мораль) и распространении новых (коммунистическое общество, равенство и братство, мировая революция). Основой для новых культурных ценностей стало учение марксизма. «Есть область, в которой коммунизм неизменен, беспощаден, фанатичен и ни на какие уступки не идет, – это область «миросозерцания», философии, а, следовательно, и религии» – так о коммунизме высказывался Н. А. Бердяев. Учение марксизма позволяло государству формировать особую политику, которая была направлена на решение проблем России того времени. Например, борьба с классовым неравенством.

В-третьих, задачей руководства было повышение грамотности населения и изменения в системе образования, которые были тесно связаны с воспитанием.

В-четвёртых, поскольку область мировоззрения человека и его сознание подвергались исключительному влиянию только государства, закономерным стало, что религия подверглась изгнанию из нового идеологического поля.

Нужно заметить, что в 1920-е годы церковь представляла собой один из центров идеологического противостояния. В частности, храмы активно посещались верующими. Учитывая, что институты духовенства были не подотчётны партийному контролю, то появился лозунг: «Религия – опиум народа» [2, с.243], который открывал период борьбы с религией. Она привела к бесчисленному уничтожению культурного

наследия России – ее храмов, икон и церквей. Например, в 1922 году вышел декрет ВЦИК «О порядке изъятия церковных ценностей, находящихся в пользовании групп верующих», который позволил власти изымать собственность и ценности у церквей. Показательно его применение. Довольно известно «Шуйское дело» 1922 года, в ходе которого красноармейцы открыли огонь по толпе верующих, выступающих против изъятия ценностей Воскресенского храма. Тогда пострадало 22 человека, убиты четверо. В тот же день насильственно изъяли многочисленные иконы, был содран с престола серебряный оклад, снята драгоценная праздничная риза с чудотворной Шуйской иконы.

Таким образом реализовывались меры коммунистической партии по усилению своего влияния на общество: семья теперь воспринималась иначе, религия теряла своё влияние. Искусство во всех его проявлениях было направленно на возвеличивание партии, транслировало ее идеи и было средством пропаганды. Доступность образования и привлечение профессиональных кадров в науку позволила изменить общество.

Глобальное проектирование являлось неотъемлемой чертой, присущей советской власти, начиная с первых лет её существования. Это стало возможным благодаря складыванию государственной идеологии и устойчивых механизмов ее трансляции в общественное пространство [1, с. 30].

В России марксизм был крепко связан с революционными движениями, нацеленными прямо на получение политической власти. В.И. Ленин, обосновывая собственное учение, рассматривал идеи о будущем К. Маркса как нечто, что обязательно должно произойти, но неизбежно зависит от активности революционных сил. В России такую силу в большинстве своем составляли пролетариат и крестьянство. Именно на них была ориентирована идеология, предлагая идеи и образы, соответствующие интересам населения. «Идеология иллюзорна, она только имитирует подлинное знание, так как не способна к сомнению в основаниях своих представлений. Она прежде всего говорит о желательных условиях человеческого существования и дает объяснение, почему они наиболее предпочтительны, то есть как это должно быть. Поэтому «большие идеологии» (например, либерализм, социализм) всегда содержали проект лучшего будущего, политического идеала, к которому следует стремиться ради всеобщего блага» [2, с. 297].

Это объясняет, почему идеология работала, несмотря на ее отдаленность от больших социально-экономических проблем того времени. Она выражала четкую цель, большевистское руководство собирала общество на основе всеми желанного, объединяющего образа. Люди стремились достигнуть идеального общества, где беспокоящих их проблем не будет. Таким обществом позиционировался коммунизм, который объявлялся

возможным при условии диктатуры пролетариата и осуществления новых преобразований, для которых требовались усилия людей.

Часть современных исследователей делают вывод, что «большие» идеологии (социализм, либерализм, консерватизм и т.п.) утратили свое значение. Другие полагают, что идеологические системы довольно жизнеспособны, и на их основе генерируются новые влиятельные нетрадиционные идеологии (либертаризм, феминизм, экологизм). В подтверждение этого укрепился «западоцентризм» как конструктивистский продукт [2, с.300].

Значение идеологии в современном мире велико, и повышается вероятность того, что свое влияние она сохранит в будущем. Со временем меняется её содержание, сложнее уловить воздействие на общество. Некоторые исследователи (М.А. Арефьев, А.Г. Давыденкова, Е.С. Скрябина, Е.А. Приходько) высказывают мнение, что новым «идеалом» становится массовая культура, противостоящая элитарной.

В целом, идеология, изменяясь, является способом формирования и изучения общественного сознания. Её влияние в современном, непостоянном обществе лишь растет. Она отражает общественные устремления, что позволяет ей оставаться эффективной. Некоторые идеологические стереотипы сохраняются и имеют другую интерпретацию:

• идея «особой» миссии данной страны;

• идея принадлежности к подлинной «цивилизации» и необходимость трансляции ее основных идей и принципов на другие государства и регионы мира;

• идея «исторической судьбы», наследования «золотого века» в исторической памяти при игнорировании фактов реальной истории, мифологизации «славного прошлого»;

• конструирование «образа врага»;

• рассмотрение текущего момента как «решающего», судьбоносного, требующего радикальных средств, в том числе, военного характера;

• милитаризация и многие ее аспекты как ценность на фоне глобальных катаклизмов и процессов;

• испуг перед будущим — не только отсутствие ясного представления о завтрашнем дне, но и акцент на разнообразных «угрозах», последствия которых трудно предсказуемы» [2, с.303-304].

Советская идеология позволила создать новое, особое общество со своим особым менталитетом. Значительная часть последнего передалась поколениям постсоветского пространства. Особенности прежнего мировоззрения выражаются в следующем:

• уважение к старшим и заботе о младших - продукт воспитания пионерской системы и семейных ценностей;

• уважение к власти и политическим персоналиям (например, культ И.В. Сталина);

• стремление к стабильности – предопределённость человека с детства («не отличаться от других», «делать как все»);

• отношение к различным общественным явлениям - к учебе и образованию, к психотерапии, к здоровью в целом;

• «культ труда». Это подтверждает и законодательный запрет на «тунеядство», и общественная пропаганда (деятельность «Окна сатиры РОСТА», лозунги «Каждый прогул – радость врагу», «Мсти у станка»). Именно этот культ влиял и на отношение к образованию и спорту («Упорство и труд к успеху ведут», ГТО). Достигая поставленной цели или плана в разных сферах (науке, спорте и т.д.) общество выработало пренебрежительное отношение к личному здоровью;

• ряд научных знаний (психология и философия) были дискредитированы властью, что было связано с желанием со стороны политической власти оградить граждан от различных трактовок, которые не вписывались в стандарты советского человека. Настороженность и предубеждение к этим наукам, особенно к «психологии», сохраняются в современной России;

• цензура как средство для защиты моральных ценностей граждан;

• религия из-за запрета в советский период истории России отчасти утратила свою значимость в обществе в настоящее время.

Таким образом, на современном этапе идеология продолжает занимать важное место в жизни российского общества. Многие образы и цели преобразились под влиянием западных течений и идеологий, однако на подсознательном уровне сохраняются многие «выученные» модели поведения, которые были заложены в период 1920-х годов. Общество претерпело изменения, но смогло сохранить большую часть культуры досоветской, интегрировав ее и использовав для создания новой. Именно в это время преобразовалось система образования и наука, достижение в этих областях до сих пор считаются гордостью, с приходом новых идей и веяний эти системы изменились, сохраняя именно советскую базу, где-то в лучшую, а где-то в худшую стороны.

С приходом новых веяний общество меняется. Это закономерное явление. Идеи, цели и ценности общества, заложенные в 1920-е годы, остаются востребованными в настоящее время в России.

Список цитируемой литературы:

1. Глухарев, Н.Н. Формирование образов будущего в СССР в 1920-е гг. / Н.Н. Глухарев // Genesis: исторические исследования. - 2024. - № 1. - С. 28-43.

2. Международные отношения: грани настоящего и будущего / под ред. И.С. Иванова, И.Н. Тимофеева, Е.О. Карпинской, Е.А. Солодухиной, С.М. Гавриловой; Российский совет по международным делам (РСМД). — Москва: НП РСМД, 2023. — 472 с.

3. Мельничук, А.В., Макушкин, С.А. Лекция №8 Переходный период от Российской империи к СССР (1917-1922 гг.)/ А.В. Мельничук, С.А. Макушкин. – Москва: Кафедра управления персоналом, документоведения и архивоведения РГСУ, 2009 г. - С 20-21.

4. Чуркин, В.Ф. Феномен идеократии: из истории ее формирования в СССР / В.Ф. Чуркин // Via in tempore. Серия: История. Политология. - 2012. - №7 (126). – С. 242-243.

Леонов Н.О., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Чурсина Ю.Е., канд. филол. наук

ФАКТОРЫ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация

В данной статье анализируется воздействие современных культурных, духовных, языковых и научных течений на формирование мировоззрения и самоопределение личности в условиях глобализации. Обсуждаются ключевые тенденции современного мира, включая распространение духовных практик, развитие информационных технологий и интеграцию научных знаний.

Ключевые слова: глобализация, культурные течения, духовные практики, информационные технологии, научные исследования, мировоззрение, самоопределение, современное общество, социокультурные течения, интеграция знаний, разнообразие, развитие личности.

Сегодняшний мир насыщен различными культурными, духовными, языковыми и научными течениями, которые формируют наше видение окружающей реальности и определяют наше мировоззрение. Эти разнообразные направления отражают сложные изменения в обществе и культуре, играя ключевую роль в современной глобальной динамике.

Одной из важных тенденций нашего времени является глобализация. Этот процесс объединения культур, обмена информацией и технологиями приводит к появлению новых ценностей и идентичностей.

Глобализация вызывает как поддержку, так и сопротивление, стимулируя поиск новых способов самоопределения в условиях всемирного единства. Духовные практики становятся все более популярными в современном мире, так как люди стремятся к поиску смысла жизни, гармонии и внутреннего равновесия. Медитация, йога, молитва - это лишь некоторые из способов, которые помогают людям найти свой путь в быстром и стрессовом ритме современной жизни [1].

Развитие информационных технологий и социальных сетей определяет современные языковые парадигмы. Виртуальное пространство создает новые возможности для общения и обмена информацией, но также порождает вопросы о приватности, цифровом разделении и достоверности информации. Научные исследования в настоящее время стремятся к объединению различных дисциплин и интеграции знаний. Сложные системы, такие как климат, экосистемы, мозг человека, становятся объектами изучения, требуя новых методов и подходов к научным исследованиям. В целом, разнообразие социокультурных, духовных, языковых и научных течений сегодня представляет собой уникальную среду для развития личности и общества в целом. Взаимодействие этих парадигм формирует наше понимание мира и определяет нашу жизненную позицию в современном обществе.

Исследование и обмен знаниями играют ключевую роль в этом процессе, поскольку позволяют нам понять сложные взаимосвязи между различными аспектами жизни и стремиться к созданию более устойчивого и гармоничного общества. Важно оставаться открытыми к новым возможностям и готовыми к постоянному саморазвитию, чтобы успешно справляться с вызовами современного мира.

Важно помнить, что наша личность формируется не только взаимодействием с внешним миром, но и через внутренний духовный поиск. Духовные практики могут помочь нам обрести гармонию и понимание своего места в мире. Медитация и йога помогают нам находить внутренний покой и равновесие, а молитва укрепляет связь с высшими силами. Глобализация, несмотря на свои противоречия, открывает перед нами возможность познакомиться с различными культурами и традициями, обогатиться новыми знаниями и опытом. Однако важно сохранять свою уникальность и ценности в этом многообразии.

Современные научные исследования стремятся к комплексному подходу к изучению мира, объединяя различные дисциплины и методы [2]. Это позволяет нам лучше понимать сложные системы природы, общества и человеческого организма.

Сложность и многообразие современного мира требуют от нас гибкости, толерантности и способности к адаптации. Важно уметь

находить баланс между сохранением своей культурной и духовной идентичности и открытостью к новым идеям и опыту. Именно в этом взаимодействии различных культурных, духовных, языковых и научных течений мы можем обогащаться, расти как личности и создавать более гармоничное и устойчивое общество для всех его членов.

В современном мире важно находить баланс между сохранением своей культурной и духовной идентичности и открытостью новым идеям и опыту. Этот баланс позволяет нам не только сохранить свою уникальность, но и обогатиться разнообразием мировоззрений, традиций и знаний других культур. Гибкость, толерантность и способность к адаптации становятся ключевыми качествами, которые помогают нам успешно справляться с вызовами современного мира. Понимание и уважение к разнообразию помогают нам строить взаимопонимание и сотрудничество между людьми различных культур и мировоззрений. Принятие новых идей и опыта, объединенное с уважением к нашим корням, позволяет нам развиваться как личности, расширять свой кругозор и создавать общество, где каждый член имеет возможность раскрыть свой потенциал. Взаимодействие различных культурных, духовных и научных течений стимулирует творческое мышление, способствует инновациям и создает основу для гармоничного сосуществования в многообразном мире.

Таким образом, важно осознавать, что современный мир представляет собой сложную смесь культурных, духовных, языковых и научных течений, которые влияют на наше мировоззрение и самоопределение. Глобализация, духовные практики, информационные технологии и научные исследования играют ключевую роль в формировании нашего видения окружающей реальности и способствуют развитию личности и общества в целом. Важно быть открытым к разнообразию и готовым к постоянному обучению и развитию в условиях быстро меняющегося мира.

Список цитируемой литературы:

1. Коробейникова, Л.А. Культурное разнообразие и глобальность / Л.А. Коробейникова, Е.В. Водопьянова. // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2020. - №40. – С. 80 – 91.

2. Чумаков, А.Н. Роланд Робертсон и его вклад в глобальные исследования / А.Н. Чумаков. // Век глобализации: исследование современных глобальных процессов. – М: Учитель. – Т.45,№1. – С. 127 – 135.

Маклакова Е.А., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Чудинова Е.В., канд. пед. наук, доц.

НЕОЛОГИЗМЫ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ КАК ЗЕРКАЛО ИЗМЕНЕНИЙ В ОБЩЕСТВЕ

Аннотация

В статье рассматривается понятие неологизм, причины возникновения неологизмов, способы образования неологизмов в немецком языке, связь неологизмов с изменениями, происходящими в немецком обществе.

Ключевые слова: текст, культура, неологизм, причины возникновения и способы образования неологизмов, изменения в немецком обществе.

Цель статьи заключается в том, чтобы рассмотреть, как изменения, происходящие в немецком обществе, отражаются в языке. Чтобы достичь поставленной цели, решим следующие задачи: рассмотрим понятие «неологизм», причины возникновения и способы его образования, проанализируем, как неологизмы последних лет отражают изменения в немецком обществе.

Как известно, «все новые значимые изменения в окружающей действительности, жизни общества фиксируются в словарном составе языка, появляются их наименования в форме слов и словосочетаний. Такие новые наименования в момент их возникновения называются неологизмами (neos «новый» + logos «слово»)» [2, с. 204].

К основным причинам возникновения неологизмов относятся:

1) необходимость наименования нового явления;

2) стремление автора образно или более кратко выразить мысль;

3) потребность зафиксировать определенное отношение говорящих к явлению, дать ему характеристику, оценку;

4) необходимость заменить старое название, не соответствующее по своей внутренней форме вновь обнаруженным свойствам предмета или явления [1, с. 111].

Что касается способов образования неологизмов в немецком языке, то наиболее распространенными являются два способа:

1) путем сложения основ разных слов (иногда с добавлением соединительной буквы –s);

2) с помощью заимствования слов из других языков [1, с. 121].

Как и в русском языке, в немецком языке выделяют языковые, или общеупотребительные лексические неологизмы, а также стилистические, или авторские неологизмы. Они служат для достижения особенных стилистических целей, используемые различными авторами [1, с. 122].

Исследователи выделяют несколько функций неологизмов в немецком языке: номинативная функция, функция привлечения внимания адресата, функция экономии лексических средств [2, с. 207].

На основе анализа материалов Немецкого словаря неологизмов [3] мы можем выделить несколько групп неологизмов, которые появились в последние годы.

1. Неологизмы, связанные с изменениями в обществе.

Ausgehetzt-Demo - демонстрация в поддержку солидарности и открытого общества в Германии.

Beef – споры и злость, которая часто выражается в обмене мнениями в социальных сетях.

Bikepacker – велосипедисты с минимальным багажом.

Bahnscham – стыд, которые люди испытывают из-за опоздания транспорта.

Beenager – пожилой человек, который одевается и ведет себя, как подросток.

Bingen – смотреть серии сериала одну за другой.

Chronisches Müdigkeitssyndrom – синдром хронической усталости.

Concerntrolling – троллинг в сетях, когда пользователи выражают свое негативное мнение о ком-то, скрывая его за мнимой заботой.

Dickenhass – отрицательное отношение к полным людям. Fitnesssucht - внутренняя потребность заниматься спортом, чтобы достичь идеальной формы.

Gretarianer – последователь Греты Тунберг.

Klimaterroristen – климатические террористы, люди, которые выставляют слишком жесткие требования, связанные с охраной окружающей природы/

Work-Life-Blending - смешивание жизни и работы, когда работники выполняют часть работы дома, после работы.

Reborning – тенденция изготавливать реалистичные куклы, похожие на детей, и общаться с ними.

Rumnerden – сидеть часами перед телевизором или компьютером.

Tech-Neck-Syndrom – болевой синдром, который возникает при слишком долгой работе за компьютером.

Trumpen – разговаривать в стиле бывшего президента США Дональда Трампа.

Übertouristisierung – поездка к месту отдыха с чрезмерным изнурением.

Virtuelles Streetworker – социальный работник, который с помощью Интернета пробует найти подход к группах молодых людей, которые подвергаются риску.

Zerstörvideo – видео, которое демонстрируется в Интернете и которое демонстрирует, как что-то разрушается в прямом эфире.

Zitruskoalition – «цитрусовая коалиция», коалиция между Свободной демократической партией и партией «Зеленые».

2. Неологизмы, связанные с новыми технологиями в производстве, с ИКТ.

Agroforstwirtschaft – использование земель, при котором сочетается посадка деревьев и пахотных культур.

Alert – автоматическое уведомление на смартфоне.

Blockchainaktie – акция, созданная с помощью технологии блокчейн.

Deepfake – компьютерная технология для создания реалистичных фильмов и видео.

Digitaleuro – цифровое евро.

Fleet – твит, исчезающий через 24 часа.

Schutzranzen – школьный ранец, снабженный GPS.

Scrollytelling – репортаж в Интернете, который объединяет текст, видео, фото и аудио.

Snappen- распространять фото с помощью платформы Snapchat.

Zero-Emission-Fahrzeug – транспортное средство без двигателя внутреннего сгорания.

1. Неологизмы, связанные с экономическими проблемами.

Energiepreisdeckel - потолок цен на энергоносители.

Gaspreisbremse – тормоз цен на газ.

Gasnotfallplan – план на случай чрезвычайной ситуации с газом.

Lieferkettenkrise – кризис, связанный с разрывом цепочек поставок.

Weizenkrise – кризис, связанный с нехваткой пшеницы.

2. Неологизмы, связанные с военными терминами.

Kamikazedrohne – дрон-камикадзе.

Panzer-Ringtausch – обмен танками.

3. Неологизмы, относящиеся к молодежному жаргону.

Rizz - способность флиртовать.

Side eye - выражение презрения и неодобрения.

Таким образом, мы видим, что большинство неологизмов в немецком языке связано с изменениями в обществе, с новыми трендами и моделями поведения, а именно с ростом влияния общественного мнения в социальных сетях, с ростом внимания к экологическим про-

блемам, с ростом внимания к внешнему виду и занятиям спортом, с большей загруженностью на работе, одиночеством и т.д.

Список цитируемой литературы:

1. Ольшанский, И.Г., Гусева, А.Е. Лексикология: Современный немецкий язык: Учебник / И.Г. Ольшанский, А.Е. .Гусева. – М.: Академия, 2005. – 176 с.

2. Фоменок, Е.Г. Способы образования неологизмов в современном немецком языке / Е.Г. Фоменок// Иностранные языки: инновации, перспективы исследования и преподавания: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Белорус. гос. ун-та, Респ. Беларусь, Минск, 26-27 марта 2021 г. / Белорус. гос. ун-т; редкол.: Е. А. Пригодич (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БГУ, 2021. - С. 204-212.

3. Neologismenwörterbuch [Elektronische Ressource] - URL: https:// https://www.owid.de/docs/neo/start.jsp [Datum des Zuganges: 02.04.2024].

Мелконян Г. А., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Чурсина Ю.Е., канд. филол. наук

ТРАНСФОРМАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

Аннотация

Научная статья исследует влияние цифровой революции на социокультурную среду современного общества. Обсуждается, как изменение информационных технологий влияет на взаимодействие между людьми, их культурные практики, а также общественные структуры и ценности. Статья анализирует вызовы, которые возникают в результате цифровизации, такие как проблемы приватности, цифровое неравенство и изменения в общественных нормах. Одновременно рассматриваются перспективы и возможности, которые открываются благодаря развитию цифровых технологий для социокультурного развития общества.

Ключевые слова: трансформация, социокультурная среда, информационные технологии, общество, культура, коммуникация.

В современном мире, где технологии проникают во все сферы жизни и значительно меняют наш образ мышления и взаимодействия, социокультурная среда подвергается трансформации. Цифровизация

стала одним из ключевых факторов, определяющих эти изменения. Она не только влияет на способы коммуникации и доступа к информации, но и привносит новые вызовы и возможности для развития социокультурных процессов.

Цифровая трансформация перестраивает основные аспекты нашей жизни: работу, образование, культуру, развлечения и даже личные отношения. Возникновение новых форм коммуникации - социальных сетей, мессенджеров - расширило возможности общения людей со всего мира. Интернет стал огромным хранилищем знаний, доступных каждому. Однако такие изменения несут как позитивные аспекты (больше информации, ускорение процессов), так и негативные (информационный шум, потеря реального контакта). Поэтому вопросы безопасности данных и защиты личной жизни становятся все более актуальными.

Цифровизация оказывает значительное влияние на социокультурную среду и требует трансформации существующих культурных и социальных практик, а также адаптации социокультурных институтов к новой реальности. Образовательные учреждения должны пересмотреть свои методы работы и включить цифровые технологии в образовательный процесс, чтобы подготавливать учащихся к современному миру. Культурная сфера сталкивается с вызовом сохранения и популяризации национального наследия в условиях разрастающегося информационного пространства.

Для понимания влияния цифровизации на социокультурную среду необходимо рассмотреть исторический контекст ее развития. Цифровизация началась на заре информационной эры и связана с появлением персональных компьютеров и развитием интернета. К началу XXI века процесс цифровизации стал неотъемлемой частью нашей жизни – от коммуникаций до развлечений, от образования до работы.

Влияние цифровизации на социокультурную среду проявляется в изменении восприятия мира и социальных отношений. С появлением интернета люди получили доступ к огромному объему информации, что привело к изменению способа мышления и понимания окружающего мира. Также цифровизация предоставила новые возможности в области коммуникации – социальные сети, мессенджеры, блоги сделали общение более глобальным и свободным.

Однако цифровизация также представляет вызовы для социокультурной среды. Она приводит к изменению значимости традиционных культурных ценностей, формированию новых ценностей и норм общества. Цифровая направленность современной культуры может привести к потере некоторых аспектов нашего культурного наследия [5].

Одним из важных аспектов трансформации социокультурной среды под влиянием цифровизации является изменение социальных отношений. Виртуальное общение может приводить к утрате навыков прямого общения и социальной изоляции, что отрицательно сказывается на нашей способности к сопереживанию и социальной адаптации. Также цифровизация не всегда способствует общению и объединению людей – она может создавать преграды и проблемы в обществе. Увлечение гаджетами и социальными сетями может привести к отчуждению от реальной жизни и личных контактов. Важно найти баланс между виртуальным и реальным миром, чтобы сохранить качественные социальные отношения и человеческую эмпатию [1].

Однако, помимо вызовов, цифровизация также предоставляет новые возможности для социокультурной среды. Она позволяет развивать новые формы искусства и культурных выражений, такие как виртуальная реальность и интерактивные инсталляции. Также цифровизация предоставляет новые возможности в области образования и доступа к знаниям – онлайн-курсы и образовательные платформы делают образование более доступным и глобальным [2].

Основные вызовы, стоящие перед социокультурной средой в эпоху цифровизации, являются результатом перехода к информационному обществу, где информация сыграла решающую роль в повседневной жизни людей. Одним из главных вызовов является угроза цифрового неравенства, которое может привести к разделению общества на высоко информационно образованные и мало информированные группы. Как следствие, возникает риск искажения социальных отношений и неравного доступа к информации и возможностям развития.

Еще одним вызовом становится проблема приватности и защиты персональных данных в цифровой среде. С появлением социальных сетей, интернет-магазинов и онлайн-платформ стало значительно сложнее защитить личную информацию. Кража данных и нарушение конфиденциальности часто становятся повседневной реальностью. Кроме того, такая цифровая безопасность важна для сохранения доверия между участниками цифрового сообщества.

Наконец, значительное влияние цифровой культуры на формирование ценностей и идентичности становится вызовом для социокультурной среды. Социальные медиа и онлайн-платформы создают новые образцы поведения и образа жизни, которые могут противоречить традиционным ценностям и нормам. Это вызывает необходимость адаптации и поиска новых способов осознания собственных ценностей и идентичности.

Необычность ситуации и противоречия в эпоху цифровизации подразумевают необходимость постоянного социокультурного анализа и

обновления подходов к решению вызовов и проблем. Необходимо развивать социальную грамотность и цифровые навыки, чтобы эффективно функционировать в развивающейся цифровой среде. Вместе с тем, важно сохранять важные человеческие ценности и добросовестность в использовании информационных технологий. Только совместными усилиями и конструктивным диалогом можно справиться с вызовами и реализовать возможности, которые предлагает эпоха цифровизации.

Цифровизация неминуемо меняет все сферы жизни, создает новые возможности, и социокультурная среда не исключение.

Одна из возможностей – расширение доступа к информации и знаниям. С развитием интернета и цифровых технологий люди стали иметь возможность получать образование независимо от места проживания. Множество онлайн-образовательных ресурсов, курсов и программ позволяют каждому человеку получить знания в нужной ему области [4].

Кроме того, цифровизация дает возможность создавать и распространять культурные продукты. Самые разные формы искусства, от музыки и фильмов до книг и живописи, теперь могут быть созданы и распространены с помощью цифровых технологий. Это позволяет артистам и творцам достичь широкой аудитории, преодолевая географические и языковые барьеры.

Еще одна возможность цифровизации – социальная коммуникация. Социальные сети, мессенджеры, форумы и блоги позволяют людям общаться и обмениваться информацией с другими людьми со всего мира. Знакомства, дружба, сотрудничество – все это стало возможным благодаря цифровым технологиям [3].

Трансформация социокультурной среды в цифровую эпоху предлагает множество возможностей для развития и обогащения культуры. Однако она также вызывает множество проблем, требующих внимания и дальнейшего изучения. Важно развивать знания и навыки, которые помогут нам успешно справиться с вызовами цифровизации и использовать все её возможности на благо общества.

Список цитируемой литературы:

1. Гарсия, А. Виртуальная реальность и культурное взаимодействие: исследование новых горизонтов / А. Гарсия, Э. Мартинез // Журнал культурных исследований. – 2023. – №18 (4). – С. 207-220.

2. Браун, Л. Кибербезопасность в цифровую эпоху: защита культурных сред / Л. Браун, С. Ли // Журнал информационной безопасности. – 2024. – №15 (3). – С. 112-127.

3. Ким, М. Цифровая грамотность и образовательные возможности: улучшение культурной среды / М. Ким, С. Парк // Исследование и развитие образовательных технологий. – 2024. – № 31(2). – С. 89-104.

4. Смит, Дж. Цифровизация и культурное преобразование: вызовы и возможности / Дж. Смит, Р. Джонсон // Международный журнал цифровой культуры и общества. – 2023. – №10(2). – С. 45-58.

5. Уанг, И. Цифровое неравенство и социальное неравенство: последствия для культурной среды / И. Уанг, Х. Чен // Квартальный журнал общественных наук. – 2022. – №39(1). – С. 78-79.

Мошкарова Е.В., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Ведринцев А.В., канд. пед. наук, доц.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОСТИ В СПОРТЕ

Аннотация

Современные инновационные технологии в спорте играют ключевую роль в улучшении тренировочного процесса, увеличении производительности и повышении результативности, играют важную роль в развитии спорта и помогают спортсменам достичь новых высот в своей карьере.

Ключевые слова: спорт, инновационные технологии, физическая культура, спортсмены, выносливость.

На протяжении всех этапов развития человечества, становления культуры и развития социальной сферы физическая культура является неотъемлемым спутником такого становления. Само человеческое развитие с древнейших времен было связано с высокой физической активностью- для развития прогресса, совершенствования различных биологических функций, да и просто для выживания человека. В современном мире развитие физической культуры и спорта также велико, и эту значимость невозможно переоценить. Являясь частью общественной культуры, спорт оказывает непосредственное влияние на всестороннее развитие личности, его социальное взаимоотношение с другими членами общества. Вместе с тем, наше время – это время стремительных развитий технологий, появление новых возможностей, интересов, и это вносит свои коррективы в цели и основы физического воспитания молодого поколения. Для начала хочется обратиться к статистике. ВОЗ (Всемирная Организация Здравоохранения) приводит следующие удручающие данные: в возрасте 11-17 лет 79,1 % мальчи-

ков и 80,9% девочек имеют недостаточную физическую активность, предпочитая движению сидячий, малоподвижный образ жизни [1]. Ситуацию усугубила пандемия короновирусной инфекции, которая оставила глубокий след в здоровье человека. По прогнозам специалистов, если ситуация не начнет меняться в лучшую сторону, и малоподвижный образ жизни так и останется нормой, то это приведет к дополнительной убыли 500 миллионов человек. Причина этому- сердечно-сосудистые и психические заболевания. В результате масштабного исследования около 30 000 школьников выяснилось, что резко возросшее время, проведенное за компьютером и гаджетами, привело к снижению продолжительности сна, времени, проведенному на свежем воздухе. Вместе с тем, возросло время на выполнение домашних заданий, и это связано с падением внимания, концентрации, снижением самоорганизованности. Прогрессирует частота неврологических заболеваний среди молодежи: депрессивные состояния, слабость, апатия, общая неудовлетворенность жизнью. Кроме того, сегодня многим мобильный телефон заменяет целый мир, и это сводит на «нет» человеческое общение, эмоциональную близость, развитие социальных навыков. В связи с этим, укрепление физического здоровья, которое неразрывно связано с психическим, на данный момент является приоритетным. И основной способ исправить ситуацию – активные занятия спортом, приобщение к физической культуре. Применение различных инновационных технологий в спорте способствует выработке силы воли, закаляет характер, укрепляет иммунитет, усиливает выносливость молодого организма. При проведении занятий особо важно применять дифференцированный подход к каждому, учитывать его физические возможности и состояние здоровья. Такая личностно-ориентированная технология помогает повысить заинтересованность занятий спортом, привить интерес к последнему. При этом важны не только показатели и выполнение нормативов, но и прирост этих показателей, то есть улучшение результатов отдельного человека, говорящие о повышении уровня физической подготовки. Здесь большим прорывом в современном спорте можно считать разнообразные секции, дворцы спорта, где установлено современное оборудование, а грамотные тренеры помогут правильно выстроить занятия спортом и подобрать нужное направление. Парадоксально, но и компьютерные технологии помогают в прививании здорового образа жизни [3]. Так, в сети интернет можно найти различные видеотренировки с подробным описанием и правильностью выполнения, пройти тестирование, чтобы понять, какой вид спорта более всего подходит. Современные системы «виртуальной реальности» позволяют спортсменам сформировать дви-

гательные навыки и умения, отточить мастерство, а автоматизированные диагностические комплексы - отследить состояние спортсмена. Так, современные тренажеры регистрируют состояние сердечно-сосудистой системы занимающегося, фиксируют частоту сердечных сокращений, при необходимости сигнализируют о чрезмерном напряжении. Такое повышение эффективности управления тренировочным процессом позволяет усовершенствовать этот процесс, получить максимум пользы от тренировок и не навредить организму. Для информирования граждан о расположении спортивных объектов в своем регионе создано мобильное приложение «Спорт рядом», разработка которого была осуществлена Сбербанком. С помощью этого сервиса можно получить информацию о местонахождении спортивного объекта, режиме работы, способах оплаты. Такие новейшие технологии информирования позволяют сэкономить время и определиться с выбором [2].

Большую роль в развитии физической культуры и спорта играют различные программы, внедряемые правительством Российской Федерации. Так, в рамки национального проекта «Демография», направленного на повышение рождаемости, входит одно из направлений – «Спорт - норма жизни», которое призвано вовлечь в занятия спортом как можно больше жителей разного возраста. Такие программы способствуют общему укреплению физического здоровья населения, заинтересованности в своем здоровье.

Таким образом, подводя итог, можно выделить следующие основные аспекты поднятой темы:

1. Важность повышения физической активности населения, прямая зависимость физического и психического здоровья от уровня развития спорта.

2. Пропаганда здорового образа жизни, информирование граждан о доступности спорта и его необходимости - один из основных методов для улучшения здоровья.

3. Современные инновационные технологии позволяют оптимизировать занятия спортом, вывести их на новый уровень, призваны помогать на разных этапах развития спорта- всем, от любителя до профессионала.

Список цитируемой литературы:

1. Никитушкин, В. Г. Основы научно-методической деятельности в области физической культуры и спорта: учеб. пособие для вузов / В. Г. Никитушкин. — 2-е изд., испр. и доп. —Москва: Юрайт, 2024. — 232 с. —// Образовательная платформа Юрайт. — [Электронный ресурс]. - URL: https://urait.ru/bcode/539178 (дата обращения: 14.04.2024).

2. Инновации в физической культуре и спорте 2015 [Электронный ресурс]. - URL: https://na-journal.ru/10-2023-fiz-kultura-sport/6463-innovacii-v-fizicheskoi-kulture-i-sporte (дата обращения: 14.04.2024).

3. Инновационные технологии в мире спорта. Студенческий научный форум 2015 [Электронный ресурс]- URL: https://scienceforum.ru/2015/article/2015010188 (дата обращения: 14.04.2024).

Мурылева Е.А., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Чудинова Е.В., канд. пед. наук, доц.

НЕОЛОГИЗМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ КАК ЗЕРКАЛО ИЗМЕНЕНИЙ В ОБЩЕСТВЕ

Аннотация

В статье рассматривается понятие неологизм, причины возникновения неологизмов, способы образования неологизмов, связь неологизмов с изменениями в обществе.

Ключевые слова: текст, неологизм, причины возникновения и способы образования неологизмов, изменения в обществе.

Цель статьи заключается в том, чтобы рассмотреть, как изменения, происходящие в обществе, отражаются в языке. Чтобы достичь поставленной цели, решим следующие задачи: рассмотрим понятие «неологизм», причины возникновения и способы его образования, проанализируем, как неологизмы последних лет отражают изменения в обществе.

Неологизм (в переводе с греческого языка означает «новое слово») – это слово или словосочетание, которое является новым для языка. Данное понятие является относительным, ведь «лексическая единица является неологизмом до тех пор, пока ассоциируется с чем-то новым. Неологизмами могут быть слова, которые ранее никогда не встречались в письменной и разговорной речи, или те, что приобрели другое значение в процессе каких-либо событий или обстоятельств» [2]. К неологизмам относятся также «окказионализмы - слова, которые образуются в определенных условиях, случайно, они противоречат стандартным способам словообразования и используются в качестве языковой игры или шутки» [2].

Причинами возникновения неологизмов могут выступать:

- возникновение новой реалии, нового предмета, нового понятия, появившихся в нашей жизни;

- необходимость обозначить явления, и прежде присутствовавшие в нашей жизни, но не имевшие соответствующего обозначения в языке;

- в ряде случаев эти слова возникают еще и потому, что языковой коллектив стремится дать новую оценку тому, что прежде обозначалось оценочно-нейтральным сочетанием слов;

- иногда новое слово появляется просто как более удобное однословное обозначение того, что прежде называлось при помощи словосочетания [1, с. 109].

Рассмотрим способы образования неологизмов [3, с. 292]. Они образуются несколькими способами:

1. Посредством словообразовательной деривации, т.е. слово получается из уже существующих морфем при помощи суффиксации, префиксации, префиксально-суффиксального способа, усечения слов.

2. С помощью семантической деривации – в случае, когда всем давно известное слово приобретает новое значение.

3. С помощью заимствования слов из других языков.

Кроме того, выделяют также общеязыковые и авторские неологизмы. Общеязыковые неологизмы отражают общие тренды развития языка. Что касается авторских неологизмов, то к ним относятся новые слова, которые были придуманы конкретным человеком, автором художественного произведения.

Проанализировав работы отечественных и зарубежных лингвистов, мы можем выделить несколько групп неологизмов, которые появились в 20-е годы.

1. Слова, связанные с таким явлением, как пандемия коронавируса. Если еще пару лет назад слово «корона» ассоциировалось только с головным убором, то сегодня оно обозначает вирус. Наряду с понятными и простыми по значению и звучанию словами появились достаточно экспрессивные неологизмы, которые ярко описывают эмоции от происходящих событий. Самым необычным из них является неологизм, «ковидиот» (человек, который неадекватно воспринимает ситуацию с коронавирусом), «антиваксер» (человек, протестующий против прививок). Некоторые слова, которые были известны в медицинских кругах, стали общепринятыми, например, «санитайзер» (средство дезинфекции), тепловизор (прибор для измерения температуры). Кроме слов, связанных со здоровьем, в обиход вошли профессиональные жаргонизмы, например, «удаленка» (работа из дома), «зумиться» (общаться через платформу Zoom). Популярным стало слово «самоизоляция».

2. Слова, связанные с применением новых информационных технологий и внедрением их в жизнь. Сюда относится слово «нейросеть», которое было выбрано в качестве слова года Государственным институтом русского языка им. А.С. Пушкина. В эту группу слов можно отнести неологизмы «искусственный интеллект», «промпты» (короткие инструкции для нейросетей), «почтомат», «коптер», «фотовидеофиксация», «джипити».

3. Новые слова, связанные с политической ситуацией в мире и стране: неологизмы «СВО», «частичная мобилизация», «анти-Россия».

4. Неологизмы, связанные с бизнес-проектами и организацией работы: «мерч» (вещь с символикой коммерческого проекта), «бэкграунд» (предыдущий опыт работы), «ассессмент» (всесторонняя оценка качеств сотрудника или продукта), «воркфлоу» – (принцип организации работы); «хотдеск» (рабочий стол с одним компьютером, за которым последовательно могут работать несколько сотрудников, используя разные пароли), «перфоманс менеджер» (человек, который отвечает за повышение результатов труда сотрудников с помощью системы мотивации), «тайм шит» (время учета рабочего времени для сотрудников).

5. Неологизмы, используемые в молодежной среде, выполняющие экспрессивно-стилистическую функцию: «загуглить», «гуглянуть» (найти информацию, используя поисковую систему Гугл), «коммент» (комментарий), «отписаться» (отказаться от подписки на блог), «няшный», «мимимишный» (милый), «инфохомяк» (человек, который скупает слишком много инфопродуктов и не успевает их смотреть). На наш взгляд, очень интересным является слово «развидеть», которое образовано по той же словообразовательной модели, что и слово «разлюбить», и обозначает «забыть, как выглядит какой-то неприятный предмет или человек». Появление этого неологизма связано, по-видимому, во-первых, с тем, что в эпоху информационного бума люди сталкиваются с большим количеством визуальной информации, во-вторых, с тем, что не всегда она вызывает положительные эмоции, и, в-третьих, с тем, что общество в большой степени ориентировано на визуальное восприятие информации и осознает ее значимость.

Таким образом, появление неологизмов отражает явления, происходящие в обществе: изменения в сфере ИКТ и ИИ, бизнеса, общественно-политической жизни. Стремительные изменения вокруг нас требуют использования новой лексики для эффективного общения с другими людьми.

Список цитируемой литературы:

1. Борщевская, Т.А. Причины и пути появления новых слов в языке. / Т.А. Борщевская// Язык, общество, медицина. – Гродно: Гродненский государственный медицинский университет, 2021. - С. 108-110.

2. Неологизмы: новые слова новых времен [Электронный ресурс]. - URL: https://4brain.ru/blog/neologizmy-novye-slova-novyh-vremen/ [дата обращения: 02.04.2024].

3. Щетинкин, С., Федотова, Т.В. Особенности неологизации в русском языке / С. Щетинкин, Т.В. Федотова//Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследований. – Уфа: ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий», 2022. - С. 292-296.

Мухин В. С., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Черных А.В., канд. ист. наук

КАРИБСКИЙ КРИЗИС: ОДИН ШАГ ДО КАТАСТРОФЫ

Аннотация

Карибский кризис 1962 г. был одним из наиболее напряжённых моментов во времена холодной войны. Впервые над миром нависла угроза ядерной войны. Малейшая дипломатическая неудача могла привести к глобальной катастрофе. В данной статье рассматриваются события, предшествующие кризису, его ход и глобальные последствия. Рассматриваются взаимоотношения между Советским Союзом, Соединёнными Штатами и Кубой.

Ключевые слова: Карибский кризис, холодная война, США, Куба, СССР, ядерный кризис, Фидель Кастро.

В 1945 г. СССР вместе с союзниками (США, Великобритания, Франция) одерживает победу над нацистской Германией в ходе Берлинской операции (16 апреля – 8 мая 1945 г.). Затем последовала Советско-японская война (9 августа – 2 сентября 1945 г.), в ходе которой была разгромлена милитаристская Япония. Это событие считается окончанием Второй мировой войны. Таким образом, на мировой арене появляются две сверхдержавы – СССР и США. В апреле 1949 г. был создан Североатлантический альянс (НАТО), объединяющий боль-

шинство стран Европы, США и Канаду. В ответ на это, в мае 1955 г. был создан военно-политический блок Организация Варшавского договора (ОВД), куда входили социалистические государства при ведущей роли Советского Союза. Противостояние двух лагерей, капиталистического и социалистического, получит название холодной войны, а в дальнейшем выльется в Карибский кризис.

Одним из первых событий холодной войны является Берлинский кризис (1948-1949 гг.). Основным спорным вопросом во время кризиса было введение новой валюты в Западной Германии с целью стабилизации экономики. СССР считал это действие нарушением соглашений о разделении зон оккупации. Советский Союз перекрывает все дороги и водные пути, ведущие в Берлин из Западной Германии. На это страны НАТО проводят воздушную операцию по снабжению Берлина необходимыми ресурсами. СССР не хотел, чтобы конфликт перерос в военную фазу и прекратил блокировку Берлина в мае 1949 г. Данный кризис утвердил два отдельных государственных образования – Германскую Демократическую Республику (Восточную Германию) и Федеративную Республику Германии (Западную Германию). Фактически Советский Союз потерпел неудачу в Берлинском кризисе, так как не удалось достичь поставленных целей и Германия раскололась на два лагеря.

Наиболее значимую роль в развитии холодной войны сыграла Корейская война (1950-1953 гг.). Корея стала неким плацдармом противостояния капиталистического и социалистического лагерей. Советское государство поддерживало коммунистический режим Северной Кореи (КНДР), а США и союзные страны - режим Ли Сын Мана, то есть Южной Кореи. Американская пропаганда изображала войну как битву за «свободу и демократию», а СССР описывал войну как борьбу против «империализма и колониализма». Корейская война закончилась подписанием мирного договора в городе Пханмунджоме, итогом которого является разделение Кореи на Северную и Южную по 38-й параллели.

Враждебность между системами с каждым годом возрастала. Это проявляется в политике борьбы с космополитизмом в СССР, которая была направлена против отдельной прослойки советской интеллигенции, рассматривавшейся в качестве носительницы прозападных тенденций. В США существовало общественное движение, которое называлось «маккартизм», сопровождающееся обострением антикоммунистических настроений и политических репрессий против инакомыслящих («охота на ведьм»).

Стабилизация ситуации и постепенное снижение общественного напряжения произошло во второй половине 50-х годов. Ключевую роль в этом сыграл 20 съезд КПСС (1956 г.) и выступление Н.С. Хру-

щёва, которое ознаменовалось не только докладом «о культе личности Сталина», но и провозглашением политики «мирного сосуществования». Политика предполагала то, что страны с различным политическим устройством, различным общественным строем не обязательно должны воевать друг с другом, они могут просто сосуществовать. СССР становится более открытой страной. Организовываются различные международные фестивали, спортивные игры, выставки. В сентябре 1959 г. Н.С. Хрущёв наносит визит в Соединённые Штаты. Происходит постепенное налаживание отношений между Советским Союзом и странами западного мира.

В 1959 г. происходит ещё одно важное событие. На Кубе в результате революции к власти приходит Фидель Кастро. Для США Куба является весьма значимым экономическим ресурсом. На острове огромное количество американского бизнеса: сахарные заводы, банки, казино. Ф. Кастро не сразу выбрал социалистический путь развития. Поначалу кубинский революционер отправился в Соединённые Штаты, но президент США, Д. Эйзенхауэр, отказал ему во встрече, сославшись на занятость. Фидель был раздосадован подобным событием и национализировал большую часть американской промышленности. США не оставили это действие без ответа. Они вводят экономическую блокаду и перестают закупать на Кубе сахар, а также поставлять на остров нефть и нефтепродукты. Подобные мероприятия Штатов не оставили Кубе выбора, и она нашла нового союзника в лице СССР. В апреле 1961 г. в заливе Свиней США проводит военную операцию. Целью операции было свержение Фиделя Кастро, но операция завершилась полным провалом. Кубинские эмигранты, из которых был сформирован основной контингент армии США, потерпел неудачу и был захвачен в плен. Свою политику Штаты оправдывали так называемой «Доктриной Монро», а именно её расширенным толкованием Т. Рузвельта. Согласно ему, вмешательство США в дела стран Латинской Америки считалось законным и оправданным, если эти страны не будут способны самостоятельно справиться со своими проблемами или же будут предпринимать действия, которые могут привести к вовлечению европейских государств в политические процессы на американском континенте. Данная политика получила название «политики большой дубинки». Как уже говорилось ранее, США были недовольны результатом Кубинской революции, в том числе свержением режима Ф. Батисты, который Штаты поддерживали несколько лет. Желание Вашингтона выполнять роль «мирового полицейского» привело к обострению Карибского кризиса.

В 1961 г. США размещают в городе Измире (Турция) баллистические ракеты «Юпитер». Их подлётное время до СССР составляло 10 ми-

нут. Таким образом, под прицелом оказывается Москва и Западная часть Советского союза. «США имели подавляющие превосходство над СССР по стратегическим ракетно-ядерным вооружениям: 294 МБР наземного базирования против 75 советских» [1, с. 109]. СССР с целью обезопасить Кубу от возможных вторжений США, а также с целью нанести ответный удар в случае американской агрессии стал оказывать Кубе экономическую и военную помощь, в том числе и ракетной техникой. В июне 1962 г. началась подготовка для проведения операции под названием «Анадырь». Операция заключалась в транспортировке военной группировки и вооружения на Кубу под видом стратегических учений. Р.Ф Захиров вспоминает об этой операции: «Переход через Атлантический океан был труден и опасен. В целях маскировки выход на палубу для прогулки разрешался только по ночам. Люди твиндеков покрывались брезентовыми чехлами, из-за несовершенства вентиляции температура в них порой достигала плюс 50 градусов. Пища выдавалась только в тёмное время два раза в сутки. Морская болезнь свалила практически весь личный состав. Продолжавшийся 16 суток океанский переход измотал людей до предела. Кроме всего прочего, нервировали непрерывные облёты нашего судна американскими самолётами, которые с рёвом проносились над самыми мачтами» [2, с. 24]. Операция Советского Союза являлась образцом высокого военного искусства. Американская разведка так и не смогла раскрыть коварный план СССР. «Развёртывание стратегических ракет она обнаружила с помощью аэрофотосъемки только 14 октября, а о наличии тактического ядерного оружия впервые узнали только 30 лет спустя – из доклада российского представителя в 1992 г. на конференции в Гаване» [3, с. 112]. Также немало важную роль в раскрытии Советского плана сыграл полковник Главного разведывательного управления Генерального штаба Вооружённых Сил СССР Олег Пеньковский, который предоставлял всю имеющуюся информацию США. Мотивы Пеньковского непонятны по сей день. Одни считают его доблестным героем, спасшим весь мир от ядерной катастрофы, другие – предателем и изменником Родины. Самой распространённой версией, по которой Олег Пеньковский пошёл на шпионаж против СССР, считается его личная обида на ГРУ и КГБ. В 1950-х г. Пеньковский был направлен в резидентуру в Турцию, но после эпизода с торговлей ювелирными украшениями и странными связями с иностранцами был уволен со службы. Чуть позже его вернули на службу, но содействовать на благо Родины он уже не хотел и начал устанавливать контакты с Западом. Впоследствии Пеньковский будет обвинён в шпионаже против СССР и расстрелян.

Как только в Белый дом поступила информация о присутствии советских войск и вооружений на Кубе, Дж. Кеннеди незамедлительно

собирает чрезвычайный комитет с целью устранения угрозы со стороны Кубы. На совете были рассмотрены разные варианты по решению карибского вопроса, среди которых: уничтожение ракетных установок с воздуха; вторжение в Кубу; установление блокады Кубы; ведение секретных переговоров с Хрущёвым по дипломатическим каналам. 18 октября 1962 г. Дж. Кеннеди встретился с министром иностранных дел СССР Андреем Андреевичем Громыко в Белом доме. «Как пишет Р. Кеннеди в книге «13 дней», вовремя, в целом, скучной беседы Громыко дважды сказал президенту, что СССР поставляет на Кубу исключительно оборонительное вооружение, которое не представляет никакой угрозы для США» [4, с. 185-186]. 22 октября Дж. Кеннеди проводит выступление перед нацией и заявляет, что с 24 октября будет введена блокада острова. В течение нескольких дней Кубу патрулировали военные корабли США, а с воздуха велась постоянная разведка. Напряжение с каждым днём нарастало, и одно необдуманное действие могло привести к мировой катастрофе.

Стоит обратиться к воспоминаниям Александра Семёновича Феклисова (Фомина), советского разведчика. 26 октября 1962 г. Феклисов приглашает одного известного американского журналиста, Джона Скали, в ресторан. Между ними завязывается диалог по поводу ситуации на Кубе. Скали интересуется здоровьем Хрущёва, намекает на возможное вторжение войск США на остров, на что А. С. Феклисов отвечает: «Думаю, что он (Дж. Кеннеди) разумный человек и остановит воинственных генералов и адмиралов, собирающихся втянуть его в величайшую авантюру, чреватую катастрофическими последствиями. Во-вторых, кубинский народ защищает свою свободу не на жизнь, а на смерть. В-третьих, Советский Союз может нанести ответный удар по уязвимому месту в другом районе мира, имеющему важное военно-политическое значение для Вашингтона» [4, с. 192]. Затем Скали задаёт вопрос: «Из-за чего может начаться война?». На что Феклисов ответил: «Из-за взаимного страха. Куба опасается вторжения американцев. А США – ракетного обстрела Кубы» [4, с. 193]. Дж. Скали, имеющий непосредственный контакт с Белым домом, наверняка сообщил о всех деталях встречи с советским разведчиком. Через некоторое время они снова встретились, и американский журналист предъявил возможные условия решения кризиса, идущие от Вашингтона. Среди них – вывоз ядерных ракет с Кубы; Соединенные штаты отказываются от военной экспансии острова, а также снимают блокаду. Феклисов передал эти условия Москве.

27 октября 1962 г. считается пиком Карибского кризиса. Американская разведка сообщает, что все пусковые площадки на острове, предназначенные для пуска ядерных ракет, достроены, СССР может

нанести удар в любую минуту. Затем приходит сообщение, что один из самолётов США, за штурвалом которого сидел Р. Андерсон, был сбит. Помимо этого, четыре советские подводные лодки с ядерным оружием подходят к границе блокады. Когда они выходили в рейс, им было сказано, что ядерное оружие можно применять в том случае, если их атакуют, и будет непосредственная угроза. Когда одна из подлодок поднялась, США сбросили несколько глубинных бомб, но лодка не пострадала. Один из старших офицеров, В. А. Архипов, отдал приказ не наносить ответный удар по американским судам и, возможно, спас мир. 28 октября в Белый дом пришёл ответ Н.С. Хрущёва. Кризис удалось урегулировать дипломатическим путём.

В течение месяца СССР под контролем американцев и международных наблюдателей демонтирует ракеты и вывозит их с Кубы. США 20 ноября 1962 г. снимают морскую блокаду, а в начале 1963 г. американские ракеты выведены с территории Турции. Белый дом даёт обещание не свергать режим Фиделя Кастро.

Карибский кризис, несомненно, повлиял на дальнейшую политическую судьбу СССР. Ухудшились отношения с Кубой, так как пути разрешения кризиса принимались непосредственно между СССР и США, между Хрущёвым и Кеннеди, без участия Ф. Кастро. Помимо этого, результат Карибского кризиса стоил Н.С. Хрущёву политической карьеры. Советские элиты были недовольны его «волюнтаристскими тенденциями». Хрущёва обвиняли в том, что он пошёл на уступки перед Западом, а также вёл тайные переписки с Белым домом.

Но если Карибский кризис стоил Хрущёву лишь отставкой, то для Дж. Кеннеди стоил жизни. За свою «мягкую» политику, которая, по мнению американской элиты, проявлялась в разрешении Карибского кризиса путём дипломатии, нежелании втягиваться во вьетнамскую войну, борьбу с расизмом и наркомафиями, являющимися источником дохода для спецслужб, 35-й президент США нажил себе множество врагов в «верхушке». Можно сделать вывод, что в устранении Кеннеди есть след американских спецслужб.

Карибский кризис показал, что любой конфликт можно решить дипломатией. Кремль и Белый дом договорились, тем самым удалось избежать ядерной войны. «Не случайно в 1963 г. СССР и США подписали меморандум об установлении специальной линии прямой связи между Москвой и Вашингтоном» [1, с. 17]. Также был подписан «Договор о запрещении испытаний ядерного оружия». После Карибского кризиса градус холодной войны снижается.

Несомненно, «Доктрина Монро», которой Соединённые Штаты руководствуются уже несколько веков, проводя свою внешнюю поли-

тику, повлияла на становление и развитие Карибского кризиса. Американцы были раздосадованы тем, что государство, являющееся важнейшим экономическим ресурсом, уходит из-под их контроля. СССР пришёл на помощь Кубе по просьбе Ф. Кастро, а не по собственному желанию. Соответственно, размещение ракет на острове оправданно. А попытки США повлиять на режим Кубы военным путём является нарушением суверенитета кубинского государства.

Список цитируемой литературы:

1. Ершов, Б.А., Штукин, А.Г., Илюкова, В.А. Последствия и уроки Карибского кризиса / Б.А. Ершов, А.Г. Штукин, В.А. Илюкова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2016. – №2. – С. 16-19.

2. Закиров, Р. Карибский кризис – как это было на самом деле / Р. Закиров // Независимое военное обозрение. – 22.10.2010. – С. 24-29.

3. Малахов, В. Т. Карибский кризис 1962 года: история и современность. / В.Т. Малахов // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Общественные науки. – 2016. – № 2. – С. 106-117.

4. Феликсов, А.С. Карибский ракетно-ядерный кризис. / А.С. Феликсов// Историческая психология и социология истории. – 2012. – № 2. – С. 181-207.

Нечаева М. А., студент
АНО ВО «Российский новый университет», Елецкий филиал, г. Елец
Научный руководитель – Бакаева О.Н., канд. пед. наук, доц.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье раскрыты актуальность и значимость проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста, представлены теоретические основы воспитания толерантности у старших дошкольников. Автор дает характеристику реализации программы «Мы вместе», направленную на воспитание толерантности у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности.

Ключевые слова: толерантность, воспитание толерантности, игра, игровая деятельность, дети старшего дошкольного возраста.

Процесс воспитания толерантности у детей старшего дошкольного возраста определяется своеобразием современного мироощущения, когда человек получает огромное количество различной информации о мире, отличающейся различными точками зрения на те или иные ситуативные проявления. В зависимости от того, каковы у человека мотивы поведения, его личностные установки, способы пребывания в социуме, зависят его выборы направления развития.

Если человек адекватно относится ко всему, что его окружает в мире, то это служит показателем доброжелательного отношения к жизни. Это значит, что он самодостаточен, но при этом у него есть уважение к другим людям, и принимает точки зрения, взгляды, суждения, цивилизационные ориентиры, приоритеты окружающих.

Вопросы толерантности широко освещены в исследованиях зарубежных (П. Кинг, Дж. Милль, А. Тейлор) и отечественных (Е.В. Алексеева, А.И. Арнольдов, А.Г. Асмолов, Н.А. Асташова, Г.В. Безюлева, О.А. Белогрудова, Б.С. Братусь, Л.М. Братченко, В.З. Вульфов, В.Н. Гуров, Е.Ю. Жмырова, М. Поташник, Г.У. Олпорт, В.А. Петрицкий, И.Д. Стародубова, В.И. Слободчик, Г.У. Солдатов, О. Шемякина и др.) ученых, определяющих толерантность в качестве показателя уважительного отношения к человеку.

Многочисленные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о том, что дошкольный возраст является сензитивным периодом развития моральных качеств и ориентиров (Л.И. Божович, Т.Г. Гаврилова, А.В. Зимбуля, Е.И. Исаева, В.С. Мухиной, В.И. Слободчик и др.). Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста раскрывается под углом отношения к самому себе, к окружающим, к социуму. Взрослые должны выбрать средство, которое дает возможность воспитать толерантность. В работах А.И. Арнольдова, А.А. Аронова, О.А. Белогрудовой, Ю.В. Бромлей, Л.П. Буевой, В.А. Ядова и др. показывают, что наиболее эффективным средством воспитания толерантности у детей дошкольного возраста признается игровая деятельность.

По мнению В.А. Ядова, толерантность может представлять собой одну из структурных составляющих личности. В данной трактовке определяется то, как расположен субъект по отношению к другим личностям. Субъект оценивает способы поведения, психологизм выражения конкретики поведения, конкретики потребностных взаимоотношений. Это дает возможность определить вектор воспитания толерантности у каждого человека с учетом пребывания его в большом и многообразном социуме. Начинать формировать толерантность необходимо начинать с дошкольного возраста [9].

В.А. Лекторский рассматривал четыре возможные модели толерантности:

1. показатель безразличного отношения человека к окружающим, к различным их взглядам, деятельности, основным проблемам, которые встречает общество на своем пути развития. Люди, у которых определяется модель «безразличной» толерантности, не признают различия у других людей, так как просто не воспринимают их, проявляя полную нечувствительность;

2. невозможность взаимопониманий. Именно эта модель дает возможность осмыслить толерантность как отрицания религии, метафизики, культуры, так как специфичность ценностей данных взглядов показывает, насколько важно или неважно воспринимать человеку людей другой религии, метафизики, культуры. В данном случае нужно воспитывать толерантность, уважая других, обучая умению наладить взаимоотношения с окружающими, развивая умение понимать других;

3. снисхождение. Автор обращает внимание на обязательное проявление снисходительного отношения к другим людям, которые проявляют слабость. Иногда здесь наблюдается презрительное отношение к более слабым, незащищенным группам населения. На это надо обращать особое внимание, потому что такое поведение негативно влияет на окружающих;

4. расширение индивидуального опыта, переходящего в критические диалоги с окружающими. Данный вид толерантности предполагает наличие уважительного отношения к тем позициям, которые проявляются у других людей. Речь идет о чувстве уважения к позиции других людей. При этом приветствуется установка на то, чтобы было проявлено взаимное восприятие чужого мнения и организация результативного критического диалога [7].

Ю.А. Клейберг пополняет данную классификацию еще несколькими важными толерантными типами.

Толерантность - это понятие, которое можно применить к образу жизни любого человека, к его мировоззрению, к поведенческим проявлениям и к обычаям, которые приняты в жизни. Толерантный человек понимает и принимает особенности других народов и национальностей, культуру, религию, но, самое главное, понимает и принимает другого человека во всех его проявлениях.

В МБДОУ «Детский сад № 24 г. Ельца» ведется систематическая работа по воспитанию толерантности у детей. Для детей старшего дошкольного возраста нами была разработана и реализована программа «Мы вместе». В программе основным видом деятельности явилась игра и ее элементы. Ребенок должен быть мотивирован на игру, так как игровая форма

дает возможность познакомить ребенка с толерантностью, причем делается это в занимательной форме. В игре ребенок самореализовывается, проявляет инициативу и учится толерантности во взаимоотношениях, осознанно выбирая собственную линию поведения. Игра позволяет ребенку быть одновременно лидером и участником, учит находить компромиссное решение, снимает стресс. Нами были использованы игры, в которых дошкольники учатся отличать реальность от нереальности, а также игры, которые учат общаться в группе, владеть собой, быстро реагировать на слова. Особое внимание в процессе подбора игровых технологий уделялось целям, которых стремились достичь. Дети должны были актуализировать свой опыт и знания в эмоциональной сфере, быть знакомыми с приемами, которые способствуют разрядке негативной ситуации, должны уметь снимать эмоциональное напряжение, не допускать агрессии, учиться понимать собственную уникальность и уникальность других людей, принимать мнение других людей.

Особое внимание в процессе игровой деятельности уделялось развитию самостоятельности старших дошкольников, способствующей их активному и инициативному поведению. В игре у детей формировались целенаправленные и осознанные действия, настойчивость в преодолении трудностей и достижении результатов, повышались уровни самоконтроля и самооценки. Толерантное отношение детей друг к другу развивало у них независимость от взрослых, стремление отыскать адекватные средства самовыражения.

Организовывая разнообразные виды игр, старались не вмешиваться в их ход, предоставляя детям самим находить выход из трудных ситуаций, возможность поговорить, высказать собственное мнение, постараться найти наилучший вариант решения проблемы. В процессе организации игровой деятельности детей учили четко следовать правилам игры, слушать и слышать играющих, стараясь проявлять толерантность ко всем ее участникам. Приведем примеры некоторых игр, используемых в работе с детьми старшего дошкольного возраста: «Большие и маленькие», «Я тоже», «А я считаю», «Фисташки», «Надо договориться», «Кого я боюсь?», «Все мы разные», «МЫ похожи», «Мировое приветствие», «Я – хороший, ты – хороший» и др.

Формирование толерантности в процессе игровой деятельности предполагало обогащение предметно-пространственной развивающей среды ДОУ (игровое оборудование, информационные стенды для родителей). Организация среды осуществлялась таким образом, чтобы у каждого ребенка была возможность заниматься тем, что он любит и что ему нравится, обращалось внимание на гибкость и вариативность использования пространства группы.

Работа с родителями (законными представителями) предполагала проведение систематических консультаций, выпуск памяток, оформление уголка для родителей. Для решения проблем взаимоотношений с детьми активно использовался «куб толерантности», имеющего 6 граней: поговори, предложи, прими, объясни, прости и улыбнись. Родители участвовали в игровой деятельности по формированию толерантности, опираясь на советы и рекомендации педагогов, которые, в свою очередь, поддерживали образовательные инициативы семей.

В процессе реализации программы учитывались следующие правила:

1. Все люди разные, поэтому относиться к ним надо с уважением.

2. У людей разная внешность, поэтому на это не нужно обращать пристальное внимание.

3. Умей воспринимать и принимать других людей, уважая всех только потому, что они – люди.

4. Умей находить разные способы разрешения конфликтов.

5. Формирование чувства самоценности и ценности другого человека.

6. Обеспечение эмоционального благополучия при непосредственном общении с каждым ребенком.

7. Демонстрация уважительного отношения к каждому ребенку, учитывая его чувства и потребности.

Участвуя в разнообразных играх, дети получали положительные установки восприятия окружающего мира, учились активно взаимодействовать со сверстниками и со взрослыми, которые представляли разные национальности, разную культуру, отличались особенностями здоровья. Игры дали возможность понять детям равенство людей разных социальных слоев, наций, вероисповеданий, разного состояния здоровья. Реализация программы позволила установить, как дети научились проявлять эмпатию к своим сверстникам. Они чаще стали помогать друг другу, причем делали это добровольно. Игры позволили детям научиться услышать других, уметь быть понятым другими. Играя, дети рассказывали о самих себе, о собственных семьях, традициях. Они соблюдали элементарные общепринятые нормы, понимали «что такое хорошо и что такое плохо», стремились поступить правильно.

Таким образом, разработанная нами программа «Мы вместе» с использованием разнообразных видов игр, игровых упражнений, элементов игровой деятельности может быть использована воспитателями ДОО в процессе воспитания толерантности у детей 6-7 лет. Воспитание толерантности посредством использования игровой деятельности способствует осознанию ребёнка единства своего существования и окружающего мира, формированию целостной картины мира, понимания его многообразия.

Список цитируемой литературы:

1. Асмолов, А.Г. Историческая культура и педагогика толерантности / А.Г. Асмолов. – М.: Академия, 2013. – 215 с.
2. Аронов, А.А. Социальная психология толерантности / А.А. Аронов. – СПб.: СПбГУ, 2013. – 120с.
3. Безюлева, Г.В. Толерантность в пространстве образования: учебное пособие / Г.В. Безюлева. – М.: Московский психолого-социальный ин.-т, 2013. – 152с.
4. Вульфов, В.З. Воспитание толерантности: сущность и средства / В. З. Вульфов. – Чита: Новое образование, 2012. – 119 с.
5. Гаврилова, Т.Г. Педагогические условия формирования толерантности в дошкольном и младшем школьном возрасте / Т.Г. Гаврилова // Диалог культур и толерантность общения. – 2017. – С. 171-177.
7. Лекторский, В.А. Толерантность в детстве / В.А. Лекторский. – М.: Мозаика-Синтез, 2003. – 193 с.
8. Милль, Дж. Социальная психология толерантности / Дж. Милль. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2015. – 247 с.
9. Ядов, В.А. Эффект накопительного действия ценностей культуры на формирующееся мировоззрение личности / В.А. Ядов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – М.: МГУКИ, 2008. – №1. – С. 129-132.

Никитин Р. Г., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Клейменова Е.В., канд. пед. наук, доц.

РЕГРЕССИОННЫЙ АНАЛИЗ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Аннотация

В статье рассмотрено использование регрессионного анализа в решение задач муниципального регулирования, а также влияние статистического метода на государственные процессы.

Ключевые слова: математический анализ данных; регрессионный анализа; аппроксимация; линейная регрессия.

Для описания управленческих процессов ключевую роль играет математический анализ данных, полученных при функционировании сложной системы. При этом на поведение системы влияют разнооб-

разные внутренние и внешние факторы, включая случайные [4, с. 108]. Поэтому точное математическое описание управленческих процессов часто невозможно. В связи с этим возникает задача представления сложных управленческих процессов с помощью простых функций, то есть задача аппроксимации. На практике данные, полученные при регистрации анализируемых процессов, могут содержать ошибки, иногда значительные. Поэтому возникает целый ряд задач обработки таких данных, например, сглаживание данных, очистка от шума. Проведение аппроксимации с одновременной статистической обработкой данных обеспечивается методами регрессионного анализа [2, с. 51–57].

Так, регрессионный анализ – это статистический метод, который позволяет исследовать отношения между зависимыми и независимыми переменными и прогнозировать значения зависимой переменной на основе независимых переменных [3, с.143]. В сфере муниципального управления, где действия и стратегии оказывают серьёзное воздействие на городских жителей, использование регрессионного анализа критически важно для осмысления и улучшения процессов принятия управленческих решений.

Говоря о применении регрессионного анализа в области муниципального управления, нужно отметить, что данный статистический метод становится ключевым фактором для обеспечения эффективности и результативности деятельности государственных органов на местном уровне. Регрессионный анализ позволяет не только исследовать и понимать взаимосвязи между различными переменными, но и использовать данные для принятия информированных решений, улучшения стратегий и оптимизации результатов программ и мероприятий в городской среде. Важно отметить, что при адекватном применении регрессионного анализа в муниципальном управлении можно:

- осуществлять прогнозирование: предсказывать эффективность программ и мероприятий на основе данных о взаимосвязях переменных. Применение методов регрессионного анализа, таких как множественная линейная регрессия или логистическая регрессия, позволяет создавать модели, которые могут спрогнозировать результаты на основе ранее известных данных. Это позволяет муниципальным органам принимать обоснованные решения и выбирать наиболее эффективные стратегии для достижения заданных целей. Путем анализа взаимосвязей между различными переменными, такими как бюджетные ассигнования, уровень участия общества, инфраструктурные инвестиции и т. д., можно предвидеть возможные сценарии развития и оптимизировать планы действий, улучшая тем самым эффективность программ и мероприятий в муниципальном управлении. Анализ взаимосвязей переменных поможет раскрыть

предпочтения горожан, выявить ключевые факторы успеха и повысить результативность деятельности государственных органов в регионе;

- определять факторы влияния: выявлять ключевые факторы, оказывающие влияние на эффективность деятельности и результаты управленческих действий. Выявление ключевых факторов, оказывающих влияние на эффективность деятельности и результаты управленческих действий в муниципальном управлении с помощью регрессионного анализа, позволяет лучше понять динамику процессов, определить наиболее значимые аспекты и принимать обоснованные управленческие решения. Регрессионный анализ позволяет идентифицировать и оценить влияние различных факторов на жизненно важные показатели эффективности программ или мероприятий в муниципальном управлении. Путем проведения анализа данных и построения моделей регрессии можно выявить те переменные, которые имеют наибольшее влияние на достижение поставленных целей [5, с. 467–471]. Этот подход позволяет определить, какие переменные играют ключевую роль в достижении успеха программ и мероприятий, а также выявить факторы, которые могут замедлять или препятствовать достижению поставленных целей. На основе результатов анализа можно разрабатывать более целенаправленные стратегии управления, учитывающие важность определенных факторов для повышения эффективности деятельности государственных органов на местном уровне;

- принимать обоснованные решения: эффективное использование регрессионного анализа в муниципальном управлении позволяет выделить ключевые переменные, определить причинно-следственные связи и прогнозировать возможные последствия различных стратегий и действий. Анализ данных позволяет научно обосновывать принимаемые управленческие решения и направлять усилия на наиболее значимые и перспективные направления. Принятие обоснованных решений на основе данных и статистических выводов помогает управленческим органам оптимизировать расходы, улучшить ресурсное обеспечение, снизить риски и повысить эффективность деятельности государственных структур на муниципальном уровне. Основанные на анализе результаты и выводы позволяют более твердо стоять на ногах при принятии важных управленческих решений, сделать управление городским пространством более прогнозируемым, эффективным и ориентированным на удовлетворение потребностей жителей и достижение общественных целей [1, с. 49].

Таким образом, регрессионный анализ играет ключевую роль в управлении муниципалитетами, обеспечивая стратегии, направленные на достижение общественных целей и улучшение городской среды для жителей.

Список цитируемой литературы:

1. Жигун, Л.А. Модернизация системы оценки критериев роста эффективности профессиональной служебной деятельности государственных служащих / Л.А. Жигун, Д.В. Симутова // Вестник Евразийской науки. - 2021. - Т 13, № 1. - С. 49.
2. Забнина, Г.Г. Сущность бюджетной политики региона / Г.Г. Забнина, И.И. Сорокин // Научный результат. Экономические исследования. - 2019. - № 2. - С. 51–57.
3. Комаревцева, О.О. Регрессионный и корреляционный анализ влияние экономических изменений на развитие муниципалитета / О.О. Комаревцева // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. - 2016. - №1 (11). - С. 143.
4. Марков, М. О. Регрессионный анализ влияния социально-экономических показателей регионов на эффективность деятельности государственных служащих и губернаторов субъектов Российской Федерации / М.О. Марков, И.А. Владимиров // Вестник евразийской науки. — 2023. — Т. 15. — № 4. - С. 108.
5. Суровнева, А.А. Государственное управление в условиях развития цифровой экономики: современное состояние и тенденции развития / А.А. Суровнева, М.Б. Дюжева, Н.И. Роговская // Естественно-гуманитарные исследования. - 2022. - № 44(6). - С. 467–471.

Никитина А.С., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Смоленский филиал, г. Смоленск
Научный руководитель – Хохлова И.И., канд. экон. наук

ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И НЕЙРОСЕТЕЙ В ИСКУССТВЕ

Аннотация

В статье исследуется применение искусственного интеллекта в искусстве, а также рассматриваются технологии ИИ, при помощи которых создается современное искусство.

Ключевые слова: искусственный интеллект; нейросети; цифровая трансформация культуры; цифровые технологии; современное искусство.

Современный двадцать первый век является эпохой продвинутых технологий, инноваций и сосуществования человека и машины. В по-

следнее время наблюдается рост интереса к использованию искусственного интеллекта. Искусственный интеллект — это свойство интеллектуальных систем выполнять функции (творческие), которые традиционно считаются прерогативой человека [1].

Искусственный интеллект в последние годы стал одной из самых обсуждаемых и инновационных технологий, с безграничным потенциалом применения в различных областях. Одной из таких областей, которая подверглась значительным изменениям благодаря искусственному интеллекту, является искусство. Применение искусственного интеллекта в искусстве открывает новые горизонты для художников, дизайнеров и творческих личностей, позволяя им создавать удивительные произведения и вдохновляться новыми идеями.

Одним из примеров использования искусственного интеллекта в искусстве является генерация контента. Используя алгоритмы машинного обучения и нейросети, искусственный интеллект может создавать неповторимые и оригинальные произведения искусства. Например, программа может анализировать стиль работы определенного художника и создавать работы, вдохновленные его творчеством. Это открывает новые возможности для творчества и позволяет художникам экспериментировать с новыми идеями и техниками.

Кроме того, искусственный интеллект также может использоваться для персонализации искусства. Благодаря анализу данных и предпочтений зрителей, искусственный интеллект может создавать индивидуальные произведения искусства, которые будут идеально подходить для конкретного человека. Это позволяет усилить эмоциональное воздействие искусства на зрителя и сделать его взаимодействие с произведением более глубоким и значимым.

Искусственный интеллект может быть использован для создания визуальных эффектов в кино и видеоиграх. Алгоритмы машинного обучения позволяют сделать спецэффекты более реалистичными и впечатляющими, добавляя новые измерения к кинематографии и геймдизайну. Это открывает новые возможности для кинорежиссеров и геймдизайнеров в создании увлекательных и интерактивных проектов [2].

Таким образом, роль искусственного интеллекта в искусстве велика. С помощью него художники, композиторы, дизайнеры открывают новые возможности для своих работ.

Современное искусство требует современных технологий. Сейчас мы находимся на той стадии, когда художник (композитор, писатель, дизайнер) и искусственный интеллект становятся «соавторами». Рассмотрим технологии, которые применяются для создания изображений, текста и музыки.

Neural style transfer. Это самая простая и популярная форма использования искусственного интеллекта в творчестве. Модель основана на стилизации изображения и построена на основе сверхточных нейронных сетей (CNN). Это тип искусственной нейронной сети, в которой нейроны организованы в рецептивные поля так же, как и нейроны в зрительной коре мозга. Сеть CNN способна с успехом схватывать пространственные и временные зависимости в изображении через применение соответствующих фильтров. Такая архитектура за счёт сокращения числа задействованных параметров и возможности повторного использования весов даёт лучшее соответствие набору данных изображений. Иными словами, сеть можно научить лучше понимать сложность изображения.

Она внедрена в такие популярные мобильные приложения, как DeepArt и Prisma. На входе модели два изображения – шаблон-стиль и оригинал. При высокой стилизации алгоритм оптимизирует параметры таким образом, что результаты преобразования шаблона и оригинала максимально близки в промежуточных слоях CNN, которые отвечают за метаобраз. Фактор стилизации может регулироваться. Технология позволяет успешно имитировать стиль Ван Гога, Моне по библиотеке шаблонов. Каждому шаблону соответствует сеть параметров предобученной нейронной сети. Технология позволяет использовать образы персонажей в рекламе и продвижении товара.

Mubert - это нейросеть, которая анализирует загруженную картинку и, исходя из её настроения, генерирует подходящий по смыслу трек. Таким образом нейросеть позволяет «оживить» практически любой шедевр искусства, историческое событие, или даже фото, воссоздав звуки из картинки [3].

ChatGPT - это самая популярная нейросеть, которую используют для создания любого текста. Это большая языковая модель, разработанная компанией OpenAI. Модель использует глубокое обучение для генерации текста и ответов на вопросы. Она создана на основе технологии трансформеров, которая позволяет модели обрабатывать большие объёмы текста и понимать связи между словами и предложениями [4].

Но, несмотря на все преимущества применения искусственного интеллекта в искусстве, возникают и определенные проблемы. Актуальной проблемой является то, что искусственный интеллект в искусстве может лишить творчество художника его уникальности.

Таким образом, искусство, как и другие сферы жизни человека, также погружается в эру искусственного интеллекта. Можно сказать, что искусственный интеллект становится художником, композитором, писателем, дизайнером.

Список цитируемой литературы:

1. Искусственный интеллект в экспериментальном искусстве: Опыт современных российских художников// [Электронный ресурс]. - URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/95602/1/978-5-7996-3164-2_2020_013.pdf ?ysclid=ltbcw6eesp374618550 (дата обращения: 20.02.2024).
2. Влияние искусственного интеллекта на креативные индустрии: тенденции и перспективы (2024 г.) // [Электронный ресурс]. - URL: https://apni.ru/article/8587-vliyanie-iskusstvennogo-intellekta-na-kreativ (дата обращения 22.02.2024).
3. Искусственный интеллект в современном искусстве (2020 г.) // [Электронный ресурс]. - URL: https://sk.ru/news/iskusstvennyy-intellekt-v-sovremennom-iskusstve/ (дата обращения: 20.02.2024).
4. Нейросеть Chat GPT на русском // [Электронный ресурс]. - URL: https://gpt-chatbot.ru/ (дата обращения: 20.02.2024).

Новикова К.С., студент
АНО ВО «Российский новый университет»,
Елецкий филиал, г. Елец
Научный руководитель – Бакаева О.Н., канд. пед. наук, доц.

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье раскрыты актуальность и значимость проблемы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, представлены теоретические основы роли сказки в образовательном процессе детского сада. Автор предложил методические рекомендации организации занятий с использованием сказки с младшими дошкольниками, привел примеры форм работы с родителями.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, сказка, дети младшего дошкольного возраста.

В настоящее время одной из ключевых задач системы дошкольного образования ставится совершенствование процесса духовно-нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста. Основными проблемами дошкольного образования являются: формирование первичных представлений детей о добре и зле; развитие чувств отзывчивости и эмпатии к людям и объектам окружающего

мира, способствующим регуляции поведения и отношения ребенка к самому себе, материальным ценностям; формирование морально-этических норм и ценностных ориентаций.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) социально-коммуникативное развитие ребенка-дошкольника должно в полной мере способствовать усвоению общепринятых в обществе этических норм и моральных ценностей, адекватной модели взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, формированию основных нравственных качеств, саморегуляции действий, а также полноценному развитию индивидуальных способностей каждого ребенка, исходя из его возрастных особенностей [8].

Указанные в ФГОС ДО требования направляют педагогов планировать организацию процесса нравственного воспитания младших дошкольников с целью формирования у них гуманных чувств к своим сверстникам, доброжелательного и уважительного отношения к взрослым, а также адекватной модели поведения в соответствии с моральными ценностями и этическими нормами [8].

В настоящее время определена классификация нравственных качеств, имеющая наиболее ярко выраженное нравственное содержание. Эти качества следует формировать начиная с дошкольного возраста. Представим их на рис. 1.

Несмотря на то, что сказка широко используется в образовательном процессе с детьми 3-5 лет, у дошкольных работников имеются некоторые затруднения в организации воспитательного процесса с целью развития нравственных качеств в отслеживании результатов данной деятельности. Это происходит из-за ограничения научной и экспериментальной базы исследования, отсутствия необходимого диагностического инструментария.

Эффективность применения сказки для развития у детей дошкольного возраста нравственных чувств и качеств рассматривалась в исследованиях Т.М. Акимовой, Р.С. Буре, И.В. Вачков, Л.В. Габышева, Т.В. Данько, Евсиковой, Е.В. Зайцева, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Е.А. Пашкиной, С.М. Стрекалова и др. [1; 2; 3; 4; 5; 6]. В настоящее время в образовательном процессе детского сада использованию сказки уделяется недостаточное внимание. В связи с этим был разработан цикл занятий по ознакомлению младших дошкольников со сказками, направленных на воспитание у них таких нравственных качеств как доброта, сочувствие, сопереживание и эмоциональная отзывчивость.

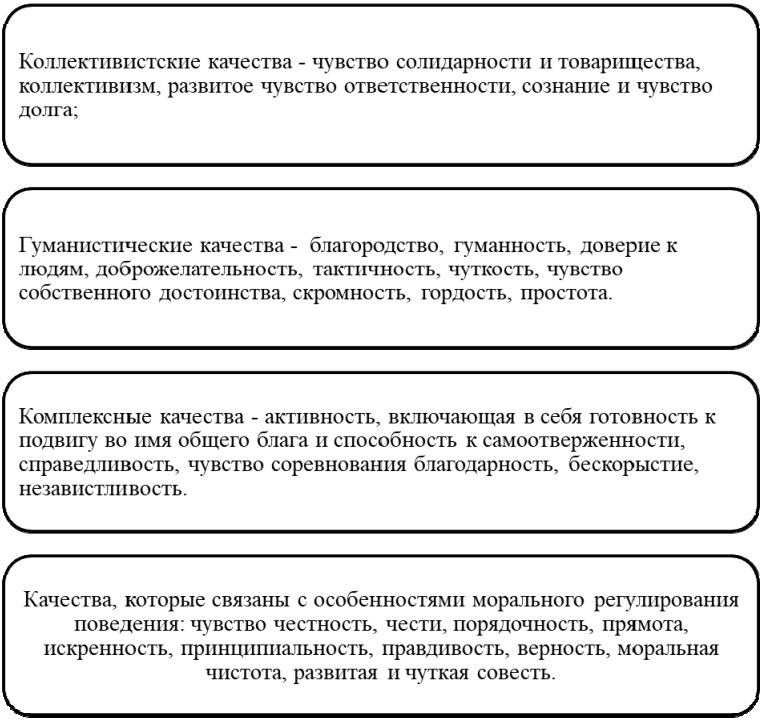


Рис. 1. Классификация нравственных качеств по выраженности нравственного содержания (по Л.П. Трошину) [7, с. 885]

Комплекс занятий должен решить следующие задачи:

1) расширить представления детей о «добре» и «зле»;

2) развить чувство сопереживания и стремление к проявлению сочувствия;

3) осуществить помощь родителям в процессе применения сказки в семейном воспитании.

Для реализации поставленных задач были использованы следующие методы и приемы: словесные (чтение, обсуждение, рассказывание, разъяснение, объяснение, пояснение, вопросы, беседы); наглядные (рассматривание иллюстраций, использование опорных картинок, показ различных видов театра); практические (игровые действия, драматизация, инсценировка, дидактические игры) и др. Принципы организации занятий по воспитанию нравственных качеств отражены в таблице 1.

Таблица 1

Принципы организации занятий по воспитанию нравственных качеств у младших дошкольников

Принцип	Содержание принципа
системность и организованность	проведение занятий по намеченному плану, задания преследуют определённую цель, постепенно усложняются по мере освоения материала
учет возрастных и индивидуальных особенностей	возможность формирования умения: сохранять сосредоточенность и активность, выполнять определенные действия, слушать разъяснения взрослого, повторять движения
координация деятельности	реализация занятий посредством взаимодействия педагогов, детей и родителей
преемственность взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи	организация деятельности с родителями построена таким образом, что они могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогом темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса.

Для разработки цикла занятий были подобраны сказки, соответствующие программному содержанию и возрасту детей. Малыши знакомились с героями таких сказок как «Курочка Ряба», «Репка», «Рукавичка», «Теремок» и др., переживали за козлят из сказки «Волк и семеро козлят», путешествовали с Колобком, волновались за мальчика, которого унесли гуси-лебеди, смеялись над героями сказки «У страха глаза велики» и пр. В процессе чтения разыгрывались сцены по содержанию сказки с помощью различных игрушек, предметов быта и т.д. С каждым разом младшие дошкольники проявляли все больший интерес к сказкам, рассказывали ее своим родителям, эмоционально передавая слова, песни, мимику и движения сказочных героев, давали им свою оценку.

Беседа с детьми по содержанию сказки давала возможность высказывать собственное отношение к услышанному. Выражение своих эмоций и переживаний дети облекали в рассказы о том, что они чувствуют при прослушивании сказок. Другими словами, работа педагога была построена на том, что ребенок должен не только услышать сказку, но и анализировать поведение главных героев, дать собственную оценку услышанному. Огромное значение в данной деятельности сыграли опорные и стимульные картинки, которые иллюстрировали сказки и способствовали ее лучшему и быстрому запоминанию. Дети, рассматривая данные картинки, могли не только пересказать сюжеты сказок, но и придумывали собственные сюжеты и ее продолжение.

После прочтения сказки воспитатель предлагала детям дидактические игры, нацеленные на воспитание у них нравственных чувств и качеств, на проявление заботы об окружающих, внимания и чуткости. Далее организовывалась художественная деятельность. Младшие дошкольники с большим удовольствием рисовали рисунки, изготавливали поделки из пластилина и бумаги по сюжетам прочитанных сказок. Все детские работы размещались на выставке рисунков и поделок. С ними могли ознакомиться все дети детского сада, педагоги и родители (законные представители).

В процессе проведения занятий младшие дошкольники проявляли высокую активность, т.к. чтение сказок сопровождалось различными действиями. Кроме того, педагог старалась читать выразительно, меняя интонацию голоса, так как интонационная выразительность способствует тому, что дети проявляют интерес к сказке, а также сопереживают ее героям. Во время чтения книг педагог обязательно демонстрировала бережное обращение к книгам.

Огромная работа по использованию сказки в духовно-нравственном воспитании детей младшего дошкольного возраста проводится педагогами с семьями воспитанников: организация родительских собраний; размещение на информационном стенде методических материалов: проведение творческих конкурсов по оформлению сказок о добре и зле, рисунков (аппликаций) по сюжету сказок и др.

Роль сказки в воспитании детей младшего дошкольного возраста трудно переоценить. Она пробуждает все доброе, что есть в душе ребенка, формирует крепкие нравственные ценности и любовь к чтению, учит правильному общению, развивает эмоциональную сферу и речь. Совместное чтение сказок помогает родителям и детям сблизиться, лучше понять друг друга, доставляет удовольствие от общения. Именно поэтому сказки – это неотъемлемая составляющая детского развития. При этом важно помнить, что сказку нужно не просто рассказывать, а постоянно комментировать. Не надо много слов, иногда достаточно мимики, интонации, тяжелого вздоха, покачивания головой. И тогда сказка станет замечательным средством обучения и воспитания.

Список цитируемой литературы:

1. Вачков, И.В. Введение в сказкотерапию или Избушка, избушка, повернись ко мне передом… / И.В. Вачков // Школьный психолог. – 2011. – №17. – С. 2-9.

2. Габышева, Л.В. Духовно-нравственное развитие детей младшего школьного возраста посредством сказок народов Севера / Л. В. Габышева // Сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Курск. 2020. – С. 216-221.

3. Данько, Т. В. Формирование духовно-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством сказки / Т.В. Данько // Молодой ученый. – 2022. – № 23 (418). – С. 424-431.

4. Евсикова, Н. Г. Народные сказки как средство воспитания нравственных качеств дошкольников / Н.Г. Евсикова // Молодой ученый. – 2019. – № 9.1 (247.1). – С. 78-85.

5. Зайцева, Е. В. Нравственное воспитание детей младшего дошкольного возраста / Е. В. Зайцева // Молодой ученый. – 2019. – № 9.1 (247.1). – С. 88-90.

6. Стрекалова, С.М. Влияние сказок на нравственное воспитание детей в начальной школе / С. М. Стрекалова // Молодой ученый. – 2020. – № 22 (312). – С. 563-565.

7. Трошин, П.Л. Нравственное воспитание: понятие, сущность, задачи / П.Л. Трошин // Молодой ученый. – 2016. – № 8. – С. 884-887.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 01.01.2014 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – М., 2013. – 96 с.

Ножкина И.С., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель - Коновалова И.Н., канд. пед. наук

МАТЕМАТИКА И МУЗЫКА – ГАРМОНИЯ ВСЕЛЕННОЙ

Аннотация

Математика и музыка - два полюса, диаметрально противоположные; наука и искусство - две разные сферы, имеющие неочевидную, но обязательную взаимосвязь. Причудливо переплетенный дуэт чисел и звуков образует совершенную гармонию Вселенной, которая находит отклик на протяжении всей истории человеческого общества. В статье проанализировано богатое и многогранное взаимодействие музыки и математики, язык которого вдохновлял таких выдающихся людей, как Пифагор, Бетховен, Лейбниц, Эйнштейн и др.

Ключевые слова: математика, музыка, наука, искусство, гармония, звук, число.

Термины «наука» и «искусство» в далекие времена почти не различались. В наши дни, как и тогда, музыка пронизана математикой, а математика полна мелодизма и поэзии!

Математика – это точная наука, которая изначально исследовала количественные отношения (арифметика) и пространственные формы (геометрия). Несмотря на то, что математика не относится к естественным наукам, она широко используется ими, чтобы получать и прогнозировать новые результаты и точные формулировки содержания.

Математика (греч. – знание, наука) – царица всех наук и символ мудрости. Красота математики является одним из связующих звеньев науки и искусства.

Музыка (греч. – искусство муз) - искусство, отражающее действительность в художественных образах, в котором организованные звуки используются для создания сочетания формы, гармонии, мелодии и ритма. «Музыка - есть таинственная арифметика души; она вычисляет, сама того, не подозревая» (Г. Лейбниц). Математики часто находят красоту в числах, а музыканты находят гармонию в звуках.

Музыка по своей сути математична, от ритма и темпа до высоты звука и гаммы. Ритм песни, удар барабана или темп музыкального произведения – все подчиняется математическим паттернам. Звук – это вибрация, частота и длина волны колебания. Звук можно записать в числах. Музыка является практическим выражением математических принципов.

Неоспоримая связь музыки и математики

1. Цифровое обозначение. Как и в математике, в музыке есть цифры. Звукоряд – 7 нот, нотный стан – 5 линеек, интервалы (прима – 1, секунда – 2, терция – 3, кварта – 4, квинта – 5, секста – 6, септима – 7, октава– 8); размер произведения и обозначение аппликатуры.

2. Ритм – основа всего музыкального движения, порядок сочетания во времени всех элементов музыкальной речи: мелодии и гармонии. Первоначальное значение слова «ритм» - любое равномерное чередование, размеренность, происходящие с определенной частотой, последовательностью и скоростью протекания. Математика также наполнена ритмами. Например, ряд натуральных чисел: 1, 2, 3, 4, 5 – каждое последующее число получается, если прибавить единицу к предыдущему.

3. Упорядоченность. В музыке можно упорядочивать разновидности темпов и стилей. Пифагорейцы нашли строгие математические методы построения музыкальных ладов, которые вошли в современную музыку практически без изменения.

4. Наличие противоположностей.

Таблица 1

Противоположности в музыке и математике

Музыка	**Математика**
Мажор – минор	Плюс – минус
Тихо – громко	Вычитание – сложение
Медленно – быстро	Меньше – больше
Низкий звук – высокий звук	Деление – умножение
Знак Бемоль (понижение) – знак Диез (повышение)	Четное число – нечетное число

5. Параллельность. В музыке есть параллельные тональности (До мажор – Ля минор), и линии нотного стана тоже никогда не пересекаются, как и параллельные прямые в планиметрии.

Одним из первых, кто попытался выразить красоту музыки с помощью чисел, изучив и установив связь между ними, был Пифагор (около 570-490 годов до н.э.) – древнегреческий философ, математик, теоретик музыки и мистик. Пифагор относил к математике – арифметику, геометрию, астрономию и музыку, которую изучал как научную дисциплину, а не как практическое занятие искусством. Музыка для Пифагора являлась не средством вдохновения, а предметом научных исследований. Именно в музыке философ нашел прямые доказательства своим знаменитым тезисам – «Всё есть число», «Число правит Вселенной». Простота идеи подобия – гениальна: что в меньшем, то и в большем; что внутри, то и снаружи. Так находит свое подтверждение мысль о том, что наблюдая за свойствами и взаимодействиями чисел и звуков, можно ощутить гармонию Вселенной. Пифагор – маэстро математической музыки – считал, что гармония чисел очень похожа на гармонию звуков, и занятия музыкой и математикой дополняют друг друга и упорядочивают хаотичность мышления. Ученый создал теорию о музыкально-числовом строении космоса и предложил использовать музыку в целебных целях. Он осознавал глубокое воздействие музыки на ум и тело, на чувства и эмоции, поэтому использовал терапевтическую музыку для лечения пассивности души, против уныния, скуки, гнева, ярости, отчаяния, заблуждения и даже для развития интеллектуальных способностей. «Музыка – величайшая сила. Она может заставить человека любить и ненавидеть, прощать и убивать», – утверждал Пифагор.

Экспериментируя с натянутой струной, Пифагор обнаружил, что высота звука вибрирующей струны обратно пропорциональна ее длине. Это открытие заложило основу для математического обоснования музыкальных интервалов и гамм. Именно Пифагор ввел понятие

гаммы, которое в дальнейшем стали называть пифагоровым строем. Сама структура музыкальных гамм является свидетельством математической природы музыки. Частота каждой ноты в пределах октавы примерно на 5,95% выше, чем предыдущей, в результате чего частота каждой ноты в два раза превышает частоту той же ноты на октаву ниже. Это систематическое увеличение частоты является наглядной иллюстрацией математической прогрессии. Исследование связи между математикой и музыкой привело Пифагора к разработке системы настройки, основанной на идеальных квинтах. Эта система, известная как пифагорейская настройка, основана на соотношении 3:2, соотношении частот идеальной квинты. Система строит музыкальную гамму, используя серию идеальных квинт, раскрывая математическую структуру в расположении музыкальных нот.

Пифагор не оставил ни одного письменного трактата. Все его учения и мысли передавались из уст в уста, далее записывались его последователями – пифагорейцами. Пифагореизм содержит элементы и науки, и мифологии. Мифологическое мышление свойственно любому художнику и содержит как эстетические, так и религиозные составляющие. Удивительно, что началом в пифагорейском учении о числе была музыка. Именно в ней ученые и философы обнаружили таинственную направляющую роль чисел в природе. Рассмотрение чисел привело пифагорейцев к рассмотрению отношения между ними – пропорций. Пропорции и средние значения пифагорейцы наполняли не только математическим, но и философским, и эстетическим содержанием, объясняя с их помощью музыкальные созвучия, и даже всю Вселенную.

Согласно теории Пифагора числа обладают абсолютной властью над всеми живыми существами и всеми происходящими событиями. В своих работах он утверждал, что музыка подчиняется высшему закону (математике) и восстанавливает в организме человека гармонию. Закон музыки древние люди представляли как универсальный закон жизни, который действует во Вселенной. Это закон гармонии и пропорции, который осуществляет равновесие, закон, скрытый за всеми гранями бытия. Все в этом мире, от маленького сверчка до самой отдаленной галактики, есть гармоничная согласованность числа и музыки. В пифагорейской теории музыки достигается союз математики и искусства, союз чисел и звуков, союз, принесший неоценимую пользу и науке математике, и искусству музыки. Красота логических построений в науке соотносится с одухотворенностью в искусстве.

Греческие философы Аристотель и Плутон верили в существование крепкой связи между музыкой и математикой и смело считали, что каждая мелодия напрямую зависит от точной науки.

Людвиг ван Бетховен (1770–1827) — немецкий композитор, пианист и дирижёр - является ключевой фигурой в классической музыке и одним из наиболее исполняемых композиторов в мире. Бетховен был глух большую часть своей карьеры, но при этом писал во всех существовавших жанрах того времени, включая хоровые сочинения, музыку к драматическим спектаклям и оперу. Существуют факты, что Бетховен интуитивно понимал пространство теории групп и сознательно разделял их. Это является прямым доказательством, что Бетховен экспериментировал с точными науками. У Бетховена был опыт и понимание синтаксиса и семантики музыки, и он его искусно использовал для создания новых композиций. Удивительно, что он создавал свои произведения после потери слуха очень искусно, не проверяя на слух. Все потому, что в музыке Бетховена скрыта математика, так гений выражал эмоции в творчестве, пользуясь определённостью математики. Однозначно, музыка является разновидностью математики. Творчество Бетховена оказало значительное воздействие на симфонизм XIX и XX веков.

Настоящая наука и настоящая музыка требуют однородного мыслительного процесса, утверждал Эйнштейн.

The Dillinger Escape Plan — американская современная музыкальная группа, известна своим сложным и техничным стилем, который включает запутанные ритмы, сложные аранжировки и нестандартные музыкальные структуры. Эти элементы вдохновлены математикой, особенно в области ритмических и гармонических последовательностей. Таким образом, можно сказать, что математика повлияла на Dillinger Escape Plan благодаря сложности своих музыкальных композиций. Группа часто использует нестандартные размеры и сложные синкопы, которые можно рассматривать как математический подход к ритму и размеру. Кроме того, использование группой диссонанса, нерегулярных узоров и нетрадиционных структур песен можно сравнить с математическими концепциями хаоса, сложности и нелинейности. Эти элементы придают их музыке ощущение непредсказуемости и сложности. Музыканты с техническими и математическими наклонностями нашли способы включить их в свои творческие работы. Технический, сложный и нетрадиционный характер их композиций говорит о связи с математическими паттернами.

Мистика в музыке и математике.

В древней культуре чувство слуха считалось самым важным способом восприятия мира и познания себя. Через слух получали учение, с помощью мантр — специальных звуковых вибраций — творили чудеса. Согласно Ведической культуре, сама Вселенная создана звуком и состоит из звука. Этот звук — Ом. Знак «Ом» ॐ, но символ «Ом» и звук

«Ом» не связан ни с какой религией. Это изначальный звук Вселенной, в которой мы живём. Произнесение этого звука создаёт сонастройку с изначальным ритмом мира, с базовой вибрацией, которая звучит постоянно. Считается, что практика мантры «Ом» или концентрация на символе «Ом» через аскезу приносят плоды осознанности и спокойного ума.

Самое загадочное число – 666 - с ним связано не только множество математических открытий, но и религиозных писаний. В парламенте Европы имеется кресло с номером 666, которое всегда пустое. Во всем мире не существует трасс с номером 666, маршруток, а также кодов телефонов. Свое суеверное число есть у каждого народа. В России – это 13, а в Китае – 4 (его еще называют числом смерти), поэтому у китайцев нет квартир с номером 4, а в лифтах нет кнопки четвертого этажа. В Италии не любят 17. Самое большое число в мире – это центурион, у него на конце 600 нулей. Самое малое еще не получила название, является десятичной дробью, после запятой которой перед единицей стоит сто миллионов триллионов нулей. Эта цифра не используется математиками, но применяется астрономами при расчетах вероятности формирования новой Вселенной из атома.

Древний человек остро чувствовал силу воздействия музыки на самые глубокие и сокровенные стороны души. Умение играть на каком-либо инструменте считалось величайшим даром Вселенной. В Японии и Древнем Китае верили, что музыка представляет собой микрокосмос, отражающий строение Вселенной. Конфуций считал, что прекрасная музыка обладает строго определенной структурой, которую нельзя нарушать, как и нельзя преступать закон.

Давно доказано, что связь математики и музыки неоспорима. Математика и музыка имеют общие принципы в теоретических процессах, которые проявляются и на практике. Музыку и математику связывают психологические и логические связи, показывающие их взаимовлияние друг на друга. Пока живо человеческое общество, интерес к музыке и математике не иссякнет, он вдохновлял, вдохновляет и будет вдохновлять не одно поколение ученых и гениев. И возможно, совсем скоро человечество разгадает тайну гармонии Вселенной.

Список цитируемой литературы:

1. Официальный сайт CyberLeninka - Музыка и математическая логика: от учения Пифагора к теории А.Ф. Лосева - [Электронный ресурс]. - URL: https://cyberleninka.ru/.

2. Официальный сайт «Новый Мир» – Мистический аспект музыки, или мировая тоника Наталия Седак «Звук – творец мира» - [Электронный ресурс]. - URL: https://nowimir.ru/

3. Официальный сайт «Биограф» – Карл Гаусс – биография и открытие математика - [Электронный ресурс]. - URL: https://biographe.ru/
4. Официальный сайт «Наука и жизнь» - Глухой композитор талант или математик [Электронный ресурс]. - URL: https://un-sci.com/ru

Овсянников Н.С., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Чурсина Ю.Е., канд. филол. наук

ДУХОВНЫЕ ПАРАДИГМЫ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация

Статья посвящена изучению духовных парадигм. Внимание акцентируется на том, что духовные практики предлагают уникальный взгляд на жизнь, помогают обрести смысл и цель, справиться со стрессом и трудностями.

Ключевые слова: парадигма; нормы; душа; ценности; общество; любовь; сострадание; убеждение; система; самовосприятие; рост; смысл; жизнь; чувства; депрессия; понимание; природа.

В современном мире вопросы духовного развития становятся все более актуальными. Люди обращаются к духовным парадигмам в поисках гармонии и саморазвития. Они включают в себя религиозные, философские и эзотерические учения, которые предлагают способы познания себя и мира, а также методы духовного развития. В данной работе рассматривается значение духовных парадигм для личностного роста и развития в современном обществе.

Духовные парадигмы — это комплексные системы убеждений, которые формируют наше понимание реальности, смысла жизни и нашего места во Вселенной [3]. Они охватывают различные аспекты человеческого опыта, включая: 1) природу реальности (материалистическая или духовная). 2) цель человеческой жизни (самореализация, служение другим) 3) источник морали (внешние авторитеты или внутренний компас) 4) роль сознания (вторична по отношению к материи или первична).

Одной из ключевых духовных парадигм является понимание единства всего сущего. Эта концепция учит человека видеть связь между нами и окружающим миром, понимать, что все происходящее в

нашей жизни имеет глубокий смысл и несет в себе уроки для его духовного развития. Размышления над этим принципом помогают человеку принимать вызовы судьбы с мудростью и спокойствием.

Еще одной важной духовной парадигмой является понимание значимости любви и сострадания. Человек, осознавший важность этих чувств, способен лучше понимать других, это приводит к устойчивости перед лицом трудностей, сильной мотивации для достижения наших целей и глубокому чувству покоя. Но, если мы верим, что смерть - это конец всего, и что в жизни нет смысла, мы можем чувствовать себя потерянными, бесцельными. Поэтому может начаться депрессия, чувство тревоги [2].

Духовная парадигма также способствует непрерывному духовному росту и трансформации человека. Она побуждает людей ставить перед собой сложные вопросы, исследовать неизвестное и выходить за пределы своих прежних ограничений. Через духовные практики люди могут культивировать открытость, гибкость и желание учиться, что ведет к расширению сознания, повышению мудрости и более глубокому пониманию мира. Этот духовный рост обогащает человеческую жизнь, делает ее более осмысленной и придает ей чувство постоянного развития и эволюции [1].

Таким образом, духовная парадигма как система духовно-нравственных идеалов, определяющих ракурс восприятия окружающей действительности, является неотъемлемой частью человеческого развития, глубоко влияя на понимание, цель и смысл жизни, этическое поведение и духовный рост. Она предоставляет рамки, которые позволяют людям исследовать свою внутреннюю природу, открывать свое место в мире и формировать осмысленное и этичное существование. Признавая влияние духовной парадигмы, мы можем способствовать всестороннему развитию человека и создать гармоничное и духовное общество.

Список цитируемой литературы:

1. Кудрина, О.А. Влияние религии на жизнь современного общества / О.А. Кудрина, А.А. Семенова, О.В. Стрекаловская, Л.Н. Попова. // Экономика и социум. - 2012. - №5 (5) [Электронный ресурс]. - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-religii-na-zhizn-sovremennogo-obschestva (дата обращения: 11.04.2024).

2. Суховерхов, А.В. Будущее религии как мировоззрения и социального института / А.В. Суховерхов, Н.В. Исакова, М.В Зацеляпин. // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. - 2023. - №3 [Электронный ресурс]. - URL:

https://cyberleninka.ru/article/n/buduschee-religii-kak-mirovozzreniya-i-sotsialnogo-instituta (дата обращения: 11.04.2024).

3. Ячин, С.Е. Христианская культурная парадигма / С.Е. Ячин. // Ойкумена. Регионоведческие исследования. - 2014. - №1 (28). [Электронный ресурс]. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/hristianskaya-kulturnaya-paradigma (дата обращения: 11.04.2024).

Первушина Е.Р., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк,
Научный руководитель - Чурсина Ю.Е., канд. филол. наук

ДИНАМИКА РОЖДАЕМОСТИ В РОССИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Аннотация

В статье рассмотрены изменения в структуре семейного планирования на протяжении исторических этапов, начиная с периода до революции, где многодетные семьи считались обычным явлением, переходя к времени советской эпохи, когда стремление к малодетности было активно пропагандировано, и заканчивая современным периодом, где отмечается поворот в сторону стимулирования рождаемости и поддержки многодетных семей. Исследование рассматривает факторы, способствовавшие изменениям в отношении к рождаемости, а также выявляет последствия этих изменений для общества и семейной динамики в России.

Ключевые слова: рождаемость, советское время, революция, многодетность, малодетность.

В России, как и во многих других странах, отношение к количеству детей в семье было разным на разных этапах истории. До революции многодетные семьи были в почете, так как большое количество детей считалось залогом процветания и сохранения рода. В то же время, в советское время акцент был сделан на малодетности, так как государство стремилось контролировать рождаемость и освободить женщин от тяжелой нагрузки по рождению и воспитанию детей.

В дореволюционной России динамика рождаемости была достаточно высокой. Это было связано с традиционным семейным укладом, отсутствием доступных методов контрацепции и высокой смертностью детей, что мотивировало семьи иметь большое количество детей.

Одной из причин высокой рождаемости было идеологическое пропагандирование большой семьи как основы общественного благосостояния [1]. Власть активно поощряла рождение детей, предоставляя материальную помощь и льготы большим семьям.

Также стоит отметить, что женщины не имели широкого доступа к образованию и трудовой занятости, что также способствовало высокой рождаемости, поскольку многие женщины были вынуждены оставаться дома и заниматься домашним хозяйством.

Таким образом, до революции в России динамика рождаемости была высокой из-за социокультурных особенностей того времени, духовных ценностей, идеологической пропаганды и недостатка возможностей для женщины.

Динамика рождаемости в советское время была довольно разнообразной и зависела от различных факторов. В период Великой Отечественной войны (1941-1945) рождаемость сильно снизилась из-за гибели многих мужчин и женщин, а также из-за тяжелых условий жизни. После войны наблюдался скачок рождаемости, который длился до 1960-х годов [2].

В целом, можно сказать, что в советское время рождаемость сильно колебалась, и в разные периоды были как приросты, так и спады.

После распада Советского Союза в начале 1990-х годов в России произошел значительный спад рождаемости. Этот период характеризовался экономическим кризисом, общим негативным настроением в обществе, ухудшением условий жизни, а также изменениями в социокультурном ландшафте [3].

В результате рождаемость снизилась, а смертность увеличилась, что привело к сокращению естественного прироста населения. В 1999 году был зафиксирован самый низкий уровень рождаемости за всю историю России - всего 1,16 ребенка на женщину.

Однако в последние десятилетия произошел разворот в сторону активной заботы о рождаемости. Правительство ввело ряд мер поддержки многодетных семей, таких как материнский капитал, льготы на жилье, субсидии на детские товары и услуги. Также проводятся информационные кампании о важности семьи и детей, стимулирующие планирование семьи и рождение детей.

Динамика рождаемости в настоящее время зависит от множества факторов, включая экономическую стабильность, социокультурные тенденции, доступ к образованию и здравоохранению, изменения в роли женщин в обществе и другие.

Таким образом, причины, влияющие на динамику рождаемости, включают в себя: во-первых, экономическую нестабильность. Если

уровень безработицы высок, заработные платы низкие и общая экономическая ситуация нестабильна, многие пары могут откладывать решение о рождении детей из-за финансовых затруднений.

Во-вторых, изменение социокультурных ценностей. В некоторых обществах традиционные ценности, связанные с семьей и деторождением, могут быть заменены более современными представлениями о самоопределении и карьере, что влияет на решение о том, стоит ли рожать детей.

В-третьих, доступ к образованию и здравоохранению. Если доступ к образованию и качественной медицинской помощи ограничен, это может оказать негативное влияние на рождаемость, поскольку люди могут опасаться неспособности обеспечить своим детям хорошие условия.

В-четвертых, изменение в роли женщины. Увеличение количества женщин, стремящихся к построению успешной карьеры и независимости, может привести к уменьшению числа детей, поскольку они могут отказываться от раннего материнства в пользу профессионального развития [1].

Однако несмотря на положительную динамику, проблема низкой рождаемости остается актуальной для России. Власти продолжают вводить различные меры поддержки семей с детьми, чтобы стимулировать увеличение рождаемости и обеспечить устойчивый рост населения. Этот разворот в сторону активной заботы о рождаемости является позитивным явлением, поскольку многодетные семьи способствуют демографическому развитию страны и являются важным элементом сохранения культуры и традиций.

Список цитируемой литературы:

1. Архангельский, В.Н. Результативность демографической политики России / В.Н. Архангельский, А.Е. Иванова, Л.Л. Рыбаковский / под ред. Л. Л. Рыбаковского. - М.: Экон-Информ, - 2016. - 307 с.

2. Захаров, С.В. Скромные демографические результаты пронаталистской политики в контексте долговременной эволюции рождаемости в России Ч.1 / С.В. Захаров. // Демографическое обозрение. - 2016. - Т. 3. - № 3. - С. 6–38.

3. Захаров, С. В. Скромные демографические результаты пронаталистской политики в контексте долговременной эволюции рождаемости в России Ч. 2 / С.В. Захаров. // Демографическое обозрение. - 2016. - Т. 3. - № 4. - С. 6–26.

Пятых А.Г., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Чурсина Ю. Е., канд. филол. наук

ЗНАЧИМОСТЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ В РОССИИ

Аннотация

В данной статье раскрывается роль английского языка в России и мире сегодня.

Ключевые слова: английский язык, Россия, значимость, санкции, развитие, мир.

Английский язык является одним из самых востребованных языков в мире. Его знают в большинстве стран, и для этого есть все основания. Именно благодаря его доступности в изучении и широкому распространению по планете, он стал международным языком, был определен для ведения переговоров в таких международных организациях, как Генеральная Ассамблея ООН, Союз Безопасности Европы и других. Ученые неоднократно пытались найти альтернативу английскому языку. Все это для того, чтобы люди разных народов имели равные шансы для изучения иностранных языков. Одним из самых известных таких языков стал «эсперанто». Однако большой популярности он не получил, так как это искусственно выведенный язык, у которого нет истории.

Рассмотрим основные причины популярности английского языка. Во-первых, английский – язык экономики и политики. Сегодня на английском проводятся международные саммиты и переговоры, подписываются важные государственные документы и проходят встречи президентов разных стран. Международные торговые отношения между странами ведутся на английском, осуществляется работа финансовой и транспортных систем, а также проводятся бизнес-встречи [2].

Во-вторых, английский – язык образования. Он является неотъемлемым компонентом общения академиков, докторов наук, ученых всего мира. Международные конференции, изучение работ ученых из разных стран и обмен информацией научных умов происходит преимущественно с использованием английского языка. Роль английского языка в современном образовании действительно велика. Его изучают в школах, ВУЗах, на курсах английского как онлайн, так и офлайн. В наши дни благодаря технологическому прогрессу каждый из нас может изучать язык, не выходя из дома, за чашкой чая. И такой подход в современном обществе считается не просто нормой, а необходимостью. Ведь принято,

что каждый успешный человек хорошо владеет английским.

В-третьих, английский – язык спорта. Олимпийские игры и всевозможные соревнования между странами проводятся на английском, который был выбран официальным языком спорта. Например, не так давно в России проведение Зимних Олимпийских Игр 2014 года стало одним из поводов для изучения английского языка. В Сочи была создана Функциональная рабочая группа «Лингвистическое обеспечение Игр», которая ставила своей целью создание единой многоязычной информационной среды для обеспечения коммуникаций между принимающей стороной и иностранными гостями.

В-четвертых, английский – язык молодежи. Сегодня молодое поколение России активно использует английские слова в речи, заменяя ими русские. Кроме того, англоговорящие актеры, музыканты, певцы и блогеры стали кумирами многих подростков во всем мире [1].

Наконец, английский – язык туризма. В какую бы страну вы не поехали, на английском вас поймут везде. Язык настолько распространен по миру, что для комфортного пребывания за границей достаточно владеть английским.

В целом, политическая, экономическая, научная, спортивная жизнь всего мира «протекает» на английском языке.

Россия не стала исключением. Распространение английского языка в мире не миновало российскую культуру, и все благодаря глобализации. В российских школах в качестве учебного предмета английский язык активно распространяется и по сей день, вытесняя немецкий, французский и другие иностранные языки. Эти процессы активизируются в связи с активной интеграцией России в мировое экономическое, политическое и культурное сообщество. В результате английский язык занял и удерживает лидирующую роль в иноязычном образовании учащихся нашей страны. Проникновение английского языка в российский речевой обиход активно влияет не только на окружающую языковую среду, но и сказывается на отношении к изучению английского языка. Хотя английский язык в России не используется для повседневного общения, он проникает в нашу культуру, и этот процесс нуждается в изучении и контроле. Сегодня в нашей речи очень много заимствований из английского языка, мы не представляем свою речь без этих слов и принимаем их как данность. Достаточно пройтись по любой улице, и мы заметим множество англоязычных вывесок и надписей.

В наши дни может показаться, что английский язык в России утратил свои позиции из-за множества ограничений выезда за границу и санкций. Однако это большое заблуждение, выше мы уже рассказали о значимости английского и его роли как во всем мире, так и в России. Конечно, даже сейчас он также популярен в РФ, ведь международные переговоры

по-прежнему ведутся, ученые также общаются со своими иноязычными коллегами, школьники и студенты продолжают учиться по обмену, бизнесмены выстраивают деловые отношения с зарубежными партнерами, да и обычные люди так или иначе используют английский в своей речи постоянно. Английский считается официальным в 67 странах. В XXI веке интеграция стран усиливается, следовательно, английский язык имеет будущее в РФ и не стоит отказываться от его изучения.

Список цитируемой литературы:

1. Мильруд, Р.П. Методическая культура: переключение кодов / Р.П. Мильруд. // Просвещение. Иностранные языки. — 2012 - № 3. — С. 12–13.

2. Мильруд, Р.П. Английский язык в Российской культуре / Р.П. Мильруд. – Тамбов, 2013.

Рагулина В.С., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Башаримов Ю.П., канд. ист. наук, доц.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПУБЛИЧНОЙ ВЛАСТИ ПОД ВЛИЯНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Аннотация

В современном мире, где глобализация и технологические изменения оказывают огромное влияние на социальные и политические структуры, исследование публичной власти приобретает новое значение. Публичная власть, будучи фундаментальным элементом управления обществом, постоянно трансформируется под влиянием социокультурных изменений.

Ключевые слова: публичная власть, социокультурные традиции, глобализация, управленческие практики, социальные изменения, адаптация.

Социокультурные традиции оказывают значительное влияние на управленческие практики. Например, в странах с коллективистской культурой, таких как Япония или Корея, в управлении большое значение придается групповой гармонии и консенсусу. Это приводит к разработке управленческих практик, ориентированных на коллективное решение проблем и совместное принятие решений.

В странах с индивидуалистическими культурными традициями, таких как США или Великобритания, управленческие практики, напротив, часто фокусируются на автономии, обычно принимают решения самостоятельно и ожидают от подчиненных индивидуальной ответственности за выполнение задач. Это приводит к развитию систем управления, где акцент делается на личных достижениях и конкуренции.

Социокультурные факторы могут существенно влиять на эффективность публичной власти. В обществах, где высока степень доверия к государственным институтам и где преобладают ценности сотрудничества и общественной ответственности, часто наблюдается более эффективное управление. Такие общества способны быстрее мобилизоваться для решения общественных проблем и более успешно реализовывать публичные программы [1].

С другой стороны, в обществах, где преобладают недоверие к власти и высокая степень социальной фрагментации, управленческие практики могут сталкиваться с серьезными препятствиями [2]. В таких контекстах важно разрабатывать стратегии управления, способные учитывать и преодолевать социальные и культурные различия.

В современном мире публичная власть постоянно сталкивается с необходимостью адаптации к динамично меняющимся социокультурным условиям. Эти изменения включают в себя демографические сдвиги, технологические инновации, изменения в ценностях и ожиданиях граждан. Такая адаптация требует гибкости и инновационного подхода к управлению, а также глубокого понимания социальных и культурных процессов.

Например, с ростом многообразия и мультикультурализма в обществах публичные учреждения должны научиться учитывать разнообразные потребности и предпочтения граждан. Это требует разработки и реализации политик, способствующих интеграции и социальной справедливости, а также обучения персонала культурной чуткости и гибкости [3].

Пример успешной адаптации - интеграция цифровых технологий в государственное управление. Электронное правительство не только упрощает взаимодействие граждан с властью, но и делает процессы более прозрачными и доступными. Также в ряде стран активно внедряются программы, направленные на устойчивое развитие и экологическую ответственность, что соответствует растущему осознанию экологических проблем в обществе.

Таким образом, эффективность публичной власти в значительной степени зависит от ее способности адаптироваться к меняющимся условиям, удовлетворять потребности и интересы граждан и интегрировать новые подходы в управленческую практику. Важным аспектом является изучение влияния межкультурных различий на процессы принятия решений и разработки политик. Понимание динамики со-

временной публичной власти, особенно в контексте быстрых социокультурных изменений, помогает управленцам и политикам осознать, как изменения в социальных нормах и ожиданиях граждан могут влиять на управленческие процессы и результаты их деятельности.

Список цитируемой литературы:

1. Пеньков, В.Ф. Политический процесс и политическая культура: к вопросу о методологии и практике политологических исследований в современной России / В.Ф. Пеньков. – Москва: Прогресс-Традиция, 2000 – с. 135.

2. Соловьев, А.И. Политология: Политическая теория, политические технологии / А.И. Соловьев. - Москва: Аспект Пресс, 2003. – с. 450.

3. Хантингтон, С. Политический порядок в меняющихся обществах / С. Хантингтон. - Москва: Прогресс-Традиция, 2004 – с.480.

Расщупкина Я. Г., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Омский филиал, г. Омск
Научный руководитель – Власенко И.Г.

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ СТУДЕНТА

Аннотация

В статье представлена точка зрения автора на проблему организации подросткового досуга, представлена классификация видов досуга, дано описание функций, которые выполняет подростковый досуг. Автор представляет результаты анкетирования студентов Омского филиала Президентской академии о видах досуга, знакомит с мероприятиями, организуемыми в Академии для студентов, делает выводы о необходимости рационального использования подростками досугового времени.

Ключевые слова: свободное время, досуг; времяпровождение; подростки; рациональность; волонтерское движение; «Движение первых».

В настоящее время популярно быть бодрым, энергичным и жить в постоянном развитии. Многие подростки всерьёз задумываются над своим будущим, правильно расставляют приоритеты и рационально распределяют свое свободное время. Некоторые из них слышали о способностях Цезаря хорошо делать одновременно два дела и больше и, вдохновившись таким «примером», стараются быстро переключать-

ся с одного дела на другое и эффективно распределять свои ресурсы. Наличие свободного времени – это необходимость для каждого из нас. Человек может быть успешным во многих сферах жизни, но, не имея возможности полноценно отдохнуть, он рискует исчерпать свои силы, поэтому правильно организованный досуг должен стать неотъемлемой частью жизни каждого современного человека.

Так что же такое досуг, каковы его виды и функции?

Досуг – это проведение свободного времени и совокупность мероприятий, направленных на удовлетворение физических, психических и социальных потребностей.

Подростковый досуг – это время, которое подросток проводит вне обязательных занятий и которое он может использовать по своему усмотрению.

Можно выделить три основные группы досуга:

1. Досуг как созерцание. Такой вид досуга можно заметить у людей с высокой степенью культуры и интеллекта. В эту группу можно отнести такие мероприятия как: времяпровождение в театре, прослушивание различных лекций, участие в тренингах, познание эстетики и искусства.

2. Досуг как деятельность, которая не связана с работой, а направлена на самореализацию. Примером может стать чтение книг, которые побуждают на осмысление действия, изменение образа жизни в лучшую сторону и улучшение навыков личностного роста.

3. Досуг как свободное время. Эти занятия могут быть связаны или не связаны с работой. Человек сам выбирает себе занятие. Допустим, прогулки с друзьями, просмотр фильма или проведение свободного времени в кругу семьи.

Подростковый досуг выполняет следующие функции:

• Развитие личности: в свободное время подростки могут развивать свои интересы, навыки, таланты. Они могут заниматься спортом, музыкой, искусством, чтением, компьютерными играми т.д. – это помогает им лучше понять себя, свои интересы и способности.

• Социализация: подростки проводят время со своими друзьями, общаются, играют, делятся опытом и знаниями. Это помогает им развивать социальные навыки, учиться работать в команде, находить общий язык с другими людьми.

• Отдых и релаксация: подростковый досуг – это время, когда подросток может отдохнуть от учебы, домашних обязанностей. Это помогает ему расслабиться, снять стресс и напряжение.

• Развитие самостоятельности: в свободное время подростки могут принимать решения, планировать свои действия, управлять своим временем. Это помогает им стать более самостоятельными и ответственными.

• Развитие культуры: в свободное время подростки могут посещать музеи, театры, концерты, выставки, что помогает им расширять свой кругозор и приобретать знания о культуре и искусстве.

• Развитие физической активности: в свободное время подростки могут заниматься спортом, физическими упражнениями, что помогает им поддерживать здоровье и физическую форму.

С целью выяснения того, как студенты Омского филиала Президентской академии проводят досуг, нами было проведено анкетирование. По результатам опроса подростки в основном имеют недостаточно свободного времени (74%), но стремятся использовать его продуктивно. Студенты имеют разные интересы в сфере досуговых занятий: некоторые увлекаются спортом и посещают спортивные секции (25%), другие увлекаются игрой на музыкальных инструментах, занимаются вокалом или танцами (16%). Большинство студентов предпочитают проводить досуг с друзьями, гуляя по городу или обсуждая актуальные для них новости в кафе (53%), другая часть проводит досуг в кругу семьи или самостоятельно за просмотром фильмов или чтением книг.

Немалая часть студентов является активными участниками мероприятий, проведение которых инициирует Президентская академия.

Основное направление – это «Движение первых». Сплоченные общими идеями студенты участвуют во флэш-мобах, выступают на форумах, организуют и проводят патриотические и культурно-массовые мероприятия, изучают культурное, нравственное, историческое и духовное наследие нашей страны. Лидеры «Движения первых» подготавливают подростков к полноценной жизни в обществе, участвуют в формировании их мировоззрения на основе традиционных национальных ценностей. Участие студентов в мероприятиях «Движения первых» открывает для них многие возможности: профессиональные стажировки в ведущих компаниях нашего города и Российской Федерации, встречи с известными людьми, подписки на интересующие курсы и путешествия в интересные места.

Следует отметить еще одно направление деятельности студентов, которой они занимаются в свободное от учебы время. Это волонтерское движение. Волонтеры – это люди, которые добровольно и безвозмездно трудятся на благо общества или отдельных его представителей. Волонтеры помогают нуждающимся, ездят в дома престарелых и помогают пенсионерам, занимаются восстановлением старых домов, помогают в поисках людей, признанных пропавшим без вести, заботятся об экологии, животных и птицах.

Студенты, которые предпочитают активную культурную жизнь, тоже не остаются без внимания. Для них в Академии организуется посещение омских музыкального и драматического театров, выставок,

музеев. Большие возможности для проведения культурного досуга предоставляет Пушкинская карта, обладателями которой является большинство студентов.

Участие в досуговых мероприятиях, организуемых в Академии, сплачивает студентов, расширяет их кругозор и способствует культурному развитию.

Время – самый ценный невосполнимый ресурс для человека. Время – это то, что мы не можем вернуть или заменить. Но мы можем использовать свободное время, чтобы учиться, развиваться, улучшать свои навыки, повышать квалификацию и т.д.

Свободное время – одно из важнейших средств развития личности подростка. Оно оказывает непосредственное влияние на учебную и трудовую деятельность подростков. Досуг, который является частью свободного времени, позволяет представителю подрастающего поколения самостоятельно выбирать различные виды деятельности. В Омске существует множество интересных занятий и мероприятий для подростков. Независимо от того, каким увлечением отдает предпочтение молодой человек, всегда найдется занятие, которое поможет улучшить качество досуга. Подростковое время – время возможностей, главное, рационально его использовать для развития личности, образования, социализации и развития полезных навыков, которые пригодятся во взрослой жизни.

Список цитируемой литературы:

1. Акулич, Е.М. Традиционные и инновационные формы молодежного досуга: социальные аспекты / Е.М. Акулич // Материалы III Всероссийского социологического конгресса. – Москва: Институт социологии РАН, Российское общество социологов, 2008. [Электронный ресурс]. - URL: https://www.isras.ru/index.php?page_id=763&section=44 (дата обращения: 11.04.2024).

2. Бабосова, Е.С. Досуг как фактор включенности молодежи в социокультурную деятельность / Е.С. Бабосова// Социологический альманах. – 2012. – Выпуск 3. – С. 336.

3. Панфилова, Е.В. Ценности культуры досуга студенческой молодёжи: результаты исследования / Е. В. Панфилова. – // Молодой ученый. – 2012. – № 8 (43). – С. 278-283. [Электронный ресурс]. – URL: https://moluch.ru/archive/43/5192/ (дата обращения: 27.02.2024).

Романова А.М., студент
ФГБОУ ВО «Российская Академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Омский филиал, г. Омск
Научный руководитель - Власенко И.Г.

РОЛЬ ИНТЕРНЕТ-БЛОГОВ В ЖИЗНИ ПОДРОСТКОВ

Аннотация

В данной статье исследуется влияние интернет-блогов на подростков и их поведение. Анализируются различные аспекты, включая формирование ценностей, образ жизни, социальное взаимодействие и профессиональную ориентацию подростков под воздействием информации, получаемой из блогов. В статье представлены как положительные, так и негативные стороны влияния интернет-блогов на подростков, предлагаются рекомендации по использованию блогов с целью образования, саморазвития и развития критического мышления. Читателю предоставляется информация о том, как помочь подросткам использовать возможности блогов на благо своего развития и успеха.

Ключевые слова: блог; блогеры; социальные сети; интернет; контент.

Сегодня сложно найти человека, который бы никогда не использовал интернет для поиска нужной информации.

Подростки по статистике используют интернет гораздо чаще представителей других возрастных категорий: кто-то пытается чему-то учиться, кто-то ищет новое увлечение или хобби, а кто-то просто хочет расслабиться и погрузиться в развлекательный контент.

Интернет-блог (далее блог) – это специальный сайт или раздел на сайте с контентом (содержанием) на определенную тему, который регулярно обновляется. Чаще всего информация в блоге отображается в обратном хронологическом порядке: первыми идут статьи и посты, которые были опубликованы последними.

Одна из ключевых особенностей блога – регулярное обновление контента. Записи могут состоять исключительно из текста, а также содержать изображения и/или видео. Для читателей блог – это площадка, где он может получить интересующую его информацию. Помимо этого, такие сайты дают пользователям возможность развлечься, пообщаться, узнать другие точки зрения по тому или иному вопросу [1].

Блоги бывают разными по тематике, форме повествования. Тематика может быть абсолютно разнообразной, начиная с кулинарии и заканчивая политикой или экономикой. Это также может быть образовательный контент по учебным предметам и не только. Могут быть и ру-

ководства по определённым жизненным ситуациям, таким как стихийные бедствия, чрезвычайные ситуации на производстве и многое другое.

По форме повествования блоги делятся на текстовые, видеоблоги, фотоблоги и аудиоблоги, так же называемые подкастами.

• Текстовые блоги состоят из текстовых статей. Сейчас такие блоги в чистом виде почти не встречаются – посты чаще всего дополняют изображениями, видео, а иногда и аудио.

• Видеоблоги (влоги) содержат преимущественно видеоконтент.

• Фотоблоги. Основной контент – фотографии.

• Аудиоблоги (подкасты). Основное содержание записывается в аудиоформате и выкладывается на сайт.

По особенностям и виду контента блоги бывают:

• Контентные, публикующие уникальный авторский контент.

• Мониторинговые. Основной контент – откомментированные ссылки на интересные материалы, которые встречаются в интернете.

• Сплоги (спам+блог) создают с целью раскрутки других сайтов. Контент таких площадок не является уникальным или качественным, часто генерируется автоматически.

• Флоги (фейковые блоги) создаются от имени известных людей для рекламы, которая маскируется под личные впечатления автора.

Блоги – это одна из самых популярных форм онлайн-контента среди подростков. Они представляют собой персональные вебдневники или онлайн-журналы, в которых авторы делятся своими мыслями, опытом, советами и мнениями. Влияние блогов на подростков может быть, как положительным, так и отрицательным, и оно сказывается на различных аспектах их жизни [2].

Положительное влияние блогов на подростков:

• Информация и просвещение: блоги могут предоставлять подросткам новую информацию и знания на различные темы, помогая им расширить свой кругозор.

• Мотивация: блоги успешных людей могут стимулировать подростков к саморазвитию, достижению своих целей и мечтаний.

• Поддержка и советы: подростки могут находить в блогах поддержку и советы по сложным ситуациям, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни.

• Развитие навыков: некоторые блоги обучают подростков навыкам, таким как кулинария, рукоделие, фотография и др.

Отрицательное влияние блогов на подростков:

• Искажение реальности: некоторые блоги могут создавать иллюзию идеальной жизни, что может привести к негативному эмоциональному состоянию подростков, которые сравнивают себя с идеализированными образами.

• Влияние на самооценку: подростки могут испытывать давление и стремление к соответствию стандартам красоты и успеха, навязываемым в блогах, что может негативно сказываться на их самооценке.

• Зависимость от соцсетей: чрезмерное использование блогов и социальных сетей может привести к зависимости, утрате реальных связей и времени, потраченного на пассивное потребление контента.

• Влияние на поведение: некоторые блоги могут содержать негативный или вредный контент, который может повлиять на поведение подростков в плохую сторону.

В целом, блоги имеют значительное влияние на подростков, поэтому важно, чтобы подростки умели отличать положительные и отрицательные стороны онлайн-контента, умели критически мыслить и принимать информацию. Родители и педагоги также должны следить за содержанием интернет-страниц, которые посещают подростки, и учить их разумному использованию интернета.

Предлагаем рассмотреть следующие примеры блогов, которые широко распространены среди пользователей.

Вебинар – это формат виртуального мероприятия, который представляет собой онлайн-семинар или веб-семинар, то есть является своеобразным видео-блогом. Это интерактивное мероприятие, в ходе которого преподаватель или специалист по определенной теме проводит презентацию, делится информацией или проводит обучение в прямом эфире через интернет.

Вебинары обычно проводятся с использованием специального программного обеспечения для проведения онлайн-конференций. Участники могут присоединиться к вебинару из разных мест, используя компьютер, ноутбук, смартфон или планшет. В ходе вебинара пользователи могут видеть презентацию, слушать лекцию, задавать вопросы в реальном времени через чат или микрофон, участвовать в дискуссиях и так далее.

Учебные вебинары могут оказать значительное влияние на подростков по разным причинам. Вот некоторые из них:

- Обучение: учебные вебинары могут быть источником новых знаний и навыков для подростков. Они могут помочь им улучшить свои академические успехи, узнать новые предметы или развить навыки, необходимые для будущей профессии.

- Мотивация: учебные вебинары могут вдохновлять подростков на достижение своих целей и мечтаний. Они могут увидеть пример успешных людей, которые делятся своим опытом и мотивируют их идти вперед.

- Саморазвитие: учебные вебинары могут помочь подросткам развивать навыки самообразования и самодисциплины. У них появля-

ется возможность изучать интересующие их темы в удобное для них время, не выходя из дома.

- Социальные навыки: учебные вебинары могут помочь подросткам взаимодействовать с другими людьми и развивать свои коммуникационные навыки. Они могут общаться с преподавателями и другими учениками, обсуждать темы и делиться своими мыслями.

- Гибкость: учебные вебинары предоставляют возможность изучать материалы в удобном для подростка формате. Они могут просматривать записи занятий, возвращаться к материалам по мере необходимости и учиться в своем собственном темпе.

Следовательно, вебинары являются положительной чертой блогинга. Тем не менее это не единственная разновидность блогов, которая приносит пользу. Существуют также кулинарные блоги, бесчисленное множество видеоуроков по монтажу и ремонту и так далее.

В то же время занимают свою устойчивую позицию блоги, которые искажают реальность, мышление человека. Одними из таких блогов являются ложные или фейковые новостные блоги.

Фейковые новостные блоги – блоги, распространяющие ложную информацию и фейковые новости, могут вводить людей в заблуждение и создавать негативное отношение к реальным событиям и фактам. В настоящее время проблема ложных новостей как никак важна, а влияние таких видов распространения информации на подростков очень велико.

В целом, изучение влияния блогов на подростков позволяет выделить несколько важных аспектов:

- Позитивное влияние: некоторые блоги могут распространять полезные и познавательные сведения, способствовать саморазвитию и образованию подростков. Например, блоги, посвященные образованию, культуре, науке, спорту и др., могут быть источником полезной информации и вдохновения для подростков.

- Негативное влияние: однако есть блоги, которые могут оказывать негативное воздействие на подростков. Например, блоги, продвигающие вредные привычки, неадекватные ценности, токсичные отношения или стимулирующие негативное поведение, могут повлиять на психическое или физическое здоровье подростков.

- Влияние на самооценку: блоги, со совершенными фотографиями и жизненными историями, могут создавать нереалистичные стандарты красоты и успеха, что может повлиять на самооценку и психологическое благополучие подростков.

- Развитие социальных навыков: чтение и общение в блогах могут способствовать развитию социальных навыков у подростков, укреплению дружественных и профессиональных связей, а также самовыражению и самоопределению.

Исходя из вышеперечисленного, можно сделать вывод, что важно обеспечить подросткам доступ к качественным и образовательным блогам, а также проводить работу по развитию критического мышления и осознанности в отношении контента, с которым подростки взаимодействуют в онлайн-пространстве. Только таким образом можно минимизировать негативное влияние блогов на подростков и содействовать их полноценному развитию и благополучию.

Список цитируемой литературы:

1. Баженова, Е.А., Иванова, Е.А. Блог как интернет-жанр. / Е.А. Баженова, Е.А. Иванова // Вестник Пермского университета. – 2023. – Вып. 4. – С. 125-131.

2. Шамаев, И.Н. Класификация блогов Рунета. / И.Н. Шамаев // Вестник ВолГУ. – 2013. -Вып. 11. – С. 120-124.

Санников В.А., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Клейменова Е.В., канд. пед. наук, доц.

ПРИМЕНЕНИЕ СТАТИСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В ОЦЕНКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРОГРАММ И ПОЛИТИК

Аннотация

В статье рассмотрено использование статистических методов в государственном управлении на примере оценки эффективности государственных программ и политик.

Ключевые слова: статистические методы; государственное управление; государственные программы; государственные политики.

При оценке эффективности государственных программ и политик используются различные методы, такие как «издержки-выгоды»; анализа издержек и результативности; анализа издержек и полезности; рейтинговой оценки; рекомендации по оценке инвестиционных проектов; суммирования социального, экономического и экологического эффектов [6, с. 13]. Можно заметить, что данные методы неразрывно связаны со статистическими методами, однако ими не ограничиваются. Так, при использовании метода «издержки-выгоды» требуется как количественная, так и качественная оценка. А метод рекомендации по

оценке инвестиционных проектов может включать в себя не только использование статистических данных для прогнозирования доходов и издержек, но и оценку рисков, возврата инвестиций, и другие факторы.

Так, метод анализа издержек и полезности используется в основном при оценке государственной политики в сфере здравоохранения, в частности для оценки бюджетных расходов [1, с. 5]. Данный метод позволяет учитывать риски и неопределенность, связанные с реализацией программ по здравоохранению, таких как изменения в медицинской технологии, демографические изменения и другие факторы. В свою очередь это помогает разработать стратегии управления рисками и минимизировать возможные негативные последствия.

Одним из ключевых показателей эффективности государственных программ является валовой региональный продукт (ВРП), который представляет собой меру экономической активности и общего объёма производства товаров и услуг в конкретном регионе за определённый период времени. Данный показатель при умножении его на средний темп роста даёт прогноз при условии сохранения тенденций [4, с. 51]. Средний темп роста в данном случае рассчитывается по формуле средней геометрической. В этом способе заключается метод сравнительных коэффициентов.

Другой ключевой показатель, демонстрирующий степень эффективности государственных программ, - коэффициент точности прогнозирования, который вычисляется по формуле - экстраполируемый показатель, разделённый на запланированный показатель. Коэффициент точности прогнозирования показывает, насколько верно экстраполирован тот или иной социально-экономический показатель. Если данный коэффициент приближается к 1, то точность прогнозирования достаточно высокая. Но в случае достижения значения, превышающего 1, следует говорить о заниженном запланированном показателе, что в свою очередь негативно сказывается на государственной программе из-за наименьших достигнутых регионом показателей.

Немаловажно учитывать влияние бюджетных средств на отклонения фактических показателей социально-экономического развития территории от эталонной динамики. Для этого необходимо использовать коэффициент корреляции рангов Спирмена. Если данный коэффициент приближается к 1, то мероприятия целевых программ оказывают сильное положительное влияние на заданные динамические пропорции развития региона или муниципального образования. А в случае, если данный коэффициент приближается к -1, то мероприятия целевых программ оказывают сильное негативное влияние. Влияние целевых программ считается несущественным, если коэффициент корреляции равен 0. Влияние программ считается умеренным при значении коэффициента 0,51 [2, с. 410]. Данный показатель был использован при оценке воздействия государственных и

муниципальных целевых программ на изменение показателей экономического и социального развития Пермского края.

Затрагивая основные показатели, которые отражают состояние и развитие малого предпринимательства при государственной поддержке, можно обозначить следующие: количество предприятий, воспользовавшихся поддержкой и действующих на территории слаборазвитых районов; прирост налоговых поступлений, обусловленный поддержкой; бюджетная эффективность; доля инновационных предприятий в общем объеме предприятий, воспользовавшихся поддержкой [5, с. 57]. Можно заметить, что в основе данных показателей находятся статистические методы, предоставляющие наиболее полную и точную информацию об эффективности государственной поддержки. Так, например, доля инновационных предприятий в общем объеме предприятий, воспользовавшихся государственной поддержкой, демонстрирует уровень вовлеченности инновационных компаний в государственные программы и инициативы. Чем выше доля инновационных предприятий среди тех, кто использует государственную поддержку, тем сильнее может быть влияние этих программ на развитие инноваций в экономике.

А для того, чтобы оценить значимость конечных результатов подпрограмм, входящих в государственные программы, может быть использован статистический метод главных компонент, который находит число n главных компонент, определяющих всю дисперсию и корреляцию исходных n случайных величин. Также благодаря данному методу представляется возможным вычислить вклад изначальных показателей в дисперсию главных компонент, и вследствие проранжировать данные изначальные показатели по информативности, т.е. по вкладу в дисперсию главных компонент. Это в свою очередь помогает выделить приоритетные результаты подпрограмм, наиболее влияющих на конечную реализацию государственной программы. Данный метод было предложено использовать при формировании госпрограмм Омской области, в которой подпрограммам не присваиваются веса значимости в достижении конечного результата [3, с. 248].

Таким образом, на основе данного исследования можно сделать вывод, что статистические методы играют важную роль в оценке и улучшении эффективности государственных программ и политик, обеспечивая более обоснованные и информированные решения в области государственного управления.

Список цитируемой литературы:

1. Богачева, О.В. Международный опыт программного бюджетирования / О.В. Богачева, А.М. Лавров, О.К. Ястребова // Финансы. – 2010. – вып. 12. – С. 4-7.

2. Елохов, А.М. Совершенствование методики оценки эффективности целевых государственных и муниципальных программ / А.М. Елохов, Т.А. Арбузова // Вестник Пермского университета. Серия: Экономика. – 2018. – Т. 13. – вып. 3. – С. 402-415.

3. Карпов, В.В. Государственные программы как инструмент оценки и обеспечения экономической безопасности региона (на примере Омской области) / В.В. Карпов, А.А. Кораблева, К.К. Логинов, А.Г. Бреусова // Вестник Томского государственного университета. Серия: Экономика. – 2015.

4. Колесов, Р.В. Оценка эффективности государственных программ: методика и практика / Р.В. Колесов, А.Р. Барахоева, Д.С. Козлова // Вестник БИСТ. – 2019. – вып. 4 (45). – С. 49-57.

5. Кузнецов, Ю.В. Эффективность государственной поддержки малого предпринимательства в России / Ю.В. Кузнецов, Н.В. Быкова // Финансы: теория и практика. – 2017. – вып. 6 (102). – С. 50-59.

6. Лалетина, Д.А. Методы оценки эффективности государственных программ / Д.А. Лалетина // ЭГО: Экономика. Государство. Общество. – 2014. – вып. 3. – С. 13.

Селиванова А.Д., студент
Федянина А.В., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Башаримов Ю.П., канд. ист. наук, доц.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Аннотация

Политическая психология является междисциплинарной областью, изучающей взаимосвязь между психологическими процессами и политическими явлениями. В данной статье проводится анализ роли психологических факторов в формировании политических убеждений, поведения избирателей, принятии политических решений и влиянии лидеров на общественное мнение. Рассматриваются основные теории и методы политической психологии, а также их применение на практике.

Ключевые слова: психология, факторы, политическая психология, теории, методы, политические убеждения.

Политическая психология – междисциплинарная наука, родившаяся на стыке политологии и социальной психологии. Ее главная задача

состоит в анализе психологических механизмов политики и выработке практических рекомендаций по оптимальному осуществлению политической деятельности на всех уровнях [1, с.5].

Политическая психология является важным направлением исследований, поскольку понимание психологических механизмов, лежащих в основе политических процессов, позволяет предсказывать и объяснять поведение политиков, избирателей и общества в целом. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты политической психологии и ее влияние на современную политику.

Основные разделы:

1. История развития политической психологии: обзор основных этапов и достижений в исследовании взаимосвязи между психологией и политикой.

2. Теоретические подходы в политической психологии: рассмотрение основных теорий, таких как теория социального представления, теория групповой динамики, теория политического лидерства и другие.

3. Практическое применение политической психологии: анализ конкретных случаев использования психологических методов в политике, включая избирательные кампании, медиа-манипуляции, дипломатические переговоры и другие.

4. Влияние психологических факторов на политические процессы: исследование роли эмоций, стереотипов, предвзятостей и других психологических факторов в формировании политических решений и поведения факторов политического процесса.

История развития политической психологии началась в конце XIX века и имеет несколько основных этапов.

1. Первый этап (конец XIX - начало XX века). На этом этапе основное внимание уделялось исследованию личности политических лидеров и их влиянию на массы. Известные исследования в эту эпоху проводились американским психологом Уильямом Мак-Дугаллом.

2. Второй этап (середина XX века): в это время политическая психология стала изучать массовое сознание, политическую социализацию и психологические аспекты политического поведения. Наибольшее развитие получили теории массовой коммуникации и психологии избирательного поведения.

3. Третий этап (современность): Современная политическая психология активно изучает взаимосвязь между индивидуальными психологическими характеристиками и политическими предпочтениями, а также влияние медиа и социальных сетей на формирование политического мнения.

Среди достижений в области политической психологии можно выделить разработку методов изучения политических убеждений,

предпочтений и поведения, а также выявление основных факторов, влияющих на политическую активность и решения. Существует множество конкретных объектов, изучением которых занимается политическая психология: психология лидерства, авторитет, имидж, электорат, поведение толпы, внутригрупповые взаимоотношения элиты, массовидные политические феномены и т.д. [2, с.7]. Также значительный вклад в развитие политической психологии внесли работы по изучению политической мотивации, конфликтов и власти.

В целом, политическая психология является важной областью, которая помогает понять механизмы формирования политических процессов и принятия решений на основе психологических факторов.

В политической психологии существует несколько основных теоретических подходов, которые помогают объяснить различные аспекты политического поведения и процессов. Рассмотрим некоторые из них:

1. Теория социального представления: этот подход предполагает, что люди формируют свои политические убеждения и представления на основе социальных взаимодействий, общения с другими людьми и воздействия социокультурной среды. Согласно этой теории, политические убеждения формируются под влиянием социальных норм, ценностей и стереотипов.

2. Теория групповой динамики: этот подход изучает взаимодействие индивидов внутри политических групп и организаций. Он объясняет, как групповая идентичность, лидерство, конформизм и другие факторы влияют на принятие политических решений и поведение группы в целом.

3. Теория политического лидерства: этот подход фокусируется на роли лидера в политическом процессе и его влиянии на массы. Исследования в этой области помогают понять, какие качества лидера важны для успешного управления и мобилизации населения.

4. Теория политической мотивации: этот подход изучает мотивы и потребности, которые могут стоять за политическим поведением индивидов. Он помогает объяснить, почему люди поддерживают определенные политические партии или кандидатов, а также, какие факторы могут влиять на их политические предпочтения.

Это лишь несколько основных теоретических подходов в политической психологии. Каждая из них имеет свои особенности и помогает раскрыть различные аспекты политического поведения и процессов.

Политическая психология играет важную роль в различных аспектах политики, включая избирательные кампании, медиаманипуляции, дипломатические переговоры и другие. Рассмотрим некоторые конкретные случаи использования психологических методов в политике:

1. Избирательные кампании: политические кампании часто используют психологические методы для привлечения избирателей и формирования их мнения. Например, анализ данных и проведение опросов позволяют кампаниям лучше понять предпочтения и потребности избирателей, что помогает создавать более эффективные стратегии коммуникации.

2. Медиа-манипуляции: политические лидеры и организации могут использовать психологические методы для манипулирования общественным мнением через средства массовой информации. Например, использование эмоциональных обращений, создание образов «врага» или «героя», а также демонстрация определенных событий или фактов могут влиять на восприятие общественности.

3. Дипломатические переговоры: в процессе дипломатических переговоров психологические методы часто используются для управления переговорным процессом и достижения желаемых результатов. Например, понимание мотивов и интересов собеседника, использование техник убеждения и установление доверительных отношений могут помочь добиться компромисса и успешного завершения переговоров.

4. Психологическая война: в некоторых случаях психологические методы используются для дестабилизации оппонента или создания определенного образа врага. Это может включать психологическое давление, психологическую войну или психологическую операцию.

Это лишь некоторые примеры использования психологических методов в политике. Политическая психология играет важную роль в анализе и прогнозировании поведения людей в политической сфере, что помогает политикам и организациям разрабатывать более эффективные стратегии и тактики.

Таким образом, политическая психология играет значительную роль в современной политике, помогая лучше понять и объяснить сложные политические явления. Дальнейшие исследования в этой области могут способствовать более эффективному управлению политическими процессами и повышению качества принимаемых решений.

Список цитируемой литературы:

1. Основы политической психологии (схемы). Учебно-методическое пособие. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2005. – 33 с.

2. Козлов, В.В., Новиков, В.В., Гришин, Е.В. Политическая психология. – Москва: Вузовское образование, 2014. – 375 с.

Спицына В.В., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Чурсина Ю.Е., канд. филол. наук

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЙ НА ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация

Данная статья рассматривает влияние социокультурных, духовных, языковых и научных парадигм современности на процесс изучения английского языка. В статье обсуждаются ключевые аспекты, такие как мультикультурная среда, духовное развитие, современные языковые тенденции и доступ к научной информации. Рассматриваются стратегии поддержания мотивации и эффективного обучения в условиях изменяющегося мира.

Ключевые слова: английский язык, современность, социокультурные парадигмы, духовное развитие, языковые тенденции, научные исследования, мотивация, обучение.

Английский язык занимает особое место в современном обществе не только как средство общения, но и как ключ к использованию международных возможностей. Будучи языком международного общения, английский служит мостом между культурами и нациями, способствует развитию деловых отношений, научных исследований и образования. Сегодня знание английского языка практически незаменимо в самых разных областях, от технологий и медицины до финансов и туризма. Английский обеспечивает доступ к глобальным ресурсам и информации, приобщает людей к их культурному наследию и позволяет им общаться с представителями разных национальностей. Важность английского языка как глобального средства коммуникации еще раз подтверждает его значимость в современном мире [1].

Однако для успешного овладения языком необходима глубокая мотивация, которая является движущей силой и основой эффективного обучения. Рассмотрим роль и значение мотивации в изучении английского языка и определим способы поддержания мотивации для достижения наилучших результатов и получения удовольствия от процесса обучения [5].

Проблемы с мотивацией в процессе изучения английского языка часто связаны с нечеткими целями и отсутствием осознания его практического применения в повседневной жизни. Студенты могут потерять мотивацию из-за монотонных методов преподавания или отсут-

ствия внешних стимулов для обучения. Кроме того, страх совершить ошибку и ощущаемый недостаток знаний может заставить некоторых из них чувствовать себя некомфортно. Поэтому необходимо находить индивидуальные подходы, которые способствуют повышению мотивации к обучению и не создают препятствий для дальнейшего прогресса в изучении английского языка. Важную роль в поддержании мотивации играет создание увлекательной учебной среды, в которой язык становится неотъемлемой частью повседневной жизни, например, просмотр фильмов, чтение книг и общение с носителями языка [3], [4].

Существуют различные подходы к созданию и поддержанию мотивации при изучении английского языка. Один из них основан на теории самоопределения, которая подчеркивает важность компетенции, автономии и взаимодействия для поддержания мотивации. Эффективные стратегии включают в себя учет особенностей и потребностей отдельных учащихся при создании интересных и разнообразных учебных материалов, предоставление возможности самостоятельного выбора тем и методов обучения, а также эффективное формирование мотивации к изучению английского языка в благоприятной и стимулирующей учебной среде. Понимание мотивации каждого учащегося позволяет преподавателям учитывать его уникальные потребности и особенности и разрабатывать индивидуальную траекторию обучения.

В целом, мотивация играет важную роль в процессе изучения английского языка. Понимание различных аспектов мотивации и использование соответствующих стратегий может значительно повысить эффективность обучения и улучшить результаты студентов. Открытость к различным методам обучения, активное участие в языковой среде и поддержка со стороны преподавателей и общества могут помочь сохранить мотивацию на высоком уровне. Кроме того, четкое осознание целей и преимуществ владения английским языком помогает поддерживать интерес к обучению. Постоянные усилия по самосовершенствованию, основанные на собственных ценностях и интересах, могут помочь преодолеть трудности и достичь успеха в овладении языком. В конечном счете, мотивация - это ключ к раскрытию потенциала каждого студента в изучении английского языка и достижении его личных и профессиональных целей [2].

В современном мире английский – это не просто средство общения, это ключ к бесчисленным возможностям. Он пронизывает все сферы жизни, от деловых переговоров и образования до культурного обмена и развлечений. Изучение английского языка в современном мире требует не только упорного труда, но и понимания влияния социокультурных, духовных, лингвистических и научных парадигм на процесс обучения. Поддержание высокой мотивации играет важную

роль в успешном овладении языком и открытии новых горизонтов для личного и профессионального развития.

Рассмотрим, как современные социокультурные, духовные, лингвистические и научные парадигмы влияют на мотивацию и процесс изучения английского языка.

Влияние социокультурных парадигм.

Сегодняшнее разнообразие культурных и социальных традиций создает уникальную среду, в которой английский язык является не только средством общения, но и ключом к пониманию и принятию различий. Поскольку мультикультурные общества требуют умения общаться и взаимодействовать с людьми из разных культур, владение английским языком является базовым навыком для развития межкультурного понимания и сотрудничества. Кроме того, популярность англоговорящих стран и влияние английского языка в мировой культуре создают среду, способствующую изучению английского языка. Общение с людьми из разных культур повышает интерес к языку и мотивирует студентов к его изучению. Экономические факторы также оказывают влияние: знание английского языка увеличивает шансы на получение высокооплачиваемой работы и открывает двери на мировой рынок труда.

Ментальные аспекты изучения английского языка.

Для многих людей изучение английского языка ассоциируется с духовным ростом и личностным развитием. Желание приобщиться к духовному наследию мировой литературы, изучить древние тексты или понять различные религиозные и философские концепции на английском языке может стать мотиватором для его изучения.

Языковые тенденции и тренды.

Современные языковые парадигмы повлияли на процесс изучения английского языка. Развитие интернет-коммуникаций и социальных сетей обогащает язык новыми словами и выражениями. Изучение английского языка - это одновременно и процесс обучения, и погружение в живую языковую среду, поэтому важно адаптироваться к современным языковым тенденциям и уметь использовать их в повседневном общении. В современном мире английский стал международным языком общения и незаменимым инструментом во многих ситуациях. Знание английского открывает двери к глобальным ресурсам и знаниям и способствует более глубокому пониманию мира и его явлений.

Научный прогресс и исследования.

Влияние научной парадигмы на изучение английского языка проявляется в доступе к новейшей научной литературе и знаниям. Английский язык становится средством обмена информацией и идеями в различных областях науки и техники. Знание английского языка позволяет участвовать в международных научных дискуссиях, углубить

понимание новейших исследований и расширить свой профессиональный кругозор. Все это делает его важным инструментом для научного обмена и профессионального развития.

Стратегии поддержания мотивации.

В условиях стремительного развития современного мира важно постоянно обновлять и адаптировать свои стратегии, чтобы сохранять мотивацию к изучению английского языка. Это подразумевает использование новейших технологий, онлайн-ресурсов и обучающих приложений, а также активное участие в языковых сообществах и на онлайн-платформах, где можно поделиться своими знаниями и опытом с другими студентами и носителями языка. Важно включать в учебный процесс фильмы, музыку, книги на английском языке.

Постановка конкретных целей, разработка планов действий и поощрение студентов за их достижение также помогут сохранить мотивацию, концентрацию и дисциплину в процессе обучения.

Психологические факторы, такие как самодисциплина, уверенность в своих силах и удовлетворенность прогрессом, также необходимы для успешного обучения.

В заключение можем отметить, что успешное овладение языком во многом зависит от высокой степени мотивации, которая питает и поддерживает процесс обучения. Это движущая сила, которая побуждает людей преодолевать трудности, сохранять интерес и стремиться к постоянному совершенствованию. Понимание воздействия современных социокультурных, духовных, лингвистических и научных парадигм на все аспекты процесса изучения английского языка позволяет разработать эффективные стратегии обучения и сохранить мотивацию, открывая новые возможности для личностного роста, профессионального развития, культурного обогащения и общения.

Список цитируемой литературы:

1. Гудкова, Е.В. Аспекты мотивации в изучении английского языка: статья / Е.В. Гудкова. // Иностранные языки в школе. – 2018. – №12. – С. 45-51.

2.Когтева, А.М. Особенности обучения взрослых иностранному языку / А.М. Когтева. // Инновационные технологии обучения иностранному языку в вузе и школе: реализация современных ФГОС: сборник научных трудов по материалам Четвертой Международной научно-практической конференции (г. Воронеж, 19–20 февраля 2019 г.): в 2 ч. / [отв. ред. М.В. Щербакова]. – Воронежский государственный университет. – Воронеж: Издательский дом ВГУ. – 2019. - С. 58 – 63.

3. Личко, А.Е. Психология мотивации учебной и профессиональной деятельности: Учебное пособие. / А.Е. Личко. – М.: Аспект Пресс, - 2007. – 416 с.

4. Пинтус, С. Методика преподавания английского языка в школе. / С. Пинтус, А. Рюмшин. – М.: Просвещение, - 2019. – 320 с.

5. Ушиода, Е. Мотивация и обучение иностранным языкам: Взгляд в будущее / Е. Ушиода. // Уроки от хороших языковых учеников. - Москва: Издательство «Педагогика», - 2013. - С. 19-34.

Сулина А.В., студент
ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского»,
г. Липецк
Научный руководитель – Казарова Д.С., канд. психол. наук, доц.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В РАЗРЕШЕНИИ КОНФЛИКТОВ: МЕДИАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Аннотация

В статье рассматриваются психологические особенности использования медиации в сфере здравоохранения, психологические выигрыши медиации.

Ключевые слова: медиация; медиативные услуги; психологические особенности; стороны конфликта.

Медиация, как форма альтернативного разрешения конфликтов, становится все более важным инструментом в сфере здравоохранения. Этот метод предоставляет собой эффективные и психологически обоснованные способы управления конфликтами, которые могут возникнуть между пациентами, медицинским персоналом или даже внутри медицинских команд. Экономия времени и финансовых затрат при использовании альтернативных способов урегулирования споров являются достоинствами данной процедуры, это обусловлено тем, что медиация – процедура более быстрая и менее «заформализованная», чем рассмотрение дела в суде. Вдобавок сказанному, медиатор – независимый специалист, сохраняющий нейтралитет, в то время как суд встаёт на чью-либо сторону. Существенный плюс медиации – ее конфиденциальность, что не всегда могут гарантировать юристы в судебных делах [3].

Медиация в здравоохранении представляет собой процесс, в котором третья сторона (медиатор) помогает участникам разрешить кон-

фликт, предлагая поддержку в обсуждении проблем и нахождении взаимовыгодных решений.

Выделяют следующие виды конфликтов в медицине:

а) межличностные конфликты, сторонами которых выступают: врач – пациент; врач – врач; врач – администратор;

б) межгрупповые: администрация ЛПУ – пациент, врач – родственники пациента, администрация ЛПУ – пациент. Причинами возникновения конфликтов в сфере медицины могут быть: организационные, экономические, деонтологические, диагностические, лечебные, профилактические, а также психологические, которые могут быть вызваны просчетами руководителя. Кроме того, на уровень конфликтности оказывает влияние профиль работы, возраст и стаж работы сотрудников.

Одним из ключевых аспектов медиации в здравоохранении является ее ориентированность на сохранение отношений и улучшение общего психологического климата [1]. Данный подход набирает силу и значимость в сфере здравоохранения, позволяя решить вопрос до суда, избегая судебных издержек, штрафов, репутационных рисков и других малоприятных последствий.

Существует немалое количество психологических выигрышей медиации.

Во-первых, эмоциональное облегчение. Не всегда конфронтация заключена в проблеме материального характера [4]. Основные причины конфликтов со стороны пациентов:

- стресс и тревога на фоне заболевания;
- собственное мнение о диагнозе и способах лечения;
- личностные особенности;
- негативная предубежденность на фоне собственного опыта, отзывов родных/знакомых, установок из СМИ.

Главная причина конфликтов между врачом и пациентом со стороны последнего — это стресс и тревога, которые он испытывает от предстоящего лечения.

Причины конфликтов могут исходить и со стороны медперсонала:

- недостаток коммуникативных навыков;
- эмоциональное выгорание;
- личностные особенности.

Если суд может не рассмотреть вопросы этического характера или же вопросы, находящиеся за полем правового регулирования, то у процесса решения конфликтов в досудебном порядке есть в этом отношении широкие возможности в рамках закона. Одной из главных задач медиатора – снизить эмоциональный накал, сокращая всплески негатива, а также создать атмосферу для снижения стресса. Медиация в здравоохранении обеспечивает пациентам и медицинскому персона-

лу возможность высказать свои чувства и переживания, что способствует эмоциональному облегчению. Это особенно важно в здравоохранении, где эмоциональная составляющая может играть ключевую роль в оказании помощи и поддержке.

Во-вторых, активное вовлечение участников. Важно признать, что люди будут склонны к осуществлению тех соглашений, где они имели личную причастность. Медиация позволяет активно вовлекать стороны в поиск решений, что дает возможность не только удовлетворить собственные потребности, но и проникнуть глубже в понимание чужих. Это способствует формированию более осознанных и взаимопонимающих отношений в рамках медицинской практики. Развитая эмпатия – это не только важная и полезная черта человека, но и обладающий исключительной властью инструмент, который поможет в профессиональной деятельности.

В-третьих, создание долгосрочных стратегий. Медиация ориентирована не только на разрешение текущих конфликтов, защищая частные интересы участников, но и на формирование долгосрочных стратегий взаимодействия. Это способствует предотвращению будущих конфликтов и созданию здорового коммуникативного окружения. Медиация может стать решающим фактором безопасной обстановки и качественной медицинской помощи.

Примером успешной медиации в здравоохранении может стать данная ситуация. Предположим, что возник конфликт между медицинским персоналом и пациентом в связи с недопониманием лечебного плана. Медиатор, собрав информацию от обеих сторон, помог бы выявить основные проблемы, поддержал бы открытый и честный диалог, а затем помог бы разработать новый, взаимовыгодный план лечения.

Медиация в сфере здравоохранения - это не только эффективный метод разрешения конфликтов, но и ценный психологический инструмент [2]. Хорошие отношения между врачом и пациентом – важнейшее условие быстрого выздоровления. Ведь положительный настрой влияет на результат не меньше, чем опыт специалиста. Создание поддерживающей, открытой среды общения в медицинских организациях способствует улучшению качества услуг и повышению уровня удовлетворенности как пациентов, так и медицинского персонала, позволяя достичь решения в формах соглашения и примирения. Медиатор – человек, заинтересованный лишь в разрешении споров по средствам поиска оптимального решения на взаимовыгодных условиях, организуя обстановку открытого обмена информации между участниками на добровольных началах.

Список цитируемой литературы:

1. Казарова, Д. С. Медиативные технологии как способ урегулирования конфликтов среди несовершеннолетних: социально-философские, психолого-педагогические и правовые аспекты / Д.С. Казарова, Е.В. Калинина, В.В. Свечникова. – 2-е издание, дополненное. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. - С.148.

2. Казарова, Д.С. Проблема правового и социально-психологического воздействия на межнациональные конфликты / Д.С. Казарова, И.Н. Лебедева // Роль права в обеспечении благополучия человека: Сборник докладов XI Московской юридической недели: в 5 частях, Москва, 23–26 ноября 2021 года. Часть 1. – Москва: Издательский центр Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). - 2022. - С. 161-175.

3. Калинина, Е.В. К вопросу формирования и развития процедуры медиации / Е.В. Калинина // Актуальные вопросы образования и науки: Статьи участников научно-практической конференции, Москва, 01 декабря 2014 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Научный консультант", 2014. - С. 71-76.

4. Мартиросян С.А., Жиденко А.А., Нижникова Я.О., Базалюк В.И. Медиация в сфере здравоохранения / С.А. Мартиросян, А. А. Жиденко, Я. О. Базалюк // Экономика и социум. – 2014. – № 4-3. – С. 1112.

Хмель К.В., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Чурсина Ю. Е., канд. филол. наук

ВЛИЯНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ НА МИРОВОЕ ПРИЗНАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация

В работе рассматривается влияние политической обстановки на положение русского языка в мире.

Ключевые слова: русский язык, политическая обстановка, постсоветское пространство.

Как политика может влиять на язык? Как политическая обстановка влияет на отношение людей к языку? Чтобы разобраться в этой теме, возьмем несколько временных промежутков: 2000-е и 2020-е гг. и рассмотрим на примере нескольких стран отношение к русскому языку.

Отношение к русскому языку в 2000-е годы.

В этот период отношение к русскому языку в странах постсоветского пространства было разнообразным. В России русский язык продолжал оставаться государственным языком и одним из главных средств коммуникации, как в бизнесе, так и в повседневной жизни. В Украине, Белоруссии и Казахстане русский язык также официально признавался как язык межэтнического общения и употреблялся в государственных учреждениях и образовании. Однако в других странах, таких как Грузия и Балтийские государства, русский язык не получил такого широкого признания и был связан с прежним влиянием Советского Союза. Некоторые из этих стран даже приняли законы о недопустимости использования русского языка в государственных учреждениях.

Стоит отметить, что в последние годы в некоторых странах постсоветского пространства наблюдался острый спор относительно статуса русского языка, с одной стороны, и национальных языков, с другой. В частности, в 2000-е годы в Грузии значительно сократилось количество обучающихся на русском языке. Увеличился разрыв между грузинской и русской культурой, что также значительно повлияло на долю изучающих русский язык. Но при этом отношение к русскому языку у простых граждан не стало хуже, наоборот, улучшилось. В Тбилиси в 2004 году был основан Славянский научно-просветительский центр, главная цель которого - изучение и популяризация в Грузии славянских языков и литературы как части мировой культуры. Руководитель центра – профессор Натела Чохонелидзе, президент Грузинской Ассоциации преподавателей русского языка и литературы. Она же автор проекта “Интернет уроки по русскому языку в Грузии”. Факт того, что сайт заинтересовал посетителей, подтверждают отзывы, которые размещены на сайте. Примечательно, что студенты Тбилисского Государственного Университета им. Иванэ Джавахишвили пишут под рубриками: "Вы делаете доборе дело", "Спасибо Вам" и так далее.

Согласно переписи 2000 года в США живут 710 тысяч выходцев из России – кем бы они ни были в советских паспортах, в Америке они превращаются в русских (Russians). Русский язык входит в первую десятку самых распространенных языков США. В создании и деятельности культурно-просветительных и благотворительных организаций Русской Америки принимали участие иммигранты из постсоветских государств – Белоруссии, Украины, стран Балтии и др., ощущавшие свою причастность к российской истории и культуре. Так, эмигрантка из Минска Раиса Чернена основала благотворительный фонд «Beproud» («Гордись»), адресовавший российским соотечественникам в США призыв гордиться своим происхождением, быть «не просто американцем, но русским американцем». По

инициативе «Beproud» депутат от Брайтон-Бич провел в городском совете Нью-Йорка решение о ежегодном праздновании «Русского дня», во время которого чествуют русских американцев, добившихся успеха и принесших пользу Нью-Йорку. Некоторые проекты, организованные в Русской Америке, получили международное значение. Так, например, Пушкинские дни в июне 2003 г. в Нью-Йорке ознаменовались торжественным мероприятием в культурном центре в Бруклине, на котором были подведены итоги Всемирного литературно-поэтического конкурса «Надежды Лира золотая», посвященного 300-летию Санкт-Петербурга. В 2000-е годы развитие русской культуры и русского языка шло полным ходом.

В 2000-е в Польше изучение русского языка пошло на спад. В 80-е годы русский был обязательным предметом, в 2000-е его выбирает для изучения как второй иностранный язык небольшая часть учеников. Русский перестал быть частью образования и теперь им занимаются только те, кому он интересен.

Отношение к русскому языку в 2020-е годы.

В настоящее время в Польше намного меньше жителей говорит по-русски и понимает русскую речь, чем в предыдущие годы. Большая часть русскоговорящих людей проживает в Варшаве. А после введения санкций появился небольшой процент поляков, которые стали хуже относиться к русским и русскоговорящим.

В Грузии русский язык знает большая часть старшего поколения, при этом на русском не говорит вообще только младшее поколение. Отношение к русским и русскоговорящим довольно хорошее, нет никакого негатива, несмотря на политическое положение страны.

В Америке русский язык по сравнению с 2000-ми также не потерял своего статуса и признания. Русская культура также продолжает там развиваться и после введения санкций.

Таким образом, у каждой группы стран своё отношение к русскому языку. Но в основном русский язык также продолжает развиваться, не сталкиваясь с ущемлением и препятствиями. В странах СНГ, чем больше они отдаляются по времени от распада СССР, тем больше сокращается изучение русского языка, но старшее поколение в большей части стран за то, чтобы младшее изучало русский язык. При этом политика нашей страны никак не влияет на отношение к русскому языку в Грузии. Наоборот, большая часть населения с теплотой относится к русскому из-за общего прошлого.

Страны Европы также не препятствуют развитию русского языка, в этой группе стран больше людей, которые относятся негативно к русскому, но их не так много, как может показаться. В Америке также не проводится политика против русского языка и русской культуры.

Следовательно, мы можем сделать вывод, что политика в некоторой степени влияет на отношение населения к определённому языку, но не предопределяет его безусловно, что не мешает языку продолжать развиваться.

Список цитируемой литературы:

1. Корнильцева, И. Русский язык и культура в Польше сегодня / И. Корнильцева // Образовательная политика. – 2014. - №4. - С. 121-126.

2. Новосельцева, О.В. Русский мир США в 1991 – начале 2000-х гг.: общественно-культурная активность и диалог с Россией/ О.В, Новосельцева// Человек и культура. - 2019. - №4. - С. 1-11.

Шимова Е.В., магистрант
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», Уральский филиал, г. Екатеринбург
Научный руководитель – Зерчанинова Т.Е., канд. соц. наук, доц.

ВЛИЯНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ОБЩЕСТВЕ НА УЧАСТИЕ МОЛОДЕЖИ В РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ НА ПРИМЕРЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация

В статье рассмотрены патриотизм в молодежной среде и вовлечение молодежи в реализацию государственной молодежной политики в связи с влиянием социокультурных изменений, произошедших в ходе специальной военной операции.

Ключевые слова: молодежь, государственная молодежная политика, патриотизм, проектная деятельность, специальная военная операция.

Согласно статье «Социокультурные аспекты трансформации российского общества в условиях «новой реальности» важные социокультурные изменения в обществе определились после начала специальной военной операции. Авторы статьи отмечают, что «начало СВО ознаменовалось ценностной консолидацией большей части российского социума». Авторы делают выводы о том, что «по ряду ценностных параметров общество стало более однородным и консолидированным, но при этом в нем обнажился и ряд разломов по линиям отношения к политическому руководству и политическому курсу страны и непосредственно в отношении СВО» [3. с. 103]. Таким образом, специальная военная опе-

рация сформировала условия для социокультурных изменений на территории Российской Федерации и повышения уровня патриотизма.

В статье «Социокультурный аспект понятия «патриотизм» А.Ю. Луговой отмечает, что «отечество рассматривается как социокультурная среда в динамическом аспекте, т.е. среда, наследующая, преобразующая и создающая социокультурные традиции». Также автор делает вывод о том, что отечество является исходной точкой и объектом патриотизма [1. с. 26].

В свою очередь авторы статьи «Патриотическое воспитание как приоритетное направление государственной молодежной политики» Э.Л. Пашнанов и Б.Н. Бюричева отмечают, что «показателями уровня патриотического воспитания обучающихся филиала является их желание участвовать в патриотических мероприятиях, знание и соблюдение социокультурных традиций» [7. с. 148].

Согласно исследованию, ВЦИОМ от 29 марта 2024 года чувство патриотизма среди молодежи 18-24 лет разделяют 87% опрошенных [5].

Таким образом, представляется возможным сделать вывод о том, что повышение уровня патриотизма в молодежной среде является реакцией молодежи на социокультурные изменения, которые произошли в период проведения специальной военной операции.

Молодежь в Российской Федерации активно реагирует на социокультурные изменения, которые произошли в ходе специальной военной операции и других масштабных событий и участвует в реализации государственной молодежной политики.

Согласно статье 7 Федерального закона от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» молодежь принимает участие в реализации государственной молодежной политики посредствам участия в консультативных органах, работающих при органах государственной власти федерального, регионального и местного уровня, организации, проведения и участия в форумных кампаниях и мероприятиях в сфере молодежной политики, организации исследований, подготовки и реализации инициатив, создание объединений и другое [4].

Проследить активность молодежи в реализации государственной молодежной политики в связи с влиянием социокультурных изменений представляется возможным посредством анализа заявок победителей социальных проектов для получения грантовой поддержки.

В Свердловской области реализуется городской конкурс молодежных проектов «Банк молодежных инициатив» (г. Екатеринбург). Согласно протоколу заседания конкурсной комиссии от 26.03.2024 № 125/6 победителями стали в том числе и проекты по поддержке участников специальной военной операции и их семей. Проект «Шьем и вяжем для наших 96»

получил поддержку в сумме 100 000 рублей, проект «Мастерская добра «Уральская молодежь Фронту» - 80 000 рублей [6]. Участие молодежи в создании и реализации социальных проектов в поддержку военнослужащих говорит об оперативной реакции на социокультурные изменения, которые происходят в обществе и их патриотической направленности.

Также под влиянием социокультурных изменений в обществе и необходимости поддержки россиян молодежь объединяется для создания волонтерских сообществ для поддержки и адресной помощи нуждающихся. С октября 2022 года в Екатеринбурге ведет работу Волонтерский центр помощи семьям мобилизованных «Мы рядом». Создатели отмечают, что «Волонтерский центр создан для юридической, психологической и адресной помощи семьям мобилизованных» [2].

Реализация инициатив патриотической направленности, повышение уровня патриотизма в стране среди молодежи и участие в патриотических мероприятиях происходят в связи с социокультурными изменениями, связанными с проведением специальной военной операции. Таким образом, представляется возможным сделать вывод о существующем влиянии социокультурных изменений в обществе на участие молодежи в реализации государственной молодежной политики, в том числе и на территории Свердловской области.

Список цитируемой литературы:

1. Луговой, А.Ю. Социокультурный аспект понятия «патриотизм» / А.Ю. Луговой // Профессиональное образование. Столица |- 2010. - № 3. - 69 с.

2. Волонтеры центра «Мы рядом» больше года помогают жителям Екатеринбурга и Свердловской области. Партия «Единая Россия»: сайт – 2023. [Электронный ресурс] – URL: https://sverdlovsk.er.ru/activity/news/volontery-centra-my-ryadom-bolshe-goda-pomogayut-zhitelyam-ekaterinburga-i-sverdlovskoj-oblasti (дата обращения: 09.04.2024).

3. Реутов, Е.В., Реутова, М.Н., Шавырина, И.В. Социокультурные аспекты трансформации российского общества в условиях «новой реальности». / Е.В. Реутов, М.Н. Реутова, И.В. Шавырина // Социальная политика и социология. - 2023. - Т. 22, № 1 (146). - С. 103–110.

4. О молодежной политике в Российской Федерации: Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ // Российская газета. 2021. (дата обращения: 09.04.2024).

5. О современном российском патриотизме. Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ): сайт – 2024. – [Электронный ресурс] - URL: https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/o-sovremennom-rossiiskom-patriotizme (дата обращения: 09.04.2024).

6. Протокол заседания конкурсной комиссии городского конкурса молодежных проектов «Банк молодежных инициатив» в 2024 году. Управление молодежной политики г. Екатеринбурга: сайт – 2024. – [Электронный ресурс] - URL: https://vk.com/wall-36129655_11525 (дата обращения: 09.04.2024).

6. Пашнанов, Э.Л., Бюричева, Б.Н. Патриотическое воспитание как приоритетное направление государственной молодежной политики. / Э.Л. Пашнанов, Б. Н. Бюричева // Современные социальные и экономические процессы: проблемы, тенденции, перспективы регионального развития. – 2023. - Вып. 2– 187 с.

Шукурова Е.Д., студент
Бушнева Е.К., студент
ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского»,
г. Липецк
Научный руководитель – Шуклова Л.Г., канд. филол. наук, доц.

РЕКТОР МГУ В.А.САДОВНИЧИЙ «ОБ ИСТОРИИ ВОЕННОГО ПОРАЖЕНИЯ, ОБЕРНУВШЕГОСЯ ВЕЧНОЙ СЛАВОЙ» (О ЛЮБВИ К СВОЕЙ ЗЕМЛЕ И НЕОБХОДИМОСТИ ЕЕ КРЕПКОЙ ЗАЩИТЫ)

Аннотация

В статье представлены размышления В.А. Садовничего о памятнике древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» с использованием исторических данных и оригинального текста.

Ключевые слова: любовь к Родине; единение русских князей; плач Ярославны; малая родина; Русская земля.

По глубокому убеждению, В.А. Садовничего, секрет жизненности "Слово о полку Игореве", величие этого памятника заключается в предельной искренности, с которой автор говорит о самом простом, на первый взгляд, человеческом чувстве, но и с самым многогранным чувством — любви. " Слово о полку Игореве" покоряет именно силой любви к Родине, к русской земле. Чувство это пронизывает всё произведение. Об этом говорил каждый из исследователей знаменитого древнерусского текста, это невозможно не почувствовать, обойти, ради этого написано это великое произведение.

"Тогда вступил Игорь князь в золотой стремя и поехал по чистому полю. Солнце ему тьмою путь заступало; ночь, стонущи ему грозой, птиц пробудила, свист звериный встал, взбился див-

кличет на вершине дерева, велит прислушаться к земле незнаемой, Волге, и Поморью, и Посулыю, и Сурожу, и Корсуню, и тебе, Тмутороканский идол! А половцы неготовыми дорогами вы побежали к Дону великому, кричат телеги их в полночи, словно лебеди распущенные: "Игорь к Дону воинов ведёт!"

Да, действительно, чувство любви к Родине проступает в каждой строке, наполняет сердце каждого читателя, то горем при описании поражения русского войска, то гордостью за свою Родину при описании силы и смелости её князей, их поступков, то ненавистью к её врагам в картинах разорения Русской земли.

"Пришлось бы внуку того воспеть песнь Игорю: " Не буря соколов занесла через поля широкие — стаи галок бегут к Дону великому". Или так бы начать петь, вещий Боян, внук Велеса: "Кони ржут за Сулой — звенит слава в Киеве; трубы трубят в Новгороде — стоят стяги в Путивле"

По мнению В.А. Садовничего, мысль о единении русских против общих врагов является главной мыслью произведения: «Братья и дружина! Лучше, ведь, зарубленным быть, чем пленённым; так сядем, братья, на своих борзых коней, да поглядим на синий Дон". Это не описание ура-патриотизма, это не лозунг любви к Родине, здесь всё как бы скрыто за широкими реальными внешними событиями историями, как бы потаённо, как это было принято в русской литературе, но при этом не отпускает с первой строки до последней...».

Виктор Антонович считает, что во все времена женщины прощались со своими возлюбленными, провожая их как воинов, поэтому лирические сетования героини понятны и близки любому женскому сердцу и другие не схожие эпохи. В ситуацию Ярославны, пусть отдалённую, жены воины, не поддающегося вестей, попадает почти каждая женщина в какую-то пору своей жизни.

Автор текста считает, что сцены, посвящённые Ярославне, написаны проникновенно, искренне, чутко, всем сердцем, и иногда крамольная мысль закрадывается в свои размышления: а можешь женщина была автором этого произведения? Ведь сцены ожидания возлюбленного, сцены переживаний, плача написаны блестяще. Кто, как не женщина, мог так тонко описать подлинные переживания, метание страдания женской души и сердца? Если ещё и обратить внимание на то, что военные действия описаны как-то больше схематично, без детализации, это тоже подтверждает мысли ученого.

Кто же не знает этих строк из плача Ярославны? – вопрошает В.А. Садовничий:

"На Дунаи Ярославны глас ся слышится, зегзицею незнаема рано кычет: "Полечю, — рече, — зегзицею по Дунаеви, омочю бебрян

рукав в Каяле реце, утру князю кровавыя его рано на жестоцем его теле. " — так эти слова звучали для наших предков. А моё поколение слышало эти слова уже в другом переложении: " На Дунае Ярославны голос слышится, кукушкою безвестною рано кукует: "Полечу, — говорит, — кукушкою по Дунаю, омочу бобровый рукав в Каяле-реке, утру князю кровавые его раны на могучем его теле".

Автор также отмечает, что в тексте "Слова... " трогает за душу ещё и описанная братская любовь. Искренне, мужественная любовь брата к брату, Игоря и Всеволода: в решающие мгновение битвы, когда земля была обильно кровью полита, Игорь поворотил полки, ибо — "жаль бо ему мила брата Всеволода". Игорь предпочёл бы умереть, чем сдаться в плен, но любовь к брату оказалась превыше всего, и за этим образом братской любви стоят не только родственные чувства. Ведь Игорь и к дружине своей обращается так — "братья". Для автора слово "брат" наполняется трепетом и солнечным сиянием: "Игорь ждёт милого брата Всеволода. И сказал ему буй тур Всеволод: "Один ты у меня брат, один свет светлый — ты, Игорь! Оба мы — Святославичи", и в создании русского человека всплывёт стойкая ассоциация с образами других братьев — Бориса и Глеба, культ которых служил делу единения Русской земли.

В работе В.А. Садовничего указано, что первое издание "Слова о полку Игореве", вышедшее в 1800 году в Москве, стало, по сути, вторым рождением этого памятника. Сегодня это издание заменило рукопись, сгоревшую в пожаре 1812 года, приобрело значение первоисточника. На титульном листе издания 1800 года название обозначено так: " Ироическая песнь об походе на половцев удельного князя Новагорода-Северскаго Игоря Святославича, писаная старинным русским языком в исходе двенадцатого столетия с переложением на употребляемые ныне наречие". Экземпляров этого издания на сегодняшний день сохранилось не так много. Тираж был выпущен по тем временам традиционный - 1.200 экземпляров, но большая часть тиража сгорела в том же пожаре 1812 года. Поэтому исследователи постоянно ведут счёт оставшимся экземплярам, стараясь учитывать экземпляры не только в государственных хранилищах, но и те, которые находятся в частных руках.

В.А. Садовничий отмечает, что в Библиотеке Московского университета сохранилось шесть экземпляров первого издания "Слова". Среди них есть уникальный, на обороте титульного листа которого аккуратным почерком орешковыми чернилами вписан автограф: "Милостивому Государю моему, Гавриилу Романовичу, Державину во свидетельство искреннейшей преданности и почитания Издатель", а значит, этот экземпляр держали в руках и издатель "Слова" — граф Алексей Иванович Мусин-Пушкин, и получатель этого бесценного

подарка — поэт Гавриил Романович Державин. В университетское собрание МГУ этот экземпляр поступил из коллекции Николая Каллиниковича Гудзия. Профессор Гудзий на протяжении многих десятилетий был "на страже "Слова", как выразился один из его коллег, поскольку именно Николай Каллиникович неустанно рецензировал всё новые и новые переводы и издания "Слова", откликался на новые исследования о "Слове", был неизменным участником дискуссии и споров, которых возникало немало в его время. Многие говорят, что профессор Гудзий — это целая эпоха в изучении "Слова о полку Игореве".

В книге упоминается о том, что в 1832 году Александр Сергеевич Пушкин посетил Императорский Московский университет по приглашению Управляющего министерством народного просвещения С.С. Уварова. Пушкин с Уваровым обошли весь Университет и задержались в аудитории, где поэт решил дослушать до конца лекцию профессора Ивана Ивановича Давыдова "О" Слове о полку Игореве". Лекция закончилась. На кафедру должен был заступить Михаил Трофимович Каченовский, как неожиданно у Пушкина возник жаркий спор с обоими профессорами о подлинности "Слова". Разгорячились обе стороны, Каченовский и Давыдов отрицали подлинность памятника, а Пушкин отстаивал её, задавал вопросы, на которые учёные мужи ответить не могли.

Для автора «Размышления…» примечательно то, что Пушкин не был исследователем "Слова" в том значении, какое мы теперь придаем этому понятию, а был, прежде всего, поэтом, и как поэт безошибочно понял суть этого великого произведения. Позже Пушкин сделает, как заметит известнейший исследователь памятника Дмитрий Сергеевич Лихачёв, самое значительное открытие в изучении "Слова": в своих подготовительных работах переводу " Слова" поэт откроет теснейшую связь этого текста с русской народной поэзией, чего не заметили до Пушкина ни первые исследователи "Слова", ни Николай Михайлович Карамзин.

В.А. Садовничий вспоминает: «Известный филолог-лингвист современности академик Андрей Анатольевич Зализняк, преподающий в Университете на филологическом факультете, посвятил вопросу о подлинности или поддельности "Слова о полку Игореве" свою большую исследовательскую работу "Слово о полку Игореве: взгляд лингвиста". На мой взгляд, убедительно, математической аргументацией академику Зализняку удалось логически доказать, что гипотетический фальсификатор XVIII века для того, чтобы создать текст " Слова", должен был владеть огромным количеством точных знаний, полученных наукой о языке уже XIX-XX. Критически рассмотрены лингвистические аргументы против подлинности "Слова", выдвигавшиеся различными авторами.

Общий вывод Зализняка: версия о поддельности "Слова" маловероятна, и я с глубоким уважением, как учёный-математик, поддерживаю эту версию и считаю её единственно верной».

Математик-исследователь также отмечает, что выдающийся филолог, воспитанник Московского университета, академик Сергей Сергеевич Аверинцев в своей статье о "Слове о полку Игореве", которая называлась совершенно замечательно — " Древний уголок человечности" — обращает внимание на очень тонкие аспекты человеческого сознания: "своя беда пробуждает у герой чуткость к чужой беде, к своей вине. Это замечательная черта, для которой едва ли сыщется аналог в какой-либо из литератур той эпохи. Как кажется, мы вправе усмотреть в ней примету русского характера ", и далее:" ...князь Игорь не боится чувства себя виноватым, даёт страданию довести себя до точки совести и жалости". А слова "кровавыя его раны на жестоцем его теле", действительно, можно повторять снова и снова, как заметил Аверинцев. Потому что "без них и без всего, что им сродни, Россия не была бы Россией".

В.А. Садовничий обнаружил в собрании книг Н.К. Гудзия небольшую брошюру о "Слове о полку Игореве", которую написал его коллега, некий господин Маньковский, преподаватель Волынской Духовной семинарии по кафедре физики и математике, как указано на титульном листе. Книга это издана в Житомире в 1915 году. Работа Маньковского открывалась словами: "Считая "Слово" произведением личным, полагаю, что оно есть произведение устное и песенное". Было принято узнать, что математики и в начале XX века принимали участие в дискуссиях об этом памятнике и тогда высказывались строго и аргументировано, во многом ученые совпали в мнениях.

В «Размышлениях…» указано, что текст памятника привлекает и учёных-биологов, как это ни странно... Так, известный биолог Г. В. Сумароков предложил в 80-е годы XX века свою точку зрения по поводу прочтения многих мест в "Слове о полку Игореве". К высказанному мнению можно относиться по-разному, но нельзя забывать, что это умозаключения профессионального учёного-биолога, а значит, они основаны на точных данных, что всегда привлекает и убеждает.

В своей книге Г. В. Сумароков обращает внимание на поведение птиц и зверей, образами которых наполнен текст памятника. Образами эти птицы и звери, очевидно, являются для филолога, для историка, но для биолога за этими образами стоят определённые поведенческие особенности, которые дают возможность автору отметить неестественность поведения волков, лисиц, соловьёв, галок, населяющих текст, в указанное время года и в указанные лесостепной зоне. Животные вроде бы выступают как участники событий, придавая яркую эмоциональную окраску происходящему, но тут же автор-биолог делает

попытку показать, что все эти "странные звери и птицы", как он их называет, скорее всего, призваны сыграть ещё какую-то роль, являя собой ещё один скрытый смысл. Высказывается мысль, что автор "Слова", прекрасно знавший мир животных, природу, писал не столько о разумных животных, сколько о половецких ордах, названных по их родовым тотемам — мифическими животным-предкам. Так на стыке наук возникает ещё один пласт размышлений, подтверждая нам гениальность "Слова о полку Игореве", скрытую в его многоуровневой системе знаков и образов и постепенно приоткрывающуюся нам на протяжении веков.

В «Размышлениях математика о памятнике древнерусской литературы» подчеркивается, что "Слово" завораживает и привлекает многих: учёные в момент постижения этого текста становятся поэтами, а поэты превращаются в учёных, но иногда кажется, что голос сердца, интуиции, сопереживания тексту, столь родного твоему внутреннему состоянию, нельзя заглушить. Иногда этот голос может подсказать правильное понимание ситуации, правильное прочтение.

В.А. Садовничий много задумывался о том, где развивались события, описанные в "Слове"? Что за местность описал нам древнерусский певец? Где протекает "синий Дон"? Где находятся "брега быстрой Каялы"? Об этом тоже спорили, и кажется, что ученый определил это место. Он побывал, и неоднократно, в разных местах, где могли происходить эти события... Что помогло ему определить это место? Внутреннее чувство глубокого понимания происходящего как читателя, русского сердцем, или его математические возможности как учёного? Эти события произошли недалеко от того места, где родился математик В.А. Садовничий, можно сказать, на его малой родине.

***

Выплеснулось море полуночью;
Идут смерчи мглою.
Игорю-князю Бог пусть кажет
Из земли Половецкой в землю Русскую,
К отчему златому престолу.
Погасли вечером зори.
Игорь спит — Игорь глядит,
Игорь мыслию поля мерит
От великого Дона до малого Донца.
В полночь Овлур коня свистнул за рекою,
Велит князю разуметь:
" Князю Игорю не быть ", — кликнул, дрогнула земля, зашумела трапа, вежи задвигались половецкие.

А Игорь-князь поскакал горностаем к тростникам речным,
Слетел белым Гоголем на воду;
Вскинулся на борза коня,
Соскочил с него серым волком,
И побежал к лугу Донца,
И полетел соколом под туманами,
Избивая гусей и лебедей
К завтраку, и обеду, и ужину...

***

Выдающийся ученый-математик, академик Российской академии наук В.А. Садовничий с глубокой заинтересованностью замечает, что каждый из нас, прочитав и полюбив строки "Слова о полку Игореве", будет искать своё понимание текста, своё прочтение, услышит особенно те строки, на которые его сердце отзовётся, полюбит те фрагменты, где его душа встрепенется... Может, каждый из нас найдёт своё место на карте земли Русской, где происходили события, описанные в этом произведении. Но это лишь только подтверждает величие этого памятника. Только гениальные тексты порождают многомерность восприятия. Русская литература именно такова. Русская земля родила "Слово".

А слово, как известно, было в начале...

Данная работа В.А. Садовничего «Размышление математика о памятнике древнерусской литературы», по мнению студентов филологов, должна стать настольной книгой как для старшеклассников, так и для всей патриотически настроенной молодежи нашей Родины. К этому обязывает современная геополитическая ситуация. Мы призваны оберегать свою Родину, свой народ, свою национальную культуру, и таким образом создавать крепкую и надежную защиту своей страны.

Список цитируемой литературы:

1. Пушкин, А.С. [Исправления в тексте]: «Слово о полку Игореве» в переводе В. А. Жуковского // Рукою Пушкина: Несобранные и неопубликованные тексты. — М.; Л.: Academia, 1935. — С. 127—149.

2. Лихачев, Д.С. "Слово о полку Игореве": (Историко-литературный очерк)/ Д.С, Лихачев // Слово о полку Игореве / АН СССР; под ред. В. П. Адриановой-Перетц. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1950. — С. 229—290.

3.Садовничий, В.А. «Размышление математика о памятнике древнерусской литературы» / В.А. Садовничий // Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова: изд. Академии художеств СССР. — М, 1961. — С. 2-18.

4. Дмитрий Сичинава. «Слово о полку Игореве»: [Электронный ресурс]. URL: https://polka.academy/articles/639?fbclid=IwAR1gL1KA4B5JJt0N5R2PNYfJhap0yRsJbtuVbwtuvi4H7ywhWrnF6CMaU88 (дата обращения 13.04.2024)

Шумянцова А. С., студент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»,
Липецкий филиал, г. Липецк
Научный руководитель – Ведринцев А.В., канд. пед. наук, доц.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗКУЛЬТУРЕ И СПОРТЕ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

Аннотация

В статье изучены современные технологии в области физической культуры и спорта, проанализированы проблемы их внедрения, а также выявлены преимущества и недостатки данных инноваций.

Ключевые слова: инновационные технологии в спорте; цифровые технологии; преимущества и недостатки.

С появлением интереса к спорту, своему физическому здоровью и здоровому образу жизни человек все больше и больше развивает это направление путем новых технологий. Благодаря внедрениям в спорт удалось оптимизировать процесс тренировок, анализировать данные о тренировках путем подсчетов килокалорий, количества пройденных шагов, сердцебиения и другого. Однако с появлением современных технологий возникают некие проблемы, с которыми сталкиваются как спортсмены, так и любители спорта. К таким проблемам относят высокую стоимость на технологичные устройства, для некоторых трудности работы с ними, утрата персональных данных и их защита, а также зависимость от того или иного механизма. Но все-таки с каждым годом спорт становится не только нужным, но и отслеживаемым, чтобы заниматься без вреда для здоровья. Для того чтобы лучше разобраться в вопросе технологий в спорте и физической культуре, рассмотрим для начала технологии в этой деятельности.

Ежегодно все больше и больше людей, занимаясь своим здоровьем, приобретают гаджеты для повышения эффективности тренировки, которые дают обратную связь, предоставляя данные о состоянии занимающегося. Итак, первая инновационная технология, Носимые устройства (Wearables). Эти устройства подобны наручным часам. Это

фитнес-трекеры, умные часы или пульсометры. С их помощью отслеживаются такие показатели как пульс, шаги, расстояние, сожженные калории во время тренировки либо спокойной ходьбы, мониторинг сна и сердечного ритма, кислород в крови.

Далее Виртуальная реальность (Virtual Reality, VR). Данная технология позволяет создавать искусственную, полностью контролируемую среду, имитирующую реальные условия спортивной деятельности. С ее помощью улучшаются когнитивные способности, фокусировка, концентрация, производительность. Также немалым плюсом является относительная низкая стоимость, позволяющая спортсменам легко и доступно использовать виртуальную реальность дома или в тренажерном зале.

Еще одной инновацией является Дополнительная реальность (Auqmented Reality,AR). В реальном времени спортсменам и любителям она дает соприкоснуться с виртуальными объектами в реальном мире, помогает визуально воссоздать алгоритмы, которые почти невозможно воспроизвести в условиях тренировочного процесса. Так, например, компания Blippar впервые использовала эту технологию в спорте во время чемпионата мира по регби в Англии в 2015 году. При сканировании билетов на матч создавался интерактивный AR-контент, который можно было получить при помощи приложения Blippar.

Следующая технология - Искусственный интеллект (Artificial Intelliqence, Al). Такой вид технологий развивается ускоренными темпами, тем самым не только оптимизирует тренировки и соревнования спортсменов, но и предоставляет индивидуальные рекомендации, чтобы предотвратить возможные травмы и улучшить качество выполняемых упражнений. Все это благодаря анализу оценки производительности, который впоследствии увеличивает точность и эффективность тренировок. Данные пользователь получает в режиме реального времени.

Интернет вещей (Internet of Things, IoT). Он позволяет сопрягать различные устройства и сенсоры в одну сеть. Такой вид используется для отслеживания данных с тренировочного оборудования, контроля питания и умных спортивных снаряжений, таких как ворота, умные мячи и другое. Так, например, умный мяч может передавать информацию о силе и траектории удара игрока, а тренировочные жилеты футбольных участников следят за ритмом сердца и включают в себя акселерометр, гироскоп, магнитометр, наблюдая за ускорением и замедлением играющего.

И напоследок аналитика данных (Data Analytics). Производится сбор большого количества данных, собранных во время занятий спортом и физической культурой. Путем обработанной информации о поль-

зователе, такой вид помогает выявить и устранить слабые стороны, как игроков, так и команд, делая приблизительные прогнозы на игру.

После того как были рассмотрены цифровые технологии в спорте и физической культуре, можно выделить преимущества и недостатки такого внедрения.

Преимущества:

-отслеживание своих показателей и обратная связь по результатам. Полученные параметры анализируются, и дается свод данных, в которых написано, что можно улучшить, и как поддержать форму;

-индивидуализация. Она позволяет адаптировать индивидуальные тренировки, созданные на рекомендациях по желаниям, потребностям и целям клиента;

-точность и надежность. Технологии имеют высокую точность в сборе данных, что обеспечивает достоверные результаты для принятия информированных решений.

Недостатками может быть следующее:

-зависимость от гаджетов и технологий. Из-за зависимости спортсмены могут расслабиться и утратить навык самостоятельного анализа своей деятельности, что может привести к снижению мотивации и неспособности произвести самоанализ.

-Высокая стоимость технологий. Высококачественные и высокоточные инновации могут стоить очень дорого, и не каждый начинающий спортсмен сможет позволить себе приобрести данную новинку. Вдобавок, обслуживание может также бить по кошельку.

-Ограниченность данных. Ограниченность функций какого-либо гаджета приводит к неточной и неполной оценке результатов, тем самым влияя на физическую активность.

-Приватность и конфиденциальность данных. Важно обеспечить личные данные от утечки, соблюдая стандарты безопасности.

Подводя черту, могу отметить, что далеко не секрет, что уже внедренные инновации будут только повышать свою эффективность, стремясь сделать более точные данные для оценки анализа состояния. Так как человека все больше и больше беспокоит свое физическое здоровье, и действует мода на спорт, он прибегнет к мониторингу разных показателей и, в свою очередь, получит обратную связь, служащую как для мотивации, так и для достижения поставленных целей. Также повысится безопасность данных, и на рынок выйдут все больше продавцов с сопряженными товарами, чтобы каждый смог позволить себе спортивный инвентарь.

Пусть даже пока преимуществ не так много, как было перечислено недостатков, но все равно в использовании умных устройств нуждается человек, хотя бы потому, что общество не стоит на месте, а все

время совершенствуется. Благодаря большому числу использования таких гаджетов можно улучшить технологии в спорте за счет жалоб и предложений пользователей, что как раз предоставит большой потенциал для развития в этом виде деятельности. Важно продолжать развитие и эксперименты с инновационными технологиями, чтобы они и дальше продолжали стимулировать физическую активность, повышая эффективность тренировок, чтобы улучшить физическое состояние людей и ввести моду на здоровый образ жизни!

Список цитируемой литературы:

1. Инновационные технологии в физическом воспитании и спорте// Справочник. [Электронный ресурс] - URL: https://spravochnick.ru/fizicheskaya_kultura/innovacionnye_tehnologii_v_fizicheskom_vospitanii_i_sporte/#:~:text= (дата обращения: 11.02.2024).

2. Инновации в физической культуре и спорте // Научно-издательский центр «Аспект». [Электронный ресурс] - URL: https://na-journal.ru/10-2023-fiz-kultura-sport/6463-innovacii-v-fizicheskoi-kulture-i-sporte (дата обращения: 11.02.2024).

Научное издание

«МИР И РОССИЯ В УСЛОВИЯХ НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ»

Материалы XXI Всероссийской очной студенческой научно-практической конференции

(25 апреля 2024, г. Липецк)

Том 2

Секция 2
Социокультурные, духовные, языковые, научные парадигмы современности

АНО «НАУКА-ЮНИПРЕСС»
394024, г. Воронеж, ул. Ленина, 86Б, 2
Формат 60×84/16. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 10,5. Тираж 100 экз.
Отпечатано в типографии АНО «НАУКА-ЮНИПРЕСС»
394024, г. Воронеж, ул. Ленина, 86Б, 2