РАНХиГС
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КАФЕДРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ, МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ И МЕНЕДЖМЕНТА

ИДЕОЛОГИЯ УПРАВЛЕНИЯ ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОГО БИЗНЕСА

8 декабря 2022 г.

СБОРНИК НАУЧНЫХ ДОКЛАДОВ КРУГЛОГО СТОЛА



Липецк-2023

ББК: 65.02+60.82
И29

Под общей редакцией
канд.экон. наук, доц. М.А. Гуриной

Идеология управления дореволюционных предпринимателей малой родины в контексте развития ценностей современного бизнеса: материалы научных докладов круглого стола (г. Липецк, 8 декабря 2022 года,) / под общей ред. М.А. Гуриной. – Липецк : Липецкий филиал РАНХиГС, 2023. – 426 с. – *текст : электронный непосредственный*

Материалы студенческих научных докладов участников круглого стола «Идеология управления дореволюционных предпринимателей малой родины в контексте развития ценностей современного бизнеса», состоявшегося 8 декабря 2022 г. в г. Липецк, представляют собой выступления студентов направления подготовки «Менеджмент» в рамках дисциплины «История управленческой мысли» и посвящены рассмотрению исторического опыта липецкого предпринимательства: предпосылкам становления, особенностям развития, факторам успеха. В докладах раскрывается опыт дореволюционного предпринимательства через призму современных подходов к ведению хозяйственной деятельности и менеджмента современных организаций.

Сборник подготовлен по материалам авторов, представленных в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ББК: 65.02+60.82
И29

© Коллектив авторов, 2023
© Липецкий филиал РАНХиГС, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление *3*
Арнаутова А.А., Флейшау А.А. *4*
НЕМЕЦКОЕ КАЧЕСТВО КАРЛА КАРЛОВИЧА КРОНБЕРГА НА ЛИПЕЦКОЙ ЗЕМЛЕ **4**
Атапин А.Е., Качанова А.С.
ИВАН ДМИТРИЕВИЧ БОЛХОВИТИНОВ: ОТ УСПЕХА В ДЕЛЕ К УСПЕХУ В ОБЩЕСТВЕ **5**
Бирюкова А.А., Манаенкова К.С.
МАСШТАБЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЮРИЯ СТЕПАНОВИЧА НЕЧАЕВ-МАЛЬЦОВА **8**
Богданов О.В., Носова В.С.
ПЕТР ДАНИЛОВИЧ ГОЛЕВ: КУПЕЦ ИЗ РОДА ПОТОМСТВЕННЫХ КАЗАКОВ **12**
Вартанова М.С., Галоян Л.О.
ЖИЗНЬ КУПЦА МИТРОФАНА АЛЕКСЕЕВИЧА КЛЮЕВА: СЛУЖЕНИЕ НА БЛАГО ГОРОДА **14**
Воробьева А.А.
КОЖИН АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ И ЕГО ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ГОРОДА КАК МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА **16**
Гуркова С.И., Гурьева В.В.
ЕЛЕЦКИЕ КУПЦЫ РОСТОВЦЕВЫ: ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ВНУТРЕННЕГО РЫНКА РОССИИ **18**
Даньшин А.В.
ПОДАРОК ПАВЛА МИХАЙЛОВИЧА НЕБУЧЕНОВА ГОРОДУ **24**
Жигулина В.А., Шевердяева В.А.
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЕЛЕЦКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА ЗАУСАЙЛОВА **25**
Золотарева А.А.
АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ ОЛОВНИКОВ **26**
Иванова М.А., Винюкова А.А.
БОЛЬШОЙ КАПИТАЛ ИВАНА ВАСИЛЬЕВИЧА ШАПОШНИКОВА И ЕГО ВКЛАД В СОЗДАНИЕ ТРОИЦКОГО МОНАСТЫРЯ Г. ЕЛЬЦА **28**
Ильина К.В., Панина Д.А.

ДИНАСТИЯ ПЕТРОВЫХ И ЕЁ ВКЛАД В СОЗДАНИЕ ДУХОВНОГО СИМВОЛА ГОРОДА ЕЛЬЦА 32
Климантов П.А., Сутягина М.А.
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬ ПАВЕЛ ИВАНОВИЧ СТРЕЛЬНИКОВ 34
Комарова Е.Д.
ЛЕОНИД МАТВЕЕВИЧ МУРОМЦЕВ 35
Ласточкина В.О. 39
АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ ХРЕННИКОВ: ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ, ГРАЖДАНИН, МЕЦЕНАТ 39
Лосева Д.Ю., Смагина А.П.
НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ ШЕЛЕХОВ 40
Манаенкова Л.Е.
ВКЛАД КУПЦА И БЛАГОТВОРИТЕЛЯ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА ЕРМАКОВА В РАЗВИТИЕ ГОРОДА ДАНКОВА 41
Н*овиков С.А.*
УСПЕШНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬ Ю.С.НЕЧАЕВ-МАЛЬЦЕВ И ЕГО ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ЛИПЕЦКОГО КРАЯ 44
Попова Е.А.
УСПЕШНАЯ ОРГАНИЗАТОРСКАЯ И ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЯЗЕМСКОГО ЛЕОНИДА ДМИТРИЕВИЧА 46
Саркисян Г.А.
ИГУМНОВ ИВАН ЕФИМОВИЧ: ТОРГОВЕЦ И КРУПНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬ 48
Слепокурова К.С.
БРАТЬЯ ВАЛУЙСКИЕ: ПРОИЗВОДИТЕЛИ И ПОПЕЧИТЕЛИ 50
Третьяков Д.Е.
УСМАНСКИЙ КУПЕЦ И МЕЦЕНАТ ФЕДОТОВ ИВАН 51
ВАСИЛЬЕВИЧ: СОЗДАТЕЛЬ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ 51
Тюнина К.И. 52
ВКЛАД ВАСИЛИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА БЫХАНОВА В ОБЛИК ГОРОДА ЛИПЕЦКА 53

Вступление

В сложной геополитической обстановке, при наличии огромного количества внешних проблем, Российское государство в настоящее время пытается найти резервы для решения внутренних политических и социально-экономических проблем: национальной и политической идентичности, создание условий для экономического развития, повышение уровня и качества жизни, роста производительности труда, развития инновационной экономики. Популяризация предпринимательства с учетом национального опыта и региональных традиций станет серьезным вкладом в решение этих проблем.

При видимой нехватке квалифицированных кадров и компетентных специалистов в своих областях, необходимы эффективные технологии обучения, развития, управления, инновации помноженные на определенный мировоззренческий фундамент. В данном случае помочь может исторический опыт управления бизнесом в России, в частности, и на малой родине, который показывает направление выбора нравственного предписания. Основным двигателем процесса достижения поставленных целей является изменение сознания в отношении мотивов экономической деятельности, формирования правильного отношения к результатам бизнеса, создания особой корпоративной культуры на предприятии, основанной на уважении к личности, потребителю, окружающим. Исследования дореволюционного опыта предпринимательской деятельности студентов показали, что успех людей дела прошлого начинается тогда, когда жадность, тщеславие и эгоизм уходят на второй план, служение обществу посредством хозяйственной деятельности выходят на первый. К этому следует добавить личные, организационные и профессиональные качества предпринимателей, такие как трудолюбие, смекалка, упорство, внедрение инновационных технологий своего времени, забота о человеке.

Целью уже второго по счету круглого стола, который состоялся 8 декабря 2022 года в Липецком филиале РАНХиГС, стало обобщение опыта управления дореволюционного предпринимательства в Липецком крае и определение его ценности для изучения для современного делового российского сообщества в контексте социально-экономической и политической ситуации.

В круглом столе приняли участие представители торгово-промышленной палаты, музея, предпринимательских структур.

Участники круглого стола обсудили множество вопросов, среди которых следует выделить - взаимосвязь экономического, социального, морально-нравственного аспектов в введении дела предпринимателями Липецкого края; историю в лицах: примеры успешного ведения бизнеса на основе традиционных ценностей в Липецком крае; влияние на развитие деловой среды принятия Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Студенты в своих докладах постарались выделить и отыскать в историческом опыте то необходимое, которое можно взять на вооружение сегодня в контексте поиска современной идеологии бизнеса.

Арнаутова А.А., Флейшау А.А.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.
Гурина М.А.

НЕМЕЦКОЕ КАЧЕСТВО КАРЛА КАРЛОВИЧА КРОНБЕРГА НА ЛИПЕЦКОЙ ЗЕМЛЕ

Карл Карлович Кронберг (дата смерти - 1906, Москва) — российский предприниматель немецкого происхождения. Основатель пивомедоваренного завода «Елецкая Бавария» в Ельце. Карл Кронберг по происхождению прибалтийский немец, лютеранин.

В 1870-х Кронберг купил в Ельце на Литейной улице у наследников купца Горшкова основанный Горшковым в 1864 году пивоваренный завод, находивший неподалеку от чугунолитейного завода (в настоящее время завод «Гидропривод»). Затем перенёс основной корпус предприятия на берег реки Быстрая Сосна близ Конного моста (ныне Каракумовский мост) и переназвал пивомедоваренный завод «Елецкой Баварией». Помимо различных марок пива («Баварское», «Венское», «Богемское Пльзеньское», «Английское», «Чернорусское», «Бархатное», «Мартовское» и др.) завод выпускал медовый напиток «Мёд варёный первого сорта», а также фруктовые и ягодные воды. Основой высокого качества продукции завода была местная вода. Пивоваренный завод существует по сей день; в советское время выпускал выделявшийся своим качеством местный вариант пива «Жигулёвское».

Дом Кронберга построен во второй половине XIX века в неоготическом стиле. Автор проекта неизвестен, а строитель — военный инженер Зуев. Сейчас это строение состоит на охране государства как памятник архитектуры регионального значения. К слову, имя Кронберга связано с еще одной знаменитой

постройкой Ельца — лютеранской кирхой. Рядом с заводским корпусом на Литейной улице Кронберг построил потрясающее здание в готическом стиле.

Рядом с заводским корпусом на Литейной улице Кронберг построил кирху, в которой в советское время находился пивбар «Ладья». В настоящее время полностью перестроенное и неузнаваемое здание кирхи используется как магазин стройматериалов.

Карл Кронберг умер в 1906 году в Москве от воспаления желчных протоков. По неподтверждённым данным, похоронен в Ельце на немецком участке старого елецкого кладбища. Пивомедоваренный завод «Елецкая Бавария» после смерти Кромберга перешёл по наследству его вдове — купчихе Марье Егоровне Кронберг.

Липецкий предприниматель немецкого происхождения обладал необходимыми качествами успешного руководителя, создав на нашей земле предприятие соответствующее стандартам качествам того времени. Ответственность перед потребителем и верность религиозным традициям воплотились в создании высокоэффективного производства и строительстве храма.

Атапин А.Е., Качанова А.С.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.
Гурина М.А.

ИВАН ДМИТРИЕВИЧ БОЛХОВИТИНОВ: ОТ УСПЕХА В ДЕЛЕ К УСПЕХУ В ОБЩЕСТВЕ

Иван Дмитриевич Болховитинов происходил из влиятельной купеческой семьи. Его Предком был романовский посадский человек - Семен Болховитинов, живший в бывшем городе-крепости во второй половине XVII века и служивший рассыльщиком. Он не только успешно торговал, но и водил отряды

защитников крепости против степных кочевников. Минуло много лет, род романовских Болховитиновых разросся, став одним из самых больших купеческих и мещанских родов в округе. Когда город Романов упразднили, то на жительство в новый уездный центр вместе с другими потянулись и они. Дед Ивана Дмитриевича Аким Иванов сын Болховитинов в 1779 году состоял в 3-й купеческой гильдии, в 1789-91 гг. служил в должности бургомистра. Проживал он не в Липецке, а в упраздненном городе под одной крышей с младшим сыном Федором, который в 1789 году взял в жены Анну Даниловну Горелову, дочь потомственного дворянина Данилы Фомича Горелова из села Ярлуково.

Отец Ивана Дмитриевича - Дмитрий Акимович Болховитинов жил в Липецке рядом с домом купца Болховитинова, расположенном на углу улиц Фрунзе и Октябрьской. Это здание уникально, ведь хозяевами дома в разное время были такие известные купцы, как Ефим Филиппов Расторгуев, состоявший в конце 1780-х гг. в 1-й гильдии и дважды занимавший пост городского головы (1786-88 и 1789-91 гг.), Алексей Петрович Хренников, на средства которого в городе воздвигли красивый Троицкий храм, Павел Михайлович Небученов, инициатор сооружения обелиска императору Петру I. Кроме этого, знаменитый дом, построенный в престижном купеческом районе города, служил не только жильем – в его стенах проходили заседания городской думы и управы.

В августе 2019 года к реализации проекта реконструкции приступила строительно-реставрационная организация «Елецтяжстрой» - под авторским надзором ООО НПЦ «Черноземье». Воссоздание особняка со всеми аутентичными деталями не было главной целью, хотя бы потому что не сохранилось ни одной фотографии дома Болховитинова дореволюционной эпохи. Да и перепланировка, произведённая ещё до введения закона о сохранении объектов культурного наследия, тоже не позволяла сделать выводы о прежнем расположении комнат. Здание отвечает всем канонам архитектуры начала XIX века: оно симметрично, на первом этаже потолки чуть ниже, на втором повыше, в соответствии с этими параметрами различную высоту имеют окна первого и второго этажа.

Сохранилась в прекрасном состоянии дореволюционная керамическая плитка на лестничных площадках.

Когда Иван Дмитриевич возмужал, Дмитрий Акимович подыскал для него завидную невесту, дочь богатого липецкого купца Петра Семеновича Юрова, имевшего двухэтажный каменный дом на Троицкой площади в 75 квартале города на усадебном месте под №4 (ныне угол Коммунальной площади и улицы Первомайской). 6 февраля 1815 года у Ивана Дмитриевича и Марии Петровны Болховитиновых родился первенец Николай, крестили которого в Вознесенском храме брат родителя Михаил и сестра матери девица Ольга Юрова. Второй сын Иван родился у семейной пары 16 сентября 1818 года. Его крестными родителями стали «купец Петр Юров и купеческая жена Вера Дмитриева». Крестная мать младенца была младшей сестрой Ивана Дмитриевича и женой купца Ивана Петровича Хренникова, владевшего в 1830-40-х гг. домом на углу Площадной и Усманской.

Если говорить о его предпринимательской деятельности, то в этом он был успешен. В 1847 году он приобрел у поручика Михаила Александровича Горчакова в задонской Елец-Лазовке 500 четвертей ржи. В сентябре 1863 года снял у майора и кавалера Николая Яковлевича Гарденина на 12 лет за 12000 рублей 2 мукомольные мельницы, находившиеся в Задонском уезде «на речке Белоколодце» при селе Боринские заводы. И. Д. Болховитинов пользовался необыкновенным уважением в обществе. Он трижды избирался городским головой (1846-48 гг., 1852-1854 гг., 1858-60 гг.). К 40-м годам XIX века благосостояние семьи Ивана Дмитриевича Болховитинова заметно возросло, что позволило ей занять ведущее место среди липецкого купечества. Деловая хватка и коммерческий талант ее главы были бесспорны. И местные, и иногородние коммерсанты почитали за честь породниться с состоятельным купцом. Сыновьям он нашел подходящие партии за пределами родного города. В начале 1870-х годов за Иваном Дмитриевичем числились салотопный завод и крупорушка, приносившие «дохода 180 р. с доходного рубля». Сало получали на заводе путем обработки

горячей водой и паром разных животных остатков. На крупорушке перерабатывали на крупу овес, ячмень, гречиху, просо и прочее зерно[1].

Иван Дмитриевич прожил долгую жизнь. Скончался он 13 января 1872 года в возрасте 82 лет «от удара» и был погребен на Преображенском кладбище.

Иван Дмитриевич Болховитинов был известен благодаря таким качествам, как деловая хватка и коммерческий талант. Именно с их помощью купец прославился своей предпринимательской деятельностью, которая поражала людей вокруг и они почитали за честь породниться с состоятельным купцом. Успешная хозяйственная деятельность стала фундаментом для добрых дел купца. Поэтому приобретенные компетенции хорошего руководителя Болховитинов также использовал и для общественного служения, занимая различные посты в местных органах управления.

Бирюкова А.А., Манаенкова К.С.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.
Гурина М.А.

МАСШТАБЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЮРИЯ СТЕПАНОВИЧА НЕЧАЕВ-МАЛЬЦОВА

Юрий Степанович Нечаев-Мальцов- крупный предприниматель, благотворитель и меценат, родился в родовой усадьбе в селе Сторожевая слободка (ныне Полибино, Данковского района Липецкой области).

В 1880 году Ю.С. Нечаев получил наследство от дяди Ивана Сергеевича Мальцова (1807—1880), включающее несколько фабрик и заводов в различных

[1] Жирова, И.А. Предпринимательство Липецкого края в XIX – начале XX века/ И.А, Жирова. – Липецк: Творческий центр «Традиция», 2013.

губерниях России, крупнейшим из которых был Гусевской хрустальный завод во Владимирской области. Вступая в права наследования, Ю.С. Нечаев принял также и фамилию дяди (родного брата матери) и стал Нечаевым-Мальцовым.

Ю.С. Нечаев-Мальцов успешно продолжил дело Мальцевых. В предпринимательской деятельности он делал упор на сохранение традиций, высокий технико-технологический уровень производства, качество производимой продукции, позволяющие прочно удерживать позиции на конкурентном рынке.

Семейные традиции меценатства достались Юрию Степановичу от его отца Степана Дмитриевича Нечаева – видного политического деятеля Российской Империи. Отец пользовался большим уважением у царской семьи, являясь царским советником, обер-прокурором Святейшего синода и успешным сенатором. Степан Дмитриевич – сенатор и обер-прокурор Святейшего синода тоже больше половины состояния "отдал людям". Так что Юрий Степанович – прирожденный меценат[1].

Приумноженное наследством состояние сделало Юрия Степановича одним из двенадцати богатейших россиян своего времени. Как распорядился он немереными деньгами? Принимал ванны из шампанского? Заказал коням золотую сбрую? Перевел деньги за границу? Сам уехал за рубеж прожигать жизнь? Нет. Нечаев-Мальцов две трети своих средств пустил на благотворительность и на различные, как мы сегодня говорим, культурные проекты. Благие дела Юрия Степановича, яркий пример социальной ответственности для представителей современного бизнеса. Его непререкаемый авторитет во многом способствовал подъему в литературе, архитектуре, в живописи. Его советам следовали многие политические и культурные деятели России.

Сергиевскому православному братству, помогал Дому призрения и ремесленного образования бедных детей. Долгое время был членом Попечительного

[1] Юрий Степанович Нечаев-Мальцов/ https://pasper.ru/nechaev-malcov/(дата обращения: 11.10.2022)

комитета о сестрах Красного Креста, финансировал деятельность медицинских учреждений. Нечаев-Мальцов был вице-председателем.

Общества поощрения художеств и субсидировал журнал «Художественные сокровища России».

В 1885 году Ю.С. Нечаев-Мальцов основал во Владимире Техническое училище имени И.С.Мальцова, одно из лучших в Европе по техническому оснащению (ныне Владимирский авиамеханический колледж), вложив в него 500 тысяч рублей. Это заведение в огромном кирпичном здании, построенном в старо-русском стиле, существует до сих пор, называясь сейчас уже Владимирским авиамеханическим колледжем. За все время его существования в нем было подготовлено около 25 тысяч первоклассных специалистов.

Наследник не скупился тратить большую часть прибыли, которую ему приносили промышленные предприятия, на благотворительную деятельность. Его стараниями было налажено производство художественного хрусталя в г. Гусь, именно при жизни промышленника и мецената, город стал называться Гусь-Хрустальный. Затем в 1892-1896 годах в центре Гуся, был построен огромный Георгиевский собор, расписывал который художник Виктор Васнецов, перед этим рисовавший фрески во Владимирском соборе в Киеве, построенном в 1888 году к 900-летию Крещения Руси. Собор уцелел даже в советское время - правда, был превращен сначала в Дворец труда, а в 1983 году в Музей хрусталя. Сохранилось и две из пяти выполненных Васнецовым стенных росписей.

По просьбе крестьян Данковского уезда, в селе Березовка (ныне Данковский район) была построена изумительная по красоте церковь из белого резного камня. Он выдался голодным, крестьянам не из чего было даже печь хлеб. Юрий Нечаев-Мальцов безвозмездно снабжал голодающих хлебом и другими продуктами. В знак благодарности крестьяне решили поставить храм в честь своего спасителя. Меценат предложил им возвести церковь в память русских воинов, павших на Куликовом поле, и лично ходатайствовал об этом перед церковными властями.

Разрешение было получено осенью 1892 года, а следующим летом состоялась торжественная закладка первого камня храма. На средства Нечаева-Мальцова фасад здания был облицован гранитом, также было обнаружено месторождение белого мрамора на Урале. Добытый там мрамор также можно увидеть на стенах музея. Заботился Нечаев-Мальцов и о приобретении экспонатов.

В 1897 году он купил в Египте первые подлинные предметы древнеегипетского искусства для музейной коллекции: деревянную модель погребальной ладьи с гребцами, четыре фаюмских портрета (два из них погибли при пожаре 1904 года) и несколько папирусов.

Марина Цветаева писала: «Не знаю почему, по непосредственной ли любви к искусству или просто "для души" и даже для ее спасения (сознание неправды денег в русской душе невытравимо), — во всяком случае, под неустанным и страстным воздействием моего отца... Нечаев-Мальцев стал главным, широко говоря – единственным жертвователем музея, таким же его физическим создателем, как отец – духовным».

В имении Ю.С. Нечаева-Мальцова в селе Полибино Данковского района Липецкой области до настоящего времени сохранилась стальная ажурная сетчатая башня, купленная Ю.С. Нечаевым-Мальцовым на Нижегородской промышленной выставке в 1896 года. Это первое в мире сооружение гиперболоидной конструкции.

Юрий Степанович Нечаев-Мальцов был не только успешным предпринимателем, но и гражданином, испытывавшим глубокое чувство социальной ответственности, для которого была не безразлична судьба страны.

Богданов О.В., Носова В.С.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.
Гурина М.А.

ПЕТР ДАНИЛОВИЧ ГОЛЕВ: КУПЕЦ ИЗ РОДА ПОТОМСТВЕННЫХ КАЗАКОВ

Начнём с небольшого рассказа о семье великого купца. Дед Алексея Петровича, Данила Голев, – потомственный донской казак. В Лебедяни, где он жил, Данилу знали как умелого наездника – на полном скаку он мог попасть из ружья в монету. А это ювелирное мастерство! Данила был постоянным участником скачек и всегда занимал призовые места. Его сын Пётр, живший с отцом в Лебедяни, был женат дважды. Первая супруга умерла при тяжёлых родах, оставив отцу первенца Павла. Пётр Данилович вдовствовал недолго. На одной из данковских ярмарок повстречал дочь купца Ивана Назарова Юлию и почти сразу послал в её дом сватов. В браке с Юлией Ивановной у Петра Даниловича родились три сына: Николай, Сергей, Алексей и дочь Зинаида. Отец Юлии вскоре после замужества дочери умер, и Пётр Данилович взял в свои руки дело тестя. Он переехал из Лебедяни в Данков вместе с сыном от первого брака Павлом. Петру от отца досталось небольшое состояние, которое он присовокупил к наследству тестя, и стал довольно крепким купцом.

В 1857 году Пётр Голев построил в Данкове салотопенный завод, данковчане называли его «салотопка», и приступил к обустройству хлебной ссыпки. Когда дела купца пошли в гору, он приобрёл земельный участок на улице Московской (ныне Карла Маркса, дом 52), в глубине которого поставил небольшой сруб, позднее – двухэтажный дом.

Первый этаж, выложенный из красного кирпича местного производства, предназначался под лавки и кухню, а второй этаж, бревенчатый, из дуба, обшитый досками и выкрашенный краской, – под жильё. Крыша была покрыта

кровельным железом и увенчана водостоками. Украшение дома – большой кованый балкон. Во дворе сего строения располагались амбары и конюшни, а за ними – большой фруктовый сад.

Русские купцы, в том числе и Пётр Данилович Голев, умели тратить деньги не только на себя и на нужды своих бесчисленных родственников, но и на общественные дела. Ещё до составления проекта Соборного храма Тихвинской иконы Божией Матери в Данкове Пётр Данилович пожертвовал на благую идею 350 рублей. Позже, когда начались работы, он давал деньги многократно и принимал деятельное участие в возведении церкви. В 1872 году данковский купец 2-й гильдии Пётр Голев внёс 2150 рублей на устройство двух предельных иконостасов, за что получил благословение Священного Синода с выдачей установленной грамоты.

В 1878 году Петру Даниловичу Голеву «изъявлена Архипастырская благодарность с приданием Божиего благословения за пожертвования на строительство храма и украшение собора 4100 руб.».

Пётр Данилович Голев после кончины был удостоен чести упокоиться в склепе у южной стороны апсиды (алтарной части) Собора. Умер он незадолго до церемонии освящения храма.

Дом по улице Преображенской 102 построен в позапрошлом веке и один из немногих сохранившихся до наших дней. Но если вы захотите узнать его историю, то узнаете только три факта: он до 1917 г. принадлежал купцу Голеву; по слухам, во время немецкой оккупации в нем располагалась офицерское казино; при обследовании в его кладке архитекторами были обнаружены кирпичи с клеймами 1896 г.

Благодаря купечеству город рос и благоустраивался, появлялись и реконструировались старые храмы, водопровод, железная дорога, первый элеватор, банки, гимназии, парки и сады, гостиницы, не было, пожалуй, ни одной сферы в жизни города, где бы ни проявили свою энергию, таланты и предприимчивость купцы.

Вартанова М.С., Галоян Л.О.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.
Гурина М.А.

ЖИЗНЬ КУПЦА МИТРОФАНА АЛЕКСЕЕВИЧА КЛЮЕВА: СЛУЖЕНИЕ НА БЛАГО ГОРОДА

Родился Митрофан Алексеевич в Липецке 21 апреля 1848 года в семье купеческого брата Алексея Герасимовича Клюева. Происхождение, как это нередко бывает, определило его дальнейшую жизнь - собственное дело, благоприобретённые дома, почёт и уважение горожан. Но для купца 2-ой гильдии, который по некоторым сведениям, получил образование за границей, этого оказалось мало. Он видел свое призвание в общественной деятельности и служении на благо родного города.

Митрофан Алексеевич является одним из инициаторов и попечителей строительства Никольского храма при Липецком тюремном замке. За это он был награжден в 1890 году золотой медалью на Станиславской ленте. С 1890 по 1917 годы он являлся старостой тюремной церкви и жертвовал огромные суммы на её украшение и содержание большого церковного хора.

В 1892 году Митрофан Клюев стал директором Липецкого тюремного отделения. За «общеполезную и благотворительную деятельность» в этой должности он был высочайше пожалован в 1896 году золотой медалью на Аннинской ленте.

В 1898 году Митрофан Алексеевич становится гласным Липецкой городской думы, а уже через четыре года избирается городским головой Липецка, занимая эту должность вплоть до революции 1917 года.

В бытность М.А. Клюева руководителем города в Липецке был построен городской напорный водопровод, способствовавший развитию Липецкого курорта, а, следовательно, и процветанию самого города. При Клюеве была

сооружена городская электростанция. Митрофан Алексеевич всячески содействовал претворению в жизнь различных нововведений и технических новинок - ходатайствовал об открытии в Липецке нового кинотеатра и первым же привёз в Липецк автомобиль![1]

Вообще, с именем Митрофана Алексеевича Клюева связаны все благотворительные проекты того времени в Липецке и уезде. Он стал инициатором появления в Липецке и первым председателем городского попечительства о бедных – единственной в своем роде в губернском самоуправлении «единой муниципальной службы социальной защиты». При непосредственном участии городского головы начало работу в Липецке попечительство детских приютов, а в 1909 году за счёт городских средств была создана амбулатория для приходящих больных - первая городская поликлиника.

Кроме того, липецкий городской голова не по должности, а по зову сердца и ума являлся строителем Липецкой женской гимназии, почетным смотрителем низшей ремесленной школы, председателем Николаевской женской богадельни.

Заслуги Митрофана Алексеевича Клюева перед городом высоко ценили и губернские и городские власти. В 1912 году он был удостоен звания «Почетный гражданин города Липецка». Немало добрых слов заслужил Митрофан Алексеевич и от простых горожан. Вот что писал о городском голове в своих воспоминаниях липчанин Серафим Викторович Неверов[2]: «Этот человек был высокообразованный, уравновешенный, побывавший кое-где за границей, очевидно, кое-что посмотрел, какова культура людей. Почин культуры начал с себя. Он имел рост средний, носил очки с золотой оправой, седовато-рыжей бородой, с добрым улыбчивым взглядом, общителен к городским жителям».

---

[1] Клюев Митрофан Алексеевич. Официальный сайт Липецкого совета депутатов// https://sovetskaya22.ru/community/honorary-citizens/?ELEMENT_ID=9968 (дата обращение 12.10.2022)

[2] Неверов С. Воспоминания липецкого старожила. Рукопись. Липецкий областной краеведческий музей//Липецк купеческий// https://most.tv/pervyi_nomer/ves_v_tsvetu/96482.html (дата обращения: 21.10.2020).

Митрофан Алексеевич Клюев навсегда остался верен родному городу. Даже в роковые послереволюционные годы, когда, казалось бы, с его достатком и положением в обществе нужно было бы бежать за границу, М.А. Клюев предпочёл окончить свою жизнь в Липецке. Он тихо скончался в Липецке в 1924 году и был погребен на Преображенском кладбище. Могила Клюева со временем была утеряна. Но справедливость восторжествовала. Благодарные липчане в воздаяние заслуг городского головы, почётного гражданина города Липецка Митрофана Алексеевича Клюева воздвигли ему в сквере на улице Советской бронзовый памятник, торжественное открытие которого состоялось в день города 15 июля 2006 года.

Воробьева А.А.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.
Гурина М.А.

КОЖИН АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ И ЕГО ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ГОРОДА КАК МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

Кожин Александр Михайлович — липецкий помещик, предприниматель. Александр Михайлович Кожин был потомком капитана артиллерии. Его отец возглавлял акционерное общество Липецких Минеральных вод. На его средства были построены курортный зал, благоустроен Нижний парк, построены мосты через Липовку. Один из них до сих пор носит название «Кожина». В конце 19 века он задумал вернуть Липецку былую славу металлургического центра. Он инициировал геологические исследования в Липецком уезде, выявившие наличие железной руды на малой глубине. Большая часть Липецкого общества в то время, считала задуманное Кожиным дело «бессмысленными мечтаниями» и прочил ему разорение.

В 1899 году по инициативе А. М. Кожина с привлечением бельгийских предпринимателей создается «Тамбовское горное и металлургическое анонимное общество» с уставным капиталом 6 млн. рублей в окрестностях Липецка начинается строительство Сокольского металлургического завода. Рудокопное дело и строительство завода вызвали большое экономическое оживление в Липецком уезде.

Весной 1899 году на строительство завода в Липецк приехало около 200 бельгийских рабочих и около 300 русских из Владимирской губернии. Много работы по копке руды, подвозке ее, ломке и вывозу известнякового камня было и для местных крестьян. Безлошадным крестьянам Кожин выдавал аванс под будущую зарплату, и это дало возможность более чем 300 местным крестьянам завести лошадей. В 1902 году металлургический завод начинает свою работу. Однако проработав 11 месяцев, домны были остановлены. Экономический кризис, недовольство городской думы и сельских обществ льготными условиями договора на добычу руды с Кожиным, недоразумения между основными акционерами привело к судебным разбирательствам, в результате которых доброе имя Кожина было восстановлено.

В 1911 году Сокольский металлургический завод, основанный А. М. Кожиным вновь начал свою работу и продолжает свою работу по сей день, внося существенный вклад в развитие города Липецка. Похоронили Александра Михайловича, в фамильном склепе Знаменского, разграбленном и разрушенном, как и вся усадьба, в 1918 году. Детище же его, и главное дело жизни – «Свободный Сокол», несмотря на все многочисленные трудности, существует до сих пор.

Гуркова С.И., Гурьева В.В.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.
Гурина М.А.

ЕЛЕЦКИЕ КУПЦЫ РОСТОВЦЕВЫ: ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ВНУТРЕННЕГО РЫНКА РОССИИ

Сословие, о котором идет речь, в Ельце было значительным. Документальные материалы дают нам возможность представить купцов, выражаясь современным языком, как предпринимателей, и в то же время, через призму документальных источников прослеживаются их чисто человеческие качества, интересы и увлечения, вклад этих людей в историческое развитие древнего русского города, в развитие России.

Что же рассказывают эти материалы конкретно о некоторых елецких купцах? Для примера возьмем несколько наиболее ярких представителей данного сословия.

Изучая краеведческие и архивные материалы, нередко встречаешь фамилию Ростовцев. В сословии елецких купцов было несколько Ростовцевых. Из материалов для истории и статистики города Ельца, собранных Ридингером, узнаем, что Ростовцевы прибыли из Ростова: Иван и Василий около 1610 г. От них, по-видимому, и пошли елецкие Ростовцевы. В источнике «Каталог по кварталам за 1680 год» значатся Иван Ростовцев и Василий Ростовцев.

Встречается такая фамилия в списках Елецких купцов за 1720 и 1795 годы. В списке же Елецких купцов, вносивших пожертвования на милицию в 1806 году, значатся уже несколько купцов под такой фамилией. В ведомости о почетнейших гражданах г. Ельца, составленной городничим 29 февраля 1844 года, так же указаны купцы Ростовцевы, а именно: купец II гильдии Иван Васильевич

Ростовцев, купец II гильдии Степан Иванович Ростовцев, купец III гильдии Иван Андреевич Ростовцев[1].

Иван Васильевич Ростовцев был ратманом, т.е. членом городового магистрата. Магистраты учреждены в России в 1718-1724 гг. Петром 1. Должность ратмана была упразднена во время реформ 60-х годов XIX века.Степан Иванович и Иван Андреевич Ростовцевы были бургомистрами.

В 1855 году Елецкий мещанин Михаил Петрович Ростовцев ходатайствовал о зачислении его в купечество. После соблюдения всех норм он был причислен к этому сословию.

На период конца XIX века как известных торговцев хлебом и мукой отмечают нескольких Ростовцевых. Среди них: Ростовцева Анна Борисовна, Ростовцев Алексей Николаевич, Ростовцев Дмитрий Николаевич.

Купцы Ростовцевы развивали разные направления промышленности. Петр Иванович Ростовцев владел салотопенным, мыловаренным, свечносальным, колокольным и чугунолитейным заводами. Василий Николаевич Ростовцев владел кожевенным заводом. Крупорушечное предприятие было у Ивана Николаевича Ростовцева и у Сергея Ивановича Ростовцева.

В конце XIX века елецкий купец Николай Васильевич Ростовцев содержал кожевенный и клеевой заводы, кожевенную лавку. Усадебное место Н.В. Ростовцева находилось в 17 квартале. В ширину оно составляло 43 сажени, а с Дворянской улицы 75 саженей и не доходило до реки Ельчика. Усадьба была куплена у Ивана Григорьевича Барбашина. Об этом свидетельствует купчая 1827 г. Стараясь сделать свое производство более успешным, Н.В. Ростовцев, уважаемый в городе человек, допустил нарушения - незаконно перепрудив реку Ельчик против своего завода, чем вызвал гнев крестьян

[1] Один из одиннадцати/ https://lpgzt.ru/aticle/73746.htm?ysclid=la2upxyyrr227582632 (дата обращения 10.10.2022)

Подмонастырной слободы. Этот вопрос рассматривался на заседаниях Уездной Городской Думы неоднократно в 1894 году.

Вопрос о праве Ростовцева устраивать запруду на реке Ельчик выверял по поручению Думы поверенный по городским делам М.Г.Колпенский. На заседании Городской думы в августе 1894 года он доложил свое мнение: «Елецкою Городскою Управою сообщено мне, что городу принадлежит мельница, находящаяся на реке Ельчик. Немного выше плотины этой мельницы, на берегу означенной реки, лежит усадьба Н.В. Ростовцева, с построенным на ней кожевенным заводом. Городская мельница и кожевенный завод находятся на правом берегу реки, а левый берег принадлежит крестьянам Каменногорской слободы. Мельница по взаимному согласию береговых владельцев, отдавалась в аренду разным лицам. В настоящее время она вышла из аренды и стоит без пруда. Ростовцев, имея надобность в большом количестве воды для своего завода, которою он пользовался прежде из пруда мельницы, сделал для этого пруд на реке Ельчике, против своей усадьбы, на месте, бывшем под прудом городской мельницы, примкнув плотину к крестьянскому берегу…

Обсудив вышеизложенное и принимая во внимание, что г. Ростовцев по праву собственности состоит береговым владельцем р. Ельчик, вследствие чего ему принадлежит право пользоваться водою реки способом, который признает и найдет более удобным для себя, лишь бы при этом не нарушал прав и интересов других береговых владельцев, что плотину своего пруда он примкнул не к городской земле, а к земле других владельцев, следовательно, не нарушил прав города, что пруд его не прекращает естественного течения реки и не лишает городское общество пользоваться ею для своих надобностей, что одно устройство пруда на русле реки Ельчик в пределах пруда городской мельницы, в бездействии, не может быть признано правонарушительным фактом, дающим основание городу уничтожить запруду судебным порядком, что об уничтожении пруда Ростовцева может просить только общество крестьян Каменногорской слободы, а не город Елец; а потому я полагаю, что предложенный на мое заключение вопрос вышеизложенный должен быть разрешен отрицательно».

По мнение Колпенского, как юриста, вызвало разные отклики у гласных. В результате собрание постановило: «...Избрать подготовительную комиссию, поручив ей посредством осмотра на месте, между прочим исследовать и на какую высоту во 1) устройством каких сооружений поднята вода в реке Ельчик Ростовцевым, во 2) устроенная им запруда может ли стеснять действия ниже лежащей мельницы, принадлежащей городу совместно с крестьянами Подмонастырной слободы, если бы эта мельница была в ходу и в 3) можно ли признать распространение Ростовцевым своей усадьбы на счет реки Ельчик...» Как видим, доводы Колпенского не были убедительными, собрание решило выяснить все само с тем, чтобы действовать объективно на правовой основе.

Очередной раз данный вопрос поднимался на заседании Городской Думы 10 декабря 1894 года. Произведя анализ этой проблемы на основе юридических документов, Колпенский в этот раз пришел к выводу, что Н.В. Ростовцев захватил не принадлежащей ему земли 1897 кв. сажен. Он выразил свое мнение, что изложенных им данных достаточно для предъявления Ростовцеву иска об изъятии из его владения городской земли и о сносе построек с нее, а также он предложил запретить Ростовцеву делать запруды на реке Ельчик.

На этом заседании, изложенные Колпенским доводы прозвучали убедительно, и комиссия постановила предъявить их на обсуждение Думы, однако Городской Голова предложил войти в переговоры с Н.В. Ростовцевым через избранных гласных с целью мирного решения спорного вопроса, в случае уклонения г.Ростовцева дело предполагалось направить в суд.

К рассмотрению этого вопроса Городская Дума вернулась вновь в марте 1895 года. На этом собрании присутствовал сам Н.В. Ростовцев. Были доложены результаты работы переговорной комиссии Т.Т. Богомолова. После рассмотрения планов и долгих переговоров Ростовцев не отрицал, что имеет лишнюю землю, которая не обозначена у него в купчей, но в то же время не признал права города на эту землю и от платежа денег заранее городу отказался. Он предложил за половину мельницы заплатить городу 8 тыс. рублей. В конце заседания Н.В.Ростовцев просил дать ему на размышление несколько дней и

обещал дать свой окончательный ответ к следующему очередному собранию Городской Думы. Однако, выслушав изложенное переговорной комиссией, собрание единогласно постановило начать судебный процесс с купцом Ростовцевым, предоставив дальнейшие действия Городской Управе. К сожалению, обнаружить документы, свидетельствующие об окончательном разрешении этого вопроса, не удалось.

В фондах Елецкого городского краеведческого музея сохранился уникальный документ – фирменный бланк Николая Васильевича Ростовцева. На нем он пишет ответ приставу 2-й части г. Ельца на требование дать сведения о наличии кожевенного сырья. Представляет интерес сам бланк. Слева стоит штамп, на котором имеются изображения медалей, которые вручались Николаю Васильевичу Ростовцеву за качество представленных товаров на различных выставках. Это - медаль Парижской выставки 1908 года, серебряная медаль - Н. Новгород 1896г., серебряная медаль -Киев 1897 г., на оборотной стороне которой надпись «За трудолюбие и искусство от министерства финансов». На обеих серебряных медалях изображен портрет Николая II. Здесь же на бланке изображена золотая медаль, полученная в Киеве в 1897 году. На ней имеются надписи: на одной стороне - «Киевское общество сельского хозяйства и сельскохозяйственной промышленности», на другой - «За труд и успех». Кроме этих медалей есть еще и серебряная медаль парижской выставки 1900 года. Этот документ подтверждает информацию Орловского губернского податного присутствия о наличии у Н.В. Ростовцева кожевенного и клееварного заводов и дает дополнительную информацию о том, что он владел еще и вальцевой мукомольной мельницей, что дает возможность предполагать, что он торговал не только кожевенными товарами и клеем, но и мукой. На этом же штампе есть информация о том, что торговля товарами, изготовленными на предприятиях Н.В. Ростовцева, производилась в Ельце и на ярмарках в Харькове, Полтаве и Елисаветграде. Контора купца находилась в Ельце. Документ датирован 20 декабря 1916 года.

Факт награждения золотыми и серебряными медалями не только российских, но и зарубежных выставок свидетельствует о высоком качестве

представленной продукции и товаров. На таких престижных выставках получить столь высокие награды дорогого стоило! Это дает основание утверждать, что елецкий купец Николай Васильевич Ростовцев внес большой вклад в развитие отечественной промышленности и внутреннего рынка России.

Николай Васильевич Ростовцев, кроме забот о своих предприятиях, был еще и гласным Городской Думы и старшим членом общества поощрения рысистого коннозаводства. Что касается других Ростовцевых, то есть сведения, что в начале XX века городским головою был Н.П. Ростовцев (данные за 1913 г.). Владельцем чугунолитейного завода, располагавшегося за Лучком, так же значился Н.П. Ростовцев.

Интересные сведения о семье елецкого купца Михаила Михайловича Ростовцева сообщила внучка известного художника Нестерова Михаила Васильевича - Ирина Викторовна Шретер. Оказывается, ее прадед Василий Иванович Нестеров женился (вторично) на Марии Михайловне Ростовцевой, которой в то время было 30 лет. Ее отец Михаил Михайлович Ростовцев вел в Ельце крупную торговлю хлебом. Кроме того, он занимался овцеводством и имел гурты овец. У Михаила Михайловича были еще дочери Евпраксия и Александра, а также три сына: Иван, Андрей, (имя третьего сына Ирина Викторовна, к сожалению, не смогла сообщить). Михаил Михайлович Ростовцев ездил по своим торговым делам в Стерлитамак, где он и познакомился с Василием Ивановичем Нестеровым и сосватал его со своей дочерью Марией.

От их брака родилось 10 детей. Художник Михаил Васильевич Нестеров был седьмым ребенком. После него родилось еще трое, но в живых остались только Михаил Васильевич и его сестра. По сведениям Ирины Викторовны, купец Михаил Михайлович Ростовцев переехал позже в Стерлитамак. Примерные годы его жизни 1792-1872.

В историческом опыте липецкого купечества дореволюционной России XIX – начала XX мы находим духовные скрепы осуществления предпринимательства не только эффективного, но и нравственного, социально ответственного. В своих начинаниях представители купечества руководствовались

нравственными принципами, базирующихся на религиозной этике, которая формировалась веками. Традиции основывались на стремлениях людей достичь всеобщего благополучия и духовной чистоты путем искренней любви к ближнему и всему человечеству.

Даньшин А.В.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.
Гурина М.А.

ПОДАРОК ПАВЛА МИХАЙЛОВИЧА НЕБУЧЕНОВА ГОРОДУ

Одна из достопримечательностей Липецка – памятник Петру 1 является подарков другого видного купца 1 гильдии дореволюционного периода Павла Небученова. Будучи родом из Санкт-Петербурга на Липецких водах Павел Михайлович излечился от тяжелой болезни. В благодарность купец решил поставить памятник легендарному открывателю источников минеральной воды - императору Петру Великому.

Автором проекта в 1835 году стал помощник тамбовского губернского архитектора Шахларев. Власти какое то время долго не могли решить: может ли простой купец, то есть частное лицо, ставить памятник императору? Однако император Николай I все же одобрил проект. На памятнике с двух сторон помещены барельефы. На одном, обращенном в сторону, где когда-то стояли петровские железоделательные заводы, изображена «Вулканова кузница», на другом – богиня профилактической медицины Гигиея с чашею в руке. Свою память увековечил предприниматель, сделав надпись на чугунной плите под основанием памятника.

Реконструкция памятника в наше время долго откладывалась, и вот обновленный памятник вновь открыли в 2000-м году. Сегодня каждый может видеть

этот подарок купца Павла Небученова городу Липецку, прогуливаясь по петровскому спуску вниз или вверх.

Жигулина В.А., Шевердяева В.А.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.
Гурина М.А.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЕЛЕЦКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА ЗАУСАЙЛОВА

Родился Александр Заусайлов 13 августа 1860 года в Ельце, в купеческой семье. Отец — Николай Гаврилович Заусайлов — владелец табачной фабрики, у Александра Николаевича было пятеро сестёр и младший брат Митрофан. В Елецкой мужской гимназии Александр Заусайлов окончил пять классов.

После смерти отца в 1887 году Александр Николаевич становится владельцем табачной фабрики, основанная его дедом в 1861 году. К 1910 году на фабрике работало около тысячи рабочих и 75 приказчиков, годовой оборот составил четыре миллиона рублей. Александр Николаевич на свои средства при табачной фабрике организовал бесплатный приют «Ясли», в котором жили дети рабочих. Дети находились под присмотром воспитателей. Здания табачной фабрики и приюта «Ясли» были выстроены в классическом стиле и украшают город Елец. В 1907 году в своём имении «Ключ жизни» открыл производство ягодного и яблочного виноделия, на которое потратил около трёхсот тысяч руб. Был заказчиком строительства Казённого винного склада № 2, в настоящее время это Елецкий ликёро-водочный завод, который также является объектом культурного наследия регионального значения.

Александр Николаевич был одним из самых богатых людей города Ельца, занимался благотворительностью и принимал активное участие в общественной жизни города. Устроил ботанический сад с деревьями и цветами на территории

современного городского парка, который является памятником природы. Построил в Ельце Великокняжескую Александро-Михайловскую церковь и водопроводную башню. Рядом с Великокняжеской церковью Заусайлов построил в 1913 году Дом призрения для неимущих, дом для приюта стариков, потерявших трудоспособность. Великокняжеская церковь и Дом призрения являются памятниками архитектуры регионального значения.

Купец 1-й гильдии, Александр Николаевич Заусайлов был принят при дворе и лично был знаком с князем Михаилом Александровичем, который останавливался в его доме, приезжая неоднократно в Елец, а также здесь побывала княгиня Ольга Александровна со своим мужем Петром Александровичем Ольденбургским.

Следует отметить, что деятельность Александра Николаевича была отмечена властью и обществом того времени. Удостоен звания «Почетный гражданин г. Ельца». Александр Николаевич Заусайлов имел награды от Министерства юстиции: орден Святой Анны 3-й степени (пожалован в 1898 году), Потомственное Почетное Гражданство (пожаловано в 1900 году), орден Святого Станислава 2-й степени (пожалован в 1905 году); от Министерства торговли и промышленности – звание коммерции советника (пожаловано в 1910 году).

\

Золотарева А.А.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.
Гурина М.А.

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ ОЛОВНИКОВ

Жил-был купец Александр Васильевич Оловников. В Раненбурге ему принадлежали дома и лавки, в том числе хлебные. Заслуги делового человека и благотворителя позволили Александру Васильевичу занять пост городского головы. В разные времена он выполнял обязанности гласного Городской Думы, председателя Сиротского суда, участвовал в Комиссиях по оценке недвижимых

имуществ, в сборах с городских площадей, состоял в Совете Попечителей о бедных. Скорее всего, он был человеком уважаемым: в своих кругах точно, и в народе - тоже. Как представителю города, ему неоднократно приходилось участвовать в комиссиях по вопросам городских нужд, так он ходатайствовал пред соответствующими властями об открытии параллельного класса при городском училище и пособии для расширения женского приходского училища.

Владел Александр Васильевич табачной фабрикой, той самой, которая давала табака на сумму до 50 тысяч рублей. К концу XIX века крупнейшем промышленным заведением Раненбурга становится табачная фабрика Алексея Васильевича Оловникова, выпускавшая до 100 тысяч фунтов махорки в год. Именно "раненбургская махорка" становится наиболее известным товаром города в начале XX века. Этим стоит гордиться, но... Как гласит старая истина: "У каждой медали есть обратная сторона". Не стоит забывать, что уважаемый в городе купец и заводчик А.В. Оловников зарабатывал немалые деньги - как бы сказали в недалеком прошлом, - нещадно эксплуатируя рабочий класс. Кто-то может возразить: "Предвзятое мнение, сформированное советским мнением!" И будет неправ. Яркий пример тому статья в газете "Раненбургский телеграф", опубликованная 4 марта 1915 года: "...В Раненбурге есть табачная фабрика. Дело табачное с каждым годом растет, и наша раненбургская махорка расходится в очень большом количестве чуть ли не по всей России. Но знает ли тот, кто ее курит, как она вырабатывается? Во время работы на фабрике в резательном и сушильном отделении, а так же набойном, особенно при набивке нюхательного табака, воздух ужасный, тяжелый... Рабочие в "набойном" мужского и женского пола от 14 лет и старше усердно, в течении 12 часов, набивают кулечки разных размеров при едкой табачной пыли, которая одурманив голову и вредна на легкие, разрушая постепенно, но верно здоровье рабочих. Несомненно, читающий эти строки подумает, что рабочие на этой фабрике прилично зарабатывают, но нет: заработок при этом деле 15 коп. с ящика, в котором 50 фунтов махорки. Опытный рабочий мог набить не более 5 ящиков (то есть заработать максимум 70 копеек), но остальные срабатывали не более 1,5 ящика. А

цены хоть и были «копеешными», всё равно кусались. В 1900 году батон чёрного чёрствого хлеба весом в 400 грамм стоил 3 копейки, ржаного - 4 копейки, мука ржаная 1 килограмм - 6 копеек. Дорогим был сахар60 копеек. А вот килограмм речного судака обходился в 28 копеек. Литр молока - 14 копеек. Самое дешёвое мясо - шейка свинины: 1 килограмм - 30 копеек. По этим ценам на основные продукты можно понять, как питались люди на заработанные копеечки - скудно. А пахали много. Рабочие женского пола почему-то имеют на обед 1/2 часа в своем распоряжении и, конечно, обходятся без горячей пищи...".

В истории дореволюционного предпринимательства немало примеров успешного бизнеса, когда нажива и исключительно личное обогащение является единственной целью. Несмотря на получаемые титулы от государства народная память сохраняет имена социально безответственных деловых людей, хозяйственная деятельность которых вряд ли может выступать примером для подражания[1].

Иванова М.А., Винюкова А.А.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.
Гурина М.А.

БОЛЬШОЙ КАПИТАЛ ИВАНА ВАСИЛЬЕВИЧА ШАПОШНИКОВА И ЕГО ВКЛАД В СОЗДАНИЕ ТРОИЦКОГО МОНАСТЫРЯ Г. ЕЛЬЦА

Ельчане, интересующиеся историей и краеведением, в своем рассказе о городе непременно упоминают о купце Иване Васильевиче Шапошникове. В списках елецких купцов такая фамилия встречается, начиная с 1720 года. В

[1] Жирова И. А., Федорова О. Н. «Очерки истории предпринимательства в Липецком крае в конце XIX – начале XX века.» - Липецк: ООО «Центр полиграфии», 2006. - 192 с.

сохранившихся документах об Иване Васильевиче Шапошникове находим противоречивые сведения. Многие современники считали его очень жадным и даже алчным, называли скрягой, не имеющим сострадания. У него была почему-то репутация обладателя проклятых денег. К сожалению, нигде не встретились материалы, которые объяснили бы, почему бытовало такое мнение о нем, и на чем оно было основано?

Иван Васильевич владел большим капиталом, современники оценивали его в 10 миллионов рублей. Этот купец занимался обширной торговлей хлебом и скотом, имел большой мукомольный завод, проживал в двухэтажном доме. Наживая свое богатство, Шапошников заботился не только о себе, но и думал о том, что часть этих средств потратит на богоугодные дела. В городе его называли усердным храмосоздателем. Стараниями Ивана Васильевича строилась церковь Казанской Божией матери и мужской Троицкий монастырь, и он же достраивал монастырскую церковь, строительство которой начинал священник Петр Рязанов. Неоднократно Иван Васильевич жертвовал деньги, причем, значительные по тем временам суммы (3 000 руб., 5 000 руб.) в пользу Елецкого Знаменского женского монастыря. В этом монастыре он заказывал вечный помин для себя и жены Евдокии. Билет Сохранной казны от 1 сентября 1824 года свидетельствует о том, что он положил на имя Елецкого Знаменского монастыря в сохранную казну 40 000 рублей ассигнациями с процентами по 5 рублей со ста.

В 1769 году монастырь на Каменной горе сгорел. Позже монахини сами строили кельи. Возглавляла монашествующих сестер тогда елецкая купеческая дочь Матрена Тихонова. Постепенно монастырь восстанавливался. Однако указом Орловского наместника от 10 октября 1795 года было приказано разогнать всех монахинь и сломать строения. Но этот указ не был выполнен. Вновь девичий монастырь открылся в апреле 1823 года благодаря ходатайству Ивана Васильевича Шапошникова, бывшего в то время Городским Головою. Штат монастыря был утвержден 22 октября 1822 года Императором Александром 1. Монастырь был отнесен к 3 классу.

Благодаря Ивану Васильевичу, матушке Олимпиаде Ивановой и священнику Ивану Яковлевичу Соломину была построена каменная церковь во имя Знамения Пресвятой Богородицы на территории монастыря. Освящение ее состоялось 4 октября 1813 года. Олимпиада Иванова происходила из елецкого купеческого рода Ивановых.

Купец Иван Васильевич Шапошников немало сделал для города. Похоронили его на кладбище, рядом с мужским монастырем.

Учитывая размер капитала, которым Иван Васильевич Шапошников обладал, вполне естественно предположить, что этот капитал был нажит удачным ведением торговли и умелой организацией работы мукомольного завода. Это значит, что он обладал купеческой хваткой и был хорошим хозяином. Также И.В. Шапошников часто делал пожертвования на благие дела.

Троицкий мужской монастырь - частично действующий монастырь в городе Ельце. Первое упоминание Троицкого монастыря в Ельце относят к 1592 году - на Каменной горе, в лесу был устроен деревянный скит с достаточно крупными земельными владениями, позднее ставший основой женского Знаменского монастыря. В 17 веке, с потерей большей части своих владений, монастырь приходит в упадок, упраздняется, братия переводится в Лебедянь.

В начале 19 века городской глава, купец Иван Шапошников, задается идеей возродить монастырь на новом месте - на западной окраине города, близ начатого им же строительства кладбищенского храма. Шапошников пишет прошение и обязуется выделить на строительство монастыря 30000 руб. В случае своей смерти завершить начатое он обязал супругу, что и было ею сделано путем внесения еще 70-ти тыс. руб. Шапошникова поддержали елецкие купцы, пожертвовавшие на строительство разные суммы. Настоятель Брянского Петропавловского монастыря, постройки которого изрядно обветшали к тому времени, поддержал идею перевода этого монастыря в Елец, в Троицкую обитель. Строительство и перевод из Брянска утвердил император.

Торжественное открытие монастыря состоялось в 1836 году. Монастырь представлял собой крупный архитектурный комплекс и один из значимых

духовных центров города, в том числе как резиденция елецких епископов. После революции 1917 года новые власти всячески препятствовали нормальной жизни обители, что выразилось в постоянных и беспричинных обысках, реквизициях монастырского имущества. В 1919 году монастырь был закрыт, часть его помещений передали пролетарской коммуне. Троицкий монастырь «помимо своей воли» стал участником военных действии в конце августа 1919 года, связанных с захватом Ельца войсками генерала Мамонтова[1].

Сохранившиеся строения бывшего монастыря принадлежали коммуне отделения Родина совхоза «Елецкий». В октябре 1963 года все монастырские постройки были переданы тресту «Елецстрой». Вскоре после этого были окончательно уничтожены два главных храма Троицкой обители – в 1965 году взорван Троицкий собор, а в 1969 году – Тихвинская церковь. В последующие годы территория монастыря занята автобазой №4. В сохранившихся по сей день братском корпусе и пристроенной к нему церкви св. Пантелеймона устроены квартиры.

В наши дни Липецкая и Елецкая епархия ведёт переговоры по передачи монастыря верующим и переводу автобазы на другую территорию. В 2008 году колокольня монастыря передана епархиальному управлению, а на её окончании установлен шпиль с крестом.

[1] Самарский благотворитель – купец Павел Журавлев/ https://vseosemye.ru/imena-miloserdiya/samarskij-blagotvoritel-kupec-pavel-zhuravlev.html (дата обращения: 14.10.2022)

Ильина К.В., Панина Д.А.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.
Гурина М.А.

ДИНАСТИЯ ПЕТРОВЫХ И ЕЁ ВКЛАД В СОЗДАНИЕ ДУХОВНОГО СИМВОЛА ГОРОДА ЕЛЬЦА

Елец – один из самых древних городов Липецкого края, летопись которого сохранила не только даты и события, но и яркие истории о его жителях, архитектуре, промышленности, купечестве. В Ельце существовало несколько купеческих фамилий, представители которых на протяжении всего 19 века были главными экономическими, политическими и культурными фигурами города и эпохи. Одни из них – семья Петровых, внесшая большой вклад в развитие елецкой инфраструктуры. Самым главным её достижением считается Вознесенский собор, который является одним из архитектурных шедевров 19 века.

Так как богатый и процветающий город нуждался в особом символе, отражающем его духовность, историю и красоту, Иван Герасимович Петров решил работать над общественной идеей о постройке собора.

В 1842 году Иван Герасимович встретился в Москве с архитектором К. А. Тоном, который занимался планировкой церквей. После утверждения Святейшим Синодом проекта собора начался строительный процесс. Ещё в 1800 году Ф.С. Попов, церковный староста, стал собирать деньги на осуществление задуманного, но он не предполагал, что его план удастся воплотить в реальность. Елецкое купеческое общество избрало строителем здания купца И.Г. Петрова, а в помощники ему – купца И.Л. Попова и купеческого сына И. И. Уклеина. Наблюдал за этим процессом старший архитектор, академик И. О. Вальпреди.

Закладка Вознесенского храма состоялась 22 августа 1845 года. Строительство храма затянулось на 44 года, поэтому архитекторы несколько раз

менялись. И. Г. Петров специально на нужды строительства собора устроил кирпичный завод сначала в Черной слободе, а потом в другом месте – на городской земле, где материал для производства кирпича был лучшего качества. На строительство собора успешно собирались пожертвования не только в городе, но и за его пределами.

Иван Герасимович прикладывал большие усилия для строительства задуманного храма. После его смерти, вторым строителем Вознесенского собора стал его племянник Александр Петрович Петров (1811 – 1870 гг.), владелец мыловаренного завода, продукция которого славилась на внутреннем рынке России. Александр Петрович занимался активно общественной работой. Ему также не удалось увидеть окончание строительных работ поэтому его заменил третий строитель собора Александр Александрович Петров (1834 – 1894 гг.), открывший один из елецких мыловаренных заводов. Стены храма и иконы в иконостасах расписывали академики живописи А.И. Корзухин и К.В. Лебедев. В 1888 году работа была выполнена, и уже 22 августа 1889 года Вознесенский собор осветили.

Купцы Петровы более полувека трудились над строительством Собора и его украшением. За усердие в строительстве собора Елецкая Городская Дума удостоила Александра Александровича Петрова звания Почетного гражданина города.

Также в Ельце был известен и другой представитель этого купеческого рода – Петр Александрович Петров, имевший свечно-сальный и свечно-стеариновый заводы.

В том, что сегодня Елец так привлекает иногородних и зарубежных гостей своим особенным обаянием и красотой, сохранившей черты старинного русского провинциального города, есть немалая заслуга елецкого купечества. Купеческое сословие сделало немало для развития города, различных отраслей российского производства, промышленности, культуры, градостроительства, духовности.

Климантов П.А., Сутягина М.А.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.
Гурина М.А.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬ ПАВЕЛ ИВАНОВИЧ СТРЕЛЬНИКОВ

Павел Иванович Стрельников был старшим сыном лебедянского купца 2-й гильдии Ивана Семеновича Стрельникова и принадлежал к большой купеческой ветви лебедянских Стрельниковых.

П.И. Стрельников входил в число известных людей уездной Лебедяни того времени. В 1870-х годах купец 2-й гильдии П.И. Стрельников был членом городской управы, а в 1881-1883 и 1892-1896 гг. избирался городским головой Лебедяни.

В 1870-х годах П.И. Стрельников приобрёл у помещика Селехова двухэтажный дом на Дворянской и купил богатое имение у села Хрущево Ефремовского уезда с барским домом и обширным старинным парком. В 1889 году его недвижимое имущество оценивалось в сумму 4100 рублей. Именно его трудами была создана экономическая база для сыновей, купцов Павла и Василия, и дочерей, купеческих жён Анны и Екатерины.

Павел Иванович Стрельников занимался не только торговлей, но и производством сельскохозяйственной продукции в достаточно больших масштабах для уездного города. При наличии 278 дес. собственной земли он арендовал для этих целей у города еще 540 дес. Другим направлением его деятельности стала выделка кож на построенном им заводе на реке Городянке (включён в список предприятий Российской империи на 1902 год и оценивался в 15000 р.). Готовыми изделиями торговали в своей лавке на Дворянской улице.

Как и отец, П.И. Стрельников принимал деятельное участие в церковной благотворительности. Долгое время он был старостой церкви Рождества Христова и часто вносил пожертвования на его благоустройство. Так, в 1874 году Павел Иванович пожертвовал 1151 рубль на устройство серебряной ризы на одной из наиболее почитаемых в храме икон – Святой Живоначальной Троицы.К сожалению, церковь Рождества Христова была варварски взорвана властями в 1946 г.Купец Павел Иванович Стрельников с супругой Еленой Михайловной, как и его отец Иван Семенович с женой, похоронены на территории Свято-Троицкого монастыря (оба надгробия сохранились).Информация предоставлена правнуком П.И. Стрельникова В.Е. Стрельниковым.

Таким образом, история хозяйственной деятельности купца Стрельникова П.И. показывает, что трудолюбие, упорство, мастерство и предпринимательские способности позволяют не только получить высокие экономические результаты , но и внести свой вклад в социальное развитие своей территории. Это является хорошим пример социально ответственного бизнеса в дореволюционный период.

Комарова Е.Д.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.
Гурина М.А.

ЛЕОНИД МАТВЕЕВИЧ МУРОМЦЕВ

Потомственный дворянин Леонид Матвеевич Муромцев родился 10 апреля 1825 года, внесён в часть 6 родословной книги Рязанской губернии. Его отец, Матвей Матвеевич, богатый землевладелец Данковского уезда, либерал по убеждениям, был вице-губернатором Владимирской, Тамбовской, Саратовской губерний, избирался Рязанским губернским предводителем дворянства.

Леонид Матвеевич получил прекрасное домашнее образование, окончил Императорский Московский университет (1849 год). Служил коллежским секретарем в канцелярии Московского военного генерал-губернатора, в Московской Казенной палате, был членом общего Присутствия духовно-учебного и хозяйственного управления Священного Синода (1866-77 годы), Рязанским губернским предводителем дворянства (1878-99 годы). Тайный советник (1883 год), гофмейстер Высшего Двора (1894 год).

Л.М. Муромцев вёл активную деятельность в Данковском уезде: был депутатом губернского Дворянского собрания от Данковского уезда (1851 год), Данковским уездным предводителем дворянства (1852 год), почётным смотрителем Данковского (1854 год) и Зарайского (1857 год) уездных училищ, почётным мировым судьёй Данковского уезда (1866 год). В 1891 году ему было присвоено звание «Почётный гражданин города Данкова».Живя в родовой усадьбе Баловнево, Леонид Матвеевич наладил образцовое хозяйство. Доходы поместье получало за счет винокуренного завода, водяной мельницы, большого фруктового сада и лесного питомника, продажи сельскохозяйственной и молочной продукции. Муромцевы разводили элитных коров, занимались коневодством. Жизненная цель Муромцева была направлена на улучшение качества жизни крестьян, поэтому в Баловнево он устроил больницу и школу для крестьян, активно участвовал в реализации крестьянской реформы. При Леониде Матвеевиче в поместье появилась изящная водонапорная башня с курантами и громоотводом.

В имении размещался домашний музей, в котором, по свидетельству современников, находились личные вещи Екатерины II: трость, перчатки, опахало и другое. В музее также находились портреты многих известных русских вельмож: графа Остермана, князя Голенищева-Кутузова, А.И. Толстого, князей Голицыных и др. Таким образом, «устройство означенного имения, принадлежащего числу замечательнейших в России, было делом всей жизни Муромцевых, которые не жалели ни средств, ни усилий для того, чтобы создать действительно

земной рай, на сколько, разумеется, допускал наш климат и условия местности.» Барский дом в усадьбе Муромцевых.

Крутыми, кирпичными, оштукатуренными галереями соединён был главный дом с двумя кирпичными двухэтажными флигелями. Под одной из галерей находилась большая арка, это был подъезд. При подъезде к дому стояла кирпичная караулка и каменные столбы ворот с аркой. Вокруг дома раскинулись роскошные сады с длинными тенистыми аллеями, павильоном и кирпичным эрмитажем. В парке находилась крытая галерея для музыкантов, выстроен театр со сценой, кулисами и довольно просторной залой для публики. При Леониде Матвеевиче был частично отреставрирован, частью модернизирован дворцово-парковый ансамбль и достроена Владимирская церковь, окончательная отделка которой потребовала 40000 рублей[1].

При Леониде Матвеевиче комплекс усадьбы был капитально отремонтирован, а поместье получила четкие права наследства, поскольку возникла опасность пресечения рода владельцев имения: «Учредители заповедного имения при жизни своей владеют каждый своею частью. По смерти одного из них имение переходит в полном составе в пожизненное владение другого, а по кончине обоих учредителей поступает во владение сына их Николая Леонидовича Муромцева… В случае пресечения потомства упомянутого наследника заповедное имение переходит к внуку родной тётки тайного советника Леонида Муромцева, Александры Волковой, рождённой Муромцевой, Александру Николаевичу Волкову… Устройство имения, принадлежащего к числу замечательнейших в России, было делом всей жизни Леонида Матвеевича и Екатерины Николаевны Муромцевых, которые не жалели ни средств, ни усилий для того, чтобы создать действительно земной рай, насколько, разумеется допускает наш климат и условия местности». Дворянская усадьба Муромцевых в селе Баловнево

[1] Сергей Юров «Липецк в прошлом»/ https://lib48.ru/kray/lipkniga/yurov-s-lipetsk-v-proshlom-usadby-i-ikh-vladeltsy-v-kontse-xvii-nachale-xx-veka (дата обращения: 16.10.2022)

принимала многих знаменитых гостей, например, Семёнов-Тян-Шанский писал: «Баловнево представляет ныне одно из наиболее превосходно устроенных дворянских имений губернии. Дом владельца каменный трёхэтажный отличается как наружной, так и внутренней отделкой и соединён колоннадами с двумя бывшими флигелями. Вблизи дома разбиты роскошные цветочные клумбы. В исходе 1880 г. на реставрацию и ремонт усадьбы владелец употребил 300000 р. Имение имеет 3000 десятин и обращено в майорат (наследство).»Говоря современным языком, наш с вами земляк в то время благодаря своему образованию, трудолюбию и упорству смог создать эффективное агропроизводство, на котором многие крестьяне получили работу. К сожалению, до наших дней сохранилось мало построек. Осталась водонапорная башня и церковь, которую отреставрировали современники. Остальные же постройки находятся в разрушенном состоянии.

Благотворительная деятельность была свойственна большей части купечества и предпринимателям в XIX веке. Во многом благодаря их деятельности в городах Липецкого края благоустраивались города и оказывалась реальная помощь нуждающимся слоям населения. На заработанные средства от торговли и владения различными производствами, купцы и купеческие семьи развивали социальную инфраструктуру городов и уездов, строя школы, библиотеки, больницы и иные строения общественного пользования.

Ласточкина В.О.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.
Гурина М.А.

АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ ХРЕННИКОВ: ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ, ГРАЖДАНИН, МЕЦЕНАТ

Алексей Петрович Хренников родился в 1788 году. Он оставил огромный след в развитии предпринимательства Липецкого края, стал одним из основателей русской сахарной промышленности и церковным благотворителем. Алексей Петрович был обладателем двенадцатимиллионного состояния.

Доход купеческой семьи А.П. Хренникова складывался от продажи скота, хлеба, работы мукомольной мельницы, дохода от рощи и распашной земли. К началу 1830-х гг. Хренниковы, числясь во 2-й купеческой гильдии, выдвигаются в число самых преуспевающих липецких коммерсантов. Они владеют торговыми лавками в овсяном и красном рядах на Торговой площади, в мае 1833 г. они снимают на 16 лет у бывшего липецкого штаб-лекаря строевой и дровяной лес с сенокосом, пашнями и мельницей при деревне Новоархангельская Липецкого уезда, арендуют в Новохоперском уезде степь и пашенную землю. Через несколько лет Алексей Петрович увеличил свой капитал и в 1842 году стал купцом первой гильдии. Все средства Хренников вкладывал в развитие города, торговли, церквей и в благотворительность. В 1847 году Хренников основал в селе Новоспасское большой Свеклосахарный завод, поставлявший продукцию из Липецкого уезда в разные регионы России. А в 1855 году его брат, Василий Петрович, под влиянием Алексея устроил сахарный завод и в самом Липецке.

На средства Алексея Петровича на Новобазарной площади Липецка был построен Троицкий храм, о нем говорили как об одном из великолепнейших в Тамбовской епархии по архитектуре, изяществу и богатству внутренних

украшений. Наследники Хренникова также продолжили его благотворительное дело и даже основали детский приют в Липецке в конце 19 века.

Этот потомственный почетный гражданин определил на столетия духовно-экономическое развитие Липецкого края, где происходила его предпринимательская и благотворительная деятельность.

Лосева Д.Ю., Смагина А.П.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.
Гурина М.А.

НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ ШЕЛЕХОВ

Отправимся на улицу Фрунзе, до 1925 года называвшуюся Усманской. Купеческая часть города была застроена преимущественно двухэтажными особняками из красного кирпича. Как правило, внизу размещались магазины, а наверху — жилые комнаты. В самом начале улицы расположился дом, построенный во второй половине XIX века и принадлежавший когда-то Шелехову. Купец сдавал свой дом под квартиры и торговые помещения. На первом этаже располагался известный в то время в городе колбасный магазин Рейтера. На втором этаже в центральной части — купеческий клуб.

Мало кто знает, что у Н.С. Шелехова был знаменитый родственник. Григорий Иванович Шелехов - «российский Колумб», как его окрестил М.В. Ломоносов. Г.И. Шелехов, построив на собственные средства три корабля, в 1784 году основывает на о. Кадьяк первое постоянное русское поселение. Цель поселения Григорий Иванович определил ясно: «Дабы других наций подданные не могли входить в пользы, Отечеству нашему принадлежащие».

В 1787 году по ходатайству сибирского генерал-губернатора И.В. Якоби новые американские владения были преподнесены Екатерине II Великой. За сии заслуги Г.И. Шелехов был награжден медалью, шпагой с алмазами и грамотой, дозволяющей продолжать открытия.

На основании вышеизложенного просто удивительно выглядит почти полное игнорирование изучения деятельности купцов Шелеховых, в том числе и липецкой ветви этой знаменитой фамилии. Дальнейшего исследования требуют деловые и родственные связи Н.С. Шелехова и Г.И. Шелехова, судьба их потомков, возможное участие липецкой ветви рода Шелеховых в деятельности «Американской Северо-Восточной» «Российской и Американской компаний.

Манаенкова Л.Е.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.
Гурина М.А.

ВКЛАД КУПЦА И БЛАГОТВОРИТЕЛЯ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА ЕРМАКОВА В РАЗВИТИЕ ГОРОДА ДАНКОВА

Василий Иванович Ермаков родился 4 марта 1827 года в мещанской семье в г. Данкове, в то время Рязанской губернии (ныне Липецкая область). В 1840 году окончил Данковское уездное училище. Сообщается, что он ни разу за время обучения не был наказан розгами, что было исключительной редкостью. Необходимость помогать матери с братьями и сёстрами поставила крест на мечте о продолжении образования. Купец имел старшего брата Алексея Ивановича, на постоялом дворе которого начал работать. Василий Иванович продолжил работу помощником в лавке на кожевенном заводе елецкого купца Д.В. Валуйского, а затем главным приказчиком у купца И.Г. Барбашина, после, скопив деньги и получив кредит в 1500 рублей серебром от купцов Игумнова и

Коменского, открыл в родном городе свою лавку колониальных товаров и питейный погребок.

В 1849 году Ермаков женился на дочери данковского купца.

В 1851 году Василий Иванович получил купеческое достоинство в родном городе и вскоре избрался гильдейским гласным в городскую Думу. В 1859 году В.И. Ермакова избрали депутатом оценочной комиссии. В том же году, будучи избранным директором Данковского тюремного отделения, он учредил при тюремном замке библиотеку и школу грамотности. Благотворительностью начал заниматься после смерти жены и младшей дочери. В 1860-1863 годы, занимая должность кандидата городского главы, В.И. Ермаков содействовал открытию в Данкове публичной библиотеки и женской начальной школы, на содержание которой ежегодно жертвовал значительную сумму денег. За его счет был выкопан общественный пруд, он занимался улучшением улиц, устройством мостов. Создав общественную пожарную часть, сам лично участвовал в тушении пожаров, за что был награжден серебряной медалью.

В 1863-1866 годы В.И. Ермаков был городским главой, с 1880 года – председателем Данковской земской управы. Он являлся также членом Рязанского губернского статистического комитета, членом-сотрудником комитета грамотности. Василий Иванович стал одним из первых историков родного города. Предпринимательская и благотворительная деятельность В.И. Ермакова имела огромное значение для развития небольшого уездного города Данкова.

Ермаков открыл в городе ночлежку, помогал организовывать данковскую Георгиевскую ярмарку. Он вкладывал деньги в строительство и обустройство школ Данкова, Тихвинского собора, железнодорожного моста через Дон, железной дороги на Смоленск. В Данкове действовала земская аптека, а затем и земская больница. Телеграфная линия соединила город с Лебедянью.

В. И. Ермаков стал автором первого историко-статистического описания города Данкова («История города Данкова»), а также «Описания Данковского Покровского монастыря». Как краевед он весьма ценится исследователями, Ермакова называют первым летописцем города Данкова. Его сведения о самых

ранних этапах истории края расходятся с современными представлениями, но события XIX века описаны весьма подробно и точно.

Состоял он и внештатным корреспондентом ряда газет и журналов: «Петербургские ведомости», «Московские ведомости», «Северная пчела», «Народная газета», «Сыны Отечества» и других. В своих статьях автор весьма хвалил родной край и его жителей, заявляя, что они сторонятся вина, а местные купцы торгуют, полагаясь на одно честное слово. Был членом комитета по восстановлению православного христианства на Кавказе. Скончался 11 апреля 1892 года.

Таким образом, развивая торговлю посредством своих предпринимательских способностей, купцы воздвигали первые крупные в своих городах заводы и фабрики. Владельцы производств не останавливались на достигнутом и строили очередные отраслевые сооружения. Чувствуя сложность экономического положения России, своих городов и перспективу развития производства, купечество не боялось осваивать новые отрасли экономики и виды производств. Кроме того, многие купцы обустраивали близлежащие территории, воздвигая школы, больницы, библиотеки и другие объекты инфраструктуры. Вначале это комплексы зданий представляли собой корпоративную инфраструктуру, однако по мере ее развития, она превращалась в общегородскую собственность. Так стремление купцов создать людям более качественные условия для жизни в городе благоустраивало улицы, облагораживало территории.

Новиков С.А.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.
Гурина М.А.

УСПЕШНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬ Ю.С. НЕЧАЕВ-МАЛЬЦЕВ И ЕГО ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ЛИПЕЦКОГО КРАЯ

Русский аристократ Юрий Степанович Нечаев, входивший в конце XIX — начале XX века в число двенадцати самых богатых людей России, истратил на меценатство и помощь людям две трети своего огромного состояния. Его социальная ответственность может служить благородным примером для современных российских бизнесменов.

Для нас, липчан, память о делах этого мецената тем более ценна, поскольку он является нашим соотечественником. Крупный предприниматель и благотворитель родился в родовой усадьбе в селе Сторожевая слободка (ныне Полибино, Данковского района Липецкой области).

В 1880 году Ю.С. Нечаев получил наследство от дяди Ивана Сергеевича Мальцова (1807—1880), включающее несколько фабрик и заводов в различных губерниях России, крупнейшим из которых был Гусевской хрустальный завод во Владимирской области. Вступая в права наследования, Ю.С. Нечаев принял также и фамилию дяди (родного брата матери) и стал Нечаевым-Мальцовым. Нечаев-Мальцов в управлении предприятиями делает упор на сохранение традиций, высокий технико-технологический уровень производства, качество производимой продукции.

До нашего времени сохранилась усадьба Нечаевых-Мальцевых, которая располагается в Данковском районе Липецкой области, на правом берегу Дона. Его адрес улица Школьная, дом 4. Расстояние от города Липецка — 129 километров.

Усадьба Нечаевых-Мальцевых в селе Полибино Липецкой области была

построена на рубеже XVIII-XIX столетий представителем дворянского рода. Ранее Данковский район принадлежал Рязанской губернии, теперь же это Липецкая область. Это одно из немногочисленных сохранившихся имений в этой части России. В настоящее время владение является памятником архитектуры, но долгое время было и остаётся заброшенным. В былые времена на этой территории находилось много построек, таких как: манеж; конюшня; прачечная; сушильня; водостанция; фонтаны; сад в английском стиле. До революции 1917 года на территории располагался большой парк.

Сохранилась до нашего времени также не менее известна башня в виде гиперболоида, сконструированная инженером Шуховым. Ранее её назначение было сугубо хозяйственное, она была водонапорной. Вода добывалась из реки Дон. Сейчас завораживающий облик напоминает туристам о былых временах. Такие сооружения по сей день актуальны в архитектуре и востребованы по всему миру, например, в Китае, Великобритании, США, ОАЭ. Все это великолепие было создано тремя поколениями дворян, знаменитыми во всем государстве фамилией Нечаевы.

Для справки. Она одна из первых на планете была сконструирована в виде несущей сетчатой оболочки. Сооружение было привезено на Всероссийскую промышленно-художественную выставку в Н. Новгороде в конце 19 века, в 1896 году. Здесь его выкупили и перевезли в Полибино. Высота около 40 метров. Вмещало девять с половиной вёдер воды. Служило для обеспечения поместья водой для полива английского сада и хозяйственных нужд. Из этой воды также били фонтаны. В те времена конструкция служила также и смотровой площадкой, но до наших дней не сохранилось деревянное основание.

К сожалению, официального сайта у усадьбы Нечаевых-Мальцевых с башней Шухова нет. Поддержка и охрана государства осуществляется только на бумаге, место выглядит неухоженным, забытым. Постройка медленно, но верно становится все более разрушенной.

Подводя итог наследию хозяйственной и благотворительной деятельности известного земляка отметим, что важной составляющей предпринимательской

деятельности Нечаева-Мальцова была активная поддержка различных благотворительных проектов как в Липецком крае (. храма Дмитрия Солунского в память воинов, павших в Куликовской битве, в селе Березовка), так и по всей России - финансирование медицинских учреждений Санкт-Петербурга, основание Музея изящных искусств в Москве, субсидирование журналов в сфере искусства, поддержка технического училища во Владимире, строительство храмов, в том числе, и А знаменитый Гусь-Хрустальный получил свое имя и место на карте России именно благодаря отрасли стекольному производству Нечаева-Мальцова.

Так, благодаря щедрому и неравнодушному сердцу, «дядюшкино наследство» превратилось в культурное наследие, равных которому сегодня трудно найти и во всем мире.

Попова Е.А.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.
Гурина М.А.

УСПЕШНАЯ ОРГАНИЗАТОРСКАЯ И ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЯЗЕМСКОГО ЛЕОНИДА ДМИТРИЕВИЧА

Вяземский Леонид Дмитриевич - русский генерал и государственный деятель. Родился 19 августа 1848 года в родительском имении Лотарево Усманского уезда Тамбовской губернии.

После военной службы и окончании русско – турецкой войны уезжает в себе в имение Лотарево. Им и стала создаваться родовая усадьба Вяземских Лотарево на берегу реки Байгоры в окрестностях с. Коробовки по собственному замысла самого князя. В Российском государственном архиве Санкт – Петербурга на плане Лотаревской усадьбы 1873 года показан молодой сад и участок

пашни, на месте которого позднее был заложен парк ландшафтно – регулярного стиля. Парк регулярно доукомплектовывался посадками красиво цветущих цветочных культур.

В имении разводился крупный скот швицкой и симментальской пород. Масло отправлялось на продажу в Тифлис, Баку, Новочеркасск, и Ростов-на-Дону. Было развито овцеводство и свиноводство. Имелся собственный конный завод. В целом Лотаревское имение было доходным, однако большие средства ежегодно шли н приобретение машин и сельхозинвентаря и капитальное строительство. Кроме того, значительные средства тратились на строительство в Коробовке большой больницы ,церкви и школы. Результатом многолетнего планомерного хозяйствования в Лотаревском имении стало постоянное получение высоких и устойчивых урожаев сельскохозяйственной культур.

15 июля 1878 года Усманское уездное земское Собрание избирает князя Вяземского почётным мировым судьёй Усманского уезда на трёхлетний срок; почётный мировой судья исполнял свои обязанности на общественных началах и, как правило, выступал посредником между помещиками и крестьянами в делах по отводу земли. Согласно "Адрес-календарю служащих в Тамбовской губернии лиц за 1877 год" почётным мировым судьёй Усманского уезда числился штабс-ротмистр Леонид Дмитриевич князь Вяземский.

Сведения об успехах его организаторской и хозяйственной деятельности распространились далеко за пределами имения, 19 апреля 1890 года Леонида Дмитриевича Вяземского назначили начальником Главного управления уделов Министерства императорского Двора, которое он возглавлял 10 лет. Удельные хозяйства (царские имения) были разбросаны по всей России: Крым, Кавказ, Средняя Азия, центр страны. Это огромнее хозяйство требовало подбора квалифицированных людей, хороших специалистов.

В феврале 1895 года благодаря поддержке начальника Главного управления уделов князя Л.Д. Вяземского Тверской историко-археологический музей получил западное крыло императорского Тверского дворца, причем расходы на

приспособление помещений и на двухгодичное содержание музея были отнесены на счёт удельного ведомства .

Школа в деревне Дебри также была построена Л.Д.Вяземским. Для увековечивания памяти Л.Д. Вяземского Усманское земство учредило в Петербургском университете стипендию его имени для уроженца Усманского уезда, повесило его портреты в Усманской земской управе, городской больнице и Коробовской школе, начало строительство общежития его имени при Усманской ремесленной школе.

Масштабы его благотворительного участия поражают: строительство крупных хозяйственных и социальных объектов.

Саркисян Г.А.

Липецкий филиал РАНХиГС

Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.

Гурина М.А.

ИГУМНОВ ИВАН ЕФИМОВИЧ: ТОРГОВЕЦ И КРУПНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬ

Купцы Игумновы были крупными благотворителями. Благодаря удачно поставленному торговому делу жили они безбедно, но с большой любовью к Богу, к родному городу, своим землякам.

Родоначальник известной лебедянской купеческой династии И. Е. Игумнов родился в 1747 году (по другим данным 1746) в Данковском уезде Рязанской губернии. Отец его был крепостным, однако сумел откупиться, завести винную лавочку и стать мещанином, заменив свое холопское прозвище на редкую фамилию Игумнов.

В 1770-х годах Иван Ефимович похоронил родителей и переехал с семьей из Данкова в Лебедянь. Открыв бакалейные лавки и торговлю мукой, он быстро

разбогател. Ему принадлежали две водяные мельницы на Дону и Красивой Мече, крупорушка и хлебопекарня.

В конце XVIII века городская Дума удостоила И. Е. Игумнова званием именитого гражданина (с 1832 года таких граждан стали называть почетными), за то, что он построил на старом кладбище каменную церковь Преображения Господня, вложив в это собственные капиталы и организовав сбор пожертвований. Имея художественный талант (писал масляными красками картины, иконы) Иван Ефимович собственноручно украсил выстроенный им храм образами своей работы, которые сохранялись до революции.

Сыновья его Иван и Степан пошли дальше: в 1830-х годах возвели величественный Ново-Казанский собор. А внук – Николай Иванович Игумнов посвятил свою жизнь украшению этого главного городского храма. До самой смерти он был главным вкладчиком и бессменным старостой собора. По случаю 40-летия этой его непрерывной службы прихожане вручили ему памятный адрес. В нём говорится: «…у Вас замечательное верное понимание церковного благолепия и изящный вкус соединяются с превосходным умением вести церковное хозяйство, редкой энергией, примерным усердием и любовью к своей службе и истинно христианской готовностью жертвовать из своих личных средств на благоустроение храма».

Умер в 1828 году, погребен рядом с церковью Преображения Господня. Надпись на граните гласит: «Лебедянский именитый гражданин, 2-ой гильдии купец Иван Ефимович Игумнов (1747-1828)».

Благотворительная деятельность была свойственна большей части купечества в XIX веке, так как представители этого сословия еще сохранили бытовые и культурные традиции крестьянства, из которого они и произошли. Потому они и были настолько социально ответственными. Во многом благодаря их деятельности в городах Липецкого края благоустраивались города и оказывалась реальная помощь нуждающимся слоям населения

Слепокурова К.С.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.
Гурина М.А.

БРАТЬЯ ВАЛУЙСКИЕ: ПРОИЗВОДИТЕЛИ И ПОПЕЧИТЕЛИ

Важное место в Ельце занимало кожевенное производство. В середине XIX века (1865 г.) здесь было 27 кожевенных заводов, которые выпускали продукции более чем на 700 тысяч рублей. Выделанные кожи использовались для изготовления женской и мужской обуви, экипажей и т.д.

Елецкие кожи, ценившиеся за качество, находили отличный сбыт. За кожами и юфтью в Елец приезжали торговцы из Воронежской, Тамбовской, Тульской, Орловской, Киевской, Полтавской и других губерний. Продукция Елецких кожевенных заводов получала призовые медали на выставках в Киеве, Н. Новгороде и Париже. К самым крупным кожевенным предприятиям относились заводы Валуйских, Ростовцевых, Курносовых, Кожуховых. Старейшим из них считался завод Валуйских[1].

Родоначальником этой династии был купец III гильдии Василий Никифорович Валуйский, который, поселившись в 1781 году в Черной слободе Ельца, основал небольшой кожевенный заводик, на котором работало четыре наемных работника и производилось 800 кож в год. Дело Василия Никифоровича продолжили два его сына – Дмитрий и Николай. В 1837 году Валуйские представляют на выставку произведений Орловской губернии 44 сорта различных кожевенных изделий. Из них три сафьяна были приобретены лично императрицей.

Братья Валуйские расширили производство и увеличили капитал. В 1844 году они вступают во вторую гильдию, а в 1854 – в первую. Ими были созданы

[1] Самарский благотворитель – купец Павел Журавлев/ https://vseosemye.ru/imena-miloserdiya/samarskij-blagotvoritel-kupec-pavel-zhuravlev.html (дата обращения: 14.10.2022)

два крупных кожевенных завода, оборотный капитал которых достигал почти 1 млн. рублей. Удачным ведением дел Дмитрий и Николай Васильевичи заложили основу благополучия семьи Валуйских на долгие годы. После их смерти заводами владели Мелитон Николаевич и Платон Дмитриевич, а затем Николай и Митрофан Платоновичи и Сергей Мелитонович.

Валуйские принимали активное участие в жизни Ельца. Среди них гласные городские думы, попечители учебных заведений, члены правления общества врачей и добровольного пожарного общества.

Третьяков Д.Е.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.
Гурина М.А.

УСМАНСКИЙ КУПЕЦ И МЕЦЕНАТ ФЕДОТОВ ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ: СОЗДАТЕЛЬ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Иван Васильевич Федотов родился в семье мещанина в 1823 г. Образование получил в школе Соборного пономаря, но также много занимался самообразованием. Помимо того, что Федотов учился в школе соборного пономаря, он много занимался самообразованием, обладал удивительной начитанностью, сам писал стихи. Является основателем Усманской публичной библиотеки.

Иван Васильевич Федотов – купец и меценат, унаследовавший от отца торговлю. На доходы, получавшие от торговли, он покупал книги и имел библиотеку более чем в две тысячи томов. Особенным было и то, что библиотека была доступна не только для друзей и знакомых, но и для всех читающих усманцев. Выписывал периодические издания, в его доме собиралось культурное общество города Усмани, писатели из Воронежа и Москвы, в том числе И. Никитин, П. Засодимский, с которыми Федотов долгое время поддерживал общение. Именно в его доме начинался как писатель А. И. Эртель, ставший мужем его

дочери Марии Ивановны и запечатлевший своего тестя в романе «Гарденины» и «Смена».

Иван Васильевич Федотов всегда мечтал завещать свои книги городу. Помогло то обстоятельство, что известная в то время общественная деятельница, меценатка из семьи самарских золотопромышленников А. М. Сибирякова под влиянием Федотова и А. И. Эртеля купила его библиотеку и пожертвовала её городу на условиях, чтобы городское самоуправление содержало её, чтобы библиотека была именно публичной и пожизненным библиотекарем был И. В. Федотов. Городская Дума приняла библиотеку на указанных выше условиях и возбудила соответствующее ходатайство об её открытии. Почти 6 лет прошло с момента подачи ходатайства об открытии библиотеки и об утверждении устава.

К сожалению, И. В. Федотов до официального открытия библиотеки не дожил, он умер в 1888 году. На обращение учредителей библиотеки откликнулись писатели, книгоиздатели, частные лица, и книжный фонд удалось пополнить новыми изданиями. Торжественное открытие библиотеки состоялось в Усмани в помещении городской управы 28 апреля 1891 года.

[1]

Первыми членами Комитета Библиотеки были: А. Г. Сукочев — купец, крупный местный общественный деятель, Д. И. Константинов —мещанин-приказчик и Ф. В. Огарков — заводчик, городской Голова г. Усмань.Иван Васильевич Федотов – человек, который действительно внёс существенный вклад в культурное развитие города Усмань. Он горел желанием завещать свои книги всем читателям, что в итоге позволило Федотову оставить свой след в истории города.

Тюнина К.И.

Липецкий филиал РАНХиГС

[1] Поиск предков в Липецком крае/ http://rodoslovlipetsk.ucoz.net/index/dom_kupca_bolkhovitinova_v_lipecke_istorija_gorodskoj_usadby_i_ee_vladelcy/0-68 (дата обращения: 15.10.2022)

Научный руководитель: канд. экон. наук, доц.
Гурина М.А.

ВКЛАД ВАСИЛИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА БЫХАНОВАВ ОБЛИК ГОРОДА ЛИПЕЦКА

Садовод-опытник В. В. Быханов родился 15 апреля 1829 года в Липецке, в семье мещанина Василия Васильевича Быханова и дочери липецкого купца Марии Алексеевне Котельниковой. Его садоводческая деятельность прослеживается по архивным документам с 1860-х годов. Ещё в 1869 году, осознавая, что курортному Липецку необходим насыщенный кислородом воздух, он обратился в городскую управу с предложением разрешить ему безвозмездно озеленить 700 десятин песчаной почвы в окрестностях города саженцами сосны из своего питомника. Однако прошение оставили без последствий. В 1880–1885 годах В. В. Быханов начал арендовать землю в Нижнем парке под питомник. В областном архиве сохранился прейскурант, в котором перечисляется, что можно было в этом питомнике приобрести. Одних только сортов яблонь покупателям предлагалось более двухсот. Благодаря своим талантам и предпринимательской жилке он стал преуспевающим купцом второй гильдии.

Ещё в 1869 году, осознавая, что курортному Липецку необходим насыщенный кислородом воздух, садовод-опытник Василий Быханов обратился в городскую управу с предложением разрешить ему безвозмездно озеленить 700 десятин песчаной почвы в окрестностях города саженцами сосны из своего питомника. Однако прошение оставили без последствий. Видный отечественный ученый-лесовод, профессор Петербургского земледельческого института Н. С. Шафранов с возмущением писал об этом в 1875 году: «В пользу города остался бы навсегда пригородный сосновый бор, санитарное значение которого для Липецка, одного из наших русских мест лечения минеральными водами, не

подлежало бы никакому сомнению. Но город в неведении собственной пользы отклонил в то время предложения В. В. Быханова».

Василий Васильевич был знаком с молодым И. В. Мичуриным, который считал Быханова своим учителем, не раз приезжал к нему в Липецк и подолгу жил в его доме. Тепло о Быханове отзывались и крестьяне окрестных сёл, которых он обеспечивал саженцами плодово-ягодных деревьев очень качественных сортов. Практически всю свою жизнь В. В. Быханов посвятил созданию питомников для саженцев в Липецке. Умер В. В. Быханов 29 марта 1896 года и был похоронен на Евдокиевском кладбище г. Липецка.

После смерти садовода его дело продолжили жена Аграфена Алексеевна, ведущая делопроизводство и распоряжавшаяся семейной кассой, и сыновья – Михаил и Иван Васильевич Быхановы. В конце XIX – начале XX века садоводческая фирма «Быханова А. А. и сыновья» была хорошо известна в России и за рубежом. На Парижской и Венской выставках плодовоовощных культур ей были присуждены Большая и Малая серебряные медали. В настоящее время память о деятельности садовода хранят лишь Быханова аллея в Нижнем парке, парк Быханов сад, старый Быханов сад и Быхановский питомник в Долгоруково, районном центре Липецкой области, а также старые деревья в парках и на центральных улицах Липецка, взятые из быхановского питомника.

Идеология управления дореволюционных предпринимателей малой родины в контексте развития ценностей современного бизнеса:

материалы научных докладов круглого стола
(г. Липецк, 8 декабря 2022 года,)

под общей ред. М.А. Гуриной
Электронный ресурс