ЛИПЕЦКИЙ ФИЛИАЛ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН

Материалы научно-познавательной конференции,
посвящённой 350-летию со дня рождения Петра I,
последнего царя всея Руси и
первого Императора Всероссийского

«ВЕЛИКИЙ ГОСУДАРЬ ВЕЛИКОГО ГОСУДАРСТВА»



ЛИПЕЦК, 2022

УДК 94(47)
ББК 63.3(2)511
В27

Под общей редакцией
д-ра техн. наук, проф. В.Н. Малыша.
канд. пед. наук, доц. Е.В. Клейменовой.

Технический редактор:
Л.А. Дьякова

Великий государь великого государства: материалы научно-познавательной конференции, посвящённой 350-летию со дня рождения Петра I, последнего царя всея Руси и первого Императора Всероссийского (г.Липецк, 18 марта 2022 г.) / под общ. ред. д-ра техн. наук, проф. В.Н. Малыша, канд. пед. наук, доц. Е.В. Клейменовой. —Липецк: ФГБОУ ВО «Липецкий филиал РАНХиГС», 2022. — 327 с. (Академия знаний).

Сборник содержит материалы участников научно-познавательной конференции, посвящённой 350-летию со дня рождения Петра I, последнего царя всея Руси и первого Императора Всероссийского, который состоялся 18 марта 2022 г. в г. Липецке.

В сборнике представлены доклады учащихся школ, лицеев, гимназий, колледжей, техникумов, вузов города Липецка и Липецкой области.

Сборник предназначен для широкого круга читателей: учителей, специалистов-практиков, аспирантов, студентов, учащихся общеобразовательных учреждений.

Материалы опубликованы в авторской редакции.

© Коллектив авторов, 2022
© Академия при Президенте
Российской Федерации,
РАНХиГС, Липецкий филиал, 2022

Аколелых С. О.
11 «А» класс МБОУ СОШ №1 г. Данкова
Руководитель:
Стуколова Елена Викторовна
учитель математики
МБОУ СОШ №1 г. Данкова

ПЕТР ПЕРВЫЙ И ЕГО РЕФОРМЫ

Введение.

Петр Великий – фигура противоречивая, сложная. Таким породила его эпоха. От своих отца и деда унаследовал он черты характера и образ действий, мировоззрение и замыслы на будущее. В то же время он был яркой индивидуальностью во всем, и, именно это позволило ему ломать устоявшиеся традиции, обычаи, привычки, обогащать старый опыт новыми идеалами и деяниями, заимствовать нужное и полезное у других народов.

Очевидцы поведали потомкам, что русский царь отличался простотой в обращении, невзыскательностью, непритязательностью в быту. Дома или дворцы, для него сооруженные, не отличались большими размерами и пышностью. Он не терпел высоких потолков и там, где они имелись, приказывал сделать второй, пониже, из дерева или на худой конец, из парусины. По натуре человек добрый, он мог обласкать не только дельного вельможу, но и плотника, кузнеца или матроса, делил с ними кров и пищу, крестил их детей. Не любил всякие официальные церемонии и тем приводил в изумление иностранных наблюдателей, особенно королей, принцесс и иных аристократов.

Однако привычка к власти, раболепие окружающих объясняет, но не оправдывает такие качества в Петре, как грубость и жестокость, вседозволенность и пренебрежение к человеческому достоинству, произвол в политике и в быту. Он сознавал и не раз подчеркивал, что он – абсолютный монарх, и все, что он делает и говорит, неподвластно людскому суду,

лишь Бог спросит с него за все и хорошее, и плохое. Петр был искренне убежден, что все, от него исходящее, - для блага государственного, народного. И поэтому законы им создаваемые, учреждения, появившиеся по его воле, - это «фортеция (крепость) правды». То, что он сам не покладая рук трудился, возводя, по своим замыслам и планам, эту «фортецию» государства Российского, нельзя не видеть. Но видел ли он, что его усилия приносят блага не всем («общее благо») или, по крайней мере, не всем поровну? Во всяком случае, наряду с теми, кто выиграл много за стенами фортеции, возведенной прежде всего трудом и подвигами народа, большинство этого народа получило мало или ничего не получило, а часть его многое потеряла: сотни тысяч людей попали в крепостную неволю, еще большее число людей было обложено увеличенными налогами, поборами, принудительными мобилизациями, работами и т.п.

Примечательная черта Петра Великого как правителя, абсолютного монарха – огромный личный вклад в управление государством, его внешнеполитические, военные акции, привлечение к делам одаренных, талантливых, способных людей – администраторов, полководцев, дипломатов, организаторов различных производств, мастеров своего дела. Он без устали выявлял их, воспитывал, направлял. Конечно, крутой нрав Петра не мог не наложить отпечаток на его отношения со сподвижниками, помощниками. При всем его демократизме и шутливом уничижении, царь проявлял свою волю, железную и несокрушительную, во всем. Не терпел возражений там, где он уже принял решение, взрывался гневом по малейшему пустяку. Его боялись как огня даже самые ближайшие к нему люди, единомышленники и друзья.

Данная тема является актуальной, так как у многих школьников возникает вопрос: кто он Петр 1- великий реформатор или тиран?

Эту исследовательскую работу можно использовать для повышения образовательного уровня учащихся, использование ссылок для нахождения исторических документов, хроник и

другого справочного материала для углубленного изучения истории России

Цель: Попытка, используя материалы различных источников взглянуть на личность и реформы Петра 1 глазами историков, философов и его современников.

Задачи, поставленные мной для решения проблемного вопроса:

- Рассмотреть личность Петра 1
- Изучить и сравнить работы известнейших историков, философов разных времен и современников Петра 1
- Проанализировав источники, сделать вывод о значении исследуемых событий

Объект исследования: личность и реформы Петра 1

Субъект исследования: Петр 1

Гипотеза: Реформы Петра 1 оказали значительное влияние на ход мировой и отечественной истории.

1. Первые шаги молодого императора

После кончины царя Федора Алексеевича в 1682 г. бояре пытались провозгласить царем его 10-летнего сводного брата Петра в обход старшего, на слабоумного Ивана. Это послужило поводом к восстанию стрельцов. Причиной стрелецкого бунта 1682 г. было недовольство стрельцов тяготами службы, насилиями и воровством командиров и приказных людей. Были убиты многие бояре. Царями провозгласили Ивана и Петра при регентстве их старшей сестры Софьи. Софье удалось обуздать стрелецкую вольницу и утвердиться у власти. В течение 7 лет правления Софья продолжила укрепление центральной власти. После заключения в 1686 г. «вечного мира» с Польшей Россия получила возможность начать активные действия на юге. Однако два похода (1687, 1689 гг.) в Крым войска во главе с фаворитом царевны князем В. В. Голицыным оказались безрезультатными. Это ускорило падение Софьи, которая была заключена в Новодевичий монастырь. Опорой Петра стали Преображенский и Семеновский полки, сформированные им в ходе «потешных» игр в подмосковных селах в период правления

Софьи. Петр до смерти матери в январе 1694 г. фактически не участвовал в управлении страной. Его первым самостоятельным шагом стал поход на Азов. Первый Азовский поход 1695 г. был неудачен из-за отсутствия у России флота. В январе 1696 г. на Дону под Воронежем по указу Петра начали строить морские военные корабли. Летом 1696 г. Азов был взят. В 1700 г. между Россией и Турцией был заключен мирный договор. Россия сохранила за собой Азов и несколько новых крепостей. Для продолжения борьбы с Турцией Россия попыталась заключить союз с противниками османов в Европе. С этой целью за границу отправилось Великое посольство (1697 -1698), в состав которого инкогнито входил царь Петр. Однако найти союзников не удалось. Успешно была решена другая задача посольства: царь и его приближенные не только получили зримое представление о достижениях западноевропейских стран, но на службу были наняты многие специалисты, закуплены оружие и многое другое, несколько дворян остались учиться на Западе. Сам царь учился кораблестроению в Голландии. Были найдены союзники для войны со Швецией, закрывающей России выход к морю (Саксония, Речь Посполитая, Дания). Первые преобразования.Петру пришлось спешно вернуться в Россию после известия о восстании нескольких стрелецких полков. До приезда царя выступление стрельцов было подавлено. Однако он продолжил следствие по этому делу, завершившееся массовой казнью сотен стрельцов. Стрелецкие полки начали расформировывать. На смену им пришла регулярная армия. В зависимости от потребности каждые 50, 100 или 200 крестьянских посадских дворов давали одного рекрута. Служба в армии был пожизненной. Армия нуждалась в вооружении и снаряжении. Большая часть металла, необходимого для литья пушек и ядер, поступала с Урала, где было создано несколько заводов. Кроме того, возникли суконные, парусно-полотняные идругие мануфактуры.

Большая часть офицеров поступала в пехотные части после, службы в Преображенском и Семеновском полках. Инженеры и навигаторы готовились в Навигационной школе,

учрежденной в 1701 г. Петр приглашал на службу офицеров-иностранцев. Начались преобразования и в других сферах. Особенно поразило современников стремление царя изменить внешний вид подданных: он собственноручно брил боярам бороды, а затем запретил носить их, приказал одеться в платья западноевропейского образца.

Было бы преувеличением говорить о том, что у Петра и его окружения была какая-то четкая программа реформ. Но, с другой стороны, назвать его преобразования стихийными тоже нельзя – в них была своя логика; одни реформы требовали других, вопросы военные переплетались с экономическими, перемены в государственном аппарате требовали развивать образование и т.д.

2. Реформаторская деятельность Петра I и мнения историков о его реформах

Страна стояла накануне великих преобразований. Каковы же были предпосылки петровских реформ? Россия была отсталой страной. Эта отсталость представляла собой серьезную опасность для независимости русского народа. Промышленность по своей структуре была крепостнической, а по объему продукции значительно уступала промышленности западноевропейских стран. Русское войско в значительной своей части состояло из отсталого дворянского ополчения и стрельцов, плохо вооруженных и обученных. Сложный и неповоротливый приказной государственный аппарат, во главе которого стояла боярская аристократия, не отвечал потребностям страны.Отставала Русь и в области духовной культуры. В народные массы просвещение почти не проникало, и даже в правящих кругах немало было необразованных и вовсе неграмотных людей. Россия XVII века самим ходом исторического развития была поставлена перед необходимостью коренных реформ, так как только таким путем могла обеспечить себе достойное место среди государств Запада и Востока. Следует отметить, что к этому времени истории нашей страны уже произошли значительные сдвиги в ее развитии. Возникли первые промышленные предприятия мануфактурного типа,

росли кустарные промыслы, ремесла, развивалась торговля сельхозпродуктами. Непрерывно возрастало общественное и географическое разделение труда - основа сложившегося и развивающегося всероссийского рынка. Город отделялся от деревни. Выделялись промысловые и земледельческие районы. Развивалась внутренняя и внешняя торговля. Во второй половине XVII века начинает изменяться характер государственного строя на Руси, все более отчетливо оформляется абсолютизм. Получили дальнейшее развитие русская культура и науки: математика и механика, физика и химия, география и ботаника, астрономия и "рудознатство". Казаки-землепроходцы открыли ряд новых земель в Сибири. Белинский был прав, когда говорил о делах и людях допетровской России: "Боже мой, какие эпохи, какие лица! Да их стало бы нескольким Шекспирам и Вальтерам Скоттам! " XVII век был временем, когда Россия установила постоянное общение с Западной Европой, завязала с ней более тесные торговые и дипломатические связи, использовала ее технику и науку, воспринимала ее культуру и просвещение. Учась и заимствуя, Россия развивалась самостоятельно, брала только то, что было ей нужно, и только тогда, когда это было необходимо. Это было время накопления сил русского народа, которое дало возможность осуществить подготовленные самим ходом исторического развития России грандиозные реформы Петра. Реформы Петра была подготовлена всей предшествующей историй народа, "требовались народом". Уже до Петра начертана была довольно цельная преобразовательная программа, во многом совпадавшая с реформами Петра, в ином шедшая даже дальше их. Подготавливалось преобразование вообще, которое при мирном ходе дел могло рассрочиться на целый ряд поколений. Реформа, как она была исполнена Петром, была его личным делом, делом беспримерно насильственным и, однако, непроизвольным и необходимым. Внешние опасности государства опережали естественный рост народа, закосневшего в своем развитии. Обновление России

нельзя было предоставлять постепенной тихой работе времени, не подталкиваемой насильственно.

Реформы коснулись буквально всех сторон жизни русского государства и русского народа, однако к основным из них следует отнести следующие реформы:

1. Административная реформа

Включают реформу государственного управления, областную (губернскую), городскую. Создание новых органов власти (Сенат, 13 коллегий, Святейший Синод, Главный Магистрат); изменение территориального устройства (деление России на 8 губерний и 50 провинций) для более эффективного управления

1699г. – создание особого ведомства городов, отмена власти воевод, назначение выборных бурмистров;

1704 г. – упразднение Боярской думы;

1708-1710 гг. – образование губерний, ликвидация территориальных приказов;

1711 г. – учреждение коллегиального Сената, руководившего работой приказов, губернских учреждений и выполнявшего законодательные и контрольно-финансовые функции, создание фискальной службы;

1717-1721 гг. – замена старых управленческих органов (приказов) на новые (коллегии), установление ведомственного управления на принципе коллегиальности;

1720г. – принят «Генеральный регламент», определена структурная форма и функциональные обязанности служащих;

1721 г. – отмена патриархии, введена Духовная коллегия, ликвидирована независимость церкви, Россия провозглашается империей, а царь – императором;

1722 г. – вводится должность Синодского обер-прокурора, создаются карательные государственные органы контроля – прокуратуры, указ о наследовании короны (император сам выбирает преемника), создание табели о рангах (свод законов о порядке государственной службы). Она обязывала всех дворян проходить военную службу. Без службы в армии невозможно было получения государственного чина.

Таким образом, открылась возможность продвинуться по службе людям из нижних слоев общества;

1719 – 1724 гг. – ликвидация холопства методом слияния с крепостными. [1]

Так, по мнению В.О.Ключевского, М.Н.Покровского, Н.А.Рожкова, А.М.Буровского, И.Л.Солоневича, Л.Н.Тихомирова, административная и областная реформы Петра, его указ о престолонаследии способствовали дезинтеграции системы управления государством, уничтожили местное самоуправление и подорвали монархию. В.О.Ключевский писал: «Преобразование управления - едва ли не самая показная, фасадная сторона преобразовательной деятельности Петра; по ней особенно охотно ценили и всю эту деятельность». «В этой отрасли (реформы в управлении) своей деятельности Петр потерпел больше всего неудач, допустил немало ошибок… Преобразовательные неудачи станут после Петра хроническим недугом нашей жизни…»

Ключевский, вообще относившийся к деятельности Петра весьма критически, считал, что реформы управления проводились наспех, беспрограммно. Те или иные изменения в государственном управлении, административно-территориальном делении России диктовались военной необходимостью, а их главной задачей было как можно более эффективное выколачивание средств из народа для покрытия все растущих военных расходов.

Известный российский историк В.Я.Уланов писал: "Все эти преобразования, непрерывным потоком следовавшие одно за другим... не только не вели население к материальному и нравственному преуспеванию, но были гнетом, мало чем уступавшим войне Петровского времени». [2]

2. Военная реформа

1. Введение полков нового строя, реформированных по иностранному образцу Пётр велел 1699 году произвести общий рекрутский набор и начать обучение солдат по образцу, заведённому у

преображенцев и семёновцев (тот первый рекрутский набор дал 29 пехотных полков и два драгунских);

2. В 1705 году каждые 20 дворов должны были выставлять на пожизненную службу одного рекрута.

3. Если поначалу среди офицеров были преимущественно иностранные специалисты, то после начала работы навигационной, артиллерийской, инженерной школ рост армии удовлетворялся русскими офицерами из дворянского сословия.

4. В 1715 в Петербурге была открыта Морская академия.

5. В 1716 году был издан Воинский Устав, строго определявший службу, права и обязанности военных.

6. В результате преобразований была создана сильная регулярная армия и мощный военно-морской флот, которого ранее у России просто не было. К концу царствования Петра численность регулярных сухопутных войск достигала 210 тыс. (из них числилось 2600 в гвардии, 41 560 в коннице, 75 тыс. в пехоте, 14 тыс. в гарнизонах) и до 110 тыс. нерегулярных войск. Флот состоял из 48 линейных кораблей; 787 галер и других судов; людей на всех судах было почти 30 тыс.[1]

Оценки результатов петровской реформы армии противоречивы. С одной стороны, общепризнанно, что в результате петровских преобразований Россия получила постоянную, регулярную, централизованно снабжаемую современную армию, которая впоследствии на протяжении полутора столетий успешно конкурировала с различными армиями, в том числе и с армиями ведущих европейских держав. Также новая армия послужила средством, позволившим России переломить ход борьбы с Османской империей, получить выход к Чёрному морю и распространить своё влияние на Балканах и в Закавказье. Вместе с тем, ряд историков указывают на

следующие недостатки в строительстве армии и флота при Петре и проблемы, возникшие вследствие его военной реформы:

1. Ошибки при строительстве флота.

2. Низкая боеспособность армии.

3. Непосильное бремя содержания регулярной рекрутской армии для России

4. Причины перехода на профессиональную (рекрутскую и гвардейскую) армию. [4]

3. Финансовая реформа

Азовские походы, а затем и Северная война 1700—1721 годов требовали огромных средств, на сбор которых и были направлены финансовые реформы. В 1704 году Петром была проведена денежная реформа, в результате которой основной денежной единицей стала не деньга, а копейка. Тогда же был отменен и неразменный рубль. Важнейшей мерой в ходе финансовой реформы стало введение подушной подати вместо существовавшего до этого подворного обложения. В результате был определён размер подушной подати: крепостные помещиков платили государству 74 копейки, государственные крестьяне — 1 рубль 14 копеек (так как не платили оброк), городское население — 1 рубль 20 копеек. Облагались податью только мужчины, независимо от возраста. Дворянство, духовенство, а также солдаты и казаки от подушной подати освобождались.

Финансовая реформа была нужна для увеличения сборов на военные нужды и для того, чтобы заставить русских людей поскорее воспринимать западные обычаи. При Петре было введено множество налогов: на бани, бороды, мельницы, погреба, пчёл, раскольников, извозчиков и пр. Сбор налогов вёлся строго, и казна при Петре постоянно пополнялась. [1]

Мнение историка В.О. Ключевского:

«. одно из основных правил финансовой политики Петра: требуй невозможного, чтобы получить наибольшее из возможного».

«Подушная подать, сглаживая старые податные неровности, усиливала иливводила новые. В общем итоге

значительно отягощала бремя прямого обложения, и таким образом не достигали ни одной из своих целей – ни уравнительности казенных платежей, ни увеличения доходов казны без отягощения народа».

Ссылаясь на современников Петра, автор замечает, что «при обширности государства и при его естественных богатствах царь без народного отягощения мог бы получить гораздо больший доход». [1]

4. Реформы в области промышленности и торговли

Осознав во время Великого посольства техническое отставание России, Пётр не мог обойти стороной проблему реформирования российской промышленности. Одной из главных проблем было отсутствие квалифицированных мастеров. Царь решал эту проблему путём привлечения на русскую службу иностранцев, на выгодных условиях, отправлением русских дворян на обучение в Западную Европу.

Существенные меры были предприняты по геологоразведке полезных ископаемых России. Ранее российское государство в сырьевом отношении полностью зависело от иностранных государств, прежде всего, Швеции (оттуда везли железо), однако после открытия залежей железной руды и других полезных ископаемых на Урале надобность в закупках железа отпала. На Урале в 1723 заложен крупнейший железоделательный завод в России, из которого развился город Екатеринбург. При Петре были основаны Невьянск, Каменск-Уральский, Нижний Тагил. Появляются оружейные заводы (пушечные дворы, арсеналы) в Олонецком крае, Сестрорецке и Туле, пороховые заводы — в Петербурге и под Москвой, развивается кожевенная и текстильная промышленность — в Москве, Ярославле, Казани и на Левобережной Украине, что обуславливалось необходимостью производства экипировки и обмундирования для русских войск, появляется шелкопрядение, производство бумаги, цемента, сахарный завод и шпалерная фабрика.Дальнейшее развитие получила торговля. Со строительством Петербурга роль главного порта страны

перешла от Архангельска к будущей столице. Сооружались речные каналы. В целом политику Петра в торговле можно охарактеризовать как политику протекционизма, заключающуюся в поддержке отечественного производства и установление повышенных пошлин на импортную продукцию.

Таким образом, при Петре было положено основание русской промышленности, в результате чего в середине XVIII века Россия вышла на первое место в мире по производству металла. Число фабрик и заводов в конце царствования Петра возросло до 233. [1]

Роль Петра I в развитии промышленности России в дореволюционной отечественной историографии оценивалась неоднозначно. Анализ историографических источников по данному вопросу позволяет выделить два направления. Одни историки признавали большую заслугу Петра I как преобразователя промышленности в первой четверти XVIII века, но в то же время указывали и на ошибки царя (Н.М. Карамзин, Н.И. Костомаров, Н.П. Павлов-Сильванский). Другие утверждали, что Петр I не играл решающей роли в реформах (П.Н. Милюков). [10]

5. Судебная реформа

При Петре радикальным изменениям подверглась судебная система. Функции верховного суда получили Сенат и Юстиц-коллегия. Ниже их находились: в провинциях - гофгерихты или надворные апелляционные суды в крупных городах, и провинциальные коллегиальные нижние суды. Провинциальные суды вели гражданские и уголовные дела всех категорий крестьян кроме монастырских, а также горожан, не включенных в посад. Судебные дела горожан, включенных в посад, с 1721 года вел магистрат. В остальных случаях действовал так называемый единоличный суд. Также Петр I был первым человеком, кто провел судебную реформу, независимо от состояния страны. [1]

6. Церковная реформа

Одним из преобразований Петра I была осуществлённая им реформа церковного управления, направленная на

ликвидацию автономной от государства церковной юрисдикции и подчинение российской церковной иерархии Императору.

Для управления имуществом патриаршего и архиерейских домов, а также монастырей, в том числе и принадлежащими им крестьянами (примерно 795 тыс.) был восстановлен Монастырский приказ во главе с И.А. Мусиным-Пушкиным, который вновь стал ведать судом над монастырскими крестьянами и контролировать доходы от церковно-монастырских землевладений.

- В 1701 году вышла серия указов для реформирования управления церковно-монастырскими владениями и устройства монашеского быта.
- В 1721 году Пётр утвердил Духовный регламент, В результате произошла коренная реформа церкви, ликвидировавшая автономию духовенства и полностью подчинившая его государству.
- В России было упразднено патриаршество и учреждена Духовная коллегия, вскоре переименованная в Святейший Синод, который был признан восточными патриархами равно честным патриарху. [1]

Сторонниками церковно-исторической пользы образования Святейшего Синода были именитые – С. М. Соловьев, В. С. Соловьев, Е. Е. Голубинский. Они считали, что «Петербургский период» следует рассматривать как время водворения настоящего просвещения и более совершенного понимания христианства. К противникам петровской реформы можно отнести весь спектр церковно-исторической мысли: и консервативные славянофилы (И. и П. В. Киреевские, А. С. Хомяков, К. и И. С. Аксаковы, Ю. Ф. Самарин, А. И. Кошелев), и либеральные представители Парижской богословской школы в эмиграции (прот.Г. Флоровский, А. В. Карташев). Критика реформы было разносторонней: с одной стороны, учреждение Святейшего Синода называли «протестантской реформацией», с другой – ставили окончательный вердикт о программном «огосударствлении Церкви», превращении в бюрократический институт государственной власти.По мнению Н.И. Павленко,

духовная реформа Петра I завершала процесс подчинения духовной власти светской и служила становлению абсолютизма. При этом историк обращает внимание на нарушение тайны исповеди, упразднение поста патриарха православной церкви и назначение церковных иерархов (членов Синода) царем, что приравнивало их к «чиновникам прочих светских учреждений».

Как пишет Е.В. Анисимов, церковь (при наличии сильной личности на патриаршем престоле) могла бы стать единственной силой, имеющей моральное право оказать сопротивление царю-реформатору, причем при широкой поддержке недовольных петровской политикой "простых сердец". Историк считает, что именно против такой угрозы было направлено установление коллегиальной системы управления. По мнению Е.В. Анисимова, церковь стала послушным орудием власти и потому во многом потеряла уважение народа, как хранительница духовного начала. [1]

7. Реформы в области культуры и образования

1. Пётр I изменил начало летоисчисления.

2. После возвращения из Великого посольства Пётр I повёл борьбу с внешними проявлениями "устаревшего" образа жизни (наиболее известен запрет на бороды),

3. Приобщение дворянства к образованию и светской европеизированной культуре

4. Петром были созданы новые типографии,

5. Произошли изменения в русском языке, в который вошли 4.5 тысячи новых слов, заимствованных из европейских языков.

6. В 1724 Пётр утвердил устав организуемой Академии наук

Реформы образования:

1. 14 января 1700 года в Москве была открыта школа математических и навигационных наук.

2. В 1701-1721 были открыты артиллерийская, инженерная и медицинская школы в Москве, инженерная школа

и морская академия в Петербурге, горные школы при Олонецких и Уральских заводах.

3. В 1705 была открыта первая в России гимназия.

4. Целям массового образования должны были служить созданные указом 1714 года цифирные школы в провинциальных городах.

5. Для подготовки священников создана сеть духовных школ 1721. [1]

Гениальный русский ученый М.В.Ломоносов в работе «Похвальное слово Петру Великому» дает оценку преобразованиям в русской национальной культуре. Исследователь называет Петра «человеком. Богу подобным», а также «великим России просветителем» - «чтобы всякого рода знание распространить в отечестве, и людей искусных в высоких науках, также художников и ремесленников размножить» Важное значение в исследовании вопросов просвещения имели работы

С. М.Соловьева и П.Н.Милюкова. Соловьев подчеркивал, что «России нужно было стать богатой страной, а этого возможно было достичь лишь с помощью сближения с Западной Европой», особенно в области развития наукиА. Эти взгляды частично отразились в работах Милюкова, который отмечал, что «основным фактором преобразований являлась Северная война»; лишь под давлением военных потребностей, по его мнению, проводились административные реформы, реформы образования".

Историк Н.М.Карамзин в работе «Записка о древней и новой истории России» обвиняет Петра в «ужасах самовластия». Этот период рассматривается им как потрясение или переворот. По его мнению, Петр насильственным образом ломал старый русский быт и вводил иностранные заимствования. Гораздо лучше понимал Петра великий русский поэт А.С.Пушкин: Но правдой он привлек сердца. Он нравы укротил наукой, И был от буйного стрельца Пред ним отличен Долгорукий. Самодержавною рукой Он смело сеял просвещенье; Не презирал страны родной -Он знал ее предназначенье. К.С.Аксаков не

признавал положительное значение реформ Петра, отстаивал мнение о том, что западные нововведения вредят русскому обществу, «изменяя Земле русской, народу, государство изменяет и народности». Крупнейший историк XIX века В.О.Ключевский ставил своей задачей не только изучение истории государства, но и освещение общества, науки и Пекарский П.П.Кавелин признавал, что петровская реформа «действовала круто, насильственно», объясняя эту грубость дикостью среды, «в которой не было и тени общественного мнения, никаких нравственных и даже физических интересов». Вот почему «Петр действовал как воспитатель, врач, хирург, которого не следует обвинять за крутые и насильственные меры». [3]

8. Реформа сословного устройства.

Главной целью сословной реформы Петра I было оформление прав и обязанностей каждого сословия – дворянства, крестьянства и городского населения.

- Дворянство.

a. Указ о вотчинах (1704 г.), по которому и бояре, и дворяне получили вотчины и поместья.

b. Указ об образовании (1706 г.) – все боярские дети обязаны получить начальное образование.

c. Указ о единонаследии (1714 г.), по которому дворянин мог оставить наследство только одному из сыновей.

d. Табель о рангах (1722 г.): служба государю делилась на три отдела – армия, государство и двор - каждый из которых был разделен на 14 рангов. Этот документ позволял человеку низшего сословия выслужить себе дворянство.

- Крестьянство

Большинство крестьян были крепостными. Холопы могли записаться в солдаты, что освобождало их от крепостной зависимости.

Среди свободных крестьян были:

a. государственные, обладающие личной свободой, но ограниченные в праве перемещения (т.е. по воле монарха они могли быть переданы в крепостные);

b. дворцовые, принадлежавшие лично царю;

c. посессионные, приписанные к мануфактурам. Владелец не имел право продавать их.

- Городское сословие

Городские люди подразделялись на «регулярных» и «нерегулярных». Регулярные делились на гильдии: 1-я гильдия - наиболее богатые, 2-я гильдия - мелкие торговцы и зажиточные ремесленники. Нерегулярные, или «подлый люд», составляли большинство городского населения.

В 1722 г. появились цеха, которые объединяли мастеров одного ремесла. [1]

9. Реформа в сфере контроля над деятельностью государственных служащих

Для контроля за исполнением решений на местах и уменьшения повальной коррупции с 1711 года учреждалась должность фискалов, которые должны были «тайно проведать, доносить и обличать» все злоупотребления, как высших, так и низших чиновников, преследовать казнокрадство, взяточничество, принимать доносы от частных лиц. Во главе фискалов стоял обер-фискал, назначавшийся императором и ему подчинявшийся. Обер-фискал входил в состав Сената и поддерживал связь с подчинёнными фискалами через фискальный стол канцелярии Сената. Доносы рассматривала и ежемесячно докладывала Сенату Расправная палата — особое судебное присутствие из четырёх судей и двух сенаторов (существовала в 1712—1719 гг.).

В 1719—1723 гг. фискалы подчинялись Юстиц-коллегии, с учреждением в январе 1722 г. должности генерал-прокурора были поднадзорны ему. С 1723 г. главным фискалом стал генерал-фискал, назначаемый государем, его помощником — обер-фискал, назначаемый Сенатом. В связи с этим фискальская служба вышла из подчинения Юстиц-коллегии и вновь обрела

ведомственную самостоятельность. Вертикаль фискального контроля была доведена до уровня города. [1]

3. Петр 1 и Липецкий край

Петр I не только частенько приезжал в Липецк, но и жил здесь. Об этом свидетельствует домик-дворец, который был сооружен во время строительства флота, в конце XVII века. Стоял он в Липецке до начала XIX века и отмечен на первых планах города. Однако в 1803 году во время очередного пожара домик Петра Великого сгорел. По сохранившимся чертежам сделан его макет, который можно видеть в областном краеведческом музее.

Что же собой представлял дворец Петра, или Государев особый двор? Он располагался на Вознесенской Старобазарной площади. Был неприхотлив. Будучи постоянно в разъездах, Петр к дворцовой роскоши не был привычен. В книге князя Кугушева «Мой курс в Липецке в 1804 году», изданной в том же году в Москве, сказано: «...Дворец монарха - бесценный монумент России, есть деревянный двор на каменном фундаменте о трех покоях и самой простой архитектуры. Дом не более 6 сажен в длину и 5 - в ширину. В каждой комнате по три окна рядом; крыльцо передних сеней сделано из плитняка... Под всем домом погреба с лишком на 2 аршина; в угольной комнате есть выход в оные. К сему корпусу против задних дверей пристроены сени и кухня. Строение все из дубового и соснового леса, крыша лубьями с дранью... Внутри комнат нет никаких украшений – роскошь, кажется, не прикасалась к стенам их: стены и потолок вымазаны глиною с рубленой шерстью и покрыты известью. В первой комнате стоит большой досчатый шкаф... В спальне есть другой шкаф, но художественнее первого: частые перегородки из точеных столбиков разделяют ящики, а верх украшается точеном же карнизом...». В «Историческом вестнике» за 1913 год помещен очерк А.И.Фирсова «Город Липецк и его курорт», в котором он, ссылаясь на книгу анонимного автора «Путешествие к Липецким минеральным водам в 1803 году», также описывает «дворец Петра Великого в Липецке». Описание его сходится с Кугушевским, лишь сообщается, что «третий

шкаф, украшенный точеными балюстрадами, как сказывают, собственной работы Петра Великого...»

Обычно пребывание 4-го Царя Руси и 1-го Императора Всероссийского Петра Алексеевича Романова (годы правления с 1682 по 1721) в нашем городе связывают со строительством железоделательных заводов и с открытием источников минеральной воды.

Эти события происходили в самом начале XVIII века. Но вероятнее предположить первое посещение Петром Липецка (в ту пору – Липской слободы, т.к. город после разрушения его в XIII веке татаро-монголами не восстановился) на несколько лет раньше. Для второго похода на Азов именно в районе теперешнего областного центра и его округи строился почти весь, так называемый, малый флот: сотни стругов и плотов на ряде верфей по реке Воронеж от городов Доброго до Белоколодска. В те же годы продолжалась Северная война со Швецией, а Турки не могли смириться с нашей победой под Азовом. Поэтому России требовались крупная армия и флот. А для них нужны были пушки, ядра, мушкеты и прочее вооружение. Их делали, в том числе, и на Липецких заводах.

За короткий срок, с 1702 по 1712 годы, было создано мощное современное предприятие — Липская мануфактура. Оно включало в себя несколько заводов — чугунолитейный, металлургический (железоделательный), оружейный, кирпичный, а также якорный завод и текстильные фабрики. Мануфактура снабжала армию и флот пушками различного колибра, якорями, различными артиллерийскими предметами и вооружением: пистолетами, штыками, гранатами, бомбами, ядрами, шпагами и тесаками.

Также для армии заводы поставляли шляпы, обмундирование. Здесь была чулочная мастерская. Производили сукно. Производство для того времени было крупным, вокруг них было собрано несколько тысяч человек. Так появилась заводская слобода Липские Железные заводы. Фабрики имели такую мощную силу притяжения, что жизнь в близлежащих городах Романове и Сокольске захирела. Сокольск позже стал

частью Липецка. Романов — селом, — рассказывает Зинаида Клокова. — Липецк получил свое настоящее название и статус уездного города Тамбовской губернии лишь в 1779 году по указу Екатерины II.

Последний раз в Липецке Петр I был в декабре 1722 года, возвращаясь из Каспийского похода. Он привез большой государственный заказ на производство матросских шапок, и — отдал распоряжение о продаже Липских заводов партикулярным людям, то есть частным владельцам.

Липская мануфактура просуществовала до 1795 года. Но не выдержала конкуренции с более современными уральскими и тульскими заводами и была закрыта. По словам Зинаиды Клоковой, их деятельность чуть не обернулась для Липецка настоящей экологической катастрофой. Почти за сто лет работы весь лес на 60 верст от реки был изведен. В начале XIX века вокруг города даже пришлось высаживать искусственный лес.

После закрытия Липких заводов новый толчок для развития города дал Александр I, по указу которого в 1805 году здесь был открыт курорт. Но, как гласит легенда, именно Петр I обнаружил в Липецке минеральные источники, сделавшие город позже всероссийской здравницей. Историограф Липецкого курорта профессор медицины и математики Иван Пфелер в 1804 году выпустил книгу «Описание Липецких минеральных вод», в которой утверждает, что общался с горожанами, лично видевшими Петра I. Согласно их воспоминаниям, первый источник минеральной воды был открыт Петром в 1707 году, когда он гулял по окрестностям со своим другом генералом Сенявиным. Петр заметил родник, вода у которого имела непривычный железистый вкус. По словам Зинаиды Клоковой, царь, страдавший заболеваниями почек, сам лечился этой водой и велел лечиться другим.

Петербургский купец 1-й гильдии Павел Небученов, излечившийся в Липецке от тяжелой болезни, на свои деньги поставил первый в городе памятник Петру. Обелиск был установлен в 1839 году на Петровском спуске.

Правда, народная легенда гласит, что Небученов был потомком купца, которого Петр поймал на обмане покупателей. Аршин у купца был короче, чем положено. Этим аршином и отколотил царь обманщика. Он обломился на том месте, где ныне стоит памятник Петру. «Впредь будешь знать, как государевых слуг обманывать», — сказал царь и отпустил купца. Перед смертью купец завещал потомкам на нечестно нажитые деньги поставить памятник Петру I, именно на том месте, где царь его отпустил.

Развитие России во всех областях производства и науки петровского периода отразилось в памятнике в виде пирамиды. На одном барельефе — работа в кузнице, на другом — полулежащая нимфа, облокотившаяся на сосуд с выливающейся минеральной водой. Надпись на постаменте гласит: «Незабвенному везде и во всем Великому отцу Отечества императору Петру I, основателю нашего города, указавшему в нем новые целебные источники и новые средства богатства народного».

И до сих пор Липецк держится на двух своих китах: минеральной воде и металлургическом производстве, которое было возрождено в ноябре 1934 года строительством Новолипецкого металлургического комбината. [5]

4. Значение Петровских реформ

Правление Петра I открыло в русской истории новый период. Россия стала европеизолированным государством и членом европейского сообщества наций. Управление и юриспруденция, армия и различные социальные слои населения были реорганизованы на западный лад. Быстро развивались промышленность и торговля, в техническом обучении и науке появились большие достижения.

Оценивая Петровские реформы и их значение для дальнейшего развития Российской империи, необходимо принять во внимание следующие основные тенденции:

- реформы Петра I ознаменовали оформление абсолютной монархии в отличие от классовой западной

не под влиянием генезиса капитализма, а на крепостническо-дворянской основе;

- созданное Петром I новое государство не только существенно повысило эффективность государственного управления, но и послужило главным рычагом модернизации страны;
- по своему масштабу и стремительности проведения реформы Петра I не имели аналогов не только в российской, но и, по меньше мере, в европейской истории;
- мощный противоречивый отпечаток наложили на них особенности предшествующего развития страны, эксперементальные внешнеполитические условия и личность самого царя;
- опираясь на некоторые тенденции, наметившиеся в XVII веке в России, Петр I не только развил их, но и за минимальный исторический промежуток времени вывел её на качественно более высокий уровень, превратив Россию в могущественную державу;
- платой за эти радикальные изменения явилось дальнейшее укрепление крепостничества, временное торможение формирования капиталистических отношений и сильнейший налоговый, податный нажим на население;
- несмотря на противоречивость личности Петра и его преобразований в отечественной истории его фигура стала символом решительного реформаторства и беззаветного, не щадящего ни себя, ни других, служения Российскому государству. У потомков Петр I – практически единственный из царей – по праву сохранил дарованный ему титул Великого.

Преобразования первой четверти XVIII века столь грандиозны по своим последствиям, что дают основание говорить о допетровской и послепетровской России. Петр Великий – одна из наиболее ярких фигур в русской истории.

Реформы неотделимы от личности Петра I – выдающегося полководца и государственного деятеля.

5. Оценка Петровских реформ со стороны известных историков

Безусловно, не все было просто в истории России к моменту прихода Петра I к власти. Его реформы имели реальные корни в прошлом, в традициях власти и подчинения России. Петр заставил Россию совершить гигантский скачок сразу через несколько этапов развития, которые она рано или поздно прошла бы.

Иногда Петра I называют революционером на троне, а его реформы – революцией сверху, но революционность царя имела в целом, как это ни парадоксально, консервативный характер. Модернизация государства ради консервации основополагающих принципов самодержавно-крепостнической системы – вот что оказалось конечной целью. Иными словами, реформы Петра I не столько способствовали быстрейшему развитию России по направлению к капитализму, сколько укрепляли феодальные устои.

Традиционная историография петровской эпохи не выходит, как правило, за рамки двух точек зрения на деятельность Петра, сложившихся в XVIII в. и существующих до настоящего времени: за и против его преобразований.Петр – великий государственный деятель, создатель могущественной империи, человек, благодаря которому Россия пошла по пути мировой цивилизации. Такой взгляд отстаивали русские ученые-историки В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов, Н.Г. Устрялов, С.М. Соловьев. Петр – разрушитель русских национальных устоев, а его реформы "блестящая ошибка". Так характеризовали его деятельность не менее известные историки М.М. Щербатов, Н.М. Карамзин, а также славянофилы XIX в. (К.С. Аксаков, А.С. Хомяков). Не так резко, но весьма критически оценивали Петра историки конца XIX – начала XX в. (В.О. Ключевский, П.Н. Милюков, Н.П. Павлов-Сильванский, С.Ф. Платонов). Они считали неоправданными жесткие приемы проведения петровских реформ. Многие усилия Петра I, по их мнению,

оказались не только бесплодными, но и вредными, в частности социальные меры затруднили и без того нелегкий путь России к свободному гражданскому обществу. [11]

В послереволюционной отечественной историографии, посвященной Петру I и его эпохе, преимущественно подчеркивался в целом прогрессивный характер петровских преобразований в соответствии с классовыми оценками исторического прошлого нашей страны и делался акцент на обоснованность революционно-репрессивных мер проведения реформ, однако всегда указывалось, что все это осуществлялось в рамках феодально-крепостнического строя и было направлено на его модернизацию. Такие оценки прослеживаются в работах Л.Г. Бескровного, В.И. Буганова, Н.Н. Молчанова, Н.И. Павленко, Е.В. Тарле и др.[4]

Несколько особняком стоят работы современного историка Е.В. Анисимова, в которых, на наш взгляд, наиболее адекватно отражена суть петровских преобразований. Великие реформы, по его мнению, породили социальную стагнацию, заложили в общественное развитие противоречия, чреватые мощным социальным взрывом. И, может быть, утверждения этого историка о том, что Петр создал "тоталитарное государство" и был "типичным технократом", вызовут неприятие и споры, но тем не менее заставят задуматься и что-то переоценить в своих взглядах.В целом же полемика о Петре I и его реформах, по-видимому, не закончена и сегодня и будет продолжаться, проецируясь на нынешний этап развития России.

Выше были рассмотрены мнения историков и исследователей, как итог, мы видим, что мнения о личности Петра I неоднозначны. После того, как я ознакомилась с мнениями историков, я решила провести опрос в нашей школе среди учеников, после изучения темы: «Деятельность Петра I». Обучающимся, была предложена анкета (Приложение 1). Из содержания этой анкеты я хотела узнать кем же считают нынешнее поколения Петра I, а также узнать какие реформы, по их мнению, являются самыми значимыми для того периода времени. В анкетировании приняло участие 24 обучающихся.

Проанализировав мнение обучающихся МБОУ СОШ №1, прихожу к мнению, что 82% опрошенных считают Петра I реформатором, только 18% считают его тираном. (данные приведены в диаграмме, приложение 2).

Кроме этого, согласно опросу ученики считают наиболее важной реформой – это военная реформа, которая, по мнению школьников, сделала армию регулярной, был создан сильный морской флот, именно проведение военной реформы с введением военных училищ, сделала армию «несокрушимой» и позволила одержать значительные победы, в том числе в Северной войне 1700-1721 гг.

Второй наиболее важной реформой была отмечена церковная реформа, которую ученики также сочли значимой для развития России, а именно подчинение церкви государству, чтобы исключить влияния церкви на государственную власть, политику государства, а также обогащение за счет церковных земель.

И еще одна, наиболее важная реформа, по мнениюшкольников, это финансовая или экономическая реформа, которая привела к введению единой денежной монеты – копейки, а также введение многочисленных таможенных сборов, за ввоз импортного товара, что поддерживало российское производство, в первую очередь в металлургии.

6. Цена Петровских реформ

Как же оценивать петровскую «перестройку»? Отношение к Петру I и его реформам — своеобразный пробный камень, определяющий взгляды историков, публицистов, политиков, деятелей науки и культуры. Что это — исторический подвиг народа или меры, которые обрекали страну на разорение после реформ Петра?

Петровские преобразования и их итоги крайне противоречивы, что нашло отражение в трудах историков. Большинство исследователей считают, что реформы Петра I имели выдающееся значение в истории России (К. Валишевский, С. М. Соловьев, В. О. Ключевский, Н. И. Костомаров, Е. П. Карпович, Н. Н. Молчанов, Н. И. Павленко и

др.). С одной стороны, царствование Пет-ра вошло в отечественную историю как время блестящих воинских побед, оно характеризовалось быстрыми темпами экономического развития. Это был период резкого рывка навстречу Европе. По мнению С. Ф. Платонова, для этой цели Петр готов был жертвовать всем, даже самим собою и своими близкими. Все, что шло против государственной пользы, был готов истребить и уничтожить как государственный деятель.

С другой стороны, итогом деятельности Петра I некоторые историки считают создание «регулярного государства», т. е. государства бюрократического по своей сути, основанного на слежке и шпионаже. Происходит становление авторитарного правления, чрезвычайно возрастают роль монарха, его влияние на все сферы жизни общества и государства (А. Н. Мавродин, Г. В. Вернадский).

Более того, исследователь Ю. А. Болдырев, изучая личность Петра и его реформы, делает вывод о том, что «петровские преобразования, направленные на европеизацию России, не достигли своей цели. Революционность Петра оказалась ложной, так как осуществлялась при сохранении основных принципов деспотического режима, всеобщего закрепощения».

Идеалом государственного устройства для Петра I было «регулярное государство», модель, подобная кораблю, где капитан — царь, его подданные — офицеры и матросы, действующие по морскому уставу. Только такое государство, по мысли Петра, могло стать инструментом решительных преобразований, цель которых — превратить Россию в великую европейскою державу. Этой цели Петр достиг и поэтому вошел в историю как великий реформатор. Но какой ценой были достигнуты эти результаты?

1) Многократное увеличение налогов привело к обнищанию и закабалению основной массы населения. Различные социальные выступления — бунт стрельцов в Астрахани (1705—1706), восстание казачества на Дону под руководством Кондратия Булавина (1707—1708), на Украине и в

Поволжье были направлены лично против Петра I и даже не столько против преобразований, сколько против методов и средств их осуществления.

2) Проводя реформу государственного управления, Петр I руководствовался принципами камерализма т. е. введением бюрократического начала. В России сложился культ учреждения, а погоня за чинами и должностями стала национальным бедствием.

3) Желание догнать Европу в экономическом развитии Петр I пытался реализовать с помощью, форсированной «мануфактурной индустриализации», т. е. за счет мобилизации государственных средств и использования труда крепостных. Главной особенностью развития мануфактур было выполнение государственных, прежде всего военных, заказов, что избавляло их от конкуренции, но лишало свободной экономической инициативы.

4) Результатом Петровских реформ стало создание в России основ государственно-монополистической промышленности, крепостнической и милитаризованной. Вместо формирующегося в Европе гражданского общества с рыночной экономикой Россия к концу царствования Петра представляла военно-полицейское государство с огосударствленной монополизированной крепостнической экономикой.

5) Достижения императорского периода сопровождались глубокими внутренними конфликтами. Главный кризис зрел в национальной психологии. Европеизация России принесла с собой новые политические, религиозные и социальные идеи, которые были восприняты правящими классами общества прежде, чем они достигли народных масс. Соответственно возник раскол между верхушкой и низом общества, между интеллектуалами и народом.

6) Главная психологическая опора русского государства — православная церковь — в конце XVII в. была потрясена в своих основах и постепенно теряла свое значение, начиная с 1700 г. и до революции 1917 г. Церковная реформа начала XVIII

в. означала для россиян потерю духовной альтернативы государственной идеологии. В то время как в Европе церковь, отделяясь от государства, сближалась с верующими, в России она отдалялась от них, становилась послушным орудием власти, что противоречило русским традициям, духовным ценностям, всему вековому укладу жизни. Закономерно, что Петра I многие современники называли царем-антихристом.

7) Произошло обострение политических и социальных проблем. Упразднение Земских соборов (устранившее народ от политической власти) и отмена самоуправления в 1708 г. тоже создали политические затруднения.

8) Правительство остро чувствовало ослабление контактов с народом после реформ Петра. Скоро стало ясно, что большинство не симпатизирует программе европеизации. Проводя свои реформы, правительство вынуждено было поступать жестоко, как и делал Петр Великий. А позже концепция запретов стала привычной. Между тем западная политическая мысль воздействовала на европеизированные круги российского общества, впитывавшие идеи политического прогресса и постепенно готовившиеся к борьбе с абсолютизмом. Так, Петровские реформы привели в движение политические силы, которые впоследствии правительство не смогло контролировать.

В Петре мы можем видеть перед собой единственный пример успешных и в целом до конца доведенных реформ в России, определивших ее дальнейшее развитие почти на два столетия. Однако необходимо отметить, что цена преобразований была непомерно высока: проводя их, царь не считался ни с жертвами, приносимыми на алтарь отечества, ни с национальными традициями, ни с памятью предков.

7. Заключение

В заключение хотелось бы отметить, что реформы Петра I были глобальными, они затронули все сферы жизни российского общества, охватили все стороны жизни народа.

В результате реформ и активной военной политики страна получила выход к балтийскому морю, было покончено с

политической и экономической изоляцией, укрепился международный престиж России, она стала великой европейской державой.

Петр I по праву считается одним из ярких исторических деятелей мирового масштаба. Много исторических исследований и художественных произведений посвящено преобразованиям, связанным с его именем. Историки и писатели по-разному, порой прямо противоположно оценивали личность Петра I и значение его реформ. Уже современники Петра разделились на два лагеря: сторонников и противников его преобразований. Спор продолжается и по сей день.

Одни специалисты говорят, что петровские реформы привели к консервации феодально-крепостнической системы, нарушению прав и свободы личности, вызвавших дальнейшие потрясения в жизни страны. Другие утверждают, что это крупный шаг вперед по пути прогресса, пусть и в рамках феодальной системы.

Представляется, что в конкретных условиях того времени петровские преобразования носили прогрессивный характер. Объективные условия развития страны породили адекватные меры по ее реформированию. Великий А.С. Пушкин наиболее чутко угадал и понял суть того времени и роль Петра в нашей истории. Для него, с одной стороны, Петр - гениальный полководец и политик, с другой - «нетерпеливый помещик», чьи указы «писаны кнутом».

По моему мнению, неординарная личность императора, его живой ум, способствовали резкому подъему страны, укреплению ее положения на мировой арене. Петр реформировал страну исходя, непосредственно, из нужд данного времени в истории России: чтобы побеждать, нужна сильная армия и флот - как результат, проведена крупномасштабная военная реформа. Чтобы обеспечивать армию оружием, боеприпасами, обмундированием, требуется развитие собственной промышленности и т.д. Таким образом, проведя ряд реформ, подчас спонтанных, продиктованных лишь сиюминутным решением императора, Россия укрепила свое

международное положение, построила промышленность, получила сильную армию и флот, общество, культуру нового типа. И, несмотря на серьезные перекосы в экономической и социальной инфраструктуре, которые стране пришлось преодолевать много лет, доведенные до своего завершения реформы Петра, несомненно, являются одним из выдающихся периодов в истории нашего государства.

Подводя итоги своей работы, я бы согласился со словами А.С. Пушкина «Все дрожало, все безмолвно повиновалось» - так обобщил он сущность натуры Петра как государя и человека. Петр был уверен, что поступает правильно, для пользы людей и государства. Столь же искренне верил в то, что от монарха, в данном случае от него самого, исходит «вся благая», и поэтому его глаз должен дойти до всего, проникнуть во все концы государства, в души и помыслы подданных. Да он тиран, но можно ли в России по-другому? История нашего государства знает ответ на этот вопрос, каков будет итог, когда русский народ получит свободу. И в противовес, история знает случаи молниеносных подъемов, но в «ежовых рукавицах».

9. Использованная литература

1. А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. История России: учебник, 4е изд., пер. и доп. - М.: Проспект 2012

2. https://dogmon.org/omskij-filial-finansovogo-universiteta-pri-pravitelestve-rf.html?page=61

3. https://studwood.ru/976835/istoriya/petr_otsenkah_sovremennikov_potomkov

4. http://istoria-russia.ru/full.php?article=492

5. https://childbook.lib48.ru/kraevedcheskaya-mozaika/putevoditel-dlya-detey/po-sledam-petra/

6. https://petrmost.lpgzt.ru/aticle/72718.htm

7. https://lipetsky.ru/articles/14-petrovskie-mesta-v-gorode-lipecke.html

8. Сахаров А.Н. Учебник для 10 класса. История России. М.: Просвещение, 1999.

9.https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0_I
10. https://priroda.inc.ru/istorij/istorij27.html
11. https://lektsia.com/19xcc6.html

10.Приложения

Приложение 1

Анкета

На тему: «Реформаторская деятельность Петра Первого»

1. Знаете ли вы личность Петра Первого

2. Укажите, три (по Вашему мнению) наиболее значимых реформ Петра I. Поясните (кратко), почему Вы считаете, что именно эти реформы наиболее значимы для развития государства.

1._____

2._____

3._____

Историки разделились на два мнения, о личности Петра I, одни утверждают, что он великий реформатор, другие, что он тиран, который не считался с людьми (не только с населением государства, но и со своими родными и близкими), в достижении своих целей. Как Вы считаете, Петр I реформатор или тиран?

Алакпарова Л. Р.
ГОБПОУ Липецкий
торгово-технологический техникум
Преподаватель: преп. Дронова Н. А.

КОГДА ПЁТР ВЕЛИКИЙ БЫЛ МАЛЕНЬКИМ

Цель статьи – обобщить материал о детстве Петра Великого и сделать выводы. Методы исследования – работа с литературой, создание тезисов.

Русский царь Петр I Алексеевич (1682) - первый российский император(с 1721), выдающийся государственный деятель, полководец и дипломат, вся деятельность которого связана с преобразованиями и реформами, направленными на устранение отставания России от европейских стран в начале 18 века.

Появление на свет Петра I было связано с таинственным предсказанием. Два монаха, Симеон Полоцкий и Дмитрий, по звёздам предсказали царю Алексею Михайловичу, что у него родится сын Пётр и что именно он из детей наследует его престол и станет таким героем, с которым не сравнится никто из современников. Портрет царя Алексея Михайловича. Копия первой половины XVIII века с парусины XVII века. Наталья Кирилловна Нарышкина (1651-1694). В ночь на 30 мая 1672 года над Москвой на тёмном небе ярко засияла большая звезда. В этот момент вторая жена Алексея Михайловича – Наталья Кирилловна, родила ему сына. Наутро люди говорили, что царский сын будет великим человеком, ибо сам Бог приветствует его появление на свет новой звездой. Маленького царевича назвали Петром.

22 марта 1677 года Петр I в 5 лет начал обучаться. Царевич учился охотно и бойко. На досуге он любил слушать разные рассказы и рассматривать книжки с «кунштами», картинками. Никита Зотов, его учитель, сказал об этом

царице, и та велела ему выдать «исторические книги», рукописи с рисунками из дворцовой библиотеки, и заказала живописного дела мастерам в Оружейной палате несколько новых иллюстраций.

Детские годы проходили для Петра в трудной и тяжёлой домашней обстановке. Смерть царя Алексея Михайловича и воцарение его старшего сына Фёдора отодвинули царицу Наталью Кирилловну и её родню, Нарышкиных, на задний план. Во дворце первое место заняли сестра царя Федора, и их общие родственники по матери – Милославские. Сама царица Наталья вынуждена была отправиться в село Преображенское под Москвой.

После смерти своего старшего брата царём был провозглашён Пётр. Но так как ему было 10 лет, то власть перешла в руки его старшей сестры Софьи. Она была дочерью Алексея Михайловича от первого брака. Софья была властной, умной и очень честолюбивой женщиной. Государством российским стала управлять Софья, так как Пётр был ещё маленьким.

Ради забавы Петру построили крепость со стенами, башнями, рвом и подъёмным мостом. Крепость назвали Потешной. Для военных забав и потех из сверстников Петра были созданы два потешных полка Семёновский и Преображенский. Потешные солдатики Петра со всей точностью настоящих солдат выполняли все команды своего маленького командира.

Однажды Пётр в усадьбе своего родственника обнаружил брошенную без употребления лодку. Это был английский бот, предназначенный для плавания на море. Любопытный царь заставил отремонтировать для него этот ботик и спустил его в реку Яузу. Впоследствии Петр I называл этот ботик
«Дедушкой русского флота». Петр научился ценить не знатность и родовитость,а способности человека, его смекалку и преданность делу. Под руководством голландца Ф.Тиммермана и русского мастера Р. Карцева он учился в

1680-х кораблестроительству, а в 1684 совершал плавания на своем ботике по Яузе.

Плавание на боте пробудило в нем, царе государства, не имеющего в те времена выхода к незамерзающим морям, страстную любовь к мореплаванию.

Софья лишь скептически улыбалась и посмеивалась над «потехами» Петра. У нее были стрельцы, 16 полков в Москве, скажи им только — и они сотрут с лица земли все «потешные крепости» в Преображенском. Царевна была уверена в своих воинах.

Наталья Кирилловна решила женить 17- летнего Петра на ЕвдокииЛопухиной. Пётр не противоречил матери, и 27 января 1689 года была сыграна свадьба «младшего» царя. Молодожен проводил время не с супругой, а с друзьями в Немецкой слободе. Однако менее чем через месяц Пётр покинул жену и уехал на несколько дней на Плещеево озеро. От этого брака Пётр имел двух сыновей: старший, Алексей, был наследником трона до 1718 года, младший, Александр, умер в младенчестве. Евдокия Федоровна Лопухина русская царица, первая жена Петра I (с 27 января 1689). Сын Алексей (1690-1718).

Между 17 –летним Петром и правительницей Софьей назревал конфликт. В этом же году Петру удалось устранить от власти сестру - соперницу. 27 августа 1689 года Софья была заключена в Новодевичий монастырь под строгий присмотр. Старший брат, царь Иван (или Иоанн), встретил Петра в Успенском соборе и фактически отдал ему всю власть. С 1689года он не принимал участия в правлении, хотя до самой смерти 29 января (8 февраля) 1696 продолжал быть с царём. Портрет молодого Петра I. Начало 18 века.

Когда Пётр пришел к власти он не сразу начал свои преобразования в государстве. Ещё несколько лет у него ушло на потехи и увеселения.

Таким образом, благодаря своему детству, Пётр Великий стал могущественным правителем. Который добился успеха в кораблестроении, навигации и артиллерийском деле.

Также государь уделял огромное внимание и даже насильно заставлял дворян и купцов развивать необходимые стране знанияи предприятия.

Список литературы:

1. Агеева, А. Г. Светские ежегодные праздники русского двора от Петра до Екатерины Великой / А. Г. Агеева // Отечественная история. – 2006. – № 2. – С. 11-26.

2. Агеева, О. Г. Увеселения русского двора от Петра I до Екатерины Великой / А. Г. Агеева // Отечественная история. – 2006. – № 5. – С. 3-15.

3. Андреева, Л. А. Секулярное и религиозное в преобразованиях Петра I / Л. А. Андреева // Общественные науки и современность. – 2006.

Алькин Д.В.
Руководитель: Сорокина У.Н.
ЕТЖТ – филиал РГУПС

ПЁТР ПЕРВЫЙ И ЕГО РЕФОРМЫ

Реформы Петра 1 это его главная деятельность, которая была ориентирована на изменение не только лишь общественно-политической, да и социальной жизни. На взгляд Петра, наша родина очень отставала в своем развитии от западных государств. Эта уверенность царя еще больше подкрепилась после всего этого, как он провел величавое посольство. Стараясь конвертировать страну, Петр 1 изменил фактически все нюансы жизни страны русского, которые складывались веками.

В чем состояла реформа центрального управления.

Реформа центрального управления это было одно из первых преобразований Петра. Необходимо подчеркнуть, что данная реформации длилась долгое время, так как в ее базе лежала необходимость на сто процентов перестроить работу

органов власти России. Реформы Петра 1 в области центрального управления начались еще в 1699 году. В начале это изменение задело только Боярской думы, которая была переименована в Ближнюю канцелярию. Этим шагом русский царь отодвинул от власти бояр, дозволил концентрировать власть в более покладистой и лояльной на него канцелярии. Это был принципиальный шаг, которые добивался первоочередной реализации, потому что он дозволил централизацию управления государством.

Создание коллегий

Реформа центрального управления продолжилась в 1718 году. Целых три года (1718-1720) царю-реформатору потребовалось на то, чтоб избавиться от последнего наследства своих предшественников приказов. Все приказы в большой стране были упразднены и на их место пришли коллегии. Фактической разницы между коллегиями и указами не было, но в целях коренного изменения аппарата управления Петр пошел и на это преобразование. Всего были созданы последующие органы:

- 1.Коллегия иностранных дел. В ее ведении находилась внешняя политика государства.
- 2.Военная коллегия. Занималась сухопутными войсками.
- 3.Адмиралтейская коллегия. Контролировала морской флот России.
- 4.Канцелярия юстиции. Занималась судебными делами, включая гражданские и уголовные дела.
- 5.Берг-коллегия. В ее подчинении находилась горная промышленность страны, а также заводы для этой промышленности.
- 6.Мануфактур-коллегия. Занималась всей мануфактурной промышленностью России.

Практически выделяют только одно отличие коллегий от приказов. Если, предположим, в последних решение всегда воспринимал один человек, то после реформы все решения принимались коллегиально. Естественно, решали не почти

многие, но всегда у управляющего было несколько советчиков. Они и подсобляли принимать правильное решение. После введения новейшей системы разработана особая система, осуществляющая контроль деятельность коллегий. Для этих целей создали Генеральный регламент. Он был не общий, а издавался для каждой коллегии в строгом соответствии с ее специфичностью работы.

Тайная канцелярия.

Петр создал в стране тайную канцелярию, которая занималась делами государственных преступлений. Эта канцелярия пришла на смену преображенскому приказу, который занимался теми же вопросами. Это был специфический государственный орган, который не подчинялся ни кому, кроме Петра Великого. Фактически с помощью тайной канцелярии император поддерживал порядок в стране.

Указ о единонаследии. Табель о рангах.

Указ о единонаследии был подписан русским царем в 1714 году. Сущность его сводилась кроме всего к этому были на сто процентов приравнены дворы, которые относились к боярским и дворянским владениям. Тем вот самым Петр преследовал одну один-единственную цель уровнять знать всех уровней, которые были представлены в большой стране. Это правитель известен тем вот, что ему предоставлялась возможность приблизить к для себя человека без роду. После подписания данного закона ему предоставлялась возможность каждого из них наделить по заслугам. Продолжилась данная реформа в 1722 году. Петр ввел в деяние Холлархия. Фактически этот важный документ уравнивал права в гос службе для аристократов хоть какого происхождения. Данный Табель разделял всю муниципальную службу на две великие категории: штатскую и военную. За пределами без помощи типа службы все муниципальные чины были разбиты на 14 рангов (классов). Они содержали все главные должности, от простых исполнителей и заканчивая управленцами. Все ранги делились на последующие категории:

• 14-9 уровня. Чиновник, который находился в этих рангах, получал в свое владение дворянство и крестьян. Единственное ограничение заключалось в том, что такой дворянин мог пользоваться имуществом, но не распоряжаться им, как собственность. Кроме того, имение не могло передаваться по наследству.

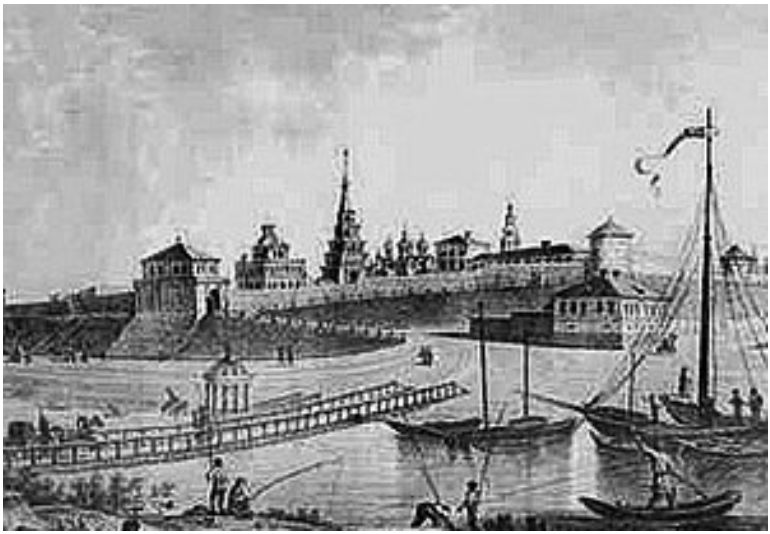
• 8 – 1 уровня. Это высшее управление, которое не только становилось дворянством и получало в полное управление владения, а также крепостных, но и получило возможность передавать свое имущество по наследству.

Областная реформа

Реформы Петра 1 затронули многие области жизнедеятельности государства, включая в том числе и работу органов местного управления.

Областная реформа России планировалась давно, но была проведена Петром в 1708 году. Она полностью изменила работу аппарата местного управления. Вся страна была поделена на отдельные губернии, которых всего было 8:

1. Московская
2. Ингерманландская (позднее переименовали в Петербургскую)
3. Смоленская
4. Киевская
5. Азовская
6. Казанская
7. Архангелогородская
8. Симбирская



Любая губерния управлялась губернатором. Он назначался собственно царем. В руках губернатора была сосредоточена вся полнота административной, судебной и военной власти. Так как губернии были довольно большие по размерам, то они делились на уезды. Позже уезды были переименованы в провинции. Общее число провинций у нас в стране в 1719 году составило 50. Провинциями правили воеводы, которые управляли военной властью. В итоге власть губернатора была несколько урезанной, потому что новенькая областная реформа забирала там всю военную власть.

Реформа городского управления

Изменение на уровне местного управления побудили короля реорганизовать систему правления в городках. Это был принципиальный вопрос, поскольку численность городского народонаселенья увеличивалась раз в год. К примеру, наконец жизни Петра в городках проживало теснее 350 тыщ человек, которые относились к различным классам и сословиям. Это добивалось создать органы, которые будут трудиться с каждым сословием в нашем городе. В результате прошла реформа городского управления. Отдельное внимание в этой реформе уделялось посадским людям. Ранее их делами занимались воеводы. Новенькая реформа передала власть над этим

сословием в руки Бурмистрской палаты. Она была выборным органом власти, который находился в городе москва, а на местах эту палату представляли отдельные бурмистры. Исключительно в 1720 году была сотворена Главный магистрат, который занимался контрольными функциями касательно деятельности бурмистров. Следует отметить, что реформы Петра 1 по части городского управления ввели точные разграничения меж ординарными городскими жителями, которые делились на постоянных и подлых. Первые относились к высшим обитателям городка, а 2-ые - к нижним сословиям. Эти категории не были конкретными. К примеру, постоянные мещане делились: богатых торговцев (лекаре, аптекарей и других), также обычных ремесленников и торговцев. Все постоянные воспользовались великий поддержкой страны, которое наделяло их разными льготами. Городская реформа была достаточно действенной, но она имела очевидный уклон в сторону зажиточных людей, которые получали наивысшую поддержку государства. Тем вот самым царь сделал ситуацию, в какой городам становилось жить несколько легче, ну а в ответ более влиятельные и богатые мещане поддерживали власть.

Ароян С. А.
Россия, МАОУ инженерно-технологическая школа №27
Научный руководитель - Валеева Е. Н., учитель

ВЕЛИКИЙ ГОСУДАРЬ ВЕЛИКОГО ГОСУДАРСТВА

В этом году празднуется 350-летие великого человека, который внес огромный вклад в историю нашего государства, а также повлиявший на его развитие. Петр I Великий. Именно так называют и в современном мире Петра Алексеевича Романова, русского царя-реформатора, первого российского императора.

В данной статье по этапам разберем путь Петра Великого к престолу, его правление, реформы, вклад в развитие Государства Российского.

Хотелось бы акцентировать внимание на детство этого великого человека, а также на долгий путь к престолу.

Пётр Алексеевич Романов родился в семье царя Алексея Михайловича 30 мая 1672 года. Его детство было достаточно трудным, как и у большинства царских детей того времени. Он лишился отца в 4 года, не успел получить должного отцовского воспитания, но старший брат – Фёдор Алексеевич, который взошел на престол, занялся лично его воспитанием, приказал обеспечить ему лучшее образование. Матерью Петра была Наталья Кирилловна Нарышкина – вторая жена Алексея Михайловича. Также была и первая жена- Мария Милославская. Две династии Милославские и Нарышкины после смерти Алексея Михайловича вели ожесточенную борьбу за право посадить своего наследника на престол.

Пётр был четырнадцатым ребенком в семье, отличался от остальных детей трудолюбием, интересом к военному делу и флоту, ему были интересны точные науки, его мало заботила грамотность, он до конца своих лет писал с ошибками, но это не помешало ему создать Великую Империю в будущем.

Он стал наследником в возрасте 10 лет, его старший брат Фёдор правил 6 лет после смерти отца, вскоре и сам умер. После смерти Фёдора Алексеевича встал выбор между двумя цесаревичами. Иоанном, который был старше, но также был очень болезненным и не способным управлять огромной державой. И Петром, который был младше своего брата, но имел крепкое здоровье, любознательность, а также был активен и смышлен.

Произошло столкновение Милославских и Нарышкиных. Петра возвели на престол Нарышкины, в обход Ивана, из-за чего Милославские подняли восстание. Стрелецкий бунт 1682 года – событие, которое повлияло на психику Петра, с того момента у него наблюдались приступы ярости, судорожные припадки. По итогам бунта было принято решение признать двух царей-братьев. Регентом при них была старшая сестра Софья Алексеевна, которая всю жизнь мечтала о власти и троне, с

помощью братьев она смогла добиться своей цели – править государством.

Изначально юного Петра мало интересовали государственные дела, большую часть времени он уделял нахождению в Преображенском и Семёновском селах, там были расположены потешные войска царя, которые в будущем станут гвардейскими полками. Софья правила 7 лет, после чего произошел переворот. Весть о том, что Софья замышляет стрелецкий бунт, а в последствии и убийство царя. Переворот не удался, царевна была заключена в Новодевичий монастырь. После заточения Софьи в монастырь Россией еще некоторое время формально правили два царя, но вся власть находилась в руках Петра. В 1696 году царь Иоанн умер. Именно тогда начинается единоличное правление Петра.

После начала самостоятельного управления государством Петром, началась новая эпоха для России. Всё, что было раньше принято было считать допетровским. Он понимал, что страна сильно отставала от ведущих европейских держав, и пытался всеми способами развивать промышленную сферу, культуру, торговлю, мануфактурное дело. Великое посольство в Европу помогло Петру во всех его начинаниях, он под прикрытием путешествовал по европейским странам, в поисках чего-то нового, полезного и интересного, осваивая новые для себя ремёсла, обучаясь новым умениям. Без внимания не остались и военные дела. Петр создал военно-морской флот, воевал за выход к Балтийскому морю. Долгая, кровопролитная Северная война со Швецией принесла Петру титул Императора, а России право называться Империей, не просто Империей, а великой державой, которая приобрела авторитет на международной арене.

Артёмова А.
ОУ МАОУ СОШ 29 г. Липецка,
учитель-Покачалова Ольга Николаевна

КОГДА ПЕТР ВЕЛИКИЙ БЫЛ МАЛЕНЬКИМ

Раннее детство Петра

Петр Алексеевич родился 9 июня 1672 г. Его отцом был русский царь Алексей Михайлович Романов, а матерью Наталья Нарышкина — вторая жена царя. В возрасте 4 лет Петр потерял царя-отца, который умер в 47 лет. На престол взошел его старший брат и крестный Федор III Алексеевич, который взял опекунство над братом и приказал дать тому максимально хорошее образование. Впрочем, с этим у Петра I оказались большие проблемы. Он всегда был очень любознательным, но как раз в тот момент Православная церковь затеяла войну против иноземного влияния, а все преподаватели-латинисты были от двора отстранены. Поэтому царевича обучали русские дьяки, которые и сами не имели глубоких знаний, а русскоязычных книг должного уровня еще не существовало. К тому же у Петра был непоседливый и неспокойный характер: он стремился поскорее уйти с уроков играть со своими сверстниками. Можно сказать, что Петр был плохим учеником. В итоге Петр I имел скудный словарный запас и до конца жизни писал с ошибками.



Детство Петра I

Царь Федор III правил всего шесть лет и скончался из-за слабого здоровья в молодом возрасте. По традиции престол должен был занять еще один отпрыск царя Алексея, Иван, но он был очень болезненным, поэтому семья Нарышкиных организовала фактически дворцовый переворот и объявила наследником Петра I. Им это было выгодно, так как мальчик являлся потомком их рода, но Нарышкины не учли, что семья Милославских поднимет восстание из-за ущемления интересов царевича Ивана. Состоялся знаменитый Стрелецкий бунт 1682 года, итогом которого стало признание одновременно двух царей – Ивана и Петра. Петр был серьёзно потрясен вышеописанными событиями 1682 года. Вскоре после пережитого на его лице во время волнения появлялись нервные конвульсии, искажающие его лицо.

Наталья Кирилловна посчитала, что оставаться в Кремле, полностью захваченном Милославскими весьма небезопасно и решила перебраться в загородное имение Алексея Михайловича — село Преображенское. Именно в этих местах Петр формировался как личность вне пределов московской кремлевской традиции. Царь Петр мог жить здесь под присмотром верных людей, иногда отправляясь в Москву для участия в церемониях, обязательных для царской особы.

Потешные игры на суше

Любимой игрой юного Петра I стали потешные игры. Первым солдатом-преображенцем принято считать некоего конюха С.Л. Бухвостова. Постепенно количество ребят, игравших с Петром в «военные потешки», росло: это уже было несколько десятков человек. Для них из Москвы доставляли различное вооружение, причем настоящее, но с ненастоящими патронами. По желанию Петра I на берегу р. Яуза построили потешную крепость – Прешбург, где Петр и занимался своими потешными играми. Наконец, потешные солдаты превратились в друзей-телохранителей Петра, в которых он очень нуждался в условиях жестокой придворной борьбы с Милославскими. Когда в августе 1689г. случился так называемый «заговор Федора Шакловитого» и Петр бежал в Троице-Сергиев монастырь под защиту церкви, то первыми на помощь к нему пришли его потешные полки. Заговор Шакловитого закончился провалом, и власть Милославских пала, а царевну Софью отправили в монастырь. После этого Петр Алексеевич вместе со своим братом Иваном Алексеевичем оказались совершеннолетними государями на русском престоле. Но и в это время Петр, будучи уже совершеннолетним, мало занимался государственными делами. Вместо этого он по-прежнему ходил в импровизированные атаки в Подмосковье. Это вызывало раздражение московских бояр и беспокойство матери Натальи Кирилловны. Поэтому мать Петра нашла ему невесту – Евдокию Лопухину. Но у юного Петра не заладились отношения с Евдокией. Петр интересовался военным искусством, увлекался иноземными обычаями, общался с иностранцами, поэтому ему было скучно со своей молодой женой.



Военные потехи Петра

В 1694 г. по указу Петра была построена новая потешная крепость к югу от Москвы под селом Кожуховым. Сюда были уже стянуты значительные войска, крепость защищал большой стрелецкий гарнизон – 7500 человек, которым командовал один из ближайших к Петру людей Иван Бутурлин. Ему был присвоен потешный титул «царь Семеновский». Атаковал эту крепость Ф.Ю. Ромодановский со своими потешными войсками в 9000 человек, под началом которого и служил юный Петр I в чине бомбардира Преображенского полка. При потешном штурме крепости пальба была нешуточной: использовали настоящий порох. Во время одного из штурмов одного близкого к Петру иностранца Франца Лефорта ранило, и он едва уцелел. Вообще во время данного потешного штурма крепости погибло 26 человек, а более 50 были ранены, хотя это была просто военная потеха. Петр в этой борьбе победил и взял в плен целый стрелецкий полк.

Вышеперечисленные военные потехи подготовили создание в Подмосковье двух первых полков гвардии –

Преображенского и Семеновского, названных так по названию двух одноименных подмосковных сел.

Потешные игры на флоте

Одновременно с военными потехами на земле Петр увлекся играми на воде – потешными боями флота. Толчком к новым потехам послужил случай, когда Петр в одном из сараев села Измайловского случайно обнаружил небольшую шлюпку – ботик. Находившийся случайно рядом иноземец Франц Тимерман объяснил Петру, что если правильно оснастить ботик парусами, то в нем можно плавать против ветра. Это поразило будущего императора, так как на Руси парус использовали только для движения по ветру.

Петр нашел мастера в Немецкой слободе, который оснастил петровский ботик правильными парусами и спустил его на воду. Сначала это было на р. Яузе, но вскоре здесь стало тесно Петру и он начал плавать на Плещеевом озере вблизи Троице-Сергиевой лавры. На этом озере он велел создать себе целую потешную флотилию, которая тоже началась с построения ботика. Впоследствии на воде разворачивались нешуточные баталии. Петр I по несколько месяцев пропадал на Плещеевом озере.



Бои потешной флотилии Петра на Плещеевом озере

Впоследствии, после Северной войны, Петр нашел свой первый ботик, который он назвал «дедушкой русского флота», и

велел доставить его в Санкт-Петербург для парада. Этот ботик в дальнейшем хранили как святыню, и он сохранился до наших дней. Сохранился также ботик Переяславкой флотилии с Плещеева озера.

Детские и юношеские потехи Петра привели к созданию русских регулярных армии и флота, что отвечало коренной потребности России в борьбе за выход к морям. Пётр вошёл в историю как великий преобразователь, чьи реформы на долгие годы изменили общественный уклад в стране.

Ачкасова Ю.Е.
Руководитель: Воронин Н.В.
ЕТЖТ – филиал РГУПС

ПЁТР ПЕРВЫЙ И ЕГО РЕФОРМЫ

Всю реформаторскую деятельность Петра 1 следует четко разделить на два больших периода: а) На первом этапе (1696—1711) все преобразования царя были, так или иначе, связаны с Северной войной и осуществлялись во многом стихийно, без должной подготовки и при практически полном отсутствии опытных и проверенных временем кадров. б) На втором этапе (1711—1725) реформы стали проводиться куда более продуманно и целенаправленно, с учетом предшествующей практики и опыта государственного и военного строительства, как внутри страны, так и за ее пределами, прежде всего, в Швеции, у которой Петр позаимствовал знаменитую теорию камерализма.

Основные реформы Петра I

Областная реформа

В 1708—1711 годах была проведена областная реформа с целью укрепления вертикали власти на местах и лучшего обеспечения армии снабжением и рекрутами. В 1708 году страна была разделена на 8 губерний во главе с губернаторами, наделёнными всей полнотой судебной и административной власти: Московскую, Ингерманландскую (впоследствии Санкт-Петербургскую), Киевскую, Смоленскую, Азовскую,

Казанскую, Архангелогородскую и Сибирскую. Московская губерния давала более трети поступлений в казну, за ней шла Казанская губерния. Губернаторы также ведали расположенными на территории губернии войсками. В 1710 году появились новые административные единицы — доли, объединявшие 5536 дворов. Первая областная реформа не решила поставленных задач, а лишь значительно увеличила число государственных служащих и затраты на их содержание. В 1719—1720 годах была проведена вторая областная реформа, ликвидировавшая доли. Губернии стали делиться на 50 провинций во главе с воеводами, а провинции на дистрикты во главе с земскими комиссарами, назначаемыми Камер-коллегией. В ведении губернатора остались только военные и судебные дела. При Петре I радикальным изменениям подверглась судебная система. Функции верховного суда получили Сенат и Юстиц-коллегия. Ниже их находились: в провинциях — гофгерихты, или надворные апелляционные суды в крупных городах, и провинциальные коллегиальные нижние суды. Провинциальные суды вели гражданские и уголовные дела всех категорий крестьян, кроме монастырских, а также горожан, не включённых в посад. Судебные дела горожан, включённых в посад, с 1721 года вёл магистрат. В остальных случаях действовал так называемый единоличный суд. Однако в 1722 году нижние суды были заменены провинциальными судами, возглавляемыми воеводой. Также судьи были отделены от администрации.

Военная реформа

Введение полков нового строя, реформированных по иностранному образцу, — была начата задолго до Петра I, ещё при Алексее Михайловиче. Однако боеспособность этой армии была низкой. Реформирование армии и создание флота стали необходимыми условиями победы в Северной войне 1700—1721 годов. Готовясь к войне со Швецией, Пётр велел в 1699 году произвести общий рекрутский набор и начать обучение военнослужащих по образцу, заведённому у Преображенцев и Семёновцев.

Этот первый рекрутский набор дал 29 пехотных полков и два драгунских. В 1705 году каждые 20 дворов должны были выставлять на пожизненную службу одного рекрута. Впоследствии рекрутов стали брать с определённого числа душ мужского пола среди крестьян. Набор во флот, как и в армию, осуществлялся из рекрутов.

Помимо организационной структуры Пётр изменил систему материального снабжения армии и сделал многое для обеспечения армии отечественным оружием. Уже в разгар Северной войны 1700—1721 годов Пётр открывает множество заводов по производству оружия, самыми известными из которых были Тульский оружейный завод и Олонецкий завод по производству артиллерии. В плане материального обеспечения Пётр Алексеевич ввёл в русской армии единые мундиры для сухопутных (зелёные кафтаны и чёрные шляпы) и кавалерийских войск (синие кафтаны и чёрные шляпы). По Воинскому уставу 1716 года была также нормирована подача продовольствия, открывались продуктовые магазины по всей стране. В результате преобразований была создана сильная регулярная армия и мощный военно-морской флот, которого ранее у России просто не было. К концу царствования Петра численность регулярных сухопутных войск достигала 210 тыс. (из них числилось 2600 в гвардии, 41 560 в коннице, 75 тыс. в пехоте, 14 тыс. в гарнизонах) и до 110 тыс. иррегулярных войск. Флот состоял из 48 линейных кораблей, 787 галер и других судов; людей на всех судах было почти 30 тыс.

Церковная реформа

Одним из преобразований Петра I была осуществлённая им реформа церковного управления, направленная на ликвидацию автономной от государства церковной юрисдикции и подчинение российской церковной иерархии Императору. В 1700 году, после смерти патриарха Адриана, Пётр I вместо созыва собора для выборов нового патриарха временно поставил во главе духовенства митрополита Рязанского Стефан Яворского,

получившего новый титул Блюстителя патриаршего престола или «Экзарха».

Для управления имуществом патриаршего и архиерейских домов, а также монастырей, в том числе и принадлежащими им крестьянами (примерно 795 тыс.), был восстановлен Монастырский приказ во главе с И. А. Мусиным-Пушкиным, который вновь стал ведать судом над монастырскими крестьянами и контролировать доходы от церковно-монастырских землевладений.

В 1701 году вышла серия указов для реформирования управления церковно-монастырскими владениями и устройства монашеского быта; наиболее важными были указы 24 и 31.1.1701 г.

В 1721 году Пётр утвердил Духовный регламент, составление которого было поручено псковскому епископу, приближённому царя малороссу Феофану Прокоповичу. В результате произошла коренная реформа церкви, ликвидировавшая автономию духовенства и полностью подчинившая его государству.

В России было упразднено патриаршество и Соборность РПЦ. Учреждена Духовная коллегия на первом заседании, в 1721 году, переименованная в Святейший Синод, который был признан восточными патриархами равночестным патриарху. Все члены Синода назначались Императором и приносили ему верноподданническую присягу при вступлении в должность. Св. Синод являлся высшим органом государственного управления по своей власти равным Сенату. По духовной части он давал предписания всем нижестоящим учреждениям империи. Св. Синод с Сенатом сносился «ведениями». При Петре I эти органы проводили совместные конференции.

Военное время стимулировало изъятие ценностей из монастырских хранилищ. Пётр не пошёл на полную секуляризацию церковно-монастырских владений, которая была осуществлена значительно позже, в начале царствования Екатерины II.

Денежная реформа

Азовские походы, Северная война 1700—1721 годов и содержание постоянной рекрутской армии, созданной Петром I, требовали огромных средств, на сбор которых и были направлены финансовые реформы.

На первом этапе всё сводилось к поиску новых источников средств. К традиционным таможенным и кабацким поборам добавлялись сборы и выгоды от монополизации продажи отдельных товаров (соли, алкоголя, дёгтя, щетины и т. д.), косвенных налогов (банные, рыбные, конские налоги, налог на дубовые гробы и т. д.), обязательное использование гербовой бумаги, чеканка монет меньшего веса (порча). В 1704 году Петром была проведена денежная реформа, в результате которой основной денежной единицей стала не деньга, а копейка. Это название впервые появилось на монетах, а деньга осталась разменной монетой равной ½ копейки. Тогда же был отменён и неразменный рубль, бывший с XV века счетной денежной единицей, приравненной к 68 граммам чистого серебра и использовавшейся в качестве эталона при обменных операциях. Важнейшей мерой в ходе финансовой реформы стало введение подушной подати вместо существовавшего до этого подворного обложения. В 1710 году была проведена «подворная» перепись, показавшая уменьшение количества дворов. Одной из причин такого уменьшения было то, что с целью ухода от налогов несколько дворов обносили одним забором, и делали одни ворота. В силу указанных недостатков было принято решение о переходе к подушной подати. В 1718—1724 годах была проведена повторная перепись населения параллельно с ревизией населения (пересмотром переписи), начавшейся в 1722 году. По этой ревизии лиц податного состояния оказалось 5 967 313 человек. На основе полученных данных правительство разделило на численность населения количество денег, необходимых для содержания армии и флота. В результате был определён размер подушной подати: крепостные помещиков платили государству 74 копейки, государственные крестьяне —

1 рубль 14 копеек (так как не платили оброк), городское население — 1 рубль 20 копеек. Облагались податью только мужчины, независимо от возраста. Дворянство, духовенство, а также солдаты и казаки от подушной подати освобождались. Душа была счётной — между ревизиями умершие не исключались из податных списков, новорождённые не включались, в результате налоговая нагрузка распределялась неравномерно. В результате податной реформы был значительно увеличен размер казны.

Реформы образования

Пётр ясно сознавал необходимость просвещения и обсуждал этот вопрос, в том числе в 1698-1699 годах с патриархом Адрианом (это, в том числе, было связано с тем, что церковные школы были серьёзной частью образования того времени). Царь предпринял ряд решительных мер для реформирования этого направления. 14 (25) января 1701 года в Москве была открыта школа математических и навигационных наук. В 1701—1721 были открыты артиллерийская, инженерная и медицинская школы в Москве, инженерная школа и морская академия в Петербурге, горные школы при Олонецких и Уральских заводах. В 1705 была открыта первая в России гимназия. Целями массового образования должны были служить, созданные указом от 20 (31) января 1714 года, цифирные школы в провинциальных городах, призванные «детей всякого чина учить грамоте, цифири и геометрии».

Предполагалось создать по две такие школы в каждой губернии, где обучение должно было быть бесплатным. В 1721 году для солдатских детей были открыты гарнизонные школы, для подготовки священников создана сеть духовных школ. 20 (31) января 1724 года в Сенате император подписал определение «об Академии» и через два дня он утвердил проект положения об Академии наук, университете и гимназии при ней. По оценке ганноверца Вебера, за время правления Петра несколько тысяч русских были отправлены учиться за границу.

Указами Петра было введено обязательное обучение дворян и духовенства, но аналогичная мера для городского населения встретила яростное сопротивление дворян и была отменена. Попытка Петра создать всесословную начальную школу не удалась (создание сети школ после его смерти прекратилось, большинство цифирных школ при его преемниках были перепрофилированы в сословные школы для подготовки духовенства), но, тем не менее, в его царствование были заложены основы для распространения образования в России.

Итоги реформ Петра

На рубеже XVII–XVIII вв. Пётр Первый провёл ряд реформ в экономической, военной, политической, административной и культурной областях. Это позволило России войти в европейскую политическую систему и занять в ней серьёзную позицию. Пётр заставил западные державы считаться с интересами молодой империи. Он вывел страну на новый уровень развития, что позволило ей встать вровень с европейскими державами. Но сами реформы, методы, которыми они проводились, вызывают неоднозначные оценки его деятельности до сих пор.

Список литературы

1. Анисимов Е.В. Время петровских реформ – М.: Мысль, 1989.
2. Зуев, М. Н. История России для технических вузов : учебник для вузов / М. Н. Зуев, А. А. Чернобаев, А. Ф. Бондаренко ; под редакцией М. Н. Зуева, А. А. Чернобаева. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 531 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5822-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488856.
3. Карамзин Н.М. Записка о древней и новой России в её политическом и гражданском отношении – М.: Мысль, 1991.

4. Ключевский В.О. Краткое пособие по русской истории – М.: Терра, 1996. Молчанов Н.Н. Дипломатия Петра Великого – М.: Международные отношения, 1986. Павленко Н.И. Пётр Великий – М.: Мысль, 1990.
5. Пётр Великий: PRO ET CONTRA. Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей. Антология – СПб.: РХГИ, 2001. Тимошина Т.М.
6. Экономическая история России – М.: Информационно-издательский дом "Филинъ", 2000. Шмурло Е.Ф. История России (IX–XX вв.) – М.: Аграф, 1999. Сахаров А.Н., Боханов А.Н., Шестаков В.А. История России с древнейших времен до наших дней. – М.: Проспект, 2012.

Буркова Анна Юрьевна
Ученица 11 класса
МАОУ СОШ №29 г. Липецка

МНОГОГРАННАЯ ЛИЧНОСТЬ ПЕТРА ПЕРВОГО

Итальянский певец Ф. Балатри, живший в России с 1698 по 1701 г. отзывался о Петре I так: "Царь Петр Алексеевич был высокого роста, скорее худощавый, чем полный; волосы у него были густые, короткие, темно-каштанового цвета, глаза большие, черные, с длинными ресницами, рот хорошей формы, но нижняя губа немного испорчена; лицо его было смуглое, круглое, с хорошими чертами; выражение лица прекрасное, с первого взгляда внушающее уважение. При его большом росте (204 см.) ноги казались очень тонкими, голова его часто конвульсивно дергалась вправо".

Но что мы знаем о личности Петра I?

Он не получил классического царского образования, поэтому плохо владел грамматикой и имел ограниченный словарный запас. Вследствие этого будущий император имел простой нрав и дурные манеры. В детстве мальчик любил активные игры, в особенности интересовался военным делом, а его любимыми игрушками были боевые оружия. Военные игры

стали главной забавой в детстве Петра. Он также занимался плотницкими и столярными работами, кузнечным делом и книгопечатанием [1]. Петр всегда действовал как самодержец, убежденный в чудотворной силе принуждения со стороны государства. Тем не менее, с его трудолюбием он считал себя всего лишь слугой государства, и каждый раз, когда он ставил себя в подчиненное положение, он выполнял свои обязанности с той же добросовестностью, которую требовал от других. Примечательно то, что сам он начал армейскую службу в самом низшем звании и требовал, чтобы другие точно так же осваивали свою профессию с самого начала и продвигались по службе только за благородные поступки. Порывистый, энергичный и веселый, царь не любил богатую одежду, чаще его видели в старых ботинках и такой же шляпе и в военной форме. Справедливый человек, не терпевший лжи, который легко заводился и мог быть жестоким, когда сталкивался с оппозицией. Иногда в порыве гнева Петр избивал высокопоставленных чиновников палкой, от которой даже его друг князь А.Д. Меншиков, получал удары [2]. Его отвагу и любовь к простому народу подтверждает причиной его смерти, когда Петр, осматривая в октябре Ладожский канал, вошел по пояс в воду, чтобы спасти севший на мель бот с солдатами. Оказывается, он не только мог казнить и гневаться, но и жертвовать своим здоровьем и, как оказалось, жизнью ради других. После этого состояние его здоровья резко ухудшилось и наступила смерть.

Петр I, чья личность максимально разносторонняя, смог изменить мнение о России у всего мира. Человек, жертвующий собой ради развития, он смог добиться развития во многих сферах внутренней и внешней политики [3].

Список литературы

1. Павленко Н. И. Пётр Первый. — М.: Молодая гвардия, 1975. — 384

2. Труайя А. Пётр Великий. — М.: Изд-во Эксмо, 2006. — 448 с

3. Голиков И. И. Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам, 1788—1789.

Бушмина М. С.
ОУ МАОУ СОШ №29 г. Липецка
Учитель: Покачалова Ольга Николаевна

ЧТО Я ЗНАЮ О ПЕТРЕ I

На исходе семнадцатого столетия по Европе прокатился слух: русский царь Петр I отправляется за границу. До того момента московские государи решались пересекать родимые рубежи лишь в случае победоносной войны. Многим россиянам казалось, что царь должен безотлучно находиться в Кремле, а разного рода путешествия, тем более в земли еретиков, суть происки антихриста. Но на двадцать пятом году своей жизни царь Петр Алексеевич твердо постановил повидать чужие страны и снарядил с этой целью великое посольство. Петра не остановило даже известие о новом заговоре стрельцов, собиравшихся изрезать царя «в пять ножей» за то, что он едет «за море».

Ненадолго отложив отъезд, и жестоко расправившись с бунтовщиками, Петр 9 марта 1697 года выехал из столицы. За границу отправилось более 250 человек, если считать и приставленных для охраны солдат. Необычная дипломатическая миссия занимала более тысячи саней, на которых везли и подарки европейским государям – одних мехов взяли с собой на колоссальную для того времени сумму в 70 тысяч рублей. Под именем «десятника второго десятка Петра Михайлова» в штате посольства значился сам царь. Он неспроста прикинулся частным лицом: Петра явно тяготила обязанность соблюдать все условности этикета при общении с жеманными европейскими монархами.

Двигались медленно – до пограничного Псково-Печерского монастыря добирались две недели. В последний день марта под пушечную пальбу и звуки оркестра россияне въехали в Ригу, входившую тогда в состав владений шведской короны. Молодой царь с неподдельным интересом наблюдал заграничную жизнь – его интересовало абсолютно все. Радость от торжественной встречи сменилась разочарованием. В шведской Риге Петру не понравилось: по его собственному признанию, «здесь мы рабским обычаем жили и сыты были только зрением». Шведы не пустили русских гостей в крепость, а когда любопытные во главе с Петром стали рассматривать оборонительные сооружения в подзорную трубу, стража пригрозила оружием. Особенно досаждали русским рижские купцы, которые пытались содрать с московитов три шкуры при продаже саней и покупке ими телег. Холодный прием в Риге царь через несколько лет использовал в качестве одного из поводов для объявления войны шведам. После этих безобразий дела у «десятника Петра Михайлова» и его спутников пошли гораздо лучше.

В Митаве и Кенигсберге их ждал в высшей степени гостеприимный прием. Получив по своим каналам сведения о том, что в Риге Петра и его спутников худо кормили, курляндский герцог распорядился потчевать послов обильно и изысканно. В Митаве Петру позволили осматривать все, что он захочет, но глазеть в курляндской столице было особенно не на что. От нечего делать он купил в Митаве топор и отправил в Москву. Там царский подарок быстро пустили в дело, приноровившись рубить импортным изделием головы преступников. В Кенигсберге гастрономические излишества сменялись травлями зверей, дружеские беседы с бранденбургским курфюрстом Фридрихом III заканчивались многоцветными фейерверками. Расторопные немцы соорудили на пруду «потешные корабли» азовского флота, а в небе красовались любимые царем «огнестрельные художества» – «орел двуглавый с тремя коронами».

Довольный Петр направился из Кенигсберга в Голландию, постигая по дороге азы этикета: учился правильно есть, пользоваться салфеткой, галантно беседовать с дамами. В начале августа русские путешественники пожаловали в Голландию. Поначалу Петр старался выдавать себя за простого волонтера, но любопытные голландцы быстренько все проведали и специально приезжали поглазеть, как русский царь плотничает на верфи, отливает лист бумаги или управляет яхтой. Мальчишки приноровились швырять в долговязого иноземца камни и гнилые яблоки. Русский царь поселился в маленьком городке Саардаме в каморке кузнеца Геррита Киста, одевался и питался, как простой мастеровой. Царь-плотник мог запросто зайти в любой винный погреб. Во время путешествия Петр не изменил своим привычкам и был неприхотлив в пище. Тогдашние русские обычаи возводили хлебосольство в ранг первейшей добродетели. Цари из династии Романовых – и до, и после Петра Великого – не раз становились жертвами пагубной страсти к деликатесам. Сам же Петр мог обходиться самой простой едой вплоть до каши и щей. За границей он держался столь же скромно – в Голландии предпочитал «завтракать сельди, сыр, масло, пить виноградное вино и пиво». «Конспирация» помогала царю избегать обязательного и обильного угощения на торжественных приемах – ему отдавали изрядную дань номинальные послы во главе с Францем Лефортом, имевшим прозвище «дебошан французской». Когда же визит Петра носил вполне официальный характер, отказаться от церемонного поглощения изысканных яств было сложно. Пребывание в Вене закончилось для Петра прибавлением в весе, о чем он неоднократно вспоминал впоследствии.

Гвоздева А. А.
ученик 4 Б класса
МАОУ СОШ №29 г. Липецка

МНОГОГРАННАЯ ЛИЧНОСТЬ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Личность Петра I (1672-1725) по праву относится к плеяде ярких исторических деятелей мирового масштаба.

Петр I – фигура противоречивая, сложная. Таким породила его эпоха. От своих отца и деда унаследовал он черты характера и образ действий, мировоззрение и замыслы на будущее. В то же время он был яркой индивидуальностью во всём, и именно это позволило ему ломать устоявшиеся традиции, обычаи, привычки, обогащать старый опыт новыми идеями и деяниями, заимствовать нужное и полезное у других народов.

Уже в раннем возрасте проявились присущие Петру черты характера: живость восприятия, неугомонность и неиссякаемая энергия, страстная самозабвенная увлеченность игрой, незаметно переходящая в дело. “Потешные игры” и английский бот не остались только игрой, а стали началом будущего грандиозного дела, преобразовавшего Россию.

Петр, будучи щедро одарённым природой человеком, имел влечение к любым видам техники и к самым различным ремеслам. За ручной труд он брался при всяком представлявшемся к тому случае. С детских лет он искусно плотничал, столярничал, малярничал. Пятнадцатилетний Петр увлекался прикладными математическими дисциплинами, в частности геометрией. С годами он приобрел необъятную массу технических познаний. Этот интерес у него сохранился на всю жизнь.

Так Петр и рос — сильным и выносливым, не боявшимся никакой физической работы. Дворцовые интриги выработали у него скрытность и умение скрывать свои

истинные чувства и намерения. Зная кремлевские нравы, Петр так усыплял бдительность всех своих кремлевских недругов. Впоследствии это помогло ему стать незаурядным дипломатом.

Инженерные интересы Петра давали ему возможность изобретать новые принципы вооружения и тактические новшества. Знание баллистики навело Петра на мысль о принципиально новом виде открытой артиллерийской позиции — редутах, блестяще опробованных в Полтавской битве. Нарвская катастрофа заставила царя критически взглянуть на вооружение солдат: и он находит простейшее решение для привинчивания трехгранного штыка к стволу ружья пехотинца, сделав атаку русской пехоты задолго до Суворова основным тактическим приемом.

Петр Алексеевич не терпел непослушания, хотя и просил обращаться к нему «просто» и «без Великого», т. е. без постоянного титулования. Если не исполнялись его повеления, то расправу требовал суровую и показательную.

Личность царя очень сложна и противоречива, но при этом, он был очень цельной натурой. Во всех его начинаниях, порой очень противоречивых, было всё же рациональное зерно. Вся противоречивость характера Петра 1 проявилась во время строительства новой столицы – Санкт-Петербурга. С одной стороны, намереваясь встать твердой ногой на Балтике, Россия должна была получить опорный пункт и базу для флота. Но с другой – гибель тысяч людей в ходе строительства города показывает, какой дорогой ценой обходилось порой воплощение государственной воли царя. Не щадя себя, не умея беречь своё здоровье и жизнь он не жалел и своих подданных, легко жертвуя ими ради своих замыслов.

Не злой по натуре, он был порывист, впечатлителен и недоверчив. Не умея терпеливо объяснить другим то, что для него было очевидным Петр, встречая непонимание, легко впадал в состояние крайнего гнева и часто «вколачивал» истину сенаторам и генералам своим огромным кулаком или посохом. Правда, царь был отходчив и через несколько минут уже мог хохотать над удачной шуткой провинившегося.

Петр был способен переступить через личную неприязнь во имя интересов дела. Он был безразличен к нарядам и не любил официальных приёмов, на которых должен был носить горностаевую мантию и символ царской власти.

Его стихией были ассамблеи, где присутствующие обращались друг к другу запросто без титулов и званий, пили водку, черпая её глиняными кружками из банных ушатов, курили, играли в шахматы и танцевали.

Пётр обладал выдающимся дипломатическим талантом. Он искусно владел всеми классическими приёмами европейской политики.

Губин А. С.
ОУ МАОУ СОШ №29 г.Липецка
Учитель: Покачалова Ольга Николаевна

ЧТО Я ЗНАЮ О ПЕТРЕ I

Петра Великого считают отцом-основателем Липецка. Именно по его указу в начале XVIII века были построены липецкие железные заводы, которые дали жизнь нашему городу.

Народные предания уже 300 лет передаются из поколения в поколение и являются неотъемлемой частью города.

Каждое поколение устанавливало новый памятник в честь Великого Петра его деяний.

В этой работе рассказывается о памятных местах, связанных с именем Петра. Одни сохранились до наших дней, другие остались лишь на старых фотографиях да в милых, наивных легендах, в которых переплетается быль и небыль.

Липецкие железные заводы

Освоение новых земель черноземного Юга, переход к трехпольной системе хозяйства, активная внешняя политика и войны конца XVII -- начала XVIII века предъявили огромный спрос на металл и металлические изделия. Эти обстоятельства заставили Петра I расширять имеющиеся металлургические

мануфактуры и строить новые на юге России. Они вызвали к жизни появление Липецкого промышленного комплекса.

В начале XVIII века в районе Липецка начали строиться металлургические заводы. Этому способствовали природные ресурсы - железная руда, известняк, огромные лесные массивы, удовлетворявшие потребность в топливе для обжига руды, а также запасы водной энергии в виде рек и мощных ключей. Немаловажное значение имело и исстари распространенное в этих местах кустарное литейное производство.

На месте теперешнего Нижнего парка в XVIII веке находились железоделательные заводы, называемые Верхними.

В версте от них, там, где сейчас водная станция, были устроены Нижние заводы.

И Верхние и Нижние заводы представляли собой большое по тому времени металлургическое производство, располагавшееся по берегам реки Липовки. Для снабжения заводов водой были сооружены плотины на реках Липовке и Студеной, на Монастырских ключах. Подобных плотин не имел ни один вододействующий завод черноземного центра.

Пруды, образовавшиеся в результате устройства плотин, сохранились до нашего времени. Один из них - Петровский - находится в конце Нижнего парка, второй - Верхний (носящий теперь имя Комсомольский) - в конце Петровского спуска и улицы Кузнечной. Кстати сказать, название улицы «Кузнечная» имеет самое непосредственное отношение к заводам: здесь в XVIII веке располагались кузни по обработке металла, выплавляемого на заводах.

Заводы имели домны (сейчас на их месте вход в парк и современное здание грязелечебницы), мастерские по литью и сверлению пушек, а кроме них были суконная, чулочная, шляпная фабрики, кожевенный завод, мельницы, склады.

Строили Липецкую мануфактуру в течение 1700-1712 годов местные жители под руководством мастера из Тулы Марка Красильникова и казенного кузнеца Ивана Баташева.

Продукция оружейного завода Липецкой мануфактуры была очень разнообразной по номенклатуре. Здесь выпускались

фузии, мушкетоны, пистолеты, солдатские и драгунские штыки, бомбы, ядра, гранаты, шпаги, бердыши, тесаки, алебарды, пыжовники и различный строительный и оружейный инвентарь.

Суконная фабрика изготовляла сукна различного цвета (темно-зеленого, красного, темно-лазоревого, желтого, василькового), которые шли для обмундирования полков русской гвардии и армии. Из отходов суконного производства изготовлялись солдатские и матросские шляпы 10-20 тысяч штук в год.

Познакомимся более подробно с липецкими заводами и сохранившимися до наших дней плотинами.

Памятники Петру I

Первый монументальный памятник Петру I в Липецке, установленный в 1839 году на середине Петровского спуска, представляет собой чугунную трёхгранную пирамиду с двумя барельефами. На одном - кузнецы, кующие молнии из метала, выплавляемого на Липецких заводах, липа, говорящая о название города; женщина, опирающаяся на кувшин, из которого льётся вода, - Липецкие минеральные источники, а чаша со змеёй - знак их целебности. На барельефе, обращённом к Петровскому спуску, надпись: «Петру I. Сооружён в 1839 году». Так в аллегорической форме показаны заслуги Петра в учреждении железных заводов и открытии целебных минеральных источников. На обелиске сделана пространная надпись, которая гласит:

«***НЕЗАБВЕННОМУ ВЕЗДЕ И ВО ВСЁМ ВЕЛИКОМУ ОТЦУ ОТЕЧЕСТВА ИМПЕРАТОРУ ПЕТРУ ПЕРВОМУ ОСНОВАТЕЛЮ НАШЕГО ГОРОДА, УКАЗАВШЕМУ В НЁМ НОВЫЕ ЦЕЛЕБНЫЕ ИСТОЧНИКИ И НОВЫЕ СРЕДСТВА БОГАТСТВА НАРОДНОГО»***

Липецкий курорт унаследовал от заводов имущество и местоположение, а также легенды о Петре Великом как первооткрывателе Липецких минеральных вод.

Один из минеральных источников носил имя Петра, а интерьер питьевого павильона украшала бронзовая скульптура

императора, в Верхнем парке находилась беседка из дуба Петра Великого, а в Нижнем парке - колокол Петра Первого и шхуна-киоск с монограммой «П I»

По преданию, Петр I, осматривая Железную гору над монастырем, был застигнут грозой и укрылся от дождя под кроной раскидистого дуба. Спустя 200 лет во время грозы этот дуб был надломлен, и из ствола сделали беседку для отдыхающих на курорте.

Источник Петра Великого и здание питьевого павильона до наших дней не сохранились, а вот скульптура первооткрывателя минеральных вод украшает один из залов краеведческого музея.

На территории Нижнего парка в память о Липецких - железных заводах, Сослуживших в свое время важную службу России, на небольшом постаменте размещены три чугунные пушки - продукция Петровских заводов. В Липецке производились пушки для кораблей и крепостных-гарнизонов калибром 24, 18, 12 фунтов. Железоделательные заводы были упразднены в конце XVIII века, а в начале XIX века - открылся курорт Липецкие Минеральные Воды. Остатки заводских зданий, а также основная продукция заводов - пушки как ненужный хлам уничтожались на глазах у любопытной публики.

Память Петру Великому создателю Российского флота

К 1885 году на Старобазарной площади города Липецка (современная площадь; Революции) была освящена часовня святых Петра и Павла - небесных покровителей Петра Великого - своеобразный памятник - создателю Российского военно-морского флота. В советское время Петропавловская часовня была разрушена, а в 2002 году восстановлена вновь.

Юбилейные даты рождения Российского военно-морского флота в Липецке всегда отмечались как городские праздники, ведь весь XVIII век учрежденные Петром Первым железные заводы оснащали металлом и вооружением Азовскую и Балтийскую флотилии.

В 1996 году, в день празднования 300-летия Российского военно-морского флота, на площади Карла Маркса состоялось открытие нового памятника. Шестиметровая бронзовая фигура Петра I обращена в сторону реки Воронеж; двенадцатиметровый постамент украшен ростарами и барельефами, отражающими историю создания флота. Этот памятник стал символом Липецка, ведь основанные Петром Липские железные заводы сделали немало для экономического развития нашего края и могущества.

Дедова М. В.
6 класс, 13 лет
педагог Алексеева Валентина Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ села Конь-Колодезь»
Хлевенского района Липецкой области
село Конь-Колодезь

МОЙ КРАЙ И ИМЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Я родилась и расту в морском селе Конь-Колодезь! С детства интересуюсь историей родного края. Часто слышу имя Петра Великого.

Царь Петр Первый…

Что же связывает наше село, которое находится очень далеко от моря, с именем Петра Великого?

Мое родное село Конь-Колодезь было владением дворянского рода Сенявиных, к которому принадлежал современник Петра Первого вице-адмирал Наум Акимович Сенявин. Это нам рассказывала экскурсовод Тамбовцева Анна Николаевна, когда я была на экскурсии в местном Морском музее. Деревня Конь-Колодезь была передана Петром Великим первому русскому вице-адмиралу Науму Сенявину в 1700 году как дача. Наум Акимович сопровождал императора в

знаменитых морских военных походах, обустраивал новую дорогу на Воронеж. Путь их лежал через наше село.

Местный краевед Тамбовцева Анна Николаевна в своих книгах пишет, что Пётр Первый очень любил корабельное дело. За время его правления удалось создать первую русскую флотилию - мощную основу для развития военно-морских сил России.

Петр Великий с Федором Матвеевичем Апраксиным, который являлся государственным деятелем, неоднократно проезжали по нашей сельской дороге, следуя в Воронеж, где развернулась великая корабельная стройка.

Однажды, Пётр Первый, будущий адмирал Наум Акимович Сенявин, многочисленные слуги, которые направлялись в Воронеж, сбились с пути, но конь привёл их к колодцу. «Есть колодец - тут люди водятся! - сказал царь и повелел, - Конь- Колодезь отныне будет называться деревня ваша. А коню, что на путь наставил, у дороги памятник ставлю!» Так передаёт поэтесса Майя Румянцева о названии нашего села в «Легенде о Конь- Колодце».

И хотя хозяин имения Наум Акимович Сенявин поставил памятник не коню, а Российскому флоту, установив на верхней точке обелиска корабль, жители села на верхней точке памятника поместили изображение коня с тремя ногами. А впоследствии с четырьмя.

Почему же Петр Первый велел заложить верфь именно в Воронеже?

Место для верфи царь выбрал не случайно. На берегах реки Воронеж обильно росли вековые дубы, сосны и липы, к тому же, недалеко, в Липецке, добывали железную руду. Местные воронежские и липецкие жители имели многолетний опыт построения речных судов, лодок, плотов. А наша река Дон служила прямой дорогой от Воронежа до Азова.

Когда я была на очередной экскурсии в нашем Морском музее, услышала из рассказов экскурсовода, что даже наши местные жители принимали участие в строительстве флота в Воронеже! Вспоминая о далеком и славном прошлом нашего

края, нужно не забывать, что славу и могущество России приносили даже простые русские люди. Чтобы построить Азовский флот, Петр I приказал собрать к Воронежу более 20 тысяч крестьян и мелких служилых людей из окрестных сел и городов. Я думаю, нелегко им приходилось создавать флот.

На уроках истории я узнала, что прежде чем строить корабли, Пётр I много времени посвятил изучению кораблестроения, военного дела и других наук. Он побывал в Голландии, Англии, Саксонии, Австрии и Венеции. Учился корабельному делу, работая на верфях. Знал много ремесел и требовал от других знания своего дела.

Результатом деятельности Петра Первого в Воронеже стала исключительно быстрая постройка военно-морского флота, первого в истории Российского государства. С помощью этого флота Россия овладела Азовом, турецкой крепостью в устье Дона, получила выход в Азовское море. Воронежское кораблестроение продолжалось 15 лет. В итоге было построено много кораблей. Создание Петром Великим регулярного многочисленного флота России, позволило осуществить царю много своих желаний. Выход к морю, расширение границ империи в южном направление, заключение мира с Османской империей. В 1698 году была открыта первая Навигацкая школа в Воронеже. В 1699 году учрежден и изготовлен во флажной мастерской города Воронежа Андреевский флаг. В Воронеже стоит корабль-музей "Гото Предестинация". Это точная копия русского линкора времён Петра I. Он пришвартован на Адмиралтейской набережной. Я была там на экскурсии.

В нашем областном центре, городе Липецке, есть площадь Петра Великого…Ведь по указу царя в нашем Липецке начали строить «железоделательные» заводы… Однажды, во время прогулки с адмиралом Иваном Сенявиным вдоль реки Липовки, царь заметил бьющий из-под земли источник. Петр Первый незамедлительно распорядился исследовать эту воду и установить колодец. Так появились Липецкие минеральные воды, которые очень ценятся и в наше время.

Великие преобразования Петра – это живая связующая нить всех поколений. Нам обязательно нужно изучать и знать эту историю.

Наши земляки всегда помнят о деятельности Петра Первого в наших краях. Неслучайно в Воронеже и Липецке установлены памятники Петру Великому, создателю Российского военно-морского флота. А в Липецком Краеведческом музее действует постоянная экспозиция «Петр Первый на Липецкой земле».

И сейчас, накануне празднования 350-летия со дня рождения Великого царя, мне еще больше хочется узнать, как имя царя Петра Первого связано с нашим краем…

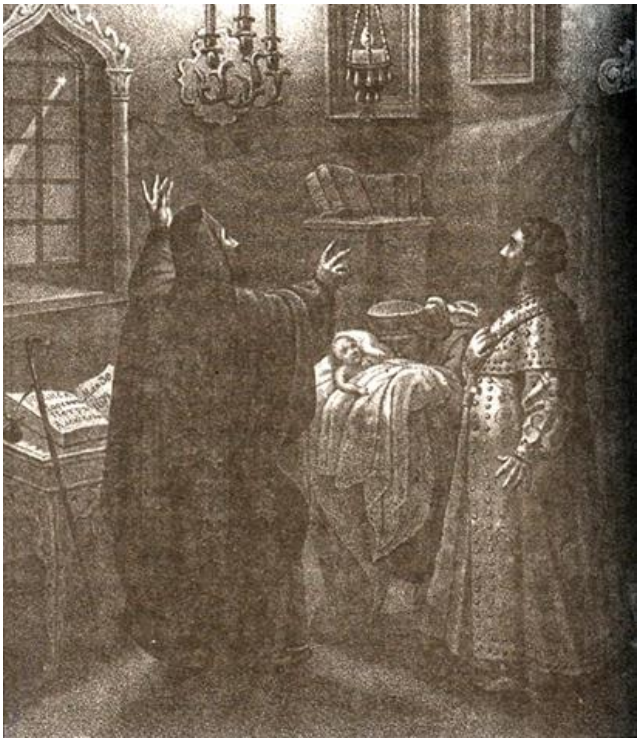
Денисова С. В.
Руководитель: Сорокина У.Н.
ЕТЖТ – филиал РГУПС

ЛИЧНОСТЬ ПЕТРА I В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКОВ

В августе 1682 года на Российский престол взошёл десятилетний Пётр I. Русский царь, а впоследствии император, правил огромной страной целых 43 года, вплоть до самой смерти в 1725 году. Личность Петра Великого была настолько удивительной и яркой, что облик правителя многократно был воплощен не только в отечественной литературе, но и в живописи. Именно при нем в России началось развитие светской живописи, на смену старинным парсунам пришли картины в европейском стиле. Изобразительное искусство стремилось отметить отношение к личности самого Петра Великого. В первую очередь, образ царя - реформатора, великого и могущественного государя, а также мудрого и отважного полководца.

В XIX веке петербургский издатель А.Прево выступил с инициативой выпуска в живописных картинах «Истории

государства Российского» Н.М.Карамзина. Создателем живописных работ стал Б.А.Чориков, им в 1836 году была написала гравюра «Рождение Петра Великого».



Первый из известных прижизненных портретов Петра I располагается в «Царском Титулярнике». Это роскошно иллюстрированная рукопись, служившая в качестве справочника по дипломатии, истории и геральдике, содержащая множество акварельных портретов. На ней будущий правитель изображён ребёнком, приблизительно в конце 1670-х годов.



Над созданием титулярника работали лучшие художники своего времени, писавшие портреты русских и иностранных правителей -Дмитрий Львов, Макарий Митин-Потапов, Иван Максимов. Однако доподлинно неизвестно, кто из них стал автором портрета.

Самым известным достоверным изображением Петра I в детском возрасте является гравюра с неизвестного оригинала, созданная 1685 году в Париже Николя де Лармессеном, изображающая двух царей Петра и Ивана Алексеевичей.



Картина рассказывает об уникальном для истории России, когда Софья, старшая сестра мальчиков, при поддержке стрелецкого войска выступила против решения о передаче трона после смерти Федора Алексеевича Петру, в обход довольно болезненного царевича Ивана. В результате этого шестнадцатилетний Иван и десятилетний Пётр венчались на царство. Для них даже был создан особенный трон с двумя сиденьями и окошком, через которое Софья могла давать им различные указания.

«Царь Пётр Алексеевич во время стрелецкого бунта в Московском Кремле 15 мая 1682 года»



Российского императора изображали не только на портретах художники - современники, но существует множество произведений, изображающих значимые события в жизни Петра Алексеевича. Октавия Россиньон написала картину «Царь Пётр Алексеевич во время стрелецкого бунта в Московском Кремле 15 мая 1682 года». На ней изображены стрельцы, подступающие к крыльцу, на котором стоят патриарх и будущий император Пётр I. Ко времени восстания стрельцов, случившегося в 1682 году, царь Алексей Михайлович Романов умер, как и его сын Фёдор Алексеевич. Встал вопрос о том, кто же вступит на престол. На картине стрельцы с оружием подступают к крыльцу, на котором стоит патриарх, с юным Петром. За мальчиком стоит его мать. У крыльца лежат убитые бояре рода Нарышкиных. Женщины на коленях молят о пощаде. Восставшие ворвались в Кремль, дабы убить Наталью. Она, выйдя на Красное крыльцо, показала всем Ивана и Петра, живых и здоровых. Стрельцы поняли, что были обмануты. Позже на престол взошли оба мальчика, а до тех пор, пока они не повзрослеют их регентом стала старшая сестра Софья.

На картине Годфри Кнепллера "Пётр Первый в Лондоне" изображен правитель в возрасте 26 лет. В 1698 году картина была подарена английскому королю Уильяму III.



"Пётр Первый в Лондоне"

Пребывание в Лондоне было частью "Великого посольства". Великое посольство состоялось в 1697 - 1698 годах. Это был первый случай в истории России, когда царь покидал ее территорию, и путешествовал по Европе. Дипломатическая миссия Петра стала ознакомительным туром по более развитым странам Европы. Царь был особенно заинтересован в кораблестроении. Посольство странствовало по миру около 15 месяцев, а когда Пётр вернулся, он начал кардинальные преобразования собственного государства.

Картину "На берегу пустынных волн...» написал в 1897 году ученик Айвазовского, Лев Феликсович Лагорио.



"На берегу пустынных волн..."

По замыслу художника молодой царь стоит на том самом месте, где вскоре возникнет новый город, названый Санкт-Петербургом в честь апостола Петра. Современные историки опровергают миф о том, что город построен на костях, так как на стройплощадках работники умирали тысячами. Тем не менее историки считают, что именно этими мифами вдохновился художник при работе над своей картиной. Наличие подобных мифов говорит о том, что Пётр был готов пойти на жертвы ради высокой цели.

Любимым художником Петра I был И.Н.Никитин, написавший несколько портретов Петра, на которых тот предстает не сильным и могущественным правителем, а обычным человеком, которому свойственна усталость и мягкость черт лица. Картина "Пётр на смертном ложе", написанная в 1725 году стала посмертной. На портрете царь изображен, одетый в белую рубашку, прикрытый по грудь желтоватой драпировкой и темно-синей мантией. Сам портрет пронизан чувством глубокой утраты и скорби, отображает душевное волнение, так как для художника это была не только смерть императора, но и хорошо знакомого человека, чья смерть являлась личной для него утратой. Никитин передает все как есть, все складки, образовавшиеся между чуть утомленных приподнятых бровей, несколько искривленный рот, от которого

на лице проявилось горечь, щеки, образовавшие своей припухлостью глубокие складки у уголков рта. Этот портрет передают ощущение большой и нелегкой жизни государя.В последние годы жизни у Петра были серьезные проблемы со здоровьем, тем не менее тот продолжал вести активный образ жизни. Осенью1724 года он тяжело заболел после того как, стоя по пояс в воде, вытаскивал севший на мель корабль. 8 февраля 1725 года в жутких мучениях скончался. Тогда и был написан посмертный портрет.



Похоронили Петра только через месяц, поэтому было много времени для его написания, до похорон тело оставалась в Зимнем Дворце, чтобы каждый желающий мог проститься с императором.

Дмитров Н. С.
ученик 10А класса
МБОУ гимназии с.Боринское
Липецкого муниципального района Липецкой области
Руководитель:
Трубицин Александр Геннадьевич
учитель истории и обществознания МБОУ гимназии
с.Боринское
Липецкого муниципального района Липецкой области

НАСЛЕДИЕ ПЕТРОВСКОЙ ЭПОХИ В ЛИПЕЦКОМ КРАЕВЕДЕНИИ

Фигура императора Петра Великого в отечественной историографии неоднозначна, что проявляется в абсолютно противоположных оценках его жизни и деятельности от критичных до восторженных и хвалебных. Его преобразования раскололи русское общество и общественно-политическую мысль, вызвали споры в научных и политических кругах.

Великий русский историк В.О. Ключевский дал эпохе Петра I такую оценку: «При первом взгляде на преобразовательную деятельность Петра она представляется лишённой всякого плана и последовательности…» [4, с.476]. Однако в своих лекциях и публикациях историк обращает внимание на то, что необходимо рассматривать каждое его преобразование в связи с обстановкой: многое становится ясным, когда видишь, что реформы проводились в условиях военного времени. Другое объяснение мы находим у историка С.Ф. Платонова, который писал: «На русское общество реформы Петра, решительные и широкие, произвели страшное впечатление после осторожной и медлительной политики московского правительства. В обществе не было того сознания исторической традиции, какое жило в гениальном Петре. Близорукие московские люди объясняли себе и внешние предприятия, и внутренние нововведения государя его личными капризами, взглядами и привычками…» [11, с.606]. Таким

образом, уже при жизни прославленного российского императора мы видим, как его сторонников, так и противников. К слову сказать, его сын царевич Алексей не поддерживал преобразования отца, за что и подвергся преследованию.

Петровскую эпоху изучали и изучают историки. Написаны сотни книг, защищены сотни диссертаций и тем не менее, остаётся немало малоизученных аспектов его жизни и деятельности. Немалую лепту в изучение петровского наследия внесли липецкие краеведы.

Сам Пётр I стал инициатором исторического краеведения как одного из направлений развития науки. Как пишет В.К. Палабугин, «…указом Петра I от 13 февраля 1718 г. предписывалось о всех любопытных находках краеведов докладывать царю и награждать за поиск древностей в своём крае» [3, с.3]. Таким образом, ещё в XVIII в. было признано государственное значение местных памятников прошлого.

В советский период было издано немало книг, пособий по истории нашего региона. В каждом издании мы встречаем имя российского императора Петра Великого. Приведём конкретные факты.

В 1965 году Центрально-Черноземное книжное издательство г. Воронежа выпустило учебное пособие по краеведению для 7-10 классов «Из истории Липецкого края». В нём отмечается, что возникновение на территории региона первых крупных промышленных предприятий связано именно с Петром I. Так село Боринское получило своё название благодаря деятельности купцов Борина и Аристова, которые построили на р. Белый Колодезь вододействующий металлургический завод, выпускавший военную и гражданскую продукцию. В этом учебном пособии отмечалось: «Пётр I, посетивший в 1700 году Липецкий край, узнал от населения о запасах местной железной руды и приказал построить здесь заводы» [2, с.18-19].

В 1971 году то же издательство выпустило интересную книгу «Путешествие по Липецкой области», в котором представлены туристические маршруты, дано описание исторических мест. Составители этой книги В.Ф. Полянский,

Н.В. Марков, А.Ф. Мартынов немало страниц посвятили наследию Петровской эпохи, отмечая что «значительное количество памятников оставил городу Липецку петровский период 13, с.29].

Советский архитектор и краевед, бывший главный архитектор Липецкой области Леонид Ефимович Рудаков в 1973 г. опубликовал свои очерки «По следам легенд». В них автор детально, а порой приводя архивные схемы и реконструкции предприятий, описывает памятные места Петровской эпохи в нашем крае. Л.Е. Рудаков отмечал в своей книге: «…Не зная истории формирования нынешнего центра города, просто невозможно объяснить теперь особенности планировки района Нижнего парка и Комсомольского пруда. А именно эти особенности и создают индивидуальность и неповторимость облика нашего города» [14, с.88].

Через год, в 1974 году, по инициативе члена Липецкой областной организации Союза журналистов СССР А.Д.Березина, была выпущена иллюстрированная книга «Земля наша Липецкая». В разделе «Страницы прошлого», автор заметил: «И хотя с годами липецкая металлургия, заложенная Петром I, стала постепенно замирать, исторически она сыграла немалую роль в экономической жизни России. И не случайно в начале XX века липецкая металлургия, но уже на иной промышленной основе, вновь оживает…» [1, с.134].

В конце 80-х гг. прошлого века свою краеведческую деятельность начал Виктор Митрофанович Колтаков (род.1938). В 1991 г. выпускник исторического факультета Липецкого пединститута, стал автором книги «Липецк. Страницы истории». В ней В.М.Колтаков отмечал: «К концу XVII века, в связи с военными приготовлениями против турок на Азовском море, нашему краю суждено было сыграть большую роль в оснащении необходимым военным снаряжением армии и флота…» [7, с.22]. Он детально описывает, ссылаясь на многочисленные исторические документы, строительство заводов, открытие в Липецке целебных минеральных источников, ставшие в будущем основанием открытия в городе курорта.

Именно в это время, в 1989 году в Липецке было открыто Липецкое областное краеведческое общество, которым бессменно руководит председатель, Почётный гражданин города Липецка А.Ю. Клоков (род.1953). При его непосредственном участии в регионе вновь возрос интерес к своей истории. Ежегодно стали выходить сборники, целые фолианты, посвящённые липецкому краеведению. Обсуждались и вновь публикуются статьи, посвящённые наследию Петровской эпохи.

Известные липецкие краеведы В.В.Шахов (род.1939) и Б.М.Шальнев (1936-2019) стали инициаторами выпуска целой серии публикаций на краеведческие темы. При их непосредственном участии в 1994 году был выпущен «Липецкий энциклопедический словарь», в 2001 году трёхтомник «Липецкая энциклопедия». В первом издании авторы приводят следующие документы о пребывании императора в Липецке: «Пётр Алексеевич умел увидеть государственную перспективу. Воды, руды, леса, - всё для пользы Отечества… «Для надобности как флота сего тамошнего края построить вверх по реке Воронежу в Романовском уезде Липский железный завод…» - означено в императорской тетради записной… На Липецком том заводе Пётр Алексеевич, для научения работающих, ковывал собственными своими руками якори и другие корабельные потребности…» [9, с.31].

В Липецкой энциклопедии 2001 г. немало статей посвящены Петровской эпохе. Например, статьи «Пётр I в Липецке», «Петра I канцелярия», «Петра I пруд», написанные А.Ю. Клоковым, Ф. Мелиховым [8, с.45-47].

В начале XXI века краеведческих изданий стало гораздо больше. Особенно много издаётся к юбилейным датам (иллюстрированные сборники 2004, 2009, 2014, 2019 гг.). Остановимся лишь на некоторых изданиях, вызвавших интерес. Так, упомянутый краевед В.В.Шахов к 50-летию области написал «Сказание о земле Липецкой», в которой не обошёл стороной и Петровскую эпоху [15].

По инициативе администрации Липецкой области в 2003 году был издан иллюстрированный исторический буклет «Петровские места в Липецке» [11].

В 2004 году краеведы В.М. Колтаков, Д.А. Чеглов собрали и опубликовали ранее неизвестные документы под названием «Из истории Липецких железоделательных заводов 1712 года» [5]. Это издание может стать основой для подготовки исследовательских проектов, курсовых.

В 2007 году В.М. Колтаков вместе с А.В.Овчинниковым издали книгу «Исторические и памятные места Липецка», в которой немало страниц посвятили наследию Петровской эпохи.

В 2012 году Д.А. Ляпин (ныне – доктор исторических наук, заведующий кафедрой истории и историко-культурного наследия ЕГУ им. И.А. Бунина) опубликовал своё исследование «История Елецкого уезда в XVIII – начале XX веках», в которой проводит научный анализ существовавших легенд о пребывания царя Петра I в Ельце. В ней автор даёт Петровской эпохе такую оценку: «…главная особенность этого времени заключалось в том, что реформы были спонтанны, поверхностны, они служили практическим целям государства, но часто силы на их проведение тратились впустую. Сколько новых должностей появлялось и уходило, новых проектов было начато и брошено. Один только азовский флот, оставленный после начала войны со Швецией, дорого обошёлся стране» [10, с.10-11].

Как видно из приведённого обзора краеведческой литературы, эпоха Петра Великого тесно связана с историей нашего края. Во многих трудах и публикациях мы так или иначе сталкивается с её наследием. И, конечно же, используем в своей работе с детьми.

В гимназии с. Боринское, как и в других образовательных организациях, изучение региональной истории в рамках предметов «История России», «История» - обязательный компонент школьной программы. Однако предусмотренное программами количество часов явно недостаточно. В этой связи в нашей образовательной организации проходят курсы внеурочной деятельности по краеведению для 7, 10-11 классов.

Организован и действует туристско-краеведческий кружок «Истоки» для учащихся начальной гимназии. Эти курсы позволяют шире охватить региональную историю, которая несёт в себе не только образовательный, но и нравственный, воспитательный потенциал.

Кроме того, в гимназии действуют три музея. Наши гимназисты, участвуя в работе музеев, прикасаются к своей региональной, местной истории. Так, в музее крестьянского быта, созданном в 2006 году по инициативе учителя музыки, отличника народного просвещения Л.С. Бунеевой, хранятся ядра времён Петра I. Эти экспонаты стали победителем в областном конкурсе «Краеведческая находка года».

Наследие Петровской эпохи в липецком краеведении чётко прослеживается во многих изданиях. Оно свидетельствует об огромном историческом значении этой эпохи. Как бы мы не относились к преобразованиям российского императора, их осмысление будет проходить постоянно, поднимаясь на новый уровень. Это наследие, как часть нашей региональной истории, может служить нам не только в познавательных, но и в воспитательных целях.

Список использованной литературы

1. Березин, А.Д. Земля наша Липецкая / А.Д. Березин. – Воронеж: Центрально-Черноземное книжное издательство, 1974. – 456 с. – Текст: непосредственный.

2. Из истории Липецкого края. Учебное пособие по краеведению для учащихся 7 – 10 классов. – Воронеж: Центрально-Черноземное книжное издательство, 1965. – 175 с. – Текст: непосредственный.

3. Историческое краеведение Липецкой области. Учебное пособие. – Елец: ЕГПИ, 1999. – 130 с., 59 ил. – Текст: непосредственный.

4. Ключевский, В.О. Полный курс русской истории: в одной книге / В.О. Ключевский; в совр.излож. Лин фон Паль. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2010. – 542, [1] с. – Текст: непосредственный.

5. Колтаков, В.М. Из истории Липецких железоделательных заводов 1712 года. Сборник документов / В.М. Колтаков, Д.А. Чеглов. – М.: ООО «Сантори», 2004. – 236 с. – Текст: непосредственный.

6. Колтаков, В.М. Исторические и памятные места Липецка / В.М. Колтаков, А.В. Овчинников. – Липецк: ООО «Редакция газеты «Де-факто», 2007. – 224 с. – Текст: непосредственный.

7. Колтаков, В.М. Липецк. Страницы истории / В.М. Колтаков. – Липецк: Липецкое издательство НПО Ориус, 1991. – 192 с. – Текст: непосредственный.

8. Липецкая энциклопедия / Сост. Б.М. Шальнев, В.В. Шахов. – Том третий (П – Я). – Липецк: ГУП «Липецкое издательство», 2001. – 560 с. – Текст: непосредственный.

9. Липецкий энциклопедический словарь / Сост. В.В. Шахов. – Липецк: Издательство ГЭЛИОН, 1994. – 512 с. – Текст: непосредственный.

10. Ляпин, Д.А. История Елецкого уезда в XVIII – начале XX веках / Д.А. Ляпин. – Саратов: изд-во «Новый ветер», 2012. – 240 с., ил. – Текст: непосредственный.

11. Петровские места в Липецке. Исторический буклет / Авт-сост. И.Жирова. – Липецк: «Дельфин», 2003. – 24 с. – Текст: непосредственный.

12. Платонов, С.Ф. Полный курс лекций по русской истории / С.Ф. Платонов. – СПб.: «Кристалл», 2000. – 848 с. – Текст: непосредственный.

13. Путешествие по Липецкой области. Глазами любознательных для любознательных / Сост.: В.Ф. Полянский, Н.В. Марков, А.Ф. Мартынов. – Воронеж: Центрально-Черноземное книжное издательство, 1971. – 360 с. – Текст: непосредственный.

14. Рудаков, Л.Е. По следам легенд. Очерки по истории городов и памятников архитектуры Липецкой области / Л.Е. Рудаков. – Воронеж: Центрально-Черноземное книжное издательство, 1973. – 168 с. – Текст: непосредственный.

15. Шахов, В.В. Сказание о земле Липецкой / В.В. Шахов. – Липецк: ООО «ИГ «ИНФОЛ», 2003. – 80 с. – Текст: непосредственный.

Дубонина Ангелина Алексеевна,
студентка 1 курса ГОБПОУ «Грязинский технический колледж»
Опрышко Наталия Алексеевна, научный руководитель,
методист, преподаватель русского языка и литературы ГОБПОУ
«Грязинский технический колледж»

ОБРАЗ ПЕТРА I В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ.

Величественен, одинок,
Парящий над толпою серой,
В России тёмной всё, что мог,
Перекроил своею мерой.
И буйства мыслей, обратив в дела,
Царём являясь многоликим,
От Петербурга до села
В веках прослыл Петром Великим!

В. Макаров

Личность Петра – одна из самых значительных в русской истории. Масштабы его деятельности поистине велики. Благодаря реформам Петра Алексеевича в государстве "произведена революция", затронувшая и основы политического устройства, все сферы общественной жизни, семейный уклад каждого отдельного жителя российской земли. Реформы, проведенные императором, были столь значительны, что их последствия были ощутимы еще и столетия спустя.

Изобразительное искусство широко откликалось на эти события, и стремилось обозначить отношение к личности царя-реформатора в самых разных формах. Петр предстает перед потомками в образе царя-реформатора, завоевателя, сильного и

могущественного, идеального правителя. Таким великий правитель представлен в работах Ж.М. Натье, Каравакка, Растрелли-старшего, П. Фальконе, Г. Кнеллера и др.



Жан - Марк Натье. Портрет Петра I, 1717



Каравак Л. 1684, Марсель –



И. Г.Таннауер, Портрет

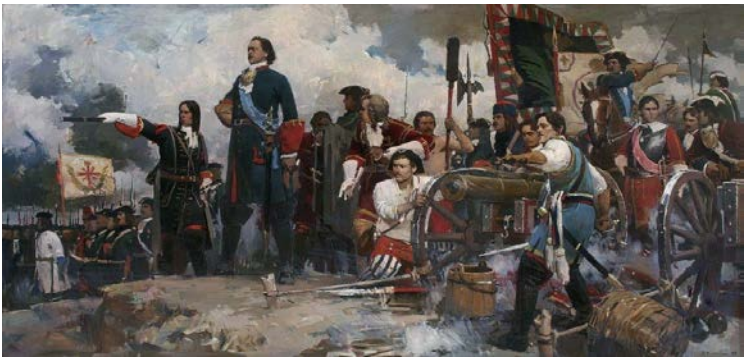
1754, Санкт-Петербург Петра I

При сравнении работ Каравакка и Таннауера можно сделать вывод, что художники по-разному подходили к выполнению задачи. Таннауер изображает Петра I как властелина и повелителя, безусловно, сильную личность. Все решения автора направлены на усиление величественности образа. Работы Каравакка, наоборот, сдержаны и просты, его интересует не столько личность Петра как императора, а скорее человека, пережившего тяжелую, сложную жизнь. художник портрет скульптура император.

На полотнах А.Е. Коцебу, Д.Ю. Пантюхина мы видим мудрого полководца, смелого воина, победителя, героя Полтавской битвы.



А.Е. Коцебу. Штурм крепости Нотебург 11 октября 1702 года, (1846г)



Д.Ю. Пантюхин «Полтавский бой»

В творениях И. Никитина, В. Серова, С. Кириллова Петр Великий раскрывается с неожиданной и трогательной стороны - это просто человек, незаурядный, но такой же, как мы, не Полубог, не титан, а просто сильная личность, каким мы видим Петра



В. Серов, Петр I на работах. Строительство Петербурга



В.А. Серов. Петр I в Монплезире



И.Н. Никитин



Сергей Кириллов. Пётр I.

Искусствоведы несколько раз приписывали и отводили портрет от кисти Никитина: изображение императора сильно отличается от произведений русских художников того периода. Петр изображен на портрете как человек, которого хорошо знает мастер: он прост и аскетичен, при нем нет атрибутов императорской власти. Темный фон и простой камзол подчеркивают выделенное светом лицо властного, волевого и великого человека.

На портрете кисти немецкого живописца Годфри Кнеллера мы видим Петра 1 в доспехах, на которые накинут вышитый золотом плащ с подкладкой из горностая. Портрет написан с натуры и отличается большим сходством. Корона Петра Алексеевича покоится на подушке в нише. А вот в окне можно увидеть корабли.



Г. Кнеллер. Портрет Петра, 1698

Личность Пётра Великого сложна и противоречива. Он был яркой индивидуальностью во всём. Личностью, способной сломать устоявшиеся традиции, обычаи, привычки, обогащать старый опыт новыми идеями и деяниями.

Благодаря трудоёмкой работе деятелей искусства прошлых веков, потомки Петра Алексеевича знакомы с внешностью великого русского императора.

Картина Л.Ф. Лагорио «На берегу пустынных волн...», написанная в 1897 году, отражает замысел художгинка: молодой царь стоит на том самом месте, где вскоре возникнет новый город, названный в честь апостола Петра - Санкт - Петербургом.



Л.Ф. Лагорио «На берегу пустынных волн...»

А на картине Валентина Серова 1907 года Пётр 1, подставив грудь холодным ветрам Балтийского моря, осматривает строящийся город - будущую столицу Российской империи. Всё внимание зрителей приковано к великому реформатору, уверенно и твёрдо шагающему о зыбкой насыпи. Всё в нём символизирует силу и решимость.



Валентин Серов. Пётр I. 1907

Серов передаёт атмосферу великой стройки: перемены, начатые великим государем, необратимы.

Кисти Иоганна Готфрида Таннауэра принадлежит известное полотно «Пётр Первый в Полтавской битве». Картина

решена в европейских традициях изображения участия монарха в батальной сцене. Император изображён на поле боя в момент победы, одержанной над армией Карла 12 и войсками его союзника гетмана Мазепы. То было решающее сражение в Северной войне - Полтавская битва. На картине Пётр 1 изображён верхом на верном коне. Само сражение стало лишь фоном для величавой фигуры победителя - триумфатора, которого венчает лавровым венком крылатая богиня Славы. Именно конный портрет стал впоследствии основой1 монументального образа Петра Великого, исторической памяти о преобразившем Россию монахе.



И.Г. Таннауэра «Пётр Первый в Полтавской битве»

Композиция картины Шамшина Петра Михайловича «Пётр Великий спасает утопающих на Лахте» посвящена легенде о причинах смерти императора. В окрестностях Петербурга, близ Лахты, находилась усадьба Петра Ближние Дубки. Именно здесь в ноябре 1724 года император спасал попавших в беду моряков. Пётр1 возвращался из Дубков в Петербург и увидел небольшой корабль с солдатами, который сел на мель. Император велел приблизиться к кораблю и сам

стал помогать морякам стаскивать бот с мели. Стоя в холодной воде, Пётр простудился и уже оправиться от простуды не смог. Там, где произошло несчастье, впоследствии построили часовню.



П.М. Шамшин «Пётр Великий спасает утопающих на Лахте»

Утром 28 января 1725 года великий самодержец скончался. Именно тот момент к смертному ложу был призван Никитин, чтобы запечатлеть посмертный образ государя. Художнику пришлось работать в экстремальных условиях, так как времени для написания последнего портрета императора было мало. Автору картины удалось в кратчайшие сроки создать смелый, трагичный и величественный образ Петра1.

Каждый портрет Петра 1 - страница истории. Несмотря на многообразие форм и идей, отображённых на полотнах, образ Петра - это образ выдающейся личности. Изображение такого темпераментного и своеобразного человека весьма не лёгкая задача. Каждый художник пытался это сделать по-своему. Работы зарубежных авторов полны пафоса и торжественности. Они создали образ, аналогичный славным европейский монахам. Петра приняли в Европе, его слава действительно прошла по всему миру. На полотнах русских художников Пётр предстаёт как обычный человек, которому свойственна и

мягкость, и усталость, которому необходимо человеческое тепло.

Деятелей искусства интриговала исключительная сложность времени Петра, драматический характер его реформаторской инициативы, важен был и тот ореол, который приобрела фигура Петра в контексте русской общественной мысли.

Общими чертами в изображении Петра Великого является передача воли, неукротимого характера, величия и силы.

Список литературы

1. Образ Петра 1 в русском искусстве // Вестник МГУ. История, 2009, № 6, с.85-88.

2. Очерки по истории русского искусства / под редакцией Вишнякова Б.В.- М.,1954.

3. Шарандан Н. П. Русская портретная живопись петровского времени. - Ленинград: Художник РСФСР, 1987.

4. Петр I | Портал «Архивы России» https://rusarchives.ru/tegi/petr-i

5. Брикнер А. Иллюстрированная история Петра Великого, т. I-II, С-Пб, 1882 г.

6. Платонов С. Петр Великий. Личность и деятельность. Л. 1926 г.

7. Письма и бумаги императора Петра Великого. — Т.5. — СПб., 1907.

8. Интернет ресурс http://ucrazy.ru/foto/1462027036-russkaya-istoriya...tr-velikiy-1682-1725-gody.html

9. Интернет ресурс https://петр1.рус/галерея/

10. Интернет ресурс https://www.culture.ru/materials/205263/pyotr-i-biografiya-v-portretakh

Интернет ресурс https://spbcult.ru/articles/personalii/obraz-petra-i-v-zhivopisi

Дьяков Никита Сергеевич
студент III курса направление: 10.03.01 «Информационная безопасность» ФБГОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»
Научный руководитель
Ананьев Сергей Владимирович
«Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

КРИПТОГРАФИЯ ПЕТРОВСКОЙ РУСИ
(доклад)

Секретная переписка государственной важности существовала и до эпохи Петра: после смерти царя Алексея Михайловича был упразднен существовавший долгое время Приказ тайных дел. Некоторые бояре жаждали уничтожения многих архивных документов, хранящихся в приказе, однако в дело вмешался дьяк Дементий Минич Башмаков. Это был один из бывших уже руководителей приказа, который сумел вынести и сохранить целый мешок «тайных азбук», то есть шифров. Петр I позже очень внимательно отнесся к реликвиям и приказал своему «тайному советнику и генералу ближней канцелярии» Никите Зотову все тщательно переписать и сохранить. Так в начале 80-х годов XVII века Государь Всероссийский впервые познакомился с криптографией.



Подход Петра I к шифрованию был достаточно жестким: за использование шифрования помимо государственных интересов следовало серьезное наказание. Но особам голубой крови некоторые послабления все-таки разрешались. Так, царевна Софья Алексеевна в переписке со своим фаворитом В. В. Голицыным использовала «негосударственные цифири».

Если говорить о методах защиты информации во времена Петра I, то первое время основным была физическая защита, которая целиком и полностью возлагалась на почтальонов. Россия к концу XVII века стала крупнейшей европейской державой с рассредоточенными по всей огромной территории административными центрами. Поэтому обязанность почтальона по доставке пакетов с ценными документами и нетронутыми печатями кажется не самой легкой. Примеров, когда несчастные попадали в переплет, предостаточно. Так, летом 1684 года почтарь Алексей Вахуров в окрестностях Клина попал в засаду лесных разбойников. Бандиты забрали лошадей, перетряхнули всю сумку, но, не найдя ценностей, убрались восвояси. Вахурову пришлось десять часов идти пешком до

Клина, где он вручил почтовую сумку воеводе Алфимову. Оказалось, что печать не тронута, корреспонденция не дискредитирована, что и спасло почтаря Вахурова от наказания. Не так хорошо закончилась история ямщика Котка, который пешком прошел по весенней грязи 68 верст от Клина до Москвы. В его сумке оказался конверт со сломанной печатью, что было достаточно серьезным нарушением. Возможно, именно по этой причине ни в одном пункте его путешествия он не получил какой-либо помощи – все время приходилось идти пешком. Виновником оказался крестецкий ямщик Ивашка Анкудинов, который в своё время принял пакет в целости, а передал его Котку уже со сломанной печатью. Возбудили следствие, итоги которого показали, что несознательный Анкудинов неудачно заскочил на лошади на мост, животное поскользнулось, и наездник упал прямо на почтовую сумку. Собственно, по этой причине печать и лопнула, а Анкудинова позже за такое разгильдяйство «били розгами».

Также в качестве защиты ценной информации в России была введена цензура. Особенно важным это стало в предпоследнее десятилетие XVII века, когда толком не было понятно, кто будет царем. Вокруг трона была возня, о которой зарубежным «друзьям» лучше было не знать, а то и до интервенции недалеко. В связи с этим была введена гласная почтовая цензура писем, которые отправлялись на запад. Кстати, стоит упомянуть, что в Европе, в отличие от Руси, в это время существовал институт тайной перлюстрации. Очень хорошо иллюстрирует механику процесса гласной цензуры того времени указание думного дьяка Посольского приказа Емельяна Украинцева смоленскому воеводе окольничему Ф. Шаховскому в 1690 году:

«А буде о каких своих делах шляхте или мещанам доведется кому за рубеж писать, и они б те грамотки приносили незапечатаны, и те грамотки посылать ему, Ивану Кулбатскому с ведома воеводы... А без его воеводы ведома шляхте и мещанам никому за рубеж ни о каких вестях с ездоками и с почтою не писать. И тем людям, также и переводчику И. Кублатскому, от великих государей быть в

опале и, смотря по делу, которое в грамотках явится, быть в жестоком наказании».

Со временем законы и порядки стало жестче. Петр I издал закон «о донесении на тех, кто запершись пишет, кроме учителей церковных, и о наказании тем, кто знал, кто запершись пишет, и о том не донесли». Тех, кто писал «запершись», теперь рассматривали в качестве государственных преступников со всеми вытекающими для них последствиями.



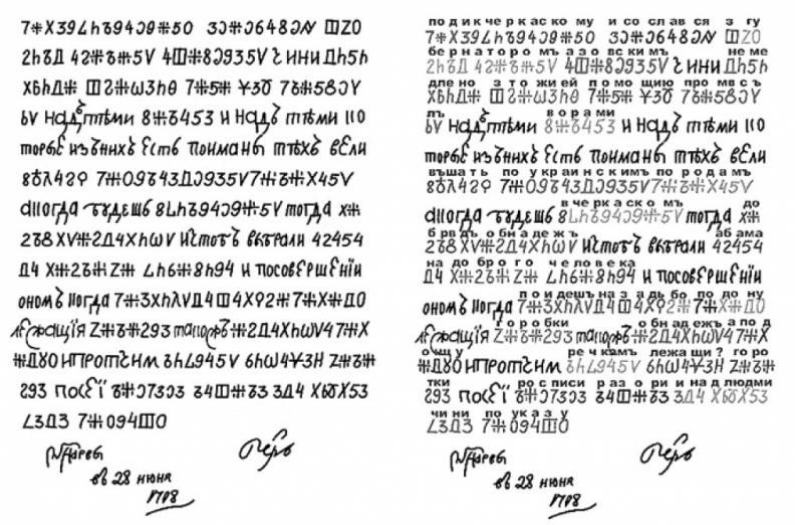
Посольский приказ — центр криптографии петровской Руси



Вице-канцлер Петр Павлович Шафиров

Широкое реформирование армии поставило перед Петром I задачу развитие систем управления войсками как на маневрах, так и короткие промежутки мирного времени. В 1695 и 1696 годах, во время похода на турок, была организована первая военно-полевая почта под руководством почтмейстера А. А. Виниуса. У всех отправлений этой почты был статус чрезвычайных. В начале XVIII века простой физической защиты

почтальона от посягательств на ценную корреспонденцию стало не хватать, и Петр обратил свой взор на криптографию. Причиной стало появление многочисленных дипломатических представительств Российской империи за рубежом, а также Северная война со Швецией, в ходе которой приходилось управлять войсками на большой территории. И в том, и в другом случаях была велика опасность попадания стратегической информации в руки неприятеля. Криптографическим мозгом России тогда стал Посольский приказ, в котором шифры создавались, а также шифровалась и расшифровывалась корреспонденция государственной важности. На должности криптографов и шифровальщиков были «переводчики», которые одновременно переводили с иностранного письма и проводили шифровку-дешифровку документов. Известным специалистом по польским депешам был переводчик Голембовский. Его статус шифровальщика подтверждает «замминистра иностранных дел» вице-канцлер Петр Павлович Шафиров, который в письме Гавриилу Ивановичу Головкину пишет: «А цифирь (шифр) такая, чаю, есть у Голембовского». Шифрованием корреспонденции непосредственно Петра Великого занималась Походная посольская канцелярия, повсюду следовавшая за государем.



Шифрованный текст письма Петра I (слева) и его расшифровка (справа)



Ключи к шифру простой замены

Какие шифровальные система было в обиходе во времена Петра I? Как и ранее, основным шифром на Руси была простая замена,

в которой знаки открытого текста заменялись на буквы (при этом буквы могли принадлежать как алфавиту открытого текста, так и другой азбуки), цифры или специально придуманные знаки. Примечательно, что в шифрах Петра Великого употреблялись только привычные нам арабские цифры, так как в начале XVIII века государем была выведена из употребления устаревшая буквенная кириллическая нумерация, заимствованная у греков. Кроме того, в качестве знаков шифрованного текста употреблялись и буквенные сочетания.

Приходилось работать шифровальщикам Петра не только с русскими текстами, но и с материалами, написанными на греческом, немецком и французском языках. Это объяснялось тем, что император владел несколькими языками, а в подчинении ему было много иностранцев. При этом зашифрованные русскоязычные депеши, которые уходили в Европу были практически не взламываемыми. За рубежом очень мало кто знал русский язык, а без знания лингвистических особенностей шифрованного текста раскрыть его очень сложно. Было у петровских криптографов собственное ноу-хау – наличие множества «пустышек» в тексте, то есть знаков шифрованного текста, которым не соответствует никакой знак открытого текста. Эти бессмысленные включения длиной 5-6 знаков увеличивали стойкость шифров, создавая у противника неправильное впечатление о количестве знаком в алфавите открытого текста. «Пустышки» разбивали структурные лингвистические связи открытого текста и изменяли статистические закономерности, то есть именно те свойства текста, которые использовались при дешифровании шифра простой замены. Бессмысленные вставки увеличивали длину кодированного текста по сравнению с открытым, а это значительно усложняло их взаимное сопоставление. Окончательно запутывали противника петровские шифровальщики тем, что в определенных случаях некоторые знаки применялись для кодирования точек и запятых, содержавшихся в открытом тексте, для чего могли использоваться в том числе и «пустышки». Об этих ухищрениях

специально упоминалось в кратких правилах пользования шифрами.

Литература

Астрахан В. И., Гусев В. В., Павлов В. В., Чернявский Б. Г. Становление и развитие правительственной связи в России.
Вигилев А. История отечественной почты.
Гольев Ю. И., Ларин Д. А., Тришин А. Е., Шанкин Г. П. Криптография: страницы истории тайных операций.
Ларин Д. А. Криптографическая деятельность в России при Петре Великом.
Подъяпольская Е. П., Шифрованная переписка России в первой четверти XVIII века. Проблемы источниковедения.

Дятлов К.С.,
обучающийся 1 курса
отделения среднего профессионального образования
Елецкого филиала
АНО ВО «Российский новый университет»
по специальности «Право и организация социального обеспечения»
Научный руководитель: О.В. Мезинова,
преподаватель отделения среднего профессионального образования
Елецкого филиала АНО ВО «Российский новый университет»

РАЗВИТИЕ ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРИОД ПРАВЛЕНИЯ ПЕТРА I

Петровские преобразования, открывшие в России эпоху Нового времени, стали переломными в развитии многих сфер жизни общества. Сфера образования в данном случае не была исключением. При Петре I образование стало частью целенаправленной государственной политики.

Особую значимость в условиях проводимой Петром I активной внешней политики и длившейся в течение двух десятилетий Северной войны обрели задачи обеспечения квалифицированными кадрами созданной в результате реформ регулярной русской армии.

Признав развитие образования вообще и военного образования, в частности, одной из насущных задач Российского государства, Петр I начал прилагать активные усилия по преодолению в целом негативного отношения русского общества к обучению как деятельности весьма трудной и необязательной. Попытки решения этой проблемы репрессивными методами можно считать малоуспешными, однако необходимо признать, что в целом задача формирования на государственном уровне системы образования носила в большей степени стратегический характер. В итоге основы российского военного образования были заложены именно в начале XVIII века, тогда же были определены и векторы его дальнейшего развития.

Военное дело, как и многие отрасли экономики, получившие развитие в период Северной войны, остро нуждалось в кадрах, знавших, как минимум, азы профессии. Решение этой задачи только за счет привлечения иностранцев не представлялось возможным, кроме того, власть отчетливо осознавала бесперспективность подобного пути.

Для успешного ведения боевых действий требовалось наладить подготовку офицеров, артиллеристов, инженеров, моряков. Их подготовка не могла осуществляться в стенах учебных заведений, находившихся под эгидой православной церкви (таковой, кстати, была Славяно-греко-латинская академия), а военно-специальные учебные заведения в конце XVII века в России отсутствовали.

Начало новому подходу к подготовке военных кадров было положено, как ни странно, в детские годы Петра I. Речь идет о так называемых «потешных полках», которые создавались ради забав юного царя, а в итоге стали так называемой платформой для возникновения и

совершенствования новой системы подготовки воинов. Зачисленные в «потешные полки» подростки осваивали те практические навыки, которые могли бы обеспечить успех на поле боя. Подготовка солдат «потешных полков» включала в себя:

- игровые и гимнастические упражнения, направленные на развитие выносливости, ловкости, меткости, быстроты реакции;
- обучение приемам разведки, проявлению инициативы, умению идти на риск, рационально просчитывать дальнейшие действия, как собственные, так и действия противника;
- освоение ружейных приемов, развитие навыков стрельбы, штыкового и рукопашного боя;
- знакомство с различными техническими новинками в целях выработки навыков успешного применения военной техники для решения боевых задач;
- укрепление дисциплины, боевого духа, развитие представлений о воинской чести, воинском долге и воинском братстве [2, с 152-159].

Осознавая потребность в развитии заинтересованности самих военных в совершенствовании своей подготовки, Петр I прибегал к различным методам стимулирования данной потребности. И если установленные для дворянских детей, не окончивших курс, запреты на женитьбу являлись одной из мер устрашения, то отказ от принципа родовитости как условия продвижения по военной службе в пользу принципа личных заслуг и уровня образования являлся одной из позитивных стимулирующих мер [1, с. 76].

Несмотря на то, что Указами Петра I был открыт доступ в офицерство для выходцев из разных сословий, основным служилым сословием все-таки считалось дворянство. В связи с этим власть предпринимала все меры к тому, чтобы обязать это сословие нести воинскую службу. Так, наряду с угрозами конфискации поместий у лиц, уклоняющихся от военной

службы, практиковалось зачисление дворян в полки по достижению дворянскими детьми 13-летнего возраста. Производство их в офицеры становилось возможным только после нескольких лет несения солдатской службы.

Однако уровень овладения военными знаниями, опытом службы во многом зависел и от полка, в который зачисляли юношу. Так, солдатская служба в Семеновском и Преображенском полках, по сути, представляла собой практическую школу офицерской подготовки [4. с. 52].

Первым военным учебным заведением, созданным в петровскую эпоху, можно условно считать школу при бомбардирской роте Преображенского полка, которая готовила артиллеристов. Программа обучения, помимо арифметики, геометрии и тригонометрии, включала также разные разделы фортификации, основы химии (прежде всего, производство пороха и иных взрывчатых и горючих смесей), черчение, тактику стрельбы и др. Учащиеся школы осваивали приемы строительства полевых укреплений, разные способы штурма крепостей и т.д.

В данной школе органично сочеталась теоретическая и практическая подготовка. При этом сам государь как командир роты бомбардиров лично контролировал ход подготовки, экзаменовал обучающихся, распределял выпускников школы по воинским частям и подразделениям, контролировал их служебную карьеру.

В 1701 году в Сухаревой башне в Москве открылась Школа математических и навигацких наук, способная принять на обучение до 500 человек. Конечно, это не позволяло полностью покрыть кадровые запросы формирующейся регулярной армии, однако большее количество учеников собрать не представлялось возможным. Возраст обучающихся на начальном этапе функционирования школы варьировался в пределах от 12 до 17 лет, однако в более поздние годы туда принимали и тех, кому уже исполнилось 20 лет [3, с.31].

В зависимости от имущественного положения учеников определялось, за чей счет будет осуществляться обучение. Так,

за собственные деньги обучались выходцы из семей, владевших крепостными крестьянами (не менее 5 крестьянских дворов). Таких учащихся называли своекоштными, остальные находились на государственном довольствии и получали «кормовые», правда, весьма скудные.

Изначально в структуре данного учебного заведения было выделено два уровня получения образования: нижний и верхний. Нижняя школа объединяла в себе Элементарную и Цифирную школы, для поступления на обучение в нее сословных ограничений не существовало (за исключением крепостных и работных людей). Верхняя школа, в сущности, стала прообразом высшего учебного заведения. К учебе допускались только дворяне, а в число осваиваемых дисциплин входили, помимо разных разделов математики, география, морская астрономия, навигация, фехтование, фортификация и архитектура.

В среднем обучение длилось около двух с половиной лет, однако перевод из одного отделения в другое, как и выпуск из школы, осуществлялся по мере освоения дисциплин и готовности к делу. На место выбывших учащихся сразу же зачислялись новые.

Развитие сети военных учебных заведений ставило перед государством еще одну проблему, требующую незамедлительного решения. Речь идет о квалифицированных преподавательских кадрах, которые, если и были в России, то в очень немногочисленном количестве. Кадровое обеспечение военных школ осуществлялось за счет приглашения иностранцев, которым выплачивалось высокое жалование, до двух раз превышавшее денежное содержание, предоставлявшееся русским офицерам [3, с. 33].

При этом кадровая политика была достаточно продуманной, и при первой возможности иностранные кадры сразу же заменялись отечественными специалистами. Исключение делалось только для тех иностранцев, которые внесли существенный вклад в развитие Российского государства.

Важной миссией, возложенной на учеников Московской навигацкой школы, стало преподавание в цифирных школах, учреждавшихся во всех губерниях. Прохождение курса цифирной школы для молодого дворянина было обязательным, однако в целом попытка организации цифирных школ окончилась полным провалом. Все указы Сената о принудительном зачислении на обучение в эти школы манкировались местным дворянством. Из 1389 учеников, зачисленных в цифирные школы с 1714 по 1722, выпустилось в связи с окончанием обучения только 93 человека, остальные разбежались.

Специализированным учебным военным заведением, созданным в петровскую эпоху, стала Академия морской гвардии, основанная в Санкт-Петербурге в 1715 году. Более привычным ее названием стало «Морская академия».

Будучи привилегированным образовательным учреждением, Академия могла принять на момент своего создания только 300 учащихся, однако спустя 3 года число обучающихся выросло почти в 3 раза, до 865 человек. Среди преподававшихся дисциплин математика (арифметика и геометрия), география, навигация, астрономия, артиллерия, фортификация, фехтование, черчение, живопись. Данное учебное заведение специализировалось на подготовке офицерских кадров для службы на флоте Морских офицеров также готовили и в гардемаринских ротах при Академии.

Петр I лично разработал для Морской академии Инструкцию, регламентирующую учебную и строевую подготовку, неоднократно посещал данное учебное заведение, что, впрочем, никак не влияло на бедственное материальное положение последнего. Долгое время верхние этажи здания стояли недостроенными, классы нередко не отапливались, учеников за несвоевременную явку на занятия лишали жалованья, вынуждая их просить милостыню [5, с. 15 -17].

В целом, систему военного образования, сформированную при Петре I, отличали следующие специфические черты:

- возможность «трудоустройства» выпускников военных учебных заведений на гражданскую службу (в качестве чиновников, инженеров, строителей и т. п.);
- подготовка военных специалистов к службе в войсках, где полученные в школе теоретические знания подкреплялись практическими умениями и навыками, после чего выпускник военной школы мог сдать экзамен специальной полковой комиссии и получить чин офицера;
- ограниченность направлений подготовки военных специалистов, поскольку созданные военные учебные заведения были ориентированы только на обучение кадров для артиллерийских и инженерных войск, а также для флота;
- включение в программу подготовки в военных учебных заведениях не только специальных, но и общеобразовательных предметов, что было обусловлено низким уровнем грамотности российского населения, даже его привилегированных слоев.

Создававшиеся при Петре I военные учебные заведения не были лишены недостатков, в числе которых необходимо отметить следующие:

- принудительность военного образования и жесткая дисциплина, негативно сказывавшиеся на популярности таких учреждений, особенно у дворян;
- отставание от уровня подготовки в Западной Европе по параметрам организации военного образования и его содержания;
- невозможность обеспечить потребность российской армии в достаточном количестве военных специалистов, а также в качестве их подготовки ввиду ограниченности осваиваемых военных специальностей.

Итак, образовательные реформы, проводившиеся в первой четверти XVIII века, отличались хаотичностью, в связи с чем упорядоченная система российского военного образования к концу правления Петра I находилась на этапе своего

становления. В то же время ряд принципов, положенных в ее основу, не утрачивает своей актуальности и до сегодняшнего дня.

Литература

1. Анисимов Е. В. Петр Великий: личность и реформы / Е. В. Анисимов. – СПб. : Питер, 2009. – 446 с.
2. Бобровский, П. О. Царь Петр Алексеевич и военная школа четырех первых регулярных полков в России (1690—1699 гг.) / П. О. Бобровский. — СПб., 1892. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://rusneb.ru/catalog/000202_000006_248579/ (по паролю)
3. Комаров В.П., Студников П.Е. Преобразования Петровских времен в области образования, науки и техники// Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2018. № 7. С. 31-34.
4. Преображенцы: История, библиографии, мемуары / авт.-сост. А. Ю. Бондаренко. — М.: Воениздат, 2000.
5. Свиридов, В. А. Теоретические основы обучения и воспитания будущих офицеров: исторический аспект: монография / В. А. Свиридов, И. А. Чухлебова. — Воронеж: ВАИУ, 2012. — 197 с.

Елетин Ю. Е.
ОУ МАОУ СОШ №29 г.Липецка
Учитель: Покачалова Ольга Николаевна

ПЁТР ПЕРВЫЙ И ЕГО РЕФОРМЫ

Пётр Первый – выдающийся государственный деятель, который правил Россией с 1682г до 1721года. Он был последним царем и первым императором России. За годы своего правления он провел много реформ.



Петр провел церковную реформу, превратив Россию в светское государство. Церковь перешла в непосредственное подчинение государя. Петр ломал устаревший уклад часто радикальными методами: всем известна история о том, как он заставил бояр сбрить бороды и носить европейскую одежду.

Император понимал, что для достижения величия России необходимо повышать уровень образования, поэтому повсеместно стали открываться современные учебные заведения, куда приглашались европейские преподаватели. Петром I была проведена образовательная реформа и учреждены гимназии и университеты в результате чего стало обязательным

образование всех детей дворян. Многие из них были отправлены за границу постигать различные науки.

При Петре на русский язык были переведены сотни произведений великих классиков. Одна за другой в стране открывались школы для обучения медиков, артиллеристов, инженеров, моряков, специалистов горнодобывающей отрасли. Благодаря правителю в России появилась первая отечественная газета.

Им были созданы сильная армия и флот, которого раньше не было в России. Он превратил сугубо сухопутную страну в державу морскую, обладающую флотом, тем самым «прорубив окно в Европу». Был сформирован единый воинский устав, по которому регулировались порядки в армии.

При Петре I широкое распространение получило развитие торговли и создание первых мануфактур. За годы его правления было построено 233 предприятия. Были введены высокие пошлины на зарубежные товары, в результате стало активно развиваться отечественное производство. Наибольшее развитие получила суконная мануфактура, полотняно-парусная и кожевенная промышленность, металлургия и оружейные фабрики.

При Петре I начала развиваться геологическая разведка на Урале. Если раньше Россия была вынуждена закупать руду и прочее сырье за границей, то при Петре I она получила статус сырьевой державы.

При Петре I в 1703 году был заложен Петербург, который стал затем столицей Российской империи. Работами по строительству Петербурга руководили иностранные инженеры, приглашенные Петром I.

Петр I вошел в историю как великий преобразователь, чьи реформы на долгие годы изменили общественный уклад в России. Благодаря его реформам Россия смогла стать одной из сильных европейских держав!

I. Когда Пётр Великий был маленьким.

У первого российского императора, Петра I, было трудное детство. Он остался без отца, царя Алексея Михайловича, в 4 года. Этим он отличался от предыдущих трех правителей из династии Романовых, которые получили семейное воспитание. Однако именно в детские годы, до своего 17-летия, юный Петр заинтересовался флотом и военным делом. Кратко и интересно расскажем о молодости Петра I. На эту тему можно даже сделать доклад и рассказать в нём, чем занимался молодой наследник престолы в годы регентства царевны Софьи.

Периуд жизни до 1682

Петр I родился 30 мая 1672 года в семье царя Алексея Михайловича. Его матерью стала вторая жена монарха — Наталья Кирилловна Нарышкина. Нет сведений о месте, где родился Петр Алексеевич. Это мог быть Теремной дворец в Кремле, а также царская резиденция в Измайлово или в Коломенском. В 1676 году умер его отец, и у Петра I остались два старших сводных брата, Федор и Иоанн, а также их старшие сестры — Софья и Марфа. Их матерью была первая жена Алексея Михайловича — Мария Милославская. От второго брака была еще младшая сестра Петра — Наталья Алексеевна. Она скончалась в 1716 году.

С 1676 по 1682 год опекуном наследника был его старший брат и царь — Федор Алексеевич. В детстве Петру 1 не повезло с домашним образованием. Это заметно по его бедному словарному запасу и ошибкам в письмах во взрослые годы. Дело в том, что патриарх Иоаким удалил от царского дворца образованного писателя и переводчика Симеона Полоцкого. Это было связано с тем, что последний приехал из Речи Посполитой.

Железняк Э.
МБОУ СШ №33 г. Липецка

ОБУЧЕНИЕ ПЕТРА I

Обучением малолетнего Петра I занимались дьяки Афанасий Нестеров и Никита Зотов. Первый с 1683 по 1692 год был думным дьяком, а в 1710 году получил от Петра I наследственный титул графа.

Период Регенства

Весной 1682 года умер царь Федор, в Москве произошел стрелецкий бунт, и из-за конфликта между родами Милославских и Нарышкиных на престол венчали сразу двух царей: 10-летнего Петра и его 16-летнего брата Иоанна, а регентом стала 25-летняя царевна Софья.

Юность, с 1682 по 1689 год, Петр I провел в подмосковном селе Преображенском. Из своих ровесников он сформировал «потешное войско», где сам служил барабанщиком. В 1685 году оно совершило переход из села Преображенское в село Воробьево. С 1686 году у «потешного» полка появилась артиллерия и два небольших корабля, шняка и струг, на реке Яузе. В 1688 году по просьбе Петра I был отремонтирован английский бот, но река Яуза ему оказалась мелковата. Наследник престола направился на Плещеево озеро у города Переяславля-Залесского, где построил верфь и начал строительство для сообщения по пресноводным путям.

В начале 1689 года он вступил в брак с Евдокией Лопухиной. В августе-сентябре 1689 года он смог отстранить Софью от власти. Формально до 1696 года он царствовал вместе с братом Иоанном.

Интересный факт: для братьев был изготовлен двухместный трон, он сохранился в Оружейной палате Московского Кремля. На золотых монетах 1689 года изображали сразу двух царевичей с гербом в виде орла и царевну Софью на аверсе.

Желтов А. А.
ОУ МАОУ СОШ №29 г.Липецка
Учитель: Покачалова Ольга Николаевна

ЧТО Я ЗНАЮ О ПЕТРЕ ПЕРВОМ?

Петр Алексеевич родился 9 июня 1672 г. Его отцом был русский царь Алексей Михайлович Романов, а матерью Наталья Нарышкина — вторая жена царя.

Петра поначалу мало интересовали государственные дела: большую часть времени Петр проводил в подмосковных селах Семеновском и Преображенском, где им были созданы потешные полки для увеселения, ставшие впоследствии первыми гвардейскими полками — Семеновским и Преображенским.

Петр понимал, что положение России не позволяет ей полностью реализовывать свои внешнеполитические планы, а также стабильно развиваться внутренне. Было необходимо получить выход к незамерзающему Черному морю, чтобы придать дополнительный стимул отечественной торговле и промышленности. Именно поэтому Петр активизирует борьбу с Турцией в рамках Священной Лиги, но вместо традиционного похода в Крым, молодой царь бросает всю свою энергию на юг, под Азов, взять который в 1695 году не удалось, но после постройки зимой 1695-1696 годах флотилии в Воронеже Азов был взят. Дальнейшее участие России в Священной Лиге, однако, начало терять смысл — Европа готовилась к войне за Испанское наследство, поэтому борьба с Турцией переставала быть приоритетом для австрийских Габсбургов, а без поддержки союзников Россия не могла противостоять османам.

В 1697-1698 годах Петр инкогнито путешествует по Европе в составе Великого посольства под именем бомбардира Петра Михайлова. Тогда он заводит личные знакомства с монархами ведущих европейских стран. За границей Петр получил обширные знания в навигации, артиллерийском деле, кораблестроении. После встречи с Августом II, саксонским

курфюрстом и польским королём, Петр решает перенести центр внешнеполитической активности с юга на север и выйти на берега Балтийского моря, которые предстояло отвоевать у Швеции, самого мощного государства в тогдашней Балтике.

Стремясь сделать государство более эффективным, Петр I провел реформы государственного управления (созданы Сенат, коллегии, органы высшего государственного контроля и политического сыска, церковь подчинена государству, введен Духовный регламент, проведено деление страны на губернии, построена новая столица – Санкт-Петербург).

Понимая отсталость России в промышленном развитии от ведущих европейских держав, Петр использовал их опыт в самых различных областях – в мануфактурном деле, в торговле, в культуре. Государь уделял огромное внимание и даже насильно заставлял дворян и купцов развивать необходимые стране знания и предприятия. К этому можно отнести: создание мануфактур, металлургических, горных и других заводов, верфей, пристаней, каналов. Петр прекрасно понимал, насколько важны военные успехи страны, поэтому лично возглавлял армию в Азовских походах 1695-1696 годов, принимал участие в разработке стратегических и тактических операций входе Северной войны 1700-1721 годов, Прусского похода 1711 года, Персидского похода 1722-23 годов.

Умер Петр I 8 февраля 1725 года, после того, как спасая рыбаков, заболел воспалением лёгких.

Занкович М. Э.
студентки 2 курса группы СО-21-2
ГОБПОУ «Липецкий
машиностроительный колледж»
Научный руководитель,
Преподаватель Манаенкова Н.В.

ВЕЛИКИЙ ГОСУДАРЬ ВЕЛИКОГО ГОСУДАРСТВА ЭПОХА СЛАВНЫХ ДЕЛ ПЕТРА I

Великий Петр, твой каждый след
Для сердца русского есть памятник священный,
И здесь, средь гордых скал, твой образ незабвенный
Встает в лучах любви, и славы, и побед.
Нам святы о тебе преданья вековые,
Жизнь русская тобой еще озарена,
И памяти твоей, Великий Петр, верна
Твоя великая Россия!

Вступление

Петр I – личность для российской истории не просто знаковая, а ключевая, именно ему удалось кардинально изменить течение русской истории, создав Российскую империю. Петр Великий неоспоримо занимает выдающееся место как государственный деятель, реформатор, благодаря которому Россия обрела статус великой европейской державы.

Начало славных дел Петра.

Время Петра Великого, или, иначе говоря, **эпоха петровских преобразований**, — важнейший рубеж в отечественной истории. Историки давно пришли к выводу, что программа реформ созрела задолго до начала правления **Петра I** и начались они еще при его деде и отце — царях Михаиле и Алексее. Перестройка тогда коснулась многих сторон жизни. Но Петр, продолживший дело предшественников, пошел гораздо дальше их, вложил в преобразования такую энергию, страсть, которые тем и не снились. Правда, начал он преобразования отнюдь не в 1682 г., когда формально стал царем, и не в 1689 г.,

когда устранил от власти свою сестру-соперницу Софью. Еще несколько лет ушло на потехи и забавы, взросление и учение.

Власть оказалась в 1689 г. в руках царицы Натальи Кирилловны, матери Петра, ее родственников Нарышкиных и их советников. Вся эта компания, в которую вошли и Лопухины — родственники Петра по молодой жене, пустилась обкрадывать казну и людей. За ними тянулись другие бояре, дворяне, приказные, столичные и местные. Началось, как писал впоследствии князь Б. И. Куракин, *“правление весьма непорядочное”*, *“мздоимство великое и кража государственная”*.

Петр и его «кумпания».

У Петра сложилась своя *“кумпания”* в селе Преображенском и Немецкой слободе под Москвой, где он стал бывать все чаще: здесь жили генералы и офицеры, которых он привлекал к своим “потешным играм”, разный мастеровой люд. Среди них — генерал шотландец Патрик Гордон, проявивший себя как способный военачальник во время Чигиринских походов, весельчак швейцарец Франц Лефорт, ставшие близкими царю людьми, его помощниками.

Из русских наиболее близок к царю был Меншиков, *“Алексашка”*, ловкий и услужливый, невежественный (не умел толком имя свое подписать), но преданный патрону. Затем шли Апраксин —будущий адмирал, Головин — командир *“потешных”*, Головкин —будущий канцлер. Особое место занимал князь Федор Юрьевич Ромодановский — *“генералиссимус Фридрих”*, потешный главнокомандующий солдатскими полками, король пресбургский, позднее — *“князь-кесарь”*, которого Петр, тоже шутливо, именовал королем и отчитывался перед ним в делах как подданный.

Петр первый устраивает смотры, военные игры, готовит и запускает фейерверки, строит корабли, испытывает новые суда и пушки, учится у инженеров, артиллеристов, математиков, плотников, берет у Гордона и других лиц книги, выписывает их из-за границы. А в перерывах между занятиями пирует со своей

компанией то у Гордона или Лефорта, то у Голицына или Нарышкина, своего дяди.

В марте 1690 г. скончался патриарх Иоаким. Нужно было выбрать нового патриарха. Петр высказался за Маркела, митрополита псковского, человека образованного, умного. Но матушка и ее приближенные воспротивились: ведь Маркел говорил на *"варварских языках"* — латинском и французском, был учен слишком и, ко всему прочему, носил очень короткую бороду... Петр уступил, и патриархом избрали митрополита казанского Адриана, удовлетворявшего требованиям ревнителей старины.

Потешные игры и серьезные дела.

У себя в Преображенском и на Переяславском озере Петр делал все по-своему. Приказал, например, переодеть своих солдат в новые мундиры. Лефорт в его присутствии показал им военные приемы, эволюции. Царь, сам в иноземном мундире, участвовал в экзерциях, быстро научился стрелять из ружей и пушек, копать шанцы (окопы), наводить понтоны, закладывать мины и многое другое. Более того, он решил сам пройти все ступени военной службы, начиная с барабанщика.

В ходе показательных сражений на суше и маневров "флота" на воде выковывались кадры солдат и матросов, офицеров, генералов и адмиралов, отрабатывались боевые навыки. На Переяславском озере построили два малых фрегата, три яхты, сам Петр на Москве-реке сооружал небольшие гребные суда. В конце лета 1691 г. появившись на Переяславском озере, царь заложил первый русский военный корабль. Строить его должен был Ромодановский, ставший волей царя адмиралом. Петр сам с охотой участвовал в строительстве. Корабль соорудили, спустили на воду. Но размеры озера не давали необходимого простора для маневров.

В 1693 г. с большой свитой царь едет в Архангельск—в то время единственный морской порт России. Впервые он видит море и настоящие большие корабли — английские, голландские, немецкие, — стоявшие на рейде. Петр все с интересом осматривает, обо всем расспрашивает, размышляет о заведении

русского флота, расширении торговли. С помощью Лефорта он заказывает большой корабль за рубежом, снаряжение его поручили амстердамскому бургомистру Витзену. В Архангельске тоже начинают постройку двух кораблей. Царь в первый раз в жизни совершает плавание по морю — Белому, северному, холодному и угрюмому.

Осенью он снова в Москве. Тяжело переживает кончину матушки. Но жизнь берет свое, и в апреле 1694 г. Петр снова едет в Архангельск. По прибытии в порт, к радости царя, его ждал готовый корабль, который спустили на воду 20 мая. Через месяц достроили второй и спустили 28 июня на воду. 21 июля прибыл из Голландии корабль, изготовленный по его заказу. Дважды, в мае и августе, сначала на яхте "Святой Петр", потом на кораблях, он плавает по морю. Оба раза в шторм подвергается опасности из-за неумения управлять как следует судами. По окончании всех испытаний и торжеств в русском флоте появился еще один адмирал — Лефорт, представитель славной сухопутной Швейцарии...

Осенью Петр, уже в Москве, опять в хлопотах — в ее окрестностях, под деревней Кожухово, сооружают крепость с бойницами, обнесенную земляным валом и рвом. В ней засела стрелецкая армия Бутурлина, а осадой и штурмом занимались новые полки Ромодановского. Использовались все приемы ведения войны, заранее подготовили ее план, составленный Гордоном и другими. Военные действия продолжались три недели, и в них участвовало до 30 тысяч человек, по 15 тысяч с каждой стороны. Имелись убитые и раненые.

Азовские походы Петра Первого.

Еще в Архангельске в разговорах с Лефортом и прочими "компанейцами" Петр обсуждает вопрос о море, его крайней необходимости для России.

...Отшумели Крымские походы; князь Василий Голицын, не стяжавший в них особой славы, томился в ссылке. Петр, отправивший его туда, замышлял поход в том же южном направлении, но не прямо против Крыма, через бесконечные степи, а несколько левее, по Дону, к его устью — турецкой

крепости Азову. К этому толкали царя, помимо прочих обстоятельств, и настойчивые требования Австрии и Польши, союзников России по антитурецкому Священному союзу.

В январе 1695 г. всем служилым людям объявили указ: *собираться для похода на Крым под начальством боярина Б. П. Шереметева. Его войско двинулось по Днепру к низовьям. Будущий фельдмаршал захватил четыре турецких крепости на Днепре, две из них разрушил, в двух других оставил русские гарнизоны.*

Основные события развернулись восточнее, на Дону. Для похода к Азову выделили 31 тысячу человек, отборные русские полки. Войска Головина и Лефорта плыли по Москве-реке и Оке, Волге и Дону. Достигли Азова 29 июня. Появилось и войско Гордона, шедшее сухим путем. Оно сильно запоздало — нужно было строить мосты через реки, преодолевать скрытое сопротивление стрельцов.

Осада Азова длилась три месяца и лавров русскому оружию не принесла. У стен турецкой крепости командовали три начальника, единый командующий в русской армии отсутствовал. Все они —Головин, Гордон и Лефорт — враждовали между собой. Войска действовали разновременно. Русского флота при осаде Азова не было, и турки без помех подвозили морем подкрепления и продовольствие. В действиях русской артиллерии не хватало мощи и силы. Организовали два штурма — в августе и сентябре, но успеха не добились. Осаждавшие понесли большие потери. Петр отдал в начале октября приказ об отступлении.

Петр не опускает руки от первой неудачи, поражения. Он энергично принимает немедленные меры: все сухопутные войска поручает командующему, генералиссимусу А. С. Шеину; флот, который нужно было еще построить, — адмиралу Лефорту.

Указ о строительстве флота был издан в январе 1696 г. Петр устраивает верфи в Воронеже и окрестных местах. Выбор не был случайным. На берегах Дона и Вороны уже издавна сооружали плоскодонные речные суда — струги. Строили здесь

и морские суда во время Чигиринских и Крымских походов. Вокруг Воронежа росли хорошие корабельные сосны. Они пошли в ход. Зимой Петр направился в Воронеж, несколько месяцев наблюдал за постройкой судов, сам не раз брал в руки топор. Сюда согнали 26 тысяч плотников.

Трудная работа, спешка, зимняя стужа, пожары мешали постройке. Но, несмотря ни на что, дело двигалось — к началу апреля начали спускать на воду суда. А изготовили их немало: 23 галеры, 2 корабля, 4 брандера и 1300 стругов. Сюда же, к Воронежу, стянули войска — до 40 тысяч солдат и стрельцов.

В конце мая 1696 г. русская армия пришла к своим прошлогодним шанцам. Обновив их, начали бомбардировку Азова. Днем и ночью 12 тысяч человек возводили земляной вал с тем, чтобы поднять его выше крепостных стен. Осажденные попытались помешать осуществлению этого плана Гордона, но их отбили.

Город окружили со всех сторон. На реке действовала русская флотилия — сначала казаки на небольших судах уничтожили турецкие корабли, разгружавшиеся у стен крепости, потом русская эскадра вышла в море, где на рейде располагались тяжелые турецкие корабли с пехотой, запасами продовольствия, снаряжением, и не позволила войти им в устье Дона, пройти к осажденной крепости.

Турецкий гарнизон, видя безнадежность положения, капитулировал. Азов стал опорным пунктом России на южных рубежах, базой для армии Петра.

Великое посольство.

Вскоре последовал указ — во главе Великого посольства Петр поставил генерал-адмирала Ф. Я. Лефорта как человека светского и обходительного, знатока европейских обычаев, генерала и комиссара Ф. А. Головина, руководителя Посольского приказа, тонкого и опытного дипломата, человека рассудительного и общительного, наконец — думного дьяка П. Б. Возницына, тоже одного из руководителей внешнеполитического ведомства, очень основательного и непроницаемого человека старой, бюрократической закалки.

более 250 персон; среди них— "валантиров" (волонтеров), и том числе, и урядник Преображенского полка Петр Михайлов —царь Петр Алексеевич, решивший ехать инкогнито. Как и другие волонтеры, он должен был учиться на Западе корабельному делу, морской науке. Фактически, с начала и до конца он возглавлял посольство, направлял во всем его работу.

Впервые правитель Московского государства отправлялся в зарубежные страны. Официальная цель посольства — подтверждение союза, направленного против Турции и Крыма.

Царь и посольство побывали в Риге и Курляндии, германских княжествах и Нидерландах, Англии и Австрии. Они ознакомились с европейской промышленностью, в частности кораблестроением, музеями, театрами, обсерваториями и лабораториями. Было нанято более 800 мастеров разных специальностей для работы в России.

Петр узнал, что его союзники ведут переговоры с Турцией о мире, и России не остается ничего иного, как смириться с этим. Антитурецкий союз разваливался на глазах, европейские державы готовились к войне друг с другом за испанское наследство.

Многое для Петра оказалось весьма интересным, неожиданным. Так, он ознакомился с английской парламентской системой. 2 апреля 1698 г. он приехал в здание парламента, но присутствовать на его заседании отказался — через слуховое окно под крышей слушал прения на совместном заседании палаты лордов и палаты общин. Царя как будто привлекало то обстоятельство, что члены парламента свободно высказывают свое мнение в присутствии короля: "Весело слушать, когда подданные открыто говорят своему государю правду; вот чему надо учиться у англичан". Он и у себя дома, в своей "кумпании", завел такие порядки: ее члены говорили царю то, что думали, подчас довольно смело. Ф. Ю. Ромодановский, например, в письме в Лондон упрекал его в путанице по какому-то делу и довольно весело говорил в связи с этим о "запое" царя

и его присных, в чем, кстати говоря, был близок к истине. Да и позднее, организуя Сенат и коллегии, Петр проводит в их работе принципы общего, открытого обсуждения всех вопросов и дел, принятия решений.

Но все это, конечно, было весьма далеко от парламентаризма и демократии. Всю жизнь Петр как правитель оставался абсолютным монархом, деспотом, нередко жестоким и беспощадным. Будучи, по словам Ключевского, *"добрым по природе как человек, Петр был груб как царь"*.

Петр из Нидерландов едет в Дрезден, оттуда в Вену. Собирается побывать в Венеции. Но письмо из Москвы от князя-кесаря разрушает все планы: Ромодановский пишет о восстании четырех стрелецких полков. Царь поспешил домой.

Возвращение в Москву.

Только после Кракова Петр узнал о разгроме восставших стрельцов. Дальше ехали уже не спеша. В Раве Русской Петр встретился с Августом II — курфюрстом саксонским и королем польским. Задержался здесь надолго. В разговорах с глазу на глаз оба правителя, ставшие приятелями, оформили на словах, скрепив их взаимными клятвами, союз против Швеции.

25 августа 1698 г. Петр вернулся в Москву. Его ждали неотложные дела.

Политическая жизнь столицы переместилась в Преображенское. Сюда потянулись бояре. То, что они пережили при первой встрече с царем, поразило и их самих, и современников, долгие годы рассказывавших потом детям и внукам о случившемся в тот памятный день: принимая бояр, Петр приказал подать ему ножницы и тут же пустил их в ход — на пол посыпались отрезанные самим царем бороды. Шок испытали самые влиятельные лица —генералиссимус А. С. Шеин, князь-кесарь Ф. Ю. Ромодановский и другие.

Но пришлось смириться, тем более что царь не ограничился первой встряской, упорно продолжал войну с бородами. Несколькими днями позже на пиру у Шеина, теперь уже безбородого, у его участников, еще имевших на лице сие старорусское украшение, бороды кромсал царский шут. Так

Петр, в обычной своей манере, решительно и деспотически грубо рвал со стариной в быту.

Не считаясь с недовольством бояр и духовенства, Петр объявил в указах, что брить бороды должны все подданные. Знать относительно быстро и легко примирилась, рассталась с бородой. Простой же люд ответил глухим ропотом и сопротивлением. Тогда власти объявили, что те, кто желает носить бороды, должны платить налог: богатый купец —100 рублей в год (деньги огромные по тем временам), дворяне и чиновники—, горожане —30 рублей, крестьяне — по копейке при въезде в город и выезде из него. Не платили налог только лица духовного звания. В итоге выиграла казна, пострадали убежденные бородачи.

Все эти дни, занимаясь делами или пирами, Петр вникал в обстоятельства восстания стрельцов летом 1698 г. В своих суждениях он и раньше и теперь во многом заблуждался, ему застилала глаза и мутила разум старая и непримиримая ненависть к ним и к Софье, Милославским.

Все стрельцы, по его заключению, составляли лагерь врагов преобразований, новшеств, которые Петр задумывал и начинал проводить в жизнь. Ему не было никакого дела до действительного положения стрельцов, их страданий и лишений. А именно они и явились причинами восстания.

Петр узнал, что стрельцы четырех полков двинулись из-под Великих Лук к Москве, чтобы побить ненавистных бояр и иноземцев, пограбить боярские дома, поставить у власти Софью или (если она не согласится) кого-либо другого, *"доброго"* к ним, например, одну из царевен, 8-летнего сына Петра царевича Алексея, князя В. В. Голицына, боярина князя М. Я. Черкасского, популярного в народе.

Боярская дума вынесла решение послать против стрельцов несколько полков. Под ружье собрали не только дворян и солдат, но и отставных воинов, конюхов, подьячих, недорослей. Возглавили войско генералиссимус А. С. Шеин, генерал П. Гордон, генерал-поручик И. М. Кольцов-Мосальский. Ратники шли очень поспешно. Вечером 17 июня они подошли к

Новоиерусалимскому Воскресенскому монастырю. После переговоров с восставшими, их убеждений в разговор вступили орудия. В сражении, довольно коротком, было убито до 15— стрельцов. Остальных переловили и посадили под караул. В ходе розыска Шеин приказал из массы восставших выделить *"пущих заводчиков"*. Таких набралось 254 человека. После допросов Шеин приказал повесить 56 стрельцов, в том числе главных вождей—Туму и других. Потом по решению бояр повесили еще 74 человека. Остальных разослали по разным городам и монастырям.

Петр не скрывал крайнего недовольства результатами розыска Шеина в Воскресенском монастыре. По указанию царя в Москву вернули более тысячи стрельцов-повстанцев. Начался печально знаменитый стрелецкий розыск, поразивший воображение современников и потомков, оставивший у многих русских людей тяжелейшее впечатление жестокости, страшной, беспредельной.

После розыска, продолжавшегося по 1700 г., более тысячи человек закончили свою жизнь на плахе и виселицах, других сослали. Московские стрелецкие полки Петр приказал раскассировать, стрельцов вместе с семьями выслали в разные города и там записали в посадские люди (ремесленники, торговцы). Эту операцию в народе назвали *"стрелецким разорением"*. Царь планировал расформировать все другие стрелецкие полки. Но началась Северная война, и вскоре из бывших московских стрельцов сформировали новые полки. Они хорошо показали себя в Полтавской битве и других операциях. Но постепенно их переводили в солдаты.

Окончательно московские стрельцы исчезают в 1713 г. Стрельцов же из других городов расформировали только во второй четверти столетия, уже после Петра Великого.

Реформаторская деятельность Петра I.

Петр не ограничился борьбой с бородами. Меры царя вносили изменения в жизнь русских людей. Это можно сказать, например, об ассамблеях, обучении юношей-недорослей, а подчас и более зрелых по возрасту людей политесу, умению

обходиться в обществе, о введении вместо долгополого и широко-рукавного платья коротких кафтанов европейского покроя, причем суконных, а не роскошных, как раньше, — парчовых, бархатных, шелковых.

Еще более важное значение имели другие нововведения, принятые в 1699— гг. Начало кораблестроения и мореплавания, артиллерийское дело и строительство крепостей остро поставило вопрос о необходимости инженеров, техников, мастеров, знавших математику, умевших читать карты, пользоваться инструментами. Для армейских полков требовались госпитали и тем самым медицинский персонал, знание медицинской науки. Конечно, нанимали за большие деньги специалистов-иностранцев. Но Петр, увидевший за границей академии и университеты, обсерватории и школы, многое другое, прекрасно понимал, что нужно в России заводить те же учреждения и заведения.

Приглашенный из Англии профессор Абердинского университета Генри Фераарсон с двумя товарищами в 1701 г. начал преподавать математику в Навигацкой (Навигационной) школе, расположенной в Сухаревой башне в Москве. За нею появились и другие математические школы.

В 1699 г. в Москве завели новую типографию, в которой планировали печатать, причем гражданским шрифтом, книги по артиллерии, механике, истории, астрономии. Правда, первые книги, изданные на русском языке в 1699— гг., вышли в Амстердаме. Потом их начали печатать в Москве.

19 декабря 1699 г.указ Петра возвестил, что отныне в России, как и в других странах Европы, летосчисление будет вестись не от сотворения мира, а от рождения Иисуса Христа. На следующий день новый указ повелел начинать новый год не с 1 сентября, а с 1 января.

Указ 10 марта 1699 г. учредил орден святого апостола Андрея Первозванного. Удивляя соотечественников, Петр с этого же времени, в отличие от своих предшественников на русском престоле, собственноручно подписывает международного характера акты — грамоты, ратификации. Царь

сам, при закрытых дверях ведет переговоры с иностранными представителями в Москве.

В январе 1699 г. Петр обнародует указ о городской реформе. Создаются органы городского самоуправления — Ратуша в Москве и земские избы в других городах. Цель реформы — оградить купцов от приказной волокиты и разорения. На Ратушу и земские избы возложили сбор таможенных пошлин и кабацких доходов. Это отныне должны были делать не воеводы, а выборные люди из купцов. Правительство, проводя эту реформу, надеялось на оживление ремесла, промышленности и торговли.

Высшим законодательным и судебным органом при Петре оставалась Боярская дума. Она состояла из высших думных чинов — бояр, кравчих, окольничих, думных дворян, думных дьяков. В начале 1690-х гг. их было 182 человека, а в конце века —112. Старые члены Думы умирали, новые же назначения почти не производились. Боярская дума, таким образом, вымирала естественным путем.

На заседаниях Думы присутствовали далеко не все, обычно человек 30—: одних посылали с поручениями по стране, других попросту не приглашали. Самое же главное, она занималась вопросами второстепенными. Важные дела рассматривал и решал царь. Оповещали о них его именные указы. Да и в самой Боярской думе появились новшества, дотоле небывалые: князь Ф. Ю. Ромодановский, не являвшийся формально ее членом (имел чин стольника), по воле Петра, председательствовал на заседаниях Думы.

Продолжали работать приказы. Их насчитывалось более 40. Как и раньше, проводилось объединение приказов. В объединение во главе с Посольским приказом входили, например, приказы Великороссийский, Малороссийский, княжества Смоленского, Новгородский, Галицкий, Владимирский, Устюжский. Существовали другие группы приказов.

Закрыли Земский приказ, ведавший полицейскими функциями в Москве. Их передали Стрелецкому приказу. Он стал называться иначе: Приказ земских дел.

Петр, с одной стороны, делал то же, что и его предшественники: пытался как-то централизовать, обобщить, упростить управление. С другой — царь вводил новые учреждения, по-военному прежде всего управлению, и это понятно — начиналась Северная война за выход к Балтике. Общее количество приказов сократилось с 44 до 34.

Петр устремил свой зоркий глаз и на церковь: потребовал от нее отчеты о доходах, заставил строить на свои средства корабли. В 1700 г. умер патриарх Адриан. Нового патриарха, которого ждали верующие, так и не назначили. Вместо него ввели новую должность — местоблюстителя патриаршего престола, который имел только функции духовного пастыря. А имущество церкви поступило в Монастырский приказ. Доходы от него шли в царскую казну. По сути дела, Петр провел частичную секуляризацию.

Заключение:

Пётр I – великий человек и великий государь. Не всегда его действия давали нужный результат, но он легко учился на ошибках и исправлял свои действия. Подобные люди рождаются редко, но они умеют вести за собой и навсегда менять мир

Источники:

Веселаго Ф.Ф Краткая история Русского флота. вып. I, С-Пб, 1893 г.

Краснобаев Б. И. Очерки русской культуры - XVIII в.- М., 1987

Водарский Я.Е. Петр I // Вопросы истории. 1993. N 6;

Платонов С. Петр Великий. Личность и деятельность. Л. 1926 г.

Анисимов Е. В. Время Петровских реформ. - Л., 1989.

Мавродин, В. В. Рождение новой России: Петр Первый. Классовая борьба и общественно-политическая мысль в России в XVIIIв. Под знаменем Крестьянской войны / В. В. Мавродин;

рец.: И. Я. Фроянов, И. П. Шаскольский. — Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1988.

Затонских С. И.
ОУ МАОУ СОШ №29 г.Липецка
Учитель: Покачалова Ольга Николаевна

ЧТО Я ЗНАЮ О ПЕТРЕ ПЕРВОМ?

К концу XVII века Россия была одной из самых больших стран в мире. Хотя империя официально будет провозглашена только в 1721 году, процесс ее формирования начался еще в XVI столетии. Россия XVII века — огромное многонациональное государство, с различным статусом территорий и различным статусом разных групп населения. В то же время у этой огромной страны была очень низкая плотность населения: в начале XVIII века в ней жило около 17 миллионов человек — это примерно столько же, сколько сегодня живет в Москве. Отсюда многочисленные проблемы, связанные с управлением этой территорией. К тому же и законодательство, и система административного управления носили архаичный характер. Государство развивалось, но по темпам технологического и экономического развития значительно уступало ведущим западноевропейским державам

Петр I – младший сын царя Алексея Михайловича от второго брака с Натальей Нарышкиной – родился 30 мая 1672 года. В детстве Петр получил домашнее образование, с юных лет знал немецкий язык, затем изучал голландский, английский и французский языки. С помощью дворцовых мастеров освоил много ремесел (столярное, токарное, оружейное, кузнечное и др.). Будущий император был физически крепкий, подвижный, любознательный и способный, обладал хорошей памятью.

В апреле 1682 года Петр был возведен на престол после смерти бездетного царя Федора Алексеевича в обход своего сводного старшего брата Ивана. Однако сестра Петра и Ивана – царевна Софья и родственники первой жены Алексея

Михайловича – Милославские использовали стрелецкое восстание в Москве для дворцового переворота. В мае 1682 года приверженцы и родственники Нарышкиных были убиты или сосланы, "старшим" царем был объявлен Иван, а Петр – "младшим" царем при правительнице Софье.

При правительнице Софье Петр жил в селе Преображенском под Москвой. Здесь из своих ровесников Петр сформировал "потешные полки" – будущую императорскую гвардию. В те же годы царевич познакомился с сыном придворного конюха Александром Меншиковым, который в последствии стал "правой рукой" императора. В годы Северной войны Петр I создал регулярную армию и военно-морской флот. Основой устройства вооруженных сил явились рекрутская повинность (1705) и обязательная военная служба дворян, получавших офицерский чин после окончания военной школы или службы рядовыми и сержантами гвардии. Организацию, вооружение и снаряжение, правила обучения и тактики, права и обязанности всех чинов армии и флота определяли Воинский устав (1716), Морской устав (1720) и Морской регламент (1722). Крупные реформы Петром I были проведены также в области культуры и просвещения. Появилась светская школа, была ликвидирована монополия духовенства на образование. Петром I были основаны Пушкарская школа (1699), Школа математических и навигацких наук (1701), медико-хирургическая школа; открыт первый русский общедоступный театр. В Санкт-Петербурге были учреждены Морская академия (1715), инженерная и артиллерийская школы (1719), школы переводчиков при коллегиях, открыт первый русский музей – Кунсткамера (1719) с публичной библиотекой. В 1700 году были введены новый календарь с началом года 1 января (вместо 1 сентября) и летосчисление от "Рождества Христова". По распоряжению Петра I были проведены экспедиции в Среднюю Азию, на Дальний Восток, в Сибирь и др., положено начало систематическому изучению географии страны и картографированию.

Золотухин Д.
ГОБПОУ «Липецкий политехнический техникум»
Руководитель: Деулина А.П., преподаватель истории

ПЕТР I: ВЕЛИКИЙ ЦАРЬ И РЕФОРМАТОР

В 2022 году наша страна отмечает 350-летие со дня рождения Петра I (1672 – 1725) – выдающегося государственного деятеля, московского царя из династии Романовых, всероссийского императора с 1721 года, великого реформатора.

С.М. Соловьев, известный русский историк, писал, что Петр I был действительно Великим, как и прозвали его в народе. Петр не был славолюбцем. Он жил и трудился на благо народа и заботился только о народе. Он осознал, что его обязанность – вывести слабый, бедный, почти неизвестный народ из этого печального положения посредством цивилизации. Историк отзывается о Петре в восторженных тонах, приписывая ему все успехи России, как во внутренних делах, так и во внешней политике, он показал органичность и историческую подготовленность реформ: «Необходимость движения на новую дорогу была осознана; обязанности при этом определились: народ поднялся и собрался в дорогу; но кого-то ждали; ждали вождя; вождь явился» Жизнь его была сложной, до сих пор её изучает множество историков, и выявляют всё новые и новые интересные факты[1].

Великий император был наследником династии Романовых, на престол он взошёл в 1682 году, когда ему исполнилось 10 лет. Это первый руководитель в русской истории, который много путешествовал и обучался ремёслам в европейских странах. С именем Великого Петра связаны не только политические, экономические, но и культурные, просветительские, образовательные события. Так, например,

[1] https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2021/06/14/beseda-velikiy-petr // Дата обращения: 1.03.2022 г.

Петр делает общедоступным театральное искусство – «на Красной площади построена была деревянная комедиальная храмина – для всех». Он заботился о состоянии народа, стремился сделать его образованным. Ему предстояла трудная задача: для обучения русских людей он вызывал иностранных наставников, руководителей, которые, естественно, стремились подчинить учеников своему влиянию. Он хотел, чтобы обязательному обучению грамоте подлежало хотя бы дворянство[2].

Историк Соловьев С.М. писал, что Петр заставлял переводить иностранные книги, причем перевод, приказывал царь, должен быть не дословный, а смысловой. Таким образом, для страны Петр 1 сделал многое: при его правлении развивается добыча каменного угля и железной руды, металлургия, кожевенное производство, кораблестроение, военное ремесло, литература и искусство. С.М. Соловьев значительно отличает Петра от своих предшественников: «Петр не был царем в смысле своих предков, это был герой-преобразователь или, лучше сказать, основатель нового царства, новой империи и, чем более вдавался он в свою преобразовательную деятельность, тем более терял возможность быть похожим на своих предков; притом же и великая война прекратилась незадолго до его смерти»[3].

Н.М. Карамзин внес немалую лепту в историю для понимания Петра I как личности и государственного деятеля. Он с особым интересом относился к личности Петра I и его реформам. В 1798 г. у писателя даже появился замысел написать «Похвальную речь Петру I», однако он не был осуществлен. Описывая императора, Карамзин Н.В. пишет, что в необыкновенных усилиях Петра мы видим всю твердость его характера и власти самодержавной. Личность Петра, его реформы и градостроение создали у берегов Каспийского моря город под названием Порт-Петровск. Во время царствования

2 https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2021/06/14/beseda-velikiy-petr // Дата обращения: 1.03.2022 г.

3 Там же.

Петра I уделялось внимание русско-персидским отношениям. Россия должна была стать торговым посредником между Европой и Востоком[4]. И 13 мая 1722 года Петр I выехал из Москвы в 6 Персидский поход, а уже в июле успешно руководил военными действиями, стремясь основаться на Каспийском море. Жители Дербента, встретив царя, заявили, что «ждут с радостью» освобождения от персов. В итоге в 1723 году в вечное владение России перешли города Дербент, Баку и прилежащие к ним земли по Каспийскому морю[5].

Великий шёлковый путь рождает в воображении каждого из нас наполненные экзотическими товарами караваны, знойные пустыни и горные кручи, по которым в течение нескольких месяцев упорно продвигались из загадочных стран Юго-Восточной Азии к цветущим и богатым городам Ближнего и Среднего Востока, Средиземноморья и дальше в Европу. Шли караваны и в обратном направлении. История хранит имена многих пытливых путешественников, бесстрашных купцов и грозных завоевателей, прошедших в древности по трудным и опасным дорогам между Европой и Азией. И великий царь Российской империи понимал значимость Дербента как перекрестка цивилизаций и Шелкового пути через него[6].

С именем Петра связаны важные государственные реформы общественного строя. Пётр I одержал победу в Северной войне, после которой масштабы страны значительно расширились до Балтийского моря. Петр изменил систему государственного управления. Вместо Боярской думы и приказов были созданы Сенат – высший орган государственной власти, который принимал различные решения и законы, и Коллегии - высшие органы исполнительной власти, которые должны были выполнять решения Сената. За деятельностью

[4] file:///C:/Users/lpt48_28/Downloads/petr1scenarij.pdf // Дата обращения: 1.03.2022 г.
[5] https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2021/06/14/beseda-velikiy-petr // Дата обращения: 1.03.2022 г.
[6] Там же.

этих органов следил сам царь с помощью фискалов, генерал-ревизора и генерал-прокурора.

Петр был основоположником великого государства, которое продолжало развиваться ещё целое столетие после его смерти. Поэтому всем нам стоит знать интересные факты из жизни этой выдающейся личности, реформатора, 350-летие которого является значительной вехой сегодняшней России.

Литература:

1. Буганов В.И. История России: конец XVII-XIX в.: учеб. для 10 кл. общеобразоват. учреждений / В.И. Буганов, П.Н. Зырянов; под ред. А.Н. Сахарова. - 11-е изд. – М., Просвещение, 2005.

2. Дорошенко О.М., Жуланов А.В., Базулина А.А. Реформы Петра I в области государства и права // Вестник экономической безопасности. – 2021. – № 2. – С. 25-29.

3. Очерки из истории Петра Великого и его времени / [Соч.] С. Князькова. – М.: т-во И.Д. Сытина, 1909. – 684 с.

4. Павленко Н.И. Петр Первый и его время. – М., 2006. – 222 с.

5. Преображенский А.А. История раскрывает тайны. – М., Дет. лит. – 1991. – 141 с.

Интернет-источники:

1. https://istoriarusi.ru/car/reformy-petra-1.html // Дата обращения: 1.03.2022 г.

2. https://referatbank.ru/referat/preview/14450/referat-reforma-sistemy-gosudarstvennogo-upravleniya.html // Дата обращения: 1.03.2022 г.

3. https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2021/06/14/beseda-velikiy-petr // Дата обращения: 1.03.2022 г.

4. file:///C:/Users/lpt48_28/Downloads/petr1scenarij.pdf // Дата обращения: 1.03.2022 г.

Иванов А. В.
студент ГОБПОУ «Грязинский технический колледж»
Научный руководитель: преподаватель русского языка и литературы Федорова Юлия Геннадьевна.

ЧТО Я ЗНАЮ О ПЕТРЕ ПЕРВОМ?

Что я знаю о Петре Первом? Я знаю, что это был один из русских царей, чьё имя вошло в анналы истории. Думаю, не так важно, когда он родился, гораздо важнее то, когда вступил на престол (это было в 1682 году), а покинул – в 1725-м. Пётр I был прозван «Великим», «последним царём всея Руси» и «первым русским императором». Это самодержец, основавший так называемую вторую столицу России, – город Санкт-Петербург! Изначально Пётр I управлял государством вместе со своим сводным братом Иваном V (под регентством Софьи Алексеевны), но после государственного переворота бразды правления полностью перешли в его руки.

Теперь поговорим о государственных реформах, которые провёл Пётр I во время своего правления. Начнем с изменений, произошедших в российской в армии. Пётр I сделал ее регулярной. Это заключалось в том, что ранее армия, фактически, являлась ополчением, но затем была введена рекрутская повинность, то есть каждое сословие должно было выставлять для службы некоторое количество новобранцев. Впервые был принят устав, регулирующий военную службу, а также утверждена первая высшая награда.

Важно отметить вклад Петра Великого в развитие русского флота. Пётр еще в детстве управлял «потешными полками», оттачивая военное мастерство. Его можно назвать отцом русского флота, он даже лично участвовал в строительстве кораблей! Основал первое морскую академию в Петербурге, а также – множество верфей.

Благодаря Петру I Россия получила статус империи. Им был придуман рисунок флага, который практически полностью

повторён во флаге РФ. В 1699 году Петром I был утверждён Андреевский флаг в качестве официального флага военного флота России.

«Последний царь» активно развивал внешнеполитические отношения. Пётр I несколько раз посещал Европу: учился там, а также отправлял туда на обучение соотечественников. Он ратовал за то, чтобы русские люди переняли некоторые европейские порядки в сфере общения и этикета. Споры о необходимости этих нововведений ведутся по сей день. Пётр I заставлял знатных особ носить заморские наряды. Он зачастую собственноручно брил боярам бороды, нарядил в странные для Руси того времени наряды всех бояр и дворян.

Не только положительные моменты имели нововведения Петра I. За что всё-таки до сих пор его вспоминают недобрым словом? Им было завезён табак и начала насаждаться культура приёма спиртных напитков. Правда и пьяниц Пётр I наказывал жестоко: им на шею вешалась тяжелая металлическая медаль, и те были обязаны ее носить до тех пор, пока не отвыкнут от этой пагубной привычки.

Пётр I частично реформировал использовавший в России византийский календарь. Ранее год начинался с 1сентября, а летоисчисление шло от сотворения мира. Он и это взял и поменял! Теперь мы считали годы, как в Европе, и новый год начинался 1 января.

Именно при Петре I страна впервые была разделена на административные единицы: губернии и уезды. Петр обязал всех учится, то есть обучаться грамоте и различным наукам теперь были обязаны представители всех сословий, кроме крепостных крестьян. А для дворян он даже издал указ, запрещающий женится, пока не освоят «цифирию и геометрию».

Пётр I издал «Табель о рангах». Так, согласно этому документу теперь дворянином мог стать даже обычный крестьянин, если дослужится до этого военной линии или гражданской части. И чины теперь занимали не по происхождению, а по заслугам. В страну активно зазывались

иностранцы, им было чем заняться. Открывались новые учебные заведения, музеи. Императором был открыт первый музей в России.

Из-за войн, которые проводил Петр (в ходе их к Руси были присоединено множество земель) армия нуждалась в оружии, а значит, - в металлургических заводах, которые активно начали строиться по всей стране. Да и промышленность в целом начала развиваться в нашем государстве.

Пётр был талантливым полководцем. В тот момент, наша страна вела войну и с Османской империей, и со Швецией.

Именно Пётре I начал думать о сохранении окружающей среды. Так, появились первые законы о природе: запрещалось рубить деревья на расстоянии 20 верст от малых рек и 50 верст от крупных рек.

Россия плотно закрепилась на мировой арене благодаря военным походам: получили выход в Балтийское, Азовское, Черное и Каспийское море!

Некоторые изменения, введенные Петром, также коснулись религии. Он обязал священников докладывать о совершенных людьми преступлениях, о каких те рассказывали на исповеди.

Если говорить о художественных произведениях, рассказывающих о жизни Петра I, то широко известен роман А.Н. Толстого «Пётр Первый». Некоторые исследователи литературы утверждают, что автор проводил в нем параллели между Петром и Сталиным. Петр оправдывал слом традиционного общества любой ценой и «основанную на насилии систему власти». В романе Алексея Толстого чувства и даже жизни отдельных людей щедро приносятся в жертву ради триумфа государственных интересов. Произведение было создано по социально-идеологическому заказу Сталина. Писатель был отмечен «Сталинской премией».

В заключение можно сказать, что Пётр Первый был очень яркой личностью, внёсшей существенный вклад в историю нашей страны.

Камнева А.
Камнева В.
Россия, Липецкая область, г. ЛипецкМАОУ «СОШ №29»,
Научный руководитель: Селезнева Ольга Леонидовна
учитель начальных классов

ЧТО Я ЗНАЮ О ПЕТРЕ ПЕРВОМ?

Пётр Алексеевич родился 9 июня 1672 года. Его отцом был русский Алексей Михайлович Романов, а матерью Наталья Нарышкина-вторая жена царя. В возрасте 4 лет Пётр потерял отца, который умер в 47 лет. Представитель династии Романовых.

Был провозглашён царём в 10-летнем возрасте, стал править самостоятельно с 1689 года. Формальным соправителем Петра был его брат Иван (до своей смерти в 1696 году). С юных лет проявляя интерес к наукам и заграничному образу жизни, Пётр первым из русских царей совершил длительное путешествие в страны Западной Европы. По возвращении из него, в 1698 году, Пётр развернул масштабные реформы российского государства и общественного уклада. Одной из заслуг Петра стало расширение территорий России в Прибалтийском регионе после победы в Великой Северной войне, что позволило ему принять в 1721 году титул российского императора.

Ещё ребёнком Пётр поражал людей красотой и живостью своего лица и фигуры. Из-за своего высокого роста — 203 см (6 футов 8 дюймов) — он выдавался в толпе на целую голову. В то же время, при таком большом росте, он был не богатырского сложения — носил обувь 39 размера, а одежду 48 размера. Руки Петра были также небольшие, и его плечи узкие для его роста, то же самое, его голова была также мала по сравнению с телом.

У Петра I практическая сметливость и сноровка, весёлость, кажущаяся прямота сочеталась со стихийными

порывами в выражении как ласки, так и гнева, а иногда и с необузданной жестокостью.

Петр I правил Россией 43 года. При этом его жизнь по нынешним меркам оборвалась в довольно молодом возрасте – он умер в 52 года. Умер он от неизвестной болезни. Ученые предполагают, что у царя были камни в почках, а обострение произошло после того, как Петр провел долгое время по пояс в холодной воде, помогая вытаскивать корабль, севший на мель.

Петр получил очень слабое образование от малообразованных дьяков, поэтому всю жизнь писал с ошибками и не мог похвастаться обширным словарным запасом. Но недостатки теории царь с лихвой заменил богатой практикой. За свою недолгую жизнь он прекрасно изучил 14 ремесел.

Первая жена Петра I, Евдокия Лопухина, была навязана ему матерью, Натальей Кирилловной Нарышкиной. В момент заключения брака Петру было 16 лет. Евдокия Лопухина родила трех сыновей, двое из них умерли в младенчестве, а младшего, царевича Алексея обвинили в измене и казнили по приказу отца в 1718 году. Через девять лет супружества Петр I приказал постричь жену в монахини против ее воли. Вторая жена Петра, Екатерина, была невысокого происхождения. Ее родители были ливонскими крестьянами. Петр I не только влюбился и женился на этой простой женщине, но и оценил ее ум и часто советовался с ней в государственных вопросах. Именно она взошла на российский престол под именем Екатерины I после смерти мужа. И именно в ее честь был назван город Екатеринбург.

Петр I научил солдат различать правую и левую стороны, привязав каждому к одной ноге сено, а к другой солому. Солдаты были крестьянами, поэтому хорошо умели отличать одно от другого и не сбивались с шага в строю, ведь им так и командовали – «сено-солома» вместо «левой-правой».

Петр I привез из Голландии идею прикручивать коньки к обуви, а не привязывать веревками, как это делали раньше. Оттуда же царь привез луковицы тюльпанов, которых в России

не было. Цветы так понравились самому Петру, что он учредил специальную «садовую контору», чтобы выписывать растения из Голландии постоянно.

Среди прочих занятий, Петр I увлекался медициной, а особенно стоматологией. Он сам время от времени практиковал, удаляя больные зубы своим придворным.

Петр I любил европейский стиль и насаждал его в России. В частности, требовал брить бороды, носить европейскую одежду, пить кофе и курить трубку. То есть стараться быть похожими на него самого. Впрочем, право на ношение бороды можно было выкупить, заплатив специальный налог.

О Петре I писали многие. Личностью он был незаурядной! Почитать о нем можно у знаменитых историков Карамзина, Ключевского, Платонова, а в литературе самое, пожалуй, известное произведение написал Алексей Николаевич Толстой. Это роман «Петр Первый».

Список литературы:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Пётр_I

https://unium.ru/blog/everything-you-need-to-know-about-1-peter/

Касымова М.Р.
Руководитель: Сорокина У.Н.
ЕТЖТ – филиал РГУПС

ДЕТСТВО ПЕТРА ПЕРВОГО

Детство – важнейший период
человеческой жизни, не
подготовка к будущей жизни,
а настоящая, яркая, самобытная
неповторимая жизнь.
В. А. Сухомлинский

Я выбрала тему детства для своего выступления потому, что считаю её значимой, важной и актуальной как для меня, так и для моих сверстников. Так же я думаю, что она очень понятная и близкая всем людям, ведь все были когда - то детьми. Детство- период формирования личности, поэтому оно играет огромную роль и оказывает влияние на будущее. Каждую человеческую жизнь можно разделить на несколько периодов: детство, отрочество, юность, зрелость, старость… Но самым определяющим из них, на мой взгляд, является детство: именно тогда закладывается характер человека, осознаются основные духовные ценности, формируется тот нравственный кодекс, по которому ему предстоит прожить свою жизнь. Когда смотришь исторические фильмы, читаешь захватывающие романы или листаешь учебники истории, то мало кто из нас даже в самых смелых фантазиях может себя представить на месте исторического персонажа, а уж тем более на месте Петра Первого. Тут и громадный исторический отрезок в 350 лет, и величина этой колоссальной личности, сумевшей за такой короткий отрезок времени повернуть историю страны! Нам, далеким потомкам, лишь остается в изумлении и восхищении изучать его грандиозные свершения и победы. И опять же, если попытаться выстроить параллель, построить воображаемый мостик в прошлое, когда будущий

царь Петр Первый делал свои первые шаги по гулким коридорам дворца, то вот именно этот период был и в жизни каждого из нас! Мне легче всего представить Петра Первого не таким, как его изображают на парадных портретах, а более реальный, живой образ ребенка, тем каким он был - шаловливым, непослушным, своевольным, смелым.

Царевич рано лишился отца и тем самым в его детство вошла постоянная тревога за свои права на трон, за свою жизнь и жизнь дорогих ему людей. Сиротство и незащищенность-вот что чувствовал еще такой открытый ко всем ребенок, он искренне тянулся к людям, его окружавшим, а в ответ те за лживыми улыбками скрывали свою ненависть, коварство, злобу. «Петруша» так ласково называла его мать, и он с самого раннего детства понимал, что есть люди, которые готовы принести себя в жертву для его великого будущего, его восхождения на трон. Он не мог их подвести, не оправдать надежд матери! Поэтому выполнил свой сыновий долг и пошел под венец с нелюбимой женщиной, но не ослушался воли матери. Ему рано объяснили, что есть очень много людей, которые готовы пойти абсолютно на все, чтобы только заполучить его дружбу и доверие, а потом использовать это в своих целях. Эти детские уроки Петр Первый очень хорошо усвоил и потом поражал свое окружение тем, насколько точно мог буквально на лету определить саму суть человека: одних-незнатных, скромных, бедных- возвышал до завидных постов, других низвергал-не обращая внимание ни на знатность рода, ни на могущественную родню.

Царь умел дружить. Очень многое прощал своему другу детства светлейшему князю Меньшикову. Умел помнить добро, но в то же время и не забывал зла. Стоит ли удивляться, что ребенком пережив ужас Стрелецкого бунта 1682 года, будучи на волосок от смерти, видя всю неуправляемую, безумную жестокость толпы, в дальнейшем он сам крайне жестоко подавлял любое инакомыслие, но и в то же время был человеком мнительным и подозрительным. Таким образом с раннего детства он навсегда усвоил урок, преподнесенный ему

кровавой расправой над его ближайшими родственниками: настоящий лидер – это жесткий и непреклонный человек, который обязан идти на жертвы, чтобы творить историю. А в этой борьбе -горе побежденным. Если царь будет слаб, его ждет кровавая расправа и поэтому нельзя жаловаться, нельзя раскисать, нельзя показывать свой страх никогда и не перед кем, а с другой стороны и нельзя быть мягким, давать волю своим чувствам.

Знакомясь с его царствованием, мы можем наблюдать как маленький правитель учится расправляться с дворцовыми интригами, предательствами, переживать первые неудачи, стремится исправлять свои ошибки и решать сложные, даже, казалось бы, неразрешимые проблемы. Из сегодняшнего далека, вглядываясь и вдумываясь в те факты, которые нам известны о допетровской Руси, я однозначно утверждаю, что даже рождение в царских покоях абсолютно не гарантировало ни только счастливого детства (в сегодняшнем понимании) , но и даже долгой жизни. Но не все было так мрачно в детстве юного царевича, повторяя слова Сухомлинского «настоящая, яркая, самобытная неповторимая жизнь» у него разворачивалась за стенами дворца, куда он убегал от скучной жизни при дворе в весёлую, как ему казалось, немецкую слободу, где кутежи продолжались по несколько дней. Но будущего царя с детства отличала и любовь к физическому труду, что крайне не было свойственно для воспитания детей в знатных семьях. Широк известен факт, что Петр Первый самолично работал на верфях. Выполнял самую тяжелую работу, ел грубую пищу вместе с простыми работниками, носил простую одежду, спал вместе со всеми. Наверняка, в пору его ученичества его и ругали, и заставляли переделывать неумело выполненную работу. И это не терпящего никакого возражения с детства грозного царя громадной страны! Победить в этом конфликте Петру помогают качества его личности: целеустремленность, способность к огромному волевому усилию, бескомпромиссность, умение идти до конца.

Отдельно хочется сказать об удивительной тяге юного царевича к учению и книгам. Однажды, заинтересовавшись устройством и работой привезённой из-за границы астролябии, Пётр обратился за разъяснениями к голландскому предпринимателю Францу Тиммерману, который стал его учителем по геометрии, арифметике, артиллерии и фортификации. «Но каково, – писал Василий Золотов – было наставнику с таким учеником, который, по свидетельству современников, не умел ходить, а только бегал. Этим лучше всего выражается пылкость его души и ничем неудовлетворимое стремление к приобретению знаний». Однако, по свидетельству Бориса Глинского, Пётр «без труда скоро достиг до многосложной теории астролябии, затвердил все иностранные термины фортификации, вычислил размеры орудий и определил, при каких условиях, в каком расстоянии может пасть на данную точку бомба». Из своих ровесников он сформировал «потешное войско», где сам служил барабанщиком. В 1685 году оно совершило переход из села Преображенское в село Воробьево. С 1686 году у «потешного» полка появилась артиллерия и два небольших корабля, шняка и струг, на реке Яузе.

Однажды в Измайлово, в амбаре, будущий великий царь нашел старый английский бот. Мысль, что небольшая лодочка может ходить против ветра, преодолевать высокие волны, привела царя в восторг. Этого оказалось достаточно, чтобы он начал строить флот. К пятнадцати годам Пётр владел четырнадцатью ремеслами. Воспитанием царевича занимался Никита Зотов, который по меркам тогдашней России был очень образованным. Зотов что бы заинтересовать своего непоседливого ученика показывал ему иллюстрации, привозимые в Москву из-за границы и известные под именем "потешных фряжских" или "немецких листов". Эти листы, изображая исторические и этнографические сцены, очень заинтересовали Петра. Кроме того, Зотов знакомил будущего царя с событиями русской истории, показывая и поясняя ему летописи, украшенные рисунками. Что Зотов и при отсутствии

широкого образования и ума вел свое дело добросовестно и тепло, доказывается неизменным расположением к нему Петра, не забывшего своего учителя. Конечно, своим образованием юный царь был обязан не только учителям и наставникам, но и собственной тяге к знаниям и любознательности, а также удивительной памяти, стремлению постигать новое. Любовь к книгам, воспитанную в детстве, он пронес через всю свою жизнь, собрав богатейшую библиотеку.

Список литературы

1. Владимиров В.В. Как Пётр I в Европу за науками ездил и новую столицу на Неве построил/ В.В. Владимиров.-Москва: Вако, 2016.-48с.: ил.-(Открываем историю).
2. Воскобойников В.М. Жизнь замечательных детей / В.М. Воскобойников; Ил. А.Г. Старостин.-СПб.: Образование-Культура, 1997.-174с.: ил.-(Жизнь замечательных людей).
3. Измайлов А. Как начал учиться царевич Пётр/ А. Измайлов// ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ ДЛЯ СЕРДЦА И РАЗУМА.-2000.-№5.-С.28-32.
4. Павленко Н.И. Пётр Первый и его время/ Н.И. Павленко.-М.: Просвещение, 1989.-175с.

Соловьев В.И. Петр I: детские годы "могучего преобразователя России": Из истории российского флота/ В.И. Соловьев// ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ.-1996.-№9.-С.104-108.-(В мире прекрасного).

Коломацкий Е. А.
Россия, Липецкая область,
г. ЛипецкМАОУ «СОШ №29»,
Научный руководитель:
Селезнева Ольга Леонидовна
учитель начальных классов

ЕВРОПЕЙСКИЕ МАРШРУТЫ ПЕТРА I

Петр Великий был первым российским царем, посетившим европейские страны. Первая продолжительная поездка его в Европу состоялась в 1697–1698 гг. в рамках так называемого «Великого посольства», вторая – через двадцать лет после этого в 1716–1717 гг.

В промежутке между этими дипломатическими поездками, в 1711-1713 гг. Петр побывал в ряд городов Северной Германии и Дании во время военной кампании в ходе Северной войны.

Во время Великого посольства Петр пытался сохранить инкогнито и участвовал в нем в качестве урядника Преображенского полка Петра Михайлова, хотя его заметная внешность легко выдавала его. На специальной сургучной печати, которую царь ставил на своих письмах во время путешествия, была надпись: «Я ученик и ищу себе учителей».

Задачу вести важные дипломатические переговоры с европейскими государями он поручил трем «великим полномочным послам» Францу Лефорту, Федору Головину и Прокофию Возницыну, но на деле Петр нередко предпочитал лично участвовать в переговорах с иностранными правителями. Он считал, что таким образом ему будут легче познакомиться с повседневной жизнью жителей европейских стран, осваивать различные ремесла и, в том числе, посещать частные коллекции и кабинеты ученых. Вместе с посольством Петр Великий посетил ряд городов Лифляндии, Курляндии, Пруссии, Саксонии, Голландии, Англии, Австрии.

Во время второй поездки в Европу в 1716–1717 гг. Петр посетил города Данциг, Гамбург, Пирмонт, Мекленбург, Росток, Коппенгаген, Бремен, Амерсфорт, Утрехт, Амстердам, Саардам, Утрехт, Гаагу, Лейден, Роттердам, Париж.

Известно, что во время этих путешествий Петр всегда, когда это было возможно, встречался с европейскими учеными, осматривал частные коллекции и галереи, естественнонаучные кабинеты. Он пользовался такими встречами для того, чтобы пригласить разного рода специалистов, в том числе ученых, приехать работать в России. Петр лично и через своих доверенных лиц налаживал связи с издателями книг в Голландии и Германии, организовывал покупку ряда коллекций для Аптекарского приказа, а позже для Кунсткамеры, учился анатомии и другим наукам. Участники Великого посольства побывали и в других городах и странах и там выполняя задание Петра также встречались с учеными, издателями, осматривали частные музеи и коллекции.

Маршрут:

Из Риги 24 января Пётр уезжает в Гданьск, на свадьбу племянницы Екатерины Ивановныс герцогом Мекленбургским.

Из Гданьска через Штеттин едет в Пирмонт для лечения; в июне отправляется в Росток к галерной эскадре, с которой в июле появляется у Копенгагена; в октябре Пётр едет в Мекленбург, оттуда в Гавельсберг для свидания с прусским королем, в ноябре — в Гамбург, в декабре — в Амстердам, в конце марта, следующего 1717 года — во Францию. В июне он был уже в Спа, на водах, в середине июля — в Амстердаме, в сентябре — в Берлине и Данциге. Из Данцига через Ригу, Пернаву, Ревель и Нарву 10 октября 1717 года Пётр I вернулся в Петербург.

В Риге

В Риге состоялись переговоры между Петром и адъютантом прусского короля Грёбеном о военных действиях в Померании.

В Данциге

Как пишет А.Г. Брикнер, «в Данциге Петр распоряжался, как у себя дома. Он был встречен русскими генералами; там было много русских войск; около Данцига находился русский флот. Король Август производил на современников скорее впечатление вассала, угождавшего своему ленному владетелю, нежели хозяина дома, принимавшего у себя почетного гостя».

В Гамбурге

Во время пребывания в Гамбурге Пётр встретился и провёл переговоры с приехавшим туда же королем Дании.

В Голландии (по пути в Париж)

В Голландии Пётр оставался несколько месяцев. В продолжение этого времени он был занят столько же вопросами внешней политики, сколько приобретением разносторонних сведений в области хозяйства, наук и искусств.

Отношения с голландскими торговцами были важной целью данного путешествия. Осип Соловьев, которого Пётр назначил своим торговым представителем в Голландии, высказал Петру общее настроение, которое было характерно для голландцев, в связи с торговой политикой царя. Негоцианты Амстердама не высказывали былой преданности российскому царю, а наоборот, они были крайне недовольны тем, что Пётр перенес торговлю из Архангельска в Петербург. Противоречило их интересам и учреждение фабрик и заводов в России. Они терпели убытки, так как их товары находили теперь меньший спрос в России. Однако в рамках пребывания Петра в Голландии этот вопрос не поднимался, так как Голландия была крайне недовольна политикой Петра на Балтике.

Одним из приоритетных направлений интересов Петра в Голландии были мануфактуры, мельницы, заводы. Выбор был не случайным, именно с осмотра этих объектов российский монарх и начал свое путешествие по голландским землям. Дело в том, что российскому монарху в свете проводимой им экономической политики был крайне интересен зарубежный опыт. Такие объекты Петр посещал везде, где бывал. Так, он посетил бумажную фабрику под названием «De-Kok» и бумажную мельницу под названием «De Walvis».

Культурный аспект поездки российского монарха по голландским землям имел также большое значение для развития российской культуры в целом. Многое из того, что Пётр «перенял» у голландцев, прижилось в России и пополнило её культурную сокровищницу.

В Париже

Три первых дня в Париже (27—29 апреля) были отведены дипломатическому протоколу. Хотя царь не любил церемоний и считалось, что он находится во Франции инкогнито, на этот раз он решил дождаться официальной встречи, подчеркивающей его равенство с королем Франции.

Утром 27 апреля регент Франции Филипп Орлеанский нанес визит царю. Это была чисто протокольная встреча, продолжавшаяся, по разным свидетельствам, от 15 минут до часа. Весь следующий день царь находился в своей резиденции в ожидании визита короля.

29 апреля, король — 7-летний Людовик XV — посетил царя. Петр встретил его у кареты. После коротких приветственных «дискурсов» царь взял короля за руку, уступив ему почетную правую сторону, и повел его во внутренние покои, где для них были приготовлены одинаковые кресла для беседы. В качестве переводчика Петр I использовал князя А. Б. Куракина, а королю помогал в общении с царём воспитатель маршал Вильруа.

В остальное время Пётр занялся осмотром достопримечательностей города Парижа. Он был в обсерватории, в анатомическом институте, на гобеленовой фабрике, в картинной галерее, в библиотеке. Затем он смотрел мастерскую, где делались статуи, гулял в тюильрийском саду, наблюдал за строением моста, был в опере, в Доме Инвалидов, в разных замках, например, в Мёдоне, в Сен-Клу, в Исси, Люксембургском дворце, в Версале, Трианоне, Марли, Фонтенбло, Сен-Жермене и др. В Сен-Сире он осмотрел знаменитую женскую школу.

На монетном дворе в присутствии царя была выбита медаль в честь Петра, на которой была представлена при

восходящем солнце от земли парящая и проповедующая трубным гласом Слава со стихом из Виргилия вокруг: «Vires asquirit eundo».

Петр был и в Сорбонне, где с ним заговорили о соединении восточной и западной церквей, причем, однако, он держал себя осторожно и сдержанно.

Далее он осматривал королевскую типографию, был в коллегии, основанной кардиналом Мазарини, присутствовал при экзерциях французской гвардии, в заседании парламента, был в Академии наук и др.

Пребывание Петра в Париже заложило основы более близких дипломатических отношений между Россией и Францией.

В Спа

Во время пребывания Петра в Спа, где он лечился в продолжении четырёх недель, им были приняты меры для удаления российских войск из Мекленбурга.

В память пребывания Петра в Спа в 1856 году представлен в главной колоннаде у источников великолепный бюст царя, вышедший из мастерской знаменитого ваятеля Рауха и подаренный городу князем Анатолием Демидовым.

В Амстердаме (по пути из Парижа)

В Амстердаме, куда Пётр приехал в конце июля, пришлось вести весьма важные переговоры.

В Берлине

Из Амстердама осенью Пётр через Магдебург отправился в Берлин, где в продолжение всего этого времени происходили переговоры об условиях мира со Швецией и где ещё за несколько дней до приезда царя происходили конференции между русскими и прусскими министрами.

Литература:

Электронные ресурсы
https://ru.wikipedia.org/wiki

Коростелин А.О.
Руководитель: Сорокина У.Н.
ЕТЖТ – филиал РГУПС

ЧТО Я ЗНАЮ О ПЕТРЕ I

В русской истории среди правителей можно найти достаточно много выдающихся и даже противоречивых личностей, одним из ярчайших представителей таковых является Пётр I Алексеевич, прозванный Великим (1672 г. - 1725 г.) последний царь Руси и первый Император Всероссийский (с 1721 года) после победы в Северной войне (1700 г. - 1721 г.)



Многие знают о Петре I только самые известные факты, например, что он ввез в Россию картофель, имел внушительный рост (более 2 метров) и по его указу Новый год начали отмечать в ночь с 31 декабря на 1 января, а не 1 сентября. Чтобы рассказать о Петре I малоизвестные факты или те, о которых многие узнают впервые, нужно вначале вспомнить то, с чего все начиналось, а именно, детство будущего правителя.

Путь маленького Петра до титула Императора был достаточно долгий. Когда в 1676 году умер его отец, царь Алексей Михайлович, Петру было всего 4 года. Трон унаследовал Федор, старший сын Алексея Михайловича, так как власть переходила от отца к старшему сыну.

Но царь Фёдор Алексеевич был слаб здоровьем и в 1682 году умер бездетным. С этого момента начинается борьба за власть. У Федора остались два брата – Иван и Петр. Иван V был слабоумным и править не мог. Патриарх и бояре организовывают против него заговор, посадив на трон Петра I. Стрельцы были с этим несогласны и в результате бунта было принято решение венчать на царство Ивана старшим царем, Петра вторым, а регентом при них была старшая сестра Софья.

Некоторое время спустя, до Петра доходят слухи о том, что Софья организует бунт, целью которого является убийство царя. Узнав о заговоре, Петр бежит в Сергиев Посад. Духовенство оказывает ему поддержку. По итогу Софью арестовывают и ссылают в Новодевичий монастырь. После заточения Софьи Россией формально правили два царя, но на деле реальная власть уже была у Петра I. А когда в 1696 году умер царь Иван, вся власть официально перешла к Петру.

После того как власть окончательно закрепилась, Петр I начинает реформировать страну, желая преобразовать Россию и создать государство с международным престижем. Историки по-разному оценивают петровские реформы. Одни склонны полагать, что своими указами Петр I пытался покончить с боярством, другие считают, что царь просто хотел перестроить государство на европейский стиль. Тем не менее, как бы не оценивалась роль данных реформ, нельзя никак отрицать, что в истории России именно петровские реформы являются самыми смелыми и решительными. В них прослеживается отражение характера самого государя. Петр был человеком любопытным, всегда желал учиться чему-то новому, именно он приложил значительные усилия, чтобы русский народ получал достойное образование, ведь только тогда Россия могла стать просвещенным и сильным государством. До этого времени

возможность получить хорошее образование была только у детей влиятельных бояр или чиновников, а свыше 70% населения оставалось неграмотным. Царь же хотел, чтобы образование было массовым. В годы его правления в России открылось рекордное количество школ, гимназий и академий. Также по планам Петра в России должно было появиться бесплатное начальное образование, которое было обязательным. Но от идеи пришлось отказаться, потому как это бы значительно ухудшило экономику.

Помимо этого, Петр I стал первым русским царем, кто совершил продолжительные путешествия по Европе. Первый визит в Европу состоялся в 1697-1698 годах. Данная поездка была совершена в первую очередь с целью наладить дипломатические отношения, а не удовлетворить интерес русского царя к европейскому укладу жизни.

Пётр понимал, что Россия сильно отставала от всей Европы в военном плане, в частности особое значение имело отсутствие флота. Петр I стремился привлечь на свою сторону иностранных мастеров, чтобы те помогли укрепить русскую армию. В Голландии, Пётру удалось ознакомиться с европейскими науками кораблестроения. Ему также удалось пригласить в Россию ряд зарубежных мастеров. Причём в дальнейшем сам император не брезгал принимать участие в плотницких и других работах.

По возвращению из Европы государь начал бороться с устоявшемся образом жизни народа. Наиболее известным стал налог на ношение бороды. Для Петра борода была символом старины, которую он ненавидел и старался её уничтожить. Поначалу планировалось полностью запретить ношение бороды на европейский манер, но чуть позже Петр решил поступить иначе и ввел ежегодный налог, заплатив который разрешалось носить бороду. Это создавало дополнительный источник дохода, так как русский народ не хотел нарушать древние обычаи. Сперва традиции были важнее и люди исправно уплачивали налог, однако постепенно бояре и весь прочий народ все же

смерились и предпочли ходить с бритым лицом, нежели каждый год платить огромные деньги.

Одним из занятий Петра I была медицина. В то время как в преуспевающей Европе во всю развивалась фармацевтика, в России медицина до сих пор оставалась на низком уровне. Петр издал указ об основании Московской госпитальной школы, в которой обучали молодых врачей. Петр I сам часто посещал лекции и практиковался на трупах и даже живых людях. Также он велел начать составлять пособия и книги для врачей. Через несколько лет после открытия медицинской школы и появления первых отечественных хирургов, в Россию начали приезжать иностранные врачи для того, чтобы перенять опыт у своих коллег и проконсультироваться в некоторых вопросах.

Одним из самых интересных фактов о Петре I является то, что он не любил и осуждал пьянство. Петр I был заинтересован в том, чтобы как можно больше русского народа работали на благо государство, а так как пьяный человек трудиться не мог, императору нужно было как-то сохранить трезвое население. Сначала Петр просто выпустил указы в которых просил людей не злоупотреблять спиртным. Кроме того, подобные указы выпускались и для владельцев кабаков и подобных заведений. Но просьбы царя уменьшить количество потребляемого алкоголя практически ни на что не повлияли. После неудачи он приступил к более радикальным мерам. Полиции был отдан приказ ловить всех людей, в состоянии опьянения. После ареста виновные подвергались ударам розгами или отправлялись на принудительные работы. Но даже такие меры не принесли желаемого эффекта. После был проведен ещё целый ряд попыток остановить пьянство. Однако русский народ ничто не брало. Тогда в 1714 году император решил ввести «медаль за пьянство». Эта медаль была отлита из чугуна и весила приблизительно 7 килограммов без учета цепей. Пойманный пьяница был обязан носить её на шее в течение одной недели. Снимать ее строго запрещалось, хотя даже при желании сделать это самостоятельно было невозможно. После

такой «медали» многие провинившиеся в чрезмерном употреблении алкоголя действительно бросали пить.



За свою жизнь Петру Великому удалось сделать то, что остальные монархи не могли сделать столетиями. Он поставил отстающую на 200 лет Русь в один ряд с мировыми европейскими державами. По современным меркам один из самых выдающихся императоров прожил короткую, но очень насыщенную жизнь. Петр I умер в 52 года. Историки и ученые придерживаются разных версий. Одни считают, что государь умер от пневмонии, другие предполагают, что причиной смерти стали камни в почках.

По наиболее распространённой версии царь сильно простудился в ледяной воде, когда спасал тонувших солдат в 1724 году в Финском заливе. Вскоре государь слег в постель. Эта была его последняя болезнь. От чего именно Петр Великий ушел из жизни? Остается только догадываться.

Красникова В. А.
2 курса специальности
38.02.04 Коммерция (по отраслям)
Научный руководитель:
Романова Оксана Алексеевна

ОБРАЗ ПЕТРА I В ЖИВОПИСИ

Великий Пётр, твой каждый след
Для сердца русского есть памятник священный,
И здесь, средь гордых скал, твой образ незабвенный
Встаёт в лучах любви, и славы, и побед.
Нам святы о тебе преданья вековые,
Жизнь русская тобой ещё озарена,
И памяти твоей, Великий Пётр, верна
Твоя великая России!

В истории человечества встречаются такие личности, которые, некогда появившись, проходят потом через века. Речь идёт о политических деятелях, представителях науки, культуры и искусства, о том вкладе, который они внесли в развитие человеческого общества. К их числу относится, и Пётр Великий, личность которого была сложна и противоречива. И в то же время, он был яркой индивидуальностью во всём. Личностью, способной сломать устоявшиеся традиции, обычаи, привычки, обогащать старый опыт новыми идеями и деяниями.

Изобразительное искусство стремилось обозначить отношение к личности Петра I. Это, прежде всего, образ царя – реформатора, завоевателя, сильного и могущественного, идеального правителя. Во-вторых, это мудрый полководец, смелый воин – победитель, герой Полтавской битвы. И ещё одна форма, самая неожиданная и трогательная – это просто человек, незаурядный, но такой же, как и мы.

Сегодня, благодаря трудоёмкой работе деятелей искусства прошлых веков, потомки Петра Алексеевича знакомы с внешностью великого русского императора. Хотелось бы остановить внимание на знаменитых портретах не менее знаменитого отца Отечества, написанных в разные периоды жизни Петра I.

В 19 веке петербургский издатель Андрей Прево выступил с инициативой выпуска в живописных картинках «Истории государства Российского», написанную Н.М. Карамзиным. Создателем живописных работ стал Борис Артемьевич Чориков. Именно им была выполнена гравюра «Рождение Петра Великого».

Первый из прижизненных портретов Петра I находится в богато иллюстрированной рукописи «Корень российских государей», служившая в качестве справочника по истории, геральдике и дипломатии. Здесь Пётр изображён ребёнком, ещё до вступления на престол. К сожалению, история создания этого портрета, и автор неизвестны.

Ещё одно изображение Петра в детском возрасте можно увидеть на гравюре, автором которой является Николас Лермессен – французский художник – гравёр, работавший в строгом классическом стиле резцовой гравюры. Гравюра представляет собой портреты Ивана и Петра Алексеевичей – сыновей царя Алексея Михайловича. Именно это произведение считается единственным известным изображением будущего императора до переворота 1689 года. Уникальный для российской истории случай стал возможен после Стрелецкого бунта, в результате которого оба мальчика, 16-летний Иван и 10-летний Пётр, венчались на царство. Для них даже специально был сделан трон с двумя сидениями и окошечком в спинке, через которое царевна Софья давала указания.

Погрудный портрет цесаревича Петра Алексеевича в детском возрасте выполнен в конце 17- начала 18 века неизвестным художником. На Петре тёмная нижняя одежда с украшенной драгоценными запонами и жемчужной обнизью

горловиной. Сверху надет вишнёвый плащ. У маленького Петра коротко стриженные волосы русого цвета.

В 1697 году Пётр I собрал Великое посольство для поездки в Европу с целью найти себе союзников в борьбе со своим главным врагом – Османской империей. Когда Пётр I находился в Голландии, его портрет написал нидерландский художник Питер ван дер Верфф. На этой картине русский царь изображён в возрасте двадцати пяти дет, одет в шёлковое платье восточного типа, подпоясанное широким шёлковым кушаком. В правой руке Пётр Алексеевич держит золотой скипетр – символ царского достоинства и жезл военачальника, а левой упирается в бок. Царь изображён на фоне полевого царского шатра, на куполе которого мы видим Российский государственный герб. В отдалении написан город Азов, покорённым русскими войсками под предводительством Петра.

А на портрете кисти немецкого живописца Годфри Кнеллера мы видим Петра I в доспехах, на которые накинут вышитый золотом плащ с подкладкой из горностая. Портрет написан с натуры и отличается большим сходством. Корона Петра Алексеевича покоится на подушке в нише. А вот в окне можно увидеть корабли.

Российского императора Петра I изображали не только на портретах художники – современники, но существует очень много произведений, изображающих важные события в жизни Петра Алексеевича. Так, Октавия Россиньон написала картину «Царь Пётр Алексеевич во время стрелецкого бунта в Московском Кремле 15 мая 1682 года». На ней изображены стрельцы, подступающие с оружием в руках к крыльцу, на котором стоят патриарх и Пётр Алексеевич – будущий император Пётр Великий. За ним – его мать, Наталья Кирилловна, со страхом смотрит на стрельцов. Восставшие ворвались в Кремль, с целью убийства Натальи Кирилловны, но она вышла на Красное крыльцо и показала Ивана и Петра, живых и здоровых. Стрельцы поняли, что были обмануты и тогда поставили царями сразу двух наследников.

Картина Николая Неврева «Пётр I в иноземном наряде пред матерью своей Натальей, патриархом Андрианом и учителем Зотовым». На картине мы видим молодого Петра I в европейском костюме. Наталья Кирилловна в ужасе всплеснула руками – неужели её сын покажется в таком нелепом виде при людях? Священник пытается объяснить Петру, что русский царь должен одеваться по-русски, но Пётр только насмехается над этими советами, он всю жизнь поступает по-своему. На стене портрет царя Алексея Михайловича, отца Петра. Он одет в традиционный русский наряд. Кажется, что и он смотрит на сына с укором. Потом Пётр I переоденет в европейский костюм всю страну. Пётр в семнадцати указах подробно опишет, что должны носить военные и гражданские чины, женщины и дети. Картина полна внутренней энергии. Николай Неврев создаёт драматическую коллизию, построенную на психологическом взаимодействии лиц. Вся сцена тщательно продумана художником, который стремится к социально – бытовой характеристики, напоминая о настороженном отношении допетровской Руси к новым веяниям, ко всему западному. Красноречива каждая деталь: интерьер, выражение лиц, позы, жесты. Даже такая деталь, как портрет Алексея Михайловича с атрибутами царской власти, характеризует вековые устои. Им противостоит фигура Петра, бросающего вызов патриархальной старине.

Лев Феликсович Лагорио картину «На берегу пустынных волн...» написал в 1897 году. По замыслу художника молодой царь стоит на том самом месте, где вскоре возникнет новый город, названный в честь апостола Петра – Санкт- Петербургом.

А на картине Валентина Серова 1907 года Пётр 1, подставив грудь холодным ветрам Балтийского моря, осматривает строящийся город – будущую столицу Российской империи. Всё внимание зрителей приковано к великому реформатору, уверенно и твёрдо шагающему о зыбкой насыпи. Всё в нём символизирует силу и решимость. Вслед за ним, зябко кутаясь в плащи от ураганного ветра, спешат его соратники, учителя, советники. Совсем рядом стоят первые корабли

русского флота. На противоположном берегу золотом сверкает игла Петропавловского собора. Видны первые каменные строения, признаки города налицо. Здесь же всё только начинается. Вместо будущей набережной – земляная насыпь, вместо дворцов – основы построек в строительных лесах. Цветовая гамма картины лаконична. Схематично и просто Серов передаёт атмосферу великой стройки. Но благодаря этой сдержанности, возникает возможность сконцентрироваться на главной мысли художника: перемены, начатые великим государем, необратимы.

Кисти Иоганна Готфрида Таннауэра принадлежит известное полотно «Пётр Первый в Полтавской битве». Картина решена в европейских традициях изображения участия монарха в батальной сцене. Император изображён на поле боя в момент победы, одержанной над армией Карла 12 и войсками его союзника гетмана Мазепы. То было решающее сражение в Северной войне – Полтавская битва. На картине Пётр I изображён верхом на верном коне. Само сражение стало лишь фоном для величавой фигуры победителя – триумфатора, которого венчает лавровым венком крылатая богиня Славы. Именно конный портрет стал впоследствии основой монументального образа Петра Великого, исторической памяти о преобразившем Россию монахе.

Композиция картины Шамшина Петра Михайловича «Пётр Великий спасает утопающих на Лахте» посвящена легенде о причинах смерти императора. В окрестностях Петербурга, близ Лахты, находилась усадьба Петра Ближние Дубки. Именно здесь в ноябре 1724 года император спасал попавших в беду моряков. Пётр I возвращался из Дубков в Петербург и увидел небольшой корабль с солдатами, который сел на мель. Император велел приблизиться к кораблю и сам стал помогать морякам стаскивать бот с мели. Стоя в холодной воде, Пётр простудился и уже оправиться от простуды не смог. Там, где произошло несчастье, впоследствии построили часовню.

Утром 28 января 1725 года великий самодержец скончался. Именно тот момент к смертному ложу был призван Никитин, чтобы запечатлеть посмертный образ государя. Художнику пришлось работать в экстремальных условиях, так как времени для написания последнего портрета императора было мало. Автору картины удалось в кратчайшие сроки создать смелый, трагичный и величественный образ Петра I.

Мы рассмотрели некоторые известные работы мастеров, отобразивших личность Петра Великого. Каждый портрет Петра I – страница истории. Несмотря на многообразие форм и идей, отображённых на полотнах, образ Петра – это образ выдающейся личности. Изображение такого темпераментного и своеобразного человека весьма нелёгкая задача. Каждый художник пытался это сделать по-своему. Работы зарубежных авторов полны пафоса и торжественности. Они создали образ, аналогичный славным европейский монахам. А это значит, что Петра приняли в Европе, его слава действительно прошла по всему миру. А на полотнах русских художников Пётр I предстаёт обычный человек, которому свойственна и мягкость, и усталость, которому необходимо человеческое тепло.

Деятелей искусства интриговала исключительная сложность времени Петра, драматический характер его реформаторской инициативы, важен был и тот ореол, который приобрела фигура Петра в контексте русской общественной мысли.

Итак, в целом можно сказать, общими чертами в изображении Петра Великого является передача воли, неукротимого характера, величия и силы.

Список использованных источников

1. Образ Петра 1 в русском искусстве // Вестник МГУ. История, 2009, № 6, с.85-88.

2. Очерки по истории русского искусства / под редакцией Вишнякова Б.В.- М.,1954.

3. Хуан Мин Хун. Образ Петра 1 в русском изобразительном искусстве // Автореферат диссертации. М., 2010.

4. Шарандан Н. П. Русская портретная живопись петровского времени. - Ленинград: Художник РСФСР, 1987.

5. Интернет ресурсы http://ucrazy.ru/foto/1462027036-russkaya-istoriya...tr-velikiy-1682-1725-gody.html

6. Интернет ресурсы https://www.culture.ru/materials/205263/pyotr-i-biografiya-v-portretakh

Кузнецова В. Р.
ученица 8Б класса
МАОУ инженерно-технологической школы № 27
г. Липецка
Руководитель:
Пьяников Максим Юрьевич,
учитель истории и обществознания
МАОУ инженерно-технологической школы № 27
г. Липецка

ПЁТР ВЕЛИКИЙ НА ЛИПЕЦКОЙ ЗЕМЛЕ

Имя великого императора Петра I навсегда увековечено в истории нашей страны, нашего региона и родного города Липецка. Гуляя по городу, нельзя пройти мимо ни площади Петра Великого, Нижнего парка, Петровского спуска с обелиском его имени. С раннего детства прошлое петровской эпохи окружает нас, липчан. Возникает вопрос, как же этот великий правитель связан с Липецким краем?

Изучая различные источники, можно выдвинуть гипотезу: Пётр Великий и его эпоха оказали существенное влияние на развитие нашего региона.

Цель нашей работы: определить роль Петра Великого и его эпохи в развитии нашего региона.

Задачи:

1) обзорно изучить научную и краеведческую литературу о Петре I;

2) определить исторические факты регионального значения, связанные с его эпохой;

3) определить место Петра I в истории нашего региона.

В своей работе мы опирались на сведения, представленные в Липецкой энциклопедии; трудах местных краеведов-историков В.М.Колтакова, А.В.Овчинникова, А.Ф.Мартынова, Д.А.Чеглова и др.

Так, из Липецкой энциклопедии мы узнаём, что «документальных данных, подтверждающих пребывание Петра I в Липецке, пока не обнаружено, но косвенных данных об этом накоплено достаточно, чтобы сделать заключение о том, что Петр I бывал в Липецке не только наездами, но и жил здесь, лечась открытыми им железистыми минеральными водами…» [1]. Исследователь Ф.Мелихов связывает возможное первое посещение императором нашего города (в ту пору – Липская слобода) со строительством Азовского флота в конце XVII в. Автор отмечает, что «это предположение основывается на том, что в районе Липецка от Доброго до Белоколодска строился практически весь так называемый малый флот (мелкие суда) для Азовского похода. А это – сотни стругов и плотов, на которых к Азову доставлялось огромное количество боеприпасов и почти весь провиант для флота и 120-тысячной армии. По одному из документов, только вина было переправлено к Азову на малых судах 40000 ведер, осетров – 20000, ветчины 45000 пудов…»[2].

В одном из первых путеводителей по нашему региону «Путешествие по Липецкой области» составители В.Ф. Полянский, Н.В. Марков, А.Ф. Мартынов представили яркое описание первому памятнику Петру I – обелиска на Петровском спуске: «На середине Петровского спуска, на фоне леса и реки хорошо смотрится трехгранная чугунная пирамида, оканчивающаяся позолоченным шпилем. Памятник был сооружен на средства петербургского купца Небученова, излечившегося от своего недуга на Липецких источниках, и

отлит на Тамбовском чугуноделательном заводе мастером Иваном Федоровым…» [3].

В 2007 году краеведы А.В. Овчинников и В.М. Колтаков выпустили книгу «Исторические памятные места Липецка». Авторы утверждают, что «посещая Липецкий край проездом на Романовские и Сокольские верфи, Петр I узнает от местных ремесленников и кустарей- умельцев железоделательного промысла о больших запасах жедезной руды близ Липецка и приказывает приступить к строительству железоделательных заводов в городе…» [4].

К 50-летию Липецкой области в 2003 году администрация региона выпустила исторический буклет «Петровские места в Липецке» (авт.- сост. И. Жирова), в котором кратко, красочно и на качественной бумаге представлены исторические и современные свидетельства и памятники петровской эпохи. В нём дается следующая оценка петровской эпохи: «Петра Великого считают отцом-основателем Липецка. Именно по его указу в начале XVIII в. были построены Липские железные заводы, которые дали жизнь нашему городу. Время и люди не пощадили памятников петровского времени. Липецкие легенды рассказывают от том, как царь Петр открыл месторождение руды и минеральных вод, о работе его на заводах, о наказании купца-казнокрада и о награждении бдительных мужиков…Липчане с гордостью вспоминают то время, когда липецкое оружие вносило свою лепту в петровские победы. Каждое поколение устанавливало новый памятник в честь Великого Петра и его деяний…» [5].

Современные историки и краеведы дают следующую оценку петровской эпохе: «Внешняя и внутренняя политика Петра Великого и проведённые им реформы круто изменили судьбу России и Липецкого края. Россия в промышленном развитии в конце XVII столетия отставала от Европы Внешняя и внутренняя политика Петра позволили быстро преодолеть отставание. Развитию промышленности способствовало проведение Петром I протекционистской политики: чтобы защитить своих производителей от конкуренции, было

запрещено ввозить в Россию товары, которые могли производиться в нашей стране. Товары же, которые в России не производились, были обложены большими пошлинами, чтобы местные предприниматели могли организовать новое производство и быть конкурентно-способными на внутреннем рынке. Государь требовал «иметь старание о заведении в России мануфактур и иных курьозных художеств, особливо таких, для которых материалы в Отечестве находятся». Предпринимателям, вложившим свои средства в развитие промышленности, им предоставлялись различные льготы, особенно в налогообложении…» [6].

В ходе небольшого исследования мы выяснили, что Петр I, и его эпоха оказали существенное влияние на развитие нашего региона, таким образом, наша гипотеза подверглась.

В ходе проделанной работы мы обзорно изучили научную и краеведческую литературу о Петре I; определили исторические факты регионального значения, связанные с его эпохой; определили место Петра I в истории нашего региона. Таким образом, мы выполнили поставленную цель работы.

Петровское наследие на Липецкой земле неисчерпаемо. В очередной раз мы в этом убедились, анализируя краеведческие исследования. Убеждены, что и современному поколению очень важно знать и понимать свое прошлое.

Список литературы

1.Липецкая энциклопедия. Том третий (П-Я) / Ред.-сост.: Шальнев Б.М., Шахов В.В. – Липецк, 2001. – С.45.

2.Там же.

3. Путешествие по Липецкой области глазами любознательных для любознательных / Сост.: В.Ф. Полянский, Н.В. Марков, А.Ф. Мартынов. - Воронеж, 1971. – С. 37.

4. Колтаков В.М., Овчинников А.В. Исторические и памятные места Липецка. – Липецк, 2007. – С. 24.

5. Петровские места в Липецке. Исторический буклет / авт.-сост. И.Жирова. – Липецк, 2003, – С. 1.

6. «Клоков А.Ю, Найдёнов А.А., Найдёнова Е.А. История Липецкого края. Учебное пособие. — Липецкое областное краеведческое общество. — Липецк, 2020. — С. 184-185.

Кузнецов М.
Ученик 6 «Б» класса
МАОУ СОШ №17 г. Липецка
Руководитель:
Семеева Светлана Александровна

ПЕТР ПЕРВЫЙ И ЕГО РЕФОРМЫ

Петр I – младший сын царя Алексея Михайловича от второго брака с Натальей Нарышкиной – родился 30 мая 1672 года. Время правления: с 1689 г. по 1725 год.

Время правления Петра принято называть Петровской эпохой. И принято не зря. За годы царствования Петра, начавшиеся в 1689 году, России совершенно изменила не только своё внутренне устройство, превратившись в Российскую империю, но и впервые в истории заявила о себе в мире как великая морская держава.

Реформы государственного управления

У Петра не было четкого плана в сфере устройства государственного управления. Однако он все же провёл необходимые изменения.

Боярская дума была учреждением, которое не отделялось от царской власти. В отдельные периоды времени – в зависимости от волевых качеств очередного государя – Боярская дума действительно имела большой и порой даже решающий вес при принятии важнейших государственных решений. Петру I это конечно не нравилось, и он решил укрепить свою единоличную власть. Это происходит за счет ограничения прав аристократии – бояр. Еще царь Федор Алексеевич (старший брат будущего российского императора Петра I) на специально созванном им «соборе служивых людей» принял решение об уничтожении местничества. Постановили не только навсегда

отменить эту часть обычного права, но и принять меры к тому, чтобы было невозможно восстановить данный обычай. А в 1711 году вместо Боярской думы и подменявшей её Консилии Петром I был утвержден Сенат.

Также для замены Приказов (устаревшей системы исполнительных органов) Петр ввел Коллегии — центральные административные органы. Постепенная замена Приказов на коллегии стала окончательным ударом по системе местничества, которая де-юре была отменена ещё в 1682 году, но неофициально продолжала существовать, как дань традициям.

Областная реформа

В 1708—1711 годах была проведена областная реформа с целью укрепления вертикали власти и лучшего обеспечения армии снабжением и рекрутами. В 1708 году страна была разделена на 8 губерний во главе с губернаторами, наделёнными всей полнотой судебной и административной власти: Московскую, Ингерманландскую (впоследствии Санкт-Петербургскую), Киевскую, Смоленскую, Азовскую, Казанскую, Архангелогородскую и Сибирскую. Московская губерния давала более трети поступлений в казну, за ней шла Казанская губерния.

Контроль над деятельностью государственных служащих

Для контроля за исполнением решений на местах и уменьшения повальной коррупции с 1711 года учреждалась должность фискалов, которые должны были «тайно проведать, доносить и обличать» все злоупотребления, как высших, так и низших чиновников, преследовать казнокрадство, взяточничество, принимать доносы от частных лиц. Во главе фискалов стоял обер-фискал, назначавшийся императором и ему подчинявшийся. Обер-фискал входил в состав Сената и поддерживал связь с подчинёнными фискалами через фискальный стол канцелярии Сената. Доносы рассматривала и ежемесячно докладывала Сенату Расправная палата — особое судебное присутствие из четырёх судей и двух сенаторов (существовала в 1712—1719 гг.)

Военная реформа

Реформа армии: в частности, введение полков нового строя, реформированных по иностранному образцу, — была начата задолго до Петра I, ещё при Алексее Михайловиче. Однако боеспособность этой армии была низкой. Реформирование армии и создание флота стали необходимыми условиями победы в Северной войне 1700—1721 годов. Готовясь к войне со Швецией, Пётр велел в 1699 году произвести общий рекрутский набор и начать обучение военнослужащих (солдат, драгун, рейтар и так далее) по образцу, заведённому у Преображенцев и Семёновцев. Этот первый рекрутский набор дал 29 пехотных полков и два драгунских. В 1705 году каждые 20 дворов должны были выставлять на пожизненную службу одного рекрута. Впоследствии рекрутов стали брать с определённого числа душ мужского пола среди крестьян. Набор во флот, как и в армию, осуществлялся из рекрутов.

Церковная реформа

Одним из преобразований Петра I была осуществлённая им реформа церковного управления, направленная на ликвидацию автономной от государства церковной юрисдикции и подчинение российской церковной иерархии Императору. В 1700 году, после смерти патриарха Адриана, Пётр I вместо созыва собора для выборов нового патриарха временно поставил во главе духовенства митрополита Рязанского Стефана Яворского, получившего новый титул Блюстителя патриаршего престола или «Экзарха».Для управления имуществом патриаршего и архиерейских домов, а также монастырей, в том числе и принадлежащими им крестьянами (примерно 795 тыс.), был восстановлен Монастырский приказ во главе с И. А. Мусиным-Пушкиным, который вновь стал ведать судом над монастырскими крестьянами и контролировать доходы от церковно-монастырских землевладений. В 1701 году вышла серия указов для реформирования управления церковно-монастырскими владениями и устройства монашеского быта.

Вероисповедная политика

Эпоха Петра была отмечена тенденцией к большей религиозной терпимости. Пётр прекратил действие принятых Софьей «12 статей», согласно которым старообрядцы, отказавшиеся отречься от «раскола», подлежали сожжению на костре. «Раскольникам» было позволено исповедовать свою веру при условии признания существующего государственного порядка и уплаты налогов в двойном размере. Полная свобода веры была предоставлена приезжавшим в Россию иностранцам, сняты ограничения на общение православных с христианами иных конфессий (в частности разрешены межконфессиональные браки). Тем не менее, после вооружённой стычки с монастырской братией в полоцком Базилианском монастыре на территории Речи Посполитой, которая произошла во время вечерни 11 июля 1705 года и в которой были смертельно ранено четыре униата, Пётр велел повесить одного из обличавших его монахов

Денежная реформа

Реформа содержала в себе различные налоги, например, налог на ношение бороды. Петр первый хотел этой реформой сделать Россию хоть внешне похожей на Европу.Азовские походы, Северная война 1700—1721 годов и содержание постоянной рекрутской армии, созданной Петром I, требовали огромных средств, на сбор которых и были направлены финансовые реформы.На первом этапе всё сводилось к поиску новых источников средств. К традиционным таможенным и кабацким поборам добавлялись сборы и выгоды от монополизации продажи отдельных товаров (соли, алкоголя, дёгтя, щетины и т. д.), косвенных налогов (банные, рыбные, конские налоги, налог на дубовые гробы и т. д.), обязательное использование гербовой бумаги, чеканка монет меньшего веса (порча).

Преобразования в промышленности и торговле

Осознав во время Великого посольства техническое отставание России, Пётр не мог обойти стороной проблему реформирования российской промышленности. Кроме того, создание собственной промышленности было продиктовано

военными нуждами. Начав Северную войну со Швецией ради завоевания выхода к морю и провозгласив в качестве задачи строительство современного флота на Балтике (а ещё ранее — на Азове), Пётр был вынужден строить мануфактуры, призванные обеспечить резко возросшие потребности армии и флота. Одной из главных проблем было отсутствие квалифицированных мастеров. Царь решал эту проблему путём привлечения на русскую службу иностранцев на выгодных условиях, посылкой русских дворян на обучение в Западную Европу. Фабриканты получали большие привилегии: освобождались с детьми и мастерами от военной службы, были подсудны только суду Мануфактур-коллегии, избавлялись от податей и внутренних пошлин, могли беспошлинно привозить из-за границы нужные им инструменты и материалы, их дома освобождались от военного постоя.

Указ о престолонаследии

До Петра I порядок престолонаследия в России никак не регулировался законом, и целиком определялся традицией. Пётр I ввёл указ в 1722 году о престолонаследии, согласно которому царствующий монарх при жизни назначает себе преемника, причём император может сделать своим наследником кого угодно (предполагалось, что царь назначит своим преемником «самого достойного»). Этот закон действовал до царствования Павла I. Сам Пётр не успел воспользоваться закономОсновная цель, преследуемая Петром I в социальной политике, — юридическое оформление сословных прав и обязанностей каждой категории населения России. В результате сложилась новая структура общества, в которой более отчётливо сформировался сословный характер. Были расширены права и определены обязанности дворянства, и, в то же время, усилен крепостной гнёт крестьян

Сословная политика

дворянство

Место прежнего боярства занял «генералитет», состоящий из чинов первых четырёх классов «Табели о рангах». Личная выслуга перемешала представителей прежней родовой

знати с людьми, поднятыми службой. Законодательные меры Петра, не расширяя существенно сословных прав дворянства, существенно изменили его обязанности. Военное дело, бывшее в московские времена повинностью узкого класса служилых людей, становится теперь повинностью всех слоёв населения. Дворянин петровских времён по-прежнему обладает исключительным правом землевладения, но вследствие указов о единонаследии и о ревизии на него возлагается ответственность перед государством за податную исправность своих крестьян. Дворянство обязано для подготовки к службе учиться. Пётр разрушил прежнюю замкнутость служилого класса, открыв путём выслуги через Табель о рангах доступ в среду шляхетства людям других сословий. С другой стороны, законом о единонаследии он открыл выход из дворянства в купцы и духовенство тем, которые хотели этого. Дворянство России становится сословием военно-бюрократическим, права которого создаёт и наследственно определяет государственная служба, а не рождение.

крестьянство

Реформы Петра изменили положение крестьян. Из разных категорий крестьян, не находившихся в крепостной зависимости от помещиков или церкви (черносошные крестьяне севера, нерусские народности и т. п.), была сформирована новая единая категория государственных крестьян — лично свободных, но плативших оброк государству. Мнение, что данная мера «уничтожила остатки свободного крестьянства» неверно, так как группы населения, составившие государственных крестьян, в допетровский период не рассматривались как свободные — они были прикреплены к земле (Соборное уложение 1649 года) и могли быть пожалованы царём частным лицам и церкви в качестве крепостных. Гос. крестьяне в XVIII веке обладали правами лично свободных людей (могли владеть собственностью, выступать в суде в качестве одной из сторон, выбирать представителей в сословные органы и т. п.), но были ограничены в передвижении и могли быть (до начала XIX века, когда данная категория окончательно

утверждается в качестве свободных людей) переведены монархом в разряд крепостных. Законодательные акты, касавшиеся собственно крепостного крестьянства, носили противоречивый характер. Так, было ограничено вмешательство помещиков в заключение браков крепостных (указ 1724 года), запрещено выставлять крепостных вместо себя ответчиками на суде и держать их на правеже за долги владельца. Также была подтверждена норма о передаче в опеку имений помещиков, разорявших своих крестьян, а холопам предоставлена возможность записываться в солдаты, что освобождало их от крепостной зависимости.

Преобразования в сфере культуры

После возвращения из Великого посольства Пётр I повёл борьбу с внешними проявлениями «устаревшего» образа жизни (наиболее известен запрет на бороды), но не менее обращал внимание на приобщение дворянства к образованию и светской европеизированной культуре. Стали появляться светские учебные заведения, основана первая регулярная русская газета, которая получила название «Ведомости», появляются переводы многих книг на русский. Успех по службе Пётр поставил для дворян в зависимость от образования.

В 1718 году Петр I учредил Ассамблеи – прообраз дворянского бала, некое празднование. Они проводились во все времена года, летом – на открытом воздухе. В программу ассамблей входили еда, напитки, танцы, игры и беседы. Этикет поведения на ассамблеях был регламентирован отдельным указом Петра I. Согласно указу, посещение ассамблей было обязательно не только для дворян, но и для их жён, за чем зорко следил «царь балов» Ягужинский. Вчерашние бояре всячески пытались уклониться от участия в ассамблеях, считая подобное времяпрепровождение неприличным. Вызывало ропот и участие в увеселениях женского пола.

Своими преобразованиями в культуре Петр I преследовал три цели: приучение высших классов русского общества к формам обхождения, принятым в Европе, приобщение женщин к общественной жизни, слияния различных сословных классов и

их смешение с иностранцами. Создавались специальные руководства и наставления, где подробно разъяснялось, как надлежит вести себя в обществе в различных ситуациях, например, «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению», написанная в 1717 г. по распоряжению Петра I. Книга была предназначена для молодых дворян и учила их, как держать себя в светском обществе, чтобы иметь успех при дворе.

Вообще Петр I тяготел к Европе и всеми силами стремился «Русь лапотную» поднять на европейский уровень.

Однако все культурные изменения Петра вводились принудительно, для чего издавались специальные указы, за несоблюдение которых были предусмотрены наказания. Всех дворян и офицеров армии Петр заставлял носить платье по европейскому образцу (хотя оно и было неудобно и для климата в России не очень то подходяще).

Реформа образования

Пётр ясно сознавал необходимость просвещения и обсуждал этот вопрос, в том числе в 1698-1699 годах с патриархом Адрианом (это, в том числе, было связано с тем, что церковные школы были серьёзной частью образования того времени). Царь предпринял ряд решительных мер для реформирования этого направления.14 (25) января 1701 года в Москве была открыта школа математических и навигационных наук. В 1701—1721 были открыты артиллерийская, инженерная и медицинская школы в Москве, инженерная школа и морская академия в Петербурге, горные школы при Олонецких и Уральских заводах. В 1705 была открыта первая в России гимназия. Целями массового образования должны были служить, созданные указом от 20 (31) января 1714 года, цифирные школы в провинциальных городах, призванные «детей всякого чина учить грамоте, цифири и геометрии». Предполагалось создать по две такие школы в каждой губернии, где обучение должно было быть бесплатным. В 1721 году для солдатских детей были открыты гарнизонные школы, для подготовки священников создана сеть духовных школ.

Вывод:

Петр Великий провел множество реформ, которые привели к улучшению страны как внешне, так и внутренне: улучшил торговые связи с Европой, усилил военную силу Русской империи, освоил навыки мореплавания, тем самым заложил основу Российского императорского флота. Благодаря Петру I образование стало доступно почти каждому ребенку.

Мнение Ключевского о реформах Петра I

По описанию Ключевского, Перт был великаном, без малого трех аршин ростом, целой головой выше любой толпы, среди которой ему приходилось когда-либо стоять. От природы он был силач; постоянное обращение с топором и молотком еще более развило его мускульную силу и сноровку. Он мог не только свернуть в трубку серебряную тарелку, но и перерезать ножом кусок сукна на лету. Петр уродился в мать и особенно походил на одного из ее братьев, Федора. У Нарышкиных живость нервов и бойкость мысли были фамильными чертами.

Список литературы

1. Датский посланник Юст Юль о Петре I http://www.hrono.ru/dokum/1700dok/1709o_petre.php
2. Этикет в Петровское время (1696 1725 годы) https://studbooks.net/592501/etika_i_estetika/etiket_petrovskoe_vremya_1696_1725_gody
3. Коллегии при Петре I https://петр1.рус/реформы/административные/реформы-центрального-управления/коллегии/
4. Мнение историков о реформах Петра I. Образ Петра I глазами современных историков https://goaravetisyan.ru/mnenie-istorikov-o-reformah-petra-1-obraz-petra-i-glazami/
5. Реформы Петра I: ограничения дворян. Правовые расследования РАПСИ http://rapsinews.ru/incident_publication/20180911/287428473.html
6. Богословский М. История России в XVIII веке. 1725-1796 гг. Лекции.

7. Елагин С. История Русского флота. С-Пб, 1864 г.
8. Молчанов Н. Н. Дипломатия Петра Первого. - М., 1984г.
9. Кафенгауз Б. Внешняя политика России при Петре I, М. 1942 г.

Кукишева М. А.
ОУ МАОУ СОШ № 29 г. Липецка
Учитель Покачалова Ольга Николаевна

ПЁТР ПЕРВЫЙ И ЕГО РЕФОРМЫ

Петр Первый (1672 — 1725) — русский царь, самостоятельно правил с 1689 по 1725 годы. Провел масштабную реформу всех областей жизни России.

Петр принял Россию отсталой, находящейся на задворках Европы, страной. Московия не имела выходов к морю, за исключением Белого, регулярной армии, флота, развитой промышленности, торговли, система государственного управления была допотопной и неэффективной, отсутствовали высшие учебные заведения (только в 1687 гуду в Москве открылась Славяно-греко-латинская академия), книгопечатание, театр, живопись, библиотеки, не только народ, но многие представители элиты: бояре, дворяне, — не знали грамоты. Не развивались науки. Властвовало крепостное право.

Петр заменил приказы, не имевшие четких обязанностей, коллегиями, прообразом будущих министерств:

- Коллегия иностранных дел
- Коллегия военная
- Коллегия морская
- Коллегия для торговых дел
- Коллегия юстиции

Коллегии состояли из нескольких чиновников, старший назывался председателем или президентом. Все они подчинялись генерал-губернатору, входившему в Сенат. Всего было 12 коллегий.

— В марте 1711 года Петр создал Правительствующий сенат. Сначала его функцией было управлением страной в отсутствии царя, затем он стал постоянным учреждением. В Сенат входили президенты коллегий и сенаторы — назначенные царем люди.

— В январе 1722 года Петр издал «табель о рангах», насчитывающую 14 классных чинов от Государственного канцлера (первый ранг) до коллежского регистратора (четырнадцатый)

— Петр реорганизовал систему тайной полиции. С 1718 года Преображенский приказ, ведавший делами политических преступлений, был преобразован в Тайную розыскных дел канцелярию.

Петр упразднил патриаршество — практически независимую от государства церковную организацию, и создал вместо неё Святейший Синод, все члены которого назначались царем, чем ликвидировал автономию духовенства. Петр проводил политику веротерпимости, облегчив существование старообрядцев и разрешив свободно исповедовать свою веру иностранцам.

Петр заменил иррегулярное стрелецкое войско и дворянское ополчение постоянной регулярной армией, комплектовавшейся рекрутами, набиравшимися по одному с каждого из 20 крестьянских или мещанских дворов в великорусских губерниях. Построил мощный военный флот, сам написал воинский устав, приняв за основу шведский.

Армии и флоту требовались квалифицированные специалисты. Поэтому Петр большое внимание уделял их подготовке. В годы его правления были организованы в Москве и Петербурге:

- школа математических и навигационных наук
- артиллерийская школа
- инженерная школа
- медицинская школа
- морская академия
- горные школы при Олонецких и Уральских заводах

- Цифирные школы для «детей всякого чина»
- Гарнизонные школы для детей солдат
- Духовные школы
- Академия наук (открылась через несколько месяцев после смерти императора).

Итогом реформ Петра Первого стало превращение отсталой и малозначимой в европейских делах Московии в крупнейшую и авторитетнейшую мировую империю Россию

Миронова А. Ю.
Ломакина А. А.
студентки 1 курса группы СО-21-2
ГОБПОУ «Липецкий машиностроительный колледж»
Научный руководитель,
Преподаватель МанаенковаН.В.

ПЁТР I

«Строитель мировой державы, Создатель флота, мощи умножитель, Отец дворянства и законов славных, Ливонии и шведов покоритель.
Назвав империей Россию, Он патриарха подчинил.
Пётр резал бороды боярам
и нравы Запада вводил.
Высокий, с тростью, в треуголке,-
Великий царь — великий дух.
Спасибо за «окно в Европу» —
За город Свято-Петербург»
Зорин Виктор

Введение

Петра Великого считают отцом-основателем Липецка. Именно по его указу в начале XVIII века были построены липецкие железные заводы, которые дали жизнь нашему городу.

Время и люди не пощадили памятников петровского времени. Липецкие легенды рассказывают о том, как царь Пётр открыл месторождение руды и минеральных вод, о работе его на заводах, о наказание купца- казнокрада и о награждении бдительных мужиков.

Народные предания уже 300 лет передаются из поколения в поколение и являются неотъемлемой частью города.

Липчане с гордостью вспоминают то время, когда липецкое оружие вносило свою лепту в петровские победы. Каждое поколение устанавливало новый памятник в честь Великого Петра его деяний.

В нашей научно-познавательной конференции рассказывается о памятных местах, связанных с именем Петра. Одни сохранились до наших дней, другие остались лишь на старых фотографиях да в милых, наивных легендах, в которых переплетается быль и небыль.

1. 350-летие со дня рождения Петра I.

В 2022 году наша страна будет отмечать 350-летие со дня рождения Петра 1. Пётр I Великий (1672 – 1725) – выдающийся государственный деятель, московский царь из династии Романовых, всероссийский император с 1721 года, великий реформатор. С.М. Соловьев, известный русский историк, писал, что Петр 1 был действительно Великим, как и прозвали его в народе. Петр не был славолюбцем. Он жил и трудился на благо народа и заботился только о народе. Он осознал, что его обязанность – вывести слабый, бедный, почти неизвестный народ из этого печального положения посредством цивилизации. Историк отзывается о Петре в восторженных тонах, приписывая ему все успехи России, как во внутренних делах, так и во внешней политике, он показал органичность и историческую подготовленность реформ: «Необходимость

движения на новую дорогу была осознана; обязанности при этом определились: народ поднялся и собрался в дорогу; но кого-то ждали; ждали вождя; вождь явился» Жизнь его была сложной, до сих пор её изучает множество историков, и выявляют всё новые и новые интересные факты. Об этой знаменитой личности снято много документальных и художественных фильмов, трактатов, статей, романов, эссе, стихов. Это был гениальный ребёнок Российской империи. Чем только не увлекался этот мудрец: прекрасно рисовал, освоил работу каменщика, плотника, изучал зубоврачебное дело, даже хирургию. Четырнадцать ремёсел смог одолеть Пётр Алексеевич. Великий император был наследником династии Романовых, на престол он взошёл в 1682 году, когда ему исполнилось 10 лет. Это первый руководитель в русской истории, который много путешествовал и обучался ремёслам в европейских странах. С именем Великого Петра связаны не только политические, экономические, но и культурные, просветительские, образовательные события. Так, например, Петр делает общедоступным театральное искусство – «на Красной площади построена была деревянная комедиальная храмина – для всех». Он заботился о состоянии народа, стремился сделать его образованным. Ему предстояла трудная задача: для обучения русских людей он вызывал иностранных наставников, руководителей, которые, естественно, стремились подчинить учеников своему влиянию. Он хотел, чтобы обязательному обучению грамоте подлежало хотя бы дворянство. Историк Соловьев С.М. писал, что Петр заставлял переводить иностранные книги, причем перевод, приказывал царь, должен быть не дословный, а смысловой. Таким образом, для страны Петр 1 сделал многое: при его правлении развивается добыча каменного угля и железной руды, металлургия, кожевенное производство, кораблестроение, военное ремесло, литература и искусство. С.М. Соловьев значительно отличает Петра от своих предшественников: «Петр не был царем в смысле своих предков, это был герой-преобразователь или, лучше сказать, основатель нового царства,

новой империи и, чем более вдавался он в свою преобразовательную деятельность, тем более терял возможность быть похожим на своих предков; притом же и великая война прекратилась незадолго до его смерти». Русский писатель Н.В. Карамзин внес немалую лепту в историю для понимания Петра 1 как личности и государственного деятеля. Он с особым интересом относился к личности Петра I и его реформам. В 1798 г. у писателя даже появился замысел написать «Похвальную речь Петру I», однако он не был осуществлен. Описывая императора, Карамзин Н.В. пишет, что в необыкновенных усилиях Петра мы видим всю твердость его характера и власти самодержавной. Личность Петра, его реформы и градостроение создали у берегов Каспийского моря город под названием Порт-Петровск. Во время царствования Петра 1 уделялось внимание русско-персидским отношениям. Россия должна была стать торговым посредником между Европой и Востоком. И 13 мая 1722 года Петр 1 выехал из Москвы в 6 Персидский поход, а уже в июле успешно руководил военными действиями, стремясь основаться на Каспийском море. Жители Дербента, встретив царя, заявили, что «ждут с радостью» освобождения от персов. В итоге в 1723 году в вечное владение России перешли города Дербент, Баку и прилежащие к ним земли по Каспийскому морю. Великий шёлковый путь рождает в воображении каждого из нас наполненные экзотическими товарами караваны, знойные пустыни и горные кручи, по которым в течение нескольких месяцев упорно продвигались из загадочных стран Юго-Восточной Азии к цветущим и богатым городам Ближнего и Среднего Востока, Средиземноморья и дальше в Европу. Шли караваны и в обратном направлении. История хранит имена многих пытливых путешественников, бесстрашных купцов и грозных завоевателей, прошедших в древности по трудным и опасным дорогам между Европой и Азией. И великий царь Российской империи понимал значимость Дербента как перекрестка цивилизаций и Шелкового пути через него. С именем Петра связаны важные государственные реформы общественного строя. Пётр 1 одержал победу в Северной войне,

после которой масштабы страны значительно расширились до Балтийского моря. Он был основоположником великого государства, которое продолжало развиваться ещё целое столетие после его смерти. Поэтому всем нам стоит знать интересные факты из жизни этой выдающейся личности, реформатора, 350- летие которого является значительной вехой сегодняшней России.

2. История возникновения липецких железоделательных заводов.

В начале XVIII века в районе Липецка начали строиться металлургические заводы. Этому способствовали природные ресурсы — железная руда, известняк, огромные лесные массивы, удовлетворявшие потребность в топливе для обжига руды, а также запасы водной энергии в виде рек и мощных ключей. Немаловажное значение имело и исстари распространенное в этих местах кустарное литейное производство.

На месте теперешнего Нижнего парка в XVIII веке находились железоделательные заводы, называемые Верхними. В версте от них, там, где сейчас водная станция, были устроены Нижние заводы.

И Верхние и Нижние заводы представляли собой большое по тому времени металлургическое производство, располагавшееся по берегам реки Липовки. Для снабжения заводов водой были сооружены плотины на реках Липовке и Студеной, на Монастырских ключах. Подобных плотин не имел ни один вододействующий завод черноземного центра.

Заводы имели домны (сейчас на их месте вход в парк и современное здание грязелечебницы), мастерские по литью и сверлению пушек, а кроме них были суконная, чулочная, шляпная фабрики, кожевенный завод, мельницы, склады.

Строили Липецкую мануфактуру в течение 1700— 1712 годов местные жители под руководством мастера из Тулы Марка Красильникова и казенного кузнеца Ивана Баташева.

Каждая домна давала тогда при условии полной годовой нагрузки от 26 до 32 тысяч пудов металла. Известно, что в первой четверти XVIII века заводы изготовляли ежегодно 600 пушек. Продукция оружейного завода Липецкой мануфактуры была очень разнообразной по номенклатуре. Здесь выпускались фузии, мушкетоны, пистолеты, солдатские и драгунские штыки, бомбы, ядра, гранаты, шпаги, бердыши, тесаки, алебарды, пыжовники и различный строительный и оружейный инвентарь

3.Постройки для Петра I- Государев особый двор.

Специально для Петра I был построен «государев двор», состоявший из «трех деревянных покоев» со всеми необходимыми службами (баней, конюшней и пр.). Размещался он на месте теперешнего сквера, что на площади Революции. Князь Николай Кугушев, проведя в Липецке летний сезон 1304 года, так описывал устройство этого дворца: «Дворец монарха, бесценный монумент России, есть деревянный дом на каменном фундаменте о трех покоях и в самой простой архитектуре. Долг не более 6 сажен в длину и 5 в ширину.

В каждой комнате по 3 окна рядом; крыльцо передних сеней сделано из плитняка и коцуля. Под всем домом были погреба с лишком на два вершка; в угольной комнате есть вход в оные. К сему корпусу против задних дверей пристроены сени и кухня. Строение все из дубового и соснового леса, крыто лубьями с дранью, но от времени и до фундамента во многих местах выпадали камни». Дворец Петра I в Липецке после его смерти долго никак не использовался. Затем в нем некоторое время была богадельня. Однако дом пришел в ветхость. Любители старины в Липецке испросили у властей средства для ремонта дома. Для его сохранения был изготовлен проект каменного футляра. Однако выстроить его не успели: в 1800 году дом сгорел дотла.

4.Значение Древне – Успенской церкви.

Самая старинная церковь Липецка — Древне-Успенская — расположена в историческом центре города, на улице Салтыкова-Щедрина, у святого источника. В этом памятнике истории и архитектуры всероссийского значения находится единственный в городе монастырь. В нем, по преданию, явилась чудотворная икона Божией Матери «Живоносный Источник». Безмолвный свидетель нашего прошлого, этот небольшой по размерам, скромный по архитектурному оформлению памятник относится к тем реликвиям, которые обозначают страничку исторического пути петровских преобразований. Легенда гласит, что Пётр I, будучи в этих местах, осмотрел местность и увидел, что весь монастырь стоит на рудной горе «Быть, - говорит, - чугуноплавильному заводу и лить пушки для воронежского флота, благо это совсем под руками». - «А как же, - спрашивают, - быть с монастырём?» - «Упразднить. Пушки и железо для государства важнее монахов». Легенды легендами, а монастырь был упразднён гораздо позднее, в 1764 году. При Петре монахов только потеснили. В 1712 году перед Древне- Успенской церковью раскинулся пруд Нижнего железного завода, затопив «сенные покосы» монастыря. Архитектурная композиция церкви показывает, что строительство её велось в конце XVII - начале XVIII века. До 1764 года она принадлежала Паройской пустыни - мужскому монастырю, стоявшему на рудной горе. Вначале здесь была построена деревянная церковь, позднее каменная.Разный характер архитектурного оформления северо-западной пристройки и собственно церкви, разная Древне-Успенская церковь-- памятник сохранность их кирпичной кладки архитектуры XVII века. Подтверждают разновремённость выполнения этих частей памятника. Немногие источники свидетельствуют, что придел церкви был построен в 1701 году, а возвышенная её часть - в 1730 году. Древне-Успенская церковь стала именоваться как Свято-Успенский липецкий мужской епархиальный монастырь.

5. Памятники Петру I в Липецке.

Сооружение в Липецке памятника Петру I в ознаменование 300-летия русского флота не случайно. Монумент, установленный в историческом центре города, представляет собой фигуру Петра I, помещённую на высокий постамент. Царь с непокрытой головой широким, уверенным шагом идет в сторону Нижнего липского завода и реки Воронеж, за его плечами развевается плащ-епанча, в руке он держит свиток.
Памятник установлен по инициативе Липецкого областного краеведческого общества, пригласившего для воплощения идеи скульптора В. М. Клыкова. Бронзовая фигура Петра изготовлена на Ремонтно-механическом заводе Новолипецкого металлургического комбината. Высота фигуры – 5,6 м, вес – 27 т. Скульптура состоит из 34 бронзовых элементов, скреплённых между собой резьбовыми соединениями и сваркой. Отливали детали в сталелитейном и старом литейном цехах АО «Новолипецкий металлургический комбинат» литейщики И. З. Алексеев, С. В. Главинский, А. А. Железняков, бригадир слесарей В. М. Мельников.
Овальную колонну 12-метрового постамента, облицованного местным доломитом, украшают российский герб и ростры с фигурами русалок. На переднюю и заднюю стороны цоколя, несущего колонну, положены картуши с надписями-посвящениями, обрамлённые лавровыми венками. Широкие южная и северная стороны цоколя несут барельефы из кованой меди размером 1,6х3,2 м, изображающие приезд Петра I на Липские заводы, царя и его сподвижников за столом у чертежей. Детали, украшающие постамент, выполнены липецким скульптором А. Е. Вагнером.

Подиум памятника, оформленный большими чугунными ядрами, оградой из цепей и пятирожковыми фонарями, решён в виде стилизованного фортификационного сооружения – крепостного полигона с подпорными стенами вокруг постамента. Открытие памятника состоялось 29 октября 1996 года на площади. По ходатайству краеведов, в 2004 году она переименована в площадь Петра Великого.

6. Значимость липецких железных заводов

Липские Железные Заводы, давшие начало городу, известны аж с конца XVII века… На постаменте стоят 4 пушки начала XVIII века, отлитые на тех же петровских заводах. Петр Первый устроил вдоль реки Воронеж полноценный ТПК — на Липских Железных Заводах отливались пушки, ядра и металлические детали, сами же корабли строились на верфях в Воронеже, откуда их путь лежал на Дон, на покорение Приазовья.В Липецке производились пушки для кораблей и крепостных-гарнизонов калибром 24, 18, 12 фунтов. Калибр пушек был определен указом самого Петра и измерялся не диаметром, а весом ядра в фунтах. Федор Матвеевич Апраксин, возглавлявший в начале XVIII века адмиралтейство в Воронеже, бывал с проверкой на Липецких заводах и остался доволен качеством пушек. В письме к Петру Великому 6 августа 1703 года од пишет: «На железные, Государь, заводы ездил пробовать пушек и пробовал осмифунтовых сто двадцать: из тех не вытерпели пробы только две: и вылиты зело глатки». Железоделательные заводы были упразднены в конце XVIII века, а в начале XIX века - открылся курорт Липецкие Минеральные Воды. Остатки заводских зданий, а также основная продукция заводов - пушки как ненужный хлам уничтожались на глазах у любопытной публики.

Заключение

Пётр 1 внёс огромный вклад в развитие Липецкого края. Благодаря этому он стал одним из процветающих в России. Липецк - первый в России город-курорт. Металлургическая промышленность и в 21 веке составляет основу экономического потенциала Липецкой области. Липчане очень любят эпоху Петра I и все, что связано с именем царя. С его легкой руки наш регион стал известен далеко за пределами нашей Родины.

Таким образом мы рассказали, что Петр Великий считается отцом-основателем Липецка.

Список использованных источников

1.Клоков А. Ю. Петр I в Липецком крае / А. Ю. Клоков, А. А. Найденов, Е. А. Найденова. История Липецкого края. Учебное пособие. – Липецк: Липецкое областное краеведческое общество, 2020.
2. Мелихов Ф.Ф. Пётр I в Липецке. // Записки краеведческого общества. Выпуск I. - Липецк. 2018.
3. Трубников С. В. Земли Липецкой о Петре Великом истории предивные [Изоматериал]: набор открыток, подготовлен в рамках выставочного проекта Липецкого музея народного и декоративно-прикладного искусства «Забавные истории о том, как царь Петр в Липецке бывал» / [С. В. Трубников]. – Липецк: Липецкий музей народного и декоративно-прикладного искусства, 2017. 4. Путешествие по Липецкой области. / Сост.: В.Ф. Полянский, Н.В. Марков, А.Ф. Мартынов. - Воронеж. 1971.
5. Пётр Великий. Кн. 1. Предсказание о рождении и славе Петра Великого. — М: Русский Раритет, 2019. — 239 с.: ил. — (Мудрость веков).

Лыткина Е. С.
Студентка 2 курса группы СО-20-2
ГОБПОУ «Липецкий
машиностроительный колледж»
Научный руководитель,
Преподаватель Манаенкова Н.В.

КОГДА ПЁТР 1 БЫЛ МАЛЕНЬКИМ

В моем сообщении, я хочу отразить жизнь и деятельность маленького Петра и его становление как личности Великого Государя, нашего Государства Российского, а в дальнейшем Великого Государства.

Путь его был нелегким, тяжелым, и чтобы познать его, мною были изучены исторические материалы, просмотрены научные и исследовательские фильмы о его преобразовании из юноши в Великого Государя.

Ему было всего десять, когда он впервые столкнулся с разъярённой толпой. С тех пор на всю жизнь у него остались судороги и нервный тик, следы ужаса, который он пережил во время стрелецкого бунта, - стоя на забрызганном кровью крыльце. Разве знал тогда кто-нибудь, что этот испуганный мальчишка вскоре разрушит старую страну, чтобы на её руинах построить новую.

Пётр был младшим сыном царя Алексея Михайловича, и последним в очереди на престол. Когда ему было 4 года, умер отец, на престол взошёл старший брат Фёдор. После смерти царя Фёдора бояре провозгласили царём 10-летнего Петра, в обход среднего брата, 15-летнего Ивана, который был слаб и умом, и здоровьем. Однако их старшая сестра, умная и властная царевна Софья, использовала стрелецкий мятеж, чтобы на копьях стрельцов прийти к власти.

Отстранённый царевной Софьей от власти, Пётр вместе с матерью, царицей Натальей, перебрался в подмосковную усадьбу Преображенское. Когда Петру исполнилось 11, для его забав было набрано Потешное войско.

Солдатами стали сверстники царя - юные дворяне. Царская забава быстро переросла обычную игру.

Вскоре Пётр затребовал для потешного войска 16 чугунных пушек. Потешное войско уверенно превращалось в личную гвардию царя Петра. В это же время юный царь начал осваивать азы флотоводства. На Плещеевом озере близ Переяславля, была создана потешная вефрь.

С самого детства Пётр отличался невероятной энергией. Ему было трудно долго усидеть на одном месте, к тому же его лишили хороших учителей, которые были у его старших братьев. Поэтому Пётр не закончил даже традиционный для русского царевича курс образования и всю жизнь писал с грамматическими ошибками. Читая письма неугомонного сына, присланные с Плещеего озера, царица Наталья Кирилловна и плакала, и смеялась.

С малых лет Пётр проявлял интерес ко всему, что связано с ручным ремесленным трудом. Уже к 18 годам он в совершенстве знал 14 ремёсел. Изучал военное дело, фортификацию и кораблестроение, учил немецкий и голландский- в живом общении с жителями Немецкой слободы. Немецкая слобода была совсем рядом с Преображенским- прямо за рекой. Пётр ежедневно видел шпили лютеранской кирхи и слышал звуки чужой заманчивой жизни. И когда, не совладав с любопытством, он решился посетить слободу, там его уже ждали. Швейцарец Франц Лефорт- храбрый офицер, красавиц и силач, имевший опыт боевых действий. Но основным его занятием была светская жизнь. Он превратил в профессию то, что сейчас называют "тусовщик", и в этом качестве сделал при Петре блистательную карьеру.

Кроме этого, он стал одним из самых близких Петру людей. Именно Лефорт представил царю своего расторопного камердинера Александра Меншикова, будущего друга и сподвижника Петра во всех начинаниях, а также юную дочь местного кабатчика Анну Монс, которая станет царской фавориткой. Пётр зачастил на Кукуй, начал говорить по-немецки, научился танцевать с дамами, пить вино и курить

трубку. Естественно, всё это, сильно беспокоило его мать, царицу Наталью Кирилловну. Решено было Петра женить, - чтобы остепенился. В невесты ему выбрали 19-летнюю Евдокию Лопухину- идеал старомосковской девицы: статная, красивая, спокойная, и очень набожная. Не прошло и двух месяцев после свадьбы, а новоиспечённый муж уже уехал на Плещеево озеро, к своей корабельной потехе.

Тем временем в Москве готовился переворот: Софья пыталась удержать власть, её доверенные подбивали стрельцов убить Петра. Охрану Преображенского усилили. Пётр находился в крайнем напряжении. И когда душной августовской ночью в Преображенское явились стрелецкие гонцы, - предупредить царя о покушении, у Петра не выдержали нервы. Царь выбежал на двор в одной рубахе. Вскочил на лошадь и один, без сопровождающих, нырнул в кромешную темноту. Наутро выяснилось: государь ушёл под защиту Троице-Сергиева монастыря, и велит туда же быть немедля сей своей семье, и двору, и Потешному войску.

К Петру стали перемещаться бояре, приказные и войска. К середине сентября всё было кончено. Софью заперли в Новодевичьем монастыре, а власть перешла к Петру. И первое серьёзное дело молодого государя- военный поход, с которым он справился достойно. Так зарождалось великое имя Великого Государя нашего Великого Государства. Он стал примером для многих людей и в настоящее время является эталоном и великим преобразователем Российского государства.

Список используемой литературы:

1- Пётр Великий. Кн. 1. Предсказание о рождении и славе Петра Великого. — М: Русский Раритет, 2019. — 239 с.: ил. — (Мудрость веков).
2- Википедия.
3- Научные фильмы про семью Романовых.
4- А.Н.Толстой «Петр Первый»

Маликов Я. И.
МАОУ «СОШ №29»,
г. Липецк
Научный руководитель: Селезнева Ольга Леонидовна

КОГДА ПЕТР ВЕЛИКИЙ БЫЛ МАЛЕНЬКИМ

Всё свободное время Пётр проводил вдали от дворца — в сёлах Воробьёве и Преображенском. С каждым годом у него увеличивался интерес к военному делу. Пётр одел и вооружил своё «потешное» войско, состоявшее из сверстников по мальчишеским играм. В 1685 году его «потешные», одетые в иностранные кафтаны, под барабанный бой полковым строем шли через Москву из Преображенского в село Воробьёво. Сам Пётр служил барабанщиком. В 1686 году 14-летний Пётр завёл при своих «потешных» артиллерию. Огнестрельный мастер Фёдор Зоммер показывал царю гранатное и огнестрельное дело. Из Пушкарского приказа были доставлены 16 пушек. Для управления тяжёлыми орудиями царь взял из Конюшенного приказа охочих к военному делу взрослых служителей, которых одели в мундиры иноземного покроя и определили потешными пушкарями. Первым надел иноземный мундир Сергей Бухвостов. Впоследствии Пётр заказал бронзовый бюст этого первого русского солдата, как он называл Бухвостова. Потешный полк стал называться Преображенским, по месту своего расквартирования — селу Преображенское под Москвой.Русский царь Петр I Алексеевич (1682) – первый российский император (с 1721), выдающийся государственный деятель, полководец и дипломат, вся деятельность которого связана с преобразованиями и реформами, направленными на устранение отставания России от европейских стран в начале 18 века.Появление на свет Петра I было связано с таинственным предсказанием.Ради забавы Петру построили крепость со стенами, башнями, рвом и подъёмным мостом. Крепость назвали Потешной. Для военных забав и потех из сверстников Петра были созданы два потешных полка Семёновский и

Преображенский. Потешные солдатики Петра со всей точностью настоящих солдат выполняли все команды своего маленького командира. Два монаха, Симеон Полоцкий и Дмитрий, по звёздам предсказали царю Алексею Михайловичу, что у него родится сын Пётр и что именно он из детей наследует его престол и станет таким героем, с которым не сравнится никто из современников. Портрет царя Алексея Михайловича. Копия первой половины XVIII века с парусины XVII века. Наталья Кирилловна Нарышкина (1651-1694). В Преображенском, против дворца, на берегу Яузы был построен «потешный городок». При постройке крепости Пётр сам деятельно работал, помогал рубить брёвна, устанавливать пушки. В эти годы Пётр заинтересовался всеми науками, которые были связаны с военным делом. Под руководством голландца Тиммермана он изучал арифметику, геометрию, военные науки. Для командования полками и изучения военной науки нужны были люди знающие и опытные. Но среди русских придворных таких не было. Так Пётр появился в Немецкой слободе Немецкая слобода была ближайшей «соседкой» села

Преображенское, и Пётр уже давно с любопытством присматривался к её жизни. Всё большее и большее количество иностранцев при дворе царя Петра, как например, Франц Тиммерман и Карштен Брандт, были выходцами из Немецкой слободы. Всё это незаметно привело к тому, что царь стал частым гостем в слободе, где скоро оказался большим поклонником непринуждённой иноземной жизни. Пётр закурил немецкую трубку, стал посещать немецкие вечеринки с танцами и выпивкой, познакомился с Патриком Гордоном, Францем Лефортом — будущими сподвижниками Петра, завёл роман с Анной Монс. Против этого строго выступала мать Петра. Чтобы образумить 17-летнего сына, Наталья Кирилловна решила женить его на Евдокии Лопухиной, дочери окольничего. Пётр не перечил матери, и 27 января (6 февраля) 1689 года была сыграна свадьба «младшего» царя.

Меринов В. М.
Россия, Липецкая область, г. Липецк
МАОУ СОШ №29,
Научный руководитель: Селезнева Ольга Леонидовна
учитель начальных классов

МНОГОГРАННАЯ ЛИЧНОСТЬ ПЕТРА ПЕРВОГО



1.Введение.

«Люди всех поколений в оценках личности и деятельности Петра сходились в одном: его считали силой. Пётр был заметнейшим и влиятельнейшим деятелем своего времени, вождём всего народа. Никто не считал его ничтожным

человеком, бессознательно употребившим власть или же слепо шедшим по случайной дороге». (С. Ф. Платонов «Личность и деятельность»). Петр I был первым русским императором. Этот титул в 1721 г. он принял после победы в Великой Северной войне (1700-1721 гг.), результатом которой стало расширение территории России в Прибалтийском регионе. По Ништадтскому миру (30 августа 1721 года) Россия получала выход в Балтийское море, присоединила территорию Ингрии, часть Карелии, Эстляндию и Лифляндию. Таким образом, страна стала великой европейской державой, а Петра решением Сената провозгласили императором Российской империи, при этом ему были даны титулы «Великий» («Петр Великий») и «Отец Отечества»).

2.Краткая биография.

Пётр I Великий (Пётр Алексеевич) родился 9 июня 1672 года. Был провозглашён царём в 10-летнем возрасте (в 1682 г.), стал править самостоятельно с 1689 г. С юных лет он проявлял интерес к наукам и заграничному образу жизни, среди его друзей юности было много иностранцев, особенно немцев, живших в Москве в Немецкой слободе. Пётр первым из русских царей совершил длительное путешествие в страны Западной Европы (1697—1698 годы), где не только познакомился с образом жизни и культурой этих стран, но и многому научился, вникая во многие ремесла и науки, а также занимаясь самообразованием. После возвращения в Россию он развернул масштабные реформы российского государства и общественного уклада. Он обладал неутомимой энергией и любознательностью, знал 14 ремесел, но главной причиной неоднозначного к нему отношения было то, что этого же он требовал и от других – полной отдачи делу бескомпромиссно. Он твердо верил в правильность и необходимость своих действий, поэтому для достижения поставленных целей не считался ни с чем.



3. Внешность и характер.

О внешности Петра писали многие, особенно отмечая его высокий рост. Портретные и скульптурные изображения императора не соответствуют истине, кроме, разве что, шемякинского памятника в Петропавловской крепости, вызывающего споры зрителей. Художник Валентин Серов, посвятивший целый ряд произведений Петру, составил собственное представление об этом государе. Он говорил: «Обидно, что его, этого, в котором не было ни на йоту слащавости, всегда изображают каким-то оперным героем и красавцем. А он был страшный: длинный, на слабых, тоненьких ножках и с такой маленькой, по отношению ко всему туловищу, головкой, что больше должен был походить на какое-то чучело с плохо приставленной головою, чем на живого человека. В лице

его был постоянный тик, и он вечно „кроил рожи": мигал, дергал ртом, водил носом и хлопал подбородком. При этом шагал огромными шагами, и все его спутники принуждены были следовать за ним бегом. Воображаю, каким чудовищем казался этот человек иностранцам и как страшен он был тогдашним петербуржцам. Идет такое страшилище, с беспрестанно дергающейся головой... Страшный человек». Действительно, царь был неуравновешен, легко выходил из себя, а то, что лицо его при этом дергалось, возможно, являлось следствием пережитого в детстве потрясения от стрелецкого бунта. Историк В.О. Ключевский отмечал такое свойство государя: «В домашнем быту Петр до конца жизни оставался верен привычкам древнерусского человека, не любил просторных и высоких зал и за границей избегал пышных королевских дворцов. Ему, уроженцу русской безбрежной равнины, было душно среди гор в узкой немецкой долине. Странно одно: выросши на вольном воздухе, привыкнув к простору во всем, он не мог жить в комнате с высоким потолком и, когда попадал в такую, приказывал делать искусственный низкий потолок из полотна. Вероятно, тесная обстановка детства наложила на него эту черту».

Петр действовал решительно, напористо, энергично, хотя временами конвульсивно и даже суетливо. В нем сочетались потрясающее трудолюбие и неуемная жажда развлечений. Петр испытывал непреодолимое влечение к знаниям. Его любознательность и живой ум позволили ему составить представление о самых разных областях науки, освоить многие ремесла. Круг его интересов был необъятен — кораблестроение и артиллерия, фортификация и дипломатия, военная наука и механика, медицина, астрономия и многое, многое другое. Русский государь встречался с великими учеными того времени — Г. Лейбницем и И. Ньютоном, а в 1717 году был избран почетным членом Парижской академии наук.

4. Детство императора и его влияние на характер

Петр родился 30 мая 1672 года, до 7 лет воспитывался мамками и няньками, которые баловали его. С раннего детства он отличался подвижностью, физическим здоровьем, любознательностью. Неизвестно, были ли счастливы в браке его родители: Алексей Михайлович Романов и Наталья Нарышкина, или брак этот носил чисто политический характер, но маленький Петруша был любим ими. Пожалуй, этот отрезок его детства был самым светлым. Маленького Петра можно было часто увидеть играющим с дворовыми мальчишками. Из них же сделал он «потешное войско», которое было опорой ему и в дальнейшей жизни. Детские забавы постепенно перерастут во взрослое серьёзное увлечение, а затем во всестороннюю воинскую подготовку. С раннего возраста он желал познать многое, обладая прекрасной памятью, изучил несколько языков, наблюдая за работой дворцовых мастеров, в совершенстве освоил несколько ремёсел. Это свидетельствует о его трудолюбии, целеустремлённости, жажде познания, освоения нового, неизведанного. Возможно, он познал бы гораздо больше и получил бы лучшее домашнее образование, проживи Алексей Михайлович ещё несколько лет.

В результате, судя по историческим источникам в интернете и художественной литературе, у Петра был бедный словарный запас. Что отразилось в многочисленных ошибках при написании писем во взрослой жизни правителя. Дело было ещё и в том, что образованный писатель и переводчик Симеон Полоцкий был удалён из царского дворца патриархом Иоакимом. После смерти отца Петру пришлось приспосабливаться к обстоятельствам, будучи ребёнком, он не мог понять, почему его не любят сёстры Евдокия, Марфа, Софья, Мария. Более миролюбиво к нему относились сёстры Феодосия и Екатерина, это помогло им, впоследствии, не впасть в немилость к Петру и избежать наказания. Братья от первого брака отца, наоборот, относились к нему доброжелательно, и он отвечал им взаимностью. Особенно трепетно любил Петра старший брат Фёдор Алексеевич, который одновременно являлся и его опекуном. Дети очень хорошо чувствуют, кто и

как к ним относится. Будущий наследник престола обратил всю свою нежность на мать, повзрослев, писал ей нежные письма. Матушка — Наталья Кирилловна, имела особое влияние на сына, несмотря на буйный характер, он не смел противоречить ей долгие годы. Также любимицей будущего царя была Наталья Алексеевна, родная сестра по отцу и матери, ей он доверял свои тайны и будучи взрослым. Пётр испытал большое потрясение, когда в результате стрелецкого бунта 1682 года были убиты или сосланы приверженцы и родственники Нарышкиных. Считаю, что этот факт в какой-то мере послужил тому, что подросток становился подозрительным и недоверчивым, в нём формировались черты жестокости. Раннее венчание на престол также заставляло юного правителя становиться серьёзнее и взрослее своих сверстников. Около 7 лет он вынужден был прожить в селе Преображенском, пока регентшей была сестра Софья. Был ли Пётр I хорошим другом? В раннем детстве он подружился с сыном придворного конюха Алексашкой Меньшиковым, который оставался рядом с ним до конца жизни. Но какова была цена этой дружбы?

Пётр был вспыльчив, груб, но отходчив, обладал напористым нравом. Меньшиков был балагуром и весельчаком, умел смягчить неугомонного Петра. Как описывается в Википедии, Александр никогда не ссылался на невозможность исполнить любое поручение, всё делал с удовольствием, с особым рвением, исполнял все приказания. Самое главное, что ценил в нём Пётр, это умение хранить тайны. Был ли искренним Меньшиков в своих помыслах, история умалчивает, но Пётр, видимо, ценил в нём усердие, ибо сам к любому делу относился с большой ответственностью. Многие факторы сформировали личностные качества Петра. В нём постоянно боролись противоречия, был он строг и прямолинеен, был нежен с теми, кого уважал и любил. Бывал очень требователен ко всем подчинённым и взыскателен, возможно, потому что сам любил все дела доводить до завершенного конца. Давать оценку легче, чем вникнуть в суть того, какие ощущения и помыслы владели будущим императором при принятии того или иного решения.

Пётр редко бывал откровенен, всё переживал в себе. Он был гордым и ранимым, за внешней грозностью угадывалась тонкая внутренняя красота. Природа одарила Петра многими преимуществами, в сравнении с другими правителями нашего государства. На каждого человека детство накладывает определённый отпечаток, Петр не исключение. Переживания в детстве, недоверие, породили в нём некоторое превосходство над другими. Вместе с этим, он был с детства постоянно занят делами, очень стремился обучиться чему- то новому, никогда не боялся браться за любое дело. Был ли он набожным человеком? На этот вопрос тоже нет однозначного ответа, так как Пётр I с детства редко бывал в ладу с самим собой. Натура его была противоречива и непредсказуема.

5. Увлечения Петра Первого

Императорам ничто человеческое не чуждо. У них у всех были свои пристрастия, вкусовые предпочтения, фобии и, естественно, увлечения. Правда, у одних они не выбивались из общего ряда забав, «практикуемых», например, дворянами, купцами и прочими знатными людьми (оргии, пьянки, дележ денег и власти), а другие даже в своих пристрастиях показывали недюжинный ум и особенный взгляд на мир. Особняком в этом ряду стоит Петр I – действительно, неординарная личность даже по нынешним меркам!



Военно-морской флот Петра Великого

Вот только некоторые из его нехарактерных для правителей того времени увлечений.

1. Деревянные солдатики и кораблики. Конечно, царь тоже был ребенком, играл, фантазировал. Так как он дитя не простое, а коронованное, то и игры у него были масштабными – на столах по всем палатам были расставлены солдатики, выточенные из дерева, рядом примостились кораблики. Будучи отличным стратегом, Петр устраивал игрушечные баталии, на которых уже в юные годы показывал искусство ведения боевых действий. Все бы ничего, но солдатиков, кораблики и прочие военные игрушки он вытачивал сам из цельных кусков дерева и коры. Кстати, очень недурственно получалось!
2. Изощренные наказания для провинившихся. С одной стороны, это сложно назвать увлечением, с другой – он действительно получал от этого удовольствие а-ля «повеселимся от души». Например, он мог запросто отправить человека на конюшню разгребать навоз, а если несчастный мешкался или слишком брезгливо смотрел на лошадиные фекалии, то получал по хребтине с десяток ударов кнута. Другой вариант – если на царском пиру кто-то из гостей плохо кушал, то Петр сам лично

кормил его с руки. Правда, не ласково, как добрая матушка, а засовывая немаленькие куски мяса прямо в глотку.

3. Бильярд. Это уже более миролюбиво, но не совсем характерно для России той эпохи. Первый бильярдный стол Петр лично привез из Голландии, да так увлекся катанием шаров, что мог проводить за этим занятием часы напролет, не забывая, правда, о государственных делах.

4. Превращение знатных мужей в шутов. Посмеяться царь любил, а еще больше любил смеяться над теми, кто возомнил о себе больно уж много. Не счесть тех бояр, дворян и прочих важных дядек своего времени, которые с вершины экономической и политической власти свалились в царевы скоморохи. Кстати, если кто-то из них отказывался на пиру строить смешные рожицы, то отправлялся на конюшню. Верх цинизма – царь с ними советовался по государственным делам. Хоть и шуты, но люди образованные и опытные в управленческой сфере.

5. Маскарады и фейерверки. Один из тех случаев, когда обходилось без откровенного издевательства над людьми – Петр любил яркие зрелища, пристрастие это он привез из Великого Посольства. Есть, правда, тонкость – в отличие от своих последователей-кутил типа Анны Иоанновны, царь устраивал огненные шоу редко, но с размахом – иной раз гулянье не прерывалось 2-3 месяца подряд.

6. Коллекционирование. Вероятно, читатель сразу подумает об уродцах из кунсткамеры и будет прав. Но увлечение Петра собирательством ограничивалось не только этим, он включал в свои коллекции одежду разных народов, иностранные деньги (фактически, один из первых нумизматов если не мира, то России точно), орудия труда со всех уголков мира, картины (особенно уважал портреты красивых дам), курительные трубки и многое другое. Ну, а что касается коллекционирования трупиков уродцев, внутренних органов и пр., то это объясняется страстью царя к исследованию человека как такового, он ведь еще и медицину любил.

7. Делать операции и рвать зубы. Не было в то время стоматологических кабинетов, так что дворяне были вынуждены мучиться от зубной боли неделями, пока не сгнивало все, что только можно. Или пока не попадали в руки Петра I. Как говорили современники царя, если он видел кого-то с недовольной моськой, то сразу интересовался, не болят ли зубы. Государю обычно не врали и с тяжелым сердцем честно признавались. Дальше в ход шли клещи, Император с азартом вытягивал больной зуб. И, к удивлению пациента, делал он все аккуратно, хоть иногда и ломал людям челюсти. А вот об успехах хирургических операций история как-то скромно умалчивает. Видно, смертность была высоковата…

6. Таланты императора

Петр I всегда был чрезвычайно любопытен, что заставляло его не просто читать книжки, но и пробовать все самому. Как отмечает Фирсов, талант Петра – «способность переходить от привычных умственных ассоциаций к новым», он с легкостью был готов учиться чему-то неизвестному ранее, предоставляя себя в руки учителю. За свою жизнь он освоил огромное количество специальностей и наук.

Больше всего Петра интересовали точные науки и знания, имевшие прикладное значение: «Он мало ценил красоту произведений одного богатства или чистой фантазии, особенно если не понимал их назначения. Царь знал математику, механику, кораблестроение, фортификацию, архитектуру, баллистику, черчение. При этом не стоит забывать, что образование в детстве он получил весьма скудное, и всеми своими познаниями обязан любопытству, которое уже во взрослом возрасте заставило его сесть за учебники.

Кроме того, Петр не считал зазорным работать руками, им было освоено более 14 ремесел, в каждом из которых он добился видимых успехов. Юст Юль описывает работу Петра за токарным станком и признает за царем

искуснейшее мастерство, а также отмечает, что для Петра это было не просто развлечение: «Когда же царь снова садился за станок, то принимался работать с таким усердием и вниманием… точно работал за деньги и этим трудом снискивал себе пропитание». Юст Юль, конечно, не мог подумать, что царю нужно зарабатывать себе деньги, особенно, таким образом, поэтому просто указал это для сравнения. Однако у нас есть свидетельства другого иностранца, обратившего на это внимание, Якоба Штелина. Он описывает, как Петр, проработав целый день в кузнице, получил за выкованные им железные полоски 18 алтын. При этом Петр «указал на свои башмаки, которые были уже починины и опять протоптались, взял 18 алтын, поехал в ряды и в самом деле купил себе новые башмаки». Здесь мы опять сталкиваемся со скромностью Петра, речь о которой шла в первой главе.

Сложно найти отрасль, в которой бы Петр себя не проявил. Например, царю очень нравилось тушить пожары, у него даже была своя пожарная труба, причем он знал в этом толк и подходил к делу со всей серьезностью, сам лез в самые опасные места и не отступал, пока не потушит огонь. Особенно примечательно, что без него пожары толком никто не тушил, люди смотрели на огонь равнодушно и ждали случая, когда можно будет что-нибудь украсть.

Также Петру очень нравилась медицина, он везде носил с собой футляр с хирургическими инструментами и всегда был готов предложить свою помощь. Внимательно следил за здоровьем своих родственников и придворных, которые были в ужасном страхе от этой увлеченности Петра.

Не стоит забывать, что кроме данных побочных занятий у Петра была его главная страсть – служба в армии и на флоте, где он прекрасно знал и мог выполнить обязанности любого служащего. Вот что писал Джон Перри, англичанин на русской службе: «о нем можно сказать, что он сам вполне солдат и знает, что требуется от барабанщика, равно как и от генерала. Кроме того, он инженер, пушкарь,

делатель потешных огней, кораблестроитель, токарь, боцман, оружейный мастер, кузнец и прочее: при всем этом он часто сам работает собственноручно и сам наблюдает, чтобы в самых мелких вещах, как и в более важных распоряжениях, все было исполнено согласно его мысли».

Как получалось у Петра быть столь разносторонним и во всем иметь успех? С одной стороны, ему это действительно нравилось, он получал удовольствие от труда, особенно физического, ему нравилось наблюдать результат своей работы, будь то вырванные зубы, которые он складывал в мешочек, или поделки из дерева. Он гордился своими шрамами и мозолями. Ганноверская принцесса София писала, что «он показал руки и дал ощупать, как они загрубели от работ». Также многое было обусловлено его любопытством, его желанием знать, как работает та или иная машина и так далее.

С другой стороны, Петр был не обычным человеком, а правителем огромной страны, поэтому хочется верить, что за всеми его действиями стояли определенные причины. Как нам кажется, Петр хотел вобрать в себя как можно больше наук и профессий для того, чтобы лучше обустроить государство, что являлось главной целью его жизни. Он видел, что его подданные не способны сделать многое из того, что он хочет, начиная с постройки флота и заканчивая тушением пожаров. Понимание того, что если не он, то никто другой в совокупности с его непоседливым и увлекаемым характером породили царя – мастера на все руки.


1
Грамотность
Пётр получил слабое образование, поэтому всю жизнь писал с ошибками
2
Рост
Пётр обладал ростом 2 метра 4 сантиметра – необычайно много для своей эпохи
3
Лицо
Своим лицом Пётр походил на мать, царицу Наталью Кирилловну Нарышкину
4
Недомогание
Петра мучили сильнейшие головные боли, унять их могла лишь его любимая супруга – императрица Екатерина Алексеевна
5
Трость
У Петра было более 400 тростей. Он был вынужден ими пользоваться, так как несмотря на очень высокий рост, имел маленькие ноги (38 размер).
6
Фигура
Пётр был непропорционально сложен, при высоком росте он имел узкие плечи и носил небольшой размер одежды (48 й)
7
Жаворонок
Пётр вставал в 3 или 4 часа утра, полчаса прогуливался по комнате, а потом начинал заниматься делами
8
Усы
Пётр был ярым противником бород, но за усами он ухаживал особенно тщательно и считал их своей визитной карточкой
9
Тюльпаны
Пётр настолько любил тюльпаны, что после того как привёз их из Голландии, учредил в России специальную «садовую кантору» для их выписки
10
Топор и молот
Пётр был силачом: он мог легко свернуть в трубу серебряную тарелку, часто работал с тяжелыми топорами и молотами
11
Мундир
Пётр формально состоял в Преображенском полку и носил соответствующий мундир. Получая новые звания, мундир он носил сначала солдатский, затем бомбардирский и потом офицерский
12
Любимое блюдо
Больше всего Пётр любил жареную утку и молодой редис
13
Любимый десерт
Пётр обожал полакомиться после основного блюда лимбургским сыром
14
Кольцо
Император носил перстень с надписью «Азъ бо есмь в чину учимыхъ и учащихъ ма требуютъ» («Я ученик, и мне нужны учителя»)
15
Лошадь
У императора была любимая лошадь Лизетта, с которой он не пожелал расставаться даже после ее смерти. Он отдал приказ сделать из неё чучело

Мехралиева Э., Трифонова О.
ГАПОУ «Липецкий медицинский колледж»
Руководитель: Деулина Алена Петровна, преподаватель

ОБРАЗ ПЕТРА I В РУССКОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ XVIII – НАЧАЛА XX ВЕКА

Личность Петра – одна из самых значительных в русской истории. Им проведенные реформы были столь значительны, что их последствия были ощутимы еще и столетия спустя. Изобразительное искусство широко откликалось на эти события и стремилось обозначить отношение к личности царя-реформатора в самых разных формах: от традиционного в XVIII веке портрета, так называемого парадного и сочиненного, монументальной скульптуры до театрально-условного в живописи рубежа XIX-XX веков.

Цель данной работы представить те воплощения образа Петра I, которые имели место в русском изобразительном искусстве XVIII – начала XX века в связи со спецификой его восприятия в разные исторические периоды. А также описать образ Петра I, созданный в русской живописи.

Французский герцог Сен-Симон, у которого Петр I гостил в Париже, описывал императора так: «Он был очень высок ростом, хорошо сложён, довольно худощав, с кругловатым лицом, высоким лбом, прекрасными бровями; нос у него довольно короток, но не слишком и к концу несколько толст; губы довольно крупные, цвет лица красноватый и смуглый, прекрасные черные глаза, большие, живые, проницательные, красивой формы; взгляд величественный и приветливый… Вся наружность его выказывала ум, размышление и величие и не лишена была прелести» [цит. по 1].

Рассмотрим работы художников, изображавшие Петра I и постараемся сравнить с представленным выше описанием императора Российской империи. И первым опишем портрет Ж.М. Наттье «Портрет Петра I в рыцарских доспехах». На полотне акцентировано энергичное движение корпуса, сильный

поворот, - свидетельство душевной и физической бодрости русского царя. Основные черты образа «политичного кавалера» усвоены самим Петром во время Великого Посольства. Прежде всего, это образованность, стремление к познанию, бесстрашие и отвага, т.е. выдающиеся воинские качества, честность и достоинство гражданина, забота об общественном и государственном благе – вот идеал эпохи, нашедший отражение в парадных портретах Петра [8, с.8].

В первой четверти XVIII века решающим фактором, определившим формирование художественных принципов и стиля русской портретной живописи, стало новое мировоззрение и новое представление о ценности человека, сознательного участника коренных преобразований в стране [8, с.8].

Наиболее яркое воплощение новые тенденции нашли в творчестве одного из первых русских художников европейского уровня, петровского пенсионера Ивана Никитина. Так, «Портрет Петра I», хранящийся в Государственном Музее-заповеднике «Павловск». Художник стремился показать Петра I человеком глубоким и незаурядным. Так парадный портрет приобрел черты глубокой искренности – художник смог передать это, избегая при этом всего лишнего. В этой работе мастер поставил перед собой задачу как можно проще, немногословнее сказать об очень большом и сложном [8, с.8].

С портретом в круге особенно резко контрастирует портрет Петра I в овале (ГРМ), авторство которого связывается с Л. Караваком. В овальном портрете перед нами Петр – строгий воин в мундире Преображенского полка, но без орденских звезды и ленты, что придало особую динамику его внутреннему миру [8, с.9].

«Портрет Петра I на фоне колонны четырех соединенных флотов под Копенгагеном» Л. Каравака является примером сочиненных портретов. Петр на этом портрете изображен на фоне моря с 36 кораблями союзного (русского, датского, голландского и английского) флота. В этой работе создан портрет императора - флотоводца. Символы, используемые в картине: над головой царя параболический строй эскадры –

символа морского могущества, а в правой руке императора – меч – грозное оружие, готовое к атаке и обороне, позволяет в полной мере осознать историческую роль Петра I воина и полководца [8, с.9].

Другое ценное произведение Каравака представляет монументальная картина «Полтавское сражение 27 июня 1709 года». В этой картине художник акцентирует внимание на фигуре царя. Именно к нему направлено движение его генералов и он впереди этой группы. Своим жестом он указывает в сторону движущихся войск, направляя и организуя их строй [8, с.9].

Теперь рассмотрим с художественной точки зрения скульптурные изображения Петра. Бронзовый бюст Петра I (1723-1729, Государственный Эрмитаж; вариант в чугуне – 1810, ГРМ). Образ Петра I насыщен огромным внутренним напряжением, исполнен неукротимой энергии, он правдивый и живой, очень динамичный по форме. Это, скорее, образ целой эпохи, нежели конкретного индивидуума. Такая обобщенность придает бюсту черты монументальности [8, с.10].

К 1720-м годам в создании монументальных скульптурных памятников в России принимают участие видные иностранные мастера. Эти памятники воплотили идеи государственной власти: памятник работы Карло Растрелли, памятник Петру I на Сенатской площади работы Э.М. Фальконе. Если статуя Растрелли не находила себе предназначенного замыслом создателя места, то Фальконе создал шедевр мировой скульптуры в духе нового века, в духе просветительской философии. В «Медном всаднике» воплощен извечный конфликт страсти и разума, при этом сам памятник несет в себе гармоничное разрешение этого конфликта [8, с.10].

Образ Петра I в русском искусстве XIX века занимает сравнительно небольшое место. Путь исторической картины все более сближается с бытовым мотивом. Примером тому могут служить: картина «Ассамблея при Петре Великом» С. Хлебовского (ГРМ, 1858), а так же картина Г.Г. Мясоедова «Дедушка русского флота» («Ботик Петра I»), отличающиеся

историческо-бытовой достоверностью [8, с.12].

В начале 70-х годов общественный интерес к Петру I усилился и захватил скульпторов и живописцев. 29 ноября в Петербурге на Первой передвижной выставке 1871 года Н.Н. Ге показал картину «Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе». Художник, изображая вполне определенных исторических героев в определенной драматической ситуации, усложняет образы и превращает случившийся факт в явление истории [8, с.13].

К концу 1870-х - началу 1880-х годов тема стрелецких бунтов и ее личностный аспект – борьба Петра с правительницей Софьей – все чаще появляется в русском искусстве. На эту тему наряду с посредственными живописцами и поверхностными иллюстраторами журналов создают рисунки И.Е. Репин, В.И. Суриков. Пишет «Никиту Пустосвята» В. Перов. К концу 1880-х годов относятся работы М. Нестерова, к 1880-1890-м годам – К. Лебедева и М. Клодта. Расширяется и круг сюжетов. Один из них – это бегство Петра к Троице, происшедшее в ночь с 7 на 8 августа 1689 г. [8, с.13].

Значительное внимание уделим рассмотрению произведения В.И. Сурикова «Утро стрелецкой казни» (1881). Петр в картине впервые показан как незначительный персонаж. Петр I, его свита размещены в правой части сцены и изображены более скупо и строго, чем стрельцы. Они не сразу становятся видны зрителю. В царской свите никто не наделен той выразительностью и силой характера, какими отмечены образы стрельцов, – интерес и симпатии художника не здесь. Петр тверд и неумолим в принятом им решении. Невольно почувствовав на себе ненавидящий взгляд рыжего стрельца, он отвечает ему тем же. Пронзительным, гневным, непримиримым взором царь словно стремится доказать, что он прав в проявленной им жестокости. Его жестокость оправдана исторической необходимостью. Это – борьба исторических сил. Это трагедия истории [8, с.15].

Художественная жизнь конца XIX - начала XX века в России отмечена разнообразием стилевых тенденций,

обусловленным общим пафосом поиска нового. Художники чаще обращались не к фигуре самого преобразователя, а к эпохе в целом, ее искусству, быту, и через них раскрывали свое отношение к Петру, ценя его прежде всего, как государственного деятеля, который «в Европу прорубил окно» [8, с.16].

А.Н. Бенуа (1870-1960) создал стиль романтического историзма. В его «Русской серии» три композиции посвящены Петру и его эпохе: «В немецкой слободе» (1909), «Петербургская улица при Петре I» и «Петр I в Летнем саду» (1910). Особый интерес представляли иллюстрации к поэме А.С. Пушкина «Медный всадник» [8, с.17].

Большим успехом являются работы В.А. Серова, выполненные в 1900-1902 годах, - иллюстрации к многотомному изданию Н.И. Кутепова «Великокняжеская, царская и императорская охота на Руси». Наиболее полным отражением личности Петра признается картина «Петр на работах». В трактовке Серова Петр I – это «страшный царь» [8, с.20].

«Петр I» (1907) по глубине содержания и художественному уровню – лучшая из картин начала XX века, посвященных Петру, и, очевидно, одна из вершин (если не главная) всей русской исторической живописи этого периода. Художник передал ясное сознание величия происходящего события, движимого героической личностью. Петр возвышается над своими спутниками, согнувшимися под порывами ветра. Фигура его четко выделяется на фоне светлого неба [8, с.20].

Познакомившись с произведениями скульпторов, живописцев, мы расширили своё представление о художественном изображении Петра Великого в произведениях изобразительного искусства. Так же выяснили, что образ Петра рассматривается как противоречивая личность: с одной стороны, царь-реформатор, а с другой, заботливый хозяин своей страны и своего народа. На фоне всех произведений искусства, представленных нами, резко выделяются портреты И. Никитина. Тонкий психологизм его работ может быть объяснён близостью самого художника к царю. Поражает трагизм произведения Н.Н.

Ге в котором автор, как бы разыгрывает на шахматной доске конфликт отца и сына. Итак, в целом можно сказать, общими чертами в изображении Петра Великого является передача воли, неукротимого характера, величия и силы.

Литература:

6. Буганов В.И. История России: конец XVII-XIX в.: учеб. для 10 кл. общеобразоват. учреждений / В.И. Буганов, П.Н. Зырянов; под ред. А.Н. Сахарова. - 11-е изд. – М., Просвещение, 2005.
7. Дорошенко О.М., Жуланов А.В., Базулина А.А. Реформы Петра I в области государства и права // Вестник экономической безопасности. – 2021. – № 2. – С. 25-29.
8. Образ Петра I в русском искусстве // Вестник МГУ. История, 2009, № 6, с.85-88.
9. Очерки из истории Петра Великого и его времени / [Соч.] С. Князькова. – М.: т-во И.Д. Сытина, 1909. – 684 с.
10. Павленко Н.И. Петр Первый и его время. – М., 2006. – 222 с.
11. Преображенский А.А. История раскрывает тайны. – М., Дет. лит. – 1991. – 141 с.
12. Сто великих картин / Н А. Ионина. – М., Вече, 2003. – 510 с.
13. Хуан Мин-Хун. Образ Петра I в русском изобразительном искусстве XVIII – начала XX века: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. – М., 2010 г. – 25 с.

Интернет-источники:

1. https://www.culture.ru/materials/205263/pyotr-i-biografiya-v-portretakh // Дата обращения: 1.03.2022 г.
2. https://istoriarusi.ru/car/reformy-petra-1.html // Дата обращения: 1.03.2022 г.
3. https://referatbank.ru/referat/preview/14450/referat-reforma-sistemy-gosudarstvennogo-upravleniya.html //

Дата обращения: 1.03.2022 г.
4. https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2021/06/14/beseda-velikiy-petr // Дата обращения: 1.03.2022 г.
5. file:///C:/Users/lpt48_28/Downloads/petr1scenarij.pdf // Дата обращения: 1.03.2022 г.

Мецкер Д.

КОГДА ЦАРЬ ПЁТР ВЕЛИКИЙ БЫЛ МАЛЕНЬКИМ

Когда Пётр Великий был маленьким, он уже был царём. Он сделался им в десять лет. Правда, царствование его было сначала немного странным. Потому что царствовал он пополам со старшим братом Иоанном. Для них сделали специальный двойной серебряный трон с высокой спинкой. Когда приезжали иностранные послы, цари принимали их в Кремле, в приёмной палате. Стены палаты были обиты дорогими турецкими коврами. Иностранное посольство торжественно входило в палату и медленно приближалось к серебряному трону, сделанному как бы из двух кресел. На креслах в роскошных царских убранствах сидели рядышком два русских царя - Иоанн и Пётр. Старший брат Петра Иоанн был от рождения болен. Он плохо видел, невнятно говорил и многие считали его слабоумным. А Пётр был ещё маленьким. Поэтому за высокой спинкой трона прятались взрослые бояре. Они подсказывали, какие слова нужно царям произносить и что делать. Когда вставать, когда на поклон отвечать, какие послам вопросы задавать. Послы удивлялись, насколько были непохожи два брата-царя. Иоанн сидел на троне неподвижно, нахлобучив шапку на глаза и глядя в пол. Ему было ничего не интересно, да он и видел-то плохо. По-видимому, он мечтал, чтобы скорее закончился торжественный приём и его отпустили в свой дворец. Младший же, Пётр, наоборот смотрел на всех с интересом. Он был очень красивым, живым мальчиком. И когда

послы вручали верительную грамоту, царям полагалось встать в одно и то же время, приподнять шапки и спросить о здоровье иностранного короля. Как раз это и подсказывали взрослые бояре из-за спинки трона. Они-то уж хорошо знали дворцовый этикет. Услышав подсказку, Иоанн долго соображал, что надо делать. Пётр же раньше подсказки сам вскакивал с места, сам приподнимал шапку и спрашивал с улыбкой:

- Его королевское величество, брат наш Карлус свейский, здоров ли?

- Этот человек, обнаруживающий таланты с ранних лет, должен прославить Россию, - докладывали послы своим королям.

Никулина Я. Д.
ОУ МАОУ СОШ №29 г. Липецка
Класс: 4Б
Покачалова Ольга Николаевна

ПЕТР ПЕРВЫЙ И ЕГО РЕФОРМЫ.

Петра I можно с уверенностью назвать одним из величайших российских императоров, ведь именно он начал необходимую для страны реорганизацию всех сфер общества, армии и экономики, что сыграло немало важную роль в развитии империи.

Императором было проведено ряд важных на то время реформ, о которых следует поговорить более подробно. И так какие же реформы Петра I изменили империю: областная реформа, судебная реформа, военная реформа, церковная реформа, финансовая реформа, реформы в промышленности и торговле.

А теперь необходимо поговорить о каждой из реформ Петра I более отдельно.

Областная реформа

В **1708** году уряд Петра I разделил всю империю на восемь больших губерний, которыми стали руководить

губернаторы. Губернии в свою очередь делились на пятьдесят провинций.

Данная реформа была проведена для того, чтобы укрепить вертикали имперской власти, а также для того, чтобы улучшить обеспечение российской армии.

Судебная реформа

Верховный суд представлял собой Сенат, а также Юстиц-коллегия. В провинциях еще существовали апелляционные суды. Однако главная реформа в том, что теперь суд был полностью отделен от администрации.

Военная реформа

Данной реформе император уделил особое внимание, так как понимал, что армия новейшего образца – это то, без чего Российская империя не сможет стать сильнейшей в Европе.

Первое чтобы было сделано, это реорганизовано полковое устройство российской армии по европейскому образцу. В **1699** году был произведен массовый рекрутский набор, после чего последовали учения новой армии по всем стандартам сильнейших армий европейских государств.

Перт I начал решительное обучение российских офицеров. Если в начале восемнадцатого века на офицерских чинах империи стояли иностранные специалисты, то уже после реформ их место стали занимать отечественные офицеры.

Не менее важным было **открытие первой Морской академии в 1715 году,** что в дальнейшем дало России могущественный флот, а ведь до этого момента его не было. Спустя один год императором был издан Воинский устав, который регламентировал обязанности и права солдат.

В итоге, кроме нового мощного флота, состоявшего из линейных кораблей, Россия получила и новую регулярную армию, не уступающую армиям европейских государств.

Церковная реформа

Довольно серьезные изменения произошли и в церковной жизни Российской империи. Если раньше церковь была автономной единицей, то после реформ подчинялась императору.

Первые реформы начались еще в **1701** году, но окончательно церковь попала под контроль государства только в **1721** году после выхода документа под названием **«Духовный регламент».** Данный документ также говорил, что во время боевых действий ради нужд государства можно изъять церковное имущество.

Секуляризация церковных земель началась, но только частичная, а завершила этот процесс только императрица Екатерина II.

Финансовая реформа

Войны, начатые императором Петром I, требовали огромных средств, которых на тот момент в России не было, и чтобы их найти, император начал реформировать финансовую систему государства.

Сначала был возложен налог на кабаки, где продавали огромное количество самогона. Кроме этого начались чеканиться более легкие монеты, что означало порчу монеты.

В **1704** году основной валютой стала **копейка**, а не деньга как это было прежде.

Если раньше налогом облаживались дворы, то после реформ налогами облаживалась уже каждая душа – то есть, каждый житель Российской империи мужского пола. Такие слои как духовенство, дворянство и, конечно же, казаки освобождались от уплаты подушной подати.

Финансовую реформу можно вполне назвать успешной, так как она значительно **увеличила размер императорской казны.** С **1710 года по 1725** год размер доходов вырос в целых три раза, что значит об довольно больших успехах.

Реформы в промышленности и торговле

Потребности новой армии существенно возросли, из-за чего император был вынужден начать активное строительство мануфактур. Из-за границы император привлекал к реформированию промышленности квалифицированных специалистов.

В **1705** году в России начал действовать первый сереброплавильный завод. В **1723** году начал работать

железоделательный завод на Урале. Кстати именно на его месте сейчас стоит город Екатеринбург.

После постройки Петербурга, тот стал и торговой столицей империи.

Реформа образования

Император понимал, что Россия должна была стать образованным государством, и уделил этому особое внимание.

С **1701 по 1821** годы было открыто большое количество школ: математическая, инженерная, артиллерийская, медицинская, навигационная. В Петербурге была открыта первая морская академия. Первая гимназия была открыта уже в **1705** году.

В каждой губернии император построил по две полностью бесплатные школы, где дети могли получить начальное, обязательное образование.

Вот такими были реформы Петра I и вот так они повлияли на развитие Российской империи. Многие реформы сейчас считаются не совсем удачным, но нельзя отрицать того факт, что после их проведения, Россия сделала большой шаг вперед.

Новикова В. А.
Россия, Липецкая область,
г. Липецк МАОУ «СОШ №29»,
Научный руководитель:
Селезнева Ольга Леонидовна
учитель начальных классов

ЧТО Я ЗНАЮ О ПЕТРЕ ПЕРВОМ? РОССИЯ ДО ПЕТРА L

К концу XVll Россия была одной из самых больших стран в мире. Хотя империя официально будет провозглашена только в 1721 году процесс ее формирования начался еще в XVl столетии. Россия XVll века –огромное многонациональное государство с

различным статусом территорий и различным статусом разных групп населения. В то же время у этой огромной страны была очень низкая плотность населения: в начале XVlll века в ней жило около 17 миллионов человек – это примерно столько же сколько сегодня живет в Москве. Отсюда многочисленные проблемы, связанные с управлением этой территорией. К тому же и законодательство, и система административного управления носили архаичный характер. Государство развивалось, но по темпам технологического и экономического развития значительно уступало ведущим западноевропейским державам. К концу XVll века изменилось и геополитическое положение России. Присоединив в 1654 году Левобережную Украину она стала граничить с Османской империей (ТУРЦИЕЙ) одним из сильнейших государств этого времени. Вскоре стало понятно, что столкновение между странами неизбежно. Это привело к радикальному повороту русской внешней политики. Россия впервые в своей истории вступила в международный союз – антитурецкую коалицию европейских держав так называемую Священную лигу.



Долгий путь к престолу

В 1676 году, когда Петру было 4 года его отец царь Алексей Михайлович умер. Трон унаследовал 15 летний Федор старший сын Алексея Михайловича от первого брака. Важно понимать, что в конце XVlll века никакого установленного законом порядка престолонаследия не существовало, но традиционно власть передавали от отца к старшему сыну. У Федора остались 2 брата – 15 летний Иоанн и 9 летний Петр. У Иоанна были серьезные проблемы со здоровьем и было очевидно, что как самодержавный государь он править не сможет. Следующим царем провозгласили Петра. Петр был еще маленький и за него правили Нарышкины. Это не устраивало партию Милославских. Как считается они инициировали Стрелецкий бунт результатом, которого стало провозглашение царями Иоанна и Петра. Это важный сигнал перемен для людей живших в то время. Ведь для традиционного сознания царя – это воплощение Бога на землю. То, что царей может быть два разрушает привычную тогда картину мира. Регентом при царях стала их старшая сестра София. Можно сказать, что она правила за них страной 7 лет. В 1689 году происходит переворот. Традиционная версия такова до Петра который в это время находился в селе Преображенском дошли слухи о том, что Софья организует новый стрелецкий бунт цель которого пойти на Преображенское село и убить царя. Узнав о готовящемся заговоре Петр побежал в Троице-Сергиев монастырь. В последующие дни патриарх и духовенство выказывают поддержку Петру и на защиту выдвигаются полки. Софья понимая, что власть уходит у нее из рук тоже едет в Троицу, но на пол пути ее останавливают и приказывают вернутся в Москву. Стрелецкий бунт 1697 года который как считал Петр был также инспирирован Софьей закончился провалом; в 1704 году Софья умерла. В 1694 году умерла Наталья Кирилловна Нарышкиных, а в 1696 году умер царь Иоанн. С этого момента начинается единоличное правление Петра.



Характер Петра

Рубеж XVll –XVlll веков принято считать началом нового этапа в русской истории – все что было раньше называют допетровским. Конечно понятие «эпоха» всегда условно, но в данном случае вполне можно говорить об этом времени как об эпохе Петра. Его реформаторская деятельность распространялась на все сферы русской жизни. Своим характером и своими увлечениями царь определял движения страны; он был безусловным инициатором всего самого существенного и заметного что произошло тогда. Петр был человеком Нового времени – любопытным и способным к восприятию нового. Во время путешествия по Европе он усвоил ключевую идею эпохи – идею о силе человеческого разума. Разума, с помощью которого можно не только познавать окружающий мир, но и влиять на него. Петр воплощал в себе многие черты которые казались не совместимы. Он мог быть одновременно жестоким и добрым.

Окно в Европу: Северная война

Главной целью Северной войны был выход к Балтийскому морю. Из Западной Европы Петр вернулся с идеей о том, что Россия должна развиваться как торгово-промышленная держава, а для торговли выход в море был необходим. Но нельзя забывать и про ещё одно обстоятельство: Северная война началась, когда Петр был совсем молодым человеком. В нем бурлила энергия ему очень хотелось воевать. Для войны с Турцией в Европе союзников не нашлось и когда во время Великого посольства появились союзники для войны со Швецией он тут же этим шансом и воспользовался. Наверное, только молодостью можно объяснить такое легкомысленное поведение Петра во время войны. Объявив войну Петр даже не заметил, что 1 союзником у него стало меньше: шведы успели разбить Данию. Русские войска осадили постройку в Швеции Нарву – тоже довольно лениво потому что во время осады ядра русских пушек даже не долетали до нарвских стен. Петр видимо полагал что войска короля Швеции Карла XVll века будут двигаться к крепости с обычной для того времени скоростью, а значит придут не скоро и на время оставил Навру. Но Карл совершил мгновенный бросок и оказался под Нарвой на несколько дней раньше, чем его там ждали. Шведская армия численно уступала российской, но была обучена всем новейшим методикам. Если бы Карл пошел на Москву, то наша история могла очень сильно изменится. В итоге Россия победила.





Паламарчук А.И.
Россия, ГОБПОУ Липецкий торгово-технологический техникум
Научный руководитель: канд. экон. наук Дронова Н.А

ЧТО Я ЗНАЮ О ПЕТРЕ ПЕРВОМ

Петр I был самым крепким из детей Алексея Михайловича Романова, обладал замечательным здоровьем и ростом больше двух метров. Однако Петр вовсе не был гигантом – носил одежду 48 размера, а обувь всего лишь 38-го.

Всех предыдущих детей его отца природа обделила здоровьем, тогда, когда Пётр рос крепким и никогда не знал болезней. Это даже давало повод злым языкам ставить под сомнение отцовство Алексея Михайловича.

Когда мальчику исполнилось 4 года, скончался отец, и опустевший трон занял его старший брат, сын Алексея

Михайловича от первого брака с Марией Ильиничной Милославской ─ Фёдор Алексеевич, вошедший в историю как государь Всея Руси Фёдор III.

В результате его воцарения мать Петра в значительной степени утратила своё влияние при дворе и была вынуждена вместе с сыном, покинув столицу, отправиться в подмосковное село Преображенское. В Преображенском и прошли детство и юность Петра 1, который, в отличие от наследников европейских престолов, с ранних лет, окружённых самыми выдающимися педагогами своего времени, получал образование, общаясь с полуграмотными дядьками. Петр получил очень слабое образование от малообразованных дьяков, поэтому всю жизнь писал с ошибками и не мог похвастаться обширным словарным запасом. Но недостатки теории царь с лихвой заменил богатой практикой. За свою недолгую жизнь он прекрасно изучил

В этот период государь жить не мог без шумных игр, которым уделял большую часть своего дня. Он мог настолько увлечься, что отказывался прерываться на еду и питье.

Именно в детстве царь подружился с тем, кто в течение всей жизни будет его преданным сподвижником и доверенным лицом. Речь идет об Александре Меншикове, участвовавшем во всех ребяческих забавах будущего императора. Интересно, что правителя абсолютно не смущало отсутствие хорошего образования у государственного деятеля.

Что касается его личной жизни. В 17-летнем возрасте Пётр, взяв за обыкновение посещать Немецкую слободу, завёл роман с Анной Монс, его мать, чтобы прервать ненавистную ей связь, насильно женила сына на дочери окольничего Евдокии Лопухиной.

Этот брак, в который молодые вступили по принуждению, оказался крайне несчастливым, особенно для Евдокии, которую Пётр в итоге приказал постричь в

монахини. Может быть, именно угрызения совести заставили его впоследствии издать указ, запрещающий выдавать девушек замуж без их согласия.

Едва ли среди российских императоров найдется более неоднозначная и загадочная фигура, чем Петр Великий. Этот правитель зарекомендовал себя как талантливый, энергичный и вместе с тем безжалостный государственный деятель.

Вторая жена Петра, Екатерина, была невысокого происхождения. Ее родители были ливонскими крестьянами. Петр I не только влюбился и женился на этой простой женщине, но и оценил ее ум и часто советовался с ней в государственных вопросах. Именно она взошла на российский престол под именем Екатерины I после смерти мужа. И именно в ее честь был назван город Екатеринбург. Императрицу Екатерину в действительности звали Мартой Самуиловной Скавронской. От рождения Марта была блондинкой, она всю жизнь красила волосы в темный цвет. Такое низкое происхождение жены не имело для правителя значения. Екатерина I – первая женщина, которую полюбил Император. Царь нередко обсуждал с ней важные государственные дела и прислушивался к ее советам.

Петр I научил солдат различать правую и левую стороны, привязав каждому к одной ноге сено, а к другой солому. Солдаты были крестьянами, поэтому хорошо умели отличать одно от другого и не сбивались с шага в строю, ведь им так и командовали – «сено-солома» вместо «левой-правой».

Петр I привез из Голландии идею прикручивать коньки к обуви, а не привязывать веревками, как это делали раньше. Оттуда же царь привез луковицы тюльпанов, которых в России не было. Цветы так понравились самому Петру, что он учредил специальную «садовую контору», чтобы выписывать растения из Голландии постоянно.

Среди прочих занятий, Петр I увлекался медициной, а особенно стоматологией. Он сам время от времени практиковал, удаляя больные зубы своим придворным.

Петр I не любил и порицал пьянство. Однажды он придумал медали для алкоголиков. Эта медаль была сделана из чугуна и весила около семи килограммов. Пьянице на шею вешали цепь с этой почетной наградой. Снимать ее строго запрещалось, носить следовало целую неделю. После таких почестей многие действительно

Петр придумывал весьма неожиданные наказания не только пьяницам. Например, пойманные искусные фальшивомонетчики должны были работать на государственных монетных дворах. В 1712 году такое наказание было применено аж к тринадцати преступникам.

После поражения под Нарвой и потери чугунной артиллерии Петр I отдал приказ переплавить колокола в пушки, чем вызвал страшное неудовольствие церкви. Однако после победы под Полтавой русские войска захватили уже шведскую артиллерию, часть которой переплавили обратно в колокола. Таким образом Петр I помирился с духовенством.

Петр I ввел закон, по которому наследство бояр и дворян переходило только к одному ребенку, остальные же дети должны обязаны были пройти государственную службу. Царь в приказном порядке отправлял дворянских отпрысков в Европу учиться военному и судоходному делу, разным наукам. Ведь образование в России было в то время в зачаточном состоянии, Михайло Васильевич Ломоносов еще не открыл первый университет, а знаний катастрофически не хватало. Петр I, сам любивший учиться чему-то новому, сделал первые шаги в распространении просвещения.

Петр I любил европейский стиль и насаждал его в России. В частности, требовал брить бороды, носить европейскую одежду, пить кофе и курить трубку. То есть стараться быть похожими на него самого. Впрочем, право на ношение бороды можно было выкупить, заплатив специальный налог.

Петр I часто действовал под вымышленными именами. Например, в Великом посольстве в Северную Европу он значился как Петр Михайлов, а под Нарвой и Полтавой сражался как бомбардир Алексеев. В поездках по Европе он тоже часто предпочитал анонимность. Правда, не узнать русского царя двух с лишним метров ростом было трудно.

Петр I взошел на трон в 1682 году и правил Россией 43 года. При этом его жизнь по нынешним меркам оборвалась в довольно молодом возрасте – он умер в 52 года. Умер он от неизвестной болезни. Ученые предполагают, что у царя были камни в почках, а обострение произошло после того, как Петр провел долгое время по пояс в холодной воде, помогая вытаскивать корабль, севший на мель.

О Петре I писали многие. Личностью он был незаурядной! Почитать о нем можно у знаменитых историков Карамзина, Ключевского, Платонова, а в литературе самое, пожалуй, известное произведение написал Алексей Николаевич Толстой. Это роман «Петр Первый».

Пётр Первый и его след в Липецке:

Пётр первый не просто бывал в Липецке, он периодически жил здесь, в память об этом в этом городе сохранилось немало мест, посвящённых царю. В 1700 году по указу Петра Первого в Липецке начали строить «железоделательные» заводы. Из пушек, отлитых здесь, громили шведов под Полтавой.

Однажды во время прогулки с адмиралом Иваном Сенявиным вдоль реки Липовки царь заметил бьющий из – под земли родник. Прекрасно зная о целебных свойствах минеральных вод, Пётр Первый распорядился исследовать состав родниковой воды и установить на месте источника колодец.

Предположения оказались верны. Вскоре здесь появился Липецкий курорт. Правда, развиваться он стал лишь после Французской революции и войны с Наполеоном, когда выехать за границу стало проблематично.

Долгое время в Нижнем парке было много питьевых фонтанчиков минеральной воды, а сейчас остался лишь один, около которого всегда много отдыхающих.

Тут же есть ещё одно место, напоминающее о царе – «Путевой дворец Петра Великого». Когда начали строить липецкие заводы, царь стал бывать здесь часто. Поэтому недалеко от источника минеральных вод, был построен дворец Петра Великого, в котором царь останавливался по пути из Москвы в Воронеж. Правда «дворец» - чересчур громкое название для деревянного домика, состоявшего из трёх покоев. Но будучи постоянно в разъездах, Пётр Первый не нуждался в роскоши. Путевой дворец простоял чуть больше ста лет и сгорел во время пожара 1806 года. А недавно его восстановили. В настоящее время в путевом домике работает передвижная выставка липецкого музея народного и декоративно – прикладного искусства.

Литература:

https://rewizor.ru/other/reviews/kak-petr-pervyy-v-lipetske-nasledil/
https://fishki.net/3562903-60-interesnyh-faktov-o-velikom-rossijskom-imperatore-i-reformatore-petre-1.html
https://unium.ru/blog/everything-you-need-to-know-about-1-peter/

Перова К. А.
Государственное Областное Автономное Профессиональное Образовательное Учреждение «Липецкий металлургический колледж», город Липецк
Научный руководитель: Волкова Олеся Алексеевна
Преподаватель экономико-правовых дисциплин и профессиональных модулей

ПЁТР I – СОЗДАТЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В РОССИИ

Пётр I вряд ли бы осуществил свои европейские реформы, если бы у него не было европейских подвижников. И это были не только иностранцы, нанятые на русскую службу. Царь-реформатор в годы своего правления организовал образование тысяч русских людей в Европе. Ему удалось убить двух зайцев: он получил для реформ специалистов в разных

сферах и воспитал первое поколение западно-ориентированных соотечественников. «Не останется и половины русских людей»

Россия открывалась миру нехотя. Дальняя окраина Европы была полузакрытой страной, а с ближайшим западным соседом — Польшей — предпочитала по большей части воевать. Московитов, как тогда называли жителей России в Европе, мало беспокоили тамошние грозы: Реформация, Великие географические открытия, религиозные войны, научная революция. Но окраиной Московия была все-таки европейской, а потому изгои-«латиняне» предпочитали бежать на русский восток — ну, не к магометянам же подаваться? Да, и главный продукт российского экспорта — мех — был в европейских городах на самом высоком счету. А потому, хочешь-не хочешь, а с «латинянами» приходилось общаться, договариваясь о стоимости «баррелей меха». И уже в конце XVI века во времена недолгого правления Бориса Годунова задумались о том, что не помешали бы России на европейский лад обученные государственные служащие. Была собрана и отправлена команда из пятнадцати человек для обучения во Франции, в Англии и в Германии. Но из них вернулся служить на благо родины только один. Когда Посольский приказ потребовал вернуть Лондон своих граждан, то оттуда ответили: «С Темзы выдачи нет».

Выяснилось, что русские не хотят возвращаться в Москву. Доклад английского посла привел в ужас приказных дьяков. Оказывается, один из посланных на обучение стал англиканским священником, и на проповедях бранит православие; другой поступил на службу к английскому королю; третий нанялся в «Ост-индскую компанию» и отправился заниматься пиратством и торговлей. Первый эксперимент с заграничным обучением провалился. А потому вскоре князь Голицын заявит: «Русским людям служить вместе с польскими нельзя, ради их прелести: одно лето побывают с ними на службе, и у нас на другое лето не останется и половины русских людей». По посольской и купеческой надобности русские в Европу, конечно, ездили регулярно,

но жить им там на постоянной основе запрещалось. Более того, выезжать за границу, собственно, и дозволялось только послам и купцам. Один шведский дипломат XVII века указал причины этого страха:

Московские власти начинают боятся, что русские люди возлюбят учреждения Запада и возненавидят порядки Московского государства. С приезжающими в пределы Московии иностранцами поступали схожим образом. Их пытались максимально изолировать от общения с местным населением. Так на левом берегу Яузы выросло европейское гетто — «Немецкая слобода», нынешнее Лефортово. Кого там только не было: наемники, богословы, врачи, проститутки, бандиты, ученые, алхимики.

Весь XVII век Россия, хотела того или нет, европеизировалась, а потому «Немецкая слобода» стала мощным поставщиков кадров. Оттуда набирались наемники для первых западных воинских частей — полков иноземного строя. Среди бояр и богатых купцов росла мода на европейскую научную медицину.

В общем, к концу XVII века Россия очевидным образом дозрела, чтобы «стать Европой». Возможно, это произошло бы и позже. Но так сложились обстоятельства, что четырнадцатый ребенок царя Алексея Михайловича Петр, которому престол и не светил, проводил свое детство и юность, предоставленный сам себе, в «Немецкой слободе». Там он полюбил все европейское, и невзлюбил всё русское — по крайней мере то, что явно противоречило европейскому в его понимании. Но вот у него умерли старшие братья, и Шапка Мономаха досталась ему. И теперь от европейского пути Россию уже ничего не могло спасти. Но сначала нужно было многому научиться.

В 1696 году царь Петр начинает единолично править Россией. И тут его придворные наконец-то познакомились с его бурлящей деловитостью, которой он во многом научился у всякого рода бизнесменов в «Немецкой слободе». Будущий император полюбил морское дело, когда плавал на лодке вдоль Яузы. И вот он стал царем, а моря у его страны нет. Значит,

нужен выход к морюПо уже сложившейся во времена его предшественников традиции он предпринимает бросок на юг — отвоевать причерноморское побережье у Османской империи. Но в одиночку воевать у России сил не было. А потому царь начал собирать Великое посольство в Европу, чтобы найти союзников в войне с Турцией. Но кроме того, он собирался там научиться важным практическим навыкам, и дать образование другим. И в этом деле он был очень нетерпелив. Еще до собственного отъезда в Европу он отправил 28 дворян в Италию. Еще 22 человека отправились в Англию и Голландию. Цель — «учиться архитектуры и управления корабельного». В этом списке множество будущих «птенцов гнезда Петрова» — соратников царя, с которыми он осуществлял свои реформы. Но в итоге из этих 50 человек ни один так и не стал адмиралом или архитектором. Зато из них получилась блестящая плеяда чиновников, дипломатов, организаторов военного дела. Это были сплошь представители главных дворянских семей России, а потому они ехали в Европу не совсем неучами.

Молодой царь действовал достаточно жестко. Эти посылаемые люди не были юношами. Так, будущему дипломату и фактическому основателю российской разведки Петру Толстому было уже 50 лет, когда он поехал в Европу. Для образования в Европе они оставляли семьи и привычные занятия, а царь вслед пригрозил, что если они не чему не научаться, то будут наказаны. За ними следовала новая большая партия учеников, более молодая — 254 человека. За ними последовала следующая. Австрийский дипломат Плейер писал императору Леопольду: «Еженедельно отсюда отправляются молодые дворяне в Голландию, Данию и Италию». На ближайшие три десятилетия русские наводнят Европу. Но пока они учились преимущественно практическим вещам: плотницкому делу, кораблестроению, морскому делу, кузнечеству, артиллерийскому мастерству.

Сам Петр в этом время в Голландии учился строить корабли и внимательно следил за своими подданными. Далеко

не все из них его радовали. Был случай, когда один русский дворянин, так боялся впасть в Венеции в «латинскую ересь», что так и не вышел из своей комнаты, молясь у икон, пока его не отозвали назад. «И я, грешник, в первое несчастие определен. Житие мне пришло самое бедственное и трудное. Наука определена самая премудрая; хотя мне все дни своего живота на той науке себя трудить, а не принять будет, для того — не знамо учиться языка, не знамо науки», — писал горько один из дворян домой. Но чаще всего встречалась жалобы на морскую болезнь.

Но не меньше было и успешных примеров. Александр Меньшиков стал лучшим мастером по мачтам. Федор Головин предпочитал спать и есть исключительно на верфи. А вот пятидесятилетний Петр Толстой месяцами плавал по Адриатическому морю вместе на кораблях венецианского флота, и в итоге получил несколько свидетельств, что в совершенстве овладел морским делом и картами морских путей. Воевал за венецианцев против турок. В Венеции приступил к изучению математики, параллельно изучив итальянский язык.

Постепенно многие входили во вкус образования. А потому, выучившись на плотников и моряков, приступали к изучению и вполне академических дисциплин. Так, в записях у математика Готфрида Лейбница сохранился восхищенный отзыв об Александре Петрове, который выучил немецкий язык и латынь, чтобы освоить учебники разных дисциплин.

Василий Корчмин писал царю Петру из Берлина в Голландию: «Мы со Стенькой Буженинoвым, благодаря Богу, по 20 марта выучили фейерверк и всю артиллерию; нынче учим тригонометрию. Мастер наш — человек добрый, знает много, нам указывает хорошо. Изволишь писать, чтобы я уведомил, как Степан, не учась грамоте, геометрию выучил, и я про то не ведаю: Бог и слепцы просвещает».

Дипломатическая цель Великого посольства была не достигнута. С Османской империей никто воевать не хотел. Зато нашлись союзники для войны со Швецией, которая

ограничивала России выход к морю на Балтике. Россия вот-вот должна была вступить в 21-летнее противостояние с главной великой державой своего времени. Современной армии у страны еще не было, но за время Великого посольства в авральном режиме была создана первая в отечественной истории по-европейски образованная элита.

Первое поколение русских европейцев

Война со Швецией началась 1700 году. Но поток русских людей, отправлявших в Европу, не иссякал. Ученики отправлялись группами по 10-20 человек. Основными странами назначения были Голландия, Франция, Италия, Германия и Англия. У каждого были разные поручения: кто-то должен обучиться астрономии, кто-то металлургии, кто-то математике, а лучше всему сразу. Довольно быстро русские, получающие образование, стали заметным общеевропейским явлением. В это время в крупных европейских городах пребывание нескольких десятков русских «школьников» стало нормой. Дошло до того, что французский король Людовик XIV написал Петру, чтобы тот присылал в Париж царевича Алексея для получения настоящего европейского монаршего образования. В какой-то момент даже возникло целое соревнование между Парижем и Женевой за сиятельного ученика. Впрочем, тот особого интереса к этим приглашениям не испытал.

К концу 1710-х годов образование в Европе становится частью джентельменского набора богатого дворянина. Во-первых, таковое гарантировало служебный рост и политическую карьеру, которые в петровской России гарантировали в качестве наград деревни с крепостными. Во-вторых, постепенно, хоть и чрезвычайно медленно, мода на светское образование овладевала русскими умами.

Сохранилось анонимное письмо, в котором один из аристократов пишет своему сыну, которого он отправил учиться в Голландию в 1708 году: «Нынешняя посылка тебе сотворится не в оскорбление или какую тебе тягость, но да обучишься в таких науках, в которых тебе упражнятися довлеет, дабы достойна себя сотвориши ему, великому государю

нашему, в каких себе услугах тя изволит употребити; понеже великая есть, и трудная преграда между ведением и неведением». Затем в письме перечисляются науки, которым должен обучиться сын: немецкий и французские языки, математика, архитектура, фортификация, география, картография, архитектура, астрономия.

Голландия, вообще, была центром русского притяжения во времена Петра. Русских там было так много, что царь был вынужден ввести должность специального надзирателя, которым стал князь Иван Львов. Тот много писал о том, что молодежь часто бедствует, дерется, пьянствует. Князь испрашивал инструкции для поведения с такими учениками. Петр был лаконичен и сух в своем ответе: «Учиться навигации зимой, а летом ходить на море, на всяких кораблях, и обучиться, чтобы возможно оным потом морскими офицерами быть». Конечно, образование и жизнь в Европе не всем давалась легко. В 1720 году в Россию вернулась группа молодых людей, которые потерпели фиаско при получении образования в Испании — никто из них не смог выучить испанский язык. Во Франции русские гардемарины устроили жуткую поножовщину между собой, в результате которой многие из них оказались в местной тюрьме.

Из Англии российский посол Авраам Веселовский жаловался царю: «Ремесленные ученики последней присылки приняли такое самовольство, что не хотят ни у мастеров быть, ни у контактов или записей рук прикладывать, но требуют возвратиться в Россию без всякой причины».

Граф Джулио Литта, будучи на русской службе, писал из Лондона: «Тщился я ублажить англичанина, которому один из московских глаз вышиб, но он 500 фунтов запросил». Так как, предполагалось, что деньги на жизнь ученики будут зарабатывать работой в различных мастерских, повальная бедность среди них была скорее нормой, чем исключением. А отсюда и частые случаи воровства, а то и разбоя, после которого они оказывались не на государевой службе, а в тюрьме.

Впрочем, игра стоила свеч. Русские привыкли к европейскому образу жизни, а европейцы привыкали к русским. Для реформ Петра I важны были не столько приобретенные в Европе навыки, сколько привыкание русских людей к европейскому образу жизни. Сам царь привык к западной культуре в «Немецкой слободе». Европу же он рассматривал, как большую «Немецкую слободу» для своих подданных. Вряд ли бы его реформы двигались, если бы его сподвижники получали образование внутри страны. Дело не в его качестве, а в том, что это были бы люди, которые не обладали бы европейским мышлением и были бы закрыты для мира.

Петр произвел вливание европейской крови в русскую среду. Люди, получившие образование на Западе, стали главными агентами его реформ. Во все последующие столетия Россия будет испытывать на себе все интеллектуальные и творческие европейские веяния, периодически запуская обратную волну. Но право называться первыми европейцами в русской истории навсегда закрепится за соратниками Петра Великого.

Список используемой литературы:

1. Кузнецов И.Н. Отечественная история: учебник. – 4-е изд., и доп. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2019. – 816с.
2. Семеникова Л.И. Россия в мировом сообществе цивилизаций. – М.: Курсив, 2020. 608с.
3. История России с древнейших времен до наших дней: И90 учеб./А.Н.Сахаров, А.Н. Боханов, В.А. Шестаков; под ред. А.Н. Сахарова.- М.: Проспект, 2019. – 769с.
4. История России с древнейших времен до конца XVIII века/ А.П. Новосельцев, А.Н. Сахаров, В.И. Буганов, В.Д. Назаров; Отв.ред. А.Н. Сахаров, А.П.. Новосельцев. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2021.-576с.:ил.
5. История России. XVII-XIX века: Учебник для 10 класса общеобразовательных учебных заведений. – 3-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС» 2020. – 480с.:ил.

6. История России XVIII – XIX века / А.С. Барсенков, А.И. Вдовин, С.В. Воронкова; под ред. Л.В. Милова. – М.: Эксмо, 2019. – 906с.

Пивоваров И.
МАО СОШ№29 г. Липецка
Учитель:
Покачалова Ольга Николаевна

ЧТО Я ЗНАЮ О ПЕТРЕ ПЕРВОМ?



Петр I за годы правления совершил величайший труд во благо страны, дав тем самым толчок к дальнейшему развитию России. В российской истории трудно найти деятеля, равного Петру по масштабам интересов и умению видеть главное в решаемой проблеме. В свое время Петр I сделал очень много для своей страны.

Петр I – младший сын царя Алексея Михайловича от второго брака с Натальей Нарышкиной – родился 30 мая 1672 года. Мальчику было всего четыре года, когда скончался царь-отец. На престол взошел его старший брат и крестный Федор III Алексеевич. В апреле 1682 года Петр был возведен на престол, на тот момент мальчику едва исполнилось 10 лет, стал править самостоятельно с 1689 года.

В детстве Петр получил домашнее образование, с юных лет знал немецкий язык, затем изучал голландский, английский и французский языки. С помощью дворцовых мастеров освоил много ремесел (столярное, токарное, оружейное, кузнечное и др.). Будущий император был физически крепкий, подвижный, любознательный и способный, обладал хорошей памятью.

Для России годы правления Петра I явились временем масштабных реформ. Он значительно расширил территорию государства, построил прекрасный город Санкт-Петербург, невероятно поднял экономику, основав целую сеть металлургических и стекольных заводов, а также понизив до минимума импорт заграничных товаров. Кроме того, Петр Великий первым из российских правителей стал перенимать у западных стран их лучшие идеи. Петр Алексеевич Романов или просто Пётр I — первый Российский император и последний царь из Династии Романовых. Обладая сильной волей, целеустремленностью и большой работоспособностью, Петр I в течение всей жизни пополнял свои знания и навыки в различных областях, уделяя особое внимание кораблестроению, военному и морскому делу.

Петр I очень интересная историческая личность, поэтому здесь я расскажу Вам несколько самых интересных фактов о Петре первом.

✓ В 1721 г. Россия была провозглашена империей, а Петр I – императором.
✓ Пётр I был очень высоким человеком (2 метра и 13 см роста), но несмотря на это у него был маленький размер ноги (38).
✓ Именно Пётр I придумал полностью и намертво крепить лезвия к обуви, чтобы получились коньки для катания на льду. До этого они просто на просто привязывались ремнями, что было не очень удобно.
✓ Пётр I очень не любил пьянство и всячески пытался искоренить его. Одним из его излюбленных методов была

специальная медаль «За пьянство», которая весила 7 кг и была сделана из чугуна. Эту медаль вешали на пьяницу и крепили так, чтобы он не мог ее снять. После этого человек ходил с этой «наградой» целую неделю.

✓ Пётр был очень разносторонним человеком, и он прекрасно разбирался во многих вещах, например, он преуспел в кораблестроении и навигации, также научился делать часы, кроме того, даже освоил ремесло каменщика, садовника, плотника и брал уроки рисования. Он даже пытался плести лапти, но эту науку он так и не освоил.

✓ Многие солдаты не могли различать право и лево, как бы им это не «вдалбливали». Тогда он велел каждому солдату привязать к левой ноге немного сена, а к правой немного соломы. После этого вместо влево-вправо было принято говорить сено-солома.

✓ Кроме всего прочего Пётр I очень увлекался стоматологией, в частности он очень любил выдирать больные зубы.

✓ Именно Пётр Первый ввел указ о праздновании Нового года с 31 декабря на 1 января (1700 год). Также Новый год отмечали и в Европе.

✓ «О бритии бород и усов всякого чина людям» от 16 января 1705 года. «А буде, кто усов и бород брить не похотят, а похотят бродить с бородами и усами, и с тех имать, с царедворцев и с дворовых, и с городовых, и всяких служилых, и приказных людей по 60 рублей с человека, с гостей и гостиной сотни первые статьи по сто рублей… И давать им приказа земских дел знаки, а те знаки носить при себе».

✓ По распоряжению Петра I были проведены различные экспедиции, в том числе в Среднюю Азию, на Дальний Восток, в Сибирь, положено начало систематическому изучению географии страны и картографированию.

✓ По инициативе Петра I открыты многие учебные заведения, Академия наук, принята гражданская азбука и т. д.

Как и любая страна Россия нуждалась в реформах и преобразованиях, нужен был смелый лидер таким лидером в то

время для нашей страны оказался Петр Первый, вписавший себя в историю как яркий реформатор. Петр I умер в 1725 году, похоронен в Петропавловском соборе Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге.

Погонин И. М.
ученик 8 класса
МБОУ СОШ №23 г. Ельца

Петр Первый и его реформы

Реформы Петра Первого представляют собой период масштабной модернизации Российского государства. Охватывая все стороны общественной жизни, реформы оказали противоречивое, но безусловно огромное влияние на развитие России.

В конце XVII века в Российском государстве накопилось много проблем, которые требовали решения. В экономическом развитии Россия сильно отставала от стран Европы: промышленность находилась в зачаточном состоянии и носила преимущественно кустарный характер. Собственной металлургии не было, металлы импортировали из Европы. Не было налажено производства оружия: его тоже ввозили из-за рубежа. Плохо работала система управления: действовала громоздкая и неэффективная система приказов, при назначении на важнейшие государственные должности часто руководствовались происхождением человека, а не его заслугами. Регулярной армии не было: войска формировались из дворянского ополчения и стрельцов, была плохо налажена система обучения и тренировки солдат. Оставляла желать лучшего и налоговая система: действующая «подворная подать» приносила мало доходов. В целом, государственная система России требовала коренного реформирования и это осознавали многие деятели того времени. Попытки преобразований

проводились и до Петра Первого. Так, например, брат Петра Федор Михайлович приглашал в Россию иностранных специалистов, отменил местничество. Но полномасштабные реформы, затрагивающие все стороны общественной жизни, начались только при Петр Великом.

Главной движущей силой реформ было стремление Петра Первого создать сильную армию и флот. Первый азовский поход, окончившийся неудачно, послужил мотивом к созданию азовского флота. Поражение русской армии при Нарве побудило Петра начать серьезную военную реформу. В 1705 году был введен регулярный рекрутский набор. Были предприняты меры по созданию собственного военного производства, для чего государство открывает множество оружейных заводов, а также стимулирует деятельность промышленников. Главным поставщиком оружия для русской армии становится Никита Демидов. В 1701 году для подготовки инженеров, артиллеристов и моряков основывается школа математических и навигацких наук, ставшая первым инженерно-техническим образовательным учреждением в России. В 1715 году была открыта Морская академия, подготовлявшая специалистов флота. Также при Петре Первом был создан Воинский Устав, определявший систему организации русской армии и Морской Устав, излагавший обязанности всех чинов на судах военного флота.

Под влиянием военных потребностей царь начал масштабную индустриализацию. В подмосковном селе Преображенском расширилась мануфактура для снабжения парусиной флота – Хамовный двор. Для производства артиллерии и других изделий из железа с 1701 г. сооружаются заводы на Урале, с 1702 г. – под Липецком, с 1703 г. – вокруг Онежского озера и т. д. В 1719 году была издана «Берг-привилегия», по которой всякому давалось право всюду искать, плавить, варить и чистить металлы и минералы при условии платежа «горной подати» в 1/10 стоимости добычи и 32-х долей в пользу владельца той земли, где найдены залежи руды. За утайку руды и попытку препятствовать добыче собственнику

грозила конфискация земли, телесное наказание и даже смертная казнь «по вине смотря». С целью пополнить казну Петр провел финансовую реформу. Были введены новые монеты. До того времени в России были в ходу только копейки, равнявшиеся двум деньгам (1 деньга = 1/2 копейки). Копейка при этом не считалась основной денежной единицей, а слово «копейка», бывшее лишь разговорным, не чеканилось на монетах. Отныне рубль стал равняться 100 копейкам или 200 деньгам. Пётр I ввёл разменную медную монету — денежки, полушки и полуполушки — и велел начеканить серебряные рубли, полтины, полуполтины, гривенники, пятаки, трёхкопеечники, причём вес этих монет уменьшился. Все наличные деньги из приказов было велено доставить на Денежный двор, откуда деньги вернули приказам новыми монетами, добавив 10 % — «по гривне на рубль». В результате проведенной реформы основной денежной единицей стала не деньга, а копейка, а её название впервые появилось на монетах. Тогда же был отменен и неразменный рубль, бывший с XV века условной денежной единицей, использовавшейся в качестве эталона при обменных операциях. Была проведена реформа налогообложения, в ходе которой отменили подворную подать и ввели подушную. Также были введены новые налоги: на частную рыбную ловлю, бани, постоялые дворы, мельницы и т. д. В торговле Петр придерживался политики протекционизма и меркантилизма. Были введены высокие пошлины на ввоз тех товаров, которые производились в России. В итоге удалось создать высокотехнологичную экономику, способную при необходимости функционировать в обособленном от связей с другими государствами режиме. Это составило материальную основу великодержавного положения России в Европе.

Для мобилизации всех ресурсов страны в условиях войны были необходимы централизация власти и повышение эффективности государственного управления. Для этого Петр начал реформу государственного аппарата. Боярская дума была преобразована в Правительствующий Сенат, который получил

законосовещательные, судебные и контролирующие функции. Громоздкая и неэффективная система приказов была преобразована в систему коллегий. В отличие от приказов, коллегии имели четко разграниченные функции и управлялись коллективно (коллегиально). Поначалу было создано 9 коллегий:

- Иностранных дел (внешняя политика).
- Военная коллегия (армия).
- Адмиралтейств-коллегия (флот).
- Камер-коллегия, или Коллегия казённых сборов (управление государственными доходами: назначение лиц, заведовавших сбором государственных доходов, установление и отмена податей, соблюдение равенства между податями в зависимости от уровня доходов)
- Юстиц-коллегия (суд).
- Коммерц-коллегия (торговля).
- Штатс-контора (ведение государственных расходов и составление штатов по всем ведомствам).
- Берг-Мануфактур-коллегия (промышленность и добыча полезных ископаемых).
- Ревизион-коллегия (государственный контроль).

В 1722 году была создана Табель о рангах, определявшая вплоть до 1917 года порядок чинопроизводства и давшая людям возможность стимулы для служебного роста.

Реформы коснулись и местного управления. в 1708 году указом Петра территория страны была поделена на 8 губерний: Московскую, Ингерманландскую (позднее, Санкт-Петербургская), Киевскую, Смоленскую, Архангелогородскую, Казанскую и Сибирскую. В 1719 г. в составе губерний были выделены провинции. Во главе губерний стояли губернаторы, во главе провинций – воеводы. В дальнейшем провинции были разделены на дистрикты (с 1927 г. – уезды), во главе которых стоял земский комиссар.

Реформы Петра Первого в России и в других странах имеют разные оценки. Положительно оценивали его правление Михаил Ломоносов, Вольтер, Александр Пушкин, историки Соловьев и Платонов. Отрицательно оценивали деятельность Петра историк Павел Милюков и публицист Солоневич. Неоднозначные оценки давали ему другие историки. Так, например, Ключевский писал:

«Реформа (Петра) сама собою вышла из насущных нужд государства и народа, инстинктивно почувствованных властным человеком с чутким умом и сильным характером, талантами…Реформа, совершенная Петром Великим, не имела своей прямой целью перестраивать ни политического, ни общественного, ни нравственного порядка, установившегося в этом государстве, не направлялась задачей поставить русскую жизнь на непривычные ей западноевропейские основы, ввести в неё новые заимствованные начала, а ограничивалась стремлением вооружить Русское государство и народ готовыми западноевропейскими средствами, умственными и материальными, и тем поставить государство в уровень с завоеванным им положением в Европе… Начатая и веденная верховной властью, привычной руководительницей народа, она усвоила характер и приемы насильственного переворота, своего рода революции. Она была революцией не по своим целям и результатам, а только по своим приемам и по впечатлению, какое произвела на умы и нервы современников.»

Покачалова Д. М.
ОУ МАОУ СОШ №29 г.Липецка
Класс 9А
Научный руководитель
Попова Светлана Александровна

ВЕЛИКИЙ ЦАРЬ И РЕФОРМАТОР

В 2022 году наша страна будет отмечать 350-летие со дня рождения Петра 1. Пётр I Великий (1672 – 1725) – выдающийся государственный деятель, московский царь из династии Романовых, всероссийский император с 1721 года, великий реформатор. С.М. Соловьев, известный русский историк, писал, что Петр 1 был действительно Великим, как и прозвали его в народе. Петр не был славолюбцем. Он жил и трудился на благо народа и заботился только о народе. Он осознал, что его обязанность – вывести слабый, бедный, почти неизвестный народ из этого печального положения посредством цивилизации. Историк отзывается о Петре в восторженных тонах, приписывая ему все успехи России, как во внутренних делах, так и во внешней политике, он показал органичность и историческую подготовленность реформ: «Необходимость движения на новую дорогу была осознана; обязанности при этом определились: народ поднялся и собрался в дорогу; но кого-то ждали; ждали вождя; вождь явился» Жизнь его была сложной, до сих пор её изучает множество историков, и выявляют всё новые и новые интересные факты. Об этой знаменитой личности снято много документальных и художественных фильмов, трактатов, статей, романов, эссе, стихов. Это был гениальный ребёнок Российской империи. Чем только не увлекался этот мудрец: прекрасно рисовал, освоил работу каменщика, плотника, изучал зубоврачебное дело, даже хирургию. Четырнадцать ремёсел смог одолеть Пётр Алексеевич. Великий император был наследником династии Романовых, на престол он взошёл в 1682 году, когда ему исполнилось 10 лет. Это первый руководитель в русской

истории, который много путешествовал и обучался ремёслам в европейских странах. С именем Великого Петра связаны не только политические, экономические, но и культурные, просветительские, образовательные события. Так, например, Петр делает общедоступным театральное искусство – «на Красной площади построена была деревянная комедиальная храмина – для всех». Он заботился о состоянии народа, стремился сделать его образованным. Ему предстояла трудная задача: для обучения русских людей он вызывал иностранных наставников, руководителей, которые, естественно, стремились подчинить учеников своему влиянию. Он хотел, чтобы обязательному обучению грамоте подлежало хотя бы дворянство. Историк Соловьев С.М. писал, что Петр заставлял переводить иностранные книги, причем перевод, приказывал царь, должен быть не дословный, а смысловой. Таким образом, для страны Петр 1 сделал многое: при его правлении развивается добыча каменного угля и железной руды, металлургия, кожевенное производство, кораблестроение, военное ремесло, литература и искусство. С.М. Соловьев значительно отличает Петра от своих предшественников: «Петр не был царем в смысле своих предков, это был герой-преобразователь или, лучше сказать, основатель нового царства, новой империи и, чем более вдавался он в свою преобразовательную деятельность, тем более терял возможность быть похожим на своих предков; притом же и великая война прекратилась незадолго до его смерти». Русский писатель Н.В. Карамзин внес немалую лепту в историю для понимания Петра 1 как личности и государственного деятеля. Он с особым интересом относился к личности Петра I и его реформам. В 1798 г. у писателя даже появился замысел написать «Похвальную речь Петру I», однако он не был осуществлен. Описывая императора, Карамзин Н.В. пишет, что в необыкновенных усилиях Петра мы видим всю твердость его характера и власти самодержавной. Личность Петра, его реформы и градостроение создали у берегов Каспийского моря город под названием Порт-Петровск. Во время царствования Петра 1 уделялось внимание

русско-персидским отношениям. Россия должна была стать торговым посредником между Европой и Востоком. И 13 мая 1722 года Петр 1 выехал из Москвы в 6 Персидский поход, а уже в июле успешно руководил военными действиями, стремясь основаться на Каспийском море. Жители Дербента, встретив царя, заявили, что «ждут с радостью» освобождения от персов. В итоге в 1723 году в вечное владение России перешли города Дербент, Баку и прилежащие к ним земли по Каспийскому морю. Великий шёлковый путь рождает в воображении каждого из нас наполненные экзотическими товарами караваны, знойные пустыни и горные кручи, по которым в течение нескольких месяцев упорно продвигались из загадочных стран Юго Восточной Азии к цветущим и богатым городам Ближнего и Среднего Востока, Средиземноморья и дальше в Европу. Шли караваны и в обратном направлении. История хранит имена многих пытливых путешественников, бесстрашных купцов и грозных завоевателей, прошедших в древности по трудным и опасным дорогам между Европой и Азией. И великий царь Российской империи понимал значимость Дербента как перекрестка цивилизаций и Шелкового пути через него. С именем Петра связаны важные государственные реформы общественного строя. Пётр 1 одержал победу в Северной войне, после которой масштабы страны значительно расширились до Балтийского моря. Он был основоположником великого государства, которое продолжало развиваться ещё целое столетие после его смерти. Поэтому всем нам стоит знать интересные факты из жизни этой выдающейся личности, реформатора, 350- летие которого является значительной вехой сегодняшней России.

Проскурин А. В.
МАОУ СОШ №29 г. Липецка
Учитель: Покачалова Ольга Николаевна

ДЕТСТВО ПЕТРА I

Пётр великий был первым ребёнком от второго брака царя Алексея Михайловича с Натальей Кирилловной Нарышкиной; родился он в Москве 30 мая 1672 года.

Точное место рождения Петра неизвестно; некоторые историки указывали местом рождения Теремной дворец Кремля, а согласно народным сказаниям Пётр родился в селе Коломенское, указывалось также и Измайлово.

Отец — царь Алексей Михайлович — имел многочисленное потомство: Пётр I был 14-м ребёнком, но первым от второй жены, царицы Натальи Нарышкиной. 29 июня в день св. апостолов Петра и Павла царевич был крещён в Чудовом монастыре (по другим данным в храме Григория Неокесарийского), протопопом Андреем Савиновым.

Побыв год с царицей, он был отдан на воспитание нянькам. На 4-м году жизни Петра, в 1676 году, умер царь Алексей Михайлович. Опекуном царевича стал его единокровный брат, крёстный отец и новый царь Фёдор Алексеевич.

По некоторым отзывам, Петр с детства был очень крепок физически. Очень рано его стали забавлять игрушки, и эти игрушки почти исключительно имели военный характер. По расходным дворцовым книгам мы знаем, что Петру постоянно делали в придворных мастерских и покупали на рынках луки, деревянные ружья и пистолеты, барабаны и игрушечные знамена. Этим оружием царевич и сам тешился, и вооружал "потешных ребяток", т. е. своих сверстников из семей придворной знати.

Петр впервые сел за азбуку под руководством Зотова пяти лет от роду. Этого Зотова назначил к Петру его крестный отец, царь Федор. Кроме письма и чтения Зотов ничему не учил

Петра. Но Зотов как пособие при обучении употреблял иллюстрации, привозимые в Москву из-за границы. Эти листы, изображая исторические и этнографические сцены, могли дать много умственной пищи ребенку. Кроме того, Зотов ознакомил Петра с событиями русской истории, показывая и поясняя ему летописи, украшенные рисунками. Дьяки обучали Петра грамоте с 1676 по 1680 годы.

Таким образом, мы видим, что образование Петра, при средствах тогдашней педагогики, в общем, было начато правильно, но оно быстро кончилось.

Когда Петру исполнилось десять лет, то произошел Стрелецкий бунт. Между ним и его матерью, с одной стороны, и Софьей и Милославскими, с другой, произошел открытый конфликт. Бывшие в Москве киевские ученые все пользовались покровительством Софьи. Поэтому царица Наталья не имела склонности допускать их к Петру и не учила его. А Софья, в свою очередь, не имела желания заботиться об образовании нелюбимого брата, и Петр оставался в известном смысле неучем.

Во время стрелецкого мятежа Петр своими глазами видел гибель своих родных и близких, поневоле смотрел на их мучения и кровь, трепетал за свою мать и за себя. Целое лето жил он в страхе стрелецких насилий, целую осень со своими родными жил в стенах Троице-Сергиева монастыря.

Пережитые им ужасы он не мог забыть всю свою жизнь и никогда не любил жить в московском дворце. Когда в конце 1682 г. Софья справилась со стрельцами и водворилась в Москве, для Петра и его матери страхи и опасности не прекратились. Хотя Петр и носил царский титул, однако он не царствовал на самом деле. Мать Петра была вынуждена жить с сыном в подмосковных селах (Преображенском, Коломенском), вдали от большого двора, в некотором пренебрежении и унижении от Софьи. Мать Петра постоянно опасалась московского правительства. Немудрено, что и сам Петр не любил всего того, что окружало Софью и служило ей. Он стал чужд и враждебен той обычной дворцовой обстановке, в

которой росли и жили его старшие братья и сестры; он не знал и не желал знать обычного «чина» («порядка») московской придворной жизни.

Жизнь маленького царя Петра в подмосковных потешных селах сложилась очень своеобразно. Потешные дворцы бывали обыкновенно невелики; двор и сад царские граничили с крестьянским селом. Это были условия обычной боярской усадьбы, и Петр рос в потешных селах, как простой дворянин. В своих играх он собирал вокруг себя не только детей бояр и дворян, но и дворовых и крестьянских ребятишек.

Московские царевичи вырастали обыкновенно в тепличных условиях кремлевских теремов; Петр рос на просторе подмосковной деревни. Поэтому-то детские забавы Петра приобрели свой особый характер. Он рано начал играть в войну не только в хоромах, но и на поле. На берегу Яузы (притока р. Москвы), у с. Преображенского, он построил себе «потешную» крепость (Пресбург) и около нее собрал целую дружину «потешных» воинов. Сначала это был простой сброд – «Преображенские конюхи». Потом этой компании Петр придал форму двух солдатских полков (Преображенского – в с. Преображенском и Семеновского – в соседнем селе Семеновском), и понемногу из «потешных» полков образовались у Петра полки настоящие, положившие впоследствии начало нашей гвардии. Полевая забава Петра, именно потому, что она развилась на просторе полей, получила широкие размеры и серьезное значение. Петр понемногу уразумел серьезную сторону военного дела и стал учиться инженерному и артиллерийскому искусству. Как только маленький царь пожелал изучать военную технику, около него появились учители- «немцы» (то есть западноевропейцы), которые тогда были инструкторами и начальниками регулярных московских полков.

Московский двор в то время широко пользовался услугами западноевропейцев. Маленького Петра лечили доктора-немцы; в вычурных садах царя Алексея он видел немцев-садовников; всякие технические поделки во дворцах

исполнялись мастерами-немцами. Наконец, Немецкая слобода, где жили немцы, была расположена очень близко от села Преображенского.

Таким образом, немцы из слободы помогали царю строить его крепость: голландец Тиммерман учил Петра арифметике, геометрии и фортификации; голландец же Брант обучал его плавать под парусами. Под влиянием своих забав и учителей-немцев Петр мало-помалу обращался в военного техника и моряка-любителя.

Многое в характере и в жизни молодого царя Петра вызывало осуждение окружающих. Конечно, осуждали в нем его необразованность и невоспитанность, происшедшие оттого, что Петр, не по его вине, лишен был обычного дворцового воспитания. Осуждали его пристрастие к забавам: казалось, что, кроме своих игр, он ничего не желает знать. В особенности странною представлялась страсть Петра к лодкам и кораблям. После того, как Петр нашел в селе Измайлове заброшенный мореходный ботик («дедушку русского флота») и научился плавать на нем, он весь ушел в это новое дело и начал строить себе суда на большом Переяславском озере. Конечно, это казалось многим пустою и странною забавой, не подходящею для подраставшего государя.

Осуждали в Петре и его особую близость к немцам. Петр с течением времени стал часто бывать в Немецкой слободе. Там он свел близкое знакомство с некоторыми из обитателей слободы, сиживал у них в гостях, принимал участие в их увеселениях. Особенно сблизился он с шотландцем Гордоном, генералом русской службы, ученым и серьезным человеком, и со швейцарцем Лефортом, полковником, человеком очень способным и веселым. Под влиянием Лефорта Петр, по мнению многих, отстал от русских обычаев и привык к шумным пирам и разгулу.

Итак, вследствие особых неблагоприятных условий своего детства, Петр остался без правильного образования и воспитания. Не было у него любви к старым обычаям и порядкам придворной московской жизни, зато образовались

близкие отношения с «немцами». Московское правительство своей сестры Софьи он не любил; он боялся как Милославских, так и стрельцов, которых считал опорою и друзьями Софьи. Впрочем, до совершеннолетия у Петра не было никакого видимого интереса к делам государственным и придворным. Его громадные умственные способности находили пока применение в тесном кругу полудетских затей и были заметны немногим. Вообще же московские люди считали Петра несерьезным и пустым человеком, от которого нельзя было ждать проку. А между тем подходила пора его совершеннолетия, приближался конец опеки царевны Софьи над царями и царством. Чтобы отвлечь сына от пустых забав и сделать его более солидным, царица Наталья задумала женить Петра и нашла ему невесту по своему вкусу – Евдокию Федоровну Лопухину. В начале 1689 г. Петр женился, но не изменил своих привычек: легко оставлял мать и жену и всего более интересовался постройкой судов в Переяславле и воинскими забавами. Так подошло его совершеннолетие (30 мая 1689 г.), когда его мать и родные заставили Петра начать борьбу с сестрою Софьею за власть.

Рахматова М. Н.
Государственное Областное Автономное Профессиональное Образовательное Учреждение «Липецкий металлургический колледж», город Липецк
Научный руководитель: Корнаухова Лариса Михайловна
Преподаватель общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

МОДА ПРИ ПЕТРЕ I: ФРАНЦУЗСКАЯ РОБА И НЕМЕЦКИЙ ШЛАФРОК

Правление Петра I вошло в историю не только судебными и финансовыми реформами, но и преобразованиями в культурной сфере, в том числе, в области моды. Многие историки появление самого понятия моды в России связывают

именно с именем Петра. За три десятилетия ему удалось не только переодеть консервативное русское дворянство на европейский лад, но и изменить стиль поведения и мышление столичных и московских жителей.

Еще до реформы Петр I традиционным долгополым одеждам предпочитал более удобное европейское платье, а в конце 1690-х годов, вернувшись из-за границы, принялся за европеизацию страны, причем начал с самого неприкосновенного – бороды.

Долгое время бритье бороды и усов считалось на Руси грехом. Поэтому, когда в 1698 году молодой царь Петр I собственноручно отрезал бороды нескольким знатным боярам, это вызвало непонимание и удивление. Однако царь был настойчив несмотря на то, что многие видели в его действиях неуважение к исконно русским традициям. К тому же, после сбривания бороды дворяне лишались привычного мужественного внешнего вида, священники отказывались обслуживать безбородых, и были даже случаи, когда после принудительного бритья бояре кончали жизнь самоубийством.

В 1698 году Петр I установил налог на бороду, уплатившим который выдавался специальный жетон, предъявлявшийся городовым. Уже в 1705 году был издан указ, согласно которому единственными, кому разрешалось не брить бороду и усы, оставались священники, монахи и крестьяне. Со всех остальных за непослушание взимался повышенный налог, размер которого зависел от сословия и имущественного положения, нарушившего. Всего существовало четыре уровня пошлины: 600 рублей в год, что было огромными деньгами, должны были платить царедворцы и городовые дворяне, 100 рублей в год взимали с купцов, 60 рублей платили посадские люди, а слуги, ямщики и московские жители разных чинов за ношение бороды отдавали 30 рублей в год. Единственными свободными от пошлины остались крестьяне, но и им старая привычка не обходилась бесплатно — при въезде в город они платили по одной копейке. Пошлина на ношение бороды

существовала и после смерти Петра, а отменили ее лишь в 1772 году.

Не успевших оправиться от запрета на бороду дворян вскоре ждало новое потрясение — 29 августа 1699 года вышел указ о запрете на старый русский костюм. В январе 1700 года Петр I велел всем носить платье на манер венгерского, немного позже в качестве примера стал приводиться немецкий костюм, и в конце концов боярам и дворянам предписывалось носить немецкое платье по будням и французское – по праздникам.

Женщины должны были переодеться в европейское платье с 1 января 1701 года. Небогатым дворянам давалось два года, чтобы доносить старое платье – на одежду ставилось специальное клеймо с указанием даты. В качестве наглядных образцов нового костюма на городских улицах были выставлены чучела, одетые на новый манер.

Согласно предписаниям, мужчинам теперь следовало одеваться в укороченный кафтан (на французский манер — жюстокор), камзол и штаны (кюлоты). Европейский кафтан был значительно короче традиционного русского – он доходил только до колен. Достаточно плотно облегавший фигуру сверху, книзу он становился более широким – по бокам у кафтана были складки, а по центру спинки и по бокам – разрез. Это делало кафтан более удобным и практичным, теперь в нем можно было даже ездить верхом. Отвороты на рукавах – обшлага – делали достаточно широкими и нашивали на них декоративные пуговицы. Сам кафтан, как правило, либо носили нараспашку, либо застегивали на несколько пуговиц – под ним всегда был виден камзол.

Камзол в большинстве случаев шился из одной ткани с кафтаном, но был значительно короче и не такой широкий книзу. По бокам у этой одежды также были разрезы, но, в отличие от жюстокора, не было складок. Рукав был узкий (иногда его не было вовсе), а воротник к камзолу никогда не пришивали. Камзол застегивался на пуговицы и мог украшаться вышивкой и узорами на ткани. Обычно при пошиве сохранялось единство кроя, однако для особых случаев можно

было варьировать фактуру и цвет, а также надевать кафтан и камзол, сшитые из разных материалов и разных цветов. Вместе с укороченными кафтаном и камзолом в моду вошли короткие штаны, которые обычно носили с широким тканевым поясом, собранным на спине. В теплое время года мужчины носили высокие шелковые чулки с кожаными башмаками, а осенью и зимой надевали такие же высокие сапоги. Большое внимание уделялось украшениям и деталям. В дополнение к наряду мужчины стали носить броши, запонки и булавки для галстуков. В моде было кружево, очень популярным после реформы стало жабо. Что касается головного убора, привычные тафью и мурмолку заменила треуголка. Треуголку делали из черного фетра, причем шляпу не шили, а складывали ткань определенным образом. Постепенно в моду входил и популярный в Европе парик. В качестве верхней одежды распространены были суконные плащи. Позже к такому наряду прибавились некоторые детали – часы на цепочке, трость, лорнет, перчатки и шпага, которую носили на портупее и пропускали сквозь один из разрезов по бокам кафтана.

Вся одежда обычно расшивалась золотой и серебряной нитью, ширина шитья не должна была превышать девяти сантиметров. Особо украшался парадный костюм – и в этом было его единственное отличие от повседневной одежды.

В это же время вошла в моду специальная одежда для дома – шлафрок. Шлафроком называли халат, который бояре и дворяне надевали в домашней обстановке поверх рубахи и кюлота. Судя по названию (с немецкого Schlafen – "спать", Rock – "одежда"), изначально шлафрок предназначался для сна. Чаще всего такой халат шили из бархата и шелка, однако в богатых домах шлафроки были выполнены из дорогих тканей, а зимой их утепляли мехом.

Если мужчины переодевались в новые костюмы довольно неохотно, то женщинам переход на европейскую моду дался еще тяжелее. Привыкшие к длинным и широким сарафанам, к многослойным нарядам, теперь девушки должны были надеть узкое и открывающее плечи и грудь европейское платье.

В начале XVIII века одежда столичных дворянок стала походить на французское платье конца XVII века. Дамский костюм теперь состоял из юбки, корсажа и распашного платья – все это надевалось на льняную сорочку. Корсет, который в Европе носили с XVI века, доставлял женщинам особые неудобства. У состоятельных дам он всегда был обтянут шелком и щедро обшит пуговицами, кружевом и лентами. Корсет нельзя было надеть самостоятельно – шнуровку на спине девушкам затягивали служанки, в нем было трудно дышать и расслабиться или согнуть спину. С непривычки многие дамы, находясь весь день в узком платье, падали в обморок. Помимо неудобства, корсет был еще и вреден для здоровья: в нем организм становился уязвимым для желудочных и легочных заболеваний. Однако, преодолевая мучения, дворянки повиновались веяниям моды – тем более, другого выхода при строгом указе Петра у них не было.

Как и узкий корсет, неотъемлемой частью женского платья была очень широкая юбка, которая на фоне изящного верха выглядела особенно контрастно. Чтобы юбки держали форму, под них надевались каркасы – фижмы. Такие юбки, пришедшие из Европы, подходили для теплого французского климата, но русская зима требовала более теплой одежды, поэтому в холодное время года юбки простегивались ватином.

Поверх платья женщины надевали робу – название этой верхней одежды произошло от французского "robe" – "платье". После петровской реформы роба заменила традиционные русские летники и опашни. Роба представляла собой длинное распашное платье, которое в начале века было принято расшивать и украшать камнями, кружевом и цепочками сверх всякой меры. По степени богатства и роскоши робы судили о знатности ее обладательницы. В стремлении продемонстрировать социальное положение и близость ко двору женщины не боялись выглядеть вычурно: позже Екатерина II даже распорядилась соблюдать простоту кроя и декора и не использовать кружево шире девяти сантиметров. При Петре же нарядам была свойственна чрезмерная торжественность

и величественность: с появлением новых платьев стало модным как можно обильнее украшать себя драгоценностями.

Наряды дополняли ожерельями, диадемами, браслетами, поясами, пряжками для платьев и обуви. Вместе с висящими жемчужными нитями теперь стали носить склаваж – украшение на тканевой повязке, которую завязывали высоко на шее.

Как и все заграничное, европейские наряды прижились в России с некоторыми поправками, продиктованными, в основном, суровым климатом. Кроме упомянутых простеганных ватином юбок, неотъемлемой частью гардероба в это время стали платки, косынки и накидки. Женщины, вынужденные носить платья из тонкой ткани с открытыми плечами, руками и декольте, использовали эти аксессуары скорее для тепла, чем для красоты. Примерно тогда же и по той же причине в обиход вошли чулки – в повседневной жизни девушки носили хлопковые или шерстяные, во время торжественных выходов надевали шелковые.

В начале XVIII века в моде была остроносая обувь, чаще всего на большом каблуке – до десяти сантиметров. Туфли для балов шили из атласа, парчи и бархата, в остальных случаях женщины носили кожаные сапожки. "Посягательство на традиции", каким считалась мода на непокрытую голову, заставило женщин задуматься о прическе – теперь нельзя было просто расчесать волосы и спрятать их под кику или косынку. Большинство дам стали завивать волосы волнами и распускать их на плечи и спину. Образцом красоты считалось открытое лицо, поэтому ни челок, ни локонов, свисавших на лоб, в то время не носили. Со временем для сооружения сложных причесок потребовались парики и шиньоны, шпильки и специальные каркасы для волос, которые везли из-за границы и приобретали за немалые деньги.

На улице женщины надевали на голову кружевной чепчик. Поначалу многие пытались поплотнее надвинуть его на голову, стесняясь показываться на людях с выглядывающими из-под чепчика волосами.

Быстрее всего изменения в одежде приняла молодежь, среди людей постарше этот процесс проходил дольше и болезненней: в новых коротких костюмах многие казались себе "недорослями". В начале 1710-х годов дворяне считали новые кафтаны и камзолы неприличными, и в этих случаях солдаты насильно обрезали доходящие до пола традиционные русские одежды. Но позже недовольные новой модой родители и родительницы стали приспосабливаться к европейским веяниям. Для своих дочерей они заказывали заграничные журналы с фасонами, которые в России еще не печатались, а также приглашать из Европы гувернеров, учителей танцев и портных.

По замечаниям послов и их приближенных, присутствовавших на крупных балах начала века, к 1710 году русские дворянки уже "правильно" красились и причесывались, не уступая европейским дамам. Однако последнему слову моды следовали далеко не все. И если придворные дамы блистали изысканными платьями и драгоценностями, то обычные дворяне чаще всего выглядели не так нарочито торжественно, хотя и носили платья на европейский манер. Строже всего следовали моде в Петербурге, чуть менее – в Москве, за столичными жителями пытались угнаться мелкопоместные дворяне. Что касается крестьян, то при Петре изменения в одежде их практически не коснулись: они по-прежнему носили традиционную одежду из холстины и других дешевых материалов. Рубаха, сарафан, телогрея, шуба – гардероб женщин из народа оставался таким же, как и несколько веков назад. Европейские моды пришли в деревню только в конце XVIII века.

В другой же среде – чиновников, купечества и промышленников – введенные Петром I костюмы полностью прижились уже к концу его царствования. Царь своими указами регламентировал не только фасоны и силуэты платья, но и ткань, украшения, цвет и характер его отделки, что способствовало быстрой европеизации русского дворянства. «Русская женщина, еще недавно грубая и необразованная, так

изменилась к лучшему, что теперь мало уступает немкам и француженкам в тонкости обращения и светскости, а иногда даже имеет перед ними преимущества», — писал приехавший в Россию в 1709 году голштинский дворянин Вильгельм Берхгольц, указывая не только на новую моду, но и на изменение в поведении людей.

Список используемой литературы:

7. Кузнецов И.Н. Отечественная история: учебник. – 4-е изд., и доп. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2019. – 816с.
8. Семеникова Л.И. Россия в мировом сообществе цивилизаций. – М.: Курсив, 2020. 608с.
9. История России с древнейших времен до наших дней: И90 учеб./А.Н.Сахаров, А.Н. Боханов, В.А. Шестаков; под ред. А.Н. Сахарова.- М.: Проспект, 2019. – 769с.
10. История России с древнейших времен до конца XVIII века/ А.П. Новосельцев, А.Н. Сахаров, В.И. Буганов, В.Д. Назаров; Отв.ред. А.Н. Сахаров, А.П.. Новосельцев. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2021.-576с.:ил.
11. История России. XVII-XIX века: Учебник для 10 класса общеобразовательных учебных заведений. – 3-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС» 2020. – 480с.:ил.
12. История России XVIII – XIX века / А.С. Барсенков, А.И. Вдовин, С.В. Воронкова; под ред. Л.В. Милова. – М.: Эксмо, 2019. – 906с.

Сапов В. Д.
ОУ МАОУ СОШ №29 г.Липецка
Учитель: Покачалова Ольга Николаевна

КОГДА ПЁТР ВЕЛИКИЙ БЫЛ МАЛЕНЬКИМ

Пётр Первый появился на свет в 1672 году 30 мая (9 июня), но был крещён только спустя месяц – 29 июня. Крёстным отцом был царевич Фёдор Алексеевич.

Пётр был 14-м ребёнком от Алексея Михайловича Романова, отца мальчика, и 1-ым от второй жены - Натальи Кирилловне Нарышкиной. Царь Алексей Михайлович возлагал на младшего сына большие надежды. Из двух сыновей от первого брака - один Федор был больной, а другой-Иван-слабоумный. Дочь Софья был не в счёт. Именно Петр должен был стать достойным наследником. Ни к одному из сыновей, даже к первенцу, к покойному царевичу Алексею, не проявлял такой любви и внимания отец.

Ходить Пётр Первый научился в 6 месяцев. Когда царевичу исполнилось ровно год, его отстранили от родной матери и наняли нянек. По некоторым отзывам, Пётр с детства был очень крепок физически, «возрастен и красен и крепок телом».

Первые детские годы Петра протекали беззаботно и весело. Зимой Петруша с удовольствием обкатывал ледяные горы. А летом объезжал столицу в забавной маленькой карете, которая была запряжена четвёркой тёмно-рыжих лошадок и сопровождалась пятью потешными карликами.

Когда Петру исполнилось 4 года, неожиданно умер Алексей Михайлович – отец маленького царевича. И на престол вступил его старший, 14 летний брат Фёдор Алексеевич (от царицы Марии Ильиничны, в девичестве Милославской).

Вследствие этого Наталья Кирилловна Нарышкина и её родня вынуждена была отправиться в село Преображенское под Москвой. Опекуном 4-х летнего Петра стал его сводный брат, крёстный отец и новый царь Фёдор Алексеевич.

12 (22) марта 1677 года, с возраста 5-ти лет маленького Петра начали обучать азбуке. Царевич учился охотно и бойко. Он прошёл со своим учителем, дьяком Никитой Моисеевичем Зотовым, полагавшийся тогда курс наук, – азбуку, т. е. чтение и письмо, выучил назубок Часослов и Псалтырь, Евангелие и Апостол. И впоследствии он хорошо помнил и цитировал тексты из Священного писания, мог заткнуть за пояс многих священнослужителей. Любил читать и петь в церкви на клиросе. Царевич жадно впитывал знания из книг и картинок, которые

служили больше для забавы, однако в них были изображены корабли, знаменитые здания мира, астрономические явления и прочие предметы, которые развивали детское воображение. С самого детства Пётр мечтал о создании собственных городов, возведении прекрасных зданий, штурме неприступных крепостей и мореплавании – впрочем, последняя мечта пока казалась несбыточной: мальчик не умел плавать и панически боялся воды.

27 апреля (7 мая) 1782 года после 6 лет правления скончался болезненный царь Фёдор Алексеевич. Началась борьба боярских группировок за власть.

27 апреля (7 мая) 1682 года Нарышкины и их сторонники возвели на престол Петра в обход старшего брата Ивана. Однако Милославские, усмотрели в провозглашении Петра царём ущемление своих интересов. И, естественно, они с этим не смирились и спровоцировали стрелецкий бунт.

10-ти летний Пётр стал свидетелем жестокой расправы над близкими ему людьми. Эти события оставили в памяти мальчика неизгладимый след, отразившись и на его психическом здоровье, и на мировоззрении.

В результате бунта был достигнут политический компромисс: на трон были возведены вместе Иван и Пётр, а правительницей названа их старшая сестра царевна Софья Алексеевна.

Царица-вдова Наталья Кирилловна Нарышкина после этих событий должна была вместе с сыном Петром - вторым царём - удалиться от двора в подмосковный дворец в селе Преображенском и уединиться там.

Так мальчик лишился своего учителя-дьяка и прекратил обучение.

Мальчик был предоставлен сам себе. И, подвижный и энергичный, он много времени проводил в играх со сверстниками – «дворцовыми ребятками».

С 1683 года, никем не руководимый, Пётр начал здесь продолжительную игру, которая многому его научила. С каждым годом у него увеличивался интерес к военному делу.

Смирнова В. Д.
ученица 6А класса
МАОУ инженерно-технологической школы № 27
г. Липецка
Руководитель:
Тинина Екатерина Сергеевна,
учитель географии
МАОУ инженерно-технологической школы № 27
г. Липецка

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПЕТРОВСКИМ МЕСТАМ ЛИПЕЦКА

Личность всероссийского императора Петра Великого во многом стала легендарной. Петровская эпоха оставила огромный след в нашем городе.

С личностью Петра I мы знакомы еще с начальной школы, когда на уроках окружающего мира нам рассказывали историю города Липецк. При подготовке к Неделе истории и географии мы изучили краеведческую литературу. Возникла идея интегрированного историко-географического проекта «Путешествие по Петровским местам Липецка».

Предлагаем Вашему вниманию описание экскурсии по городу Липецку.

Символом Липецка по праву считается памятник Петру Великому на Петровском спуске. С него начинается наша экскурсия.

Этот памятник появился в нашем городе благодаря петербургскому купцу Павлу Небученову. Отдыхавший на минеральных водах и излечившийся от своего недуга, он добивается в Петербурге утверждения проекта на сооружение в Липецке памятника императору Петру I. Памятник был изготовлен мастером Иваном Фёдоровым на Тамбовском чугунолитейном заводе. В 1839 году готовый памятник привезли в Липецк. Установили его на середине Соборной горы, у дороги, ведущей к минеральным источникам и сооружениям Липецкого курорта.

Треугольное основание памятника выполнено из серого местного камня. На нём установлены похожие на колокола чугунные чалы — копии чалов бывшей корабельной пристани на реке Воронеж. С каждой стороны основания сделаны узкие ступеньки, ведущие на обходную площадку, обнесённую со всех сторон декоративной чугунной оградой. В центре площадки треугольный, остроконечный шпиль, который символизирует взлёт государства Российского.

С каждой стороны постамента располагаются чугунные литые доски с барельефами, а с третьей стороны была сделана надпись. На барельефе, обращённом в сторону, где когда-то стояли железоделательные заводы, изображена работа в кузне. Панно символизирует развитие железоделательного производства г. Липецка.

На другом барельефе, обращённом в сторону современных корпусов Липецкого курорта, изображена древнеримская богиня Гигея, покровительница здоровья. Барельеф символизирует целебные свойства липецкой минеральной воды.

С третьей стороны сделана надпись: «Незабвенному, везде и во всём Великому Отцу Отечества, императору Петру Первому, основателю нашего города, указавшему в нём новые целебные источники и новые средства богатства народного».

Далее мы продолжим экскурсию и пройдем по Петровскому спуску. Подходим к Комсомольскому пруду. Это единственный пруд, который сохранился с Петровской эпохи. В XIX веке его называли Липовским, так как образован он был водами реки Липовки. В середине XX века пруд, благоустроенный молодежью города и украшенный скульптурами спортсменов, стал называться Комсомольским. В настоящее время его всё чаще называют Петровским, возможно, потому что там проходят театрализованные торжества, посвящённые юбилею города, а может, потому что находится он рядом с Петровским спуском. В честь 300-летия липецкой металлургии и города на берегу пруда был установлен символический памятный знак в виде фрегата.

Продолжим наш маршрут. Обратите внимание, перед Вами Нижний парк. Когда-то, на его территории располагались Липские железоделательные заводы. На заводском дворе находились четыре домны, молотовая фабрика, кузницы, якорная и слесарная мастерские.

Перейдя по подземному переходу мы с Вами видим памятный знак, свидетельствующий о том, что когда-то здесь находилась контора Липских железных заводов, разрушенная в 70-х годах XX века при строительстве подземного перехода. Это был небольшой, вросший в землю домик. В его стену, выходившую прямо на тротуар, была вмурована небольшая чугунная плита с надписью: «Постройка времён императора Петра I, бывшая заводская канцелярия».

А теперь пройдемся по территории парка. Видите, на небольшом постаменте три чугунные пушки — это и была продукция Петровских заводов. В Липецке производились пушки для кораблей и крепостных гарнизонов калибром 24, 18, 12 фунтов. Калибр пушек был определён указом самого Петра и измерялся не диаметром, а весом ядра в фунтах. Сподвижник Петра Фёдор Матвеевич Апраксин бывал с проверкой на Липецких заводах и остался доволен качеством пушек.

Рядом с парком располагается санаторий «Липецк» (бывший Липецкий курорт). Липецкий курорт унаследовал от заводов имущество и местоположение, а также легенды о Петре Великом как первооткрывателе Липецких минеральных вод. Поэтому благодарные потомки в 1872 году к 200-летию со дня рождения Петра Великого заложили часовню. В 1885 г. строительство было завершено и состоялось её освящение во имя святых Петра и Павла — небесных покровителей Петра. Часовня находилась в центре Старобазарной площади. В 1931 году по решению горсовета часовня была разобрана, кирпич использовали на строительстве электростанции. А восстановлена в 2001 году, правда уже не в центре площади, а на территории Нижнего парка, с которым граничит площадь Революции.

Продолжаем наш маршрут: от часовни Петра и Павла мы направляемся на площадь Петра Великого. Сегодня это одна из самых красивых площадей в городе. Здесь проходят городские праздники, сюда обязательно приводят гостей города, по вечерам на площади много липчан. Такую популярность среди горожан это место получило после установки памятника Петру I.

Такая экскурсия была разработана и проведена в рамках реализации интегрированного проекта. Таким образом, наш проект не только помог расширить знания по истории и географии края, но и получил свое практическое воплощение. Мои одноклассники тоже заинтересовались эпохой Петра I. И сейчас мы работаем над новыми проектами.

Сорокина В.
учащаяся 9В класса
МБОУ гимназии №19.
Куратор - учитель истории
Зайцева Юлия Николаевна

ВЕЛИКОЕ ПОСОЛЬСТВО ПЕТРА I И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА РОССИЮ

Как известно, царь Петр Первый в первые годы своего правления, не слишком тяготился государственными делами. Однако, после того как был взят Азов, к царю пришло осознание, что Россия – Великая держава не имеет выхода к морю. Ни к северному, ни к южному. После взятия Азова царь решил, что сумеет завоевать Турцию, однако, нужны были союзники.

Для поиска союзников в войне с Турецкой Османской империей за границу в марте 1697 г. выехало Великое посольство. Данная поездка принесла нашему государству не только дипломатические успехи, но и расширила культурные

границы. Именно этим визитов заграницу Петр Алексеевич «прорубил окно в Европу».

Называлась поездка «Великим посольством», по статусу послов. Его возглавили великие послы - Ф. Лефорт, Ф.А. Головин и П.Б. Возницын. Посольство было большим по числу участников. В его составе значились дипломаты, переводчики, волонтеры, ехавшие изучать военно-морское дело и кораблестроение, священники, лекари, слуги, солдаты и офицеры охраны, повара и даже 4 шута-карлика. В общей численности набралось более 250 человек. Обоз посольства насчитывал тысячи саней.

В начале 1697 г. Россия заключила с Австрией и Венецией союз против Турции сроком на 3 года. В Великом посольстве полагали, что этот союз можно расширить привлечением в него Англии, Голландии и ряда других европейских государств. Но надежды не оправдались: Западная Европа не желала войны с Османской империей, потому что готовилась к борьбе за «испанское наследство» Англия и Голландия к тому же были заинтересованы в торговле с турками. Австрия находилась тогда в состоянии войны с Турцией, но австрийский император Леопольд I сообщил, что намерен заключить с османами мир. Русские, чтобы не остаться в изоляции, вынуждены были дать согласие на свое участие в мирных переговорах с турками.

Несмотря на провал дипломатической миссии Великого посольства, оно принесло большую пользу Петру. Царь инкогнито ехал в составе посольства под именем десятника волонтеров Петра Михайлова. В течение полутора лет он посетил Голландию, Англию, Австрию и некоторые другие страны. Петр имел возможность сравнить свою родину с западными странами. Царь познакомился с европейской жизнью: он видел войска европейских держав, города и села, учился на голландских верфях под Амстердамом мастерству корабельщика, принимал участие в дипломатических переговорах, посещал дворы европейских монархов. Наверное,

Петр осознал, насколько отстала Россия в хозяйстве, культуре, военной области от Европы, и обдумывал преобразования.

Тем временем Великое посольство сумело решить ряд практических задач. Оно задержалось в Амстердаме, где занималось наймом матросов и инженеров, а также закупкой оружия, материалов и инструментов. «С русской стороны было высказано пожелание, в возможно короткие сроки, получить помощь кораблями, оружием, пушками и артиллерийскими ядрами. Послы просили Нидерланды построить для России семьдесят военных кораблей и более сотни галер». Эта просьба «не была уважена и сообщена послам в смягченном до последней степени любезности виде». Русские провели в Голландии девять месяцев, хозяева вели переговоры неторопливо, а гости занимались не только официальной дипломатией, но и иными делами, разъезжая по стране, они интересовались всем – от выращивания тюльпанов до строительства кораблей и проч. В частности, сам Петр четыре месяца проработал корабельным плотником на одной из голландских верфей. А так же в Лондоне был подписан торговый договор, по которому лорду Кармартену была продана монополия на торговлю в России табаком. Когда ему заметили, что русские считают курение большим грехом, царь ответил: «Я их переделаю на свой лад, когда вернусь домой!». А еще в Голландии Петр прослушал курс лекций профессора Рюйша по анатомии. Особенный интерес у царя вызвали способы бальзамирования трупов – Рюйша был известным мастером подобных операций. Петр отправился в анатомический театр Бургаве, где лично принимал участие в процедуре вскрытия тел. Это увлечение анатомией заложили предпосылки к созданию первого в России музея – Кунсткамеры. На четыре с половиной месяца пребывания в Голландии Петр успел изучить устройство ветряной мельницы, побывал на писчебумажной фабрике, заезжал в многочисленные мастерские, госпитали, воспитательные дома, фабрики. Изучил технику гравировки и успел создать собственный гравюрный «шедевр».

В итоге для русской армии в Европе закупили 10 000 ружей, 5 000 мушкетов, 3,2 000 штыков, корабельные принадлежности и прочее. На российскую службу наняли множество офицеров, инженеров, около 350 матросов и боцманов, специалистов иных профессий.

Посольство намеревалось побывать еще в Венеции, но из Московии пришли тревожные вести. Управлявшие Россией в отсутствие Петра князь Федор Ромодановский и боярин Тихон Стрешнев сообщали о стрелецком бунте: «Они подняли бунт, призывая не пускать царя в Москву за то, что он «уверовал» в немцев и сжился с ними». Петр заспешил на родину.

На пути домой он встретился с саксонским курфюрстом и одновременно королем Речи Посполитой Августом II. Монархи беседовали без свидетелей. Оба сошлись на том, что их общий враг - Швеция, господствовьшая в Прибалтике. Петр и Август обменялись «крепкими словами о дружбе». Из этой устной договоренности впоследствии вырос антишведский Северный союз России, Саксонии, Речи Посполитой и присоединившейся к ним Дании.

Таким образом, Великое посольство сыграло великую роль в великих делах Петра I. Оно же оказалось началом петровской дипломатии, исторической вехой, после которой начинается преобразование России и процесс ее всестороннего, прежде всего дипломатического, сближения с Западной Европой.

Ткаченко Т.
ГОБПОУ «Липецкий политехнический техникум»
Руководитель: Деулина А.П., преподаватель истории

ПЕТРОВСКАЯ РЕФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Пётр I, прозванный Великим, последний царь всея Руси, и первый Император Всероссийский. Был провозглашён царём в 10-летнем возрасте, стал править самостоятельно с 1689 года.

В исторической науке и в общественном мнении с конца XVIII века по настоящее время присутствуют диаметрально противоположные оценки как личности Петра I, так и его роли в истории России. В официальной российской историографии Петра было принято считать одним из наиболее выдающихся государственных деятелей, определившим направление развития России в XVIII веке.[7]

Своим докладом я бы хотел осветить главную на мой взгляд реформу Петра I – реформу государственного управления. Соответственно цель моей работы описать изменения в управлении Российским государством во время правления Петра I и оценить влияние реформы на дальнейшее развитие страны.

С юных лет проявляя интерес к наукам и заграничному образу жизни, Пётр первым из русских царей совершил длительное путешествие в страны Западной Европы. По возвращении из него, в 1698 году, Пётр развернул масштабные реформы российского государства и общественного уклада.

У Петра I поначалу отсутствовала чёткая программа реформ в сфере государственного управления. Появление нового государственного учреждения или изменение административно-территориального управления страной диктовалось ведением войн, которое требовало значительных финансовых ресурсов и мобилизации населения.

[7] https://ru.wikipedia.org/wiki/Пётр_I // Дата обращения: 1.03.2022 г.

Унаследованная Петром I система власти не позволяла собрать достаточно средств на реорганизацию и увеличение армии, постройку флота, строительство крепостей в Санкт-Петербурге. Следует отметить, что данная реформации продолжалась длительное время, поскольку в ее основе лежала необходимость полностью перестроить работу органов власти России.

С первых лет в политике Петра прослеживалась тенденция снижения роли малоэффективной Боярской думы в управлении государством. В 1699 году при царе была организована Ближняя канцелярия, и в её помещении позже собирались Консилии (Совет) министров, в которые входило до 15 доверенных лиц, управлявших отдельными приказами. Это был прообраз будущего Правительствующего Сената, сформированного 22 февраля (5 марта) 1711 года. Последние упоминания о Боярской думе (точнее о «съездах бояр») относятся к 1708 году: в это время участники заседаний «конзилиумов» могли называться и «боярами», и «министрами». В Консилии с 1708 года был установлен определённый режим работы: каждый министр имел особые полномочия, появляются отчётность и протоколы заседаний.

В 1711 году вместо Боярской думы и подменявшей её Консилии был учреждён Сенат. Пётр так сформулировал основную задачу Сената: «Смотреть во всём государстве расходов, и ненужные, а особливо напрасные, отставить. Денег, как возможно, сбирать, понеже деньги суть артериею войны.»

Созданный Петром для текущего управления государством на время отсутствия царя (в то время царь отправлялся в Прутский поход) Сенат в составе 9 человек (президентов коллегий), постепенно превратился из временного в постоянно действующее высшее правительственное учреждение, что было закреплено Указом 1722 года. Он контролировал правосудие, ведал торговлей, сборами и расходами государства, наблюдал за исправностью отбывания дворянами воинской повинности, ему были переданы функции Разрядного и Посольского приказов.

Решения в Сенате принимались коллегиально, на общем собрании, и подкреплялись подписями всех членов высшего государственного органа. Таким образом Пётр I делегировал часть своих полномочий Сенату, но в то же время возложил на его членов персональную ответственность.

Одновременно с Сенатом появилась должность фискалов. Обязанность обер-фискала при Сенате и фискалов в провинциях состояла в негласном надзоре за деятельностью учреждений: выявляли случаи нарушения указов и злоупотреблений и доносили Сенату и царю. С 1715 года за работой Сената следил генерал-ревизор, с 1718 переименованный в обер-секретаря. С 1722 года контроль над Сенатом осуществляют генерал-прокурор и обер-прокурор, которым подчинялись прокуроры всех других учреждений. Никакое решение Сената не имело силы без согласия и подписи генерал-прокурора. Генерал-прокурор и его заместитель обер-прокурор подчинялись напрямую государю.

Сенат как правительство мог принимать решения, но для их исполнения требовался административный аппарат. В 1717-1721 годах была проведена реформа исполнительных органов управления, в результате которой параллельно системе приказов с их расплывчатыми функциями были созданы по шведскому образцу 13 коллегий – предшественники будущих министерств. В отличие от приказов, функции и сферы деятельности каждой коллегии были строго разграничены, а отношения в самой коллегии строились на принципе коллегиальности решений. Были введены: Коллегия чужестранных (иностранных) дел, Военная коллегия (Воинская), Адмиралтейств-коллегия, Вотчинная коллегия, Камер-коллегия, Штатс-контор-коллегия, Ревизион-коллегия, Коммерц-коллегия, Берг-коллегия, Мануфактур-коллегия, Юстиц-коллегия, Духовная коллегия, с 1721 года Святейший Правительствующий синод. Малороссийская коллегия – осуществляла контроль за действиями гетмана, которому принадлежала власть на Украине, ибо там был особый режим местного управления. После смерти в 1722 году гетмана И. И. Скоропадского новые выборы гетмана

были запрещены, а гетман впервые был назначен царским указом. Коллегия возглавлялась царским офицером[8].

Создание системы коллегий завершило процесс централизации и бюрократизации государственного аппарата. Четкое распределение ведомственных функций, разграничение сфер государственного управления и компетенции, единые нормы деятельности, сосредоточение управления финансами в едином учреждении - все это существенно отличало новый аппарат от приказной системы9.

Подведём итоги реформы государственного управления, проведенной в Российской империи Петром I. Я считаю, что реформа была успешной по причине огромных плюсов для страны с нацеленностью на решение определённых задач, такие как общение с иностранцами и отделением церкви от государства и школы. Проведенные реформы, во многом помогли государству стать сильнее и решить некоторые проблемы, имеющиеся в нем. Система государственного управления стала намного проще и удобней. Создание контролирующих органов во многом облегчило управление.

Благодаря твердости и упорству Петр I сумел реконструировать государство в некоторых областях до неузнаваемости, разумеется, в положительную сторону. В целом реформы Петра 1 имели следующее значение:

- Власть государства была усилена.
- Высшие сословия общества были фактически приравнены в возможностях и правах. Тем самым стирались границы между сословиями.
- Полное подчинение церкви государственной власти.

---

[8] https://ru.wikipedia.org/wiki/Реформы_Петра_I#Реформы_государственного_управления // Дата обращения: 1.03.2022 г.

[9] https://referatbank.ru/referat/preview/14450/referat-reforma-sistemy-gosudarstvennogo-upravleniya.html // Дата обращения: 1.03.2022 г.

Петр I, как мы смогли увидеть, провел поистине масштабные реформы в своей стране. Он сделал почти невозможное: страну со старым закоренелым строем и устоявшимися обычаями сумел изменить, притом, очень кардинально.

Литература:

14. Буганов В.И. История России: конец XVII-XIX в.: учеб. для 10 кл. общеобразоват. учреждений / В.И. Буганов, П.Н. Зырянов; под ред. А.Н. Сахарова. - 11-е изд. – М., Просвещение, 2005.

15. Дорошенко О.М., Жуланов А.В., Базулина А.А. Реформы Петра I в области государства и права // Вестник экономической безопасности. – 2021. – № 2. – С. 25-29.

16. Очерки из истории Петра Великого и его времени / [Соч.] С. Князькова. – М.: т-во И.Д. Сытина, 1909. – 684 с.

17. Павленко Н.И. Петр Первый и его время. – М., 2006. – 222 с.

18. Преображенский А.А. История раскрывает тайны. – М., Дет. лит. – 1991. – 141 с.

Интернет-источники:

5. https://istoriarusi.ru/car/reformy-petra-1.html // Дата обращения: 1.03.2022 г.

6. https://referatbank.ru/referat/preview/14450/referat-reforma-sistemy-gosudarstvennogo-upravleniya.html // Дата обращения: 1.03.2022 г.

Тонких Ю. В.
студентка 2 курса группы ОДЛ 20-I
специальность 38.02.03 Операционная деятельность в логистике
ГОАПОУ «Липецкий металлургический колледж»
Научный руководитель Истомина Анжелика Вячеславовна
преподаватель истории и права

ЧТО Я ЗНАЮ О ПЕТРЕ I?

Сегодня хотелось бы поговорить о самых интересных фактах из жизни и деятельности, на наш взгляд самого масштабного российского царя. Ни для кого уже не секрет, что Петр I был человеком высокого роста, не только в буквальном смысле, но и в делах, которые он сделал для России, а слава о нем гремит и в наши дни. Не так важно, увлекаетесь ли вы историей или нет, есть такие исторические факты и такие исторические личности, о которых нужно иметь представление, тем более, если они действовали в той стране, где мы живем. Он был одновременно и последним российским царём, и первым российским императором. Давайте поговорим о человеке, «прорубившем окно в Европу». Возможно, эти факты из жизни царя Петра Алексеевича Романова не окажутся для нас новыми, но на наш взгляд они очень интересно раскрывают характер великого императора России.

Петр I был самым крепким из детей Алексея Михайловича Романова, обладал замечательным здоровьем и ростом больше двух метров. Однако Петр вовсе не был гигантом – носил одежду 48 размера, а обувь всего лишь 39-го. На царском дворе ходили слухи, что Петр был незаконнорожденным. Удивительно то, что все дети Алексея, отца мальчика, рождались очень болезненными и слабыми. Их постоянно одолевали разные болезни. А вот сам Петр родился здоровым ребенком. Именно из-за этого факта и стали рождаться такие разговоры.

В истории многие считали, что Петр I был самозванцем, который посадил в тюрьму истинного царя. К такому выводу пришли многие современники.

Однажды во время дипломатической миссии, вместе с царем было около 55 человек. Среди них был Меньшиков Александр. Вскоре все были убиты при непонятных обстоятельствах, а царь до последнего не хотел никого видеть. Среди выживших людей, остался только один Александр. После возвращения Петра Первого в Россию, многие уверяли, что вместе него вернулся совсем другой человек.

Также сторонники утверждали, что после подмены императора, был сделан портрет, и он очень сильно отличался от прежнего. Во-первых, это говорило о его неожиданно высоком росте и резком упадке веса. Лицо его сильно поменяло форму. Во-вторых, на портрете вернувшегося царя, мужчина выглядел намного старше своих лет.

Петр I это великая, противоречивая, историческая личность. Он перевернул все традиции и порядки того времени. Можно сказать, одно, что царский путь у него был нелегкий. Он правил страной целых сорок три года! При этом его жизнь оборвалась в довольно молодом возрасте – он умер в 52 года. Умер он от неизвестной болезни. Ученые предполагают, что у царя были камни в почках, а обострение произошло после того, как Петр провел долгое время по пояс в холодной воде, помогая вытаскивать корабль, севший на мель. И не менее важный факт отразился на здоровье Петра, в юности ему от стрельцов пришлось бежать в Сергиев Посад во время Стрелецкого бунта. Предположительно, именно из-за этого сильного стресса у него появились сильные нервные тики, которые время от времени искажали его лицо в течение всей жизни.

Многие историки считают, что Петр получил слабое образование, поэтому всю жизнь писал с ошибками и не мог похвастаться обширным словарным запасом. Но недостатки теории царь с лихвой заменил богатой практикой. За свою недолгую жизнь он прекрасно изучил I4 ремесел. Петр I был

"прекрасным" стоматологом. Сам удалял зубы некоторым придворным.

Император придумал интересный способ, как бороться с пьяницами. Бояр, которых уличали в неумеренных возлияниях, награждали железной медалью «за пьянство». Весила она 7-8 кг, и её надевали на шею, запирая прочную цепь на замок. Снимали только после окончания срока наказания.

Петр I обожал садоводство, поэтому, то что выращивают многие современные садоводы — это заслуга императора. Он привозил очень много заморских культур. Тюльпаны тоже были завезены им из Голландии.

Рассмотрим еще одно направление жизнедеятельности Петра – это отношение к религии. Разумеется, знать о его вере в Бога, мы не можем. Безбожником, протестантом, а то и «Антихристом» считали Петра многие его современники. Такое восприятие монарха было неудивительным, учитывая проведенную им радикальную реформу Церкви, его непочтительное отношение к церковной иерархии и церковным обрядам и его бытовое поведение, которое шло вразрез с церковными нормами. Его грубые развлечения, которым царь предавался вовремя все пьянейшего собора, показались бы не менее шокирующими и любому сегодняшнему атеисту.

Судя по всему, Петр, придавал меньше значения тонкостям теологических различий между православием и другими христианскими конфессиями. Под сильнейшим влиянием пиетизма, важнейшего протестантского течения того времени, находился Феофан Прокопович, определявший начиная с середины I7I0-х годов церковную политику Петра. Насколько государь вникал в доктринальную суть предлагавшихся Прокоповичем нововведений, неясно, но ему явно импонировала характерная для многих протестантских стран модель подчинения Церкви государству.

Мы не можем представить даже, что Петр I не считал себя православным и уж тем более что он действительно был атеистом в современном смысле слова, решительно невозможно. Сохранилось множество свидетельств глубочайшей набожности

Петра; пародируя церковные обряды в одних случаях, он истово соблюдал их в других. Именно Бога он считал, разумеется, источником собственной власти.

За время своего царствования Петр собственноручно написал множество указов, зачастую посвященных самым незначительным вопросам и звучащих странно и грубо. Указ I707 года, предписывавший всем членам «конзилии» министров обязательно подписывать протоколы заседаний, «ибо сим всякого дурость явлена будет». Имеется в виду, что министрам, давшим дурные советы, невозможно будет потом отвертеться. Многие указы родились из устных приказаний монарха, чем объясняется разговорный, даже просторечный тон некоторых из них. С другой стороны, многие изречения Петра нам известны только в пересказе современников - или их потомков.

На этом фоне Петру легко приписывать самые разные изречения – в том числе и указ подчиненным перед лицом своих начальников «иметь вид лихой и придурковатый, дабы разумением своим не смущать начальство». Однако о существовании такого указа историкам доподлинно ничего не известно. Это фейк, причем запущенный, кажется, уже в эпоху интернета. По своему содержанию он противоречит всему, что мы знаем о Петре: его подлинные указы, наоборот, всячески поощряют подчиненных «смущать» своих начальников и доносить на них государю.

Что касается личной жизни царя, то в 17-летнем возрасте Пётр, взяв за обыкновение посещать Немецкую слободу, завёл роман с Анной Монс, его мать, чтобы прервать ненавистную ей связь, насильно женила сына на дочери окольничего Евдокии Лопухиной. Этот брак, в который молодые вступили по принуждению, оказался крайне несчастливым, особенно для Евдокии, которую Пётр в итоге приказал постричь в монахини. Может быть, именно угрызения совести заставили его впоследствии издать указ, запрещающий выдавать девушек замуж без их согласия. Екатерина I — вторая жена Петра была низко родной по происхождению. Императрицу Екатерину в действительности звали Мартой Самуиловной Скавронской.

Матерью и отцом государыни были простые ливонские крестьяне, а сама она успела потрудиться прачкой. От рождения Марта была блондинкой, она всю жизнь красила волосы в темный цвет. Такое низкое происхождение жены не имело для правителя значения. Екатерина I – первая женщина, которую полюбил Император. Царь нередко обсуждал с ней важные государственные дела и прислушивался к ее советам. Именно она взошла на российский престол под именем Екатерины I после смерти мужа. И именно в ее честь был назван город Екатеринбург.

Петр I научил солдат различать правую и левую стороны, привязав каждому к одной ноге сено, а к другой солому. Солдаты были крестьянами, поэтому хорошо умели отличать одно от другого и не сбивались с шага в строю, ведь им так и командовали – «сено-солома» вместо «левой-правой».

Петр I ввел закон, по которому наследство бояр и дворян переходило только к одному ребенку, остальные же дети должны обязаны были пройти государственную службу. Царь в приказном порядке отправлял дворянских отпрысков в Европу учиться военному и судоходному делу, разным наукам. Ведь образование в России было в то время в зачаточном состоянии, Михайло Васильевич Ломоносов еще не открыл первый университет, а знаний катастрофически не хватало. Петр I, сам любивший учиться чему-то новому, сделал первые шаги в распространении просвещения. Петр I любил европейский стиль и насаждал его в России. В частности, требовал брить бороды, носить европейскую одежду, пить кофе и курить трубку. То есть стараться быть похожими на него самого. Впрочем, право на ношение бороды можно было выкупить, заплатив специальный налог.

Петр I часто действовал под вымышленными именами. Например, в Великом посольстве в Северную Европу он значился как Петр Михайлов, а под Нарвой и Полтавой сражался как бомбардир Алексеев. В поездках по Европе он тоже часто предпочитал анонимность. Правда, не узнать русского царя двух с лишним метров ростом было трудно.

О Петре I писали многие. Личностью он был незаурядной! Почитать о нем можно у знаменитых историков Карамзина, Ключевского, Платонова, а в литературе самое, пожалуй, известное произведение написал Алексей Николаевич Толстой. Это роман «Петр Первый».

Изучайте историю, это не только интересно, но и полезно в современном мире!

Ульянникова Е. А.
ОУ МАОУ СОШ №29 г.Липецка
Учитель: Покачалова Ольга Николаевна

КОГДА ПЕТР ВЕЛИКИЙ БЫЛ МАЛЕНЬКИМ

Пётр Первый появился на свет в 1672 году 30 мая (9 июня), но был крещён только спустя месяц – 29 июня. Крёстным отцом был царевич Фёдор Алексеевич.

Пётр был 14-м ребёнком от Алексея Михайловича Романова, отца мальчика, и 1-ым от второй жены - Натальи Кирилловне Нарышкиной. Царь Алексей Михайлович возлагал на младшего сына большие надежды. Из двух сыновей от первого брака - один Федор был больной, а другой-Иван-слабоумный. Дочь Софья был не в счёт. Именно Петр должен был стать достойным наследником. Ни к одному из сыновей, даже к первенцу, к покойному царевичу Алексею, не проявлял такой любви и внимания отец.

Ходить Пётр Первый научился в 6 месяцев. Когда царевичу исполнилось ровно год, его отстранили от родной матери и наняли нянек. По некоторым отзывам, Пётр с детства был очень крепок физически, «возрастен и красен и крепок телом».

Первые детские годы Петра протекали беззаботно и весело. Зимой Петруша с удовольствием обкатывал ледяные горы. А летом объезжал столицу в забавной маленькой карете, которая была запряжена четвёркой тёмно-рыжих лошадок и сопровождалась пятью потешными карликами.

Когда Петру исполнилось 4 года, неожиданно умер Алексей Михайлович – отец маленького царевича. И на престол вступил его старший, 14 летний брат Фёдор Алексеевич (от царицы Марии Ильиничны, в девичестве Милославской).

Вследствие этого Наталья Кирилловна Нарышкина и её родня вынуждена была отправиться в село Преображенское под Москвой. Опекуном 4-х летнего Петра стал его сводный брат, крёстный отец и новый царь Фёдор Алексеевич.

12 (22) марта 1677 года, с возраста 5-ти лет маленького Петра начали обучать азбуке. Царевич учился охотно и бойко. Он прошёл со своим учителем, дьяком Никитой Моисеевичем Зотовым, полагавшийся тогда курс наук, – азбуку, т. е. чтение и письмо, выучил назубок Часослов и Псалтырь, Евангелие и Апостол. И впоследствии он хорошо помнил и цитировал тексты из Священного писания, мог заткнуть за пояс многих священнослужителей. Любил читать и петь в церкви на клиросе. Царевич жадно впитывал знания из книг и картинок, которые служили больше для забавы, однако в них были изображены корабли, знаменитые здания мира, астрономические явления и прочие предметы, которые развивали детское воображение. С самого детства Пётр мечтал о создании собственных городов, возведении прекрасных зданий, штурме неприступных крепостей и мореплавании – впрочем, последняя мечта пока казалась несбыточной: мальчик не умел плавать и панически боялся воды.

27 апреля (7 мая) 1782 года после 6 лет правления скончался болезненный царь Фёдор Алексеевич. Началась борьба боярских группировок за власть.

27 апреля (7 мая) 1682 года Нарышкины и их сторонники возвели на престол Петра в обход старшего брата Ивана. Однако Милославские, усмотрели в провозглашении Петра царём ущемление своих интересов. И, естественно, они с этим не смирились и спровоцировали стрелецкий бунт.

10-ти летний Пётр стал свидетелем жестокой расправы над близкими ему людьми. Эти события оставили в памяти

мальчика неизгладимый след, отразившись и на его психическом здоровье, и на мировоззрении.

В результате бунта был достигнут политический компромисс: на трон были возведены вместе Иван и Пётр, а правительницей названа их старшая сестра царевна Софья Алексеевна.

Царица-вдова Наталья Кирилловна Нарышкина после этих событий должна была вместе с сыном Петром - вторым царём - удалиться от двора в подмосковный дворец в селе Преображенском и уединиться там.

Так мальчик лишился своего учителя-дьяка и прекратил обучение.

Мальчик был предоставлен сам себе. И, подвижный и энергичный, он много времени проводил в играх со сверстниками – «дворцовыми ребятками».

С 1683 года, никем не руководимый, Пётр начал здесь продолжительную игру, которая многому его научила. С каждым годом у него увеличивался интерес к военному делу.

Усачёва А. С.
ОУ МАОУ СОШ №29 «Университетская» г. Липецка
Учитель Покачалова Ольга Николаевна

МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЕ ЗАВОДЫ И ГОРОД-КУРОРТ (ЧТО Я ЗНАЮ О ПЕТРЕ ПЕРВОМ?)

Пётр Первый – выдающийся Император из династии Романовых. При его правлении Россия стала Великой империей.

Что я знаю о Петре Первом? То, что именно Петр Первый основал наш родной город Липецк! Ведь каждый липчанин знает, что история нашего города очень тесно связана с именем Великого Императора.

Считается, что в 1702 - 1703 годах на реке Липовке Император велел заложить заводы по выплавке стали и чугуна. Такое решение было принято потому, что недалеко от нашего города располагались месторождения железной руды. Царь Пётр

сам лично контролировал строительство этих заводов. На заводах изготавливали пушки и ядра для пушек.

На липецких заводах насчитывалось более 800 человек квалификационных рабочих людей. Только в течении одного года заводы могли выпустить более 600 пушек и другого очень качественного оружия.

Кроме металлургических заводов в Липецке были построены фабрики, на которых изготавливались шляпы и ткань. Шляпная фабрика изготавливала главные уборы для солдат и матросов.

Благодаря Великому Императору, наш город Липецк был любимым курортом российской знати. По приданию, в 1707 году Петр Первый во время прогулки по Липецку обратил своё внимание на струящийся рудник. Вода из рудника имела необыкновенный вкус. Царь Пётр велел устроить на этом месте колодец.

Государь лечился минеральными водами сам и велел другим. Воду так же пили без осторожности и купали в ней детей.

В 19 веке над источником Петра Великого был построен красивый павильон. Внутри этого павильона находилась бронзовая фигура Императора.

В завершении, хотелось бы сказать, что Пётр Первый внёс огромный вклад в развитие Липецкого края. Благодаря этому он стал одним из процветающих в России. Липецк - первый в России город-курорт. Металлургическая промышленность и в 21 веке составляет основу экономического потенциала Липецкой области.

Фаустов А. А.
ученик 8Б класса
МБОУ СШ № 72 имени Героя РФ Ганусова Ф.Г. г. Липецка.
Руководитель: заместитель истории, учитель истории и СЭД
Гаврилова Ольга Николаевна

ЭПОХА СЛАВНЫХ ДЕЛ

Историческая роль Петра Великого огромна и неоднозначна. Его провозглашали национальным гением, просветителем, спасителем России, революционером, называли ненавистником всего русского и разрушителем. Легендарный царь-реформатор кардинально изменил ход русской истории.

Под его руководством были проведены экономические, социальные, политические, административные, образовательные, военные реформы.

России противостоять могучей Османской империи было непросто. И для приобретения знаний в области судостроения, Петр I в 1697 году путешествовал по Европе под именем Петра Михайлова с большой российской делегацией.

По сравнению с процветающими европейскими странами, российский народ был малоразвитым. Но с приходом Петра Великого внешнеторговый оборот увеличился в семь раз, а к середине XVIII века Россия обогнала Европу.

За время правления Петра I были открыты различные светские школы, куда принимали детей солдат, чиновников и церковников из других сословий в возрасте от 10 до 15 лет. Для солдатских детей открывались гарнизонные школы. Были основаны светские профессиональные школы разного уровня, которые не только готовили специалистов различных профилей, но и давали общее образование. Появились начальные общеобразовательные, школы с математическим уклоном которые готовили низших техников для войск и казённых строительных работ, а также гарнизонные и адмиралтейские школы.

Быстро распространился перевод книг с западноевропейских языков. Для получения образования стал разрешен выезд за границу, прошел актуализацию русский алфавит, был введен юлианский календарь.

Первая Российская газета «Ведомости» была учреждена в 1703 году, а в 1724 году учреждена Российская академия наук.

В 1711 году упразднен Боярский совет и указом учрежден новый государственный орган — Правительствующий Сенат который контролировал сбор и расходование доходов.

Петр I улучшил управляемость обширной территории России через реформу административного деления 1708-1710 гг., разделив её на восемь губерний.

Петр I считал, что для укрепления своих позиций Россия должна быть военно-морской державой. Однако Россия не имела доступа к Черному морю, Каспию и Балтике. Успешные азовские походы Петра 1695-1696 гг. против Османской империи позволили ему выйти к Азовскому морю и основать Таганрог — первую военную базу Российского флота.

До Петра I Российская армия опиралась на элитный русский военный корпус, а вскоре прошла реорганизация русской армии по западным стандартам. Шел отбор офицеров из дворянства, вербовка крестьян и горожан в другие ряды. Вооружение разработано по самым современным стандартам российскими специалистами. За время правления Петра построено 52 линкора, сотни галер и других судов, что привело к созданию мощного русского Балтийского флота.

Победа в Великой Северной войне сделала Россию доминирующей державой в Европе. Персидский поход Петра с 1722-1723 гг. завершился уступкой России западного и южного берегов Каспия.

В 1698 году Петр I ввел налог на бороду для модернизации российского общества. Мужчины с бородами должны были платить ежегодный налог на бороду в размере 100 рублей. Те, кто платил налог, должны были носить “знак бороды”, в то время как те, кто сопротивлялся запрету, были насильственно и публично выбриты.

Петр I умер в Санкт-Петербурге 8 февраля 1725 года.

Наиболее знаменитый памятник Петру Великому находится на Сенатской площади Санкт-Петербурга. В его честь названы остров Петра I, залив Петра Великого, города Петродворец, Петрозаводск.

Федчик О. А.
Хорошкина А. А.
Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Липецкий машиностроительный колледж»
Руководитель: О.Ю. Стрельникова,
преподаватель истории

МНОГОГРАННАЯ ЛИЧНОСТЬ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Введение

В истории эпоха и личность Петра 1 трактуется крайне противоречиво. Среди историков нет единодушия в оценке личности Петра и его деяний. Действительно, Петр I – фигура противоречивая, сложная. Таким породила его эпоха. От своих отца и деда унаследовал он черты характера и образ действий, мировоззрение и замыслы на будущее. В то же время он был яркой индивидуальностью во всём, и именно это позволило ему ломать устоявшиеся традиции, обычаи, привычки, обогащать старый опыт новыми идеями и деяниями, заимствовать нужное и полезное у других народов. Петровские преобразования охватили все сферы жизни страны. В основе этих масштабных реформ лежала харизматичная личность Петра, его энергия, ум и воля. Великий русский поэт А.С.Пушкин так охарактеризовал Петра I: “То академик, то герой, то плотник - он всеобъемлющей душой на троне вечный был работник “. Современные историки считают императора одним из самых выдающихся государственных деятелей того времени. Цель нашей работы заключается в том, чтобы расширить свои знания о личности

Петра Великого, проанализировать его реформы, выяснить, как его деятельность повлияла на жизнь российского народа и государства.

1.Детство Петра: становление его личности

Будущий правитель России появился на свет 9 июня 1672 года в Москве. Для своего отца царя Алексея он был уже четырнадцатым ребенком, а для матери Натальи Нарышкиной желанным первенцем. Рождение Петра родители восприняли с особенной радостью. В церквях служились благодарственные молебны, повсеместно раздавались пушечные залпы в честь этого события. Наталья Кирилловна души не чаяла в своем первенце, хоть у нее родились со временем другие дети. Петра веселили погремушками и гуслями, но мальчика привлекали солдатики и пушки. В 3 года отец подарил будущему всероссийскому императору детские саблю и ружье. Рост Петра 1 уже в раннем детстве был выше, чем у сверстников.

Когда Петру Первому не было четырех лет, его отец ушел из жизни, и Россией стал править пятнадцатилетний сводный брат Петра — Федор. До 10 лет воспитание Петра 1 проходило под руководством брата Федора. Грамоте мальчика обучал дьяк Никита Зотов. Этот человек, давая волю любознательности и непоседливости царевича, сумел войти к нему в доверие. Уже в раннем возрасте проявились присущие Петру черты характера: живость восприятия, неугомонность и неиссякаемая энергия, страстная самозабвенная увлеченность игрой, незаметно переходящая в дело. “Потешные игры” и английский бот не остались только игрой, а стали началом будущего грандиозного дела, преобразовавшего Россию. Петр, будучи щедро одарённым природой человеком, имел влечение к любым видам техники и к самым различным ремеслам. За ручной труд он брался при всяком представлявшемся к тому случае. С детских лет он искусно плотничал, столярничал, малярничал. Пятнадцатилетний Петр увлекался прикладными математическими дисциплинами, в частности геометрией. С годами он приобрел необъятную массу технических познаний. Этот интерес у него сохранился на всю жизнь. Так Петр и рос —

сильным и выносливым, не боявшимся никакой физической работы. Дворцовые интриги выработали у него скрытность и умение скрывать свои истинные чувства и намерения. Зная кремлевские нравы, Петр так усыплял бдительность всех своих кремлевских недругов. Впоследствии это помогло ему стать незаурядным дипломатом. Уже в юные годы мальчик интересовался военной деятельностью, и именно в связи с этим впоследствии создал свои «потешные» полки. Потешные войска были предоставлены молодому царевичу Петра в 1682 году, когда мальчику исполнилось 10 лет. Именно с этими войсками будущий император осваивал основы военного искусства. В это время все забавы были исключительно мирными. Ружья заряжались холостыми снарядами, а пушки палили горохом или репой. Изменения произошли в 1685 году, когда на Яузе был построен небольшой город, который сам Петр называл “стольный град Пресбург “. С этого момента потешные игры изменились. Теперь одна армия занимала оборону в городе, а другая армия шла в атаку. Часто молодой царевич нападал на мирных людей: проезжающих купцов, бояр и других. И это не выдумка. Все эти истории описаны в рассказах Алексея Толстого и просто поражают своей жестокостью.

2. Воцарение Петра I и начало самостоятельного правления.

Брак 17-летнего Петра Алексеевича с Евдокией Федоровной Лопухиной (январь 1689 г.) был, по сути, началом нового политического кризиса. Взрослый государь имел право на получение реальной власти, и царевне Софье пришлось отказаться от регентства. Столкновение брата и сестры произошло в августе-сентябре 1689 года. Исход конфликта определялся тем, что на стороне Петра были не только "потешные полки", но и большинство бояр, дворян и даже стрельцов. Оставшись без поддержки, Софья капитулировала и по приказу Петра была заключена в Новодевичий монастырь. Один из его главных сторонников (Ф. Л. Шакловитый) был казнен, другой (В. В. Голицын) отправлен в ссылку. Удалив царевну Софью, Петр I стал полноправным самодержавным

государем, так как больной Иван V не вмешивался в управление страной. С 1689 по 1692 год. Петр I поддерживал в Москве тот образ жизни, к которому привык в Преображенском. Он продолжал свои занятия, предавался "забавам Марса", которые обычно заканчивались пиршествами с участием как победителей, так и проигравших. Петр ненавидел Москву, презирал московские обычаи и часто стремился злоупотребить теми традициями, которые отделяли патриархальную Россию от славного его сердца Европы.

В марте 1697 года для создания международной антитурецкой коалиции в Европу было направлено "Великое посольство" во главе с генералами Ф. Лефортом, Ф. Головиным и думным писарем П. Возницыным. Царь участвовал в нем инкогнито под именем Петра Алексеевича Михайлова, сержанта Преображенского полка. Император рассматривал эту поездку как хороший способ продолжить учебу и увидеть Европу своими глазами. Основная цель посольства - установление военно - политических и культурно - экономических, а также научных связей с Западом. Кроме того, посольству предстояло выполнить ряд несколько важных задач: благодаря поддержке европейских держав получить северное побережье черного моря; поднять престиж России в Европе сообщениями о победе в азовских походах; заручиться поддержкой европейских государств в предстоящей войне со Швецией; пригласить на русскую службу иностранных специалистов, заказать и закупить военные материалы, вооружение. Знакомство царя с жизнью и порядком европейских стран. Формально Петр 1 следовал инкогнито, но его заметная внешность легко выдавала его. Да и сам царь во время путешествия нередко предпочитал лично возглавлять переговоры с иностранными правителями. Согласно повелению царя, посольство направлялось в Австрию, Саксонию, Бранденбург, Голландию, Англию, Венецию и к Папе Римскому. Путь посольства следовал через Ригу и Кёнигсберг в Голландию, потом в Англию, из Англии обратно в Голландию, а затем оно посетило Вену.

3. Преобразования Петра 1 и их значение в истории нашего государства.

За годы своего правления Петр провел глобальные реформы, целью которых было поднять отсталую Россию до уровня передовых западных стран. В итоге одной из реформ, в 1711 году в стране появился Сенат, в подчинении которого были коллегии, управлявшие хозяйством России и созданные по шведскому подобию. В 1721 году Петр 1 принял Духовный регламент, согласно которому церковь оказалась в подчинении государства. Патриаршество перестало существовать, а его место занял Святейший Синод. Огромное значение имело преобразование, в результате которого Россия была поделена на 10 губерний, управляемых губернаторами. В 1703 году на одном из островов, расположенных на Неве, Петр 1 повелел возвести Петропавловскую крепость. Она стала исходной точкой нового города Санкт-Петербурга, который в 1712 году стал столицей Русского государства. Преобразования Петра 1 затронули все направления общественной жизни. В России была введена подушная подать, вызвавшая массовое недовольство крестьян. Петр 1 создал в России регулярную армию и флот, основой которых была рекрутская повинность. Глобальные реформы Петра затронули также сферы культуры и образования: стали открываться учебные заведения, молодые люди получили возможность обучаться за границей. В 1721 году, благодаря стараниям Петра 1, Россия стала империей, а Петр был объявлен императором и получил звание «Великий».

4. Петр 1 и Липецкий край

Петр 1, пришедший к власти в конце 17 века «прорубил окно» не только в Европу, но и на юг, чтобы оживить торговлю, открыть рынки, стимулировать развитие промышленности, наладить культурные связи, сделать Россию одним из могущественных государств мира. Для решения этих задач необходимо было обеспечить выход России к морю. Молодой правитель устремился к Азову. Однако первый поход закончился для него неудачей. Убедившись, что без флота и новой военной техники Азова не взять, царь отправляется в

Воронеж и создает там верфь. Постройка Азовской флотилии требовало много пушек, оружие, якорей, снаряжения. Сначала Петр 1 широко использовал продукцию Романовского и Боринского заводов, но этого было мало. Требовалось создать крупный комплекс воздействующих металлургических предприятий. Так, в 1702 году в селе Липские Студенки Малые, находившееся на месте современного Липецка, в основном был построен Верхний Липецкий завод с полном циклом производства. В 1707 году началось строительство Нижнего Липецкого завода, вызванной нехваткой энергетических ресурсов для рассверливания пушек на Верхнем заводе. Завод получил название “Нижний”, поскольку находился ниже по течению реки Липовки от Верхнего завода. Липские заводы представляли собой своеобразный комбинат, вся деятельность которого подчинялась одной цели - производству снаряжения для армии и флота. В его комплекс входили железные рудники, каменные карьеры, металлургический, пушечно-литейный, заводы, шляпная и красильная фабрики, механическая мастерская. Эти предприятия ежегодно выпускали до 600 пушек, большее кол-во ядер, якорей, цепей, шляп, сукна и многих других изделий. В 1707 году Липские заводы занимали второе место в Росси по выплавке чугуна. Первые сведения о пребывании Петра Великого на территории современного Липецка относят к февралю 1703 года, когда царь проезжал по Большой Посольской дороге через с. Студенки Большие, мимо монастыря Паройская пустынь и с. Липские Студенки Малые... Описание путешествия оставил голландский путешественник Корнелий де Брюин, находящийся в царской свите. Петр 1 не раз посещал Липецкие заводы, но документально подтвержден только его последний приезд в 1722 году, когда император сделал несколько распоряжений об организации работы Липецкой группы заводов и их дельнейшей судьбе. Здесь царь сделал знаменитый оттиск руки на формовочной земле, который рабочие залили чугуном. Он хранится в Липецком областном краеведческом музее. Основанный Петром 1 металлургические заводы просуществовали в Липецке до конца 18 века, в 1805

году на территории Верхнего липецкого завода был разбит сад курорта Липецкие минеральные воды, известного как Нижний парк. Существует легенда, связывающая имя Петра Великого и открытие в Липецке минеральных вод. Так, первый историограф Липецкого курорта профессор И. Пфеллер в своей книге “Описание Липецких минеральных вод ...” (1804) пишет, что первый источник минеральные воды был открыт будущим императором в 1707 году и “употребляем был государем с успехом в его болезни”. В 19-20 вв. В Липецке было установлено несколько памятников Петру 1; обелиск, который установлен на средства купца П.М.Небученова (1839), композиция из пушек, отлитых в 1770- х годах (1866), фонтан из пушек (1872 не сохранился), часовня в честь святых апостолов Петра и Павла состоялось (188, разобрана в 1931; построена в другом месте в 2002), скульптура императора, установленная в ознаменование 300-летия русского флота (1996).

Интересные факты о личности и жизни Петра I.

1. Петр Великий был первым, который придумал к обуви прикреплять коньки.
2. Император носил обувь 38 размера.
3. Рост Петра Великого превышал два метра, что в то время считалось очень странным.

4.Чтобы солдаты отличали левую от правой стороны к правой стороны к правой руке привязали солому, а к левой - сено.

5.Петр придумал награждать пьяниц медалями весом более 7 кг. Причем она запиралась на замок и снять ее можно было только в полицейском участке. Это был эффективным методом борьбы с пьянством.

6.Петр 1 велел считать суслика хорьком.

7.Во времена Петра 1 в Россию был ввезен рис.

8.Царем была выдана грамота, которой запрещалось женам забирать пьяных мужчин из пивнушек.

9.Все, кто посещали Кунсткамеру, бесплатно получали спиртное.

10.Всех воров, которые украли из государственной казны больше стоимости веревки, должны были повесить на этой веревке.

11.Петр часто удивлял всех своей виртуозной игрой на фортепиано.

12.Царь не смог освоить плетение лаптей.

13.Петр довольно часто самостоятельно тайком проверял выполнение постовыми своих обязанностей.

14.Император в совершенстве владел 14 ремеслами.

15.Император очень любил выращивать сады, поэтому заказывал заморские растения.

16.Кроме того, царь был против женщин на корабле, и брали их только в крайнем случае.

17.Морская академия была основана царем в 1714 году.

18.Молодой царь увлекался многими сферами жизнедеятельности человека, что в будущем позволило ему успешно управлять могучим государством.

19.Царь очень любил веселиться, поэтому часто устраивал потешные мероприятия при дворе.

Заключение

За время правления Петр I выстроил абсолютистскую форму монархии, существенно изменил культуру и быт русского народа, расширил территорию государства и Прибалтийском регионе и основал Петербург, заложил основу промышленности, регулярной армии и флота - все это, ценой многочисленных жизней, закрепощения и угнетения крестьян, а также сломом сложившихся в обществе традиций. Благодаря Петру Великому, Россия стала одной из самых великих европейских держав. Созданы были также системы образования, построена новая столица Российской империи. Важнейшим результатом правления Петра 1 было преодоление кризиса традиционализма путем модернизации страны. Петр Первый стал для многих образцом государя - реформатора. При Петре 1 были заложены основы русской национальной культуры. Царь создал также систему управления и административно-территориального деления страны, сохранявшуюся в течении долгого времени.

Вместе с тем, главным инструментом проведения реформ было насилие. Петровские реформы не только не избавили страну от сложившейся ранее системы социальных отношений, воплощенной в крепостничестве, но, наоборот, консервировали и укрепили его институты. В этом заключалось главное противоречие петровских реформ. Петр 1 - герой своего времени, и таких героев петровская эпоха породила немало. Петр 1, и его сподвижники совершили невероятное – за короткий исторический отрезок времени неузнаваемо преобразили Россию, вырвали Россию из средневековой тьмы и направили нашу страну по пути европейского развития. Взглядов на личность Петра, его эпоху - великое множество. Пожалуй, ни одна личность в отечественной истории не вызывала столько жарких споров. В деятельности Петра невозможно выделить однозначно положительные или отрицательные стороны, ибо то, что одни считают величайшем благом, другие считают непоправимым злом. Вряд ли в настоящее время можно говорить о категорическом преобладании какого- либо взгляда. Так великий русский историк В. Татищев считал, что “Петр - великий государственный деятель, создатель могущественной империи, человек, благодаря которому Россия пошла по пути мировой цивилизации”. Вместе с тем другой историк М.М. Щербатов так оценивал деятельность императора: «Петр - разрушитель русских национальных устоев, а его реформы были “блестящей ошибкой”». Споры о Петре ведутся сейчас, велись раньше, и будут вестись всегда – до тех пор, пока живут люди неравнодушные к истории нашей страны.

Список использованной литературы

1. Анисимов Е.В.Время петровских реформ. СПБ.: Союз, 2014 .264 с.

2. Буганов В.И. Петр Великий и его время. М.: Наука , 2014.142с.

3. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М.: Книга , 2011 . 326 с.

4. Ключевский В.О. Курс русской истории. М .:

Издательство социально- экономической литературы , 2014. 568 с .

5. Князьков С.Из прошлого русской земли. Время Петра Великого. М.: Планета ,2011 . 184 с.

6. Краснобаев Б. Пособие по истории русской культуры 18 века. М.: Просвещение , 2012. 384с.

7. Мальков В.В. Пособие по истории России. М.: Высшая школа, 2015. 648 с.

8. Павленко Н.И.Петр Великий. М.: Мысль , 2010. 320 с.

Интернет ресурсы

1.Европейская мода в России Петра первого: http://fashion-before-war.couturiers.ru./34/207.htm

2.Петровские преобразования в области культуры и быта: https://vuzlit.ru/333003/

3.Эпоха Петра Великого: http://www.history164.narod.ru/

4.Россия Корабельная: http://shiphistory.ru/

5.Праздничная культура эпохи Петра Великого: http://revolution.allbest.ru/history/00318736/0.html

6.Указы Петра 1: http:cgon.roshotrebnadzor.ru/content/33/2902

Фурсова Д. И.
Подготовила студентка
2 курса специальности
38.02.04 Коммерция (по отраслям)
Научный руководитель:
Романова Оксана Алексеевна

СЛАВНЫЙ СЫН ОТЕЧЕСТВА. МНОГОГРАННАЯ ЛИЧНОСТЬ ПЕТРА I

Петр I – фигура противоречивая, сложная. Таким породила его эпоха. От своих отца и деда унаследовал он черты характера и образ действий, мировоззрение и замыслы на будущее. В то же время он был яркой индивидуальностью во

всём, и именно это позволило ему ломать устоявшиеся традиции, обычаи, привычки, обогащать старый опыт новыми идеями и деяниями, заимствовать нужное и полезное у других народов.

Уже в раннем возрасте проявились присущие Петру черты характера: живость восприятия, неугомонность и неиссякаемая энергия, страстная самозабвенная увлеченность игрой, незаметно переходящая в дело. «Потешные игры» и английский бот не остались только игрой, а стали началом будущего грандиозного дела, преобразовавшего Россию.

Петр, будучи щедро одарённым природой человеком, имел влечение к любым видам техники и к самым различным ремеслам. За ручной труд он брался при всяком представлявшемся к тому случае. С детских лет он искусно плотничал, столярничал, малярничал. Пятнадцатилетний Петр увлекался прикладными математическими дисциплинами, в частности геометрией. С годами он приобрел необъятную массу технических познаний. Этот интерес у него сохранился на всю жизнь.

Так Петр и рос – сильным и выносливым, не боявшимся никакой физической работы. Дворцовые интриги выработали у него скрытность и умение скрывать свои истинные чувства и намерения. Зная кремлевские нравы, Петр так усыплял бдительность всех своих кремлевских недругов. Впоследствии это помогло ему стать незаурядным дипломатом.

Инженерные интересы Петра давали ему возможность изобретать новые принципы вооружения и тактические новшества. Знание баллистики навело Петра на мысль о принципиально новом виде открытой артиллерийской позиции – редутах, блестяще опробованных в Полтавской битве. Нарвская катастрофа заставила царя критически взглянуть на вооружение солдат: и он находит простейшее решение для привинчивания трехгранного штыка к стволу ружья пехотинца, сделав атаку русской пехоты задолго до Суворова основным тактическим приемом.

Петр Алексеевич не терпел непослушания, хотя и просил обращаться к нему «просто» и «без Великого», т.е. без постоянного титулования. Если не исполнялись его повеления, то расправу требовал суровую и показательную.

Личность царя очень сложна и противоречива, но при этом, он был очень цельной натурой. Во всех его начинаниях, порой очень противоречивых, было всё же рациональное зерно. Вся противоречивость характера Петра 1 проявилась во время строительства новой столицы – Санкт-Петербурга. С одной стороны, намереваясь встать твердой ногой на Балтике, Россия должна была получить опорный пункт и базу для флота. Но с другой – гибель тысяч людей в ходе строительства города показывает, какой дорогой ценой обходилось порой воплощение государственной воли царя. Не щадя себя, не умея беречь своё здоровье и жизнь он не жалел и своих подданных, легко жертвуя ими ради своих замыслов.

Не злой по натуре, он был порывист, впечатлителен и недоверчив. Не умея терпеливо объяснить другим то, что для него было очевидным Петр, встречая непонимание, легко впадал в состояние крайнего гнева и часто «вколачивал» истину сенаторам и генералам своим огромным кулаком или посохом. Правда, царь был отходчив и через несколько минут уже мог хохотать над удачной шуткой провинившегося.

Петр был способен переступить через личную неприязнь во имя интересов дела. Он был безразличен к нарядам и не любил официальных приёмов, на которых должен был носить горностаевую мантию и символ царской власти.

Его стихией были ассамблеи, где присутствующие обращались друг к другу запросто без титулов и званий, пили водку, черпая её глиняными кружками из банных ушатов, курили, играли в шахматы и танцевали.

Пётр обладал выдающимся дипломатическим талантом. Он искусно владел всеми классическими приёмами европейской политики, которые в нужный момент легко «забывал», вдруг перевоплощаясь в загадочного восточного царя. Он мог неожиданно поцеловать в лоб ошеломлённого собеседника,

любил использовать в своей речи народные прибаутки, ставя в тупик переводчиков, или же внезапно прекращал аудиенцию, сославшись на то, что его ожидает жена. Внешне искренний и доброжелательный русский царь, по мнению европейских дипломатов, никогда не раскрывал своих истинных намерений и потому неизменно добивался желаемого.

Всероссийский император и московский царь Петр I (известный также как Великий) родился в мае 1672 года.

Сегодня историки считают его одним из самых выдающийся государственных деятелей того времени. После смерти своего отца Алексея Михайловича, четырехлетний Петр был отдан на воспитание его старшему брату – царю Федору Алексеевичу.

Уже в юные годы мальчик интересовался военной деятельностью, и именно в связи с этим впоследствии создал свои «потешные» полки.

Увлекался в молодости будущий император также судостроением и огнестрельным делом – все это заставляло его проводить многие месяцы в немецкой слободе.

На престол Петр Великий взошел в 1682 году, после смерти царя Федора.

С того самого момента, как он получил власть над страной, он стал служить ее интересам. Война с Крымом была продолжена, Азовская крепость взята русскими восками. Дальнейшими действиями императора стало создание могучего флота.

Если говорить о внешней политике того периода, то вся она, в основном, была направлена на поиски новых союзников в войне против Османской империи. Именно ради этого царь совершает свою знаменательную поездку в Европу. Про личность Петра 1 много говорит тот факт, что даже в это непростое для страны время он занимается изучением кораблестроения, устройством и культурой других стран.

После того, как стало известно о стрелецком мятеже, император незамедлительно возвратился в Россию из Европы.

Результатом поездки стало то, что он пожелал изменить свою родину и с этой целью принял множество нововведений.

В качестве примера можно привести принятие летоисчисления по юлианскому календарю.

Для того, чтобы развитие торгового дела в России могло проходить полным ходом, нашей стране был необходим выход к Балтийскому морю. Осознавая это, Петр 1 стал вести военные действия со Швецией – это стало новым этапом его царствования. Далее он заключает мир с Турцией, и после захвата крепости Нотебург, начинает возведение города Санкт-Петербург.

Полтавская битва в июне 1709 года ставит победную точку в войне со Швецией. После смерти короля этой страны, был заключен мирный договор между Россией и Швецией. Россияне получали желанный выход в Балтийское море, а также новые земли.

Титул императора был присвоен Петру 1 в 1721 году. Его личность, без сомнения, была одной из самых сильных и значимых в мировой истории.

Он хотел поменять и людей, и само государство, и ему удалось это в полной мере. Памятники великому императору можно найти не только в российских городах, но и в большинстве стран Европы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аркин Д. Е. Образы скульптуры. – М: Искусство, 1961. – 543 с.

2. Аркин Д. Е. Э.-М. Фальконе. История русского искусства. – М: Искусство, 1961. Т. VI. С. 38

3. Архипов Н., Раскин А. Бартоломео Карло Растрелли 1675-1744. – М: Искусство, 1964. – 234 с.

4. Васильчиков А. О портретах Петра Великого. – М: Искусство, 1972. – 213 с.

5. Вейнберг А. Л. Два неизвестных портрета работы Луи Каравака. Русское искусство XVIII – первой половины XIX в. – М: Искусство, 1971. С. 234-236.

6. Всеобщая история искусств. В 6 томах – Искусство 17-18 веков, Том 4/под общей редакцией Колпинского Ю. Д. и Ротенберга Е.И. – Москва: Искусство, 1963. – 1067 с.

7. Евангулова О., Карев А. Портретная живопись в России второй половины XVIII века. – М: Искусство, 1994. – 324 с.

8. Жидков Г. Н. Русское искусство XVIII века. – М: Искусство, 1951. – 432 с.

9. Лебедев Г. Е Русская живопись первой половины XVIII века. – М: Искусство, 1938. – 245 с.

Чичкова М. Н.
Обучающаяся в Грязинском техническом колледже
на 4 курсе группа СЗ-181с.

МНОГОГРАННАЯ ЛИЧНОСТЬ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Пётр I родился 9 июня 1672 года в Москве. Он был младшим сыном царя Алексея Михайловича Романова и царицы Натальи Кирилловны Нарышкиной. В детстве он получил домашнее образование, с юных лет знал немецкий язык. Потешное войско. Свою юность Пётр I провёл в подмосковном селе Преображенском. Будущий император с раннего детства увлекался военным делом. И вместе со сверстниками создал «потешное войско» для военных игр, где сам служил барабанщиком.

Император был достаточно многогранной личностью со своими противоречиями. Вот факты о его многогранности:

1. В детстве будущий император отличался крепким здоровьем по сравнению со своими братьями, которые очень часто болели.

2. Петр Великий был первым, который придумал к обуви прикреплять коньки.

3. Петр очень увлекался стоматологией и поэтому самостоятельно удалял больные зубы.

4. Петр придумал награждать пьяниц медалями весом более семи килограмм. Это был эффективный метод борьбы с пьянством.

5. Император очень любил выращивать сады, поэтому заказывал заморские растения.

6. Петр часто использовал двойников для деловых поездок за границу.

7. Петр 1 создал первое спецведомство, которое занималось жалобами.

8. Император в совершенстве владел четырнадцатью ремеслами.

9. Император достиг больших успехов в навигации и судостроении. Также он был прекрасным садовником, каменщиком, умел делать часы и рисовать.

10. Царь не смог освоить плетение лаптей.

11. Петр часто удивлял всех своей виртуозной игрой на фортепиано.

12. Сам царь отбирал новости для газеты «Ведомости».

13. Царь использовал различные методы, чтобы приучить россиян к европейской культур

14. Морское и военное дело были любимыми сферами царя. Он постоянно учился и получал новые знания в этих областях.

15. Петр прошел курс плотничества и судостроения.

16. Царь лично решал многие вопросы, так как интересовался многими ремеслами и отраслями.

17.Петр отличался невероятной скоростью вовремя роботы, а также настойчивостью, потому каждое дело обязательно доводил до конца.

18. Царь мечтал написать книгу по истории Российской империи.

19. Царь очень любил веселиться, поэтому часто устраивал потешные мероприятия при дворе

20. Было проведено несколько успешных реформ в образовании, медицине, промышленной и финансовой сфере.

21. Царь до последнего дня продолжал править государством, несмотря на сильную болезнь.

22. Он научился кораблестроению, навигации, изготовлению часов, брал уроки рисования и граверного дела, учился изготовлять бумагу, осваивал ремесло плотника, каменщика, садовника, а также посещал анатомический театр, где изучал строение человеческого тела и практиковался в хирургии. в Голландии Петр Первый научился азам стоматологии – а именно вырыванию больных зубов.

23. Для того, чтобы бойцы его войска различали правую и левую стороны, царь приказал привязывать им на левую ногу сено, а на правую — солому. Фельдфебель при занятиях строевой подготовкой отдавал команды: «сено — солома, сено – солома», тогда рота печатала шаг. Между тем у многих европейских народов еще три столетия назад понятия «правый» и «левый» различали только образованные люди. Крестьяне этого не умели.

24. Сумел он прославиться и в качестве борца с национальными костюмами. Интересные факты из жизни государя подтверждают, что среди его указов присутствует распоряжение о ношении европейской одежды. Именно он вынудил прекрасный пол облачиться в декольтированные платья взамен сарафанов, а мужчин — в камзолы и укороченные штаны.

25. Царь издал указ: всех воров, которые украли из государственной казны больше стоимости веревки, должны были повесить на этой веревке.

26. На протяжении всей жизни Пётр I писал с ошибками, да и словарный запас у него был невелик. Это следствие того, что достойного образования в детстве он не получил.

27. Осуждённых за подделку монет фальшивомонетчиков император приказал не казнить или ссылать на каторгу, а приговаривать к труду на благо Монетного двора, поставив тем самым их таланты на службу стране

28. Памятуя о том, как его женили против воли, император позднее издал указ, запрещающий родителям женить детей без их согласия.

29. В биографии Петра I упоминается, что он не очень ловко управлялся с ножом и вилкой. В большинстве случаев он предпочитал есть руками.

30. Во время пребывания в Париже Пётр I несколько раз останавливал едущие по улице кареты, бесцеремонно выгонял сидевших в них дворян и приказывал ехать туда, куда ему надо.

31. Сохранились сведения о том, что император страдал от инсектофобии, то есть боязни насекомых. Особенно он боялся тараканов, которые наводили на него ужас.

32. Однажды император в гневе зарубил саблей солдата, который в чём-то оплошал у него на глазах.

33. Знаменитые каскады фонтанов в Петергофе были спроектированы им лично.

34. Казнокрадов император приказал приговаривать к смертной казни, если стоимость украденного ими превышала стоимость верёвки

35. В молодости монарх ещё не умел контролировать свой буйный нрав. Летописцы

утверждают, что он был скор на руку, и запросто мог избить своих приближёных, в чём-либо провинившихся.

Таким образом, мы выясняем, что Петр Великий был хорошим, но очень строгим и временами даже жестоким правителем. Достаточно умным, но безграмотным. Были у него и недостатки в воспитании, ведь он не умел пользоваться приборами и предпочитал есть руками. Был очень вспыльчивым, но справедливым человеком. Не любил пьянство и всячески с ним боролся. Был достаточно креативным и творческим человеком. Старался развиваться в новых направлениях и привести «новинку» в Россию. Он сделал огромный вклад в развитие нашей страны.

Якорева П. В.
студентка 1 курса ГОБПОУ «Грязинский технический колледж»
Опрышко Наталия Алексеевна, научный руководитель, методист, преподаватель русского языка и литературы ГОБПОУ «Грязинский технический колледж»

ЧТО Я ЗНАЮ О ПЕТРЕ ПЕРВОМ?

Личность Петра I является одной из самых выдающихся государственных деятелей, определившим направление развития России на многие последующие годы. Петр Великий внёс огромный вклад в развитие России, превратив её в действительно сильную империю.



Первый русский император Петр Великий

Пётр Алексеевич родился 9 июня 1672 года.

Начал свое правление совместно со сводным братом Иваном 5 и сестрой Софией. Позже стал единственным правителем. В 1721 году после победы в Великой Северной войне 1700-1721 гг. Петр I провозглашен первым русским императором, решением Сената ему были даны титулы «Великий» («Петр Великий») и «Отец Отечества». Результатом войны стало расширение территории России в Прибалтийском регионе. Страна стала великой европейской державой.

С юных лет он проявлял интерес к наукам и заграничному образу жизни, среди его друзей юности было много иностранцев. Ему нравились игры с военным уклоном, увлекался строительством, работой кузнеца и письмом.

Россия в период начала правления Петра Алексеевича находилась в состоянии тяжелого застоя, она отставала от многих европейских стран в социально-экономическом, военном и культурном отношении, находилась в международной изоляции. Всё это царь прекрасно осознавал и видел явную необходимость в осуществлении реформ. Его реформаторский курс охватывал все сферы жизни общества – социальную сферу, экономику, управление, военное дело и культуру.

Петр Алексеевич известен тем, что проводил политику вестернезации и привлечения России на восток.



Юный Петр

В 1697-1698 годы Пётр совершил длительное путешествие в страны Западной Европы, где не только познакомился с образом жизни и культурой этих стран, но и многому научился, вникая во многие ремесла и науки, а также занимаясь самообразованием. После возвращения в Россию он развернул масштабные реформы российского государства и общественного уклада.

Именно политика вестернезации и привлечения России на восток сделала государство большой европейской страной.

Петр Алексеевич обладал неутомимой энергией и любознательностью, знал 14 ремесел. К окружающим предъявлял высокие требования – полной отдачи делу бескомпромиссно. Он твердо верил в правильность и необходимость своих действий, поэтому для достижения поставленных целей не считался ни с чем.

Петр мечтал сделать Россию морским государством. В результате проводил внешнюю политику в соответствии с этим. Чтобы получить доступ к Черному морю, Каспийскому морю, Азовскому морю и Балтии, он вел войны. Прежде всего, с Османской империей, Швейцарией, Персией. В результате чего, ему удалось добраться до берегов Балтийского и Каспийского морей. Затем с его подачи началось строительство Российского флота. Петр сам лично проектировал корабли и помогал в их строительстве. Обязательно присутствовал при спуске нового

корабля на воду. Собственно, первое знакомство с морем нового корабля и стало косвенной причиной его смерти.



Петр 1 на строительстве кораблей

Во времена своего правления имел славу сильного и жестокого правителя. Его реформы, встретили сильное сопротивление. Однако, любые попытки перечить власти жестоко подавлялись. Было два самых крупных восстания. Причем первое возглавляла сводная сестра Петра - Софья, а второе было войной казачьего войска. И первое, и второе восстание имели целью свержение власти Петра. Оба были подавлены. Подавление сопровождалось дальнейшими репрессивными методами. К противникам преобразований он относился особенно жестоко и пренебрежительно.

До конца дней своих Петру приходилось заниматься самообразованием; новые политические и военные задачи заставляли его постоянно искать учителей за пределами России.

Петр I скончался 8 февраля 2725 г. в Зимнем дворце. Причиной его смерти была почечнокаменная болезнь, осложненная уремией, но резкое обострение болезни началось после того, как Петр, осматривая в октябре Ладожский канал, вошел по пояс в воду, чтобы спасти севший на мель бот с солдатами. Оказывается, он не только мог казнить и гневаться, но и жертвовать своим здоровьем и, как оказалось, жизнью ради других. После этого состояние его здоровья резко ухудшилось и наступила смерть.



И. Никитин "Петр на смертном одре"

Личность и эпоха правления Петра 1 в истории России играет немаловажную роль. Этот период привнёс большие изменения в жизни людей, государства, как с хорошей, так и с плохой точки зрения.

За время его правления были введены не относящиеся к церкви школы, были открыты первые в стране университеты, медицинская академия, первый музей, Морская академия, артиллерийская и инженерная школы, на Урале были заложены металлургические заводы. Используя уральские ресурсы, царь Петр 1 расширил путем войн российскую территорию, присоединил к стране народы, как на западе, так и на востоке страны, разгромил шведскую армию.

Также его политика способствовала развитию образования. Были открыты математическая, инженерная и артиллерийская школы. Петр издал указ об открытии Академии наук, однако смерть помешала ее открытию, этим занялась его жена Екатерина I. Также было введено обязательное обучение для дворян.

Благодаря Императору Всероссийскому наше государство превратилось в могучую и великую державу!

Список литературы

1. Петр I | Портал «Архивы России» https://rusarchives.ru/tegi/petr-i
2. Брикнер А. Иллюстрированная история Петра Великого, т. I-II, С-Пб, 1882 г.
3. Платонов С. Петр Великий. Личность и деятельность. Л. 1926 г.
4. Письма и бумаги императора Петра Великого. — Т.5. — СПб., 1907.
5. Павленко Н.И. Петр Великий. - М.: Мысль, 1990.
6. Князьков С. Очерки из истории Петра Великого и его времени.- М., 1990.
7. Кизеветтер А. Исторические очерки. М. 1912 г.

Ямщиков В. Н.
ученик 9Б класса
МБОУ СОШ №2 п. Добринка
Научный руководитель
Симонова Людмила Вячеславовна
учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ №2 посёлка Добринка

ЧТО Я ЗНАЮ О ПЕТРЕ ПЕРВОМ?

Введение.

В нашей истории было немало великих правителей. Одной из ярчайших фигур в этом ряду – это Пётр Первый Алексеевич Романов Великий. Мощь и слава российской державы, русского флота неразрывно связано с этим правителем. В этом году исполняется 350-ая годовщина со дня рождения великого реформатора.

В связи с этим знаменательным событием, я решил написать работу об этом человеке.

«А что я вообще знаю о жизни и правлении Петра Первого?» - первым делом задал я себе вопрос. Для ответа на него я решил почитать книги, рассказывающие о деятельности этого великого человека.

Актуальность работы заключается в сохранении памяти о тех временах, тех людях, в контексте с наступающей датой 350-летия со дня рождения Петра Первого. Сейчас всё больше людей обращается к истории нашего отечества, воспитают молодое поколение на примере уважительного отношения к своей истории и Родине в целом.

Цель работы: рассмотреть период правления Петра Первого, отдельно изучить некоторые его реформы, а также проанализировать преобразования, проведённые императором в Липецком крае. Выяснить роль петровских реформ в развитии государства.

Задачи:

1. Изучить источники о петровских достижениях и о личности самого царя.
2. Систематизировать найденную информацию в научной работе.
3. Оформить работу по критериям положения.

Проблема работы в разбросанности материалов и отсутствии точных данных в источниках. Однако, именно по ним мы можем найти информацию о тех годах и реформах.

Вся работа основана на информации из книг «От Руси до России» Л.Гумилева, «Галерея Русских царей» И.Латыповой, «Иллюстрированная история СССР.» Кроме того, я обращался к некоторым документальным фильмам.

Время перемен.

Заканчивался «бунташный» XVII век. Россия переживала не лучшие времена. Правители нашей страны проводили реформы и преобразования, но этого было недостаточно, изменения были незначительны. Не хватало уверенности и своевременности. Люди жили старыми порядками. Россия отставала от стран Европы по всем показателям. Необходим был сильный толчок для реформ во всех областях.

Так продолжалось вплоть до начала XVIII века. Но к власти пришёл молодой царь с великим замыслом – убрать всё, что тянуло страну назад и сделать её сильной державой.

Всё началось в подмосковном селе Преображенском, где юный Пётр создал потешные войско и флот. Их главой был сам царевич. «Пётр Алексеевич с детства интересовался военном искусством, географией, кораблестроением.»[1] «В нём сочетались потрясающее трудолюбие, честолюбие и гениальная интуиция.»[2]

В это время встал вопрос престолонаследия. Брат Петра Иван не смог бы один править страной. Он часто и затяжно болел. А Петр был всего 10 лет отроду. Собралось боярское собрание для решения вопроса престолонаследия. Было решено отдать власть 10-летнему царю Петру Алексеевичу.

Однако, стрелецкое войско во главе с царевной Софьей выступило против этого. Тогда было принято решение: Пётр и Иван будут править вместе под регентством старшей сестры Софьи.

Вскоре умер Иван Алексеевич. На престоле остался Пётр. Юный царь рос и проникался любовью к ратному делу. К 14-ти годам он собрал полк из своих товарищей. Это войско было для потех, но именно оно стало основой для новой армии новой страны.

Во время царствования Петра Первого возникли инженерные школы и ремесленные училища, доступ к знания расширился. Было издано около 600 книг и основана первая библиотека(1714).

С 1 января 1700 года было введено новое летоисчисление, прежнее, когда год начинался с 1 сентября, отменялся.

Пётр Первый европеизировал дворянство, собственноручно обрезал бороды боярам и широки рукава их кафтанов.

Начались масштабные геологоразведочные, картографические и гидрографические исследования. В 1725 году Пётр Первый основал Академию наук, где вскоре

развернулась деятельность замечательных учёных М.В.Ломоносова, Л.Эйлера, Д.Бернулли и других.

Верфи русского флота.

«По внешним обязательствам России, она должна была вести войну с Турцией. Оставив потехи, Пётр предпринял вместе с донскими казаками поход на турецкую крепость Азов, которая перекрывала для русских кораблей выход из Дона в море. Крепость была хорошо укреплена. Петру, не располагавшему флотом, не стоило и мечтать о захвате крепости, гарнизон которой получал подкрепления и продовольствие с моря. Однако, Пётр и его товарищи были уверены в успехе, но настоящая война закончилась поражением. Пришлось снять осаду и отвести войска.»[1]

Всю зиму 1695-1696 годов Пётр провёл в Воронеже за строительством флота и подготовкой нового похода. Уже к весне было построено несколько крупных кораблей. Успех второго Азовского похода был обеспечен. После двух месяцев осады крепость сдалась.

На фронтах Великой Северной войны русский флот показал себя более, чем достойно. Пётр Первый запретил по уставу сдачу кораблей в плен: «Все воинские корабли не должны ни перед кем спускать флаги, вымпелы и марсели под страхом лишения живота.»

Была введена воинская присяга. Самыми известными морскими баталиями являются Гангутская(1714) и Гренгамская(1720). В них русские моряки использовали тактику захвата нескольких кораблей противника и мгновенной контратаки оставшихся сил врага. Обе битвы оказались победными для русского флота. Царь Пётр

Первый прировнял оба сражения по статусу важности к Полтавской баталии(1709), где были разбиты силы шведской армии во главе с самим императором Карлом XII.

В целом, победа в Северной войне поставила Российское царство, а позже империю в один ряд с развитыми европейскими державами, отбросив Швецию на второй план.

Флот, который создал Петр Первый, продолжал укреплять свои позиции, а корабельные мастера продолжали строить новые и невероятно быстрые корабли.

С тех пор прошло 320 лет, и сейчас мы с гордостью вспоминаем о том, как зародился флот. Андреевский флаг и ныне гордо реет на флагштоках наших кораблей.

Петр Первый и Липецкий край.

Стоит упомянуть и о вкладе первого императора в развитие Липецкого края. Он периодически бывал в Липецке, жил здесь. Петра Первого называют отцом и основателем города Липецка. В 1702 году был заложен первый завод на территории современного Липецка (село Малые Липские Студёнки) для нужд государства.

Началась стройка Верхнего завода. Крестьяне со всех соседних городов и сёл везли камни, глину и прочие строительные материалы. Работа шла с лихорадочной поспешностью. В результате возникла 58-саженная верхняя плотина шириной в 9 сажень и высотой в 8 аршин, перегораживающая течение реки Липовки и образующая водный бассейн — Верхний, или Липецкий, пруд. (1сажень=2,1 метра; 1 аршин=0,7 метра)

По завершению строительства, завод начал работу. Крестьяне из разных городов приступили к выплавке орудий для русской армии на Верхнем заводе.

Великая Северная война продолжалась. Чтобы воевать с Швецией на равных, требовалось большее количество заводов, в том числе и в Липецком крае. В 1707 году началось строительство Нижнего Липецкого завода. Количество и качество выпускаемой продукции возросло. Оба предприятия выпускали до 600 пушек, большое количество ядер, якорей, цепей, сукна и множество других изделий. Благодаря этому, российская армия стала на равных воевать со шведской.

В нижнем парке, который является крупнейшим парком в городе и своим появлением обязан Петру Первому, висит

памятный знак, на котором написано: «Здесь находилась контора Липских железных заводов эпохи Петра Первого.»

Гуляя по этому месту, Пётр Первый заметил бьющий из-под земли родник. Царь дал указание исследовать состав родниковой воды. Вскоре после этого появился Липецкий курорт с целебными минеральными источниками.

Одной из ценнейших достопримечательностей города Липецка и области является отпечаток ладони императора на формовочной земле, который был сделан в 1722 году, во время визита Петра в наш край. Отпечаток рабочие залили чугуном. Сейчас он хранится в Липецком областном краеведческом музее.

Благодаря Петру Великому был определён вектор развития Липецкого края, по которому он следует и в наше время, входя в 25 ведущих регионов нашей страны.

Заключение

Пётр Первый – самый знаменитый представитель рода Романовых. Воин и мыслитель, блестящий дипломат, он сумел сделать для России, казалось, невозможное – всего за одно десятилетие повернул гигантскую державу на новый путь развития, проведя беспрецедентные по масштабам реформы.

Страна превратилась в мощную империю, ставшую вровень с современными европейскими державами. Весь имперский период России прошёл по пути, начертанному Петром Первым.

Не восхищаться данной личностью невозможно.

Источники. Литература.

1. «Галерея русских царей» И.Латыповой 2013 год.
2. «От Руси до России» Л. Гумилева 2018 год.
3. «Иллюстрированная история СССР» 1977 год.
4 «Русские цари. От Ивана Грозного до Николая II» 2019 год.

Приложения.

1. 

«Пётр I». Работа сэра Годфри Неллера 1697 г.

2. 

«Военные игры потешных войск Петра I под селом Кожухово». Работа Алексея Кившенко 1880 г

3.



«Сражение при Гангуте 27 июля 1714 года». Картина Алексея Боголюбова

Ярикова М. А.
Россия, Липецкая область,
г. ЛипецкМАОУ «СОШ №29»,
Научный руководитель: Селезнева Ольга Леонидовна
учитель начальных классов

КОГДА ПЁТР ВЕЛИКИЙ БЫЛ МАЛЕНЬКИМ



Русский император Пётр I прожил сложную и бурную жизнь. Жизнь, наполненную делами и событиями, иногда страшными, иногда величественными.

Пётр I родился в ночь на 30 мая 1672 года в Теремном дворце московского Кремля. Для отца, царя Алексея Михайловича, он был всего лишь четырнадцатым ребёнком, зато для матери, царицы Натальи Кирилловны из рода Нарышкиных, - сыном-первенцем. 29 июня, в день Святых Петра и Павла, ребёнка окрестили в Чудовом монастыре и нарекли Петром. Царь - отец повелел снять с новорожденного "меру" - измерить длину и ширину его тельца - и написать икону таких же размеров. С одной её стороны была изображена Троица, а с другой - лик апостола Петра. Ни при каких жизненных обстоятельствах Пётр не разлучался с этой иконой, а после кончины императора её повесили над царским надгробием.



Великий государь Алексей Михайловичи и Царица Наталья Кирилловна, мать Петра I.

Воспитывался Петр по исстари заведенному обычаю. До пяти лет он находился под надзором многочисленных женщин – повивальной бабки и кормилицы, мамки и прочих прислужниц.

Покои царевича были заполнены игрушками: деревянными лошадками, барабанами, пушечками, изготовленными по специальному заказу музыкальными инструментами, луками, стрелами, колокольцами. Вместе с отцом и матерью в сопровождении многочисленной свиты Петр совершал неторопливые выезды в монастыри, а также в подмосковные резиденции – Измайловское и Преображенское, где царь развлекался соколиной охотой.



У трехлетнего Петра была маленькая крашенная под золото карета, в которую его усаживали во время торжественных выездов. В карету впрягались крошечные лошади, сопровождали ее пешие и конные карлики. Для игр к царевичам были приставлены сверстники.

Петру не исполнилось еще и четырех лет, когда его отец, царь Алексей Михайлович, неожиданно занемог и скончался. Смерть отца вызвала большие перемены не столько в жизни маленького царевича, сколько в положении его матери. Летом того же года венчался на царство Фёдор, сводный брат Петра. Фёдор беспокоился, что брата не учат грамоте. Царица Наталья же считала, что сын ещё слишком мал. Детство Петр и его мать Наталья Кирилловна Нарышкина проводил в подмосковных селах: Воробьево, Преображенское. Петр формировался как личность вне пределов московской кремлевской традиции.

Через шесть лет правления, царь Фёдор Алексеевич



скончался весной 1682 года, в возрасте 20 лет умер не назвав имени своего приемника. После него на русский трон могли претендовать два брата - шестнадцатилетний Иван и десятилетний Пётр.

Заручившись поддержкой духовенства, Нарышкины и их сторонники возвели на престол Петра, а его мать, царицу Наталью Кирилловну, объявили правительницей. Однако с этим не пожелали примириться родственники царевича Ивана и царевны Софьи - Милославские, усмотрев в провозглашении Петра царём ущемление своих интересов.

Случилось так, что к власти были допущены оба царевича.



Цари и великие князья Иван (в профиль) и Петр Алексеевичи. 1685 г.

Управление страной по молодости обоих царей до их совершеннолетия было вручено царевне Софье Алексеевне, их старшей сестре - умной, властной и весьма энергичной женщине, которая в тайне сама мечтала о короне. Братья же выполняли при дворе декоративную роль: участвовали в церковных церемониях, посещали вместе с двором московские и загородные монастыри, присутствовали на приемах иностранных послов.



Царевна Софья Алексеевна. 1680-е гг.

Для царствующих братьев изготовили специальный двойной серебряный трон с высокой спинкой. Когда приезжали иностранные послы, цари принимали их в Кремле, в приёмной палате. На креслах в роскошных царских убранствах сидели рядышком два русских царя — Иоанн и Пётр.



Двойной трон царей Ивана и Петра Алексеевичей. 1680-е гг.

Старший брат Петра Иоанн был от рождения болен. Он плохо видел, невнятно говорил и многие считали его



слабоумным. А Пётр был еще маленьким. Поэтому за высокой спинкой трона прятались взрослые бояре. Они подсказывали, какие слова нужно царям произносить и что делать. Когда вставать, когда на поклон отвечать, какие послам вопросы задавать.

После того как состоялась торжественная церемония венчания на царство царевичей, наречённых царями Иваном V и Петром I, правительница Софья, подозревавшая мать Петра Наталью Кирилловну в интригах, вынудила её вместе с сыном покинуть Москву. Царица Наталья обосновалась в подмосковном дворце в селе Преображенском. В Преображенском Пётр пользовался полной свободой. Пётр с ватагой сверстников из дворовых слуг убегал в окрестные поля и леса. На вольном воздухе он физически окреп, на время, забыв пережитое.

Образование царь Петр получил весьма скромное, если не сказать, скудное. У него было два учителя – Никита Зотов и Афанасий Нестеров. Они научили его читать, писать, произносить наизусть главные места из Библии, а большего они и сами не знали. Петр в годы обучения не прошел даже того курса, который обычно преподавали царевичам в XVII веке.



Никита Зотов, учитель Петра I.

Большую часть времени Петр был предоставлен самому себе. Три увлечения поглощали его энергию.

С ранних лет он проявлял привязанность к ремеслам. В Преображенское ему доставляли инструменты каменщика и плотника, столяра и кузнеца. Будучи взрослым, Петр в совершенстве владел по меньшей мере дюжиной ремесел, причем особенной виртуозности достиг в работе топором и на токарном станке.

Привычка заполнять часы досуга разными "рукомёслами", выработавшаяся у маленького Петра, сохранилась на всю жизнь.

Даже принимая иностранных послов, царь мог во время беседы строгать доски для обшивки лодки, вытачивать на

токарном станке шахматные фигурки или вязать узлы на корабельных снастях.

Еще больше Петра увлекало военное дело. Увлечение выросло на почве его детских забав. Набрав мальчишек такого же возраста, как он сам, велел изготовить им оружие – деревянные пушки, деревянные мечи и сабли, обучил их маршировать и управляться с оружием, а потом и сражения на потеху устраивать. Со временем деревянные пушки стали заменяться боевыми, появляются настоящие сабли, пищали и пистолеты.



Потешные полки Петра I

Просторы Преображенского позволяли Петру производить полюбившуюся ему пальбу из пушек и вести военные игры с участием значительного числа сверстников. В 1685 году в селе Преображенском построили городок-крепость под названием Пресбург с жилыми помещениями для Петра и

потешных солдат, амбарами для хранения пушек и оружия. Потешные, сначала предназначавшиеся для игр, или, как тогда говорили, потех, с годами превратились в подлинную военную силу, мальчишеская забава превращалась в серьёзное увлечение. Пётр собрал в своём войске молодых людей из боярских семей и взрослых мужчин из числа оставшихся не у дел знатных придворных родов. В начале 1690-х годов батальоны развернулись уже в 2 регулярных полка, поселённых в сёлах Преображенском и Семёновском.

Они в будущем стали настоящими военными подразделениями – Семёновским и Преображенским полками – основой гвардии Петра.

Их выучкой занимались иностранные офицеры.

Со временем для них сшили специальную форму: для преображенцев - зелёную, а для семёновцев -синюю. Мундиры были сшиты по европейскому образцу.

А пока молодой царь хотел знать и уметь всё: подавать сигнал войску барабанной дробью, стрелять из мортиры, метать гранату. Его одолевали тысячи вопросов, ответить на которые было некому.

Любознательность привела Петра в расположенную по соседству с Преображенским Немецкую слободу. Москвичи сторонились обитателей немецкой слободы. Молодой государь нашёл там себе друзей, Пётр познакомился с голландским инженером Францем Тиммерманом, который стал заниматься с ним арифметикой, алгеброй, геометрией, артиллерийской наукой, обучил основам строительства крепостей и укреплений.

Пётр устраивал настоящие сражения со стрельбой из пушек и штурмом крепостей.

Лучшим другом Петра был уроженец Женевы Франц Лефорт. Тот много рассказывал ему о европейских странах и учил воинскому искусству.

Лефорт учил молодого царя фехтованию, танцам, иностранным языкам, артиллерийскому делу, кораблестроению.

Но ни с чем не может сравниться страсть Петра к мореплаванию и кораблестроению. Однажды в старом сарае Петр увидел лодку громадных размеров. Борта ее почернели от времени. В Немецкой слободе в 1688 году он нашел корабельного мастера голландца Карштена Брандта и поручил ему отремонтировать, вооружить и оснастить этот бот. А затем спустить на Яузу-реку.

И под его руководством плавал на своём ботике.

Однако Яуза и Просяной пруд оказались тесными для корабля. Поэтому Пётр отправился в Переславль-Залесский, к Плещееву озеру.

Там в устье реки Трубежа, впадающей в это озеро, заложил 1-ю верфь для строительства судов. А через несколько лет в Архангельске была построена другая верфь...



Юный Петр на Переславском озере.

Приход к власти

Так, проведя практически все детство и юношество вдали от престола, Петр достиг совершеннолетия и стал готов взять власть в свои руки.

Летом 1989 года Петр достиг совершеннолетия, а, следовательно, пришел конец регентству Софьи. Она с тревогой ждала, когда брат, отличавшийся неуемной энергией, очевидными талантами и силой воли, предъявит свои претензии на престол. Царевна решила нанести превентивный удар. Но на сей раз она не получила широкой поддержки.

Вместе с верными стрельцами она отправилась, и сама к Троице-Сергиевскому монастырю с повинной, надеясь на достижение компромисса. Но об этом не могло быть и речи. Софью схватили и заточили в Новодевичий монастырь, где она и умерла через 15 лет. Ее наиболее активные сторонники были казнены или сосланы, большую часть стрельцов выслали из Москвы в другие города. Власть перешла в руки не по годам развитого Петра, хотя его соправителем до своей смерти в 1696 г. формально оставался Иван V.Семь лет фактического управления государством царевной Софьей завершаются ее водворением в Новодевичий монастырь. С 1689 по 1696 год Петр I и Иван V были соправителями, пока последний не умер. К власти приходит царевич Петр.



Через несколько лет Петр Великий начал вершить большие государственные дела: строить новые города, прокладывать новые дороги, открывать школы и создавать промышленность, новую армию и военный флот.

Список литературы

Электронные ресурсы:

https://proza.ru/2016/03/15/266

https://www.nbrkomi.ru/str/id/273/4769

Содержание

1.	**Аколелых С. О.** Петр Первый и его реформы	1
2.	**Алакпарова Л. Р.** Когда Пётр Великий был маленьким	32
3.	**Алькин Д.В.** Пётр первый и его реформы	35
4.	**Ароян С. А.** Великий государь Великого государства	40
5.	**Артёмова А.** Когда Петр Великий был маленьким	43
6.	**Ачкасова Ю.Е.** Пётр первый и его реформы	48
7.	**Буркова А. Ю.** Многогранная личность Петра Первого	55
8.	**Бушмина М. С.** Что я знаю о Петре I	57
9.	**Гвоздева А.А.** Многогранная личность Петра Великого	60
10.	**Губин А. С.** Что я знаю о Петре I	62
11.	**Дедова М. В.** Мой край и имя Петра Великого	66
12.	**Денисова С. В.** Личность Петра I в творчестве художников	69
13.	**Дмитров Н. С.** Наследие петровской эпохи в липецком краеведении	77
14.	**Дубонина А. А.** Образ Петра I в изобразительном искусстве	84
15.	**Дьяков Н. С**. Криптография Петровской Руси (доклад)	95
16.	**Дятлов К.С.** Развитие военного образования в период правления Петра I	103
17.	**Елетин Ю. Е.** Пётр Первый и его реформы	111
18.	**Железняк Э.** Обучение Петра I	114
19.	**Желтов А. А.** Что я знаю о Петре Первом?	115
20.	**Занкович М. Э.** Великий Государь Великого Государства. Эпоха славных дел Петра I	117
21.	**Затонских С. И.** Что я знаю о Петре Первом?	130
22.	**Золотухин Д.** Петр I: великий царь и реформатор	132
23.	**Иванов А. В.** Доклад на тему «Что я знаю о Петре Первом?»	136

24.	**Камнева А., Камнева В.** Что я знаю о Петре Первом?	139
25.	**Касымова М.Р.** Детство Петра Первого	142
26.	**Коломацкий Е. А.** Европейские маршруты Петра I	147
27.	**Коростелин А.О.** Что я знаю о Петре I	152
28.	**Красникова В. А.** Образ Петра I в живописи	157
29.	**Кузнецова В. Р.** Пётр Великий на липецкой земле	163
30.	**Кузнецов М.** Петр Первый и его реформы	167
31.	**Кукишева М. А.** Пётр Первый и его реформы	176
32.	**Миронова А. Ю. Ломакина А. А.** Пётр I	178
33.	**Лыткина Е. С.** Когда Пётр 1 был маленьким	188
34.	**Маликов Я. И.** Когда Петр Великий был маленьким	191
35.	**Меринов В. М.** Многогранная личность Петра Первого	193
36.	**Мехралиева Э., Трифонова О.** Образ Петра I в русском изобразительном искусстве XVIII – начала XX века	206
37.	**Мецкер Д.** Когда царь Пётр Великий был маленьким	212
38.	**Никулина Я. Д.** Петр Первый и его реформы.	213
39.	**Новикова В. А.** Что я знаю о Петре Первом?	216
40.	**Паламарчук А.И.** Что я знаю о Петре Первом	221
41.	**Перова К. А.** Пётр I – создатель образовательного туризма в России	226
42.	**Пивоваров И.** Что я знаю о Петре Первом?	234
43.	**Погонин И. М.** Петр Первый и его реформы	237
44.	**Покачалова Д. М.** Великий царь и реформатор	242
45.	**Проскурин А. В.** Детство Петра I	245
46.	**Рахматова М. Н.** Мода при Петре I: французская роба и немецкий шлафрок	249
47.	**Сапов В. Д.** Когда Пётр Великий был маленьким	256
48.	**Смирнова В. Д.** Путешествие по Петровским местам Липецка	259
49.	**Сорокина В.** Великое посольство Петра I и его	262

влияние на Россию
50. **Ткаченко Т.** Петровская реформа государственного управления 266
51. **Тонких Ю. В.** Что я знаю о Петре I? 271
52. **Ульянникова Е. А.** Когда Петр Великий был маленьким 276
53. **Усачёва А. С.** Металлургические заводы и город-курорт (Что я знаю о Петре Первом?) 278
54. **Фаустов А. А.** Эпоха славных дел 280
55. **Федчик О. А., Хорошкина А. А.** Многогранная личность Петра Великого 282
56. **Фурсова Д. И.** Славный сын Отечества. Многогранная личность Петра I 291
57. **Чичкова М. Н.** Многогранная личность Петра Великого 296
58. **Якорева П. В.**Что я знаю о Петре Первом? 300
59. **Ямщиков В. Н.** Что я знаю о Петре Первом? 305
60. **Ярикова М. А.** Когда Пётр Великий был маленьким 312