ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
ЛИПЕЦКИЙ ФИЛИАЛ

КУЛЬТУРА, ЯЗЫК, ЭКОНОМИКА И ПРАВО: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции

(21 марта 2017 г., г. Липецк)

Липецк – 2017

ББК 70.0

К906

Культура, язык, экономика и право: проблемы и перспективы развития современного общества. Материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции (21 марта 2017 г., г. Липецк) / Под общей ред. канд. юр. наук, доцента А.Д. Моисеева, канд. филол. наук О.С. Шуруповой. Липецк: издательство «Гравис», 2017. 284 с.

Сборник научных трудов подготовлен по результатам работы Всероссийской студенческой научно-практической конференции, которая состоялась в Липецком филиале РАНХиГС 21 марта 2017 г.

© Коллектив авторов, 2017

© Липецкий филиал РАНХиГС, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ЭКОНОМИКА РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Азарнина К.О. Теоретические проблемы оценки вероятности банкротства фирмы в отечественной экономике……...8
Болгова И.В. Экономическая безопасность организации……10
Бочарова О.О. Исследование внутренних факторов конкурентоспособности предприятия…….....12
Воробьева Е.Г. Анализ развития малого и среднего бизнеса в Череповце……14
Голосов И.В. Аналитический расчет и рекомендации по выбору оптимального метода амортизации ПАО «НЛМК»…….....17
Голубева А.Ю. Роль диагностики финансового состояния организации и методика ее использования……..19
Горбунова В.В. Экономическая сущность активных операций коммерческих банков……22
Давыдова М.В. «Большие данные» как эффективный инструмент маркетингового управления компанией……..24
Данилова А.П. Понятие экономической безопасности туризма в современном мире……27
Довгополова Ю.В. Антикризисные меры по обеспечению экономической безопасности предприятия…….....29
Душкина М.Д. Современные банковские продукты: развитие и тенденции…….....32
Жукова Р.В., Поцикалова К.И. Кремниевая долина и ее роль в развитии высоких технологий……..33
Злобина Т.И. Теоретико-методологические аспекты сущности финансовой устойчивости предприятия и методы ее оценки…….....35
Истомина К.А. Дебиторская и кредиторская задолженность как фактор обеспечения экономической безопасности организации……..38
Кароян Э.Г. Роль Центрального банка в осуществлении денежно-кредитной политики……40
Коверженко А.Д. Культурные индустрии и устойчивое развитие городов и регионов……..42
Козлов О.О. Проблемы обеспечения экономической безопасности предприятия в условиях рыночной экономики…….....45
Костина А.А. Развитие национальной платежной системы и национальной платежной карты «МИР» в РФ……47
Кретова К.Е., Мелихова М.С. Теоретические аспекты зарождения и развития кооперации в России……49
Назаренко В.С. Таргетирование инфляции в России: противоречия и структурные проблемы……51
Некрасова К.Н. Современные традиции развития банковского сектора…….....54

Первушин В.В. Совершенствование механизма управления оборотными средствами……..55
Петрова Д.Л. Оценка развития предпринимательства в Вологодской области……58
Сивохина А.Н. Заработная плата как выразитель интересов экономических агентов……62
Сорокин И.Ю., Исайкин Д.Н. Роль финансово-кредитных инструментов Центрального Банка в развитии экономики страны……..65
Сошкина К.В. К вопросу ипотечного кредитования в РФ……...66
Толстых Н.С. Совершенствование процессов технологического присоединения объектов капитального строительства к газовым сетям в Липецкой области……...68
Труфанова Л.В. Системообразующие банки Российской Федерации……....71
Урывский А.И. Теоретические основы механизма управления ликвидностью и финансовой устойчивость предприятия……..73
Фабрициус Е.В. Особенности туризма среди англичан и россиян…….....76
Фомина Е.О. Малый бизнес как источник формирования экономической безопасности……..77
Шабунин Н.В. Деятельность центрального банка Российской Федерации в современных условиях экономики……..80
Шарова Д.С., Носова Л.О. Роль классической школы политической экономии в формировании экономической науки…….....82
УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИМИ ПРОЦЕССАМИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ
Арутюнян В.А. Управление экономикой Липецкой области: что изменилось за десять лет?.....85
Афанасова Т.С. Коррупция как угроза национальной безопасности Российской Федерации…….....88
Боиштяну Я.В., Файзилин М.С. Актуальные проблемы моногорода……...90
Борисов П.Э. Современные проблемы функционирования пенсионного фонда России……92
Денисюк Д.А. Современные интеграционные модели: российский опыт……..95
Дмитриев А.Д., Чугай С.Д. Современные подходы к политике импортозамещения……97
Калыков Д.Д., Каракай В.А. Актуальные тенденции развития рынка образовательных услуг высшего образования……..100
Корнаухов А.С., Арзуманян А.А. Актуальность теории народонаселения Томаса Мальтуса в современном мире……..103
Корнаухов А.В. Сочетание в местном самоуправлении интересов населения регионов и государства…….....106
Кравченко О.В. Профессионализм органов государственной власти как основной критерий эффективности работы……..109
Кретова К.Е., Мелихова М.С. Теоретические аспекты зарождения и развития кооперации в России…….....112

Куранова С.В. Понятие, сущность и отличия корпоративной ответственности в России и за рубежом…….....114
Минаева Д.А. Актуальные проблемы регионального управления…….....117
Миронова К.В. Особенности организации государственной службы в Великобритании. Образ «белых воротничков» Великобритании……..119
Пасюченко В.В. Пенсионная система США…….....124
Плешкова М.С., Авжанов Р.Н. Проблема безработицы в различных регионах России…….....126
Саввина А.Ю. Социальная защита населения: опыт зарубежных стран……..127
Селезнева С.В. Соотношение экологической политики России и других государств…….130
Ярцева Е.А. Раздельный сбор отходов в Великобритании и России…….....132
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ
Акопян О.С., Сюсюкина В.В. Эргонимы г. Ставрополя (на примере названий ресторанов и кафе)……..135
Анискина Е.С. Англицизмы как средство формирования картины мира экономики (на материале российских СМИ)……...138
Донец В.С., Лебишова А.Н. Личные имена студентов, обучающихся по направлению подготовки «Прикладная математика и информатика»…….....141
Козак А.И. Идейные и психологические основания возникновения псевдонима как способа осмысления бытования человека в мире……143
Нацкина А.Д. «Антиорфография» в рунете и ее стилистический потенциал……145
Никитина Ю.М., Санникова Е.О. Латынь как основа терминологии в условиях формирования универсального научного пространства……148
Руднева С.И. Роль англоязычных заимствований в современном русском языке……151
Соколова А.В. Проблема перевода жаргонизмов русского языка на немецкий язык……153
Хоммакова М.С. Об антропонимах студентов, обучающихся по направлению подготовки «Землеустройство и кадастры»……154
Чехлова М.Е. Коммуникативная неудача как повод для смеха: анализ на материале советских кинокомедий…….....156
Якунина М.Н., Николаева Г.А. Урбаномика 204-ого квартала города Ставрополя…….....159
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ
Викторова А.А. Экранизация 1969 года романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»……161
Гущин М.С. Взаимосвязь дипломатии и культуры в истории России……164
Клок А.А. Город под землей……166
Копылова М.В. Экранизация 1957 года романа-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон»……169

Луганцев А.В., Маликова А.Я. Место и роль России в мировой культуре.....171
Метелица Д.А. Экранизация 1975 года романа М.А. Шолохова «Они сражались за Родину»……174
Новикова Е.Ю. Некоторые особенности русской языковой картины мира……...176
Плотникова Т.А. Современное искусство. Кино. Взаимодействие с психикой современного человека и влияние на нее……..177
Силакова Е.Ю. Английская живопись. «Братство прерафаэлитов»……180
Синькова Н.А. Ключевые архетипы русской культуры……182
Сметанникова А.Ю. Встреча с иным: проблема столкновения с внеземным разумом в произведениях отечественного киноискусства……..184
Хайруллина И.Р. Сальвадор Дали: к вопросу о самоактуализации в жизни и творчестве……186
Чернавина Ю.И. Дэн Браун и его апокалипсические прогнозы на будущее земли……189
«ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ» В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ
Анохина Т.И. Вечная тема любви в произведениях А.И. Куприна и И.А. Бунина……....191
Валенцева С.А. Проблемы человечества в романе-предупреждении Вильяма Голдинга «Повелитель мух»……....193
Добрынина Д.Д. Отражение античной мифологии в современной отечественной поэзии……..196
Казакова В.В. Роман «Портрет Дориана Грея» как воплощение эстетических идей О. Уайльда……...199
Караваева А.А. Роман Евгения Водолазкина «Лавр» как современное «светское житие»……201
Литвиненко К.Д. Этико-философская проблематика произведения И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»……204
Моржерин Г.А. Ключевые образы поэзии Вивиана Азарьевича Итина…....206
Муратова Е.В. Ключевые женские образы в русской и американской литературе……211
Сергеева С.С. Жизнь и творчество Шарлотты Бронте……....213
Ханеня Д.Ю. Влияние художественной литературы на общепсихологическое развитие личности…….....217
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРАВОВОГО ПРОСТРАНСТВА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ
Андросов К.С. Проблемы защиты нематериальных прав……221
Афанасова Т.С. Цена преступности как криминологический показатель……223
Верзилина И.А. Проблемы создания юридических лиц……225
Дворникова Е.Н. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних……....227
Дмитриев А.Ю. Концепция обеспечения информационной безопасности……230

Епифанцева С.В. Эвтаназия: уголовная ответственность и легализация…….....232
Иванеев Д.А. Особенности справочно-правовой информационной системы «КонсультантПлюс»……235
Калугина О.О. Из истории развития программы «КонсультантПлюс»….....237
Карелина Е.М. Правовая защита граждан от врачебной ошибки и от дефекта медицинской помощи в России в целом…….....240
Логинова А.С. Проблематика договора безвозмездного пользования…….243
Колосова А.А. Проблемы в правовом регулировании возмещения реального ущерба……..245
Кукина Т.В. Особенности перехода прав требования и долгов по договору аренды предприятия…….....248
Мещерякова А.В. Шантаж как сособ совершения вымогательственных действий…….....251
Пономарев А.В. Система органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации…….....254
Попов А.И. Понятие бюджетного процесса……256
Птичкин А.А. Необходимость введения субсидиарной ответственности собственников юридических лиц в момент банкротства юридического лица…….....258
Сахно Д.А. Государственное регулирование получения правоохранительных документов на объекты интеллектуальной собственности……261
Тихонова Ю.Д. Правовые механизмы регулирования общественных отношений в публичной и частной сферах…….....263
Тонких Д.В. Правовое регулирование договора займа……...265
Шепелев Н.В. Автоматизированная информационная система ФССП Российской Федерации…….....268
Щеглов С.С. Нормативно-правовая основа формирования бюджетной системы РФ……..270
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК
Бондаревская Т.П. Исследование явления поляризации света на модульном учебном комплексе МУК-О…….....272
Кручинина Е.А. Релятивистские эффекты в физике……..274
ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ
Бабаян И.С. Реализация интерактивных методов обучения на уроках иностранного языка в средней школе……277
Волкова О.А, Ходов М.Ю. Характерные особенности образования в Великобритании……...280

ЭКОНОМИКА РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОЦЕНКИ ВЕРОЯТНОСТИ БАНКРОТСТВА ФИРМЫ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ

Азарнина К.О.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – докт. экон. наук, профессор Графов А.В.

Банкротство компании по определению Федерального закона РФ «О несостоятельности (банкротстве)» – это неспособность предприятия в полном объеме удовлетворить требования кредиторов по денежным обязательствам и (или) исполнить обязанности по уплате обязательных платежей[1].

Оценка вероятности банкротства предприятия призвана выяснить, имеет ли место на самом деле кризисное явление, насколько велика его глубина, каким способом можно достоверно и точно идентифицировать кризис и банкротство и, исходя из этого, предпринять необходимые меры для его предотвращения.

Очевидно, что диагностика вероятности банкротства организации – это одна из самых актуальных проблем современного финансового анализа и антикризисного менеджмента. Но между тем эта область анализа относится к числу мало исследованных в отечественной экономико-аналитической и управленческой науке. Большая часть моделей диагностики и прогнозирования возможного банкротства пришла к нам из зарубежной практики, в нашей же стране статистическая база по банкротству отечественных предприятий еще недостаточно накоплена.

Существует три общепринятых способов оценки банкротства:

– с помощью методов формализованных и неформализованных критериев. В этом способе берутся на рассмотрение факторы, которые непосредственно повлияют на финансовое состояние и обстоятельства, которые фактически отражают ухудшение;

– прогнозирование с помощью методических разъяснений по определению предзнаменований неплатежеспособности. Этот метод рассчитан на раннее определение тенденций к банкротству с помощью коэффициента Бивера и разделение банкротства на различные этапы;

– построение многофункциональных математических моделей, функция – показатель неплатежеспособности, переменные – значение внутрифинансового состояния. Есть много моделей, к примеру Альтман, Лис, Таффлер.

В настоящее время теория и практика выработала разнообразный инструментарий выявления риска несостоятельности, применяемый

[1] Федеральный закон от 26.10.2002 N 127-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «О несостоятельности (банкротстве)» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017) // Собрание законодательства РФ, 28.10.2002, N 43, ст. 4190

хозяйствующими субъектами. В настоящее время применяются методы и модели, разработанные и апробированные учеными разных стран. Накоплен достаточно большой опыт в мировой практике, по оценке угрозы вероятности наступления банкротства. Наиболее широкое распространение в западных методиках прогнозирования риска банкротства нашли модели, разработанные известными экономистами Э. Альтманом, У. Бивером, Э. Таффлером и Г. Тишоу[1].

При применении многофакторных моделей Э. Альтмана возникают сложности с формированием информационной базы исследования, поскольку применение разработанных моделей требует данные, аккумулируемые в системе аналитического учета, которых нет у внешних наблюдателей.

Непосредственный интерес вызывает применение модели Э. Таффлера и Г. Тишоу, которая в целом по содержательности и набору факторов-признаков достаточно близка к российским реалиям.

Преимуществом применения модели У. Бивера является возможность оценки финансового состояния организации с точки зрения ее возможного будущего банкротства, поскольку шкала оценки риска банкротства построена на основе сравнения фактических значений показателей с рекомендуемыми.

Среди отечественных моделей диагностики вероятности банкротства данного вида известны модели: Р.С. Сайфулина и Г.Г. Кадыкова, О.П. Зайцевой – ученых Иркутской государственной экономической академии и др.

Российские экономисты внесли некоторые изменения в первоначальную модель Z-счета Э. Альтмана.

Изучение трудов отечественных ученых свидетельствует о том, что российский опыт оценки вероятности наступления банкротства основан на оценке финансового положения предприятия и установлению неудовлетворительной структуры баланса на основе двух базовых показателей:

– коэффициента текущей ликвидности с нормативным значением 2,0;

– коэффициента обеспеченности собственными оборотными средствами с нормативным значением 0,1.

В отечественной практике также применяется комплексный показатель, отражающий сводную оценку финансового положения организации[2].

Прогнозирование вероятности банкротства отечественных организаций с помощью многофакторных моделей показывает, что нельзя однозначно оценить, грозит ли предприятию банкротство в будущем. Все эти модели дают лишь приблизительную градацию степени угрозы наступления банкротства, но ни количественного значения вероятности банкротства, ни ошибки неправильной диагностики они не предоставляют.

---

[1] Зубкова В.И. Предотвращение банкротства и финансовое оздоровление предприятия // Научный вестник: финансы, банки, инвестиции. 2015. №2. С. 27-33.

[2] Попова Н.И. Проблемы диагностики банкротства организации. // В сборнике: Современные проблемы и тенденции развития экономики и управления в XXI веке Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. М. 2016. С. 31-35.

В целях принятия эффективных финансовых и инвестиционных решений важно грамотно и профессионально проводить оценку финансового положения организации, поскольку результаты исследований расширяют возможности использования альтернативных способов укрепления финансового состояния организации, способствуют ее динамическому развитию, повышению и поддержанию ее конкурентоспособности.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИИ

Болгова И.В.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Чурсина Ю.Е.,

В течение длительного периода перед обществом стояла задача предоставления экономической безопасности на абсолютно всех уровнях. Все без исключения страны стремились гарантировать стабильное экономическое формирование собственной страны и предприятий. Важность направленной деятельности в области обеспечения экономической защищенности компаний обусловлена нынешней кризисной обстановкой и процессами модернизации государства[1].

В современных условиях процедура эффективного функционирования и финансового формирования российских компаний во многом зависит от улучшения их работы в сфере предоставления экономической безопасности.

Экономическая безопасность организации, компании – это состояние защищенности остро значимых интересов компании с внутренних и внешних опасностей, создаваемое руководством и коллективом компании посредством осуществлении мероприятий законного, финансового, координационного, инженерно-технологического и общественно-психологического направлений. Основным в определении экономической безопасности компании считается то, что состояние безопасности содержит динамичный характер, внутренние угрозы никак не менее опасны, нежели внешние, концепция финансовой защищенности компании обязана взаимодействовать на законном основании с общегосударственной концепцией предоставления безопасности.

В целом экономическая безопасность компании подразумевает: значительную экономическую результативность, самостоятельность и стабильность деятельность компании, развитость и конкурентоспособность научно-технической основы компании, высокий уровень компании управления предприятием, строгий профессиональный подбор, обеспечение соответствия экологическим стандартам.

При установлении направлений обеспечения экономической безопасности компании предусматриваются два подхода к защите[2]:

---

[1] Государственное управление. Электронный вестник. Выпуск №32. Июнь 2012г.

[2] Экономическая безопасность предприятия. [Электронный ресурс]: URL: http://scibook.net/jiznedeyatelnosti-bjd-bezopasnost/ekonomicheskaya-bezopasnost-organizatsii-17992.html

1) упреждающая деятельность, т.е. создание и реализация комплекса административных мер и событий, носящих предупредительный характер и нацеленных на устранение либо снижение ущерба с целью защищенности структурных подразделений компании, его сотрудников и членов их семей. Ключевыми тенденциями упреждающей деятельности согласно обеспечению безопасности считаются распоряжения, предпринимаемые в профессиональной работе, информативной деятельности и по обеспечению безопасности зданий, построек, собственности и помещений;

2) реагирующая деятельность, т.е. реализация комплекса мер и мероприятий, нацеленных на обнаружение условий нарушения порядка безопасности и контроль соблюдения условий режима безопасности и сигналов во взаимоотношении определенных лиц, прецедентов, учреждений, событий.

В конкретный период своего формирования любая компания встречается с задачей защиты собственных интересов от беззаконных действий конкурентов и посягательств недоброжелателей. В нынешних условиях не всегда цивилизованных конкурентоспособных взаимоотношений, несовершенства действующего законодательства, произвола фискальных органов, предприятию следует предусматривать мероприятия предоставления экономической безопасности данной компании, которые позволят избежать или сократить отрицательное воздействие внешних и внутренних угроз.

К внешним угрозам и дестабилизирующим условиям возможно отнести беззаконную деятельность криминальных структур, конкурентов, компаний и индивидуальных лиц, занятых промышленным шпионажем или мошенничеством, несостоятельных деловых партнеров, прежде сокращенных за разнообразные проступки работников компании.

К внутренним угрозам и дестабилизирующим условиям относятся воздействия либо бездействия (в этом числе умышленные и неумышленные) работников компании, противоречащие заинтересованностям его коммерческой деятельности, следствием которых могут являться причинение экономического вреда фирмы, потеря либо утрата информативных ресурсов (в том числе сведений, элементов коммерческой тайны и/либо секретные данные), дестабилизация ее делового стиля в бизнес-кругах, появление трудностей в отношениях с реальными и потенциальными партнерами (вплоть до потери важных договоров), конфликтных ситуаций с представителями криминальной сферы, конкурентами, осуществляющими контроль и правоохранительными органами.

Переход экономики к рыночным отношениям требует от руководителей компаний не только лишь разработки рыночной стратегии, но и стратегии безопасности, содержащей специализированные проекты согласно защите интеллектуальной собственности и финансовой защищенности. В соответствии с этим, значимость подразделения, отвечающего за осуществление данной деятельность в компании, выполняющего функции соблюдения законов политики безопасности и плана защиты, управления средствами защиты, контролирования над правильностью из эксплуатации, выявления усилий и прецедентов нарушений и принятия мер согласно их нейтрализации, также

выходит на первый план. Снижение практически каждого элемента инфраструктуры компании напрямую отображается в ее защищенности, по этой причине процесс управления предприятием находятся в близкой взаимосвязи с вопросами безопасности.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВНУТРЕННИХ ФАКТОРОВ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Бочарова О.О.
ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный технический университет»
Научный руководитель – доктор экон. наук, профессор И.А. Морозова

Конкурентоспособность предприятия определяется совокупностью факторов, влияющих на нее. Факторы выступают как целевые ориентиры повышения конкурентоспособности предприятия.

Под фактором конкурентоспособности предприятия в исследовании мы будем понимать движущую силу различных процессов, возникающих во внешней или внутренней среде предприятия и оказывающих влияние на уровень конкурентоспособности предприятия.

В экономической литературе существуют различные классификации факторов конкурентоспособности, но большинство авторов склоняются к разделению факторов на внешние и внутренние (Р.А. Фатхутдинов, В. Синько, Р.Ю. Емадаков, Г.П. Бутко, В.К. Гаджибек, М.А. Таратута, В.К. Резанов и другие). Внешние факторы конкурентоспособности предприятия – факторы, проявление которых в малой степени зависит от предприятия. Внутренние факторы – факторы, которые почти полностью находятся под влиянием предприятия.

Исследование данных факторов является актуальной задачей для предприятия, так как их выявление и последующий анализ способствует разработке средств повышения конкурентоспособности предприятия на рынке.

Анализ литературы показал, что авторами выделяется множество различных внутренних факторов конкурентоспособности предприятия. Некоторые авторы в своих исследованиях их просто перечисляют. Другие авторы разделяют их на группы, что с нашей точки зрения, наиболее корректно, так как позволяет в дальнейшем множественность факторов идентифицировать их в ту или иную группу.

Так, например, Е.С. Брулев разделяет внутренние факторы конкурентоспособности предприятия на следующие группы: 1) факторы, определяющие удовлетворенность потребителя; 2) факторы, влияющие на эффективность производственно-хозяйственной деятельности; 3) факторы, определяющие интенсивность маркетинговых усилий; 4) факторы, определяющие качество менеджмента[1].

[1] Брулев Е.С. Управление конкурентоспособностью предприятий. Дисс. …канд эк. н. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. экон. ун-та, 2006.

С нашей точки зрения недостатком данной классификации является объединение таких значимых для предприятия производственных и финансовых факторов в одну группу. Вызывает также сомнение разделение на группы маркетинговых факторов и факторов, определяющих удовлетворенность потребителей. Мы считаем, что данные факторы следует объединить в одну группу маркетинговых факторов.

А.В. Александров разделяет производственные и финансово-экономические факторы[1]. Автор предлагает разделить внутренние факторы предприятия на управленческие (квалификация менеджеров, удельный вес конкурентоспособных менеджеров, применение современных достижений в сфере управления и др.); производственные (уровень механизации и автоматизации труда, научно-исследовательская деятельность, ассортимент и качество продукции, экология производства и др.); кадровые (уровень квалификации персонала, самоидентификация персонала с результатами деятельности фирмы, обучаемость персонала, ценности персонала и др.); финансово-экономические (применяемые стандарты финансовой отчетности, уровень прибыльности и рентабельности, структура капитала и имущества и др.).

По нашему мнению, систематизация факторов, представленная автором, не является полной, так как не учитываются маркетинговые факторы, которые являются важными для предприятия.

Наиболее полной, с нашей точки зрения, является классификация внутренних факторов конкурентоспособности предприятия представленная доктором экономических наук Г.С.Ферару[2].

Автор разделяет внутренние факторы конкурентоспособности предприятия на следующие группы: информационные факторы (уровень организации информационных потоков на предприятии и др.); технологические факторы (особенности применяемой техники и технологии, уровень механизации и автоматизации производства и др.); маркетинговые факторы (уровень лояльности потребителей к компании, эффективность рекламы, ценовая политика предприятия и др.); управленческие факторы (внедрение системы менеджмента качества, социальной ответственности, квалификация и опыт менеджеров, автоматизация управления и др.); экономические факторы (финансовая устойчивость, объемы инвестиций, экономическая эффективность и др.); кадровые факторы (квалификация персонала, уровень корпоративной культуры, система обучения персонала, моральная и материальная заинтересованность сотрудников и др.).

Преимуществом данной классификации является наличие группы информационных факторов. С нашей точки зрения, целесообразно выделить из группы экономических факторов группу финансовых факторов, так как данные

---

[1] Александров А.В. Обеспечение конкурентоспособности предпринимательских структур на основе экологического фактора: автореферат дис. канд. экон. наук: Волгоград, 2011. 26 с.

[2] Ферару Г.С., Плаксина Д.Г. Конкурентоспособность компаний и влияющие на нее факторы// Современные технологии управления, 2012. -№12 (24).

факторы будут определяться разными показателями. Роль финансовых факторов отмечено в работах М. Портера[1], который денежные ресурсы определял как фактор создания конкурентного преимущества предприятия.

Проведенный анализ позволил констатировать наличие следующих основных групп внутренних факторов конкурентоспособности предприятия:

- маркетинговые факторы;
- информационные факторы;
- производственные факторы;
- управленческие факторы;
- кадровые факторы;
- экономические факторы;
- финансовые факторы.

АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА В ЧЕРЕПОВЦЕ

Воробьева Е.Г.
Череповецкий Государственный Университет
Научный руководитель – проф. Васильцов В.С.

Малый и средний бизнес (далее МСБ) – основа сильной современной городской экономики. Только МСБ имеет возможность своевременно заполнять перспективные рыночные ниши, соответственно оперативно создавать новые рабочие места. Череповец – город с многоуровневой экономикой. Здесь динамично развивается не только крупный, но средний и малый бизнес. Сегодня в Череповце в сфере МСБ занято около 50 тыс. человек – это каждый 6 житель города. И потенциал далеко не исчерпан. Город заинтересован в дальнейшем развитии бизнеса, в создании комфортной среды, стимулирующей предприятия к развитию, к успешному освоению перспективного опыта в сфере предпринимательства.

НП «Агентство Городского Развития» (далее АГР) является участником муниципальной программы “Поддержка и развитие малого и среднего предпринимательства в г. Череповце на 2013-2017 гг.”. Оно участвует в реализации региональных и федеральных программ поддержки малого и среднего бизнеса на муниципальном уровне. Учредителями НП “Агентство Городского Развития” являются мэрия города Череповца и ПАО «Северсталь». Сумев создать свои имя на рынке, «Северсталь» помогает предпринимателям добиться такого же успеха, начав с малого.

«АГР» – это сервисная платформа, на которой есть все необходимое для будущего и действующего предпринимателя. Агентство предлагает нам следующую статистику с данными от 2014 года (Рис.1).

На схеме видно как протекает развитие МСП в Череповце и в каких сферах предпринимателям интересно работать. Во многих интернет источниках

[1] Портер М. Конкурентное преимущество: Как достичь высокого результата и обеспечить его устойчивость / М. Портер; пер. с англ. М.: Альпина Бизнес Букс, 2009. 715 с.

Череповец определяют, как современно-развивающийся город с многогранной инфраструктурой.

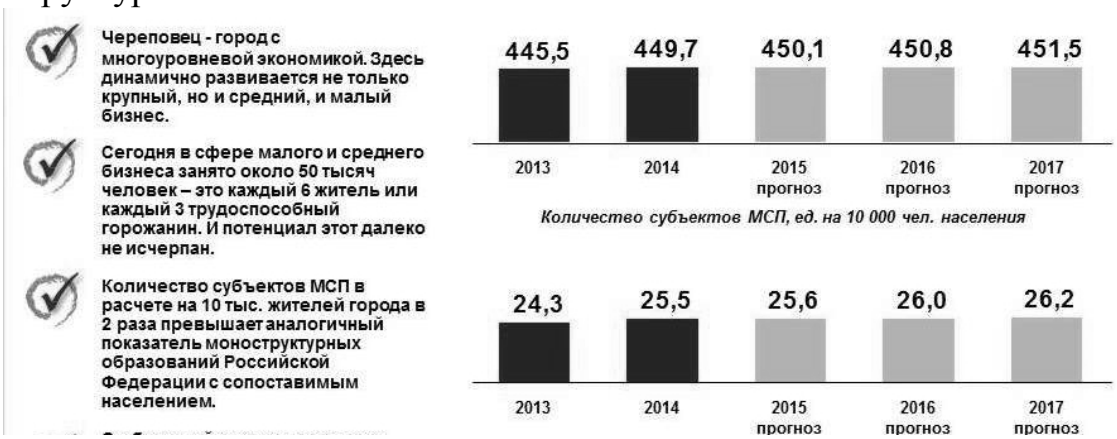


Рисунок 1 – Развитие МСБ в г. Череповце

Следующая схема (Рис. 2) отражает отраслевое развитие МСБ. Очевидно, что большую часть занимает торговля, что удивляет, т.к. среди крупного предпринимательства основу составляет промышленность.

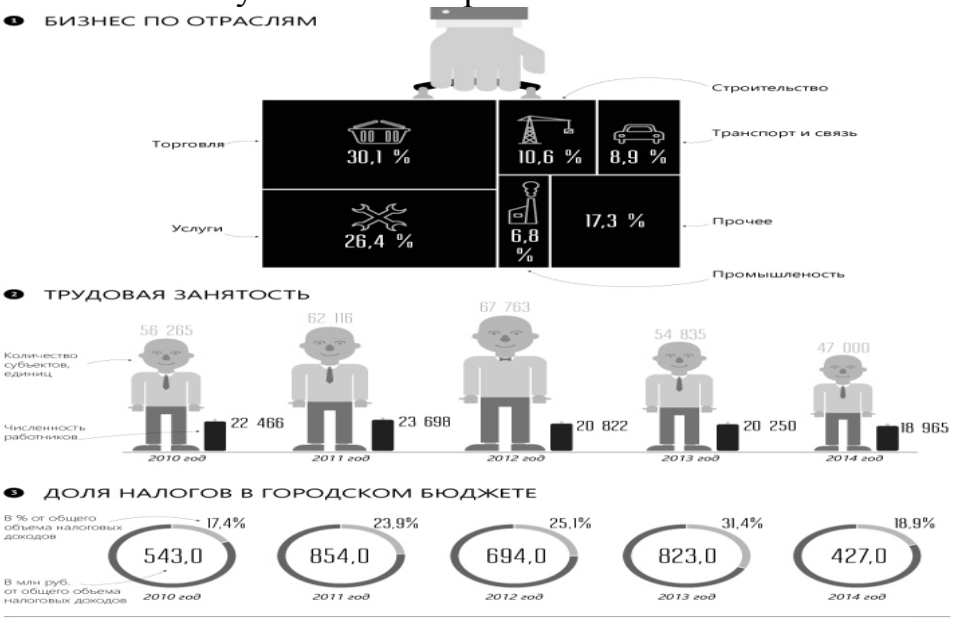


Рисунок 2 – МСБ в цифрах

Не смотря на развитие МСБ трудовая занятость горожан значительно падает. По сравнению с 2010 г., в 2014 занятость снизилась на 3501 человека.

НП "Агентство Городского Развития" проводит ежеквартальный мониторинг деятельности предприятий МСБ. Цель опроса - выявить основные проблемы, с которыми сталкиваются предприниматели, определить пути решения, и статистика развития предпринимательства.

Была изучена Муниципальная программа "Поддержка и развитие малого и среднего предпринимательства в городе Череповце на 2013 - 2017 годы" и можно сказать, что количество субъектов МСБ с 2008 по 2015 года выросло на 18%, ежегодный прирост составил 6%. Объем налоговых отчислений вырос на 332 млн. рублей. Количество работников, занятых у субъектов МСБ, к 2014 году увеличилось более чем в 1,5 раза.

О чем это говорит? О том, что МСБ развивается, маленькими, но уверенными шагами. Велика вероятность того, что значительную роль в таком

росте сыграла государственная поддержка, направленная на финансирование вновь создаваемых действующих бизнес - проектов, что позволило увеличить количество рабочих мест. Кроме того, в рамках областной программы выделялись средства на бесплатное обучение безработных граждан, с целью определения их бизнес-способностей. 52,1 % обучаемых начали строить МСБ.

Результаты ежеквартального мониторинга сферы МСБ, показали, что в настоящее время еще существуют проблемы в развитии бизнеса. 1. Большой блок проблем существует в сфере налогообложения. Регулярно растут страховые взносы в Пенсионный фонд. С 2010 г. размер взносов вырос в девять раз. С 1 января 2014 г. – в два раза. В результате, по данным налоговой инспекции, в период с ноября 2015 г. по январь 2015 г. значительно выросло число заявлений о прекращении предпринимательской деятельности. На сегодня по Череповцу эта цифра составляет примерно 2000 сданных свидетельств. И если не принять меры, можно ожидать дальнейшего сокращения количества субъектов МСБ. Как один из путей решения проблемы можно усовершенствовать систему налогообложения за счет ее гибкости. Разрешение вести отчисление налогов в благотворительные, экологические и др. фонды – исправит ситуацию. От этого растет уровень социальной ответственности бизнесменов, и за счет выбора мест отчислений увеличивает уверенность и пользу в деньгах. Вторым вариантов является разработка конкурсной системы среди организаций МСБ для получения различных льгот на налоговые выплаты. 2. Так же остро стоит проблема кадастровой оценки земли. С 1 января 2013 года компании, находящиеся на упрощенной системе налогообложения, обязаны будут вести бухгалтерский учет — это дополнительная нагрузка на МСБ. Вырос объем налогообложения, а также минимальный размер оплаты труда (на 13 %), соответственно увеличились коэффициенты и платежи, исчисляемые на его основе. В настоящее время налоговая система не является стимулирующей, простой и доступной. 3. Бизнесу все сложнее подобрать земельный ресурс для аренды. Еще более остро стоит проблема с приобретением их, в том числе для социально значимого бизнеса. 4. Очень серьезным барьером являются тарифы на электроэнергию. 5. С большими трудностями сталкивается малый бизнес, владеющий магазинами шаговой доступности, — это связано с приходом в город крупных торговых сетей Лента, Макси, Пятерочка и др. Подобная проблема есть и в Еманжелинске, местных предпринимателей волнует приход в город крупных торговых сетей. Они душат МСБ, сокращая ему возможности в сбыте производимой продукции. Для решения стоит развивать индивидуальность предлагаемого товара. Пытаться завлечь клиентов особенностями магазина (доставкой, возможность онлайн-заказа и прочее).

Усилия по поддержке должны быть направлены и сосредоточены не только на местном уровне. Важно максимально содействовать формированию законодательных инициатив с выходом на федеральный уровень.

Для сравнения были изучены проблемы МСБ в Магнитогорске на сентябрь 2016 года. Среди них: недостаточность финансирования, дефицит квалифицированных кадров, отношения с надзорными органами.

1. В Череповце помощь в финансировании осуществляет АГР. Это индивидуальный фактор для каждой области.
2. Устранение дефицита кадров достигается разработкой, совершенствованием привлекательности HR-бренда работодателя .
3. МСБ законодательно поддерживается в Череповце.

АНАЛИТИЧЕСКИЙ РАСЧЕТ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ ОПТИМАЛЬНОГО МЕТОДА АМОРТИЗАЦИИ ПАО «НЛМК»

Голосов И.В.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – докт. экон. наук Аврашков Л. Я.

Амортизациям – это процесс постепенного переноса стоимости основных средств на производимую продукцию (работы, услуги). Существует несколько мнений экономического смысла амортизации. Одни специалисты утверждают, что механизмом амортизации создаются денежные потоки для последующего воспроизводства основных средств и нематериальных затрат, другие - рассматривают амортизацию как «размывание» огромных затрат в течение нескольких периодов.

Амортизация – это такой инструмент, с помощью которого можно регулировать те или иные экономические показатели на предприятии. Величину амортизационных отчислений можно рассчитывать несколькими методами. В бухгалтерском учете существует четыре метода:

1) Линейный метод;
2) Метод уменьшаемого остатка;
3) Метод расчета по сумме лет срока полезного использования;
4) Метод расчета пропорционально выпуску продукции.

В налоговом кодексе Российской Федерации статья 259 говорится о двух: это линейный и нелинейный метод. Как видно, что линейный метод расчета имеется и в налоговом и в бухгалтерском учете. Это одна из причин столь широкого использования данного метода. Стремление приблизить бухгалтерский учет к налоговому является актуальным по сей день. Но есть и другие методы, которые также используют российские предприятия.

Амортизация включается в себестоимость производимой продукции, и ее величина участвует в ценообразовании. Также эта величина участвует в определении налогооблагаемой базы для налога на прибыль. Чем больше амортизация, тем меньше налог на прибыль.

С чего рассчитывается амортизация, и какое имущество является амортизируемым? Ответ на этот вопрос есть в 256 статье НК РФ, который гласит: «Амортизируемым имуществом в целях настоящей главы признаются имущество, результаты интеллектуальной деятельности и иные объекты интеллектуальной собственности, которые находятся у налогоплательщика на праве собственности (если иное не предусмотрено настоящей главой), используются им для извлечения дохода и стоимость которых погашается путем начисления амортизации. Амортизируемым имуществом признается

имущество со сроком полезного использования более 12 месяцев и первоначальной стоимостью более 100 000 рублей ».

Для наглядного анализа процесса выбора оптимального метода амортизации произведем аналитический расчет на примере ПАО «НЛМК». Возьмем данные для расчета из годового отчета за 2015. Амортизация составила 15561192тыс.руб. Амортизируемую сумму получим из бухгалтерского баланса «Нематериальные активы», прибавим «основные средства», получим 131503609тыс. руб. (479344тыс.руб + 131024265тыс.руб.). Предположим, что средний срок использования амортизируемого имущества будет 9 лет (131503609тыс. руб. / 15561192 тыс. руб. = 9), и объем выпускаемой продукции будет равным на протяжении всего времени. Коэффициент ускорения предположим, равен 2. Пункт 3 статья 259 НК РФ не действует в данном расчете.

Рассмотрим каждый из методов расчета амортизации.

Линейный метод: предприятие ПАО «НЛМК» использует этот метод. Означает что данная сумма амортизации 15561192 тыс. руб. в год. получена этим методом. Ежемесячная сумма составит 1296766 тыс. руб. (15561192 тыс. руб. / 12 мес).

Метод уменьшаемого остатка: в данном методе надо обратить внимание на один момент. Если действовать в соответствии с пунктом 19 ПБУ 6/01, то основное средство к концу срока остается недоамортизированно. Этот один из недостатков этого метода решается двумя способами. Первый способ: оставшуюся сумму можно равными долями доамортизировать, в течении какого либо времени, после окончания срока, но это надо прописать в учетной политике предприятия. Второй способ: всю сумму, оставшуюся в последний год, амортизировать равными долями, но это также нужно прописать в учетной политике предприятия. По ранее полученным данным получим: годовая норма амортизации равна 11,1% (100% / 9 лет) с учетом коэффициента ускорения 22,2% (11,1% * 2). В первый год эксплуатации амортизационные отчисления будут равны 29193801 тыс. руб. (131503609 тыс. руб. * 22,2%). Ежемесячная сумма в первый год амортизации составит 2432817 тыс. руб. (29193801тыс. руб. / 12 мес.), а последующие соответственно 1875680, 1476331, 1148585, 893599, 695220, 540881, 420805, 1053910 тыс. руб. Недостатком данного метода является сложность расчетов и использование коэффициента ускорения, который требуется прописывать в учетной политике предприятия. Положительным моментом этого метода является то, что он точнее показывает величину амортизации в определенном периоде, т.е. наибольшая сумма амортизации должна списываться с оборудования, когда оно новое, т.к. со временем происходит моральный и физический износ как оборудования, так и продукции.

Метод расчета по сумме лет срока полезного использования: сумма чисел лет использования равна 45 (1+2+3+4+5+6+7+8+9). Найдем соотношение чисел лет. В первый год 9/45, во второй 8/45 и так далее 7/45; 6/45; 5/45 ;4/45; 3/45; 2/45; 1/45. Сумма амортизации за первый год равна 26300721тыс. руб. (131503609тыс. руб. * 9/45) ежемесячная сумма амортизации равна 2191727тыс.

руб. Аналогично рассчитываются следующие года: 1948201; 1704676; 1461151; 1217626; 974101; 730576; 487050; 243525 тыс. руб. У данного метода также есть свои плюсы и минусы. Производительность большинства основных средств сначала выше. По мере старения оборудования производительность падает. С этой точки зрения этот метод удобен. Но есть и недостатки: очень сложная методика расчетов.

Метод расчета пропорционально объему продукции: данный метод очень удобен, не требует вносить никаких дополнений в учетную политику. Он также рассчитан и точно списывает стоимость оборудования, которое в разные периоды времени имеют разную производительность. В нашем случае объем выпускаемой продукции равен во всех периодах. Это означает, что результат расчета амортизации будет похож на линейный метод и равен 1296766 тыс. руб. в месяц.

Полученные результаты расчетов можно отобразить на рисунке 1.

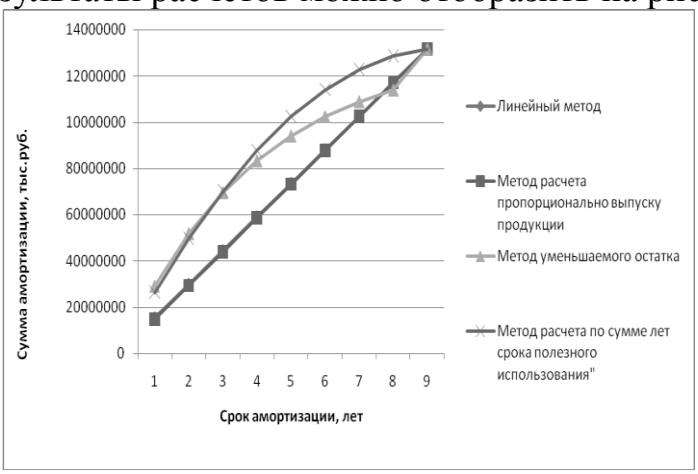


Рисунок 1. Зависимость методов расчета амортизации[1]

Из графика видно, что метод расчета по сумме лет срока полезного использования, целесообразно применять для минимизации такой статьи расходов как, налог на прибыль.

РОЛЬ ДИАГНОСТИКИ ФИНАНСОВОГО СОСТОЯНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И МЕТОДИКА ЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Голубева А.Ю.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – докт. экон. наук, профессор Графов А.В.

На современном этапе развития экономики наиболее важным является обеспечение эффективности функционирования организации. Для успешного продолжения своей деятельности организациям необходимо прибегать к диагностике, которая выступает гарантом стабильности финансового состояния. С помощью экономической диагностики определяются диспропорции в процессе функционирования фирмы, выявляется их влияние на

[1] График зависимости методов расчета амортизации.

финансово-хозяйственную деятельность, устанавливаются причины возникновения данных диспропорций и, наконец, определяются пути их устранения.

Исследование экономической литературы показало, что вопросам диагностики финансового состояния организации уделяют внимание многие авторы.

По мнению экономистов Райзберга Б.А., Лозовского Л.Ш. и Стародубцевой Е.Б., диагностика предприятия как экономическая система представляет собой совокупность исследований для определения целей функционирования хозяйственного объекта, способов их достижения, выявления проблем и вариантов их решения.[1]

Ученые Орлов Б.Л. и Немченко В.А. вносят свой вклад в определение содержания финансовой диагностики. Они видят ее как управленческую технологию, позволяющую менеджменту компаний оперативно выявлять отклонения от выбранных стратегий через анализ данных и вырабатывать научно-обоснованные и экономически оправданные управленческие решения, позволяющие достичь наибольшей эффективности в управлении ресурсами и стоимости предприятия, как объекта инвестиций.[2]

Основной целью проведения финансовой диагностики является получение аналитических показателей, которые дают наиболее точную и объективную иллюстрацию финансового состояния организации, что позволяет выявить и оценить перспективу ее развития.

К функциям диагностики финансового состояния можно отнести следующее:

– своевременная и объективная оценка финансового состояния организации на основе различных методик;

– выявление резервов и «болевых» точек в деятельности организации, изучение причин, которые повлияли на их возникновение и развитие;

– подготовка и обоснование управленческих решений, направленных на повышение эффективности финансово-хозяйственной деятельности за счет использования выявленных резервов;

– прогнозирование возможных финансовых результатов организации и разработка моделей финансового состояния при различных вариантах использования ресурсов.

В зависимости от целей проведения диагностического анализа и масштабов работ можно выделить следующие его виды[3]:

---

[1] Райзберг Б.А. Современный экономический словарь, 5-е изд., перераб. и доп./ Б.А. Райзберг, Л.Ш. Лозовский, Е.Б. Стародубцева. М.: ИНФРА-М, 2013. С. 89.

[2] Орлов Б.Л., Немченко В.А. Анализ и диагностика финансово-хозяйственной деятельности предприятий. М.: МГУТУ, 2012. С. 5.

[3] Завалищин К.А., Ончукова Г.Е. Диагностика финансового состояния предприятия // Финансы, денежное обращение и кредит: фундаментальные и прикладные научные исследования: сборник научных трудов по материалам I международной научно-практической конференции 31 мая 2016 г. Нижний Новгород: НОО «Профессиональная наука», 2016. С. 40-41.

1. Комплексная диагностика финансового состояния организации, которая позволяет определить текущее положение хозяйствующего субъекта, оценить его инновационный потенциал, более детально изучить проблемы, выделенные на этапе экспресс-диагностики, и выявить причины их возникновения.

2. Экспресс-диагностика подразумевает под собой непрерывный мониторинг текущего состояния организации. Цель экспресс-диагностики – выявить проблемы, а также сформулировать быстрые меры спасения и распределить необходимые действия в порядке их срочности и важности. Данные, полученные в процессе экспресс-диагностики, имеют предварительные результаты, а выводы носят вероятностный характер.

3. Диагностика банкротства позволяет спрогнозировать возможные финансовые затруднения и выявить вероятность банкротства в недалеком будущем. В процессе проведения диагностики банкротства предприятия классифицируются по степени риска, исходя из фактического уровня показателей и рейтинга каждого показателя в баллах.

Прежде чем приступить к диагностике финансового состояния организации, необходимо определить какая методика будет наиболее эффективна и даст относительно точный результат. Для проведения диагностики финансового состояния экономического субъекта могут быть использованы следующие методики:

1. Коэффициентная методика, предполагающая использование аналитических коэффициентов. Данная методика является достаточно распространенной вследствие широко разработанного инструментария.

2. Качественная методика, которая включает в себя проведение вертикального и горизонтального анализа, анализа ликвидности баланса, а также использование формализованных анкетных схем.

3. Трансформационная методика, направленная в большей мере на преобразование отчетности в более удобный для восприятия вид за счет агрегирования статей, трансформации в соответствии с МСФО и т.д.

4. Интегральная методика, предполагающая синтезирование финансовых индикаторов в комплексные конструкции по следующим направлениям: регрессионные модели оценки вероятности банкротства, банковские кредитные рейтинги, отраслевое ранжирование, анализ нечетких множеств и сводные рейтинговые модели.[1]

Таким образом, для проведения качественной диагностики финансового состояния конкретной организации необходимо обоснованно отнестись к выбору методик. Отдельно взятая методика диагностики не в полной мере отражает реальное финансовое состояние организаций, не учитывает их отраслевые особенности и специфику финансово-хозяйственной деятельности. Поэтому одновременное использование нескольких методик дает возможность

[1] Большешапова А.И. Роль диагностики финансового состояния экономического субъекта в обеспечении финансовой устойчивости // Экономика и управление: анализ тенденций и перспектив развития. 2016. № 24. С.113.

наиболее полно и объективно оценить финансовое положение организации, а так же перспективу ее развития.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ АКТИВНЫХ ОПЕРАЦИЙ КОММЕРЧЕСКИХ БАНКОВ

Горбунова В.В.
Финансовый университет при Правительстве РФ
Липецкий филиал
Научный руководитель – докт. экон. наук, профессор Графов А.В.,

В современном мире банки играют центральную роль в экономике по сохранению сбережений населения и финансированию развития бизнеса и торговли. Кроме того, многочисленные исследования утверждают, что эффективность финансового посредничества влияет на экономический рост и развитие экономики государства. Банки традиционно определяются в качестве финансовых посредников, которые принимают депозиты и направляют эти депозиты в кредитную деятельность.

Понимание ролей, которые играют банки в финансовой системе является одним из фундаментальных вопросов в области теоретической экономики и финансов. Эффективность процесса, посредством которого сбережения направляются на производственную деятельность имеет решающее значение для экономического роста и общего благосостояния.

По сути, банковская система является сердцем любой экономики. Тем не менее, банки должны рассматриваться не только как отдельные субъекты определенного экономического региона или страны. В результате последних тенденций в развитии финансовых рынков сфера банковской деятельности и их операции постепенно увеличиваются и, следовательно, превосходят все географические ограничения.

Как правило, вся бизнес-деятельность коммерческих банков может быть дифференцирована на пассивные и активные операции: в то время как пассивные деловые операции сосредоточены вокруг коммерческих и эмиссионных услуг, предоставляемых клиентам, чтобы построить необходимый запас капитала, активные операции нацелены на кредитное финансирование.

Успешное ведение банком пассивных операций создает достаточное условие (одно из условий) для его активных операций. Активные операции банка представляют собой операции (действия его работников), в результате которых свободные денежные ресурсы банка (собственные и привлеченные) находят целесообразное применение, рассчитанное на получение доходов, или используются для обеспечения общих условий его деятельности без непосредственного расчета на получение дохода.[1]

---

[1] Банковское дело. Управление и технологии: Учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям / Под ред. проф. А.М. Тавасиева. — 2-е изд., перераб. и доп. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. С. 166.

Активные операции коммерческих банков - это операции, связанные с использованием собственных и привлеченных средств банка, осуществляемые с целью получения дохода и обеспечения их ликвидности.

Это операции, посредством которых банки размещают имеющиеся в их распоряжении ресурсы для получения прибыли и поддержания ликвидности.[1]

Активные операции включают в себя предоставление клиентам краткосрочных и долгосрочных кредитов и займов, банковскую деятельность и вложение средств в ценные бумаги - приобретение облигаций государственных займов, акций промышленных компаний и т.д. Наиболее значимые в этой группе кредитные операций.

Финансовая устойчивость коммерческих банков напрямую зависит от доходности их активных операций. Это происходит потому, что, во-первых, оптимальный уровень рентабельности активов позволяет банку поддерживать нормативные уровни чистой процентной маржи и чистого процентного дохода, что является необходимым условием для обеспечения финансовой устойчивости коммерческих банков. Во-вторых, основная цель любого коммерческого банка заключается в максимизации своих доходов. В-третьих, прибыль банков является важным источником для формирования базы капитала.

Все активные банковские операции представляют собой операции, с помощью которых банки размещают имеющиеся в их распоряжении ресурсы для получения необходимого дохода и обеспечения своей ликвидности.

Согласно классификации активных операций, они включают:

1) кредитные операции;

2) инвестиционные операций, которые создают основу для формирования инвестиционного портфеля;

3) денежные и расчетные операции, которые являются одними из основных услуг, предоставляемых банком своим клиентам;

4) другие активные операции, связанные с созданием инфраструктуры для успешного выполнения всех банковских операций.

Управление банковскими учреждениями в первую очередь касается интеграции стратегической политики, призванной максимизировать доход, полученный от кредитного портфеля и инвестиций и минимизировать затраты различных категорий заработанных ресурсов.

Управление активами и обязательствами банка представляет собой, в конечном счете, управление риском процентной ставки, учитывая, что большая часть активов и обязательств банка могут быть оценены на различных уровнях процентной ставки.

Следует подчеркнуть, что крупные банки в России подвергаются повышенному кредитному риску, который, в частности, связан с практикой

---

[1] Деньги, кредит, банки : учебник / коллектив авторов ; под ред. О.И. Лаврушина. 13 е изд., стер. М.: КНОРУС, 2014. С. 408.

целевого кредитования тех секторов, которые, как считает правительство, необходимо поддержать.

Также стоит отметить, что недостаточная осведомленность среди инвесторов относительно эмитентов ценных бумаг является одной из основных причин низкого уровня развития инвестиционных операций банков с ценными бумагами.

Кроме того, относительно высокий уровень девальвации национальной валюты отрицательно влияет на инвестиционные операции с ценными бумагами в коммерческих банках многих стран.

В заключение, нужно отметить, что увеличение доходности активов коммерческих банков требует, в первую очередь, повышения доходности кредитов и вложений банков в ценные бумаги. Это необходимо потому, что, во-первых, отдача от кредитов является неустойчивой; во-вторых, банковские инвестиционные операции с ценными бумагами остаются на низком уровне.

Таким образом, разработка научных предложений, направленных на повышение прибыльности основных видов активов банков, с точки зрения обеспечения стабильности банковской системы, имеет практическое значение.

Любые активные операции коммерческих банков являются неотъемлемой частью их повседневной работы, они обеспечивают перемещение имеющихся у них денежных средств. Также можно сделать вывод о том, что выполнение критерия качества и критерия обеспечения прибыльности активов является весьма актуальной проблемой для всех коммерческих банков.

«БОЛЬШИЕ ДАННЫЕ» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ МАРКЕТИНГОВОГО УПРАВЛЕНИЯ КОМПАНИЕЙ

Давыдова М.В.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент И.С. Щетинина

С появлением и интенсивным развитием информационных технологий увеличилось количество неструктурированной или частично структурированной информации. Интернет изменил не только жизнь и восприятие людей, он повлиял на работу различных компаний: от малого бизнеса до огромных корпораций, государственных учреждений и органов, некоммерческих организаций. Любая организация имеет в своем распоряжении разнородные по своей структуре большие данные, так называемые big data. «Большие данные» являются совокупностью инструментов и методов обработки огромных объемов данных для получения воспринимаемых человеком результатов. В России их применение до конца еще не развито, но уже на период развития является достаточно актуальным.

На сегодняшний день маркетинговые исследования взаимосвязаны с большим количеством информации. Из-за большого количества и разнородности потоков данных, выстроить эффективные стратегии и разрабатывать грамотные исследования, зачастую бывает чрезвычайно сложно. Big data – это совокупность различного рода инструментов и методов

обработки структурированных и неструктурированных данных значительных объемов для получения воспринимаемых человеком результатов, которые будут являться эффективными в условиях непрерывного прирос. Большие данные предназначены для управления и анализа информации, которая не поддается обработке классическими способами из-за значительных объемов.

Использование таких технологий позволяет компаниям собирать и анализировать большое количество информации о поведении потребителей, что позволяет выявить проблемы сервиса и активно реагировать на любые изменения предпочтений клиентов и рынка в целом. Это необходимо, для улучшения продукта, повышения уровня сервиса, а также для более таргетированной настройки маркетинговых программ организации.

«Большие данные» также позволяют не просто обработать информацию моментально, но предсказать желания клиента, вероятности исхода различных ситуаций.

Технологию обработки больших данных можно свести к трем основным направлениям, решающим три типа задач:

1. Хранение и перевод поступаемой информации в гигабайты, терабайты и зеттабайты для их хранения, обработки и применения на практике.

2. Структуризация разрозненного контента: текстов, фотографий, видео, аудио и других видов данных.

3. Анализ Big Data и введение различных способов обработки неструктурированной информации, создание различных аналитических отчетов.

Популярная площадка для сбора больших данных – сфера ритейла. Крупнейшие магазины по всему миру используют данные о покупателях с целью привлечения и увеличения прибыли. В первую очередь, это достигается за счет анализа динамики покупок и набора потребительской корзины, что позволяет прогнозировать будущие расходы и моделировать сценарии взаимодействия с покупателями. Еще один пример использования связан с показателями местонахождения посетителей в торговом зале. Подходя к кассам, чтобы оплатить свои покупки, стоит обратить внимание на экраны, зачастую расположенные вблизи касс, которые информируют о быстроте обслуживания ряда касс. Система информирования работает эффективно и отлажено, облегчая процесс покупки и уменьшая количество потраченного времени на ожидание очереди.

Сложной сферой внедрения технологии анализа больших данных является государственное управление. Сегодня аналитика данных применяется в сфере коммунальных услуг для решения целого ряда задач. Она позволяет заблаговременно готовиться к отключениям коммунальных услуг, прогнозировать спрос и вести подсчет финансовых показателей. Существует технология «умных сетей» электроснабжения («Smart grid»), позволяющая коммунальным службам измерять потребление электроэнергии отдельными семьями каждую минуту или каждую секунду.

Большие данные нашли применение и в полиции. На некоторых полицейских участках Германии уже функционирует система упреждающей

полиции, работа которой основывается на патрулировании заранее известных зон с высокой степенью криминальной активности. На сегодняшний день работа по поиску таких зон выполняется автоматически, что стало возможным благодаря развитию интеллектуальных систем по анализу больших данных, которые способны самостоятельно сопоставлять всю необходимую информацию и делать из нее выводы о повышении криминальной активности в районах.

Основную роль Big Data имеет в сфере IT и интернет-маркетинге. Следует выделить преимущества использования больших данных в маркетинге:

- создание наиболее точного портрета целевого потребителя;
- персонализация рекламных сообщений;
- сохранение большего числа клиентов путем наименьших трат;
- получение лучшего представления о собственном продукте компании.

В качестве примера можно привести сервис Google.trends, который с полной уверенностью может указать сезонный прогноз активности спроса на конкретный продукт и сопоставить эти сведения со статистическими данными собственного сайта, в результате чего построить качественный план по распределению рекламного бюджета с указанием месяца и региона.

Наряду с преимуществами использования Big Data существует и ряд проблем, которые можно отнести к трем основным группам: объем, скорость обработки, неструктурированность.

1. Большие объемы не гарантируют качества.
2. Неоднородность и неструктурированность данных по причине разрозненности источников, форматов и качества.
3. Нехватка профессиональных специалистов.
4. Использование публичных данных не всегда этично.

Анализируя названные проблемы, можно сделать вывод о том, что маркетинг нуждается в интеграции всех маркетинговых и коммуникативных видов деятельности с адекватным пониманием потребительского поведения, которое основано на квалифицированном анализе имеющейся информации профессиональными специалистами.

Таким образом, использование Big Data в качестве инструмента маркетингового управления деятельностью компании позволит повысить эффективность маркетинговых решений по определению целевой аудитории, интересов, спроса, активности потребителей, будет способствовать успешному прогнозированию роста и разработке маркетинговой стратегии. Чем тщательнее государственные и коммерческие организации будут подходить к вопросу внедрения методики анализа «Big Date», тем надежнее и правдивее будут выводы, которые делают аналитические программы.

ПОНЯТИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ТУРИЗМА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Данилова А.П.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. экон. наук, Н.Н.Кривых

Туристский бизнес является высоко рискованным, поскольку испытывает на себе значительное влияние как внутренних, так и внешних факторов и условий, наглядным примером которых стали экономические санкции введенные странами Запада в отношении России.

Несмотря на то, что изначально санкции являлись дипломатическим инструментом воздействия, направленным на изолирование и усиление негативной политико-экономической ситуации в Российской Федерации, они воплотили в себе благоприятную почву для развития импортозамещения и создания конкурентоспособного отечественного продукта.

Влияние санкций касательно российской туристической индустрии можно оценить следующим образом:

- во-первых, в связи с высокой волатильностью национальной валюты по отношению к доллару и евро путешествия за рубеж для наших граждан стали менее доступными (в 2016 г. россияне потратили 3,235 млрд. долл., что на 24% меньше, чем в 2015 г. - 4,263 млрд. долл.), что привело к существенному сокращению показателей выездного туризма,

- во-вторых, непростая экономическая ситуация, усугубившаяся возрастанием угрозы международного терроризма (рекомендация не посещать российским туристам Египет из-за теракта на борту самолета) и обострением дипломатических отношений с Турцией – в совокупности привели к открытию новых возможностей для увеличения доли внутреннего туризма[1].

На основе этих данных, можно сказать, что перед российскими туроператорами возникла задача поиска новых конкурентоспособных туристских направлений в современных экономических и политических условиях. Однако, на фоне падения числа заграничных поездок, отмечается увеличение внутрироссийского туристского потока, россияне потратили на поездки по стране в 2016 г. - 10,471 млрд. долл. (в 2015 г. — 5,571 млрд. долл.), также «дешевый» рубль повысил привлекательность России для посещения иностранными туристами, как с целью отдыха, так и выгодных покупок.

Таким образом, под влиянием приведенных выше факторов в туристской отрасли наметилась тенденция к возможной переориентации с выездного на внутренний и въездной туризм. Возросший интерес иностранных туристов к российскому турпродукту необходимо поддерживать и развивать, поскольку въездной туризм несет в себе не только выгоды для туристских фирм, но и

[1]Данилова А.П., Маркина Н.А. Развитие внутреннего туризма в РФ: проблемы, факторы и влияние на рост экономики России Экономика в условиях социально-техногенного развития мира: материалы Международной проблемам современного экономико-экологического развития (30 июня 2016 г., г. Брянск): в 2 т. / под ред. Е.А. Дергачевой. Брянск: БГТУ, 2016. Т.2. С. 101

обладает мультипликативным эффектом на смежных отраслях экономики, реализующих товары и услуги иностранным туристам во время путешествия.

Изменения, которым была подвергнута внешняя среда туристской индустрии, сделали как никогда актуальным вопрос обеспечения экономической безопасности туристского бизнеса в Российской Федерации, поскольку безопасность туризма является важнейшей задачей для всех участников данной деятельности. Стоит отметить, что возникновение опасностей во время путешествия влечет за собой не только прямой ущерб от случившегося, но и экономические последствия, например, такие как падение спроса на туристский продукт. Если уровень произошедшей чрезвычайной ситуации, экономический ущерб и затраты на восстановление доверия туристов велики, то вполне вероятно, что они могут привести к краху всей туристской индустрии.

Понятие «безопасность» в научной литературе и государственном законодательстве определяется как состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз.

Безопасность туризма представляет собой комплекс взаимообусловленных факторов и явлений, возникающих при взаимодействии трех основных агентов туризма - территории с ее индивидуальным набором и соотношением условий и ресурсов, лиц, инициирующих развитие туризма на данной территории (собственников территории и туроператоров), и, собственно, туристов[1].

Под экономической безопасностью туристской сферы понимается наиболее эффективное использование имеющихся ресурсов для предотвращения угроз, успешному противостоянию возникшим негативным воздействиям, обеспечению стабильного функционирования и развития[2].

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что экономическая безопасность туризма является комплексным понятием, состоящим из множества взаимосвязанных и взаимозависимых факторов. Основываясь на существующих в научной литературе подходах к определению экономической безопасности, выделяют следующие объекты экономической безопасности в туризме и разделяют их на уровни:

1. Экономическая безопасность личности, которая включает в себя:

- защиту туристов (безопасность жизни, здоровья, личная неприкосновенность, физическое и психологическое состояние, сохранность имущества, а также страхование, гарантии оказания качественной медицинской помощи, правовая защита, в случае некачественного оказания туристских услуг, информирование об источниках опасности и т.д.);

- защиту персонала туристской организации (безопасные и здоровые условия труда);

---

[1]Мичурин С.Б. Безопасность в туризме: дисс. канд. геогр. наук. Пермь. 2012. С.15

[2]Белоногов А.Г. Формирование системы обеспечения экономической безопасности сферы туризма: Сп-б, 2013. С.15

- защиту местного населения туристского региона (социальная и экономическая стабильность общества, проживающего на территории туристского региона).

2. Экономическая безопасность туристского предприятия (защита финансовых, материальных, интеллектуальных ресурсов; кадровая безопасность, т.е защита предприятия от хищения сотрудниками имущества туристского предприятия, использование ресурсов предприятия в собственных целях, получение заработной платы за невыполняемую работу, дисциплинарные нарушения).

3. Экономическая безопасность туристского региона (защита природы региона от вредного влияния туризма, экологическая, биологическая, криминогенная, военно-политическая безопасность).

4. Экономическая безопасность туристской отрасли страны (совокупность текущего состояния гостиничной индустрии, объектов питания, транспорта, предприятий развлекательного, делового, спортивного, познавательного, лечебно-оздоровительного туризма, туристских агентств и туроператоров, экскурсионных организаций, институциональная обеспеченность);

5. Экономическая безопасность индустрии туризма на международном уровне (показателей въезда и выезда туристов, показатели внутреннего туристского потока, уровень качества жизни населения, политическая и экономическая стабильность в стране, уровень опасности природного, техногенного, социального характера в стране, благоприятный информационный имидж страны за границей и др.).

В настоящее время существующие методы позволяют производить оценку экономической безопасности в туристской сфере лишь отдельных составляющих, без учета элементов остальных уровней. В результате возникает проблема отсутствия комплексного подхода к оценке экономической безопасности. Создание комплексной оценки всех составляющих экономической безопасности в туризме позволит получать объективную информацию о состоянии туристской отрасли в стране. На основе такой оценки, станет возможным создание системы мониторинга уровня экономической безопасности туризма, что существенно повысит привлекательность туристской индустрии нашей страны.

АНТИКРИЗИСНЫЕ МЕРЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Довгополова Ю.В.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – д.э.н., проф., Л.Я. Аврашков

Система антикризисного управления состоит из комплекса взаимосвязанных и взаимоувязанных мероприятий, действие которых начинается на стадии предварительной диагностики причин и этимологии кризиса и заканчивается комплексным решением, состоящим из методов,

направленных на минимизацию воздействия негативных кризисных явлений на организацию. Кроме того, данная система включает в себя комплекс мер и совокупность экстренных мероприятий, направленных на нивелирование кризисных ситуаций, влияющих на экономическую безопасность организации.

В настоящее время для большинства организаций проблемы экономической безопасности стоит очень остро, и их скорейшее решение непосредственно связано с применением успешных предупредительных антикризисных мер. Если организация находится в условиях недостаточной антикризисной устойчивости, то это, в конечном счете, может привести:

– к возникновению крупных рисков ее неплатежеспособности,

– к существенному снижению свободной денежной массы, необходимой для осуществления операционной и инвестиционной деятельности,

– к снижению конкурентоспособности выпускаемой продукции и оказываемых услуг;

– в конечном счете, к банкротству[1].

Изучая вопрос природы антикризисной устойчивости организации для достижения экономической безопасности с точки зрения способности возвращаться в исходное состояние, можно с уверенностью сказать, что существует некоторое положение (ситуация), так называемая «точка невозврата». Иными словами, всегда есть предел устойчивости, при достижении которого организация может столкнуться с разрушающими экономическими последствиями, и это является прямой угрозой экономической безопасности предприятия.

Рассмотрим предлагаемую процедуру, направленную на проведение комплексного анализа антикризисной устойчивости организации. Она состоит из рада взаимосвязанных ,последовательных этапов:

1. Определение внешних факторов, которые оказывают негативное воздействие на экономическую ситуацию организации.

2. Составление плана-прогноза потенциальных негативных последствий от воздействия выявленных факторов.

3. Расчет степени вероятности наступления того или иного негативного события.

4. Расчет потенциальных негативных последствий от наступления каждого негативного события[2].

При реализации системы антикризисного управления как единого, комплексного инструмента антикризисных мер, направленного на сохранении экономической безопасности необходимо провести:

– оперативный мониторинг текущего финансового состояния не предмет выявления признаков потенциального развития кризисного состояния;

– анализ величины текущего и потенциального кризисного состояния;

---

[1] Глухова Д.В. Совершенствование механизма антикризисного финансового управления. Дисс. на соискание уч. степ. к.э.н. Ставрополь: НОУ ВПО СГТИ, 2015. С. 45

[2] Балдин К.В. Антикризисное управление макро- и микроуровень: учеб. пособие. М.:Дашков и Ко, 2015. С. 75.

– анализ ключевых факторов, влияющих негативным образом на развитие кризисного состояния;

– создать и внедрить план антикризисного управления.

Основной задачей системы антикризисного управления, направленной на обеспечение экономической безопасности является недопущение вероятности наступления негативных экономических последствий для организации.

Непосредственное управление развитием экономической ситуации в организации, связанной с кризисными явлениями, состоит из следующих этапов.

Первый этап – анализ и начало подготовки к потенциальному возникновению кризисной ситуации в организации. Необходимо отметить, что во многих случаях сама организация может заранее диагностировать и предвидеть отрицательные для нее изменений, и, соответственно, заранее может начать готовиться к их отражению. Данные мероприятия позволяют организации в значительной мере снизить (а в ряде случаев и свести к нулю) возможные отрицательные последствия кризисной ситуации и сохранить ее экономическую устойчивость. Если в организации есть система анализа и прогнозирования потенциальных кризисных и проблемных ситуаций, то организации оперативно будет получать необходимую объективную информацию и сможет повлиять на управленческие решения, направленные на сохранение финансовой устойчивости в условиях.

Второй этап — первая реакция предприятия на кризис. Этот этап предполагает использование ресурсов самого предприятия и, возможно, привлечение внешних ресурсов. Небольшие проявления нестабильности (в первую очередь, колебания потребительского спроса) или начальную стадию более серьезного кризиса предприятие может преодолеть с помощью заранее сделанных запасов.

Третьим этапом управления устойчивостью в кризисной ситуации является подготовка к восстановлению. Она может начинаться либо одновременно с первой реакцией, либо вскоре после нее. Этот этап предполагает оценку альтернативных вариантов восстановления устойчивости предприятия и выбор оптимального направления действий (переориентация на новые сбытовые сегменты, поиск новых поставщиков и посредников, привлечение необходимых ресурсов и т. п.).

Четвертый этап – восстановление устойчивости. Восстановление поставок, производства, разрушенной инфраструктуры, информационных и коммуникационных систем может потребовать значительного времени.

Таким образом, управление экономической безопасностью предприятия – один из важнейших факторов функционирования и развития стран, регионов, муниципалитетов, предприятий в условиях развивающейся рыночной экономики. Актуальность этого направления деятельности непрерывно растет в соответствии с объективными требованиями увеличивающихся объемов производства и реализации продукции, усложнением хозяйственных связей, условиями меняющейся внешней среды.

СОВРЕМЕННЫЕ БАНКОВСКИЕ ПРОДУКТЫ: РАЗВИТИЕ И ТЕНДЕНЦИИ

Душкина М.Д.
Финансовый университет при Правительстве РФ,
Липецкий филиал
Научный руководитель – докт. экон. наук, профессор Графов А.В.

С переходом России к рыночной экономике значительно возросла роль коммерческих банков. Их значимость заключается в связи банков как финансовых посредников с различными секторами экономики. От результата деятельности банка зависит не только развитие экономики, но также и социальное благополучие общества. Результатом функционирования любого банка является создание и реализация особых товаров, отличающихся от сферы материального производства, – банковских продуктов и услуг.

Законодательно понятия банковского продукта и услуги не разделены, поэтому в одних случаях эти понятия рассматривают как синонимичные, а согласно другим подходам, услуга – это разновидность банковского продукта, с той лишь особенностью, что этот продукт – нематериальный.

Согласно наиболее часто встречающейся классификации самыми распространенными продуктами и услугами банковского сектора являются[1]:

- валютные операции (купля-продажа иностранной валюты);
- учет векселей (т.е. покупка банком долговых обязательств предприятия) и предоставление кредитов юридическим лицам;
- сберегательные депозиты и депозиты до востребования;
- потребительские кредиты;
- консультационные услуги;
- страховые услуги;
- брокерские услуги по операциям с ценными бумагами;
- финансовые услуги банка (лизинг, факторинг и т.п.);
- инвестиционные банковские услуги и т.д.

Сегодня тенденция такова, что современный банковский продукт можно назвать синтетическим, т.е. соединяющим в себе как стандартные банковские услуги, так и услуги других финансовых и нефинансовых предприятий. Банковский продукт, к примеру, может включать в себя услуги страховых и брокерских компаний. Вследствие этого у банков снижаются издержки на обслуживание клиентов, они получают дополнительные доходы от реализации таких продуктов. Пожалуй, вышеописанное свойство продукта, можно считать глобальной тенденцией развития банковской сферы.

В современном мире широкое распространение синтетических продуктов и услуг привело к тому, что банки стали финансовыми «супермаркетами», т.е. происходит их универсализация. Этот тренд поддерживается еще и тем, что

[1] Будников А.А., Руденко В.В. Банковские продукты и методы их реализации / В сборнике: Проблемы внедрения результатов инновационных разработок. – 2017. – с. 32-34.

большинство банковских клиентов предпочитают совершать свои операции у одного финансового посредника, нежели обращаясь к нескольким.

Унификация банковских продуктов и услуг в одном финансовом институте позволяет охватить большие группы клиентов, за счет разработки и внедрения новых банковских продуктов (к современным банковским операциям, в частности, относят следующие: операции на фондовом рынке; лизинговые операции, факторинг, трастовые операции)[1].

К сожалению, при универсализации банков возникают некоторые риски. Широкий спектр банковских продуктов способно снизить качество оказываемых услуг и ослабить организационный менеджмент.

На наш взгляд, расширение ассортимента продуктов и услуг не уменьшает, а наоборот предполагает возрастание требований к качеству банковского обслуживания с целью укрепления позиций в конкурентной среде.

Также для усиления конкурентоспособности предлагаемых продуктов банки создают автоматизированные системы управления, системы взаимодействия с клиентами (CRM), осуществляют дистанционное обслуживание клиентов (что сокращает трудозатраты на подготовку разного рода отчетности и проведение операций по обслуживанию клиентов).

Деятельность современных коммерческих банков подвержена постоянным изменениям и влиянию тенденций. На сегодняшний день коммерческие банки предоставляют сотни различных услуг: от стандартных операций со счетами клиентов до нетрадиционных форфейтинговых операций.

КРЕМНИЕВАЯ ДОЛИНА И ЕЕ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ.

Жукова Р.В., Поцикалова К.И.
Россия, Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. филол. наук Шурупова О.С.

Кремниевая долина – это зона высоких технологий (High Technology) – определенная территория, на которой сконцентрированы объекты электронной и компьютерной индустрии, научно-исследовательские и образовательные центры, высококлассные IT-специалисты и венчурные фирмы, не боящиеся инвестировать в сферу высоких технологий.

Почему кремниевая? Потому что в Долине расположены предприятия полупроводниковой индустрии, а в качестве основного материала в производстве полупроводниковых элементов для интегральных микросхем используется кремний.

Кремниевая долина – это то место, где накоплен уникальный опыт создания и продвижения высокотехнологичных, наукоемких стартапов, лучшую в мире площадку, на которой, вот уже более полувека успешно

[1] Лаврушин О.И. Банковская система в современной экономике : учебное пособие / О.И. Лаврушин под ред. и др. М.: КноРус, 2016. С. 95.

взаимодействуют венчурные инвесторы, разработчики, стартарперы, представители ведущих мировых технологических компаний и деловых СМИ.

Инновационные идеи приносят огромные деньги: если бы штат Калифорния был отдельным государством, то это была бы восьмая экономика мира с ВВП $2,3 трлн.

Для сравнения, данный объем сопоставим с ВВП всей Российской Федерации за 2014г. (номинальный ВВП РФ в 2014г. составил 1,861 трлн. долл.)

В прошлом году венчурные инвестиции в Кремниевую долину составили $50 млрд, что на 25% больше, чем годом ранее. Это приблизительно 80% всех инвестиций в Калифорнию и 40% – идущих в США.

Интеллектуальное ядро Кремниевой долины – Стэнфордский университет, частный исследовательский университет, один из самых престижных в мире и высоко котирующихся в академических рейтингах вузов США и мира. Стэнфорд ежегодно принимает в свои ряды около 7000 студентов и 8000 аспирантов. Многие из выпускников впоследствии пополняют ряды обитателей Кремниевой долины, работая в местных компаниях, иногда возглавляют их или инициируют собственные проекты и стартапы, некоторые из которых, становятся успешными компаниями, самые успешные – глобальными компаниями мирового уровня.

Именно в Кремниевой долине родились такие всемирно известные бренды-гиганты, как производители электронных устройств Intel, интегральной микрочиповой электроники AMD, а также создатель культовых инновационных гаджетов Apple, знаменитые поисковые интернет-системы Google и Yahoo!, интернет-аукцион eBay – и это только начало списка. Подробнее о нем расскажут следующие докладчики.

Основные факторы успеха Кремниевой долины:

1. Открытость, демократичность, акцент на горизонтальные связи, отсутствие вертикальных органов управления.

Здесь царит особая креативная свобода, порождение демократического государства и свободной экономики.

Еще одна особенность местной корпоративной культуры состоит в том, что и в совсем молодых стартапах, как и в компаниях с большими достижениями, царит равенство: топ-менеджер всегда готов выслушать подчиненных, а ответственность за проект распределяется между всеми. Причем многие сотрудники стартапов работают не за фиксированную зарплату, а за долю прибыли в проекте, поэтому команда мотивирована на результат.

2. Дух творчества, инновационность и креативность. Здесь не боятся показаться глупыми со своими «безумными» идеями!

3. Доступность научных ресурсов, технологий и разработок.

4. Развитые коммуникации и высокий уровень сотрудничества и кооперации не смотря на высочайший уровень конкуренции.

Здесь происходит конкуренция интеллекта с интеллектом, капитала с капиталом

5. Высочайшая, активность, мотивация и ориентированность на успех всех обитателей Кремниевой долины.

Здесь не боятся рисковать, придумывая новое и вкладывая деньги в это новое

6. Наличие хорошо отработанной технологии продвижения стартапов начиная с посевной стадии, венчурное и промежуточное финансирование, до вывода наиболее успешных компаний на IPO.

7. Ориентация на глобальные рынки, новые, прорывные и перспективные технологии.

8. Удачное местонахождение – в США с крупнейшей мировой экономикой и в штате Калифорния – одном из богатейших штатов Америки.

9. Минимальное государственного регулирование, хорошее законодательство, протекционизм, высокая скорость согласований, отсутствие засилья чиновников.

Здесь капитал и бизнес принимают основные решения.

10. Кремниевая долина сумела привлечь крупнейших в мире инвесторов, лучших менторов, самых амбициозных бизнесменов и предпринимателей, ученых, а так же наиболее квалифицированных специалистов и работников.

Надо сказать, что корпоративная культура компаний Кремниевой долины привязана к их инновационной стратегии, Ориентируясь на инновации в качестве приоритета, компании в четыре раза чаще, чем в других сферах, реорганизуют свою структуру, начинают кампании по поиску талантов с тем, чтобы бросить их на разработку новых продуктов.

В настоящий момент около трех тысяч предприятий располагают свои головные офисы, представительства, центры разработки или производства в Кремниевой долине. Более трехсот компаний связаны с выпуском компьютеров, более тысячи занимаются созданием программного обеспечения. Можно смело сказать, что Кремниевая долина оказала и продолжает оказывать огромное влияние на развитие высоких технологий во всем мире.

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СУЩНОСТИ ФИНАНСОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ И МЕТОДЫ ЕЕ ОЦЕНКИ

Злобина Т.И.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Н.Н. Кривых

Гарантом устойчивого и стабильного положения предприятия служит его финансовая устойчивость. Наряду с этим, оценка и пути повышения финансовой устойчивости предприятия относятся к числу наиболее важных проблем, поскольку низкая финансовая устойчивость может привести к отсутствию у организации средств не только для развития производства, но и для возобновления текущей деятельности, а также к неплатежеспособности и

даже к банкротству.

По мнению М. И. Баканова финансовая устойчивость предприятия – это такое состояние его финансовых ресурсов, их распределение и использование, которое обеспечивает развитие предприятия на основе роста прибыли и активов при сохранении платежеспособности и кредитоспособности в условиях допустимого уровня риска[1].

Нельзя не согласиться с тем, что финансово устойчивое и платежеспособное предприятие имеет больше возможностей по сравнению с другими предприятиями, например, в получении банковских кредитов, привлечении инвестиций, выборе поставщиков, в подборе квалифицированных кадров.

Стало быть, финансовая устойчивость является главным компонентом общей устойчивости компании, так как формируется в процессе всей производственно-хозяйственной деятельности. Успех заключается в рациональном использовании заемных и собственных средств.

Необходимо отметить, что методы оценки финансовой устойчивости являются неотъемлемой частью анализа финансовой устойчивости предприятия. На сегодняшний день актуальными для применения на практике можно назвать такие методы как:

– метод оценки чистых активов;

– коэффициентный метод, включающий в себя расчет и анализ динамики коэффициентов структуры капитала и коэффициентов покрытия обязательств;

– метод оценки обеспеченности собственными оборотными средствами, требующий определения соотношения запасов и источников их финансирования и расчета трехкомпонентного показателя;

– анализ и оценка динамики структуры активов с позиции прогноза условий для обеспечения финансовой устойчивости[2].

Коэффициентный метод рассматривается как традиционный и базируется на методологических основах разработанной российскими (Н. А. Блатов, М. Н. Крейнина, А. Д. Шеремет и другими) и западными (Э. Хелферт, Т. Карлин, А. Р. Макмин и другие) учеными и специалистами[3].

Коэффициентный метод представляет собой расчет совокупности коэффициентов, образующих единую систему, позволяющую оценить риск утраты финансовой устойчивости предприятия, а также сравнить полученные данные с целевым уровнем каждого из исследуемых показателей, обосновать на этой основе заключение и составить программу действий по управлению выбранной категорией.

Существует два направления в рамках данного метода, а именно:

---

[1] Баканов М.И., Мельник М.В., Шеремет А.Д. Теория экономического анализа. М., 2015. 341 с.

[2] Капанадзе Г.Д. Оценка финансовой устойчивости: методы и проблемы их применения // Российское предпринимательство. 2013. № 4 (226). с. 52-58.

[3] Грачев А.В. Финансовая устойчивость предприятия: критерии и методы оценки в рыночной экономике. Учебное пособие. А.В. Грачев. 3-издание, переработанное. М.: Дело и Сервис, 2011. 397 с.

– расчет коэффициентов, отражающих структуру капитала: коэффициенты финансовой независимости, финансового левериджа, финансовой устойчивости, обеспеченности оборотных активов собственными средствами и др.;

– расчет коэффициентов, характеризующих уровень покрытия обязательств: коэффициентов покрытия процентов, денежного покрытия, полного покрытия затрат на обслуживание долга и др.

Не вызывает сомнения тот факт, что этот метод отражает наиболее полный набор показателей, которые раскрывают всю сущность финансовой устойчивости. Также коэффициентный метод дает возможность лучше понять взаимосвязь между активами и пассивами баланса.

Необходимо отметить, что после оценки финансовой устойчивости предприятию присущ один из следующих типов финансовой устойчивости, который может охарактеризовать финансовую ситуацию в компании:

– Абсолютная устойчивость – представляет собой крайний тип финансовой устойчивости, который встречается очень редко и задается условием, когда запасы меньше собственных оборотных средств. Полученное соотношение говорит о том, что предприятие полностью все свои запасы покрывает собственными оборотными средствами и никак не зависит от внешних кредиторов.

– Нормальная устойчивость – гарантирует ее платежеспособность, соответствует условию, когда запасы равны собственным оборотным средствам плюс заемные средства. Исходя из данного соотношения, можно говорить о том, что компания успешно использует и комбинирует различные собственные и привлеченные средства.

– Неустойчивое финансовое состояние – характеризуется нарушением платежеспособности. Финансовая неустойчивость считается нормальной (допустимой), если величина привлекаемых для формирования запасов и затрат краткосрочных кредитов и заемных средств не превышает суммарной стоимости производственных запасов и готовой продукции (наиболее ликвидной части запасов и затрат).

– Кризисное финансовое состояние – это такое состояние, при котором компания находится на грани банкротства. Данная ситуация характеризуется недостаточным объемом денежных средств, краткосрочных ценных бумаг и дебиторской задолженности на покрытие кредиторской задолженности и просроченных ссуд. Запасы превышают собственные оборотные средства и заемные средства[1].

Таким образом, можно сделать вывод, что определение финансовой устойчивости предприятия крайне важно в условиях современной конкуренции и развития рынка. Оценка финансовой устойчивости позволяет определить, какой тип финансовой устойчивости присущ предприятию, но как показывает

[1] Мельник М.В. Теория экономического анализа: учеб. пособие М.В. Мельник, В.Л. Поздеев. М.: Юрайт, 2014. 272 с.

практика, в основном организация имеет неустойчивое или кризисное финансовое состояние. Поэтому возможностью исправить такое финансовое состояние, является оптимизация структуры расходов, пополнение источников собственных средств и увеличение собственных оборотных средств, а также обоснованное снижение уровня затрат и запасов.

ДЕБИТОРСКАЯ И КРЕДИТОРСКАЯ ЗАДОЛЖЕННОСТЬ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

Истомина К.А.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Е.В. Суханов

В процессе своей экономической деятельности все организации взаимодействуют с различными контрагентами – физическими и юридическими лицами, которые непосредственно влияют на формирование финансового положения организации, так как они являются с одной стороны покупателями и заказчиками производимой продукции (работ, услуг), а с другой – предоставляют необходимые товары и услуги для функционирования предприятия.

В процессе работы у организации появляются обязательства по расчетам за полученные материальные ценности, работы и услуги перед другими фирмами и лицами, а также, возникают задолженности других организаций и лиц по расчетам за реализованные им товары (работы, услуги) перед данной организацией.

Рассмотрим основные понятия кредиторской и дебиторской задолженности.

Дебиторская задолженность – это задолженность контрагентов предприятия, которым были поставлены товары, произведены работы (услуги), задолженность подотчетных лиц, которым были выданы денежные средства под отчет и прочие обязательства других лиц перед организацией[1].

Дебиторская задолженность отвлекает средства из оборота какого-то предприятия, и эти средства используются дебиторами. В настоящий момент существует нормальная и просроченная дебиторская задолженность. Вовремя взысканная дебиторская задолженность является одним из самых важных условий обеспечения финансового состояния предприятия. Дебиторская задолженность, которая не была уплачена в срок, относится в разряд сомнительных долгов.

На уровень дебиторской задолженности влияют следующие факторы:

- планирование и анализ предприятием своей кредитной политики;
- правильная организация ведения бухгалтерского учета на предприятии;
- условия поставки и оплаты товаров, произведенных работ (услуг);

[1] Бакаев. А. Бухгалтерские термины и определения. М.: Библиотека журнала «Бухгалтерский учет», 2015. С. 141

– платежеспособность покупателей и клиентов;

– этика ведения бизнеса (добросовестность и честность контрагентов).

Кредиторская задолженность – это задолженность предприятия перед другими физическими и юридическими лицами. С одной стороны, кредиторская задолженность выступает как источник средств для предприятия, а с другой – обязательство, которое в течение определенного времени должно быть погашено[1].

Увеличение кредиторской задолженности негативно сказывается на финансовой устойчивости предприятия, так как резкий рост кредитов и займов указывает на недостаточность собственных средств и повышает риск ухудшения платежеспособности. Чрезмерная и неконтролируемая кредиторская задолженность может привести к банкротству предприятия.

Говоря о снижении кредиторской задолженности, важно отметить, что величина дебиторской и кредиторской задолженности тесно взаимосвязаны.

Ключевым фактором, показывающим эффективное управление дебиторской и кредиторской задолженностью, является платежеспособность организации и ее экономическая безопасность на рынке.

Для эффективного управления своими финансовыми ресурсами предприятию необходима о них полная, своевременная и достоверная информация. Такую информацию дает бухгалтерский учет, благодаря которому пользователи этой информации могут принимать соответствующие управленческие решения для обеспечения финансовой устойчивости предприятия. Компетентная система организации бухгалтерского учета дебиторской и кредиторской задолженности содействует ускорению взаиморасчетов, что является положительной тенденцией для установления взаимовыгодных отношений с контрагентами[2].

Таким образом, экономическая безопасность предприятия во многом зависит от оптимального соотношения его кредиторской и дебиторской задолженностей, так как формирование оборотных средств, позволяющих осуществлять воспроизводственную функцию предприятия, реализуется за счет заемных и собственных источников.

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод о том, что влияние дебиторской и кредиторской задолженности на экономическую безопасность организации огромное, поэтому так важно осуществлять управление ими на основе оперативной, достоверной и полной информации, формируемой в системе бухгалтерского учета.

---

[1] Степанова, Д.А. Сравнительный анализ дебиторской и кедиторской задолженностей и их влияние на финансовое состояние предприятия // Вестник международных научных конференций. «Маркетинг и менеджмент: наука, практика, философия», I Международная науч.-практ. конф. (2015; Москва). / Приволжский научноисследовательский центр. – М.: Перо, 2015. №7 С. 59-60.

[2] Афанасьева, Т.В. Регулирование дебиторской и кредиторской задолженности в целях укрепления финансовой устойчивости организации / Т.В Афанасьева, А.А. Полунин // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. 2014. №6. С. 71-78

В целях улучшения экономической безопасности организации могут быть применены следующие меры по регулированию дебиторской и кредиторской задолженности:

– следить за соотношением дебиторской и кредиторской задолженности;

– контролировать состояние расчетов по просроченным задолженностям;

– своевременно выявлять недопустимые виды дебиторской и кредиторской задолженности, к которым в первую очередь относят просроченную задолженность поставщиками и просроченная задолженность покупателей свыше трех месяцев, просроченная задолженность по оплате труда и по платежам в бюджет, внебюджетные фонды.

РОЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ДЕНЕЖНО-КРЕДИТНОЙ ПОЛИТИКИ

Кароян Э.Г.
Финансовый университет при Правительстве РФ,
Липецкий филиал
Научный руководитель – докт. экон. наук, профессор Графов А.В.

Актуальность данной темы заключается в том, что в современном мире развитие экономики страны во многом зависит от денежно-кредитной политики, которую проводит государство. Денежно-кредитная политика представляет собой совокупность операций, которые проводятся с целью регулирования объемов кредитов, уровня процентных ставок и других показателей ссудных капиталов. Основной целью кредитно-денежной политики государства является регулирование экономики посредством воздействия на кредиты, ограничение в обращении роста денежной массы и обеспечение снижения уровня инфляции.

Официальным проводником денежно-кредитной политики РФ выступает Центральный банк, который является ключевым элементом государственного регулирования финансовой сферы.

Центральный банк занимает важное место в банковской системе. Он координирует и регулирует всю деятельность финансовых организаций. А также предоставляет кредиты банкам, собирает обязательные резервы коммерческих банков.

Если рассмотреть деятельность Центрального банка, то можно понять, что основную роль в денежно-кредитном регулировании играет именно он. От 70% до 90% денежной массы в разных странах существуют в безналичных формах, и лишь 30-10% составляют банкноты, выпускаемые Центральным банком. Следовательно, деятельность центральных банков может быть эффективной только в том случае, если они будут иметь возможность воздействовать на деятельность коммерческих банков путем денежно-кредитного регулирования.

Роль Центрального банка в экономическом секторе следует рассматривать в широком и узком смысле. В широком смысле, деятельность Центрального банка направлена на борьбу с инфляционными процессами, на

обеспечение экономического роста и ликвидности банковской системы. В узком же смысле, его деятельность направлена на укрепление национальной валюты и проведение учетной политики[1].

Как уже говорилось ранее, главной целью единой государственной кредитно-денежной политики остается обеспечение ценовой стабильности и снижение роста инфляции. С 2015 года Банк России осуществляет монетарную политику с помощью таргетирования инфляции. Россия на ценовые образования оказывает влияние через факторы с временным лагом. Конечной целью денежно-кредитной политики является снижение уровня инфляции в 2017 году до 4% и ее поддержание в дальнейшем на таком уровне. Данный прогноз был сделан согласованно со всеми особенностями российской экономики и уровнями динамики инфляции в странах-партнерах.

Для того, чтобы достичь поставленной цели, Банк России стремится ограничивать колебания показателей экономической активности. Политика, таргетирования, проводимая Центральным Банком РФ, способствует экономическому росту и сохранения уровня высокой занятости населения.

В первую очередь, Банк России влияет на инфляционные процессы посредством установления процентной ставки. В связи с этим, Центральный банк будет совершенствовать инструменты и методы проведения денежно-кредитной политики, а также будет осведомлять кредитные организации об дальнейших возможных изменениях размера обязательного резервирования.

При помощи макроэкономического анализа были сделаны прогнозы на инфляцию на 2014-2016гг. В частности, в 2014 году размер инфляции должен был составить 5%, в 2015 – 4,5%, а в 2016 – 4%. Однако в 2014 году данная цель не была достигнута в связи с ухудшение развития российской экономики. В 2014 году ухудшилась внешнеэкономическая ситуация в стране, снизился курс национальной валюты, появилась финансовая нестабильность[2].

В период с 2016 по 2018 гг. основной целью денежно-кредитной политики Российской Федерации будет являться стабильный и эффективный экономический рост, для достижения чего необходим низкий уровень инфляции и укрепление национальной валюты. Решение представленных задач требует низкую вероятность наступлений инфляционных процессов, следовательно Банком России было предпринято решение применять все необходимые усилия для того, чтобы в 2017 году снизить уровень инфляции до 4% в год[3].

Подводя итог всему сказанному выше, следует еще раз подчеркнуть тот факт, что денежно-кредитная политика государства действительно играет важную роль в экономике любой страны. Она призвана устанавливать в экономике общий уровень производства, ограничивать темпы роста инфляции,

---

[1] Андрюшин С.А. Денежно-кредитная политика Банка России в 2015-2017гг. // Банковское дело. 2015. №11. 2015. С. 4-11.

[2] Абрамова М.А. Деньги, кредит, банки: учебное пособие / М.А. Абрамова. М.: Кнорус, 2016. 360 с.

[3] Артемов Н.М. Денежно кредитная политика как составная часть финансовой политики государства: учебное пособие/ Н.М. Артемов. М.: Проспект, 2014. 24 с.

обеспечивать стабильное ценообразование и условия для эффективного экономического роста. А важным направлением денежно-кредитной политики государства является регулирование денежного обращения в стране. Именно Центральный банк осуществляет рефинансирование кредитных организаций, устанавливает размер обязательного регулирования и определяет уровень учетной ставки.

КУЛЬТУРНЫЕ ИНДУСТРИИ И УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ ГОРОДОВ И РЕГИОНОВ

Коверженко А.Д..
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – ст. преп. Н.А. Маркина

На сегодняшний день очень важным ресурсом в понимании развития экономики регионов является культурное наследие и культура города в целом. Даже сельские поселения опираясь на культурное наследие и направленность современной идеологии могут видеть путь и направленность своего развития в будущее. Постепенно, конечно, именно культура, в разных ее проявлениях становится и стратегическим приоритетом развитых стран, во многом культура становится реальным капиталом на основании которых развивается довольно мощная индустрия культурных услуг. В таких условиях, культура становится еще одним современным сектором экономики.

Таким образом, можно выделить несколько тенденций использования культурных ресурсов:

– культура является ресурсом новой экономики;
– действующий агент развития;
– стратегический приоритет экономики развитых стран;
– мощная индустрия культурных услуг.

В основе реализации культурной индустрии прежде всего лежит партнерство на разном уровне, разных субъектов, разных масштабов. Поэтому развитие культурной экономики и культурной индустрии является более гуманистическим процессом, по сравнению с производством, потому что позволяет разным людям с абсолютно разным достатком включится в процесс развития региона.

Такая индустрия в основном используется как основа для культурного туризма и развития региона при участии большинства. Именно при таких условиях малый бизнес сможет развиваться в правильном направлении, при условии развития культуры в регионе, возможность привлечения новых туристов и соответствия кошельку каждого потребителя возможно создать своего рода экосистему, где малый бизнес будет чувствовать себя отлично, затачивая свои услуги под потребителя разного класса и разными потребностями, обеспечивая занятость и обеспечивая экономику[1].

[1] Рахматов Р.Д., Иванов Н.Т. Оценка факторов конкурентоспособности регионов России // Приоритетные научные направления: от теории к практике. №17. 2015. С. 196-197.

Разные страны активно идут по этому пути, некоторые по пути децентрализации и развития территорий, закрывая какой-то пласт промышленности. Некоторые города наращивают потенциал занятости и видами деятельности, развивающие ярморочную активность, и оставляя заводы. Так или иначе, развития творческих индустрий становятся другой моделью занятости. Традиционными методами обеспечения занятости, конечно, таких результатов не добиться. Необходимо создавать программы и делать из них основу для последующего развития и становления региона.

В Европе и многих других регионах мира культурные и креативные индустрии планомерно превращаются в важнейший пример социально-экономических изменений. Так, во многих странах культурные индустрии уже являются выдающимися не только по традиционным экономическим показателям, но и по показателям обеспечения трудоустройства.

Во многих городах в связи с закрытием предприятий освобождаются здания, которые пустую в течение долгого периода времени и которые можно использовать для развития культуры. Например, можно перенять интересный опыт Ливерпуля. В какой-то момент он пришел в полный упадок. Однако сейчас те же старые здания заполнились более чем 200 предприятиями, которые занимаются цифровой анимацией, разработкой рекламных объявлений для банков, веб-дизайном, разработкой компьютерных игр и другими видами цифрового бизнеса, причем для всего мира. А чтобы помочь творческим организациям стать предприимчивыми, горсовет создал специальную программу, благодаря которой они научились не только думать о получении большего числа грантов, но и выработали у себя предпринимательское мышление. Нашему государству необходимо обратить внимание на отсутствие у нас таких помещений, необходимых для развития молодежи и ее творчества.

Внедрение цифровых технологий в сфере культуры создает для культуры широкие возможности. Это и использование цифровых технологий в управлении культурным наследием, которое становится более доступным, и разработка новых бизнес-моделей и моделей получения доходов для музеев, библиотек и т.д. [1]

Внимание необходимо привлекать как к большим архитектурным памятникам региона, так и к культурному наследию. При главенствующей форме одного из этих вариантов, регион стремится прославиться и «заклеймить» себя только одним видом привлечения туристов, чем отпугнет инвестиции, которые могут быть направлены совсем в иное русло.

Для развития приоритетных направлений в развитии культуры необходимо:

– закрепить права внебюджетного сектора на законодательном уровне;

– обеспечить контроль за равномерным использованием и освоением бюджетных средств, выделенных на развитие культуры;

---

[1] Зеленцова, Е. В. Творческие индустрии: теории и практики / Е. В. Зеленцова, Н. В. Гладких., М. : Классика-XXI, 2014. С. 162

– развить механизм поддержки инвесторов через налогообложение с предоставлением различных льгот, оказание консультативной помощи.

Если нужны реформы, то нужны другие кадры. Соответственно, необходимо пересмотреть стандарты профильного образования в сторону открытости лучшим мировым практикам, инвестировать в кадровый потенциал и стимулировать развитие людей, которые уже работают. Правительством предпринимаются определенные шаги для развития этого направления, в частности решения задач обеспечения данной отрасли кадровыми ресурсами, так Ростуризм запустил в 2016 году пилотный проект по созданию общенациональной системы повышения квалификации работников туриндустрии. По словам Николая Королева, заместителя руководителя Федерального агентства по туризму, в 2016 году бесплатно повысили квалификацию по 10 программам, подготовленным Ростуризмом совместно с ведущим вузами страны, более 5 тыс. человек. Наиболее востребованными оказались программа для руководителей средств размещения и других объектов туризма (18 % от заявленных слушателей), программа для персонала служб приема и размещения гостей (15 %) и программа «современные маркетинговые инструменты в работе объектов туриндустрии» (15%). В проекте задействованы 26 образовательных площадок, расположенных в 10 российских регионах, создан информационно-образовательный портал, который позволяет проводить обучение дистанционно.

Необходимо содействовать развитию внутреннего «творческого» рынка, его инфраструктуры, профессионального образования, продвижению продукции креативных индустрий через налоговые льготы и облегчение административных процедур. Важной составляющей политики в области культуры должен стать охват негосударственных производителей креативных индустрий – предоставление им грантов, поощрение их взаимодействия с государственными учреждениями культуры, предоставление им площадок для осуществления проектов. Одним из направлений решения проблем на пути развития креативных индустрий должно стать содействие развитию комплексного практико-ориентированного образования в сфере творческих индустрий.

Основным является создание благоприятного климата в этой сфере, создание таких условий и атмосферы, которые способствуют возникновению новых идей, проявлению творческой инициативы и ее воплощению в жизнь. Городская политика в этой сфере не может сводиться лишь к административной и/или финансовой поддержке конкретных организаций или проектов. Гораздо более важным является обеспечение конкурентной и свободной творческой среды, обеспечение свободы творчества в самых разнообразных областях.

ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ В УСЛОВИЯХ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ

Козлов О.О.
Липецкий филиал РАНХиГС

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Е.В. Суханов

В настоящее время, в условия нестабильности и противоречивости реформационных процессов проблема экономической безопасности предприятия встречается довольно часто и является актуальной.

Сущность и значимость экономической безопасности предприятия определена тем, что экономическая безопасность предприятия – это защита предприятия от внешних и внутренних угроз, опасностей, защита жизненно важных экономических интересов предприятия. Основные интересы предприятия – это стабильная деятельность предприятия, приносящая доход и прибыль.

В современных условиях функционирования российских предприятий существует ряд факторов, которые обуславливают необходимость обеспечения их экономической безопасности. К таким факторам можно отнести монополизацию рынка, давление со стороны государства, ужесточение конкуренции, криминализация бизнеса, несовершенство законодательства, социальные проблемы, а также общий кризисный характер российской экономики и недостаток опыта субъектов хозяйствования в ведении бизнеса[1].

Проблема экономической безопасности предприятия требует комплексного подхода, осуществление которого достаточно сложно.

Важнейшей угрозой для предприятия является потеря своей ниши на рынке товаров. При такой угрозе предприятие сталкивается с трудностью при сбыте своего товара, за который должно получить прибыль для обеспечения нормального воспроизводственного процесса.

Одним из важнейших источников угроз экономической безопасности предприятия был и остается фондовый рынок.

При разработке комплекса мер экономической безопасности предприятия, базовой информацией и программой является:

1. Описание системы безопасности предприятия, основных проблем;
2. Постановка целей обеспечения безопасности;
3. Разработка системы экономической безопасности предприятия;
4. Определение методов оценки состояния экономической безопасности предприятия;
5. Прогноз сил и расчет средств, необходимых для достижения целей и обеспечения безопасности предприятия;
6. Разработка плана, программы по реализации комплекса мер;
7. Экономическая эффективность комплекса мер экономической безопасности предприятия, ее применения[2].

Цель данной комплексной системы мер экономической безопасности предприятия - минимизация рисков, внутренних и внешних угроз и опасностей

---

[1] Терехов В.В. Экономическая безопасность предприятия как успешная составляющая современного бизнеса [Электронный ресурс] // Прогноз финансовых рисков: интернет-журнал. 2015. URL: http://bre.ru/security/22999.html

[2] Радюкова Я.Ю., Колесниченко Е.А. Методика оценки уровня экономической безопасности хозяйственной подсистемы в условиях усиления воздействия внешних детерминантов // Регион: системы, экономика, управление. 2016. № 2. С. 79-86.

финансово-хозяйственной жизнедеятельности предприятия. Следует отметить, что приоритетное значение в обеспечении экономической безопасности предприятия принадлежит экономико-правовым и организационным мерам, обеспечивающим базу, основу системы безопасности.

Во внешней и внутренней среде любой компании всегда имеются определенные группы общественности (конкуренты, местные органы власти, собственный персонал) экономические и политические интересы которых не совпадают с интересами развития фирмы. Однако поддерживание взаимосвязи может обеспечить безопасные условия функционирования компании.

Столкнувшись с такой проблемой, целесообразно создать собственную службу безопасности, тесно взаимодействующие с внутрифирменными службами по связям с общественностью.

При построении системы безопасности предприятия должны соблюдаться принципы законности, комплексности, своевременности, активности, универсальности, непрерывности, надежности и эффективности[1].

Таким образом, в широком смысле экономическая безопасность предприятия – это система, которая обеспечивает предупреждение и оперативное устранение различных внутренних и внешних угроз, защищает экономические цели, интересы предприятия, не допускает ущерба.

В более узком - конкретном смысле, экономическая безопасность – это характеристика предприятия, свидетельствующая об организации комплекса мер по защиты предприятия от угроз, непредвиденных обстоятельств и опасностей. Здесь – в этом понимании, в условиях неопределенности, предприятие вынуждено идти на риски решая, предотвращая, ослабляя проблемы предприятия.

Как внешних, так и внутренних факторов риска очень много и все они являются предпосылками не только к недополучению прибыли либо каким-то непредвиденным убыткам.

Несвоевременное реагирование руководства может привести предприятие к разорению и ликвидации либо поглощению другими крупными корпорациями. А современное состояние внешней среды российских предприятий, сегодняшняя политическая, социально-экономическая и криминогенная ситуация в РФ обуславливают прямую необходимость предприятий реализовывать мероприятия по защите своей деятельности, то есть обеспечивать свою экономическую безопасность.

РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ КАРТЫ «МИР» В РФ

Костина А.А.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Манасян С.М.

[1] Тарарина Е. Н. Экономическая безопасность в условиях интенсивного развития экономики / Е. Н. Тарарина // Молодой ученый. 2015. №6. С. 443-445.

На сегодняшний день безналичное денежное обращение стало неотъемлемой частью жизни современного человека. Платежные карты облегчают и упрощают оплату, перевод и многие другие банковские операции.

Попытки создать локальные платежные системы в РФ предпринимались еще в начале 90-х годов, однако в 2000-х необходимость создания собственной платежной системы для бесперебойного оказания услуг по банковским картам стала особенно очевидной и необходимой. Как известно, санкции, введенные Visa и MasterCard по отношению к России в 2014 году, на короткий промежуток времени лишили российских граждан возможности совершать операции с помощью банковских карт.

И в связи с чем, 5 мая 2014 года Президент РФ подписал Федеральный закон №112-ФЗ «О внесение изменений в Федеральный закон «О национальной платежной системе» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».А уже 23 июля 2014 года в РФ создана национальная система платежных карт России.

Платежная система «Мир» - это российская национальная платежная система, которая создана, прежде всего, для обеспечения надежности, безопасности, удобства и доступности национальных платежных инструментов – «Мир».Оператором данной платежной системы выступает акционерное общество «Национальная система платежных карт», где 100% акций данной компании принадлежат ЦБ РФ.

15 декабря 2015 года Банк России объявил о начале выпуска карт «Мир». Первые банки, выпустившие данную карту:

Газпромбанк, МДМ банк, Московский индустриальный банк, Связь-банк, РНКБ (Крым), Банк «Россия», СМП банк.

К концу 2016 года к выпуску карты «Мир» присоединились такие крупнейшие банки, как: Сбербанк России, ВТБ24, Россельхозбанк, Банк «Санкт-Петербург».

Внешний вид карт России соответствует международным стандартам, но дизайн самой карты каждый банк может разработать самостоятельно или воспользоваться вариантом, предложенным АО «НСПК».



Рисунок 1 – национальная платежная карта РФ «Мир».

Как видно из рисунка, номер карты начинается с цифры 2, что указывает на их принадлежность к «НСПК».

Причем Сбербанк России предложил два вида дебетовых карт своим клиентам: классическая карта МИР («МИР Классическая»), пенсионная карта МИР («МИР Социальная»).

Для наглядности и лучшего понимания возможностей карты Мир по сравнению с другими платежными системами рассмотрим таблицу 1:

Таблица 1 – Сравнение возможностей платежных карт.

Возможности функционирования систем:	МИР	Visa, MasterCard
1. получение з/п, пособий и прочее	ДА	ДА
2. совершение оплаты различных товаров и услуг	ДА	ДА
3. снятие денежных средств с помощью банкоматов и пунктов выдачи	ДА	ДА
4. осуществление денежных переводов	ДА	ДА
5.погашение кредитов в банкоматах и интернет банке	ДА	ДА
6. получение процентных бонусов с различных операций	НЕТ	ДА
Проблемы(сложности) функционирования:	МИР	Visa, MasterCard
1. лимит покупок в день	ДА	ДА
2. необходимость частого перевыпуска	НЕТ	ДА
3. наличие бонусов, кэшбека, процентов на остаток	НЕТ	ДА
4. повсеместное принятие карт	НЕТ	ДА

Как видно из представленной таблицы, дебетовые карты МИР обладают меньшими возможностями, чем дебетовые карты Visa и MasterCard. Но мы должны понимать, что НСПК МИР находится еще в стадии развития и доработки. Поэтому нельзя строго судить национальную платежную карту России на данный момент времени.

В октябре 2016 года количество выпущенных национальных карт превысило 1 миллион. В сводной таблице ниже представлен объем выпущенных карт за 2,5 года:

Таблица 2– Выпуск платежных карт на территории РФ.

Платежная карта	2015 г., %	2016 г., %
MasterCard	49,4	46,2

Visa	44,7	42,5
МИР	1,7	8
American Express, Union Pay.	4,2	3,3

На сегодняшний день, как мы видим, перед АО «НСПК» стоит задача по максимальному распространению банковской карты «Мир» на территории Российской Федерации, то задачами на ближайшее будущее, прежде всего, является выход на международную арену. Обеспечение выхода за рубеж данная система «Мир» сможет благодаря ко-бейджинговым программам с международными платежными системами.

Платежная система «Мир» на сегодняшний день начинает сотрудничество с национальными платежными система Стран Евразийского экономического союза – «БЕЛКАРТ» в Белоруссии и Armenian Card (ArCa) в Армении.

Помимо этого, в июне 2015 года было заключено соглашение о намерениях по выпуску ко-бейджинговых карт под брендами «Мир» и Maestro, а в июле 2015 года подписано соглашение о намерениях по выпуску ко-бейджинговых карт с JCB и American Express (Мир-Maestro, Мир-JCB, Мир-AmEx).

Подводя итоги, хотелось бы подчеркнуть то, что всего за 2,5 года деятельности АО «НСПК» сумело не только разработать национальную платежную систему, но и запустить ее, привлечь крупнейшие комбанки страны и заинтересовать иностранные государства в сотрудничестве по банковским картам и платежным системам.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЗАРОЖДЕНИЯ И РАЗВИТИЯ КООПЕРАЦИИ В РОССИИ

Кретова К.Е., Мелихова М.С.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Владимирова С.В.

Кооперация в переводе с латинского языка «cooperatio» означает сотрудничество. В современном понимании «кооперация» – это объединение кооперативов разных видов и уровней для достижения совместных социальных и экономических целей.

Мировая практика подтверждает, что кооперация как одна из наиболее сильных и влиятельных форм организации, обладающая огромным адаптационным потенциалом к изменяющимся условиям, играет важную роль при переходе экономики на рыночную основу.

Ценность кооперации как системы состоит в том, что она определяет наличие совокупности однородных кооперативных организаций (производственных, сельскохозяйственных, потребительских и т.п.). Тем самым создаются условия для объединения и интеграции различных видов кооперативов, ведь кооперация исторически развивалась как совокупность многочисленных хозяйственных субъектов, связанных одной общей целью – удовлетворение материальных и иных интересов своих членов.

Чтобы говорить о роли и значении кооперативных форм хозяйствования на современном этапе проведем небольшой исторический экскурс.

Кооперативные идеи, зародившиеся в западноевропейских странах, не могла не повлиять на развитие кооперативной мысли в России. Российские ученые внесли огромный вклад в разработку теоретических основ и организационных принципов кооперации. К основоположникам развития кооперативной теории в России относят Н.Г. Чернышевского, В.Ф. Тотомианца, М.И. Туган-Барановского. Из числа ученых и кооперативных деятелей XX в. широкое признание получили труды А.В. Чаянова, Н.Д. Кондратьева, Н.А. Рыбникова, Н.П. Макарова, А.Н. Челинцева, посвященные научным основам сельскохозяйственной кооперации и ее популяризации на практике.

В экономической мысли России были разные подходы к определению понятия и сущности кооперативов. М.И. Туган- Барановский писал: «Кооператив есть такое хозяйственное предприятие нескольких добровольно соединившихся лиц, которое имеет своей целью не получение наибольшего барыша на затраченный капитал, а увеличение, благодаря общему ведению хозяйства, трудовых доходов его членов или сокращение расходов последних».

А.В. Чаяновым кооперация,прежде всего, понимается как «широкое социальное движение, постоянно развивающееся, переходящее из одной фазы в другую, живущее в различных правовых и экономических условиях и сообразно им и состоянию своего развития образующее свои организационные формы»[1].

Российские и зарубежные экономисты, изучившие теоретические основы кооперативных форм хозяйствования, научно обосновали двойственный характер природы кооперативов, который состоит в единении экономических и социальных целей, в их взаимосвязи и взаимообусловленности. Соотношение этих целей в деятельности кооперативов является главным показателем того, насколько они соответствуют своему историческому предназначению. Если кооперативы не в полной мере выполняют свои социальные функции, то они теряют уникальность и самобытность, превращаются в обычную предпринимательскую, рыночную структуру. В тоже время финансово слабые и экономически неустойчивые организации вряд ли добьются успеха в реализации социальных задач. В результате, соединение экономического и социального начала в деятельности кооперативных организаций должно обеспечивать достижение цели создания и не противоречить кооперативной природе.

Таким образом, кооперация рассматривается в качестве особой организации, ориентированной на справедливую экономическую систему, обеспечивающую населению социальную стабильность.

Кооперативная модель хозяйствования не только уместна в условиях экономической нестабильности, но и востребована. Как субъект рыночных

[1]Кооперация и интеграция в АПК.Под общ.ред. Володина В.М. Изд-во Пенза, 2005. С.34-35.

отношений кооперация характеризуется расширенными возможностями, так как проникает во все сферы и отрасли экономики; формирует оптимальное соотношение крупных, средних, малых предприятий и организаций; расширяет социальные функции кооперации и взаимосвязи с хозяйственными структурами и исполнительной властью; формирует тенденции к усилению инновационной активности, освоению разнообразных инноваций.

Всему мировому сообществу кооперативы напоминают, что кооперативная модель может одновременно оставаться и социально-ответственной и экономически жизнеспособной. Вот почему кооперативы должны стать основной моделью агробизнеса в сельской местности.

На современном этапе в сельской местности активно развивается сеть сельскохозяйственных кооперативов различных видов (кредитных, сбытовых, закупочных, перерабатывающих). Кооперативы являются одним из радикальных путей повышения эффективности сельскохозяйственного производства и создания условий для формирования продовольственной безопасности регионов и повышения их конкурентоспособности.

ТАРГЕТИРОВАНИЕ ИНФЛЯЦИИ В РОССИИ: ПРОТИВОРЕЧИЯ И СТРУКТУРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Назаренко В.С.
Финансовый университет при Правительстве РФ,
Липецкий филиал
Научный руководитель – докт. экон. наук, профессор Графов А.В.

В условиях совокупного существования посткризисных проблем финансового сектора и санкций, введенных в отношении России, все четче проявляется уязвимость российской экономики к изменениям внешних условий, все более явными и требующими безотлагательных действие становятся внутреннее структурные проблемы. Внедрение режима таргетирования инфляции в 2014 году, на наш взгляд, было во многом преждевременным, при этом существующие структурные проблемы российской экономики сводили на нет попытки стабилизации в кризисный период.

В данной ситуации важнейшая роль отводится взвешенной и грамотной денежно-кредитной политике (ДКП) осуществляемой Центральным банком Российской Федерации. ДКП, проводимая в рамках режима таргетирования инфляции, требует сбалансированного подхода учитывающего многофакторность развития внешних влияний, что и определяет актуальность данной работы.

Инфляционное таргетирование являет собой более систему принципов, нежели жесткий набор правил ДКП, в этом и состоит некоторое преимущество «ограниченной свободы действий», заключающееся в синтезе правил и свободы действий Центрального банка. Основополагающим требованием таргетирования инфляции выступает операционная независимость, однако, несмотря на это, координация с Правительством РФ реализуемых и

планируемых мер определяет успешность ДКП. Другим неотъемлемым положением является установление и достижение целевого уровня инфляции, в России он определяется Центральным банком на среднесрочную перспективу. На данном этапе Банком России запланирован целевой уровень в 4% с горизонтом снижения годовой инфляции и достижения значения до конца 2017 года.[1]

Безусловно, всем известно, что приоритетной задачей и главной функцией Банка России является обеспечение устойчивости рубля посредством поддержание ценовой и финансовой стабильности – важнейших компонентов устойчивого экономического роста. Однако при этом таргетирование инфляции предполагает отказ от фиксации валютного курса на определенном уровне, отводя ему роль адаптационного стабилизатора.

В условиях таргетирования инфляции основным каналом воздействия на управление внутренним спросом, а, следовательно, и на инфляцию, являются процентные ставки. Банк России осуществляет данное воздействие через ключевую ставку, устанавливаемую на регулярной основе и влияющую не только на краткосрочные ставки денежного рынка, но и на весь диапазон процентных ставок в финансовом секторе, посредством трансмиссионного механизма.

Согласно исследованиям МВФ, инфляционное таргетирование представляется прагматичным ответом на низкую эффективность других методов ДКП и обусловливает более низкую инфляцию и волатильности процентных ставок, чем альтернативные режимы.[2]

Эффективность работы данного механизма влияния изменения ключевой ставки на инфляцию зависит от роли финансового сектора в движении денежных ресурсов, направления макроэкономической политики, ее особенностей, а также различных факторов присущих как финансовому, так и реальному сектору.

Стоит отметить достаточно высокую немонетарную долю, присутствующую в инфляции. Так отказ от валютного регулирования привел к повышению спекулятивной составляющей волатильности рубля, а курсовой вклад в инфляцию в 2015 году составил около 7%. Однако влияние данного обстоятельства на устойчивость национальной валюты почему-то не вызывает у регулятора опасения. Следует принимать во внимание и пагубность сырьевой зависимости. Нельзя не отметить девальвацию в России более болезненную и масштабную, чем в ряде стран нефтеэкспортеров. По данному показателю Россия опередила такие страны как: Ангола, Нигерия Алжир, Иран и Ирак, даже несмотря на большую долю нефтяного экспорта в структуре их ВВП.[3]

---

[1] Основные направления единой государственной денежно-кредитной политики на 2017 год и период 2018 и 2019 годов [Электронный ресурс] URL:http://www.cbr.ru/publ/ondkp/on_2017(2018-2019).pdf

[2]Центр исследований деятельности центральных банков. Руководство № 29. Практика инфляционного таргетирования – 2012. ЦИДЦБ, Банк Англии, Threadneedle Street, London, EC2R 8AH

[3] Масленников В.В. Современная денежно-кредитная политика России – тормоз или акселератор? // Вестник финансового университета №1 2016 год.

Кроме того довольно высокий уровень долларизации экономики, вызванный опять же экспортно-сырьевой зависимостью и существующая монополизация в отдельных отраслях так же являются факторами снижающими эффективность таргетирования инфляции.

В условиях таргетирования инфляции одним из важнейших каналов трансмиссионного механизма можно назвать информационный канал, ведь ожидания экономических агентов существенно влияют на инфляцию. На данный момент имеют место завышенные инфляционные ожидания, а также желание существенного ускорения снижения ключевой ставки, по сравнению с заявленной Центральным банком траекторией. Стоит обратить внимание на то, что несоответствие между ожиданиями рынка и действиями Центрального банка заключается в большей степени в недостаточности информационной политики, а также низком уровне доверия субъектов экономики к декларациям регулятора, что вполне можно рассматривать как весьма значительную рестрикцию результативности денежно-кредитной политики. Монетарным властям необходимо уделить внимание недостаточности информационных интервенций, а также необходимости повышению определенного уровня доверия экономических агентов путем подтверждения достижения поставленных целей без необоснованных изменений.

Именно поэтому важным следует считать стремление Банка России к формированию предсказуемой экономической среды с наличием четких ориентиров для экономических агентов в условиях полной информационной открытости.

По нашему мнению повышению доверия к ЦБ будет способствовать расширение целей ДКП, ограниченных на данный момент лишь достижением целевого инфляционного показателя, и законодательное закрепление за Банком России задачи обеспечения устойчивости не только национальной валюты, но и экономического роста.

На наш взгляд ДКП, осуществляющаяся в условиях режима таргетирования инфляции, требует подхода учитывающего многовариантность развития внешних влияний, а так же первоочередного проведения комплексных мер по преодолению деструктивных факторов, нивелирующих положительные эффекты проводимой монетарной политики. Ведь повышение эффективности денежно-кредитной политики, безусловно, отразится на благосостоянии граждан, создаст условия для стабильности рубля, увеличения инвестиций и экономического роста.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ БАНКОВСКОГО СЕКТОРА

Некрасова К.Н.
Финансовый университет при Правительстве РФ,
Липецкий филиал
Научный руководитель – докт. экон. наук, проф. Графов А.В.

Постепенная реорганизация и развитие рынка банковских продуктов и услуг является достаточно актуальной темой, бурно обсуждаемой в России. В последнее время в банковском секторе наметились определенные тенденции:

- становление банковских информационных технологий, способствующих расширению ассортимента предоставляемых банком услуг;
- реорганизация финансово-банковского сектора экономики, а также образование новых секторов;
- проведение мероприятий, способствующих повышению финансовой грамотности населения.

Ассортимент банковских услуг и продуктов активно расширяется, чему способствуют довольно высокие темпы роста глобализации и интеграции экономических процессов во всем мировом сообществе. Российский рынок банковских продуктов, на ряду с европейским, стремится к выделению новых сегментов. Основа подобных сегментов включает индивидуальную базу клиентов, имеющих банковские счета, карты, открытые депозиты и выданные кредиты[1].

По мнению главы Банка России Эльвиры Набиуллиной удаление с финансового поля банков с недостаточным капиталом, а также банков, уличенных в сомнительных сделках имеет положительный эффект. Некоторые стабильные, но небольшие банки добровольно объединились, чтобы соответствовать новым требованиям мегарегулятора. Данный факт нашел отражение в статистических данных. Так в 2008 году в России насчитывалось 1136 банков, а на январь 2017 года их количество составило 623 банка[2].

Такого же мнения придерживается и финансовый эксперт Наталья Орлова: «с экономической точки зрения у нас достаточно много банков». Действительно, на топ-200 банков в среднем приходится 95% рынка банковских услуг, а все остальные структуры обслуживают 5% рынка.

Помимо «чистки» банковской системы в 2016 году финансовый рынок потрясло другое направление - «диджитализация банковского бизнеса» - представляющее собой электронное обслуживание. Клиенты все чаще обслуживаются в онлайн-банкинге. Этому способствует проникновение интернета, внедрение 3G и популяризация смартфонов. Но все же стоит отметить, что инвестиции в новые технологии представляют собой огромные траты, и пересмотр традиционных банковских технологий[3].

Прогноз развития банковского рынка товаров и услуг в России имеет положительную тенденцию. Как отмечается в информационно-аналитическом отчете Банка России «О динамике развития банковского сектора Российской Федерации в январе 2017 года», положительную динамику продемонстрировали активы банковского сектора, увеличившиеся за январь

---

[1] Самойлова Т. Банки и банковские продукты // Популярные финансы. 2014. № 3. С. 23 - 26.
[2] Банки дышат ровно. [Электронный ресурс]. URL: http://spbvedomosti.ru/news/ekonomika/banki_dyshat_nbsp_rovno/ (дата обращения: 16.02.2017)
[3] Диджитализация банков. [Электронный ресурс]. URL: http://www.prostobank.ua/internet_banking (дата обращения: 16.02.2017)

этого года в реальном выражении на 0,6 %. Стоит так же отметить, что ранее Центробанк России отчитался о рекордных объемах и росте прибыли банковского сектора по итогам 2016 года. Как сообщало РИА «ФедералПресс», главным финансовым результатом прошлого года стало пятикратное увеличение прибыли кредитных организаций по сравнению с предыдущим годом – до 930 млрд рублей против 192 млрд рублей годом ранее. Темпы роста экономики и банковского сектора в 2017 году, как и прежде, будут определяться динамикой цен на нефть и ключевой ставки ЦБ РФ[1].

В скором времени российский рынок банковских услуг и продуктов ждет выход на новый уровень развития, благодаря чему улучшится работа банковских учреждений, возрастет число предоставляемых ими банковских продуктов и услуг, а также количество и удовлетворенность клиентов. Однако, чтобы прогноз превратился в реалии необходимо основываться на внедрении опыта зарубежных банков, уделять большое внимание банковским инновациям и гарантировать высокий уровень безопасности проводимых операций.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕХАНИЗМА УПРАВЛЕНИЯ ОБОРОТНЫМИ СРЕДСТВАМИ

Первушин В.В.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент С.М. Манасян

В современной России проблемы управления оборотным капиталом организации стоят невероятно остро. Данная ситуация обусловлена процессами, происходящими в отечественной экономике, а именно: поведение собственников предприятий, стремительное развитие разнообразных форм собственности.

Важный фактор для того, чтобы организация могла успешно вести свою деятельность – это эффективное управление своими оборотными активами. В условиях рыночной экономики целью всех хозяйствующих субъектов является максимальное использование средств, которые он имеет. Ускорение оборачиваемости активов уменьшает потребность в них. Вследствие этого, правильное управление оборотными активами позволит хозяйствующему субъекту повысить свою ликвидность и получить независимость от внешних источников получения денег.

Постоянное совершенствование устройства управления оборотными средствами организации – это решающий фактор для повышения экономической эффективности на данном этапе развития экономики в Российской Федерации.

Одним из ключевых признаков финансовой устойчивости предприятия является его ликвидность. Под термином «ликвидность» принято понимать

[1] Итоги работы банковского сектора. [Электронный ресурс]. URL: http://riarating.ru/banks/216127/630140.html (дата обращения:16.02.2017)

способность предприятия исполнять свои финансовые обязательства перед всеми контрагентами и государством[1].

Риск потери ликвидности или снижения эффективности, обусловленный объемом и структурой оборотного капитала потенциально несет в себе следующие явления: недостаточность денежных средств, собственных кредитных возможностей, производственных запасов, излишний объем оборотного капитала[2].

По степени ликвидности оборотные активы делятся на:

1. Деньги – самый ликвидный оборотный актив в организации. При наличии данного компонента обеспечивается платежеспособность организации. К денежным средствам относятся средства на валютных счетах, на расчетных счетах и на прочих счетах в банках, а так же денежные средства в кассе.
2. Ценные бумаги, относящиеся к категории «легко реализуемые». Эти бумаги имеют короткий срок обращения и полностью исключают возможность утраты основной суммы, т.к. организация вкладывает денежные средства, которые не участвуют в обороте. К таким ценным бумагам относят государственные ценные бумаги, ценные бумаги крупнейших компаний, депозитные сертификаты.
3. Дебиторская задолженность – это задолженность покупателей, заемщиков, заказчиков и т.д., которую, в течении установленного периода времени, планирует получить организация. В данном случае ликвидность зависит от деловой репутации дебиторов и их финансового состояния.
4. Векселя к получению – это вексель, по которому, в будущем, предстоит получить денежные средства. Неоплаченные векселя в рамках особых соглашений об оплате услуг и поставок продукции.
5. Запасы – это медленно реализуемые оборотные активы в виде сырья, полуфабрикатов, материалов, готовой продукции, неиспользуемые в настоящий момент времени в производстве.
6. Прочие оборотные активы – взносы пожизненного страхования или же вложения в акции других хозяйствующих субъектов.

Контроль за оборотными активами организации в включает в себя системный контроль за эффективность и сохранностью их использования с помощью контроля и ревизии, а так же обследования на базе статистических данных. Часть финансовой стратегии предприятия и есть политика управления оборотным капиталом.

Из-за условий финансово-хозяйственной деятельности оборотный капитал может изменять свой объем, но никогда полностью не покинет хозяйствующий субъект.

Важная составляющая оборотных активов – дебиторская задолженность, то, как правильно управлять ею – это весомая часть всей политики управления оборотными активами, управления политикой в сфере маркетинга. Весь этот

---

[1] Сунцов Александр. Анализ ликвидности и платежеспособности как основных элементов финансово-экономической устойчивости предприятия.. М.: Лаборатория Книги, 2014. С. 19 с.

[2] Кульман, Анри. Экономические механизмы: учебное пособие/ Анри Кульман. М.: Прогресс 2013. 192 с.

вектор направлен на расширение объема реализации продукции, заключающейся в оптимизировании общего объема задолженности, а так же обеспечение полной и своевременной инкассации.

Управление дебиторской задолженностью предполагает решение комплекса проблем:

1. Контроль и анализ показателей ликвидности, кредитоспособности дебиторов.
2. Определение оптимального периода погашения долгов по дебиту.
3. Расчет показателей поступления наличных денежных средств в соотношении с выручкой от реализации продукции. В той же мере расчет поступивших денежных средств в соотношении с общими суммами долгов.
4. Составление итогового отчета, выявление минусов, разработка мер по улучшению позиций организации в секторе по работе с долгами.

Для благополучного управления и функционирования дебиторской задолженностью нужно сформировать систему кредитных условий.

Еще одним важным элементом оборотных активов – денежные средства предприятия. Управление ими – основа эффективности работы финансового менеджмента. Современные методы учета, планирования и контроля денежных средств дают возможность определить руководителю, какие именно из секций бизнеса организации рождают наибольшие денежные потоки. По какой цене и за какой промежуток времени более разумно привлекать финансовые ресурсы, во что именно необходимо инвестировать свободные денежные средства и насколько это будет эффективно.

В сфере управления денежными потоками, предприятию рекомендуется пристально наблюдать за составлением прогнозных балансов. Они показывают структуру активов компании и их общее количество и способ финансирования этих активов.

В итоге следует отметить, что важнейшей задачей управления оборотными средствами выступает установление нужды организации в оборотных активах. Ведь именно они служат обеспечением непрерывности производственного процесса. Своевременное и верное установление оптимальной стратегии, тактики управления материальными ресурсами даст возможность высвободить значительный объем средств, замороженные в виде запасов. Поможет снизить продолжительность производственных и операционных циклов, уменьшить затраты на их хранение. Их текущего хозяйственного оборота освободить часть денежных средств, чтобы реинвестировать их в иные активы.

ОЦЕНКА РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Петрова Д.Л.
ФГБОВО «Череповецкий государственный университет»
Научный руководитель – профессор В.С. Васильцов

В настоящее время предпринимательство играет ведущую роль в народнохозяйственном комплексе страны, так и ее регионов. В Вологодской

области предпринимательство развивается своим путем, учитывая моноструктурный характер ее экономики.

Прежде чем дать оценку развития предпринимательства за последние годы, необходимо проанализировать ситуацию на сегодняшний день. С этой целью мы рассмотрим ряд показателей: количество предприятий, доля предпринимательства по видам экономической деятельности, численность занятых в данной области, оборот капиталовложений. Параллельно сравним статистические показатели с Ленинградской областью за последние три года.

В Вологодской области существует малое и среднее предпринимательство. На протяжении последних пяти лет наблюдается устойчивый рост числа малых предприятий в регионе. По сравнению с уровнем 2011 г. количество малых предприятий 2015 г. выросло на 30% и составило 14 144 ед. (см. рис. 1 и рис. 2)

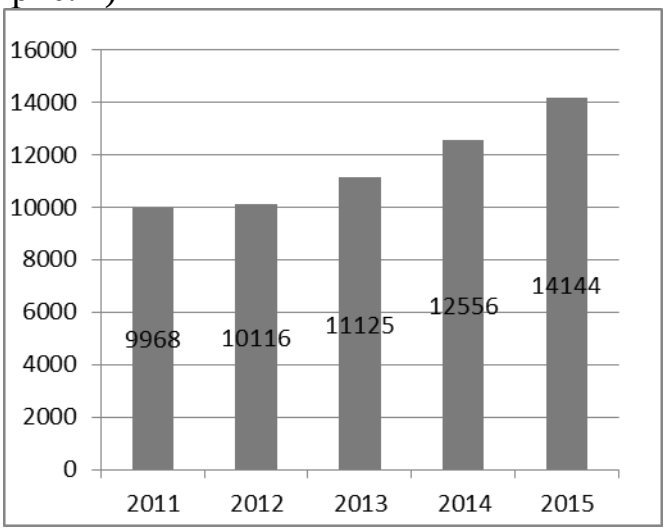


Рисунок 1 – Динамика изменений количества малых предприятий в Вологодской области (в ед.)



Рисунок 2 – Динамика изменений количества малых предприятий в Вологодской и Ленинградской областях (в ед.)

Учитывая факт, что Вологодская область крупнее по своим масштабам, в Ленинградской области количество предприятий значительно больше.

Несмотря на это процент роста количества предприятий в Ленинградской области значительно ниже, чем в Вологодской: в первом случае за три года предприятий стало на 9% больше, во втором на 22%.

Ведущие позиции в отраслевой структуре предпринимательства в Вологодской области занимает торговля и услуги (рис. 3). Большое внимание надо уделить на низкую долю предприятий, занимающихся в сфере науки, инвестиций.

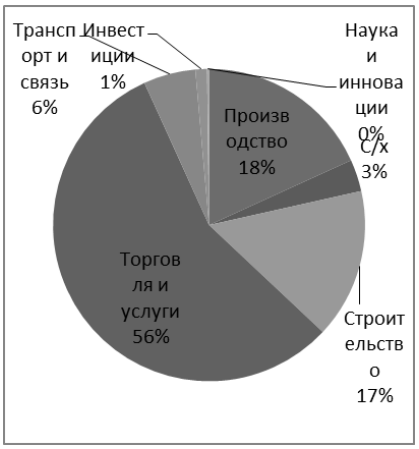


Рисунок 3 – Доля предпринимательства по видам экономической деятельности в Вологодской области



Рисунок 4 – Доля предпринимательства по видам экономической деятельности в Ленинградской области

Сравнивая показатели обеих областей по видам экономической деятельности (рис. 4) можно сказать, что ведущая отрасль – предоставление услуг и торговля. Наука и инновации не развиваются ни в одном из субъектов Российской Федерации. Незначительные расхождения в показателях сферы «Производства» и «Строительство».

Говоря о численности занятых в предпринимательстве, можно утверждать, что существует тенденция к увлечению численности работников (рис. 5).

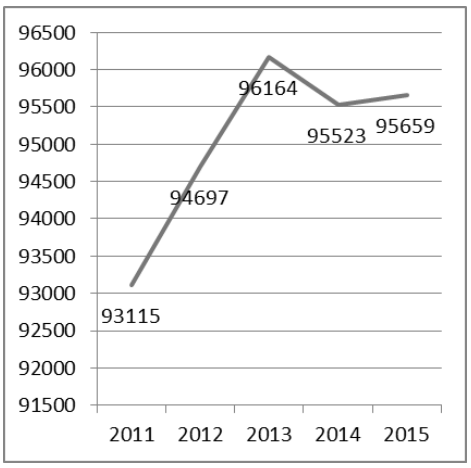


Рисунок 5 – Средняя численность списочного состава по Вологодской области

Из диаграммы видно, что средняя численность списочного состава в областях не имеет резких отклонений, но идет на спад (рис. 6). Количество людей, работающий на предприятиях в Ленинградской области, превышает в 3,4 раза в связи с нахождением на территории крупного города Санкт-Петербург.

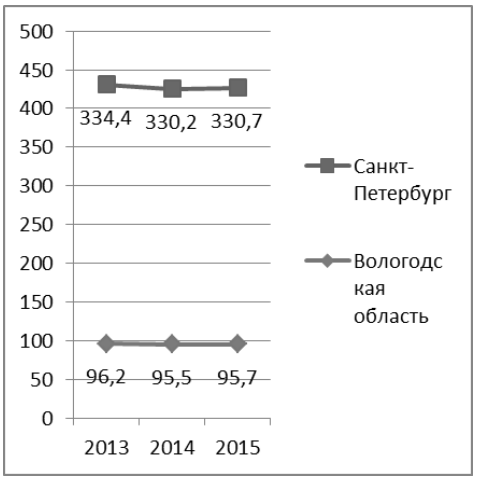


Рисунок 6 – Средняя численность списочного состава по Вологодской и Ленинградской областям

За последние пять лет в Вологодской области оборот капиталовложений возрос на 27%, что составляет 52988.3 млн. руб. (рис. 7). Отставание Вологодской области по оборачиваемости капиталовложений в 2013 году составляет 84%, а в 2014 и в 2015 гг. – 81% (рис. 8)

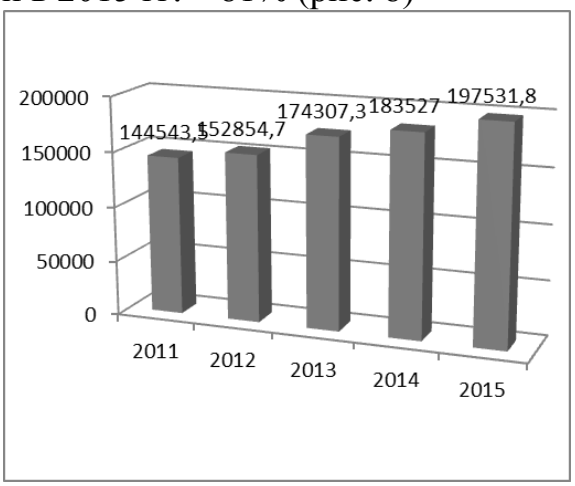


Рисунок 7 – Динамика оборачиваемости капиталовложений (млн. руб.)



Рисунок 8 – Динамика оборачиваемости капиталовложений (млрд. руб.)

Проанализировав ряд показателей можно сказать о том, что данное направление начинает развиваться с каждым годом все лучше, наращивая свои мощности. Но проводя параллельно сравнение с Ленинградской областью, мы увидели, что предпринимательство на данной территории развивается быстрее и успешнее, особенно в направлении оборачиваемости капиталовложений.

Улучшение ситуации в Вологодской области связано с тем, что в регионе создана система развития и государственной поддержки малого и среднего предпринимательства. С 2013 года комплекс мероприятий по поддержке и развитию малого и среднего предпринимательства осуществляется в рамках государственной программы «Поддержка и развитие малого и среднего предпринимательства в Вологодской области на 2013-2016 годы».

Но следует сказать о том, что развитие предпринимательства по видам экономической деятельности неравномерное. Больше половины предпринимателей Вологодской области связаны с торговлей и предоставлением услуг, а сфера науки и инноваций совсем не развивается. С данной проблемой сталкивается не только Вологодская область, но и другие регионы, страна в целом.

В нашей области развивать данную сферу сложно, нужно заинтересовать предпринимателей данным предложением. Для этого нужно: участвовать в программах поддержки малого и среднего предпринимательства России, где регионам предоставляются средства федерального бюджета на софинансирование поддержки инновационных компаний; предоставлять различного рода льготы, субсидии; консультировать организаций-участников по вопросам разработки инвестиционных проектов в инновационной сфере; проводить выставочно-ярмарочных мероприятия.

Развитие предпринимательства в регионе в сфере науки и инноваций сейчас даже не на начальной стадии. Предстоит большая работа в развитии рассматриваемого вопроса, рассчитанная на несколько лет, а может даже десятилетий, но это нужно начинать воплощать в жизнь, так как дальнейшая консервация сложившейся ситуации чревата потерей перспектив роста конкурентоспособности на рынках наукоемкой продукции, необратимым отставанием региона.

ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА КАК ВЫРАЗИТЕЛЬ ИНТЕРЕСОВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ АГЕНТОВ

Сивохина А.Н.
ФГБОУ ВО «Омский государственный университет путей сообщения»
Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Е. В. Панюшкина

Труд, являясь редким фактором производства, представляет собой целесообразную, сознательную деятельность человека, направленную на удовлетворение потребностей индивида и общества. Способность к труду продается и покупается на рынке труда. Если исполнитель работы является продавцом продукции или услуг, то цена труда входит в цену продукции или услуг. Если трудовые функции продаются или покупаются сами по себе либо предпринимателем, занятым производством продукции на продажу, либо потребителем, желающим использовать оказываемые услуги для личного потребления, то их цену определяет заработная плата.

Для экономически активного человека его собственный труд является не только фактором производства, но и источником полезности; он оценивает его не только с точки зрения ожидаемого промежуточного вознаграждения, но и с точки зрения получаемой полезности. Человек относится к труду других людей точно так же, как он относится к любому редкому материальному фактору производства. Он оценивает его в соответствии с принципами, которые он применяет к оценке всех остальных благ. Величина ставок заработной платы определяется на рынке точно так же, как и цена любого другого товара.

Трудовые отношения это всегда множество интересов. Здесь представлены интересы работодателя, трудового коллектива, отраслевой группы, профсоюза и др. Разные виды труда качественно отличаются друг от друга, и любой из них оказывает специфические услуги. Каждому дается оценка в качестве комплементарного фактора для выпуска определенных потребительских товаров и услуг. Например, между оценками хирурга и грузчика нет прямой связи, но косвенно каждый сектор рынка труда связан со всеми остальными секторами.

Установление ставок заработной платы в идеале должно осуществляться только на рынке. Нерыночных ставок заработной платы быть не должно. Поскольку существуют ставки заработной платы, постольку к труду относятся как к любому материальному фактору производства и продают и покупают на рынке. Сектор рынка средств производства, на котором нанимается труд, принято называть рынком труда. Подобно всем остальным секторам рынка, рынок труда приводится в движение предпринимателями, жаждущими получить прибыль. Ту же истину можно выразить и по-другому, сказав, что ставки заработной платы определяются спросом на труд и материальные факторы производства, с одной стороны, и ожидаемыми будущими ценами на потребительские товары, с другой.

Согласно Закону прогресса, человечество достигло коллективного производства товаров, что выразим равенством:

$W = G$ или $\sum w = \sum g$, где

w – человек-труженик;

g – товар, изготовленный человеком.

Равенство утверждает, что человек, производящий товары, тождественен количеству произведенных им товаров. Следовательно, каждый человек имеет свою долю в общей массе коллективно произведенных товаров. Рынок, определяет стоимость товаров «субъективная реальность», но не цену.

В общем виде современное определение заработной платы можно выразить формулой:

$ew = tn$,

где ew – заработная плата работника;

t – тариф-оклад; n – показатель, определяющий заработную плату (n = 0, 1, 2, 3, 4, 5 …).

Необходимо установить тариф первого разряда рабочего при современном состоянии экономики страны, что даст Тарифную сетку. Шкала разрядных коэффициентов и Тариф первого разряда – Закон платы за труд. Коэффициенты с ростом разрядов уменьшаются. С повышением возраста человека ослабевают его физические и умственные способности, и приобретаются навыки и познания в трудовой деятельности (Закон эволюции).

Тариф первого разряда устанавливается на достаточно длительный срок, согласно развитию экономики страны, и, безусловно, на всей ее территории: «В Российской Федерации гарантируется единство экономического пространства» [2, Раздел 1. Гл. 2. Ст. 8, п. 1]. Если присвоить 10-й коэффициент Президенту страны, как исполняющему обязанности Главного чиновника страны.

Сделаем показательные расчеты. Согласно МРОТ «в 2016 г. 7500 руб. за месяц» [3, Ст. 1] и Закона платы за труд, жалование Президента страны должно составлять за месяц: 7500 руб.·10.0 = 75000 руб. «Доход Президента страны за 2015 г. составляет 8 900 000 руб.» и за месяц: 8900000руб.: 12 мес. 741 667 руб. Следовательно, тариф первого разряда рабочего за месяц, согласно Закону платы за труд, должен рассчитываться исходя из дохода Президента страны: 741 667 руб. : 10.0 = 74 167 руб. Многих подивит такая зарплата рабочего первого разряда (шибко большая). Данный расчет сделан на основе Закона прогресса, но не на основе здравого смысла. Сегодня действует такое соотношение дохода Президента страны и МРОТ. Официальный тариф рабочего первого разряда составляет: 741667 руб.: 7500 руб. = 98.8 раз. «Большие опасения вызывает повышение МРОТ с 1 июля до 7500 рублей, поскольку эти расходы учитываются в общем фонде оплаты труда и не финансируются. И каждый год, наступая на одни и те же грабли, мы получаем снижение фондов стимулирования педагогов за счет того, что из общего фонда надо увеличивать зарплату обслуживающему персоналу.» – отмечает Татьяна Думнова, Экс-министр экономики Бурятии.

Любой работодатель должен стремиться к приобретению факторов производства, включая труд, по минимальной цене. Если работодатель будет платить больше рыночной цены услуг, оказываемых ему работниками, то очень скоро его вытеснят из сферы предпринимательства. С другой стороны, предприниматель, который попытается снизить ставки заработной платы ниже значения, соответствующего предельной производительности труда, не сможет

укомплектовать штат такими людьми, которые требуются для наиболее эффективного использования его оборудования. Ставки заработной платы имеют тенденцию достигать уровня, соответствующего цене предельного продукта данного вида труда. Если ставки заработной платы опустятся ниже этого уровня, то выигрыш, получаемый от использования каждого дополнительного работника, увеличит спрос на труд и тем самым заставит ставки заработной платы вырасти снова. Если ставки заработной платы поднимутся выше этой точки, то потери, связанные с использованием каждого работника, вынудят работодателей увольнять рабочих. Конкуренция безработных за рабочие места сформирует тенденцию снижения ставок заработной платы.

Таким образом, мы видим конфликт между предпринимателем и рабочим, и в настоящее время рабочие находятся не в выигрышном положении, получая значительно меньшую заработную плату, чем та, которая сопоставима с их трудом.

РОЛЬ ФИНАНСОВО-КРЕДИТНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА В РАЗВИТИИ ЭКОНОМИКИ СТРАНЫ

Сорокин И.Ю., Исайкин Д.Н.
Вольский военный институт материального обеспечения
Научный руководитель – канд. филос. наук Бровко С.А.

В современной рыночной экономике центральные банки служат основой и главным звеном денежно-кредитной системы каждого государства, имеющего банковскую систему. Во многих странах совершенствование их деятельности стало одним из приоритетных направлений социально-экономического развития. Основной проблемой, касающейся центральных банков в любом государстве, является проблема их независимости от властных структур и самостоятельности в проведении своей политики.

В последние годы в значительной степени возрастает роль и значение денежно-кредитной политики страны, а именно финансово-кредитные инструменты в развитии экономики.

Современные экономисты уделяют пристальное внимание вопросам экономического роста и экономического благополучия страны[1]. Усиливается интерес к изучению проблем сниженного экономического роста. Основной проблемой можно назвать существование в стане экономической нестабильности. Актуальность проявляется в преодолении низких темпов экономики и снижении инфляционных рисков.

Центральный Банк Российской Федерации реализует денежно-кредитную политику и его главной целью в соответствии со статьей 75 Конституции Российской Федерации является защита и обеспечение стабильной устойчивости рубля путем укрепления ценовой стабильности[1].

[1] Дикунова М.С., Дикунов С.А. Инвестиционная политика для различных бизнес-сообществ. Сборник конференций НИЦ Социосфера. 2016. № 8. С. 75-78.

В систему финансово-кредитных инструментов ЦБ входят: обязательные резервные требования, операции на открытом рынке и ключевая ставка ЦБ.

Норма обязательного резервирования является одним из основных инструментов денежно-кредитной политики. Обязательные резервы служат обеспечением обязательств коммерческих банков по депозитам их клиентов и являются инструментом регулирования объема денежной массы страны. Путем изменения норматива резервных средств Центральный Банк регулирует размеры активных операций коммерческих банков.

Операции на открытом рынке – главные интервенции Центрального Банка.

Цель этого инструмента заключается в осуществлении ЦБ операций купли-продажи бумаг в банковской системе. Приобретение ценных бумаг у коммерческих банков увеличивает их ресурсы и наоборот. Экономический смысл операций на открытом рынке заключается в изменении количества денежной массы в обращении[1]. Покупка ценных бумаг ведет к увеличению денежной массы. Продажа государственных облигаций - ведет к изъятию излишка денежной массы. Правовой основой проведения Банком России операций на открытом рынке является Федеральный закон от 27.06.2002 №86-ФЗ «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)»[2].

Ключевая ставка ЦБ РФ - это ставка, устанавливаемая Банком России в целях оказания прямого или опосредованного воздействия на уровень процентных ставок, которое происходит через кредитование Банком России коммерческих банков. С помощью ключевой ставки происходит воздействие на экономику с целью достижения планируемого уровня инфляции[3].

Таким образом, можно сделать вывод о значении финансово-кредитных инструментов ЦБ: они помогают в управлении инфляцией, в достижении ее умеренного уровня; помогают в период ослабления национальной валюты предотвратить спекулятивные операции со стороны финансовых организаций; воздействуют на объемы денежной массы в обороте страны.

Финансово-кредитные инструменты играют важную роль в развитии экономики государства. На сегодняшний день снижение темпов инфляции и стабилизация роста экономического развития является наиболее важным.

К ВОПРОСУ ИПОТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ В РФ

Сошкина К.В.
Липецкий филиал РАНХиГС

---

[1] Кужеватов М.А., Гончаров П.А., Дуля Н.М., Дикунова М.С. Факторы влияния на уровень инновационных затрат. В сборник: Стратегии устойчивого развития современного общества: экономические, социальные, философские, политические, правовые, тенденции и закономерности материалы международной научно-практическая конференции: в 3 частях. 2016. С. 59-61.

[2] О Центральном банке Российской Федерации (Банке России): Федеральный закон от 27.06.2002 № 86-ФЗ // Справочно-правовая система «Консультант Плюс».

[3] Кужеватов М.А., Гончаров П.А., Дуля Н.М., Дикунова М.С. Факторы влияния на уровень инновационных затрат. В сборник: Стратегии устойчивого развития современного общества: экономические, социальные, философские, политические, правовые, тенденции и закономерности материалы международной научно-практическая конференции: в 3 частях. 2016. С. 59-61.

Научный руководитель – докт. экон. наук, проф. Графов А.В.

В современной России складывается не стабильная экономическая ситуация. Исходя из этого, строить дальнейший сценарий экономического развития различных областей экономики, в том числе финансового сектора, составной частью которого является ипотечное жилищное кредитование, становится сложно.

Цель развития ипотечного кредитования является, с одной стороны, улучшение жилищных условий населения, а с другой, стимулирование спроса на рынке недвижимости и строительства.

Во многих российских регионах разрабатываются новые жилищные программы, действующие на основе нормативно-правовой базы ипотечного кредитования. Таким образом, можно сделать вывод, что исследование ипотечного кредитования в России на сегодняшний день является актуальным, так как кроме экономической составляющей, ипотечное кредитование несет в себе немаловажные социальные функции. Жилищный вопрос остается на сегодняшний день одним из самых значимых. Проблема приобретения жилья стоит перед 70% россиян, по каким-либо причинам не удовлетворенных своими жилищными условиями. Складывающаяся ситуация на рынке недвижимости, говорит о существовании растущей потребности в приобретении жилья со стороны населения. Вследствие чего, ипотека приобретает все большее значение.

На сегодняшний день ипотечный кредит является практически единственным для большинства граждан России способом приобретения собственного жилья. Сейчас ипотека отличается внедрением новых программ, которые создаются как на коммерческом уровне, так и на государственном. По данным Банка России, общий объем предоставленных организациями в 2016 году ипотечных жилищных кредитов составил 1,5 трлн рублей. Средневзвешенная процентная ставка по кредитам в рублях, предоставленным в декабре, напротив, была рекордно низкой за последние пять лет и составила 11,56% против 12,93% в декабре 2015 года.[1]

По состоянию на 01.01.2017года ипотечным кредитованием занимаются 570 банков, это более 80% от общего числа. Большая доля этого сегмента, тем не менее, принадлежит крупным организациям. На рынке ипотечного кредитования основную нишу занимают Сбербанк (50%), ВТБ 24 (20%), Россельхозбанк (4,6%), Газпром банк (3,1%).

В первом полугодии 2016 года кредитными организациями было предоставлено 389 847 кредитов на общую сумму 664,7 млрд рублей. Доля в общем объеме кредитов, предоставленных физическим лицам, составила 20,2 %, увеличившись по сравнению с первым полугодием 2015 года.

Любой рынок нуждается в защите. Необходимо не только развивать ипотечный рынок, но и модернизировать обслуживания долга. Средний срок

[1] http://www.cbr.ru

ипотечной ссуды составляет 17 лет, и ни один самый положительный заемщик, обладающий отличной платежеспособностью, не может гарантировать своевременное внесение платежей в течение этого срока. Вследствие чего на рынке ипотечного кредитования должны существовать постоянно функционирующие механизмы поддержки заемщика, при снижении его платежеспособности, например, при рождении ребенка или смене места работы. Так же необходимо усовершенствование форм финансово-кредитного механизма, таких как:

- внедрение нового вида кредитования, продажа недвижимости уже находящейся в залоге;
- расширение списка имущества, подлежащего залогу;
- предоставление предпринимателями ссуд своим работникам под льготный процент и погашение уже полученных ими кредитов.

Рынок ипотечного кредитования в России переживает взлеты и падения. Снижение спроса жилищного ипотечного кредитования можно объяснить соотношением уровня доходов граждан и цен на недвижимость. Низкая платежеспособность населения и высокая стоимость жилья замедляет развитие рынка кредитования. Так же проблемой являются довольно высокие ставки по кредитам, которым не дает опускаться цена денежных ресурсов банков, для выдачи займов.

В целом дальнейшие развитие ипотечного кредитования в России связано с тем, как будет развиваться мировая обстановка. Снижение ставки Центробанком возможно только при условии стабильной ситуации в мировой экономики.

Согласно исследованиям и прогнозам, следует учитывать рост стоимости стройматериалов, что, несомненно, скажется на стоимости жилья. Следовательно, при условии снижения процентной ставки, цены на жилье как минимум останутся на прежнем уровне.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРИСОЕДИНЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА К ГАЗОВЫМ СЕТЯМ В ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

Толстых Н.С.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – докт. экон .наук, профессор Аврашков Л.Я.

Экономическое развитие любой территории на сегодняшний день невозможно без наличия доступной инженерной инфраструктуры, в том числе и без распределительного газового комплекса, состоящего из газопроводов различных давлений и диаметров, газорегуляторных пунктов, станций электрохимической защиты газопроводов от коррозии, обеспечивающего подачу газа непосредственно в оборудование потребителя. Наиболее важными критериями доступности свободных мощностей газораспределительных сетей, как и любой другой энергетической инфраструктуры, являются стоимость и сроки технологического присоединения (время от подачи заявления потребителем до пуска газа в его оборудование).

Порядок подключения (технологического присоединения) к газовым сетям объектов капитального строительства, начиная с 1 марта 2014 года, регламентируется Правилами подключения (технологического присоединения) объектов капитального строительства к сетям газораспределения (далее – Правила).

Стоит отметить, что все мероприятия по технологическому присоединению от точки врезки в распределительный газопровод до границ земельного участка заявителя выполняются только газораспределительной организацией (далее – ГРО).

Мероприятия в границах земельного участка выполняются специализированными организациями по выбору заявителя и в стоимость технологического присоединения не входят, а оплачиваются в соответствии с договором подряда.

Плата за подключение устанавливается органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области государственного регулирования тарифов в соответствии с Методическими указаниями по расчету размера платы за технологическое присоединение газоиспользующего оборудования к сетям газораспределения и (или) стандартизированных тарифных ставок, определяющих ее величину (далее – Методические указания), утвержденными приказом ФСТ России от 28 апреля 2014 года № 101-э/3.

Стоимость и сроки подключения зависят от запрашиваемой заявителем мощности, технических характеристик требуемого к строительству газопровода (давления, протяженности, наличия газорегуляторных пунктов и станций катодной защиты), а также от цели использования газа (коммерческая или прочая).

После утверждения Правил подключения объектов капитального строительства к сетям газораспределения процесс подключения к газовым сетям стал более доступным и прозрачным, чем прежде, но несовершенство данного законодательного акта все же вызывает определенные разногласия у участников процесса газификации.

Данные проблемы и пути их решения сейчас активно рассматриваются как на уровне правительства, так и на уровне субъектов Российской Федерации. Распоряжением правительства РФ № от 14 сентября 2016 года в «дорожную карту» по энергетике добавлен новый раздел, посвященный упрощению подключения объектов к газовым сетям. В документе описывается комплекс мероприятий, необходимых для оптимизации технологического присоединения к сети объекта с максимальным расходом газа от 15 до 42 кубометров в час (мощностью от 125 до 350 кВт). Такие параметры подключения соответствуют предприятиям малого и среднего бизнеса, в частности пекарням, ресторанам, небольшим производствам.

Необходимо отметить, что в Липецкой области активно ведется работа по совершенствованию процессов подключения (технологического присоединения) объектов капитального строительства к сетям газораспределения. Администрация области считает это направление очень

важным и перспективным для социально-экономического развития региона, особенно в условиях кризиса.

Не секрет, что чем выгоднее и доступнее подключение к инженерным сетям объектов капитального строительства, будь то жилые дома или объекты промышленности, тем активнее развивается регион, тем больше привлекается сторонних инвестиций, увеличивается количество рабочих мест для населения, улучшается качество жизни в субъекте государства.

Первым шагом на пути к повышению доступности подключения к газовым сетям было подписание регионального закона № 426-ОЗ от 01.07.2015 «Об установлении на территории Липецкой области случаев, при которых не требуется получение разрешения на строительство». Данный закон отменял разрешение на строительство для газопроводов-вводов с проектным рабочим давлением не более 0,6 МПа, мощностью 15 $м^3$/час при коммерческом использовании газа и 5 $м^3$/час для прочих целей, если расстояние по прямой от сети газораспределения ГРО до точки подключения не превышает 200 метров.

Вторым механизмом совершенствования процессов технологического присоединения в регионе стало заключение в декабре 2015 года соглашения о взаимодействии по вопросу сокращения сроков реализации мероприятий по технологическому присоединению к сетям газораспределения между администрацией Липецкой области и АО «Газпром газораспределение Липецк».

Третьим и наиболее кардинальным решением вопроса стало внесение изменений в вышеуказанный закон Липецкой области. Законом № 561-ОЗ от 01.08.2016г. принято решение об отмене разрешения на строительство на территории области всех газопроводов с проектным рабочим давлением не более 0,6 МПа и протяженностью не более 500 метров, а также при строительстве пунктов редуцирования газа, средств электрохимической защиты от коррозии газопроводов и других сооружений в пределах населенного пункта.

Упразднение мероприятий по получению разрешения на строительство существенно упрощает и удешевляет для ГРО процесс предпроектных и проектных работ: исчезла необходимость в получении множества согласований, дорогостоящих экспертиз по технологическому присоединению, соответственно для потребителя данная услуга становится более доступной.

Наиболее четко влияние принятых мер по совершенствованию процессов подключения в Липецкой области к газовым сетям АО «Газпром газораспределение Липецк» можно проследить в таблице 1 по изменению размера стандартизированной тарифной ставки на покрытие расходов ГРО, связанных с разработкой проектной документации, установленной управлением энергетики и тарифов Липецкой области на 2015, 2016, 2017 годы.

Таблица 1. Изменение размера стандартизированной тарифной ставки на покрытие расходов ГРО, связанных с разработкой проектной документации

№ п/п	Период	Стандартизированная тарифная ставка на покрытие расходов ГРО, связанных с разработкой проектной документации, для случаев, когда протяженность строящейся (реконструируемой) сети газораспределения, измеряемая по прямой линии от границы земельного участка до сети газораспределения ГРО, составляет	
	Год	более 150 метров (руб. за 1 присоединение)	150 метров и менее (руб./($м^3$/час))
1	2015	131 187,50	3 730,04
2	2016	82 137,50	3 085,78
3	2017	56 520,07	1 282,01

Из таблицы видно, что по отношению к 2015 году в 2017 году размер стандартизированной тарифной ставки на покрытие расходов ГРО, связанных с разработкой проектной документации, снизился более чем в 2 раза. Хочется надеяться, что помимо экономического эффекта принятые нормативные акты приведут и к существенному сокращению сроков технологического присоединения к газовым сетям.

СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЕ БАНКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Труфанова Л.В.
Финансовый университет при Правительстве РФ
Липецкий филиал
Научный руководитель – докт. экон. наук, профессор Графов А.В.

Начиная с 2014 года, Центральный Банк России стал активно отзывать лицензии у различных кредитных организаций, которые казались довольно надежными, в силу их неспособности выполнения определенных критериев для дальнейшего существования. Из-за этого многие люди, хранившие свои денежные средства в этих банках, либо потеряли их часть, либо получили их спустя определенно время. Большинство находились в замешательстве в связи со сложившейся ситуацией в банковском секторе, и любая кредитная организация вне зависимости от его громкого имени или стабильности казалась не надежной. Население стало опасаться вкладывать свои активы в банки, потому что боялись их лишиться. Для того чтобы предотвратить дальнейшую панику, нужно было показать существование банков действительно надежных и стабильных, которые могли рассчитывать на государственную поддержку. Поэтому в 2014 году Центральный Банк Российской Федерации предпринял попытку создания списка системообразующих банков, в котором значились 50 кредитных организаций. Их вклад в банковскую систему страны оценивался как значительный, и различные критерии говорили об их надежности и стабильности.

Однако в 2015 году многие из этого списка лишились лицензии, поэтому Банк России пересмотрел требования к кредитным организациям и 15 июля утвердил Перечень системно значимых кредитных организаций, в которые входили лишь 10 банков. 30 сентября 2016 года ЦБ РФ вновь утвердил список

системообразующих банков, который остался неизменным. В 2017 году он также остался прежним. Показатели и критерии не изменились и применяются в соответствии с утвержденной методикой оценки. При этом в планах Центробанка еще большее ужесточение требований к системно значимым банкам. Планируется дальнейшее повышение нормативов ликвидности, размера буферного капитала.

Исходя из слов главного экономиста «Альфа-банка» Наталии Орловой отнесение банка к категории системно значимых свидетельствует о том, что он не только имеет некий знак качества, но и несет дополнительные обязательства, то есть, чтобы в случае форс-мажора получить помощь от государства, нужно в «обычной жизни» поддерживать избыточный капитал. «То, что системно значимых банков оказалось всего десять, говорит о том, что остальные пока не готовы поддерживать необходимые для этого требования», – полагает эксперт.[1]

Таблица 1

Системообразующие банки России[2]

№ п/п	Наименование кредитной организации
1	АО ЮниКредит Банк
2	Банк ГПБ (АО)
3	Банк ВТБ (ПАО)
4	АО «АЛЬФА-БАНК»
5	ПАО Сбербанк
6	ПАО Банк «ФК Открытие»
7	ПАО РОСБАНК
8	ПАО «Промсвязьбанк»
9	АО «Райффайзенбанк»
10	АО «Россельхозбанк»

На долю этих кредитных организаций приходится более 60% всех активов российской банковской системы. Из данного списка (таблица 1) видно, что пять банков имеют государственное участие («Россельхозбанк», «Сбербанк», «ГазПромБанк», «Внешторгбанк», «Промсвязьбанк»), остальные его не имеют.

Ранее упоминалось, что сначала список системно значимых банков публиковался исходя из совокупности активов. Затем произошло ужесточение требований, и на данный момент критериями оценки банков являются:

1. Соответствие требованиям Базель III (стандарты работы банков, принятые после 2008 года).

2. Норматив ликвидности должен составлять не менее 70%. Увеличение данного показателя планируют каждый год до тех пор, пока он не достигнет 100%.

[1] ЦБ перечислил системообразующие банки // Дискуссионная площадка «Диалоги». – 2015.
[2] Официальный сайт Банка России. – http://www.cbr.ru/

3. Размер собственного банковского капитала.

4. Объем выданных кредитов, привлеченных депозитов и вкладов.

5. Количество выгодных сделок на межбанковском рынке.

6. Количество привлеченных новых заемщиков.

7. Наличие буферного капитала, который должен составлять минимум 0,62% от количества активов, несущих высокие риски. Данные средства необходимы для того, чтобы срочно покрыть возможные убытки из-за нестабильной ситуации в экономике.[1]

Центробанк России публикует список системообразующих банков с целью показать, что финансово-кредитная система страны является прозрачной, а государство в свою очередь ее строго регулирует и контролирует. Данное явление делает экономику Российской Федерации более привлекательной для иностранных инвесторов. В тоже время ЦБ открыто заявляет, что данные банки могут рассчитывать на государственную поддержку в случае непредвиденных ситуаций, будь то кризис или дефолт.

К 2018 году Центробанк планирует провести реформу банковской системы и сделать ее из двухуровневой трехуровневой, выделив среди банков системообразующие, универсальные (федеральные) и малые (региональные) банки. Данная мера, согласно мнению экспертов, применяется в целях диверсификации надзорных требований и требований по капиталу. Так что можно говорить о том, что создание и выделение системообразующих банков является не временной мерой, проводимой в рамках стабилизации банковской системы в кризисный период, а решительным действием ЦБ на пути изменения банковской системы России.

Таким образом, можно судить о том, что создание списка системообразующих банков было необходимым шагом в период 2014 – 2015 года. Это привело к тому, что большая часть россиян, как физические, так и юридические лица, может смело обращаться в подобные банки за предоставлением им каких-либо услуг, так как банки, входящие в этот список являются надежными партнерами. Для избавления банковского сектора России от каких-либо неприятностей, ЦБ предъявляет более ужесточенные требования к системообразующим банкам: высокие нормы ликвидности, достаточности капитала. Данные методы значительно повышают надежность подобного банка, что говорит об относительно спокойной ситуации в данном секторе.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕХАНИЗМА УПРАВЛЕНИЯ ЛИКВИДНОСТЬЮ И ФИНАНСОВОЙ УСТОЙЧИВОСТЬЮ ПРЕДПРИЯТИЯ

Урывский А.И.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – докт. экон. наук, проф. Графова Г.Ф.

[1] Системообразующие банки России на 2016 год: актуальный список ЦБ // Информационный бизнес-портал. – 2016.

Гарантом стабильного развития и функционирования предприятия является грамотное управление финансами этого предприятия, а значительная часть управления финансами заключается в анализе ликвидности и финансовой устойчивости. Ликвидность является одним из ключевых признаков финансовой устойчивости предприятия. Своевременное обнаружение финансовых проблем, поиск возможностей для их устранения, а также для укрепления финансового состояния – это и есть управление ликвидностью и финансовой устойчивостью предприятия. Анализ позволяет не только оценить существующие проблемы, но и определить стратегию дальнейшего развития, построить реальные планы, проконтролировать их реализацию.

Проблема управления ликвидностью и финансовой устойчивостью организаций в рыночной экономике относится к наиболее важным не только финансовым, но и общеэкономическим проблемам.[1] На сегодняшний момент времени в Российской Федерации финансовый анализ и управление ликвидностью и финансовой устойчивостью предприятия, как в частной сфере, так и на государственном уровне находятся далеко не на высшем уровне, что объясняется недостаточным уровнем образования и соответствующей квалификации отечественных специалистов, а также незначительным опытом финансового анализа в государстве в целом.

Разносторонний анализ предприятия представляет собой оценку ряда факторов развития предприятия. Он позволяет оценить возможности предприятия в плане дальнейшего развития в выбранной сфере.

Одной из ключевых составляющих управления ликвидностью и финансовой устойчивостью предприятия является аналитика и оценка бухгалтерской отчетности.

Оценка уровня ликвидности и финансовой устойчивости предприятий осуществляется посредством определенного набора показателей, на основе обработки которых можно сформировать комплекс оперативных и долгосрочных мер по противодействию негативным факторам, предупреждению и преодолению возможных отрицательных последствий угроз. Это предполагает необходимость исследования таких направлений финансовой деятельности коммерческих организаций, как: улучшение качества активов, увеличение собственного капитала, достаточность уровня рентабельности с учетом финансовых рисков, необходимый уровень ликвидности с одновременным получением стабильных доходов и возможностей привлечения заемных средств[2].

Основной целью анализа ликвидности и финансовой устойчивости предприятия является получение информативных и достоверных показателей, которые дадут точное и объективное представление о финансовом состоянии

---

[1] Демчук И.Н. Финансовая устойчивость как комплексная категория экономического анализа Сибирская финансовая школа. 2010. № 5. С. 146-149.

[2] Омельченко В.И. Финансовая устойчивость коммерческих организаций: сущность, понятия, способы оценки Вестник Ростовского государственного экономического университета (РИНХ). 2013. № 3 (43). С. 43-50.

предприятия, об изменениях в структуре пассивов и активов, в расчетах с кредиторами и дебиторами.

При оценке ликвидности и финансовой устойчивости необходимо использовать совокупность различных методов, представляющих собой определенную систему. В первую очередь это методы финансового анализа состояния предприятия, включающие в себя группу показателей ликвидности и др[1].

Управление ликвидностью и финансовой устойчивостью предприятия является важнейшей задачей работы финансово-экономической службы предприятия, и состоит из целого ряда организационных мероприятий, включающих планирование, оперативное управление, а также формирование гибкой структуры управления всей организацией и ее подразделений[2].

Организация текущего управления ликвидностью и финансовой устойчивостью подразумевает обработку специфичным способом бухгалтерских данных. В итоге формируются очень важные выходные документы – внутренние формы отчетности, анализа и аудита.

Важнейшая задача, стоящая перед сводными рапортами, заключается в информационном обеспечении руководителей всех уровней для принятия ими оперативных управленческих решений[3].

Укрепление финансово-экономического состояния организации находится во власти финансово-экономической службы. Основная роль при этом отдается руководителю этой службы – финансовому директору, который отчетливо понимает язык бухгалтеров, экономистов и финансистов. Учитывая тот факт, что в большинстве организаций относительно давно введена должность финансового директора, можно справедливо говорить о качественных метаморфозах в работе службы. Но эта должность не была введена в законодательном порядке и потому достаточно длительное время отсутствовала в квалификационном справочнике должностей и специальностей. И лишь Постановлением Минтруда Российской Федерации от 12 ноября 2003 г. № 75 в Квалификационный справочник были введены должность и должностная инструкция финансового директора. Согласно этой инструкции, одной из важнейших задач финансового директора является укрепление финансовой устойчивости и ликвидности предприятия[4].

Таким образом, в заключении хочется отметить, что финансовая устойчивость и текущая ликвидность являются ключевыми финансовыми показателями, находящимися в сфере внимания руководителя предприятия и финансовой службы. Они используются при оценке финансового состояния

---

[1] Журавлева Н.В. Финансовая устойчивость предприятий сферы услуг: теоретический и методический аспекты: моногр. Н. В. Журавлева, С.А. Зуденкова, В.В. Копилко; РГУТиС. М., 2012. С.35.

[2] Курилов К.Ю., А.А. Курилова. К вопросу определения финансового механизма управления, его содержания и основных элементов // Финансовая аналитика: Проблемы и решения. 2012. №11. С. 24-31.

3 Коваленко О.Г. Финансовое оздоровление коммерческих организаций на основе управления денежными потоками автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата экономических наук Самарский государственный экономический университет. Тольятти, 2009.

[4]Макшанова Т.В. Дефиниция понятия депозитарной расписки В мире научных открытий. 2011. № 10-2. С. 932.

предприятия, его экономической надежности, кредитоспособности, конкурентоспособности, возможности банкротства и служат инструментом для выработки управленческих решений. Оценивать ликвидность предприятия и управлять ею необходимо для того, чтобы в случае возникновения непредвиденных обстоятельств, имеющиеся в распоряжении предприятия активы можно было бы легко трансформировать в свободные денежные средства, необходимые для покрытия долгов, а управлять финансовой устойчивостью значит оценивать способность предприятия погашать свои обязательства и сохранять права владения предприятием в долгосрочной перспективе не допуская банкротства предприятия. Характерной чертой показателей ликвидности и финансовой устойчивости является наличие установленных пределов их изменения, следовательно, сравнивая значения, полученные расчетным путем с принятыми нормативами можно осуществлять контроль и управление ликвидностью предприятия и его финансовым состоянием в целом.

ОСОБЕННОСТИ ТУРИЗМА СРЕДИ АНГЛИЧАН И РОССИЯН

Фабрициус Е.В.
Липецкий государственный педагогический Университет имени П.П.Семенова Тян-Шанского
Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Грибанова Н.Е.

Россия и Великобритания… Две страны с различной культурой, менталитетом и природными условиями… Но отличаются ли предпочтения у граждан этих стран в выборе места, где можно провести отпуск? Какие самые популярные направления туризма у россиян и англичан? Именно это нам и предстоит узнать.

Жители Туманного Альбиона предпочитают проводить каникулы вне дома, но внутри страны. Наиболее популярное направление это морское побережье на Юго-Востоке Англии. Более активные граждане устремляются в горы Уэльса и Шотландии. Некоторые англичане предпочитают отдых на лоне природы у рек и озер.

Жители Великобритании отдыхают не только на территории своего государства, но и посещают зарубежные страны. В связи с падением доллара британцы организовывают шоп-туры в США, скупая все, начиная от одежды и заканчивая слегка поддержанными автомобилями[1].

Среди семей в Великобритании распространен отдых в фургончике на колесах. Эти фургончики крепятся сзади к автомобилю и могут служить временным домом на период каникул. Они оснащены всем необходимым и значительно экономят семейный бюджет[2].

Так же одним из любимых направлений британцев является Кипр. Они составляют 50% от всей массы туристов, приезжающих на остров. Жители

[1] http://www.greenwich-hotel.ru/blog/kuda-ezdyat-otdyhat-britantsy/
[2] http://tv-english.club/ru/statyi-ru/velicobritaniya-ru/traditsionny-otdh-anglitchan-vo-vremya-otpuskov-i-prazdnikov/

Туманного Альбиона так же отдают предпочтение побережьям Испании и Португалии. Эти яркие и темпераментные страны привлекают сдержанных британцев, которые в дали от дома могут позволить себе повеселиться от души.

Вот список самых посещаемых стран жителями Великобритании в 2014-2105 году, с цифрами в тысячах. Все поездки были с целью отдохнуть, бизнес-поездки не включены в список (таблица 1)[1].

Таблица 1. Самые популярные страны среди британцев.

Поездки в страну	Тысячи человек
Испания	10,850
Франция	5,969
США	2,062
Италия	2,031
Португалия	1,809
Греция	1,737
Нидерланды	1,176

Как и англичане, россияне облюбовали Кипр. Этот солнечный остров привлекает многих, и русских туристов там не так уж и мало. Не отстает от Кипра и Греция, все чаще граждане России выбирают эту страну для проведения отпуска. Лидирующие позиции занимают теплые страны: Таиланд, Испания, Вьетнам, Кипр, Египет, и др. (таблица 2)[2]. Так же среди наших сограждан набирают популярность туры по Европе. В особенности россиян привлекает средневековая архитектура западной Европы.

Таблица 2. Популярные туристические направления среди россиян.

Поездки в страну	Тысячи человек
Таиланд	501,8
Испания	269,3
Вьетнам	180,2
Кипр	171,8

В качестве семейного отпуска жители России выбирают курорты на территории страны. Наиболее популярные города-курорты на черноморском побережье: Сочи, Анапа, Адлер, Туапсе. Отдыхающие обычно проживают в небольших гостевых домиках, рассчитанных на несколько семей[3].

Подводя итоги, можно сделать вывод, что и британцы и россияне любят понежиться в лучах солнца на морском побережье. Хотя в России крайне редко можно встретить «домики» на колесах, а в Англии они распространены, жители этих стран предпочитают отдыхать всей семьей – это та самая черта, которая объединяет, такие разные культуры.

МАЛЫЙ БИЗНЕС КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

[1] http://www.angliya.today/puteshestvija/luchshie-kurorty-spisok-kuda-ezdjat-britancy-otdyxat
[2] http://bloknot.ru/obshhestvo/top-10-populyarny-h-stran-dlya-otdy-ha-rossiyan-nazvali-turoperatory-470584.html
[3] http://fishki.net/1996640-gde-otdyhajut-rossijane.html

Фомина Е.О.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Дербенева С.И.

В современных условиях Россия столкнулась с проблемой поддержания основных показателей экономики на уровне достаточном для функционирования и развития экономической ситуации в стране. Также она должна быть способна реагировать на внешние и внутренние факторы, то есть обеспечивать экономическую безопасность.

Пороговые значение основных показателей играют ключевую роль в обеспечении экономической безопасности. Пороговые значения экономической безопасности представляют собой препятствие, выход за пределы которого влечет негативные последствия финансовой устойчивости страны. К таким показателям можно отнести:

1. Конкурентоспособность страны.
2. Доля импортных продуктов питания.
3. Доля в экспорте продукции обрабатывающей промышленности.
4. Доля ВВП государственных ассигнований на науку.
5. Уровень падения ВВП.

Ввиду сложившейся ситуации на данной момент, опираясь на различные статьи и выступления экономических мыслителей, сформировался перечень основных угроз экономической безопасности России:

а) развал научно-технического потенциала страны;

б) усиление структурной деформации российской экономики с тенденцией превращения ее в топливно-сырьевую периферию развитых стран;

в) низкая конкурентоспособность продукции;

г) нестабильная инвестиционная активность;

д) криминализация экономики, слияние теневых и преступных структур с коррумпированным государственным аппаратом;

е) усиление социальной разрозненности населения, рост бедности;

ж) вымирание страны, нарушение механизма воспроизводства населения;

Существует ряд документов, регулирующих экономическую безопасность страны. Среди них можно выделить следующие:

1. Доктрина экономической безопасности России, которая была одобрена и введена Указом Президента РФ от 29 апреля 1996 г. № 608 «Государственная стратегия экономической безопасности Российской Федерации», данный документ определяет:

1) на что направлена экономическая безопасность;

2) состояние экономики, отвечающее требованиям экономической безопасности;

3) меры экономической политики, нацеленные на обеспечение экономической безопасности.

2. Указ Президента РФ от 10 января 2000 г. «Концепция национальной безопасности Российской Федерации».

В данной концепции определена основная цель государственной

стратегии обеспечение развития экономики, которая смогла бы создать условия для развития жизни и развития личности, социально-экономической и военно-политической стабильности общества и сохранения целостности государства.

В стратегии экономической безопасности должны быть сформулированы основные направления, реализация которых позволит обеспечить устойчивую экономическую динамику всей национальной хозяйственной системы. Одним из основных направлений, определяющих стратегию экономической безопасности государства на современном этапе, является развитие малого и среднего бизнеса.

Опыт зарубежных стран в развитии малого бизнеса говорит о том, что оно имеет место быть и приносить пользу обществу только при поддержке со стороны государства и его органов. В России по сравнению с другими развитыми странами сложилась неблагоприятная ситуация для малого предпринимательства.[1]

Малое предпринимательство включает достаточно большой круг лиц, тем самым помогает бороться с безработицей и социальной напряженностью в обществе. Широкое развитие малого бизнеса формирует жизненные ориентиры и способствует изменению общественной установки основной массы населения, является чуть ли не единственной альтернативой люмпенской психологии и социальному иждивенчеству. В целях объективной оценки следует отметить, что малое предпринимательство по накопленному в нем человеческому потенциалу, неисчерпаемому запасу идей, масштабам рынка, который ему предстоит освоить, призвано стать важнейшим фактором ускорения рыночных преобразований и обеспечения достойных условий жизни миллионов граждан. Это дает основание говорить о том, что состояние, развитие и устойчивая динамика малого предпринимательства во многом предопределяет экономическую безопасность государства. Оказывая сильнейшее воздействие на экономику, политику, социальную сферу малое предпринимательство зависит от многочисленных внешних (экономических, политических, организационных и др.) факторов.[2] От характера факторов внешней среды зависит успешное развитие малого бизнеса в рыночной экономике.

Данные позиции должны стать основой для формирования благоприятной внешней среды развития малого предпринимательства путем продуманной и стратегической государственной политики. Государство должно всецело способствовать развитию малого бизнеса, постепенно освобождая его от непосильного налогового бремени, произвола бюрократии и власти преступных структур. Таможенная политика должна также защищать малый бизнес от конкуренции со стороны мировых производителей до тех пор пока отечественный малый бизнес твердо не встанет на ноги и не окрепнет.

---

[1] Современные теории менеджмента: научная коллективная: монография/ Е.В. Петрухина, Е.В. Симонова, Гужина Г.Н. . Орел: ООО «Научное обозрение», 2014. С.69-85.

[2] Экономика: мировой исторический опыт и современные проблемы монография. Книга 3/под ред. М.М. Скорева. Ставрополь: Логос, 2014. С.27-61.

Эта обстановка Российской Федерации сопряжена с ее неверным ориентированием, взамен того чтобы разбираться в формирование малого предпринимательства и проявлять ему государственную поддержку, руководство России создало из всесильного государства сырьевой и электроэнергетический источник, какой реализует за границей.

В этом стадии формирования экономики России малый бизнес умедлило собственное формирование. Это свидетельствует о том, то что государственный аппарат никак не в соответствующем уровне уделяет внимание его формированию. Имеется большое число трудностей формирования малого бизнеса в России сейчас государственными органами не станут разрешены подобные проблемы равно как препятствия формированию малого бизнеса, законодательная база, формирование чистой конкурентной борьбы на рынке небольших компаний и др. в российской экономике будет «остро» стоять вопрос экономической безопасности страны. государства.[1]

Главный выход отечественного предпринимательства в нынешнем время обязано быть хозяйственное объединение малого бизнеса в финансовый совокупность больших предпринимательских структур, то что в свою очередь обязано быть составляющей национальной промышленной политики с важным мировоззренческим и институциональным предоставлением. Всеобъемлющее формирование малого предпринимательства в переходной экономике, какой считается экономика нынешней России, даст возможность наиболее результативно регулировать такие проблемы экономической безопасности, как увеличение общественной основы финансовых реформ и предоставление залога их необратимости; привлечение трудовых, инвестиционных, инновационных, информативных и иных ресурсов; формирование конкурентной борьбы; структурная модификация экономики и повышение государственных конкурентноспособных положительных сторон.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО БАНКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ЭКОНОМИКИ

Шабунин Н.В.
Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, Липецкий филиал
Научный руководитель – докт. экон. наук, проф. Графов А.В.

В данной статье рассматриваются функции, выполняемые Центральным Банком. Анализ этих функций, денежно-кредитной политики, проводимой Центральным Банком, оценка их значимости. Центральный банк России — главный банк страны. Его статус регулируется Конституцией РФ, федеральным

[1] Величко Н. Ю., Лисин Д. А., Кузнецова М. А. Малый бизнес как ресурс развития экономической безопасности // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 11. С. 186–190. URL: http://e-koncept.ru/2016/86041.htm.

законом № 86-ФЗ от 10 июля 2002 г. «О Центральном банке РФ (Банке России)», федеральным законом от 2 декабря 1990 г. «О банках и банковской деятельности» и другими федеральными законами. Функции и полномочия, предусмотренные Конституцией Российской Федерации и федеральным законом «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)», Банк России осуществляет независимо от других федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления. Банк России является юридическим лицом. Банк России имеет печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и со своим наименованием. Банк России в современных экономических условиях выполняет следующие функции[1]:

- во взаимодействии с Правительством Российской Федерации разрабатывает и проводит единую государственную денежно-кредитную политику;
- монопольно осуществляет эмиссию наличных денег и организует наличное денежное обращение;
- является кредитором последней инстанции для кредитных организаций, организует систему их рефинансирования;
- устанавливает правила осуществления расчетов в РФ;
- устанавливает правила проведения банковских операций;
- осуществляет обслуживание счетов бюджетов всех уровней бюджетной системы РФ;
- осуществляет эффективное управление золотовалютными резервами ЦБ;
- принимает решение о государственной регистрации кредитных организаций, выдает кредитным организациям лицензии на осуществление банковских операций, приостанавливает их действие и отзывает их;
- осуществляет надзор за деятельностью кредитных организаций и банковских групп.
- регистрирует эмиссию ценных бумаг кредитными организациями в соответствии с федеральными законами;
- осуществляет самостоятельно или по поручению Правительства РФ все виды банковских операций и иных сделок, необходимых для выполнения функций ЦБ;
- организует и осуществляет валютное регулирование и валютный контроль в соответствии с законодательством РФ;
- определяет порядок осуществления расчетов с международными организациями, иностранными государствами, а также с юридическими и физическими лицами;
- устанавливает и публикует официальные курсы иностранных валют по отношению к рублю;

[1] Братко А.Г. Центральный банк в банковской системе России. - М.: Спарк, 2014. - 376 с.

- принимает участие в разработке прогноза платежного баланса РФ и организует составление платежного баланса РФ;
- устанавливает порядок и условия осуществления валютными биржами деятельности по организации проведения операций по покупке и продаже иностранной валюты, осуществляет выдачу, приостановление и отзыв разрешений валютным биржам на организацию проведения операций по покупке и продаже иностранной валюты;
- проводит анализ и прогнозирование состояния экономики Российской Федерации в целом и по регионам, прежде всего денежно-кредитных, валютно-финансовых и ценовых отношений, публикует соответствующие материалы и статистические данные;
- осуществляет иные функции в соответствии с федеральными законами.

Подведя итог, можно сказать, что при современных экономических условиях Центральный Банк продолжает стабильно выполнять свои главные функции. Исполняя функцию самого главного банка страны, он поддерживает не только все коммерческие банки, государство, устанавливает правила финансовых и бухгалтерских операций, но и поддерживает стабильность национальной валюты. Именно от Центрального банка в значительной мере зависит уровень жизни и благосостояния страны.

РОЛЬ КЛАССИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЭКОНОМИИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ НАУКИ

Шарова Д.С., Носова Л.О.
Липецкий Филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Владимирова С.В.

Классическая школа политической экономики середины XVII – начала XIX веков относится к числу зрелых направлений экономической мысли, оставивших глубокий след в истории экономических учений. Классическая школа стала провозвестницей идей экономической свободы, либерального направления в экономике. Представители классической школы выработали научное представление о прибавочной стоимости, прибыли, налогах, земельной ренте. Именно в недрах классической школы, можно сказать, зародилась экономическая наука.

Развитие классической политической экономии на первом этапе происходило под влиянием в конец XVII – начало XVIII вв. рыночных экономических отношений, которые меняли свой характер в сторону свободного частного предпринимательства от доиндустриальных условий. На начальном этапе формирования учения особый вклад внесли труды экономистов У. Петти и П. Буагильбера, подвергавших сомнению господствовавшую тогда протекционистскую систему в экономике, которая

сдерживала рост предпринимательства[1]. У. Петти и П. Буагильбера значимость либеральных принципов в процессе ведения хозяйства.

У. Петти является первым автором трудовой теории стоимости. Он пытался выяснить природу происхождения стоимости товара и причины, влияющие на уровень их ценности. В его работах различается два вида цен: естественная цена, которая является стоимостью товара и создается трудом по добыче серебра, и политическая цена, которая является истинно рыночной ценой.

У. Петти, заложил основы теории заработной платы. Он считал, что заработная плата – это цена труда, определяемая необходимыми средствами к жизни. Исходя из теории, У. Петти, сделал вывод, что время производства распадается на время, необходимое для производства жизненных благ, и время производства прибавочной стоимости.

Он заложил основы теории денег, рассматривая их как товар, выполняющий роль всеобщего эквивалента.

П. Буагильбер, подобно У. Петти, противопоставив меркантелистам, собственное видение сущности богатства, разработал концепцию общественного богатства, которое проявляет себя не в физической массе денег, а в пользовании «хлебом, вином, мясом, одеждой, всем великолепием сверх необходимого».

П. Буагильбер предложил свой вариант теории стоимости, выделяя рыночную цену и истинную стоимость, величина которой определяется трудом, израсходованным на производство товаров. Он высказал идею о пропорциональной или нормальной цене, которая обеспечивает покрытие издержек, получение прибыли и процесс реализации.

Таким образом, П. Буагильбер внес новизну в экономическую теорию, различая стоимость и цену.

Следует отметить, что в классической школе в середине XVIII века получило развитие такое интересное направление, как физиократия, основоположником которого считается Франсуа Кенэ. Представители данного течения во главу угла ставили сельское хозяйство, полагая, что только оно действительно создает продукт. А, например, те же кузнецы просто преобразовывают уже имеющиеся материалы, поэтому их деятельность не столь существенна.

Именно становление идей классической экономии во второй половине XVIII века можно считать отправной точкой для наступления на втором этапе развития учения в некоторых развитых странах условий «laissez faire»[2]. Данное понятие означает сведение к минимум вмешательства государства в экономику и было введено великим ученым-экономистом А. Смитом, с трудами которого и связано развитие идей школы на втором этапе. Основным посылом «laissez faire» является то, что экономика представляет собой саморегулирующуюся

[1] Благих, И.А. История экономических учений / Люберцы: Юрайт, 2016. 153 с.
[2] Гусейнов А.А. История этических учений: учебник для вузов / А.А. Гусейнов. М.: Академический проект, 2015. 215 с.

систему, вмешательство государства в которую может привести к внесению неестественного дисбаланса. Государство в данной модели лишь выполняет роль источника законов и правил взаимодействия экономических субъектов рынка и не влияет на них напрямую. Именно классической политической экономии и трудам А. Смита в частности современная экономическая наука обязана за формирование базовых постулатов, таких как понятие денег, заработной платы, разделения труда и его производительности, капитала и прибыли.

В своих работах А. Смит создал систему взаимосвязанных экономических категорий, обосновал приоритет рыночной идеологии и перспективы развития общества в условиях товарно-денежных рыночных отношений.

Первая половина XIX века для Англии, Франции и других странах мира была связана с промышленной революцией, которая ознаменовала переход от мануфактурного производства к машинному или индустриальному, и именно к этому периоду и относится третий этап развития классической политической экономии. Силами одного из последователей А. Смита – Д. Рикардо – были развиты идеи учения о свободной конкуренции и прибыли, обоснованы закономерности изменения стоимости денег в зависимости их количества в обращении[1].

Д. Рикардо в своих трудах завершил формирование основополагающих принципов классической школы. Его идеи свободной торговли и свободного предпринимательства были реализованы в экономической политике Англии.

Другой же ученый Т. Мальтус выдвинул актуальную по сей день идею о зависимости благосостояния общества от численности и темпов прироста населения. Ж. Б. Сэй первым ввел в область экономических исследований проблему отношения между спросом и ценой и предположил, что это отношение должно стремиться к равновесию.

Четвертый и завершающий этап развития учения относится ко второй половине XIX века и нашел свое отражение в трудах Дж. С. Милля и К. Маркса, которые обобщили все достижения классической экономии за полтора века, что привело к началу формирования новых течений в экономической науке – неоклассиков и марксистов.

Творчество Дж. С. Милля завершило становление классической экономической науки, основными положениями которой являются:

1. Человек рассматривается только с точки зрения экономики, т.е. его основная цель – стремление к собственной выгоде.

2. Рынок обеспечивает мобильность ресурсов, т.е. труд и капитал могут мгновенно перемещаться в нужное место.

3. Всякое увеличение заработной платы ведет к росту численности рабочих, и, наоборот.

4. Предприниматель преследует в своей деятельности единственную цель– максимизация прибыли.

---

[1] Рязанов В. Т. Особенное и всеобщее в политической экономии 2014. № 7. С. 65–75.

5. Величина заработной платы на рынке труда определяется только отношением между спросом и предложением, что ведет к абсолютной гибкости денежной заработной платы.

6. Главный фактор роста богатства – накопление капитала.

7. Конкуренция должна быть совершенной[1].

Основные экономические школы формировались под влиянием различных взглядов разных ученых. Выдающуюся роль в становлении традиционного учения сыграли такие деятели, как Ф. Кенэ, У. Пети, А. Смит, Д. Рикардо, Д. С. Миль, Жан-Батист Сэй. В первую очередь, все названные авторы выступали сторонниками хозяйственного либерализма. Его суть зачастую выражена словосочетанием laissez faire, что буквально значит «оставьте делать». Принцип этого политического требования был сформулирован еще физиократами. Идея заключалась в предоставлении полной экономической свободы личности и конкуренции, неограниченной государственным вмешательством. Обе эти экономические школы рассматривали человека как «хозяйствующего субъекта». Стремление личности к преумножению своего богатства способствует увеличению такового у всего общества.

Авторы этих идей внесли значительный вклад в формирование школы экономической науки. Впоследствии они использовались и совершенствовались. Многие экономические школы вносили свои дополнения в эти идеи. В результате формировались системы, которые соответствовали тому или иному этапу становления общества. Так возникла, например, социально-экономическая школа.

Классическая политическая экономия – это поистине фундаментальное изучение многих экономических процессов на основе не просто рассуждений и предположений, а теоретических исследований. Тем самым классики контрастировали с меркантилистским эмпиризмом.

Таким образом, классическая политическая экономия – это учение, пришедшее на смену меркантилизму, который вследствие определенных факторов (развитие товарно-денежных отношений, завершение процесса первоначального накопления капитала и т.д.) не шел в ногу с экономическим прогрессом общества того времени.

Классическая политэкономия оказала значительное влияние на развитие экономической науки.

УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИМИ ПРОЦЕССАМИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

УПРАВЛЕНИЕ ЭКОНОМИКОЙ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ: ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ ЗА ДЕСЯТЬ ЛЕТ?

Арутюнян В.А.

[1] История экономических учений: учебник. / Под ред. А.С. Квасова. М.: ЮНИТИ, 2016.. 168 с.

Липецкий филиал Финансового университета при Правительстве РФ
Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент О.В. Широкова

В настоящее время обсуждается вопрос эффективности регионального управления. Это актуально и для Липецкой области. Особое внимание уделяется управлению социально-экономическими процессами, предполагающему долгосрочное планирование и прогнозирование. Чтобы понять, насколько эффективно осуществляется управление экономикой, проанализируем Стратегию социально-экономического развития Липецкой области на период до 2020 года. Она была разработана в 2006 году, и с тех пор прошло больше 10 лет. За этот срок произошли некоторые изменения. Попробуем определить, соответствуют ли запланированные направления развития фактическим и удалось ли решить проблемы, названные в документе.

Для оценки текущей ситуации и, соответственно, планирования на период до 2020 года был использован SWOT-анализ – метод определения возможностей и угроз для экономики Липецкой области. Каковы же сильные стороны региона? Это (в первую очередь) наличие месторождений полезных ископаемых: карбонатных пород, известняка, песков, тугоплавких глин, лечебных грязей и минеральных вод (всего 75 месторождений в 2005 году). Суммарная ценность недр составляла $2,5 млрд, удельная – $104 тыс. на 1 кв. км. Также отмечалось развитие черной металлургии. Была создана кластерная зона по производству белой техники. В Тербунском районе функционировала ОЭЗ регионального уровня, строились новые предприятия, в т.ч. с участием иностранного капитала. Своевременно осуществлялось их техническое перевооружение, расширялись связи между регионами. Распространялись высокоэффективные принципы корпоративного управления. Сложилась устойчивая практика привлечения инвесторов. Ускоренными темпами развивалось животноводство. 62% от общей численности населения составляли трудовые ресурсы (733 тыс. чел., из которых занято в экономике 568 тыс.). Земельный фонд – 2,4 млн га (85% - черноземы)[1]. Наконец, бюджет Липецкой области являлся бездотационным, соотношение между налоговыми доходами и валовым региональным продуктом можно было считать оптимальным.

Назовем слабые стороны. Во-первых, это моноотраслевая структура экономики региона. Величина доходной части бюджета Липецкой области зависела от одного крупного плательщика налогов. Ситуация осложнялась тем, что увеличивались расходы бюджета. Существовали монофункциональные города, и это означало, что некоторые отрасли экономики не были конкурентоспособными, а при изменении экономических условий возникали риски для социальной сферы. Производилась продукция с низкой добавочной стоимостью. Кадры «старели».

[1] Стратегия социально-экономического развития Липецкой области на период до 2020 года // [Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации]. URL: http://docs.cntd.ru/document/872606764 (дата обращения: 30.01.2017)

Возможности региона: развитие туризма и МСП, поддержка отдельных территорий и использование сельскохозяйственных угодий, вовлечение в процесс производства трудовых ресурсов, формально не занятых в экономике.

Наконец, угрозы: вступление РФ в ВТО неизбежно влекло за собой потерю конкурентоспособности малых предприятий региона, ухудшалась экологическая и демографическая ситуация, наблюдался дефицит финансовых ресурсов, а на рынке черных металлов изменялась конъюнктура.

Были предложены разные варианты улучшения существующего положения: привлечение инвестиций для развития сельского хозяйства, увеличение продаж металлов на внутреннем рынке, диверсификация промышленности, повышение привлекательности области для обладающих необходимой квалификацией кадров из других регионов...

Итак, очевидно стремление слабые стороны превратить в сильные, а угрозы сделать возможностями. Каким образом это осуществляется сейчас?

Если обратиться к статистике изменения структуры ВРП, заметим, что в 2006 году доля обрабатывающих производств составляла 55,6%, а в настоящее время – около 33%. Доля оптовой и розничной торговли, напротив, увеличилась на 2%, строительства – на 5%, сельского хозяйства, охоты и лесного хозяйства – на 3%. Это свидетельствует о стремлении решить проблему моноотраслевой экономики. Посевные площади всех сельскохозяйственных культур в 2006 году составляли 45,2% общей площади Липецкой области, а в 2015 – уже 55,2%[1]. Решению проблемы монофункциональных городов, задач диверсификации экономики и повышения инвестиционной привлекательности субъекта РФ способствовала поддержка проектов развития инфраструктуры ОЭЗ регионального уровня с различной специализацией: промышленно-производственного, агропромышленного, туристско-рекреационного и технико-внедренческого типов. На территориях ОЭЗ ППТ предусматривается развитие строительных, перерабатывающих, химических и других отраслей, что в долгосрочной перспективе приводит к снижению зависимости доходов бюджета от конъюнктуры и цен на мировом рынке металлов. Объекты строительства ОЭЗ ТРТ – гостиницы, рестораны, современные комплексы и центры, базы отдыха. Также предполагается реконструкция достопримечательностей и памятников архитектуры. Создаются туристические маршруты. Все это делает Липецкую область интересной для гостей из разных регионов страны. Агропромышленные зоны – места, где сельскохозяйственным предприятиям удобнее всего осуществлять свою деятельность, тем более что для них доступны льготы. Наконец, на технико-внедренческих зонах можно вести работу с инновациями, оценивать интеллектуальный и производственный потенциал, создавать пользующиеся спросом не только в регионе, но и в стране, и в мире продукты и технологии. Развитие ОЭЗ также позволяет решить проблему занятости населения (количество рабочих мест – более 18 тыс.): уровень безработицы за январь-сентябрь 2016 года составляет 0,5%, и этот

[1] Открытые данные // [Администрация Липецкой области]. URL: http://admlip.ru (дата обращения: 30.01.2017)

показатель является одним из самых низких среди субъектов РФ. Можно отметить, что за время реализации проекта ОЭЗ участниками стали предприятия Германии, Австрии, Чехии, Италии, Китая. Это способствует укреплению международных связей.

По-прежнему требует решения проблема загрязнения окружающей среды. Прослеживается позитивная тенденция: с 2007 года количество выбросов загрязняющих атмосферу веществ постоянно уменьшается. Численность же населения, напротив, растет (2017 – 1 156 300 чел.), что вкупе с прочими показателями естественного движения может свидетельствовать об улучшении демографической ситуации.

Остается актуальным вопрос соотношения доходов и расходов областного бюджета. Пока наблюдается дефицит, который, по прогнозам, сохранится и в 2017 году. Максимальные поступления обеспечиваются за счет НДФЛ, налога на прибыль и акцизов. Дотации, субвенции и субсидии из федерального бюджета являются не слишком значительными по сравнению с иными доходами. Их направляют на поддержку сельского хозяйства, предоставление жилья детям-сиротам. Впоследствии планируется увеличение доходной и сокращение расходной частей.

На основании анализа Стратегии можно сделать некоторые выводы. Прежде всего, отметим эффективность работы в области привлечения инвестиций. Создание ОЭЗ РУ помогло придать ускорение развитию муниципальных образований посредством создания высокотехнологичных производств, обеспечить эффективное использование имущества. Кроме того, как и было запланировано, осуществляется поддержка предпринимательства, особенно в части оказания услуг (бытовых, медицинских и пр.), что позволяет увеличить вклад малого бизнеса в ВРП. Также Липецкая область становится популярным туристическим маршрутом.

Итак, наличие в регионе трудовых, природных, земельных ресурсов позволяет реализовать ряд значимых проектов. Главным принципом стратегического планирования, по нашему мнению, должно быть установление контрольных цифр с учетом реальной ситуации на текущий момент.

КОРРУПЦИЯ КАК УГРОЗА НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Афанасова Т.С.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. юрид. наук Чуносов В.С.

Коррупция в наше время стала реальной угрозой для национальной безопасности и стратегических интересов Российской Федерации. Проблема коррупции на данный момент очень актуальна, поскольку разложение власти в условиях нестабильного экономического положения наряду с другими внешними и внутренними факторами способны значительно увеличить обострение социальных противоречий и привести к нарушению устойчивого положения в обществе.

В целях борьбы с коррупцией в России издаются законодательные проекты, направленные на снижение, искоренение коррупции. Но проблема остается сложно решаемой, так как исходит от обеих сторон, граждан и государственных чиновников. Серьезный экономический кризис в стране сопровождается фактами откровенной коррупции. Беззаконие, безнаказанность чиновников, несправедливое отношение со стороны государственных органов подрывает патриотизм граждан, их любовь к своей стране. Большая часть общества воспринимает процесс взяточничества нормой. В общественном сознании складывается представление о беззащитности граждан, как перед миром криминала, так и перед лицом власти. Коррупция является рассадником для организованной преступности, терроризма и экстремизма.

По данным 2015 года неправительственной международной организации по борьбе с коррупцией Transparency International Российская Федерация занимает в рейтинге 119-е место из 168.[1]

Рост коррупции приводит к таким проблемам как торможение социального и экономического развития, увеличение сектора теневой экономики, сокращение налоговых выплат в казну, нерациональное распределение государственных средств. Также коррупция приводит к формированию негативного образа страны, следовательно, к ухудшению инвестиционного климата в стране.

Ниже рассмотрим основные причины коррупции:

- экономическая нестабильность, проявляющаяся в увеличении инфляции и, следовательно, высоких темпах обесценивания денежного содержания государственных служащих, что провоцирует их искать любые источники доходов;
- неудовлетворенность условиями оплаты труда;
- бюрократическая волокита при решении служебных и личных вопросов;
- проникновение в государственные органы представителей организованных преступных групп;
- существование значительных пробелов в законодательстве;
- низкий уровень правовой грамотности со стороны населения, ставящий его в условия зависимости от государственных служащих.

На протяжении всего своего существования Россия борется с коррупцией. Одним из основных инструментов в борьбе с коррупционными схемами служит правовая система, которая является своеобразным барьером для осуществления коррупционных сделок. В основном борьба заключается в ужесточении законов, но всякий закон, направленный на снижение коррупции, встречает противодействие со стороны общества, так как эта черта является национальным характером, а само взяточничество частью российского менталитета. Значит, исправлять законодательную ситуацию недостаточно, необходимо также менять отношение граждан к тем, кто дает и берет взятки.

[1] [Электронный ресурс]: http://transparency.org.ru/

Коррупция широко распространена в тех сферах, где наблюдается наибольший контакт между людьми. Российское общество, осознавая масштабы коррупции в целом, не осознает до конца опасность, которую она представляет для государства.

Масштабы коррупции в России, степень ее негативного влияния на развитие национальной экономики требуют новой оценки этого явления. Речь идет о сложившейся системе, которая является серьезным вызовом национальной безопасности страны. Коррупция как детерминированное явление со стороны государственных органов вызывает озабоченность и недоверие со стороны общества, формируя негативный образ страны на международной арене.

Коррупция искоренима только при условии всеобщего объединения, взаимодействия всех сторон, включая государственные институты и самих граждан. Среди главных стратегий борьбы с коррупцией должна выступать стратегия устранения условий коррупции, которая в основном замыкается не на коррупционере, а направлена на ликвидацию стимулов к совершению коррупционных преступлений.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОНОГОРОДА

Боиштяну Я.В., Файзилин М.С.
Череповецкий государственный университет
Научный руководитель – докт. экон. наук, доцент Н.Н. Яшалова

В последнее время особенно актуальной для национальной экономики является проблема развития градообразующих предприятий. В Российской Федерации действует федеральный закон «О несостоятельности (банкротстве)» от 26.10.2002 г. № 127-ФЗ, в котором прописано, что градообразующие предприятие это объект, численность работников которого составляет не менее 25% численности работающего населения соответствующего населенного пункта. Муниципальные образования, в которых выполняется это условие, принято называть моногородами.

Образование населенных пунктов, в которых существовала тесная взаимосвязь между предприятием и народом, началась с XIIX века. На многих российских территориях для организации новых предприятий требовались значительные трудовые ресурсы. Стали развиваться железоплавильные и суконные отрасли, позже огромное значение стала приобретать легкая промышленность («ситцевый» капитализм). Благодаря этому возникли многие поселения, такие как Орехово-Зуево, Дрезна, Шуя. В прошлом веке увеличение числа моногородов в субъектах Российской Федерации началось в годы Второй мировой войны за счет образования эвакуированных территорий, предприятия которых, благодаря слиянию с расположенными городами, впоследствии стали градообразующими. Также возникновение новых моногородов продолжалось во времена сталинской индустриализации. В таких городах, как Воркута, Апатиты, Магнитка производство создавалось как комплекс, имеющий несколько головных предприятий. Помимо этого происходило активное

строительство новых промышленных объектов в малых и средних городах. Чуть позже, в 1960-1980 гг., особую роль в экономике стала играть добыча полезных ископаемых, таких как железная руда, цветные металлы, уголь и пр.

По мнению Л.В. Здоровцовой существует ряд признаков, по которым муниципальное образование может быть отнесено к монопрофильным, среди них[1]: узкая экономическая специализация производства; наличие одной или несколько групп градообразующих предприятий; соответствие установленному законодательством количественному критерию (критериям) отнесения города к монопрофильным. Рассмотрим некоторые проблемы, которые в большей степени оказывают влияние на развитие монопрофильных городов. Одна из них связана с узкой специализацией таких территорий. Очевидно, если моногород имеет одно крупное предприятие, выпускающее однородную продукцию, то он будет неустойчив к неблагоприятным внешним факторам. Как показал финансово-экономический кризис, уязвимее всего в этот период были именно моногорода. Из-за изменения спроса и падения цен на продукцию монопрофильного предприятия происходил спад экономики города. Отсюда можно сделать вывод, что для улучшения развития моногородов необходима диверсификация или расширение производственной деятельности. Но создание альтернативных отраслей требуются капитальные вложения или инвестиции. Для получения финансовой помощи от федеральных и региональных институтов развития, моногороду необходимо разработать комплексную инвестиционную программу. В зависимости от целей такой программы, финансовая помощь может оказываться либо в краткосрочном периоде, если необходимо обеспечение занятости населения путем создания новых рабочих мест или организации общественных работ, либо в долгосрочном (среднесрочном) периоде. Заметим, что государство не обеспечивает основной объем государственной финансовой поддержки в среднесрочной и долгосрочной перспективе. При формировании КИП нужно учитывать, что приоритет отдается тем программам, которые согласованы со всеми субъектами моногорода, среди которых: органы исполнительной власти, администрация, руководители градообразующего предприятия и т.п. Период составления КИП не должен превышать трех лет с начала реализации проекта, т.е. составители программы ограничены во времени. Следует указать, что моногорода испытывают недостаток квалифицированных работников, способных профессионально диагностировать и разработать КИП в необходимые сроки[2].

В связи со спадом производства многие градообразующие предприятия испытывают проблему безработицы, т.к. из-за снижения спроса на продукцию, предприятия вынуждены сокращать производственные процессы и увольнять

---

[1] Здоровцова Л.В. Концептуальные подходы и опыт регулирования рынков труда монопрофильных территорий /Л.В. Здоровцова// Вестник Воронежского института высоких технологий. – 2014. - № 12. – С. 180-184.

[2] Петрикова Е.М. Комплексная инвестиционная программа экономики моногорода / Е.М. Петрикова // Региональная экономика: теория и практика. – 2010. - № 43. – С. 19-32.

трудовые ресурсы. Так, официально зарегистрированных безработных в моногородах по данным РБК, на 1 июня 2016 года составляло 135 тыс. чел., при этом этот показатель имеет тенденцию к росту. Проблема трудоустройства молодого населения в монопрофильных городах также является весьма актуальной. С одной стороны ежегодно Министерство образования выделяет определенное количество бюджетных мест в высшие учебные заведения. Университеты в монопрофильных городов предоставляют бесплатные места на специальности, близкие к деятельности градообразующего предприятия. Существуют так же целевые направления, которые выдаются абитуриенту от предприятия или государственного ведомства, которые обязуются оплачивать обучение. Позже выпускник вуза должен отработать определенный срок на предприятие, которое за него поручилось.

С 2014 г. на территории Российской Федерации действует некоммерческая организация «Фонд Развития Моногородов». Его миссия заключается в содействии в развитии инфраструктуры и диверсификации экономики моногородов с целью стабилизации их социально-демографического и экономического статуса. В настоящее время на территории страны выделяют 319 моногородов, из них 100 муниципальных образований имеют весьма сложную социально-экономическую ситуацию. Одним из способов улучшения социально-экономической ситуации и достижения устойчивого развития[1] [2] в моногородах является проведение обучения с целью «подготовки команд, управляющих проектами развития моногородов, развитие управленческих и проектных компетенций участников». Так, например, в сентябре 2016 г. на кампусе Московской школы управления СКОЛКОВО рассматривались проекты ухода городов от монозависимости. Участниками этого мероприятия стали 20 моногородов, включая город Череповец, расположенный в Вологодской области. Градообразующим предприятием этого города является Череповецкий металлургический комбинат (ПАО «Северсталь»). Стратегия развития муниципального образования предполагает развитие инфраструктуры, а именно ремонт дорог, благоустройство парков и скверов, формирование транспортных сетей и т.д. Все эти комплексы направлены не только на создание комфортных условий для проживания в городе, но и на реализацию множества инвестиционных проектов, включая строительство новых предприятий. Еще одной задачей для города Череповца является желание добиться статуса территории опережающего экономического развития (ТОСЭР), т.е. территории субъекта федерации, на которой будет установлен особый правовой режим осуществления предпринимательской и иной деятельности в целях формирования благоприятных условий для привлечения

[1] Мудрецов А., Тулупов А. Проблемы устойчивого развития России /А. Мудрецов, А. Тулупов // Проблемы теории и практики управления. – 2016. - № 5.- С. 23-30.

[2] Яшалова Н.Н. Генезис и перспективы развития концепции устойчивого развития / Н.Н. Яшалова // Экономика природопользования. – 2016. - № 2. – С. 4-18.

инвестиций, обеспечения ускоренного социально-экономического развития и создания комфортных условий для обеспечения жизнедеятельности населения.

Таким образом, свежие взгляды и идеи заинтересованных единомышленников (администрации города, студентов вуза и др. структур) способно решить проблему по устранению монозависимости муниципального образования уже в ближайшие годы.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПЕНСИОННОГО ФОНДА РОССИИ

Борисов П.Э.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Е.В. Суханов

Вопросы, непосредственно связанные с пенсионной политикой государства, в равной степени, касаются и будут касаться каждого гражданина Российской Федерации: одних в связи с наступлением пенсионного возраста, других - возможностью получения пенсий в скором будущем. На сегодняшний день перед государством стоят два актуальных вопроса, которые из года в год становится все более важным и требуемых решений:

- увеличение или сокращение пенсионных платежей;
- увеличение или сохранение пенсионного возраста.

С 01.01.2015 пенсионное обеспечение на территории Российской Федерации осуществляется в соответствии с нормами Федеральных законов от 28.12.2013 № 400-ФЗ «О страховых пенсиях»[1] и от 15.12.2001 № 166-ФЗ «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации»[2].

Современная система пенсионного обеспечения в РФ состоит из следующих частей:

- государственное пенсионное обеспечение;
- обязательное пенсионное страхование (ОПС);
- дополнительное пенсионное страхование и обеспечение (ДПО).

Если говорить об обязательном пенсионном страховании, нужно отметить следующее, с 2015 года страховая и накопительная часть пенсии разделены в отдельные виды пенсий: накопительную пенсию и страховую пенсию. Это значит, если вы работник 1966 года рождения и старше, то вся сумма взносов перечисляется на страховую часть трудовой пенсии: 22% распределяется, как 6% солидарной части – выплата нынешним пенсионерам, 16 % индивидуальная часть – формирование своей будущей пенсии. Для работников 1967 года рождения и младше, у них: 16% разделяется на

[1] О страховых пенсиях: федер. закон Рос. Федерации от 28 декабря 2013 № 400-ФЗ (ред. от 29.12.2015) принят Гос. Думой Федер. Собр. Рос. Федерации 23 декабря 2013 г.: одобр. Советом Федерации Федер. Собр. Рос. Федерации 25 декабря 2013 г. // Собр. законодательства Рос. Федерации. – 2013 - № 52 (1 ч.). - ст. 6965

[2] О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации: федер. закон Рос. Федерации от 15 декабря 2001 № 166-ФЗ (ред. от 02.07.2013) принят Гос. Думой Федер. Собр. Рос. Федерации 30 ноября 2001 г.: одобр. Советом Федерации Федер. Собр. Рос. Федерации 5 декабря 2001 г. // Собр. законодательства Рос. Федерации. - 2001 - № 51. - ст. 4831

финансирование страховой пенсии, а именно, 10 % — индивидуальная часть, 6 % — солидарная часть, и 6% — накопительная пенсия. Накопительная пенсия формируется лишь при том условии, если до конца 2015 года подали заявление о выборе негосударственного пенсионного фонда или управляющей компании, в противном случае все страховые взносы направляются на формирование страховой пенсии[1].

С 2014 года накопительная пенсия не формируется, то есть «заморожена». Правительство объявило, что это продлится 1 год, данная мера является необходимой для реорганизации негосударственных пенсионных фондов. Однако в течение 2015 и 2016 годов пенсионные накопления так и не передаются в управление негосударственным пенсионным фондам, все поступающие от работодателей страховые пенсионные взносы направляются на формирование страховой части пенсии. На данный момент в правительстве обсуждается продление «заморозки» накопительной пенсии на 3 года и в дальнейшем полностью отменить пенсионные накопления[2].

Переход России к распределительно – накопительной модели пенсионного обеспечения оказалась нереализованной. Реформа не достигла своих целей и не соответствует целям и задачам, которые были в ней заложены.

Для того чтобы решить проблему с отчислениями на пенсионное обеспечение в РФ, в первую очередь необходимо увеличить доходы населения страны. Ни одна пенсионная реформа не будет успешна, если она не сопровождается реформой рынка труда. Здесь существует прямая зависимость: «Увеличатся доходы, значит и отчислений на пенсионное обеспечение будет больше». Согласиться с государством очень трудно в том, что нельзя повышать зарплату «бюджетникам», наоборот, в первую очередь нужно увеличить заработную плату работникам бюджетных учреждений, а за этим последует увеличение доходов в других сферах деятельности.

Во-вторых, уменьшить налоговую нагрузку работодателей. С 2018 года по закону страховые взносы должны вырасти с 22% до 26%. На данный момент эту реформу нельзя реализовывать, в настоящее время предприниматели «выживают» в связи с кризисом, с поднятием ставок бизнес просто уйдет в «тень», многие предприятия начнут закрываться. Нужно снижать ставки во время стагнации бизнеса. Бюджет Пенсионного фонда необходимо пополнять за счет улучшения условий развития предпринимательства, надо дать возможность увеличить отчисления не за счет значения ставок, а за массу поступлений. В этом случае можно предвидеть открытие новых предприятий, не в ущерб тем, кто уже работает.

В-третьих, сохранить возраст выхода на пенсию на прежнем уровне. В правительстве РФ решается вопрос поэтапно увеличивать пенсионный возраст до 63-65 лет — одинаково для мужчин и женщин. Если повысить пенсионный возраст сейчас — появится серьезный рост безработицы. В наше время

---

[1] Пенсионный фонд Российской Федерации URL: http://www.pfrf.ru (дата обращения 24.01.2017)

[2] Ким Н.Б. Основные проблемы развития пенсионной системы Российской Федерации // Российское предпринимательство. 2013. №24 (246). С. 205–208.

сложилась ситуация, что люди, которые достигли среднего возраста, с трудом устраиваются на работу, так как у работодателя молодой коллектив и данный человек просто не вписывается. Таких граждан много, им просто трудно дотянуть до пенсии. Лучше остановить данные предложения до того, пока наша страна не достигнет высокого уровня жизни, экономических высот и доступной медицины на должном уровне.

Таким образом, можно сделать вывод, для решения вопроса, связанного с пенсионным обеспечением в Российской Федерации, необходим целый комплекс мер. Предложенные методы решения, актуальной на сегодняшний день проблемы, помогут обеспечить людей пенсионного возраста и выплачивать им достойную сумму денег.

СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕГРАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ: РОССИЙСКИЙ ОПЫТ

Денисюк Д.А.
Вольский военный институт материального обеспечения
Научный руководитель – канд. соц. наук Дикунов С.А.

В современных реалиях отдельные государства не обладают достаточной экономической и политической силой, поэтому представляется, что современные межгосударственные объединения являются достаточно адекватным ответом на изменение мировой модели, когда, несмотря на формальную многополярность международной системы, отдельные политические силы пытаются установить собственную гегемонию.

Понятие «интеграция» появилось в политическом лексиконе по меркам науки недавно – в 20-х гг. XX столетия, и буквально значило «учение об интеграции». Сама по себе дефиниция «интеграция» (лат. integratio – восстановление, восполнение, от integer – целый, integrace – соединение) дословно означает процесс объединения частей в целое, предполагает некую целостность, структуру, совершенствование. В литературе, исходя из анализа социальной действительности, выделяют несколько направлений интеграции.

В контексте нашего анализа мы выделим интеграцию экономическую и интеграцию политическую. Политическая интеграция (англ. Political Integration) – процесс сближения двух или более политических структур, направленный в сторону взаимного сотрудничества, в более узком смысле это формирование некоторого целостного комплекса политических систем на межгосударственном уровне.

Результатом интеграционных процессов, с точки зрения унификации, могут выступать следующие типы организаций[1]:

1. Региональные и межрегиональные организации;
2. Международные правительственные координирующие организации;
3. Международные неправительственные организации.

[1] Официальный сайт ЕврАзЭС, URL: http://evrazes.com/

Выделяют следующие основные модели в мировых интеграционных процессах:

1. Модели политико-экономической интеграции (с учетом социальных аспектов):

1.1.Европейский союз (ЕС).

1.2. Андская группа (Латинская Америка).

1.3. Карибский «общий рынок» (Латинская Америка).

1.4. Ассоциация государств Юго-Восточной Азии (АСЕАН).

2. Модели торгово-экономического сотрудничества:

2.1. Европейская ассоциация свободной торговли (ЕАСТ).

2.2. Североамериканская интеграция (США, Канада, Мексика).

2.3. Организация арабских стран-экспортеров нефти (ОАПЕК).

2.4. Организация стран-экспортеров нефти (ОПЕК).

3. Модели международных экономических надправительственных организаций, регламентирующих торговую, тарифную политику и вырабатывающих экономическую стратегию:

3.1. Генеральное соглашение о тарифах и торговле (ГАТТ).

3.2. Организация экономического сотрудничества и развития (СЭСР).

3.3. Конференция ООН по торговле и развитию (ШКГАД). 4. Модели политических союзов и военных блоков:

4.1. Европейский Совет.

4.2. Организация Африканского единства (ОАЕ).

4.3. Организация Североатлантического договора (НАТО).

Конечно, данный перечень является далеко не полным, однако достаточно ярко характеризует основные направления современных политико-экономических процессов.

Основными межправительственными организациями, в которых принимает участие Россия, являются[1]:

– Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ) – военно-политический союз, созданный несколькими государствами Евразии (в разное время организация объединяла от 6 до 9 государств) на основе Договора о Коллективной Безопасности (ДКБ), подписанного 15 мая 1992 года;

– Евразийское экономическое сообщество (ЕврАзЭС) (2001– 2014) – международная экономическая организация ряда бывших республик СССР;

– Евразийский экономический союз (ЕАЭС) – международная организация региональной экономической интеграции, обладающая международной правосубъектностью и учрежденная Договором о Евразийском экономическом союзе, пришедшая на смену ЕврАзЭС;

– Таможенный союз ЕАЭС – форма торгово-экономической интеграции Белоруссии, Казахстана, России, Армении и Киргизии, предусматривающая единую таможенную территорию, в пределах которой во взаимной торговле товарами не применяются таможенные пошлины и ограничения

[1] Официальный сайт ЕАЭС // URL: http://www.eaeunion.org/#about

экономического характера, за исключением специальных защитных, антидемпинговых и компенсационных мер. При этом страны-участники Таможенного союза применяют единые таможенные тарифы и другие меры регулирования при торговле с третьими странами[1].

В связи с присоединением ЮАР к БРИК 18 февраля 2011 года группа стала носить название BRICS. Таким образом, основными партнерами России по международной интеграции остаются республики бывшего СССР. При этом, учитывая уровень их экономического и политического развития, военный и научный потенциал можно сказать, что Россия занимает центральное место в данных организациях, за исключением, пожалуй, ШОС (где ключевую роль наряду с Россией играет Китай) и БРИКС, причем потенциал последней представляется несколько недооцененным. Входящие в нее страны по совокупному уровню ВВП по разным оценкам сравниваются с ВВП США, а то и превосходят его. В любом случае, динамика роста ВВП стран БРИКС является ведущей в мире. Однако полностью развить потенциал данной организации, на наш взгляд, мешают внутренние противоречия в развитии стран-участниц. Так, уровень ВВП на душу населения России и Бразилии значительно превышает аналогичный показатель Китая и Индии. В то же время рост экономики Китая превышает рост остальных стран-участниц группы, и по экспертной оценке к 2030 году объем его экономики превысит их суммарный объем. К этому же времени ожидается, что ВВП Китая превысит ВВП США, а ВВП стран БРИКС превысит почти в два раза суммарный объем ВВП стран «большой семерки».

Таким образом, учитывая прогнозируемое экономическое превосходство Китая перед остальными участниками БРИКС, когда его участие станет для данной страны неэффективным, значительный и с течением времени все более усиливающейся дифференциацией уровня ВВП на душу населения, экономическим и политическим давлением на ряд стран БРИКС, а также несколько неактивная, на наш взгляд, позиция по переделу мирового экономического пространства, будущее данной организации как единой интегрированной группы видится несколько неоднозначным.

Более активную позицию в рамках интеграционной организации занимает ШОС. Это можно объяснить более тесными историческими, культурными и географическими связями стран-участниц.

Таким образом, БРИКС и ШОС являются для России, хотя и достаточно интересными и приоритетными проектами, все же будущее евразийской модели интеграции для России представляется в развитии ЕАЭС, Таможенного союза и Единого экономического пространства.

---

[1] Дикунова М.С., Дикунов С.А. Инвестиционная политика для различных бизнес-сообществ. Сборник конференций НИЦ Социосфера. 2016. №8. С. 75-78.

В любом случае, можно констатировать, что экономическая и отчасти политическая взаимозависимость стран на международной арене становится объективной реальностью.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОЛИТИКЕ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ

Дмитриев А.Д., Чугай С.Д.
Омский государственный университет путей сообщения
Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Е. В. Панюшкина

Ценность данной работы состоит в том, что с точки зрения создания системы противодействия ежегодно растущему импорту сырья и продовольствия, тема исследования чрезвычайно актуальна, и вместе с тем, мало изучена. Понятие «импортозамещение» имеет различные трактовки и определения, не используется в государственных программах, и формально не выделяется правительством в отдельную задачу.

Мы проанализировали, насколько успешно в России решают задачу импортозамещения. Одно из главных слов года 2016-ого, прочно вошедшего в наш лексикон. Слово, которое скорее всего будет столь же популярно в 2017 году импортозамещение в России. В самых разных отраслях оно идет полным ходом. Пожалуй, впервые за долгое время страна задумалась о продовольственной безопасности и снижении зависимости от импорта. В 2016 году Российские производители смогли увеличить производство говядины и картофеля, свинины, сыра и творога, мяса птицы, сливочного масла и овощей. Запрещенные товары из Евросоюза, США, Австралии, Канады, теперь без особого труда можно найти на полках российских супермаркетов: сыр с плесенью – с Кубани и Белгорода, устрицы, мидии, омары и лангусты – с дальнего востока, мраморная говядина – из Воронежа, Мацарелла от Брянских сыроделов. Можно точно сказать, что отечественное производство успешно замещает Итальянскую, Французскую, Американскую продукцию – импортозамещение работает!

С точки зрения производства того же мяса птицы у нас активно прошли процессы импортозамещения, можно сказать и про Белгородскую, Воронежскую, и про Курскую область. С точки зрения производства говядины – это Брянск, Воронежская область. Молочные продукты – здесь тоже успешно отработали наши производители и импортозамещение мы здесь полностью наблюдаем, то есть действительно для наших сельхозтоваропроизводителей, те кто смогли воспользоваться этим преимуществом появились возможности, для того чтобы не только создать новое, но и нарастить и задействовать те мощности, которые сегодня существуют.

А те позиции, которые производить внутри станы сложно или невыгодно, спокойно заместили поставки из других стран. Новая карта Российских выглядит следующим образом: практически половину импортируемого в Россию мяса обеспечивали – США, Австралия и Канада, теперь эти объемы разделили между собой: Бразилия, Республика Беларусь, Парагвай, Аргентина и Уругвай.

Одно из главных слов в сельском хозяйстве в 2016 году – это конечно импортозамещение. Такое новое для нас слово, но очень важное. А каких успехов удалось совокупно по итогам года достичь в этом направлении и где мы еще пробуксовываем?

Успехи очевидные, и для нас это существенная победа. Если вспомнить, то в 1980-ых годах мы завозили в СССР из Канады, Америки порядка 30-40 миллионов тонн зерна, а сегодня наоборот экспортируем. Мы считаем, что результаты 2015-ого года и последних пяти лет достаточно неплохие и они может быть даже войдут в историю отчасти, потому что в стране начали сегодня делать серьезные поступательные движения в сторону импортозамещения, где работает и живет, практически 40 % населения и нашей страны.

Важная тема развития фермерства, поддержка не только крупных сельскохозяйственных предприятий, но и малых частных предпринимателей. И мы задались вопросами, а в достаточном ли объеме сейчас наша страна поддерживает начинающих фермеров? А какие планы были на 2016 год?

И сделали заключение, что, конечно наша страна, по вопросам работы в импортозамещении, делает ставку, не только на крупные коллективные хозяйства (комплексы), но и на фермерское движение, которое сейчас демонстрирует рост даже более успешно чем в крупных хозяйствах. И государство указало путь, по которому надо развивать те или иные виды производства и фермеры с удовольствием откликнулись, а также простые люди, которые захотели стать фермерами, производителями – это потенциал страны. Интерес наша страна чувствует безусловно – это наш приоритет!

В виноделии импортозамещение продиктовано отнюдь не политикой, а реально сложившейся ситуацией. Половина всех российских вин сделано не из отечественного винограда, а из иностранных виноматериалов, часто с плохих виноградников, порой даже с химическими добавками, большая часть этих материалов идет в Россию: из Украины, Испании и ЮАР. А есть ли возможность обойтись без такого импорта? Почему бы и не обойтись?

В планах удвоить площади виноградников в нашей стране с нынешних 93 тысяч гектаров до 190 тысяч. Основными производителями должны стать Краснодарский край, Ростовская область, Ставропольский край, Дагестан и Крым.

Половина нашего продукта, которого мы разливаем в Россию, производиться из винограда, которой, в основном, произведен в Европе. Небольшое количество попадает из Латинской Америки, Австралии, а основной объем – из Европы. И этот объем может быть замещен в том случае, когда мы посадим очень много виноградников в России.

Ну, а вот что происходит в медицине? По данным Минздрава более 70% лекарственных препаратов в России зарубежного производства. А закупок мед. оборудования еще больше – 80%. Зависимость опасная. По плану 2020 года импорт должен быть сокращен, приоритет российским производителям. Российским аптекам предстоит разработать аналоги более шестисот видам

лекарств. Кроме того, в России должно производиться 90% необходимых для жизни препаратов.

Другая чувствительная отрасль – оборонная, зависит только от своего производства, здесь задача Государственной важности. Доля иностранных комплектующих военной техники – более 10%. Всего Минобороны России заменит более 826 образцов вооружения и специальной военной техники из Украины, ЕС и стран НАТО. ВПК откажется от 90% компонентов уже к 2018 году.

Самое время взять и отобрать у иностранных компаний долю рынка для отечественного автопрома. Ему выделили 1 млрд. руб. на импортозамещение, точнее на уплату процентов по кредитам, которые автозаводы привлекли в 2015 году на инвестпроекты.

В дисциплине легковых автомобилей главный российский боец Лада – Веста, который удостоился теплого слова от самого президента. В том, что касается грузовиков, здесь наши производители в лидерах. В легком сегменте это – ГАЗ, у которого флагман продаж – Газель NEXT, тяжелом – Камаз.

Транспорт в 2017 году должен блеснуть, в прямом смысле слова. Начнется массовое производство нашего трамвая – R1, на котором хочется ездить. К счастью, сейчас нет тех разговоров, когда у нас автомобили хуже качеством, проще комплектацией, но дешевле. Конкуренция идет на другом уровне и если говорить, о Ладе–Весте или о газели – Next – это совершенно уже европейские автомобили, просто они существуют в классе бюджетных автомобилей, в своей категории. И там они очень хорошо выглядят на фоне конкурентов: Форд, Фольцваген, Шкода.

Исследование экономической сущности импортозамещения показало, что импортозамещение – плановый процесс насыщения внутреннего рынка на основе развития национального производства.

АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РЫНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Калыков Д.Д., Каракай В.А.
Вольский военный институт материального обеспечения
Научный руководитель – канд. экон. наук Дикунова М.С.

На текущий момент человечество проживает второе десятилетие XXI века – принципиально новую для него эпоху, существенным образом изменяющую все слагаемые образа жизни людей вследствие увеличения объема знаний в мире к концу XX века вдвое, а объема информации – более чем в 30 раз. Этот новый период летоисчисления специалисты различных отраслей знания называют постиндустриальным развитием и экономикой знаний.

Современные исследователи полагают, что экономика знаний – это «…система социально-экономических отношений по поводу производства,

распределения, обмена и потребления знаний как продуктов духовного производства»[1], или «экономика, которая создает, распространяет и использует знания для ускорения собственного роста и повышения конкурентоспособности»[2]. Соответственно, «главную скрипку» в экономике знаний играет образование. В данной связи необходимо отметить, что к настоящему времени наблюдается феномен мирового значения – сформированное глобальное образовательное пространство, которое объединяет национальные образовательные системы разного типа и уровня. Более того, это образовательное пространство превратилось фактически в мировой рынок услуг образования, который «…представляет собой совокупность образовательных услуг, потребляемых за рубежом гражданами разных стран, а также образовательных услуг, оказываемых иностранными учреждениями на внутренних рынках.

Мировой рынок образовательных услуг условно объединяет в себе несколько сегментов. Основными сегментами являются языковые курсы, школьное обучение, высшее образование (ВО), дополнительное профессиональное образование и др.». Мировой рынок услуг ВО активно развивается. Так, если в 2008 г. его объем составлял 100 млрд. $ USA, то, по мнению экспертов, к 2030 г. он может возрасти в несколько раз и составить 600-800 млрд. $ USA. Лидирующие позиции на мировом рынке услуг ВО занимают англоязычные страны: США, Великобритания, Австралия и Канада. К сожалению, доля Российской Федерации на мировом рынке услуг ВО составляет не более 5%. Потенциал рынка услуг ВО, по данным ЮНЕСКО [2], составляет примерно 140 млн. студентов. Иностранцам свои услуги предлагают тысячи вузов из 129 государств, хотя основная конкуренция происходит преимущественно между наиболее развитыми странами Западной Европы (Великобритания, Германия, Франция) и Северной Америки (США, Канада), а также – Австралией и Японией, где обучается свыше 4/5 всех иностранных студентов.

Таким образом, очевидно, что к настоящему времени высшее образование становится одним из наиболее крупных секторов мировой торговли услугами. Особенно это характерно для развитых стран, где ВО все в большей мере развивается как экспортная отрасль. Соответственно, неотъемлемым фактором глобализации становится «…усиление конкуренции между классическими университетами, принадлежащими государству, и коммерческими высшими учебными заведениями, результатом которой становится усиление борьбы за привлечение студентов к обучению между вузами как внутри страны, так и на межстрановом уровне, а также либерализация рынка высшего

---

[1] Татаркин А.И., Пилипенко Е.В. Экономика знаний: проблемы теории и методологии. Екатеринбург: Институт экономики УрО РАН, 2007. 284 с.

[2] Инновационный менеджмент в России: вопросы стратегического управления и научно-технической безопасности // Коллектив авторов под руководством В.Л. Макарова, А.Е. Варшавского. М.: Наука, 2004. – 174 с.

профессионального образования вследствие увеличения числа стран – членов ВТО, подписавших соглашение об открытии своих образовательных рынков»[1].

Целесообразно обозначить основные вехи образовательной реформы в России следующими пятью положениями, оказывающими, на наш взгляд, существенное влияние на рынок услуг высшего образования: 1) введение ЕГЭ, 2) переход на многоуровневую систему ВО, 3) введение многоканального финансирования образования, 4) сокращение штата педагогических работников, 5) укрупнение вузов. Рассмотрим эти положения несколько более подробно.

1) Введение единого государственного экзамена (ЕГЭ), централизованно проводимого в школах, лицеях и гимназиях экзамена – форма государственной итоговой аттестации (ГИА) по образовательным программам среднего общего образования. ЕГЭ является одновременно единственной формой выпускных экзаменов в школе и основной формой вступительных экзаменов в вуз. Это нововведение критикуется многими исследователями. В частности, член-корр. РАН, декан философского факультета, профессор МГУ В.В. Миронов подчеркивает: «Это все выдумки наших министров, что ЕГЭ – мировой опыт. ЕГЭ в виде единственной формы отбора абитуриентов в вузы есть в очень немногих странах. В частности, в Египте, откуда наши министры образования его и заимствовали. В США в некоторых штатах была схожая форма оценки качества выпуска в школах, но от нее тоже отказались. Ведущие университеты никогда не шли по такому упрощенному критерию отбора абитуриентов. И даже если где-то присутствует подобный экзамен, то он обязательно дополняется еще какими-то формами испытаний»[2].

2) Переход на многоуровневое высшее образование реализуется в соответствии с Болонской декларацией 19 июня 1990 г. – процессом сближения и гармонизации стандартов высшего образования стран Европы в целях создания единого европейского образовательного пространства.

3) Переход на многоканальное финансирование образования, или привлечение в систему образования вместе с прямым и косвенным бюджетным финансированием средств из частного сектора – частных лиц, некоммерческих и коммерческих организаций.

4) Сокращение штата педагогических работников в вузах. Необходимость редуцирования штатов профессорско-педагогического состава обусловлена двумя основными причинами: 1) демографическими проблемами и 2) несоответствием системы ВО потребностям рынка труда.

5) Укрупнение вузов связано с необходимостью эффективной конкуренции России на глобальном рынке услуг ВО. Так, в «дорожной карте» развития образования отмечено: «Предусматривается осуществление

---

[1] Татаркин А.И., Пилипенко Е.В. Экономика знаний: проблемы теории и методологии. Екатеринбург: Институт экономики УрО РАН, 2007. 284 с.

[2] Инновационный менеджмент в России: вопросы стратегического управления и научно-технической безопасности // Коллектив авторов под руководством В.Л. Макарова, А.Е. Варшавского. М.: Наука, 2004. 174 с.

структурных преобразований сети российских образовательных организаций высшего образования, создание условий для вхождения к 2020 году 5 вузов-лидеров в первую сотню ведущих мировых университетов согласно мировому рейтингу университетов».

Очевидно, что принимаемые правительством РФ меры по укрупнению вузов и созданию федеральных, научно-исследовательских университетов будет способствовать достойному позиционированию нашей страны на мировом рынке образовательных услуг в третичном секторе. Это, соответственно, приведет к позитивным сдвигам в социальном развитии страны и улучшению качества жизни россиян. Научная школа в этом направлении также активно формируется.

Таким образом, подводя итог, следует отметить, что темпы, характер и результаты модернизации системы образования в РФ существенно отстают от реальных потребностей экономического развития страны. Это объясняется множеством причин, и в том числе – сложностью и неоднозначностью происходящих процессов трансформации, слабостью соответствующих направлений социальной политики, недостаточной разработанностью теоретико-методологических основ происходящих явлений, и т.п.

В сложившейся ситуации все более настоятельной становится необходимость дальнейшего изучения проблематики и современных тенденций развития рынка услуг высшего образования.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕОРИИ НАРОДОНАСЕЛЕНИЯ ТОМАСА МАЛЬТУСА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Корнаухов А.С., Арзуманян А.А.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Владимирова С.В.

«Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина - обязанность государства».
Конституция РФ[1]

Жизнь человека – высшая ценность. Это признает весь цивилизованный мир, государства. Они же защищают жизнь законодательно, гарантируют соблюдение прав и свобод человека. Право на жизнь является неотъемлемым правом каждого. Но почему тогда существуют концепции, допускающие ликвидацию целых этносов? Этим и определяется актуальность данного исследования.

Целью исследования явилась оценка актуальности теории народонаселения в современном мире и анализ социально-экономических

[1] Конституция Российской Федерации

явлений в современном обществе, которые могут быть восприняты приверженцами данной теории в качестве инструментов ее реализации.[1]

В 1798 году Томас Мальтус (годы жизни 1766—1834) — английский священник и ученый, демограф и экономист опубликовал свой труд Essay on the Principle of Population («Очерк о законе народонаселения»), согласно которому неконтролируемое увеличение народонаселения должно спровоцировать голод на планете.

Основные постулаты данной теории следующие:

1) Из-за биологической способности человека к деторождению, его физические способности используются для увеличения своих продовольственных ресурсов;

2) Народонаселение строго лимитировано средствами существования;

3) Увеличение народонаселения может быть пресечен лишь ответными факторами, которые определяются нравственным воздержанием или катаклизмами (войны, эпидемии, голод);

4) Мальтус, помимо этого, приходит к выводу, что народонаселение увеличивается в геометрической прогрессии, а средства существования — в арифметической. [2]

Таким образом, перенаселение порождает бедность, из которой не позволяет выбраться природа. По мнению Томаса Мальтуса, природа сама уменьшает количество населения войнами, нищетой, болезнями. Но только ли природа не дает возможности выбраться из нищеты?

Томас Мальтус писал, что перенаселение является не только наказанием за греховность человека, но и хлыстом, который подхлестывает ленивого от природы рабочего. По его мнению, постоянная конкуренция других рабочих, которых всегда слишком много, заставляет его работать добросовестно и за низкую заработную плату. И действительно, чтобы выжить в современном обществе, большинству людей приходится непрерывно трудиться.

Т. Мальтусу принадлежит формулировка так называемого железного закона заработной платы, согласно которому величина оплаты труда рабочих определяется величиной прожиточного минимума. Работодатели принуждают работать на них за более низкую оплату, так как заработной платы хватает на минимальные расходы в месяц. Стоимость рабочей силы приносит доход за малую часть времени работы, а остальное время идет на получение прибыли работодателя.

Например, в Японии относятся к труду, как к традиции. Но в этой стране в большинстве крупных фирм 1/10 часть времени японцы отрабатывают свою

---

[1] Coal A.J., Hoover E. M. Population Growth and Economic Development in Low-Income Countries. Princeton, N.Y. Princeton University Press, 2014

[2] Coal A.J., Hoover E. M. Population Growth and Economic Development in Low-Income Countries. Princeton, N.Y. Princeton University Press, 2014.

заработную плату, то есть те деньги, на которые он мог бы позволить себе купить продукты, чтобы восстановить свой физический и умственный потенциал, потраченный за день. А 9/10 времени работают на владельца их рабочих мест[1].

Современными экономистами была дана оценка данной теории, определены как ее положительные, так и ошибочные взгляды.

Отрицательные утверждения теории с современной точки зрения:

- Т. Мальтус использовал некорректную миграционные данные (не учитывает эмигрантов);[2]

- Т. Мальтус не обращает внимания на механизмы саморегуляции численности человечества, приводящие к демографическому переходу. Однако во времена Мальтуса – это явление отмечалось только в крупных городах, в которых проживало меньшинство населения, тогда как в настоящее время оно охватило целые континенты (в том числе все без исключения развитые страны):

- Закон убывающего плодородия почвы. Т. Мальтус считал, что ни накопление капитала, ни научно-технический прогресс не восполняют недостаточность природных ресурсов.

По статистике около миллиарда людей на земном шаре, или каждый шестой, живут меньше, чем на $1 в день.[3] Факторы бедности различны: безработица, низкая заработная плата, инвалидность, старость, заболевания, неполные семьи, низкий уровень образования, войны, например, на Ближнем Востоке, и т.д.

Однако, вместе с тем, теория Т. Мальтуса достаточно корректно определяет структуру экономико-демографической динамики доиндустриальных обществ. Концепции Мальтуса получили развитие в неомальтузианстве. Они были частично использованы Карлом Хаусхофером в его работах по геополитике и теории «жизненного пространства»[4].

Кроме того, теория народонаселения Т. Мальтуса оказала видное влияние на развитие культуры. Так, например, Мальтузианству, самому Мальтусу и пищевым проблемам посвящена песня “The Great Cull” рок-группы Killing Joke, вышедшая в составе их альбома Absolute Dissent, а в 2013 году американский режиссер и сценарист Джеймс Де Монако снял первую часть трилогии фильмов «Судная ночь», посвященная вопросу решения проблемы перенаселения.

В последнее время активное распространение концепций неомальтузианства различного толка, таких как теория “оптимума населения” Г.Брауна, Дж. Боннера, утверждения Г.Тейлора и П.Эрлиха о росте народонаселения как единственном факторе экологического кризиса и т.п., связано с увеличением народонаселения Земного шара (преимущественно в развивающихся странах), ухудшением экологической проблемы, увеличением

---

[1] The Determinants and Consequences of Population Change, 2 vols. New York, United Nations, 2016, vol. 1, p. 39a.
[2] http://madlen.livejournal.com/75363.html
[3] Coal A.J., Hoover E. M. Population Growth and Economic Development in Low-Income Countries. Princeton, N.Y. Princeton University Press, 2014.
[4] Jevons W. St. The Theory of Political Economy, 5th ed. (reprint ed.). New York, Augustus M. Kelley, 2015, p. 266.

разрыва в уровнях развития между развитыми индустриальными странами и развивающимися государствами.

В рамках международной неправительственной организации, объединяющей в своих рядах ученых, политических и общественных деятелей из многих стран мира – Римский клуб – обоснован тезис о том, что человечество к середине двадцатого века достигло “пределов экспоненциального роста в ограниченном пространстве” (первый доклад Римскому клубу под руководством Д. Медоуза в 1972 году). Во втором докладе Римскому клубу М. Месаровича и Э. Пестеля «Человечество у поворотного пункта» (1974) утверждается одна из моделей решения насущных проблем, концепция развития мировой системы в координатах «ограниченного роста». Под «ограниченным ростом» понимается процесс структурной дифференциации, существенно отличающийся от чисто количественного недифференцированного возрастания.

Авторы применяют это понятие к росту мировой системы по аналогии с ростом (точнее было бы сказать, развитием) организма, при котором наблюдается как специализация различных частей органической системы, так и функциональная взаимозависимость между ними. Потребность именно такого подхода определяется, по их мнению, взаимообусловленностью кризисных ситуаций: кризиса перенаселения, окружающей среды, продовольственного, энергетического, сырьевого и т.д.[1]

Таким образом, история двух последних веков на примере многих стран показывает, что имеют место быть разнообразные модели увеличения численности населения, учитывающие временные и пространственные характеристики. К сожалению, мало было сделано для детального изучения накопленного опыта и использования его в целях экономического развития. И все-таки возможно поставить вопрос: насколько полезны имеющиеся данные, можно ли с их помощью выявить какую-нибудь устойчивую взаимосвязь между колебаниями роста численности населения и экономическими изменениями? [2]

Теория Т.Мальтуса не позволяют сделать каких-либо четких выводов о том, как увеличение численности населения в современных развивающихся странах воздействует на экономический рост и развитие страны. Также необходимо ответить, что наиболее важный аспект проблемы народонаселения связан с рождаемостью, входят в русло ключевых направлений экономических исследований. Поэтому есть основания верить, что со временем вопросы народонаселения и теория Т. Мальтуса вновь займут важное место в качестве объекта гипотез, изучения и интереса экономистов.

---

[1] Coal A.J., Hoover E. M. Population Growth and Economic Development in Low-Income Countries. Princeton, N.Y. Princeton University Press, 2014

[2] Spengler J.J. Economic Factors in the Development of Densely Populated Areas.- Proceedings of the American Philosophical Society 95 (February 2001), p. 20-53.

СОЧЕТАНИЕ В МЕСТНОМ САМОУПРАВЛЕНИИ ИНТЕРЕСОВ НАСЕЛЕНИЯ РЕГИОНОВ И ГОСУДАРСТВА

Корнаухов А.В.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: докт. пед. наук, доцент Черняев В.В.

«Только из эффективных механизмов самоуправления может вырасти настоящее гражданское общество и настоящая национально ориентированная элита»
В.В. Путин

В статье будут использованы следующие аббревиатуры:
МСУ – Местное самоуправление
МО – Муниципальное образование

Как у любого государственного органа, так и у МСУ есть своя исторически сложившаяся миссия. Она заключается в преодолении «расстояния» между обществом и непосредственно властью, ведь, как известно их интересы наиболее близки именно на местном уровне. Местное самоуправление можно рассматривать с нескольких позиций: как институт гражданского общества и как уровень публичной власти. И как высказывался президент Владимир Владимирович Путин: «...именно местное самоуправление является фундаментом демократического общества». Ведь правда, только на местном уровне возможна прямая демократия, которая позволяет при участии интеллектуального потенциала и других ресурсов исходящих от населения решать остро стоящие пред государством и обществом проблемы. Следовательно, вовлечение население в формирование МСУ является, фундаментальны условием устойчивости системы публичной власти в РФ и жизнеспособности ее демократического строя.

I) Интересы всех субъектов участвующих в системе местного самоуправления можно разделить :

1. **По территориальному порядку устройства** – интересы села; интересы города; интересы муниципалитета; интересы региона и т.д

2. **По осуществляемым функциям** – социальные, культурные, конфессиональные, экономические и др.

Множество интересов муниципальных образований можно объединить в 4 направления:

1. **Повышение уровня и качества жизни населения (**повышение доходов, обеспечение жильем,социальная защищенность каждого человека, увеличение продолжительности жизни)

2. **Обогащение и аккумулирование культуры населения** (сохранение: памятников архитектуры, традиций, обычаев, культурного наследия; повышения уровня самоотождествления)

3. **Помощь в реализации «Человеческого потенциала» человека и его прав** (защита прав гарантированных Конституцией РФ, контроль над наличием всеобщего доступа к информации и образованию)

4. **Улучшение и аккумулирование окружающей среды жизни людей** (разумное использование природных ресурсов, охрана окружающей среды, контроль за качеством и составом продуктов питания и т.д.)

Следует заметить, что вышеперечисленные интересы при использовании их в качестве критериев при исследовании конкретных регионов могут быть достаточно изменчивы. Это происходит из-за природно-климатических условий, геополитического и геоэкономического положения регионов, уровня развития региона, который в свою очередь складывается из нескольких критериев. При этом в каждом регионе заметно проявляются территориальные различия по муниципальным образованиям, что влияет на интересы проживающих в них людей. Так что региональную политику в РФ следует осуществлять на основе учета местных интересов и выработку строго индивидуальных мер по их удовлетворению.

II) Ключевой смысл МСУ заключается в его исключительной направленности на реализацию интересов населения.

Предопределенностью к этому служит и сама территориальная организация при МСУ. Например: «Муниципальное образование должно иметь не только жителей, но и те материальные объекты, которые являются необходимой частью жизнеобеспечения населения». Так же во внимание берется факт соответствия территориальных размеров муниципального образования с возможностью беспрепятственной реализацией населением права на осуществление местного самоуправления. «Границы сельского поселения как муниципального образования, в состав которого входят два и более населенных пунктов, в интересах населения устанавливаются таким образом, чтобы житель любого населенного пункта мог пешком в течение рабочего дня добраться до административного центра поселения и вернуться обратно…» (*Федеральный закон от 06.10.2003 N 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»)*.

Так же интересы населения учитываются при преобразовании и изменении границ муниципальных единиц *(ст.12,13 Федерального закона от 06.10.2003 N 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»).* При помощи референдума или схода жителей, но так же возможно и выражение мнения при помощи представительного органа МСУ.

Критерием обеспечения интересов населения является институт публичных слушаний. Т.е. органы МСУ без обсуждения на собраниях граждан не могут решать многие важные аспекты (бюджет, устав, вопросы преобразования и изменения границ)[1].

Еще одним критерием наличия обеспечения интересов населения является институт отзыва депутатов и иных выборных лиц, что олицетворяет

---

[1]С. А. Авакьян, В. Л. Лютцер, Н. Л. Пешин, В. А. Сивицкий, Н. С. Тимофеев. Муниципальное право России. 2009 § 5. Формы участия населения в осуществлении местного самоуправления

выполнение населением контрольной функции в отношении представительных и других выборных должностных лиц МСУ. Это в свою очередь является контрольно-воспитательным процессом, направленным на повышение ответственности и стремления соответствовать требованиям избирателей и всего населения МСУ при осуществлении должностных обязанностей.

Интересным фактом является то, что даже вопрос о структуре органов МСУ решается населением (согласно Конституции РФ). Имеет место практика создания различного рода «советов», комитетов и т.п. при органах МСУ. Это позволяет максимально сблизить власть и население и одновременно придавать решениям органов МСУ общественный резонанс, благодаря общественно созданным структурам учитывать интересы наименее защищенных слоев.

III) Органы МСУ, взаимодействуя с государственными органами в различных сферах местной жизни, они обязуются защищать интересы населения МО, активно использовать свои конституционные полномочия на судебную и иные формы защиты интересов и прав местного самоуправления. Это дает основание выделять следующие функции МСУ

1)функция представительства прав МСУ,

2)функция защиты прав и интересов МСУ

Их в первую очередь осуществляют органы местного самоуправления при взаимодействии с органами государственной власти, наделенными для этого соответствующими полномочиями (правом законодательной инициативы).

Одной из организационных форм осуществления вышеперечисленных функций являются союзы и ассоциации МСУ. Так же на территории РФ существуют межрегиональные и общероссийские союзы и ассоциации МСУ[1]

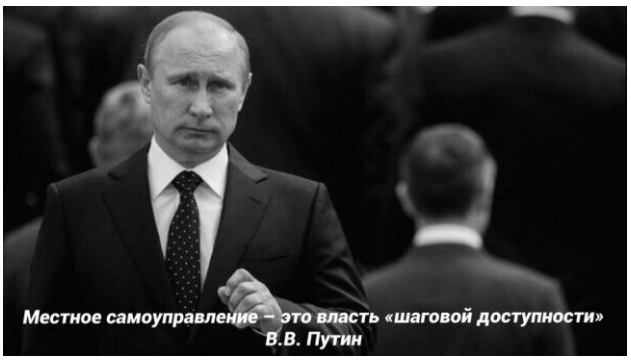
Органы МСУ вправе обращаться также в органы государственной власти по вопросам соблюдения прав местного самоуправления, учета интересов населения муниципальных образований

Представительство и защита прав местного самоуправления также обеспечивается и на международном уровне.

Вывод: Прошлое столетие, дало понимание того, что правовое, демократическое государство, может решать свои основные задачи лишь при наличие в государстве развитой системы МСУ. Проживающее в муниципальных образованиях население должно иметь возможность самостоятельно решать вопросы организации своей жизни, при помощи инструментов избранных ими органов самоуправления и так же прямой демократии. Лишь при таком подходе можно говорить о рациональном и оптимальном сочетании интересов регионов, государства и населения. А главное, что данный подход будет в полной мере обеспечивать нужный объем свободы, права и реализации интересов всех субъектов участвующих в системе МСУ.

---

[1] Васильев В.И.. Муниципальное право России. 2012,«Местное самоуправление как институт организации и предоставления услуг населению»



ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ КАК ОСНОВНОЙ КРИТЕРИЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ

Кравченко О.В.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Шурупова А.С.

Основной критерий эффективности работы органов государственной власти – устойчивое социально-экономическое развитие относящихся к нему территорий, улучшение качества жизни населения. К государственным гражданским служащим предъявляются жесткие требования, соответствие которым невозможно без повышения профессионализма сотрудников и освоения ими современной науки управления.

Один из показателей качественного состава муниципальных кадров – возраст служащих. Так, в целом по Липецкой области по состоянию на 01.01.2016г. численность государственных гражданских служащих составляет 1614 человек, в т.ч. в администрации области и исполнительных органах государственной власти области - 1500, в областном Совете депутатов - 45, в Избирательной комиссии Липецкой области – 42, Контрольно-счетной палате – 12, в аппарате уполномоченного по правам человека в Липецкой области - 7, в аппарате уполномоченного по правам ребенка в Липецкой области – 5, в аппарате уполномоченного по правам предпринимателей – 3. Возрастной уровень кадров государственной гражданской службы характеризуется следующими данными: доля гражданских служащих в возрасте до 30 лет - 17,6% от их общей численности, от 31 до 40 лет – 33,4%, от 41 до 50 лет – 25,4%, свыше 51 года –23,6%. Стаж государственной гражданской службы до 5 лет имеют 18,2% гражданских служащих, от 5 до 10 лет – 19,6%, свыше 10 лет – 62,2% гражданских служащих.

Другой показатель – уровень образования. В органах государственной власти, как и в любой другой сфере, должны работать профессионалы - менеджеры. Практически все гражданские служащие Липецкой области имеют высшее образование. Среди них 50 человек имеют ученую степень кандидата наук, 3 - доктора наук. Кроме того, из числа лиц, замещающих государственные должности области, ученую степень имеют 13 человек, в т.ч. 3 - доктора наук[1].

[1] http://gosservice48.ru; http://рук48.рф

Таким образом, приведенный анализ показывает, что в системе государственной службы сохраняется достаточно высокая стабильность кадров, которая сочетается с разумным и естественным их обновлением.

Я считаю, что необходимо создать такую систему кадровой работы, которая позволит государственному аппарату стать по настоящему профессиональным. Эта система должна включать технологию качественного отбора, подготовки и расстановки кадров, организацию переподготовки и повышения квалификации тех, кто уже работает в системе государственной гражданской службы, объективную оценку их профессиональных и личностных качеств, планирование карьерного роста, создание условий, необходимых для эффективной деятельности. В Липецкой области такая система работы с кадрами сегодня выстраивается через ее организационное, материально-техническое и финансовое обеспечение. Кроме того, необходимо найти механизмы пополнения резерва кадров на государственные гражданские должности из высокопрофессиональных руководителей и специалистов, работающих в коммерческих, муниципальных учреждениях, университетах и институтах, выпускников липецких вузов, готовых перейти на работу в систему государственного управления. Профессионалы необходимого уровня есть, проблема лишь в том, чтобы их найти и мотивировать.

Формирование и развитие государственной гражданской службы требует сегодня от органов государственной власти не только решения вопросов, связанных с подготовкой и переподготовкой ее служащих, но и создания прочной правовой базы. В целях ее совершенствования за 12 месяцев 2015 года разработано 199 нормативных правовых и правовых актов области по основной деятельности, в том числе:

- законов Липецкой области – 7;
- постановлений главы администрации области – 9;
- постановлений администрации области – 46;
- распоряжений главы администрации области и администрации области - 137.

В соответствии с Положением о кадровом резерве государственной гражданской службы Липецкой области[1] по итогам конкурсных процедур на замещение вакантных должностей государственной гражданской службы, конкурсов на включение в кадровый резерв и аттестации государственных гражданских служащих сформирован и постоянно обновляется кадровый резерв администрации области и исполнительных органов государственной власти области. В 2015 году в резерв гражданской службы по итогам конкурсного отбора и проведенных аттестаций государственных гражданских служащих распоряжениями администрации Липецкой области включено 255 человек, в том числе по итогам аттестации – 52 гражданских служащих. Из кадрового резерва на должности государственной гражданской службы в

[1] Закон Липецкой области «О государственной гражданской службе Липецкой области» от 30.12.2005 г. № 259-ОЗ

администрации области и исполнительных органах государственной власти Липецкой области назначено 154 человека.

В целях реализации принципа равного доступа граждан Российской Федерации на занятие любой должности государственной гражданской службы в соответствии со способностями и профессиональной подготовкой и права государственных гражданских служащих на должностной рост на конкурсной основе замещение вакантных должностей в области производилось по результатам конкурса и по другим, не противоречащим законодательству, основаниям. В 2015 году состоялись заседания конкурсных комиссий на замещение вакантных должностей и включение в кадровый резерв по 108 должностям, в т.ч. по замещению вакантных должностей государственной гражданской службы по 75 должностям, по включению в кадровый резерв гражданской службы администрации Липецкой области – по 33 должностям. Всего в конкурсах приняли участие 499 человек, в том числе 198 гражданских служащих области и 301 гражданин. По итогам конкурсов на должности государственной гражданской службы Липецкой области в администрации области и исполнительных органах государственной власти Липецкой области было назначено 75 человек.

В соответствии с действующим законодательством организовано проведение аттестации гражданских служащих в администрации Липецкой области и в исполнительных органах государственной власти Липецкой области. В 2015 году проведено методическое обеспечение аттестации 368 гражданских служащих области. Аттестационными комиссиями администрации Липецкой области проведена аттестация 67 государственных гражданских служащих администрации Липецкой области, руководителей исполнительных органов государственной власти области и их заместителей. По итогам этой аттестации все гражданские служащие признаны соответствующими замещаемой должности, а 7 из них рекомендованы к включению в кадровый резерв для замещения вакантных должностей в порядке должностного роста.

Администрация Липецкой области уделяет внимание и вопросам подготовки, переподготовки и повышения квалификации государственных служащих. За счет предусмотренных Программой финансовых средств в 2015 году свою квалификацию повысили 574 государственных гражданских служащих области (35,9% от всех служащих), в т.ч. 7 – за пределами области. С целью изучения передового опыта по вопросам государственного управления 1 государственный гражданский служащий участвовал в работе семинара в г. Москве. 21 человек успешно завершил обучение в образовательных организациях высшего образования по заочной форме обучения, из них 9 государственных гражданских служащих области.

Таким образом, одним из важнейших критериев эффективности работы органов государственной власти является профессионализм. Формирование профессионально подготовленного аппарата, его динамичное развитие – один из главных факторов укрепления государственности, действенный инструмент эффективной реализации задач и функций органов государственной власти.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЗАРОЖДЕНИЯ И РАЗВИТИЯ КООПЕРАЦИИИ В РОССИИ

Кретова К.Е., Мелихова М.С.
Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Владимирова С.В.

Кооперация в переводе с латинского языка «cooperatio» означает сотрудничество. В современном понимании «кооперация» – это объединение кооперативов разных видов и уровней для достижения совместных социальных и экономических целей.

Мировая практика подтверждает, что кооперация как одна из наиболее сильных и влиятельных форм организации, обладающая огромным адаптационным потенциалом к изменяющимся условиям, играет важную роль при переходе экономики на рыночную основу.

Ценность кооперации как системы состоит в том, что она определяет наличие совокупности однородных кооперативных организаций (производственных, сельскохозяйственных, потребительских и т.п.). Тем самым создаются условия для объединения и интеграции различных видов кооперативов, ведь кооперация исторически развивалась как совокупность многочисленных хозяйственных субъектов, связанных одной общей целью – удовлетворение материальных и иных интересов своих членов.

Чтобы говорить о роли и значении кооперативных форм хозяйствования на современном этапе проведем небольшой исторический экскурс.

Кооперативные идеи, зародившиеся в западноевропейских странах, не могла не повлиять на развитие кооперативной мысли в России.Российские ученые внесли огромный вклад в разработку теоретических основ и организационных принципов кооперации. К основоположникам развития кооперативной теории в России относят Н.Г. Чернышевского, В. Ф. Тотомианца, М. И. Туган-Барановского. Из числа ученых и кооперативных деятелей XX в. широкое признание получили труды А.В. Чаянова, Н. Д. Кондратьева, Н.А. Рыбникова, Н.П. Макарова, А.Н. Челинцева, посвященные научным основам сельскохозяйственной кооперации и ее популяризации на практике.

В экономической мысли России были разные подходы к определению понятия и сущности кооперативов. М.И. Туган-Барановский писал: «Кооператив есть такое хозяйственное предприятие нескольких добровольно соединившихся лиц, которое имеет своей целью не получение наибольшего барыша на затраченный капитал, а увеличение, благодаря общему ведению хозяйства, трудовых доходов его членов или сокращение расходов последних».

А.В. Чаяновым кооперация,прежде всего, понимается как «широкое социальное движение, постоянно развивающееся, переходящее из одной фазы в другую, живущее в различных правовых и экономических условиях и

сообразно им и состоянию своего развития образующее свои организационные формы»[1].

Российские и зарубежные экономисты, изучившие теоретические основы кооперативных форм хозяйствования, научно обосновали двойственный характер природы кооперативов, который состоит в единении экономических и социальных целей, в их взаимосвязи и взаимообусловленности. Соотношение этих целей в деятельности кооперативов является главным показателем того, насколько они соответствуют своему историческому предназначению. Если кооперативы не в полной мере выполняют свои социальные функции, то они теряют уникальность и самобытность, превращаются в обычную предпринимательскую, рыночную структуру. В тоже время финансово слабые и экономически неустойчивые организации вряд ли добьются успеха в реализации социальных задач. В результате, соединение экономического и социального начала в деятельности кооперативных организаций должно обеспечивать достижение цели создания и не противоречить кооперативной природе.

Таким образом, кооперация рассматривается в качестве особой организации, ориентированной на справедливую экономическую систему, обеспечивающую населению социальную стабильность.

Кооперативная модель хозяйствования не только уместна в условиях экономической нестабильности, но и востребована. Как субъект рыночных отношений кооперация характеризуется расширенными возможностями, так как проникает во все сферы и отрасли экономики; формирует оптимальное соотношение крупных, средних, малых предприятий и организаций; расширяет социальные функции кооперации и взаимосвязи с хозяйственными структурами и исполнительной властью; формирует тенденции к усилению инновационной активности, освоению разнообразных инноваций.

Всему мировому сообществу кооперативы напоминают, что кооперативная модель может одновременно оставаться и социально-ответственной и экономически жизнеспособной. Вот почему кооперативы должны стать основной моделью агробизнеса в сельской местности.

На современном этапе в сельской местности активно развивается сеть сельскохозяйственных кооперативов различных видов (кредитных, сбытовых, закупочных, перерабатывающих). Кооперативы являются одним из радикальных путей повышения эффективности сельскохозяйственного производства и создания условий для формирования продовольственной безопасности регионов и повышения их конкурентоспособности.

ПОНЯТИЕ, СУЩНОСТЬ И ОТЛИЧИЯ КОРПОРАТИВНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Куранова С.В.
Липецкий филиал РАНХиГС

[1]Кооперация и интеграция в АПК.Под общ.ред. Володина В.М. Изд-во Пенза, 2005. С.34-35.

Научный руководитель - канд. филол. наук, доцент Чурсина Ю.Е.

Термин КСО («корпоративная социальная ответственность») вошел в обращение в середине прошлого века. Впервые этот термин употребил Г. Боуен в 1953 г. в своей работе «Социальная ответственность бизнесмена»: «Социальная ответственность бизнесмена состоит в реализации такой политики, принятия таких решений, либо следование такой линии поведения, которые были бы желательны для целей и ценностей общества»[1].

В экономическом словаре можно найти разные определения КСО, например, это философия поведения и концепция выстраивания деловым сообществом, компаниями и отдельными представителями бизнеса своей деятельности, направленной на удовлетворение ожиданий заинтересованных сторон в целях устойчивого развития. Можно так же сказать, что это добровольно осуществляемая компанией деятельность в социальной, экономической и экологической сферах, которая носит системный характер, связана с миссией и стратегией ведения бизнеса и направлена на удовлетворение запросов заинтересованных в деятельности компании сторон.

КСО связана с отрицательным влиянием промышленных предприятий в глобальном масштабе на окружающую среду, что заставило бизнес-сообщества принять меры для сохранения окружающий среды и природы в целом.

В российском бизнесе содержание КСО отличается от мировой практики. Например, КСО представляет собой благотворительность, в то время как это является частью социальной ответственности предприятия перед обществом. Основной целью КСО является капитализация бизнеса, а благотворительность – это добровольное пожертвование. Отличительной чертой КСО является принесение пользы от социальных программ как для общества, так и для предприятия.

Существует еще одно отличие деятельности КСО: на Западе считается необходимым больше внимания уделять экономике, экологии и социальной политике. КСО в России больше направлено на внутреннюю политику предприятия. Отрицательной чертой является то, что не каждое предприятие направлено на внешнюю социальную политику.

КСО включает несколько ориентиров деятельности: экология, наука, культура, образование, здоровье, безопасность, демография, отдых, информация. Данные сферы нуждаются в большем внимание и поддержке со стороны бизнеса, а именно: создание благоприятных рабочих мест, своевременная выплата заработной платы, соблюдение законодательства, выпуск качественной продукции и т.д.

В специальной литературе можно встретить деление КСО на три уровня. Первый уровень – микроуровень – характеризуется ответственностью перед потребителями, персоналом, партнером и т.д. Сюда так же можно отнести

1 Мореева Е.В. Основные подходы к определению понятия «социальная ответственность бизнеса // Вестник университета управления. 2015. №5.

социальные программы для сотрудников, например, медицинское страхование, корпоративные скидки, бесплатное питание, доставка транспортом.

Мезоуровень представляет собой ответственность перед местными сообществами. Макроуровень – ответственность перед государством.[1]

Уровень социальной активности предприятия характеризует комплекс проведенных социальных программ. Эти программы должны носить добровольный характер и не носить вред обществу, а иметь позитивный характер.

В настоящее время выделяют несколько моделей КСО, которые носят исторически устоявшийся характер: американская, европейская и азиатская модель. У каждой из этих моделей свои черты и особенности, каждая из которых имеют свою степень влияния со стороны государства.

Российская модель КСО только формируется, существуют три причины, которые тормозят ее развитие: политические, социальные и географические. К политическом относятся отсутствие опыта для решения такого рода проблем. Существуют документы, которые выражают деятельность КСО, например, «Социальная хартия Российского бизнеса». Но на законодательном уровне нет документов, которые регулировали бы деятельность компаний. К социальным причинам можно отнести высокий уровень бедности в регионах. К географическим относится отдаление населенных пунктов, таких как Сибирь, Дальний Восток.

Если сравнивать российскую и европейскую модель, то европейская модель большее внимание уделяет правам человека, созданию рабочих мест для молодежи, вовлечению бедных слоев населения и сотрудников пенсионного возраста в деятельность компаний. Пенсионеры представляют интересы компании на различных мероприятиях, но заработную плату они не получают, компании компенсируют им все затраты на питание, проезд, проживание. Таким образом, сотрудники не чувствуют себя ненужными, они предоставляют помощь и компании и тем самым ведут активную социальную жизнь.

На российских предприятиях поддержка пенсионеров и молодежи имеет только начальный характер. Привлечение молодых специалистов можно увидеть только в инженерных компаниях, которые стремятся привлечь талантливого выпускника и вырастить из него хорошего специалиста. Но как показывает реальность, выпускникам других направлений проблематично найти работу, поскольку требуется опыт.

Наглядно анализ моделей КСО представлен в таблице 1.

Таблица 1. Сравнительный анализ моделей КСО

Сравнительные индикаторы	Европейская	Российская
Основные стейкхолдеры по	- Персонал - Потребители	- Государство - Собственники

1Перегудов С.П. Корпоративное гражданство как новая форма отношений бизнеса, общества и власти. М: ИМЭМО РАН, 2006.

степени важности	- Сообщество - Акционеры	- Персонал - Потребители
Стимулирующие силы развития КСО	- Сами корпорации - НКО и сообщество - Государство	- Государство - Сами корпорации - Местные власти
Роль неправительственных организаций	- Многочисленны и многообразны - Одни из основных драйверов сотрудничающих с компаниями - Большое влияние на общественное мнение и реальные механизмы давления на бизнес в целом	- Пока сравнительно немногочисленны - Скорее помощники, чем двигатели КСО - В области КСО мало известны, не обладают существенным влиянием
Тенденция социальной отчетности (СО)	- СО инициируется самим бизнесом - Стандарты СО хорошо адаптируются и широко применяются - СО ориентировано на всех стейкхолдеров	- СО находится на начальном этапе - Зачастую не понимается как целостная система - СО ориентировано в основном на государство и акционеров (в меньшей степени на общество)

По данным Российского союза промышленников и предпринимателей большая часть крупных компаний используют КСО, поскольку понимают, что необходимо оказывать помощь окружающей среде не только по моральным соображениям, но это и хорошие инвестиции для компании в будущем. Например, компания, которая разрабатывает социальные программы, поднимает свой статус, ее продукция или услуги на рынке становятся популярнее, привлекаются новые клиенты. Если рассматривать внутреннюю среду, то наибольшее внимание уделяется персоналу.

Милтон Фридман, известный американский экономист, писал: «Есть только одна ответственность бизнеса — использовать свои ресурсы и заниматься тем, что увеличивает прибыль, до тех пор, пока эти занятия находятся в рамках правил игры»[1].

Практика КСО в России нужна как с моральной, так и материальной точки зрения. На данный момент мы наблюдаем только развитие российской модели, которая в большей степени направлена на внутреннюю среду предприятия. Необходимо осуществлять деятельность и во внешней среде.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕГИОНАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Юрисконсульт Д.А. Минаева
Вольский военный институт материального обеспечения

Региональное управление в качестве науки сформировалось в течение столетий как и другие важные направления, вошедшие в ее методики, такие

1Литовченко С.Е. Социальная ответственность бизнеса: актуальная повестка; Ассоциация менеджеров. М.: 2003. 208с.

как: регионалистика, информационные технологии, районирование, механизмы геополитики, поведенческое прогнозирование, статистические исследования и демография. Оно является одним из направлений жизнедеятельности государства, в том числе подразумевает организацию и регулирование жизни населения территории в целях повышения ее качества развитием социальной инфраструктуры и экономики. Главные понятия в региональном управлении – это стратегия, потенциал и ресурсы. Под основными ресурсами подразумеваются люди, но не только те, которые управляют, но и те, которые проживают и работают на территории региона[1].

Важными категориями для экономического развития являются контроль, наличие средств и инструментов.

Ни для кого не секрет насколько неоднородно социально-экономическое пространство России. Этот фактор оказывает существенное воздействие на жизнедеятельность государства, ее структурную составляющую, эффективность экономической и социально-экономической политики. Большинство стран мира довольно велики по размерам и имеют многонациональное население, ввиду этого для качественного управления необходимо их разделение на части и выбор для каждой оптимальный метод воздействия[2]. Это деление подразумевает формальный, то есть по географическим объектам и линиям на карте, либо социально обусловленный характер. Здесь стоит обратить внимание на термин «регионирование», он подразумевает под собой выделение территорий, которые обладают общностью населения, основанной единстве на экономических, природно-климатических, культурных и исторических условий. Регионы делятся на следующие типы: площадь или место в пространстве; часть земной поверхности с общим рельефом, административно-территориальная единица и др.

Значительно усилилась неоднородность регионального развития впоследствии переходного периода в истории нашего государства и кризисных явлений в экономике. На данный момент мы можем увидеть огромную дифференциацию в уровне развития регионов. При условии вертикального управления и централизованного командования регионы находятся под направленным жестким воздействием как в возможностях развития отраслей народного хозяйства, общей социальной и экономической политики, так и в сфере управленческих решений. При формировании кадрового потенциала и направлении его в целях решения стратегических задач региона с помощью программ, прогнозов и проектов, законодательная и исполнительная власть контролирует социальное и экономическое развитие своей территории. При наличии этих условий ключевыми проблемами являются: разделение регионов на федеральные округа, экономические районы и отрасли народного хозяйства.

---

[1] Проурзин Л.Ю. Принципы поведенческой экономики и прогнозирования. М.: Изд. «Век книги», 2003.

[2] Проурзин Л.Ю. Социальная экономика и будущее: от кризиса гуманитариев до управления мировым прогрессом. (Серия:Российское образование). Монография. М.:ОАО «Институт микроэкономики», 2007.

Важную роль в управлении играет структура субъектов РФ, их финансовая и отраслевая зависимость, и подчиненность. В результате наиболее удаленные от центра регионы менее зависимы в экономическом плане, так как стратегические интересы внешней политики их не касаются. Иначе дело обстоит с регионами, богатыми природными ресурсами и Северными регионами, они направляют всю внутреннюю стратегию развития социальной сферы и экономики в зависимости от потоков сырья, материалов, имеющихся товаров и оборудования.

В настоящее время население либо трудовые ресурсы не имеют особого значения для собственного региона, так как всегда есть возможность привлечения трудового потенциала из других регионов. Этим и объясняется преобладание специалистов из центральных округов РФ в регионах с тяжелым машиностроением и добывающими отраслями, именно там, где наиболее сосредоточенны ресурсы и механизмы власти[1]. На выходе получается, что региональные власти в попытках развития социального обеспечения и собственного хозяйства довольствуются лишь «крохами с общего стола». Проблемы управления регионами решатся в результате изменения районирования. Единая для всех исполнительная центральная стратегия, в основе которой будут целевые федеральные программы, затрагивающие только особые экономические зоны, где занижена подчиненность стратегиям развития и местным региональным властям, не всегда уместна для развития регионов, тем более в условиях дефицита инвестиций.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ. ОБРАЗ «БЕЛЫХ ВОРОТНИЧКОВ» ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Миронова К.В.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – ст.преп. Коротина Г.И.

Каждый из нас прекрасно знает, как выглядят наши российские чиновники, в чем вообще заключается суть российской государственной службы. И для общего развития нелишним было бы знать, как устроена английская система госслужбы. Этот вопрос и будет освещен в данной статье.

В Великобритании основным принципом деятельности государственной службы является отделение государственного управления от политики. В связи с этим все правительственные структуры в стране разделены на политические, которые принимают решения, и исполнительные, которые решения реализуют. В Великобритании действует трехзвенная система государственного управления: министерства – неминистерские исполнительные органы – децентрализованные учреждения.

Министерства определяют стратегию государственного развития, обеспечивают эффективное функционирование различных сфер управления,

[1] Гранберг А.Г. Основы региональной экономики / Учебник для студ. вузов / - 3-е изд. М.: ГУ ВШЭ, 2003.

разрабатывают и реализуют различные программы, готовят законопроекты и проводят их экспертизу, совершенствуют структуру управления и осуществляют надзорные функции. Второй уровень государственной службы составляют исполнительные неминистерские органы и совещательные неминистерские органы. Исполнительные неминистерские органы обладают определенной самостоятельностью по реализации возложенных на них функций (например, исполнительная служба по вопросам безопасности). Совещательные органы создаются министерствами для получения консультаций по определенным вопросам (например, комитет по здравоохранению).

Децентрализованные учреждения создаются в Великобритании в форме публичных корпораций (Британское радиовещание, Почтовое ведомство и др.) Они выполняют функцию оказания публичных услуг физическим и юридическим лицам. Публичные корпорации независимы в выборе средств и методов реализации своих задач. Однако министерства контролируют расходование средств, выделенных из бюджета в распоряжение публичных корпораций. Таким образом, публичные корпорации используют в своей деятельности рыночные механизмы, способны адекватно реагировать на изменяющуюся обстановку, но действуют в рамках общих направлений политики, определяемой министерствами.

Также государственную службу Великобритании можно подразделить на внутреннюю и дипломатическую. Секретарь кабинета министров возглавляет внутреннюю службу, а государственный секретарь (министр) иностранных дел и по делам Содружества - дипломатическую.

Исторически государственная служба считалась прерогативой королевской власти и регулировалась приказами короны в Тайном совете Великобритании, а также распоряжениями министерства финансов и других министерств в рамках своей компетенции. В настоящее время управление государственной службой осуществляет премьер-министр страны.

Государственные служащие Великобритании делятся на 3 группы.

Первая группа старших политических и административных руководителей включает чиновников административного класса в ранге помощника заместителя, заместителя постоянного секретаря, постоянного секретаря. Входящие в данную группу ступени образуют вершину руководящего состава гражданской службы. Эти чиновники несут *личную ответственность непосредственно перед министром* за руководство в своей области административно-государственного управления.

Вторая группа – административная – включает две ступени: ученик администратора и старший исполнитель. В компетенции административной группы находится большой круг вопросов: от координации деятельности госаппарата управления и руководства работой министерств до исполнения обычных канцелярских обязанностей.

Третья группа объединяет *профессиональных научных работников и технических специалистов*. В нее входят ученые, архитекторы, инженеры, занятые проблемами образования и профессиональной подготовки чиновников.

Создана также вспомогательная группа технических работников (чертежники, делопроизводители, выполняющие простую исполнительскую работу).

Что же из себя представляют сами «белые воротнички» (с англ. white-collar worker – обозначение, принятое в западной социологии для наемного работника, занимающегося умственным трудом, служащего, чиновника, администратора, менеджера или инженерно-технического работника) Великобритании, как их выбирают, и легко ли вообще попасть в этот пласт общества?

Начнем **с системы подготовки** «белых воротничков». Набор на кадровую гражданскую службу входит в компетенцию Комиссии по делам гражданской службы. Главное условие поступления – письменный экзамен общего типа, который основан на программах ведущих университетов: Оксфордского и Кембриджского. Именно эти университеты поставляют большую часть кандидатов на руководящие посты.

При наборе в административный класс (вторая группа чиновников) принимаются заявления от выпускников университетов (возрастной ценз - 20-28 лет), при наборе в третью группу формально образовательного ценза не существует, но рассчитывать на успех могут лишь те, кто получил образование, соответствующее программе экзамена.

Экзамен в административный класс включает три ступени – письменные доклады по общим предметам, тесты и интервью (в Управлении по отбору гражданских служащих и Управлении по окончательному отбору гражданских служащих).

Переподготовку гражданские служащие проходят в колледже, основанном в 1970 г., который работает под общим руководством министерства по делам гражданской службы и строит свою работу исходя из задачи усиления специализации в деятельности административного управления. В колледже обучаются служащие министерств, а также другие должностные лица, работающие в государственном секторе.

Какова же система продвижения по службе?

Английская система продвижения по службе отличается жесткостью на всех уровнях. Возможности перехода из одного министерства в другое и из одной группы в другую крайне ограничены. Традиционно большее значение придается старшинству чиновников в министерской иерархии, а не их профессиональным заслугам.

Вся система найма, обучения и продвижения по службе организована таким образом, чтобы создать тип *профессионального управленца, администратора широкого профиля*. Известный английский политолог Дэвид Стил считает, что в Великобритании «специалисты» мало подходят для административной работы. Такой вывод он делает из общего подхода к государственному управлению как процессу согласованного принятия решений между «специальными интересами», представленными в экспертных оценках отдельных министерств, и «внешними интересами», выраженными в аргументации групп давления.

Преуспевающий администратор, подчеркивает Д. Стил, должен быть нейтрален к конкретной проблеме, но благодаря знаниям и опыту работы обязан находить баланс между различными интересами. Политические руководители министерств особо ценят подобных профессиональных управленцев («дженералистов» по британской терминологии). Известно, что лишь незначительное число министров являются специалистами по управлению в своей сфере деятельности, поэтому им нужны консультанты – должностные лица, которые могут трансформировать мнения экспертов в предложения и проекты, понятные министру.

Другим важным аргументом в пользу «дженералистов» в государственном аппарате является тезис о том, что активное использование администраторов широкого профиля упрощает задачу общей координации управления. Кроме того, «специалисты» не способны анализировать возникающие проблемы в широком контексте общих управленческих задач.

Сегодня в Великобритании около 25% государственных чиновников – это специалисты в различных областях права, экономики, науки и техники. Значение таких специалистов постоянно растет – сегодня они составляют около 60% руководителей подразделений госаппарата (так, число профессиональных экономистов непосредственно в аппарате правительства с 1963 по 1980 г. возросло в 10 раз – с 19 до 400 человек). Достаточно часто используется «интегральная иерархия», когда специалисты и администраторы работают рука об руку под единым руководством высших чиновников. Однако в целом «дженералисты» все же преобладают (75% общего числа чиновников в стране).

Как осуществляется контроль за деятельностью чиновников?

Исторически в Великобритании сложились четыре основные формы контроля над системой административно-государственного управления – парламентская, судебная, система административных трибуналов, институт парламентского уполномоченного.

Парламентский контроль основан на доктрине «министерской ответственности». Смысл ее заключается в том, что министр, принимая на себя ответственность за деятельность своего ведомства, должен выйти в отставку в случае обнаружения упущений в работе министерства. Основанием для выхода в отставку является вынесение вотума недоверия палаты общин. Однако в обстановке сосуществования в парламенте двух партий, подчиненных партийной дисциплине, трудно представить ситуацию, при которой вотум недоверия выносится министру, защищенному правительственным большинством. Поэтому данная форма контроля сегодня неэффективна.

В отличие от Франции, где имеются специальные административные суды, рассматривающие споры между гражданскими служащими и государственными организациями, в Англии подобные дела подлежат *юрисдикции обычных судов*. Собственно административного права как отдельной системы норм и принципов здесь не существует. *Судебный контроль* над административно-государственным управлением выводится *из доктрины общего права*. Юрисдикция судов основана на доктрине превышения полномочий: действие, совершенное в пределах предоставленных парламентом

полномочий, считается действительным, выходящее за эти пределы – недействительным.

В компетенцию *парламентского уполномоченного* входит рассмотрение действий министерств и ведомств при осуществлении административных функций. Сфера его деятельности ограничена, и практическая польза института парламентского уполномоченного невелика[1].

Особо острый интерес к государственным служащим Великобритании возник с недавно разгоревшейся новости о том, что чиновники будут обязаны приносить клятву. «Каждый, кто поступает на службу в госсектор, включая школьных управляющих и любых гражданских служащих, должен будет принести клятву – публично произнести ее перед вступлением в должность». По мнению автора идеи, люди, работающие в общественном секторе, не могут играть положительной роли в развитии общества, если не принимают его базовые ценности. Таковыми он называет демократию, равенство и свободу слова.

Государственные чиновники и все, кто занимает какие-либо должности в качестве гражданских служащих, должны приносить клятву верности британским ценностям, заявил Саджид Джавид, министр по делам общин и местного самоуправления Британии.

В начале декабря власти страны опубликовали доклад, свидетельствующий о том, что сегрегация в британском обществе достигла тревожного уровня. По мнению специалистов, готовивших исследование, это приводит к росту неравенства во многих районах страны.

В докладе о сегрегации, в частности, отмечалось, что толерантность как ценность современного британского общества некоторыми его группами не принимается. Как следствие комиссия рекомендовала введение практики, при которой иммигранты должны будут поклясться, что хотят интегрироваться в британское общество и принять его систему ценностей.

Клятва может состоять из обязательств «толерантно относиться к взглядам других, даже если ты с ними не согласен», «верить в свободу слова, свободу религии, свободу от насилия», «верить в равенство, демократию и демократический процесс», предлагает Саджид Джавид.

Также важной темой для разговора является зарплата чиновников Великобритании. Сложившаяся с зарплатами чиновников в Великобритании ситуация далека от нормального положения вещей. Об этом стало известно благодаря публикации газеты Daily mail, журналисты которой выяснили, что 636 должностных лица в стране зарабатывают больше, чем ее премьер-министр. Как отмечает Daily mail, глава британского правительства получает 142 500 фунтов, при этом исполнительный директор Шотландского выставочного Центра в Глазго Джон Шарки получает 314 553 фунта, а глава Kent County

---

[1] Василенко И.А. Институт госуправления в великобританииПроблемы теории и практики управления .1997. № 6.

Council Кэтрин Керсвелл – почти 600 000 фунтов. Чиновница, кстати, уже перешла на повышение в Уайтхолл в Лондон, где получает тоже шестизначную зарплату. Некоторые Советы вполне преуспевают в назначении высоких зарплат своим чиновникам.

Так, городской Совет Бирмингема за последний отчетный год удвоил количество чиновников, которые получают больше, чем 100 000 фунтов в год. При этом Камденский Совет в Лондоне имеет целых 40 сотрудников, которые зарабатывают шестизначные суммы. В небогатой Шотландии исполнительный директор South Lanarkshire Council Линда Харди смогла начислить себе зарплату в 543 538 фунтов. Министерство финансов, судя по всему, будет бороться с данным явлением. Местные власти теперь будут обязаны публиковать информацию о зарплатах персонала свыше 50 тысяч фунтов и назвать поименно тех, кто получает больше чем 150 тысяч фунтов[1].

В целом, государственную службу Великобритании отличает эффективная система контроля над деятельностью чиновников всех уровней, ориентация на постоянную модернизацию своих структур и общая ориентированность на менеджериальную модель организации государственной службы. Следует отметить, что и в настоящее время продолжаются административные реформы в стране, направленные на повышение эффективности деятельности государственной службы[2]. Представляется, что изучение опыта британского административно-государственного управления может оказаться полезным в ходе реформ института государственной службы в России.

ПЕНСИОННАЯ СИСТЕМА США

Пасюченко В.В.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Шурупова А.С.

Система пенсионного обеспечения США считается одной из самых совершенных в мире, а размер пенсий – выше чем в среднем в европейских странах.

В США функционируют как государственные, так и частные пенсионные фонды. Общегосударственная программа пенсионного страхования охватывает свыше 96% американской рабочей силы и является источником дохода для более 58 млн. американцев, в том числе 47 млн. пенсионеров.

---

[1] Кому в Великобритании жить хорошо? URL: www.allpravda.ru

[2] Шурупова А.С. Эволюция экономики,основанной на знаниях // Вестник Института экономики РАН. 2010. №4. С. 157.

Федеральная система пенсионного страхования была учреждена в США в 1935 г. в соответствии с законом о социальном обеспечении, проект которого был предложен на рассмотрение Конгрессу США президентом Ф. Рузвельтом.

Закон о социальном обеспечении, вступивший в силу в августе 1935 г., впервые в американской истории предусматривал гарантии пенсионного обеспечения американским трудящимся. За прошедшие 80 лет к закону принимались поправки, но основополагающие принципы остались неприкосновенными.

В настоящее время модель пенсионной системы США основывается преимущественно на личном пенсионном страховании населения (более половины пенсионных выплат обеспечивается за счет добровольных накопительных систем, поскольку «там, где уровень доверия высок, экономическое развитие идет быстрее»[1]). Основная масса занятых в частном секторе экономики участвует в негосударственных пенсионных системах, организуемых по месту работы. Помимо этого, существует возможность открыть и свой личный пенсионный счет (в банках, паевых фондах, страховых компаниях). При этом крупнейшая государственная пенсионная система США, так называемая Общая федеральная программа, построенная по распределительному принципу, охватывает почти всех занятых в частном секторе экономики.

Выплаты пенсионерам финансируются за счет специального налога, выплачиваемого в равных долях работниками и работодателями. Для всех участников федеральной программы пенсионного страхования налог взимается с предельной суммы заработков – максимальной налоговой базы. Сумма заработной платы, превышающая потолок налоговой базы, налогом не облагается.

Пенсионные выплаты начисляются, исходя из индивидуальных показателей: трудового стажа, выплаченных взносов, наличия у застрахованного лица на иждивении жен (мужей), достигших пенсионного возраста, или в любом возрасте, если они воспитывают детей до 18 лет или детей-инвалидов.

Реализация федеральной программы социального страхования возложена на *Управление социального обеспечения* (Social Security Administration).

Управление социального обеспечения присваивает номер социального страхования и ведет соответствующий банк данных, осуществляет контроль за функционированием программ страхования, а также за отсутствием дискриминации в вопросах пенсионного обеспечения. Управлением социального обеспечения исчисляются размеры пенсионных выплат. Кроме того, в рамках Управления проводятся исследования возможностей совершенствования социального обеспечения пенсионеров, развития действующего законодательства, дается оценка управляемых им программ.

---

[1] Шурупова А.С. Роль доверия в экономие, основанной на знаниях // Гуманитарные и социальные науки. 2014.№2. С. 815.

Практически все лица, работающие по найму, платят государству пенсионный налог со своих трудовых доходов (зарплата и т.д.), в следующем размере: С трудовых доходов в размере до $65,400 в год, по ставке 7.65%.

Этот налог состоит из двух компонент: 6.20% – пенсионный налог «Retirement, survivors, anddisabilityinsurance» для пенсионного обеспечения престарелых, вдов/сирот и инвалидов и 1.45% налог «Hospital insurance» для медицинского обеспечения престарелых;

С трудовых доходов сверх $65,400 в год взимается только «Hospital insurance» .

В придачу к 7.65% этому налогу, платимому самим работником, работодатель платит государству еще ровно столько же. Таким образом, на каждые $100 зарплаты, управление социального обеспечения получает около $15 этого налога.

Лица, занимающиеся индивидуальной трудовой деятельностью, платят за себя одновременно как за сотрудника и как работодателя – вместе 15,3%.

Нетрудовые доходы (процент по банковским вкладам и облигациям, дивиденды и т.п.) пенсионным налогом не облагаются.

Управление социального обеспечения хранит информацию о пенсионном налоге, уплаченном каждым трудящимся за все годы его трудовой деятельности.

Право на пенсию у граждан США возникает с 65,5 лет независимо от пола, а в случае инвалидности — несколько раньше (62 года), но каждый недоработанный год «съедает» около 7% пенсии. А если страховой стаж менее 10 лет – пенсия не назначается вообще, хотя остается возможность обратиться к государству за пособием по бедности. В ближайшие годы пенсионный возраст для американцев вырастет до 67 лет. В расчете пенсии учитываются страховой стаж, размер страховых взносов и показатели инфляции. Средняя государственная пенсия в США составляет $1100-$1200 в месяц[1].

Согласно индексу Age Watch[2], в 2014 году США занимали 8 место в общем рейтинге по обеспеченности жизни пенсионеров.

Таким образом, государственная пенсионная система на федеральном уровне в США основана на принципах:

1. Обязательного пенсионного страхования;
2. Законодательно установленной ответственности работодателей и работников, выплачивающих в установленном порядке страховые взносы;
3. Гарантиях (со стороны государства) своевременной выплаты пенсий и надежной системы контроля за их начислением;
4. Распространения пенсионного страхования на основные категории работающих по найму и на занятых индивидуальной трудовой деятельностью;

---

[1] Сколько получают американские пенсионеры. URL: https://www.novayagazeta.ru/articles/2015/03/28/63572-dikiy-zapad-skolko-poluchayut-amerikanskie-pensionery

[2] Global AgeWatchIndex2014. URL: http://www.helpage.org/

5. Меж поколенной солидарности, когда пособия тем, кто достиг пенсионного возраста, финансируются ныне работающими американцами;

6. Личной заинтересованности застрахованного, размеры пенсии которого зависят от страхового стажа и заработка работника.

ПРОБЛЕМА БЕЗРАБОТИЦЫ В РАЗЛИЧНЫХ РЕГИОНАХ РОССИИ

Плешкова М.С., Авжанов Р.Н.
Омский государственный педагогический университет
Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Панюшкина Е. В.

Проблема занятости и безработицы – одна из главных в развитии экономики во всем мире. От уровня безработицы зависит многое: прежде всего такие факторы как уровень жизни населения, экономический достаток, социальное положение граждан, уровень миграции, в том числе и состояние региона в целом.

В каждом регионе без исключения существует определенный уровень безработицы. Для того, чтобы наглядно увидеть экономическое положение различных регионов нашей страны, сравним данные по безработице в Московской, Тюменской и Новосибирской областях.

По данным министерства социального развития Московской области, на конец августа 2016 года официальный статус безработных получили 28,3 тысячи человек. Уровень официальной безработицы на конец июля составил 0,7% экономически активного населения.

Как следует из материалов Росстата, в Новосибирской области насчитывалось 116,2 тысяч безработных при общей численности экономически активного населения в 1 млн 466,9 тысяч человек. Таким образом, уровень безработицы в регионе достиг 7,9 %[1].

Согласно данным Тюменьстата, на конец августа 2016 года в государственных учреждениях службы занятости населения региона зарегистрировано 6,6 тыс. незанятых трудовой деятельностью граждан, из них 4,5 тысяч имели статус официально зарегистрированных безработных или 0,6% от численности рабочей силы.

Мы видим, что в Тюменской области уровень безработицы превышает показатели сравниваемых регионов. Также Тюмень назвали лучшим российским городом по качеству жизни, что неудивительно, исходя из данных по уровню безработицы. Сама же Тюменская область находится на 11 месте в рейтинге за 2015 год. Уровень безработицы в Московской области не сильно отличается от Тюменской, хотя Московская область находится на 3 месте в рейтинге за 2015 год.

[1] Данные с сайта «Федеральная служба государственной статистики» http://www.gks.ru/.

Исходя из данных об уровне безработицы, можно сделать вывод о том, что уровень жизни в Новосибирской области на несколько ступеней ниже, чем в Московской и Тюменской областях.

Кроме того, мы решили сравнить наиболее важные факторы, влияющие на уровень жизни в этих регионах. Например, индекс стоимости жизни позволяет определить позиции городов страны по критерию цен на товары и услуги в рамках государства. По такому показателю, как стоимость жизни Тюмень находится на 2 месте, Москва – на 6 и Новосибирск – на 15. Естественный прирост населения – это превышение рождаемости над смертностью, то есть разница между количеством родившихся и количеством умерших за определенный период времени. По показателям естественного прироста Тюменская область находится на 8 месте, Новосибирская область на 32 месте, а Московская область на 42 месте[1].

Таким образом, проанализировав данные по разным регионам России, можно сделать вывод о том, что безработица так же как и рассматриваемые выше факторы, влияющие на показатель уровня жизни, отражает экономическое и социальное состояние региона. Из данных, приведенных выше, можно сказать, что уровень безработицы тесно связан с уровнем жизни: чем выше показатель безработицы, тем лучше уровень жизни.

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ: ОПЫТ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

Саввина А.Ю.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – ст. преп. Свечникова В.В.

Социальная защита населения является одной из первостепенных функций любого государства. Сегодня практически во всех станах законодательно закреплена обязанность государства проводить различные мероприятия по социальной защите населения. Так, Конституция Российской Федерации гарантирует создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие граждан, что является не исключительно самостоятельным делом самого гражданина, а обязанностью государства по выполнению социальных гарантий и взятых на себя обязательств перед людьми.

Необходимо отметить, что социальная защита населения представляет собой совокупность конституционных прав и гарантий, социальных институтов и учреждений, обеспечивающих поддержание достойного уровня жизни различных социальных слоев населения[2].

При построении результативной системы социальной защиты населения правительству России трудно обойтись без опыта зарубежных стран и учета мировой практики, так как изучение их опыта поможет определить правильные

[1] Данные с сайта «Федеральная служба государственной статистики» http://www.gks.ru/.

[2] Бочкарева В. К., Мигранова Л. А. Социальная защита населения в России: финансовые аспекты реформирования // Аналитический вестник Совета Федерации ФС РФ. № 10. 2013. С. 43.

ориентиры и не допустить типичные ошибки в процессе построения системы социальной защиты.

Предлагаем рассмотреть отдельные модели организации социальной защиты населения на примере ряда европейских стран.

Континентальная модель, к которой относятся Германия, Франция, Бельгия и Австрия, строится на договорно-страховых отношениях. Это проявляется в том, что наемные работники отчисляют определенную часть своих доходов в страховой фонд, что предоставляет им право воспользоваться услугами фонда, когда им понадобится помощь в том размере, который соответствует накоплениям в страховом фонде. Работодатели от имени своих работников также переводят определенные суммы в данный страховой фонд.

Таким образом, данная модель строится на принципе коммутативной справедливости, когда величина страховых отчислений зависит от величины страховых взносов. Однако в настоящее время данная модель защиты не всегда основывается только на этом принципе. Для малообеспеченных слоев населения, не получающих страховые социальные выплаты по определенным причинам, солидарность реализуется не на принципе страхования, а на принципе вспомоществования[1]. Развитие данного принципа приводит к размыванию устоявшейся модели и увеличению доли государственного финансирования социальной защиты.

Англосаксонская модель социальной защиты, применяемая Великобританией, Данией и Ирландией, строится на принципах всеобщности и единообразия социальных услуг, т.е. социальные выплаты и пособия в данных странах распределяются равномерно, социальная помощь оказывается, исходя из потребностей человека, а не из его прежних доходов. Последнее означает, что граждане вносят фиксированные вносы, независимо от размера их заработной платы, и в итоге в старости получают одинаковые пенсии.

Участие государства в англосаксонской модели минимально. Социальные программы реализуются за счет частных сбережений и частного страхования, а не из средств государственного бюджета.

Следующая модель социальной защиты населения – скандинавская (Швеция, Дания, Финляндия). Характерной чертой данной модели является ее всесторонность, охватывающая все слои населения и различные социальные риски. Социальные гарантии, как правило, предоставляются всем жителям страны и не зависят от занятости и уплаты страховых взносов.

Недостатком такой модели является ее дороговизна за счет высокого уровня прогрессивной шкалы налогообложения, однако он восполняется высокой степенью социальной защищенности населения, отсутствием резких контрастов между богатством и бедностью и, соответственно, высокой политической и социальной стабильностью.

---

[1] Павлов В.С. Социальная политика западноевропейских государств в рыночной экономике //Вестник Нижегородского университета. № 6. 2014. С. 166-167.

В скандинавской модели социальная политика направлена, прежде всего, на решения задач в таких сферах, как семья, медицинское обслуживание, образование и др.

Однако нельзя не отметить, что предоставление государством полного объема необходимых социальных благ и гарантий, привело к таким отрицательным явлениям как отсутствие гражданской инициативы у части населения, кризис семьи, тяжелое налоговое бремя и др.

Для России опыт шведской модели весьма интересен и отдельные его стороны могли бы быть позаимствованы и для российской модели, например, в определении главных направлений ее развития, где в приоритете семья, детство, материнство.

В Американской модели социальной защиты участие государства в социальной сфере направлено на рыночную экономику, где различные социальные программы в большинстве случаев реализуются при помощи механизма рыночных отношений. К примеру, значительная роль в реализации социальных услуг отдается предприятиям, причем бизнес оказывает данные услуги в лучшем качестве и большем объеме. Особенностью данной модели является и то, что она строится на децентрализации, т.е. нет единого института государственных социальных гарантий. Каждый штат разрабатывает свои социальные программы, что позволяет властям учитывать реальные потребности конкретного штата в социальной помощи. Нельзя не отметить, что серьезная поддержка оказывается рабочим, что гарантирует 90 % занятости всего населения, и семьям. Причем последние получают помощь не только в денежном выражении, но и натуральном, например, в виде талонов на питание.[1]

Таким образом, изучение опыта применения моделей социальной защиты в разных странах не только представляет теоретический интерес, но и перспективен для России с учетом экономических, политических, демографических и других факторов. Зарубежными странами накоплен большой многолетний опыт в сфере социальной защиты населения и для России при выборе собственной модели развития социального обеспечения, следует обращаться к данному опыту, учитывая как свои особенности, так и универсальные направления, присущие современным государствам с развитой и разработанной системой государственной политики в сфере социальной защиты населения.

СООТНОШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ И ДРУГИХ ГОСУДАРСТВ

Селезнева С.В.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – ст. преп. Свечникова В.В.

[1] Надель С.Н. Рыночная экономика и экономическая демократия // Мировая экономика и международные отношения. № 1. 2013. С. 96.

Сегодня, проблема сохранения планеты и преодоление современного экологического кризиса является, наиболее, актуальной и глобальной проблемой человечества, которая затронула, абсолютно, каждое государство мира. Дальнейшее разрушение экологии может привести к необратимым последствиям, в том числе, к не пригодности жизни на планете. Из экологических политик атлантических государств заслуживают внимания четкая организация и деятельность контролирующих, правоохранительных, природоохранных органов, повышение ответственности граждан, общества за поддержание надлежащего качества окружающей среды, модернизация нормативно-технического регулирования в области охраны окружающей среды, отвечающего достижениям научно-технического прогресса, внедрению наилучших доступных технологий. Россия на вооружение экологической политики берет опыт общественных экологических движений, их роли в формировании и реализации государственной политики при соблюдении прав и добровольного выполнения обязанностей граждан и их объединений в сфере экологии, что служит признанию охраны среды общенациональным благом, делом всего народа, повышению авторитета и роли государства. Стоит обратить на то, что, например ФРГ, отвечает перед остальными странами за надлежащее экологическое поведение своих субъектов, с которых может полноценно спрашивать за отступления от международных требований и стандартов. Безусловно, в России, на сегодняшний день, действуют достаточное количество нормативно–правовых актов, которые обозначают контуры политики в отношении природопользования и охраны окружающей среды. Это Указы Президента Российской Федерации о концепции перехода к устойчивому развитию, о Стратегии национальной безопасности, о Климатической доктрине, распоряжения Правительства Российской Федерации об Экологической доктрине, о Концепции долгосрочного социально-экономического развития на период до 2020 г., об утверждении Водной стратегии, а также Основы государственной политики использования земельного фонда на 2012 - 2017 гг., Концепция развития лесного хозяйства, Федеральная программа «Экологическая безопасность России», Энергетическая доктрина, Программа инновационного развития до 2020 г., Доктрина продовольственной безопасности, формулирующие принципы, периоды и цели развития страны, повсеместно связанные с экологией.[1] В основном, взаимоотношения принципов и норм международного права являются многомерными, разноплановыми и сводятся к повышению степени общности эколого-правовой терминологии, взаимопроникновению и трансформации международных и национальных эколого-правовых принципов, институтов, их дальнейшему внедрению. Одной из основных задач налаживания взаимодействия и преодоления противоречий экологических национальных политик является сочетание принципов глобальной охраны окружающей среды, рационального использования носят, наиболее, глобальный характер.

[1] Бринчук М.М. Концепция устойчивого развития: оценка и дефекты // Экологическое право. 2015. № 1. С. 10 - 16;

Несомненным успехом являются экологическое соглашение, заключенное между странами СНГ, создание международного экологического центра и договоренность об образовании совместного экологического фонда. Но успехи нужно развивать. Следовало бы поднять статус указанного соглашения до уровня полномасштабного межгосударственного договора, не ограничиваться рамками СНГ.

Современная экологическая политика России должна осуществляться всеми уровнями власти и базироваться на тщательно разработанном экологическом законодательстве. Исходя из прогноза развития экономики и общества, расширения и укрепления связей России можно выделить три временных этапа экологической политики. На первом этапе, продолжается падение производства и ощущается дефицит жизненно необходимого, экологическая политика в основном будет строиться по принципу «не навреди». Главным содержанием второго этапа будет осуществление экономически выгодных природоохранных и природовосстановительных проектов на средства как отечественных, так и зарубежных предпринимателей. Третий этап- это этап долгосрочной экологической политики охватывающий период послекризисного восстановления и устойчивого экономического роста. На этом этапе экологические требования и задачи будут играть все большую роль, сделаются во многом определяющими социально-экономическое развитие. Главным содержанием третьего этапа станет восстановление природной среды — экологическая реконструкция. Появится возможность осуществлять крупные природоохранные проекты, влекущие за собой большие затраты. Впечатляющими примерами экологической реконструкции может служить очистка доведенных до полумертвого состояния Великих озер в Америке, Рейна в Европе, атмосферы Нью-Йорка, Лондона и Токио. На всех этапах развития ведущую роль в разработке и реализации экологической политики призвано играть государство[1]

Разработка и проведение экологической политики – сложнейший многоступенчатый процесс и, учитывая развитие глобализационных тенденций, влияющих на социально-экономические процессы в России, новое дело для всех органов, как законодательной, так и исполнительной власти, для общественных структур. Следовательно, реализация экологической политики – это путь формулировки экологических аргументов, путь разумных компромиссов, а не дефиле амбиций властных или неправительственных правозащитных и экологических структур.

РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР ОТХОДОВ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ И РОССИИ

Ярцева Е.А.
Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семеова-Тян-Шанского

[1] Боголюбов С.А. Реализация экологической политики посредством права: Монография. М.: ИЗиСП; ИНФРА-М, 2015.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Грибанова Н.Е.

Отходы – это одна из основных современных экологических проблем, которая несет в себе потенциальную опасность для здоровья людей, а также опасность для окружающей природной среды[1]. Каждый россиянин в год съедает около 70 кг мяса, 60 кг фруктов, 100 кг хлеба, но при этом выкидывает 400 кг мусора! С каждым годом мы используем всё больше пластика, стекла, бумаги, но по-прежнему просто вывозим все отходы вместе на свалку, где они остаются лежать сотни лет, загрязняя подземные воды, источая неприятный запах и способствуя глобальному изменению климата. Мусоросжигание давно признано худшей из инициатив, поскольку загрязняет воздух и ведёт к увеличению числа онкологических заболеваний.

Переработка отходов – недешевая технология, это понимают и на Западе, и в нашей стране. Но фактически у нее нет альтернативы. Должен сформироваться рынок востребованных изделий из отходов, это поможет замкнуть цикл. Например, в бывшем СССР существовала целая сеть предприятий по переработке макулатуры и производству из нее картона, бумаги, материалов для кровельных работ[2].

Современные люди потребляют намного больше, чем предыдущие поколения. В этой связи вполне оправданно стремление человечества овладеть ситуацией, наладить контроль, прогнозирование и мониторинг окружающей среды, поставить соответствующие технические и правовые барьеры нарушением экологического законодательства. Важными элементами механизма охраны окружающей природной среды являются эффективный институт гражданской, административной, уголовной и иной ответственности за экологические правонарушения; государственный контроль в сфере природопользования и охраны природы[3]. Сегодня, раздельный сбор в России присутствует частично, держится на активистах и волонтерах. Так, существует составленная Гринпис России Карта пунктов приёма вторсырья (http://recyclemap.ru/), где отмечены города, где существуют пункты приема вторсырья, а также отмечено, что именно они принимают. (Липецка на карте нет).

В 2002 году Гринпис России совместно с ОАО «Автопарк № 1 «Спецтранс» начали эксперимент по раздельному сбору мусора в Санкт-Петербурге, который был расширен до нескольких районов города. По состоянию на начало 2013 года раздельный сбор отходов сохранился лишь в нескольких районах. Помимо этого в 2011 году в Санкт-Петербурге появилось общественное движение «Раздельный сбор», активисты которого раз в месяц организуют акции по приему у населения перерабатываемых отходов:

---

[1] Алимкулов С. О., Алматова У. И., Эгамбердиев И. Б. Отходы — глобальная экологическая проблема. Современные методы утилизации отходов // Молодой ученый. 2014. №21. С. 66-70.

[2] http://www.estile.ru/article19.php «Чем полезен селективный сбор мусора»

[3] Правовые проблемы охраны окружающей среды. Под ред. д. ю. н., профессора Желвакова Э.Н. М.: ЗАО «Бизнес-школа «Интел-Синтез»». 1998. С. 5-9

макулатуры, стекла, пластика. Летом 2013 года в Петроградском районе Санкт-Петербурга был запущен ещё один пилотный проект по раздельному сбору мусора, в рамках которого были открыты 12 приемных пунктов. Также проходили эксперименты по организации раздельного сбора мусора во Владивостоке, Кирове, Магнитогорске, Новокузнецке, Перми, Северодвинске, Тульской области, Улан-Удэ, в Воронежской области.

Сейчас отработанные батарейки принимает сеть магазинов электроники «Media Markt» по всей России. В январе 2014 Российские железные дороги объявили о том, что на всех вокзалах страны ввели раздельный сбор мусора. В октябре 2014 года Гринпис России начал проект «Миллион за раздельный сбор», цель которого — отправить миллион обращений граждан к властям городов с требованием организовать систему раздельного сбора отходов. Сейчас, в России процент переработанных отходов составляет лишь 4% от всего мусорного объема страны[1]. В нашем городе каждый месяц проходит акция «Раздельный сбор» рядом с Парком победы, куда принимают пластик, бумагу, (их вывозят в «Утиль-Транс Л») батарейки, стекло, пластиковые крышечки и диски. Совсем недавно, при поддержке администрации города были установлены оранжевые контейнеры для пластиковых бутылок.

Также Владимир Путин утвердил перечень поручений по итогам заседания Государственного совета по вопросу «Об экологическом развитии Российской Федерации в интересах будущих поколений», состоявшегося 27 декабря 2016 года: внести в законодательство Российской Федерации изменения, направленные на стимулирование деятельности по переработке отходов производства и потребления и предусматривающие участие малого бизнеса и населения в деятельности по сортировке, переработке отходов, ликвидации объектов накопленного вреда окружающей среде;…Срок – 1 июня 2017 г.»[2]. Будем надеяться, что инициатива власти даст огромный толчок в развитии раздельного сбора в России.

В Великобритании же переработка отходов – один из критериев членства в Европейском Союзе. Англичане не сразу привыкли к раздельному сбору отходов, и долгое время Великобритания среди стран Европейского Союза занимала одно из последних мест по доле мусора, идущего на переработку. В Англии утилизировалось лишь 18% отходов, в то время как в Нидерландах эта доля в то время составляла 65%, а в Германии – 58%. Но правительство делало все возможное, чтобы жители Великобритании правильно сортировали мусор. Сейчас жители королевства распределяют его по трем бакам: первый предназначен для органических и пищевых отходов, во второй собирают весь перерабатываемый мусор (бумагу, пластик, стекло), а в третий контейнер отправляются вещи, которые нельзя переработать. В разных графствах правила сортировки могут незначительно отличаться. Например, в некоторых районах Великобритании органические отходы нужно складывать в специальный

[1] http://vtorothodi.ru/vse-ob-otxodax/problema-musora

[2] http://kremlin.ru/acts/assignments/orders/53775 - сайт Президента РФ «Перечень поручений по итогам заседания Госсовета»

биоразлагаемый мешок. В других частях страны владельцы частных домов должны иметь отдельный бак для садового мусора – туда выбрасывают ветки, скошенную траву, сухие цветы. Примером для британцев служит королевская семья: в Букингемском дворце — 99% экологически чистых отходов (скошенная трава, сухостой и побеги) перерабатывается прямо на месте.

Для наглядности жителям страны раздают специальные листовки-памятки о том, как сортировать мусор. Эти меры дают свои результаты: если раньше Англия перерабатывала лишь 11-18% отходов, то сейчас на вторсырье идет свыше 40%[1]. Как было написано выше, переработка – инициатива власти, поэтому одним из методов введения переработки является штраф. К примеру, если в контейнере для пластика мусорщик обнаружит пищевые отходы, то он приклеивает на бак наклейку с предупреждением. В случае повторного нарушения правил сортировки выписывается штраф, который может достигать 1000 фунтов стерлингов. Законом регламентируются также вес мусорных пакетов и их местонахождение. Англичане пытаются не только увеличить переработку мусора, но и снизить потребление товаров, особенно изделий из пластика.

Ситуация с отходами в России, конечно, отстает от ситуации в Великобритании. В свою очередь, Великобритания добилась таких поразительных результатов из-за того – что цивилизованное отношение к отходам – один из критериев нахождения в Европейском Союзе. В России, 2017 год объявлен Годом Экологии. Есть надежда, что раздельный сбор найдет своё место в каждом дворе по всей России.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ

ЭРГОНИМЫ Г. СТАВРОПОЛЯ (НА ПРИМЕРЕ НАЗВАНИЙ РЕСТОРАНОВ И КАФЕ)

Акопян О.С., Сюсюкина В.В.
г. Ставрополь, Северо-Кавказский федеральный университет
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. И.В. Желябова

Большое значение люди уделяли именам, которые давали человеку при рождении. Удивительны по происхождению названия рек, городов, улиц, учреждений.

В мультфильме «Приключения капитана Врунгеля» знаменитый капитан Врунгель поет написанную Е. Чеповецким песенку, в которой встречается фраза: «Имя вы не зря даете, Я скажу вам наперед: Как вы яхту назовете, Так она и поплывет». Злоключения капитана связывают с названием корабля, который по иронии судьбы становится «Бедой» вместо «Победы».

[1] http://recyclemag.ru/article/kak-sobirayut-i-utiliziruyut-musor-v-velikobritanii - статья о Раздельном сборе в Великобритании

«Время конца XX – начала XXI века характеризуется переменами в экономической, социальной жизни России, что не смогло не отразиться на языке: произошел так называемый "ономастический бум". Времена однотипных, идеологизированных названий канули в Лету. Номинаторы в условиях рыночной экономики и жесткой конкуренции стремясь привлечь клиента, начали выбирать такие названия для своих предприятий, которые были бы не похожи на другие, запоминались и одновременно служили рекламой заведению. Улицы городов пестрят вывесками магазинов, кафе, парикмахерских»[1].

В нашей работе мы затронули названия кафе и ресторанов города Ставрополя, которые привлекают внимание жителей и гостей города.

Начнем с рассмотрения названий-антропонимов:

а) названия, связанные с именами хозяев, родных, близких и т.п.: *Lubasha* (ресторан европейской и русской кухонь); *Ангелина* (караоке-кафе европейской кухни); *Виктория* (ресторан с европейской кухней); *Дарья* (ресторан); *Диана* (кафе европейской кухни); *Елена* (кафе-ресторан).

б) группа названий-мифонимов, которая отражает этническую культуру: *Купидон* (ресторан европейской кухни. Купидон - в древнеримской мифологии бог любви); *Олимпия* (ресторан греческой кухни. Оли́мпия – одно из крупнейших святилищ Древней Греции на Пелопоннесе, где возникли и на протяжении многих веков проводились Олимпийские Игры); *Скиф* (ресторан европейской кухни. Скиф – это греческое слово. Сами себя они называли «сколот» или «сколовене», из этого слова возникло наименование «словене» – «славяне»).

Названия-топонимы характеризуются большим разнообразием:

а) географические названия: *Прага* (ресторан европейской и русской кухни, названный столицы Чешской Республики); *Монте-Карло* (кафе европейской и японской кухонь. Монте-Карло – это продолжение французской Ривьеры Город относится к курортам Лазурного берега, административная территория княжества Монако. Город известен своим казино); *Марракеш* (ресторан европейской, восточной кухонь. Марракеш, четвертый по величине город Марокко, расположенный у Атласских гор); *Лас-Вегас* (ресторан европейской кухни. Лас-Вегас - город на западе США, в штате Невада); *Santo Domingo* (кафе европейской кухни, название которого отражает столицу Доминиканской Республики – Санто Доминго, ее культурный и экономический центр); *Анталия* (ресторан. Анталия - это крупнейший курорт на юге Турции); *Египет* (ресторан. Египет – это страна древнейшего наследия, являющегося очень важной составляющей мировой культуры); *Вавилон* (ресторан с разнообразной кухней. Вавилон – один из городов Древней Месопотамии, располагавшийся в исторической области Аккад); *Флоренция* (ресторан с итальянской кухней. Флоре́нция – итальянский город на реке Арно, а также музей под открытым небом); *Флорида* (кафе. Флори́да – штат на юго-востоке

[1] Никифорова Е.А. Лингвостилистическая экспертиза названий банков Санкт-Петербурга. Курсовая работа/ URL:- http://refeteka.ru/r-162470.html] (дата обращения: 09.02.2017).

США со столицей в Таллахасси); *Шанхай* (ресторан с разнообразной кухней. Шанха́й - крупнейший город Китая и мира по численности населения); КурЩавель (ресторан. Куршевель – самый популярный и роскошный курорт Французских Альп. Однако при регистрации названия была допущена опечатка и хозяева обыграли ее); *Крыжополь* (ресторан русской кухни. Крыжо́поль – поселок городского типа в Винницкой области Украины).

б) русские просторечные названия: *Бабка Тарахто* (ресторан европейской и русской кухни. Женщина, наверняка, много говорила (т.е. тарахтела), поэтому и прозвали ее Тарахто); *Хмель и солод* (кафе. Составные продукты домашнего пива); *Гвоздь* (пивной ресторан. Гвоздь – самое значительное, главное, заметное в чем-нибудь); *Погребок* (небольшое кафе. Погребок – небольшой кабачок, обычно в полуподвальном этаже); *Хуторок* (*Н*ебольшое кафе европейской кухни. Хуторок – малый населенный пункт, состоящий из одного, иногда нескольких домохозяйств); *Ексель-моксель* (ресторан европейской кухни)

в) в названиях коммерческих предприятий присутствуют и заимствованные имена: *Тет-а-тет* (кафе европейской кухни, название которого означает свидание вдвоем наедине (*фр.*); *Ти-бон* (ресторан европейской кухни. Ти-бон – это стейк, получивший свое название за Т-образную косточку, которая разделяет в нем два разных вида мяса); *Patio Corleone* (кафе «Patio Corleone» – уголок Италии в центре города. В честь этого и было дано название нашему кафе с итальянской кухней); *Комильфо* (Комильфо в переводе означает «как надо, как следует» – соответствие правилам светского приличия, «хорошего тона». Этим названием хотели передать комфорт этого кафе (*фр.*); *Лаваш* (ресторан с грузинской кухней. Лаваш – грузинский хлеб); *Terra-Cotta* (ресторан с европейской и средиземноморской кухней. Слово «терракота», происходящее от итальянского «terracotta» то есть, «обожженная земля», обозначает всего-навсего изделие из обожженной глины); *Habibi* (ресторан европейской кухни. Хабиби с арабского дословно переводится как «мой любимый», «мой дорогой»); *Васаби* (ресторан японской кухни. Васаби переводится как японский хрен - приправа, используемая в японской кухне); *Глория* (ресторан европейской и итальянской кухни. Глория в переводе с латинского означает украшение).

Названия, связанные природой: *Каштан* (ресторан китайской, паназиатской, русской, аргентинской кухни. Каштан – это дерево, символ Ставрополья); *Шинок* (кафе русской кухни. Шинок - река, которая является памятником природе); *Какаду* (детское кафе. Какаду – это попугай с незаурядной внешностью, внушительными размерами тела и своеобразным поведением); *Бархан* (ресторан европейской кухни. Бархан – форма возвышающегося рельефа, подвижный песчаный холм).

Кафе и рестораны с именами поэтов, певцов, промышленников: *Pushkin* (ресторан. Пушкин - это русский поэт, но почему-то написано английскими буквами); *Онегин* (свадебный ресторан. Онегин – главный герой романа в стихах Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин»); *Шекспир* (ресторан европейской кухни. Шекспир – великий английский драматург, поэт,

актер); *Davidoff* (ресторан европейской кухни. Davidoff – настоящее имя Зиновий Гилелевич Давыдов. Торговец сигарами, основатель табачного бренда 'Davidoff', швейцарской торговой марки широкого ряда продукции, включающей сигареты, сигары и трубочный табак); *Синатра* (кафе европейской кухни. Синатра – американский певец, актер).

Названия художественных произведений: *Мцыри* (ресторан итальянской кухни («Мцыри» – романтическая поэма М.Ю. Лермонтова); *Тихий Дон* (ресторан европейской кухни («Тихий Дон» - роман-эпопея Михаила Шолохова); *Пепо* (ресторан европейской и кавказской кухни («Пепо» - художественный фильм).

Итак, среди названий предприятий в сфере обслуживания Ставрополя чаще всего встречаются эргонимы, выраженные географическими названиями, далее – заимствованные слова. Кроме этого, часто встречаются названия с русскими просторечными словами, затем названия связанные с флорой и фауной, с именами поэтов и хозяев. Реже всего зафиксированы сказочные и мифологические названия, художественные произведения.

К тому же, мы провели опрос. Работникам кафе и ресторанов был задан вопрос о том, как они относятся к выбору названия торгового предприятия, и получили похожие ответы: многие даже не догадываются о том, почему у кафе такое необычное название. Но все отмечают, что тем или иным именем создан неповторимый, индивидуальный, оригинальный образ.

Кроме того, мы провели опрос среди посетителей этих заведений о том, что они думают о названиях: большинство людей полагают, что название влияет на судьбу магазина.

Действительно, удачное название – большое подспорье для предприятия. Правильно выбрать эргоним – совсем не простое дело: важно, чтобы название создавало привлекательный для клиентов образ, было необычным, оригинальным.

АНГЛИЦИЗМЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КАРТИНЫ МИРА ЭКОНОМИКИ (НА МАТЕРИАЛЕ РОССИЙСКИХ СМИ)

Анискина Е.С.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Болдырева С.В.

Автора данной статьи всегда занимали вопросы о том, как язык отражает знания человека о мире и отдельных его областях, как участвуют родной и иностранный (английский) языки в процессе профессионального взаимодействия людей.

Вслед за В.А. Масловой, автор разделяет положения о том, что «язык – средство передачи мысли, которую он «упаковывает» в языковую структуру»[1].

[1] Маслова В.А. Когнитивная лингвистика: учебное пособие. – Мн.: ТетраСистемс, 2005. – с. 256.

При этом используемые знания это не только знания о языке, но также знания о мире.

Как известно, процессы, связанные с получением, переработкой и хранением этого знания, определяются как когнитивные. Они характеризуют деятельность людей, направленную на познание окружающей действительности и взаимодействие с ней, в том числе в профессиональной сфере.

Результатом взаимодействия человека с окружающей действительностью являются его представления о ней, совокупность которых обозначают термином «картина мира»[1]. Ментальной единицей познавательной действительности человека, по мнению отечественных лингвистов-когнитологов Е.С.Кубряковой, Н.Н. Болдырева, В.В. Масловой и других, является «концепт».

Согласно точке зрения Е.С. Кубряковой, концепт представляет собой оперативную содержательную единицу памяти ментального лексикона, концептуальной системы мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой лексике[2]. Из данного определения можно сделать вывод о том, что: 1) концепт социален по своему характеру и является вербальной репрезентацией знаний человека о мир; 2) совокупность концептов образует концептуальную систему, а знаки человеческого языка кодируют в слове содержание этой системы[3].

Языковые средства номинации экономических концептов носят преимущественно терминологический характер, так как термин является основным средством вербализации специального и научного знания во всех сферах деятельности человека.

В настоящее время интерес к изучению процессов номинации в области экономической терминологии обусловлен социальным характером глобализации, с одной стороны, и непрерывным ростом научно-технического учения с другой стороны. По справедливому замечанию Е.С. Гриценко и А.О. Лалетиной, «социальный характер глобализации проявляется в ее неразрывной связи с современным состоянием общественной жизни, социальных процессов и тенденций, а именно: экономических преобразований, политических трансформаций и философского осмысления этих изменений»[4].

Специфика такой номинации заключается в создании именований особого рода терминов-заимствований, которые особым образом интегрируются в сформированную на родном языке картину мира, например картину мира экономики.

С когнитивной точки зрения (когнитивного терминоведения) термин фиксирует в языке результат научного познания, опытных данных и

---

[1] Маслова В.А. Когнитивная лингвистика: учебное пособие.– Мн.: ТетраСистемс, 2005. – с. 47.

[2] Кубрякова Е.С. Память и ее роль в исследовании речевой деятельности // Текст в коммуникации. - М., 1991. – с. 4-21.

[3] Маслова В.А. Когнитивная лингвистика: учебное пособие. – Мн.: ТетраСистемс, 2005. – с. 36.

[4] Гриценко Е.С., Лалетина А.О. Концептуализация глобального в академическом дискурсе: к постановке проблемы // Вопросы когнитивной лингвистики, 2012, №1, с. 21-26.

профессиональной деятельности людей. На уровне единиц языка термины представляют собой особый способ репрезентации профессионального знания.

К свойствам термина, как считает В.Г. Кузнецова, относится: системность (обязательная принадлежность определенной терминосистеме); однозначность в пределах своего семантического поля, стилистическая нейтральность, точность, краткость.

Экономические термины-заимствования аккумулируют специальные знания в соответствующей области, отражают результат опыта и практической деятельности человека, выступают одновременно как результат и как инструмент познавательной деятельности человека.

Фактический материал исследования, приведенного с помощью хедлайн-анализа и метода сплошной выборки русских газет и журналов: «Ведомости», «Новая газета», «Корреспондент», «Мировая экономика и международные отношения», «Современная Европа» и другие, содержит примеры терминологических заимствований, обозначающих явления, связанные с англоязычной картиной мира экономики.

Терминотворчество российских СМИ, отражающих экономическую жизнь общества, включает в себя три основных способа терминообразования: 1) метафорический; 2) метонимический; 3) калькирование.

По мнению автора статьи, метафора является одним из наиболее интересных источников формирования экономической терминологии, поскольку «метафора представляет собой проецирование (mapping) знаний о сущности одного рода восприятия и понимание сущности другого рода»[1].

В случае перевода терминологических метафор-заимствований человек, по мнению А.П. Чудинова, использует аналоговые возможности своего разума[2]. Встречаясь с метафорой-заимствованием познающий субъект вступает в «зону перекрестного картирования», осуществляя перенос информации из одной области знания (область-источник языка-источника) в другую область знаний (область-цель языка-цели).

Ниже приводятся примеры терминологических концептов.

I. Метафоры-заимствования, отражающие особенности экономической деятельности

Язык-цель	Язык-источник	Дефиниция
«Триггер-цена»	«Trigger-price»	Ценовой механизм для защиты сталелитейной промышленности США от импорта.

[1] Киклевич А.К. Концептуальные метафоры как база идиоматических номинаций // Междунар. конф. по когнитивной науке: Тезисы дкол.: в 2 т. 9-13 июня 2006 г. СПб: Филолог. фак. СПбГУ, 2006. С. 303.

[2] Чудинов А.П. Метафора как средство представления знаний // Междунар. конгресс по когнитивной лингвистике: сб. материалов / отв. род. Н.Н. Болдырев. Тамбов: изд.дом ТГУФ им. Г.Р. Державина, 2008. с.143-145.

«Золотой парашют»	«Golden parachute»	Соглашение менеджеров с корпорацией, в соответствии с которым в случае попытки поглощения, они получат при увольнении крупные опциона на акции.
«Золотое приветствие»	«Golden hello»	Разовое вознаграждение для привлечения или переманивания особо полезного сотрудника

Таблица 1. Метафоры-заимствования

II. Метонимические термины-заимствования

Как следует из анализа фактического материала, этот способ терминообразования обнаруживает себя в экономических терминах:

1) невидимая рука рынка – «invisible hand»;
2) мозговой трест (центр) – thinktank;
3) мозговой штурм – brainstorming.

III. Терминологические кальки-заимствования

В текстах экономической направленности можно найти следующие англицизмы: realtor – риэлтор, promoter – промоутер, features transaction – фьючерс, off-shore – оффшор, tender – тендер, broker – брокер, leasing – лизинг.

В заключение необходимо отметить, что выделенная концептуальная область, активизированная заимствованиями из английского языка экономическими терминами, может служить примером того, как родной и иностранный языки участвуют в формировании смыслов при понимании и интерпретации русскоязычных текстов экономической тематики.

ЛИЧНЫЕ ИМЕНА СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «ПРИКЛАДНАЯ МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА»

Донец В.С., Лебишова А.Н.
г. Ставрополь, Северо-Кавказский федеральный университет
Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Желябова И.В.

«Антропонимы – собственные имена людей (индивидуальные и групповые): личные имена, отчества (патронимы), фамилии, родовые имена, прозвища, клички, псевдонимы, криптонимы (скрываемые имена)»[1].

В нашей работе мы рассмотрим личные имена студентов 1-4 курсов Института математики и естественных наук Северо-Кавказского федерального университета, обучающихся по направлению «Прикладная математика и информатика».

В Википедии говорится, что «личное имя – это социолингвистическая единица, разновидность имени собственного, один из главных персональных языковых идентификаторов человека или какого-либо одушевленного существа»[2].

Вначале в качестве личного имени человека использовалось его прозвище, которое, кроме того, что называло данного человека, еще и обладало неким значением.

Для девочек выбирались прозвища, которые подчеркивали их фемининность, т.е. такие женственные качества, как чувствительность, нежность, мягкость. Обычно это было название цветов, плодов или животных (Виолетта – фиалка, Жасмин, Роза, Лилия, Акмарал – «белая лань», Алма – «яблоко»). Мальчикам же давали прозвища, подчеркивающие их мужество и силу (Виктор – победитель, Владимир – владеющий миром, Батыр – богатырь, Арсений – мужественный, Ярослав – сильный и славный).

Считалось, что имя предопределит дальнейшую судьбу ребенка. В процессе жизни прозвища могли меняться в зависимости от тех или иных обстоятельств. В настоящее время имеются такие случаи по смене имени, когда никнеймы становились официальными.

Обычно полученное во взрослом возрасте прозвище отражало какую-то особенность данного человека. Иногда изначальное значение такого прозвища терялось, и данное слово уже означало только имя и ничего более. В дальнейшем некоторые из таких прозвищ закреплялись традицией. Так, например, человеку с кудрявой головой давали прозвище Кудрявый, которое перерастало в фамилию Кудряшов; громко разговаривающему – Громаков и т.п.

Кроме того, свои прозвища новорожденные часто получали в честь каких-то других людей, чаще всего умерших родственников.

Мы провели опрос на 1-4 курсах специальности «Прикладная математика и информатика» (ПМИ), и выяснили, что с развитием университета в Институте математики и естественных наук с каждым годом все больше стало появляться иностранных студентов, а следовательно, и иностранных имен. Это можно заметить по опросу, проведенному нами:

---

[1] Российский гуманитарный энциклопедический словарь: В 3 т. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС: Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та, 2002. С. 3.

[2] Википедия – сводная энциклопедия. URL: // https://ru.wikipedia.org/wiki/Личное_имя

4 курс (2013 г.): Анзор.

3 курс (2014 г.): Жалоллидин.

2 курс (2015 г.): Гуванч, Батыр, Алан, Анваржон, Солтан.

1 курс (2016 г.): Азизджон, Анвар, Анора, Дамир, Фаррух, Улугбек, Азиз, Шерозджон, Шохзод, Жахангир.

Далее мы попытались выяснить у студентов, почему им дали то или иное имя.

Проанализировав ответы студентов, мы выявили, что чаще всего давали просто понравившееся имя; реже – имена, в которых нравилось их значение; на третьем месте находятся имена, данные в честь родственника; далее идут имена, которые были даны в честь исторических деятелей; единичным случаем является имя, присвоеннное в честь святого.

Так, понравившимися именами оказались: Валерия, Азиз, Полина, Илья, Мария, Кристина, Сергей, Светлана, Станислав, Александр, Ярослав, Иван, Никита, Денис, Дмитрий, Юлия, Виолетта, Анзор, Валентин.

Понравилось значение имени: Шерозджон (в переводе означает «Лев»), Виктория (победа), Олег (священный), Арсений (мужественный), Анна (милостивая, миловидная), Алексей (защитник), Ольга (святая), Диана (божественная), Владимир (владеющий миром).

В честь бабушки, прабабушки, дедушки, прадедушки, родителей были названы: Александра, Ирина, Дмитрий, Азиз, Алан, Семен, Виктория, Леонид, Евгений.

В честь исторических деятелей: Максим (в честь легата Римской Империи Максимина, называемого войнами римской армии Максимусом, жившего в 2 - 3 веках н.э.), Александр (в честь Александра Македонского).

В честь святых: Ибрагим (в честь пророка Ибрагима).

Таким образом, мы выявили следующее:

1) самыми распространенными именами студентов оказались: Максим – пятеро, Дмитрий – четверо, Александр(а) – четверо, Евгений – трое, Виктория – трое, Алексей – двое, Сергей – двое, Валентин – двое;

2) кроме этого, следует отметить, что преобладают имена, которые являются единичными (преимущественно это иностранные имена);

3) интересное наблюдение: окончание имени способно повлиять на судьбу и темперамент своего владельца. Мягкое по звучанию окончание имени говорит о мягкости, нежности характера, в то время как твердое – наделяет носителя имени более жесткими чертами характера.

В одной из заметок ставропольской газеты «Экстра» говорится, что «В пятерку самых популярных имен среди мальчиков вошли знакомые и практически неизменные в течение многих лет: Артем, Александр, Максим, Иван, Дмитрий. Пятерка лидеров девичьих имен выглядит так: София, Мария, Анастасия, Виктория, Дарья»[1].

[1] Газета «Экстра». URL: // http://www.onlinegazeta.info/stavropol/gazeta-ekstra.ru.htm

В конечном итоге можно отметить, как по городу Ставрополю, так и среди студентов ПМИ наиболее распространенными именами являются: Максим, Александр, Виктория, Дмитрий.

ИДЕЙНЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПСЕВДОНИМА КАК СПОСОБА ОСМЫСЛЕНИЯ БЫТОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА В МИРЕ

Козак А.И.
ЛГПУ им. Семенова-Тян-Шанского
Научный руководитель – докт. филол. наук, доцент Шаталова О.В.

Задолго до появления книгопечатания появился обычай заменять свое настоящее имя другим[1]. Люди всегда считали, что имя влияет на судьбу человека. Наши предки верили, что оно способно уберечь от зла, поэтому, как правило, ребенок получал два имени. Первым его называли все, а второе было известно лишь священнику, самому человеку и его родителям. Из этого можно сделать вывод, что все имена, которые раньше использовались, в действительности были псевдонимами. Некоторые прозвища подчеркивали особенности внешности автора. Так, свое прозвище римский оратор Цицерон получил из-за бородавки (от cicero – «горошинка»). Еще один пример – Аппий Клавдий Слепой, первый поэт Древнего Рима. Имена поэтов Овидия и Горация на самом деле тоже отражали некоторые черты внешности своих носителей: Овидий – Назон (носатый), Гораций – Флакк (лопоухий). Иногда псевдоним отражал определенную особенность характера автора, его жизненного пути или творческой деятельности. Например, прозвище римского баснописца Федра с греческого языка означает «веселый». В древние времена, когда фамилий еще не использовали, имена авторов часто совпадали, и это вызывало огромную путаницу, поэтому псевдонимы пользовались большой популярностью. Например, существуют несколько Филостратов в древнегреческой литературе, и различить их можно только по номерам: Филострат I, Филострат II и т.д. Писателей с одинаковыми именами можно было также различать, обозначив, кто из них жил раньше: Плиний Старший и Плиний Младший. Очень часто псевдоним отражал место жительства или происхождения своего носителя: Диодор Сицилийский, Конрад Вюрцбургский. В Средние века авторы из Европы, как правило, были монахами и писали на латыни. Вот почему они выбирали себе латинские псевдонимы. Одним из таких примеров является слепой Бэда, один из самых первых английских историков, которого мы знаем под именем Венерабилис (достопочтенный). Звание, род занятий, положение автора в обществе могли послужить основой для создания псевдонима. Во время правления императора Юстиниана «силенциариями» называли начальников дворцовой стражи. Отсюда произошло и прозвище византийского поэта Павла Силенциария, который занимал этот пост при дворе. В 13 веке

[1] Колосова С. Энциклопедический словарь псевдонимов [Электронный ресурс]. С. 7.

австрийский поэт начал писать под именем Вернер дер Гертнер, что означает Вернер-садовник, так как он на протяжение многих лет был садовником при монастыре. Псевдоним, под которым начинающий автор из-за собственного страха или по другим причинам делал свои первые шаги в литературе, очень часто становился ненужным, и автор его убирал. Однако бывали случаи, когда вымышленное имя полностью вытесняло настоящее не только со страниц произведений, но и в жизни.

В XIX-XX веках псевдонимы уже утратили свою изначальную необходимость и теперь использовались только в культурной среде. Для этого явления существовало множество причин. Например, некоторые носители псевдонимов хотели лишь заставить своих читателей улыбнуться. Мало кто знает, что под вымышленными шуточными именами: *Врач без пациентов, Гайка №6, Кисляев, Балдастов, Человек без селезенки, Шампанский, Акакий Тарантулов* – скрывался не кто иной, как Антон Павлович Чехов. Можно найти много интересных подписей в советских юмористических журналах, которые ярко отражали дух той эпохи: *Лука Наждачный, Иван Борона, Ваня Гайкин, Памфил Головотяпкин, Ваня Гармошкин, Савелий Октябрев, Евлампий Надькин*.

Псевдонимом для Анны Ахматовой (Горенко – ее настоящая фамилия) стала фамилия ее бабушки. Она вела свою родословную от татарского хана Ахмата. Позже она призналась, что решила писать под вымышленной фамилией, лишь потому, что отец не одобрял ее тяги к творчеству и считал, что эта деятельность порочит их имя.

Алексей Максимович Пешков, известный всем как Максим Горький, придумал себе псевдоним сам. Это вымышленное имя подчеркивает не только его трудную жизнь, но и непростой творческий путь. Кир Булычев – вымышленное имя ученого Игоря Можейко. Он образовал свой псевдоним, соединив имя жены с девичьей фамилией своей матери. Писатель боялся, что руководство его института сочтет его занятие несерьезным, поэтому долго хранил свое настоящее имя в секрете.

Аналогична ситуация с Григорием Шалвовичем Чхартишвили, переводчиком с восточных языков, который получил известность как автор очень популярных в 90-е годы 20 века романов Борис Акунин. Можно сделать вывод, что в 19-20 веках псевдоним стал необходимостью, так как он позволял скрывать занятие таким видом деятельности, который считался неприемлемым или социально не подходящим (актерство, писательство). При этом псевдоним, подбирался благозвучный, подчеркивающий значимость того лица, к которому он относился. Чтобы освободиться от ограниченного положения женщины в обществе, Амандина Аврора Люсиль Дюпен подписывала свои работы мужским именем – Жорж Санд.

Но как можно создать псевдоним? Существуют несколько вариантов. К ***псевдонимам первого типа*** относятся: зашифровка подписей (криптоним) – могла производиться при помощи анаграмм – перестановки букв. Анаграммы, которые получались во время чтения справа налево (палионимы), было легко расшифровать. Если отбросить начало или конец фамилии либо имени, то

можно получить **апоконимы**, которые также пользовались популярностью у авторов. Некоторые писатели сокращали имена при помощи пропуска нескольких букв, так получали **ателонимы**. Довольно часто авторы употребляли для подписи своих трудов паронимы – псевдонимы, образованные по сходству звучания с настоящей фамилией[1]. **Патроним** – еще один вид псевдонима, который образовывался от имени отца писателя.

Псевдонимы второго типа. Если автор предпочитал оставаться неизвестным, то он использовал специальную подпись – **инкогнитоним. Этноним** – это псевдоним, который подчеркивает национальную принадлежность автора. Часто выбранное имя указывает, где родился или проживает писатель, такой вид псевдонима называется **геонимом**[2].

В наше время псевдонимами активно пользуются певцы и артисты. Публичные люди (актеры, режиссеры, певцы, политики) предпочитают не использовать свою настоящую фамилию ввиду ее неблагозвучия. Наличие тезок, однофамильцев – еще одна причина для появления псевдонимов в шоу-бизнесе. Бывает, что люди придумывают себе новое имя не для того, чтобы скрыть настоящее, а дабы подчеркнуть свою профессию или направление своего творчества. Зачастую псевдонимы берут артисты, чьи собственные инициалы трудны для произношения. Приоритет иностранных слов все больше проявляется в сценических именах русских артистов. Например, Дима Билан (вместо Виктора Белана), Валерия (настоящее имя – Алла Перфилова), Алена Апина (Елена Левочкина). Певица Бьянка (Яна Липницкая) получила свой псевдоним случайно, когда ее собственное срифмовали с итальянским именем «Янка – Бьянка». Артистке понравилось новое сценическое имя, которое красиво звучало и придавало ее образу определенный колорит.

Подводя итог ко всему вышесказанному, можно с уверенностью сказать, что псевдонимы являются отличительной чертой творческой жизни на протяжении многих веков и знакомство с такой интересной темой будет полезно не только для любителей литературы, но и сценического искусства. Большинство из нас не подозревает, как сильно имя влияет на его жизненный путь. Выбирая себе новое, мы сами изменяем свою судьбу. Кому-то псевдоним принесет успех, а для кого-то это изменение станет роковым шагом в карьере и жизни.

«АНТИОРФОГРАФИЯ» В РУНЕТЕ И ЕЕ СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

Нацкина А.Д.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – д. филол. наук, доцент Усачева О.Ю.

[1] Тимофеев Л. И., Тураев С.В. Псевдоним // Словарь литературоведческих терминов. М.: Просвещение, 1974. С. 134.
[2] Там же. С. 136.

Начиная с 2000-х годов в чатах можно было встретить такие написания, как «превед», «медвед», «аффтар», «йа креведко», «пацталом» и др. Возникает вопрос: почему люди, общаясь в Интернете, пишут с ошибками? Однако при более внимательном рассмотрении обнаруживается, что за подобными явлениями скрывается вовсе не безграмотность – здесь имеет место сознательное отклонение от нормативного написания слова. Под «антиорфографией» следует понимать намеренное искажение нормативного написания слов, которое наблюдается прежде всего в интернет-коммуникации[1].

В основе «антиорфографии» лежит языковая игра. Известный исследователь в этой области В.З. Санников пишет о ней так: «Языковая игра – это некоторая языковая неправильность (или необычность) и, что очень важно, неправильность, осознаваемая говорящим (пишущим) и намеренно допускаемая»[2]. Иными словами, «антиорфография» – это намеренный игровой прием, состоящий в изменении стандартизированного графического вида слова.

В этой игре действуют определенные правила: несмотря на изменение графического вида слова, оно должно оставаться читаемым. Так, например, всем понятно, как читается «аффтар жжот», поскольку написание оборота отражает его фонетически первоначальный вид. Кроме того, изменениям подвергается не весь текст, а лишь некоторые слова. Ведь воспринимать информацию, когда приходится фактически переводить каждое слово, было бы чрезвычайно трудно. «Антиорфография» же должна скорее привлекать внимание читателя, а не утомлять его, превращая чтение в разгадывание ребуса.

Игра с письменным обликом слова имеет достаточно глубокие корни. Она была известна еще в XIX веке, когда не было Интернета, а коммуникация происходила через письма. В книге М.А. Кронгауза «Самоучитель олбанского»[3] приводится пример использования «антиорфографии» в переписке князя С. Оболенского и В. Кюхельбекера, пока они оба находились в заключении в Динабургской крепости. Они писали, как слышится, и делалось это явно ради шутки. Такая языковая игра имела для них отголоски детства, связанные, возможно, с Царскосельским лицеем. Еще одно наблюдение, приведенное Кронгаузом, – это языковые игры ученых, таких как известные лингвисты Д.Н. Ушаков, Л.В. Щерба и др. Суть игры состояла в том, чтобы, не меняя произношения, записать слово всеми возможными способами. Так из слова «аспирант» получалось «озперанд».

Итак, «антиорфография» используется скорее для забавы достаточно образованными людьми. Через нее можно передать иронию, выразить определенное отношение к человеку или предмету речи. При этом адресант уверен, что адресат точно интерпретирует его послание. Ведь и Оболенский, и

---

[1]Термин «антиорфография» использован в работе: Дедова О.В. Антиорфография в Рунете // Русский язык: Исторические судьбы и современность: III Международный конгресс исследователей русского языка (тезисы) М., 2007. С.342-344.

[2] Санников В.З. Русский язык в зеркале языковой игры. 2-е изд., испр. и доп. М.: Языки славянской культуры, 2002. 552 с.

[1] Кронгауз М. Самоучитель олбанского. Москва: АСТ: CORPUS, 2013. 416 с.

Кюхельбекер понимали, что стоит за неправильными написаниями, так как между ними существовала товарищеская связь, взаимопонимание. Получается, что «антиорфография» используется при неформальном общении для получения определенного стилистического эффекта. Одновременно она позволяет обозначить круг людей, которые правильно поймут и оценят изменения в графическом виде слова.

Известный лингвист М.Н. Кожина определяет стилистические средства так: «Стилистические средства – это языковые единицы, тропы и фигуры речи, а также стилистические приемы, речевые стратегии и тактики, используемые при выражении стиля». Можно ли тогда определять «антиорфографию» как стилистическое средство? Конечно, считать «антиорфографию» окончательно оформленным стилистическим средством было бы заблуждением, но существуют сферы, где данное явление имеет высокий потенциал для развития.

1. Мемы. Веселые картинки в Интернете останавливают на себе внимание пользователя. Особенно интересно, когда эта картинка сопровождается необычной надписью с использованием измененного графического вида слова, которая формирует в сознание конечное отношение к ней.

2. Афиши. Так, в названиях концертов творческого объединения «Уральские пельмени», одной из самых известных команд КВН, можно было увидеть явление «антиорфографии». Например: «Назад в булошную» (2012), «Женское – Щас я!»(2013). В этих случаях оформители вывесок не прогадали, поскольку внимание зрителей явно привлекла нестандартность графического вида слова (написано, как слышится). Здесь «антиорфография» использовалась с целью еще раз подчеркнуть юмористическую направленность шоу. Такое название выгодно дополняет яркую афишу.

3. Юмористические шоу. Из данного ранее определения понятно, что «антиорфография» – это изменение именно графического вида слова, которое используется на письме. В 2016 году в Интернете все чаще стали появляться мемы с таким приветствием, как «Дратути!». Оно близко по звучанию всем известному «Здравствуйте!» Откуда же такое популярное употребление взялось? Оказывается, этот «прикол» пришел в Интернет еще в далеком 2005 году. Тогда на телевидении выходила юмористическая передача «Городок». Один из героев передачи, роль которого исполнял Юрий Стоянов, вместо привычных приветствий говорил что-то наподобие «дратути», а вместо прощаний – «дотвидания».

Это именно тот случай, когда явление «антиорфографии» перешло из юмористического шоу через устную речь на письмо, но ведь возможен и обратный механизм, когда яркие «словечки» такого феномена использовались бы в выступлениях комиков.

Как мы уже выяснили, «антиорфография» – это изменение стандартизированного графического вида слова. Возникает вопрос: какое влияние этот феномен оказывает на наш родной русский язык? Попробуем рассмотреть поставленную проблему с разных сторон.

Начнем с того, что явление «антиорфографии» возникло благодаря достаточно образованным людям, которые имели сформировавшееся

представление о языковой норме. Их нельзя назвать неграмотными, для них игра с орфографией – осознанный прием, направленный на достижение определенных целей. Так, с ее помощью можно передать определенное отношение к адресату, предмету речи, ситуации.

Но разве мало в русском языке средств выразительности, чтобы не прибегать к «насилию» над ним? Мое субъективное мнение такое: это явление не наносит ущерб мощной, хорошо структурированной системе, поскольку «антиорфография» стала основой для рождения очень яркого стилистического средства, которое можно использовать в самых разных сферах: межличностном общении, рекламе, СМИ.

С другой стороны, стоит учитывать тот факт, что возраст пользователей Рунетом постепенно снижается. Сейчас это уже подростки 10-12 лет, представление которых о языковой норме еще не до конца сформировано. Орфографические навыки приобретаются на основе усваивания текстов разной тематики, в голове складывается четкий образ графического вида слова. Именно здесь «антиорфография» может сыграть злую шутку с юным пользователем Рунета, который не воспримет ее как стилистический элемент, а зафиксирует в подсознании неверный вариант написания слова.

Таким образом, сказанное позволяет нам прийти к следующим выводам: «антиорфография» не опасна для носителей русского языка со сформировавшимся представлением о языковой норме; игры с нормативным написанием могут использоваться как стилистическое средство для выражения иронии, насмешки, создания комического эффекта, речевой характеристики; однако существуют границы стилистической нормы, пренебрегать которыми не следует.

ЛАТЫНЬ КАК ОСНОВА ТЕРМИНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНОГО НАУЧНОГО ПРОСТРАНСТВА

Никитина Ю.М., Санникова Е.О.
Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского
Научный руководитель – докт. филол. наук, доцент О.В.Шаталова

Латынь – «универсальный» язык науки от античности до наших дней. После падения Западной Римской империи в V в. и вплоть до XIII вв. латинский язык оставался единственным литературным языком и языком научной мысли[1]. Эпохой гармонического симбиоза латинского языка как международного и национальных языков как его равноценных преемников был XVIII век[2]. Проиллюстрировать данное состояние можно, вспомнив слово «градус»: лат. «gradus» – «ступень, степень». Это заимствованное слово в русском языке приобрело множество значений, и широко используется в

[1] Боровский Я.М. Проблемы международного вспомогательного языка. М., 1991. С.70-76.
[2] http://www.languages-study.com/latina.html (дата обр. 10.01.2017).

научной среде[1]. Первым в оборот русской научной терминологии его ввел М.В. Ломоносов. Со временем слово обросло множеством новых значений и мы видим следующее: Во-первых, это единица измерения угла или дуги, равная 1/360 окружности, во-вторых, «градусом» обозначают единицу измерения температуры, также имеется значение, непосредственно переведенное, однако в русском языке оно используется в переносном значении как «степень», «мера». Слово «глобус» (лат. «globus» – «шар») известно с Петровских времен, обозначает предмет, являющийся трехмерной моделью Земли или другой планеты, а также модель небесной сферы.[2]

Большинство заимствований пришло в русский язык именно в период называемого «эпохой Просвещения», однако это не означает что позже латынь не была востребована. До сих пор научная терминология неустанно пополняется латинскими терминами. Например, «диссидент» (лат. «dissidens» – «несогласный») – человек, отстаивающий взгляды, которые радикально расходятся с общепринятыми, зачастую этот конфликт личных убеждений с господствующей доктриной приводит к гонениям, преследованиям и репрессиям со стороны официальных властей[1]. Однако такое значение было приобретено лишь в 60-е годы в СССР. Ранее латинское слово «dissidens», в английском языке имело вид «dissenters» и применялось к членам протестантских групп, противостоявших официальной Англиканской церкви – пуританам, квакерам и т. п. В Речи Посполитой «диссидентами» стали называть сначала последователей всех христианских исповеданий, а позднее всех некатоликов. В исторической науке примером заимствования может быть термин «клеврет», обозначающий сторонника, приспешника, приверженца в каких-либо (обычно неблаговидных) делах. Большинство слов, которые широко используются в политологии, также были заимствованы из латинского языка. Например, такие, как «аннексия», «вотум», «демонстрация», «диктатура», «империя», «оппозиция», «референдум», «федерация» и многие другие.

Рассмотрим подробнее некоторые термины из выше перечисленных. Например, «Империя» от латинского «imperium», что означает «власть». «Империя» – это могущественная держава, объединяющая разные народы и территории в единое государство с единым политическим центром, играющая заметную роль в регионе или даже во всем мире[1]. Термин «вотум», от латинского «votum», то есть «желание, воля», используется непосредственно также, как и в античный период своего существования. Вотум, как и ранее, это мнение, выраженное путем голосования.

---

[1] Словарь русского языка: В 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под ред. А. П. Евгеньевой. — 2-е изд., испр. и доп. М.: Русский язык, 1981-1984.

[2] Малый энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 4 т. СПб., 1907-1909.

[1] Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4-х т.: Пер. с нем. — 2-е изд., стереотип. — М.: Прогресс, 1986. — Т. 1. — 576 с.; Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). СПб., 1890-1907; Политологический словарь-справочник / Погорелый Д.Е., Фесенко В.Ю., Филиппов К.В.. Ростов-на-Дону: Наука-Спектр, 2008. С. 104

Или же выберем другое слово из нашего списка, к примеру, «оппозиция». «Оппозиция», а именно на латинском это «oppositio», что означает «противопоставление», в современной политологии, этот термин обозначающий «партию» или общественную группу, выступающую против мнения большинства или господствующей точки зрения, выдвигающая свой способ решения проблем. Как видно из примеров, многие заимствованные слова, сохранили или имеют схожее значение со своими античными аналогами. Если XVIII век – это век активного заимствования, то ближе к XIX веку наступает период развития собственно национальных языков. Наука переходит на национальные языки, тем самым оттесняя латынь из научной терминологии.

В это время активным методом для создания терминов становится калькирование латинских слов. Кальки все чаще и чаще появляются в терминологии. Для доказательства этого утверждения можно привести примеры из различных научных дисциплин: в лингвистике калькой являются термины «наречие», «приставка»[1], в биологии же примером кальки являются термины «насекомое», «внутримышечный»[1].

С XX века и актуален вопрос понимания между учеными разных стран. Процесс глобализации способствует созданию новых терминов, понятных ученым разных стран. Языком-основой становится латынь. Таким образом, в XX – начале XIX веков создаются новые термины на основе латинских корней. В качестве доказательств можно привести примеры из психологии, истории и лингвистики, например, «темперамент»[1], сутью которого является совокупность душевных, психических свойств человека, характеризующих степень его возбудимости и проявляющихся в его отношении к окружающей действительности, в поведении. Также обозначим термин «интроверт»[1], который описывает человека, сосредоточенного на собственном внутреннем мире; психологический характер самоуглубленной личности.

В истории такими терминами являются «президент», «социализм» и др..

В лингвистической науке новым термином, основанном на латыни является «палатализация», который обозначает смягчение согласных, возникающее в результате поднятия средней части спинки языка к твердому небу, а также изменения согласных под воздействием гласных переднего ряда либо [j], затрагивающие основную артикуляцию. В лингвистическом отношении латынь характеризуется многими чертами, типичными для наиболее архаичных индоевропейских языков, в том числе развитой морфологической системой склонения и спряжения, флективностью, префиксальным глагольным словообразованием.

Как мы видим, латинский язык не утратил то значение международного языка ученых любой специальности. В ряде научных областей его позиции остаются незыблемыми и в настоящее время. Прежде всего, это язык,

[1] Словарь русского языка: В 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под ред. А. П. Евгеньевой. — 2-е изд., испр. и доп. М.: Русский язык, 1981-1984.

естественнонаучной систематики, например, в таких сферах как анатомической, медицинской и фармакологической номенклатуры, а также играет не маловажную роль и в других областях научных знаний. Латинская и латинизированная греческая лексика служит основным источником пополнения непрерывно и прогрессивно возрастающей терминологии во всех областях науки и техники.

Подводя итог, можно сказать, что латынь от античности и до наших дней является основой терминологии в условиях формирования универсального научного пространства.

РОЛЬ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ЗАИМСТВОВАНИЙ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Руднева С.И.
Липецкий Филиал РАНХиГС
Научный руководитель – ст. преп. Коротина Г.И.

Освоение в разные эпохи русским языком иноязычных слов отражает историю нашего народа. Экономические, политические, культурные контакты с другими странами, военные столкновения наложили свой отпечаток на развитие языка. Больше всего иноязычных слов заимствуется во время бурных социальных, культурных и научно-технических преобразований. Татаро-монгольское иго, период христианизации Руси, время петровских преобразований, богатое революциями начало XX века – все эти события способствовали заимствованию иноязычных слов русским языком. Процесс преобразования языка начался в России в 1987 году и длится по сей день. Русский язык ощущает небывалый наплыв новых слов. Особенно сильно это заметно в последние десятилетия, начиная, примерно, с 1991-го года – года официального распада Советского Союза.

Основной приток заимствований в русский язык из английского приходится на начало девяностых годов. Происходит небывалое заимствование иноязычной лексики во всех областях. Так в политической жизни страны, появились новые понятия: *инаугурация, спикер, консенсус, имидж, пиар, импичмент* и т. д. Иноязычные термины стали господствующими в самых передовых отраслях науки и техники: дисплей, файл, мониторинг, плейер, сканер и т.д. В финансово-коммерческой деятельности – *бизнес, аудитор, брокер, бартер* и т.д. В культурной сфере – *бестселлеры, вестерны, триллеры, хиты, попса, арт* и др[1].

В настоящее время интерес лингвистов сосредоточен на русско-английском языковом контакте. Появляется большое количество заимствований английского происхождения. Народ или государство, из языка которого берутся слова, считается более развитым, чем тот, в язык которого заимствования попадают. Это очень хорошо может быть показано на

[1] Ходжагельдыев Б.Д., Шурупова О.С. Иллюстрированный словарь английских заимствований в русском языке последних лет: 707 слов. М.: ФЛИНТА: Наука, 2016. 148 с.

следующих примерах. Как только СССР запустил первый в мировой истории спутник Земли, слово «спутник» тотчас же стало всемирно известным и вошло во многие языки. Сразу после изобретения и введения в использование танка англичанами во время Первой мировой войны слово «танк» также мгновенно перешло во все языки мира, где и используется до сих пор[1].

Молодежь входит в число самых влиятельных в языковом отношении социальных категорий лиц, говорящих по-русски, «представляет авангард живых процессов в речи, является инициатором, возбудителем языковых новшеств». Возросла популярность изучения иностранных языков, прежде всего – английского. Большая часть современных молодых людей владеют английским языком, слушает англоязычную музыку и увлекается культурами таких стран. В связи с этим в их речи все более активно используются иностранные слова.

Английские заимствования употребляют сейчас все: политики, дикторы радио и телевидения, предприниматели, ученики. В речи молодежи можно насчитать около 1000 неоправданно-используемых английских слов, такие как «прессинг», «никнейм», «голкипер», «делит», «логин», «тренинг» и т.д. Даже иностранцы, хорошо владеющие русским языком, удивляются громадному количеству иноязычных слов в нашей прессе, журналах, книгах, рекламе. В настоящее время наблюдается процесс варваризации русского языка, то есть проникновение в речь иноязычных слов, имеющих в русском языке эквиваленты.

Увлечение англицизмами стало своеобразной модой, оно обусловлено созданными в обществе стереотипами, идеалами. Таким стереотипом зачастую служит образ идеализированного английского, американского и канадского общества, в котором уровень жизни намного выше, и высокие темпы технического прогресса ведут за собой весь мир. И добавляя в свою речь английские заимствования, люди (особенно молодежь) хотят определенным образом приблизиться к этому стереотипу, приобщаются к англоязычной культуре и стилю жизни. Прислушиваясь к речи одноклассников, знакомых, друзей – сверстников и взрослых, можно обнаружить очень много английских слов, которые они произносят на русский манер и не всегда могут выразить то же самое словами родного языка.

Язык – живое существо. Что-то в нем рождается, проживает свою жизнь, что-то уходит, а что-то остается навсегда. Обогащение словарного запаса каждого языка происходит постоянно. Поскольку не один язык способен к существованию в замкнутом пространстве, заимствование является одним из основных факторов обогащения любого языка.

ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА ЖАРГОНИЗМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА НА НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Соколова А.В.

[1] Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М.: Айрс-Пресс. 2013. С. 179.

Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Чудинова Е.В.

Одной из важных общелингвистических и лексикографических проблем является проблема жаргона и его перевода на другие языки. Весомую часть разговорной речи в настоящее время составляет сленг, или жаргон. Наибольший интерес вызывает молодежный жаргон как наиболее развивающаяся часть лексической системы языка, которая непосредственно отражает социокультурно значимые изменения в обществе. Использование жаргона, характерного для молодежи, становится актуальным по ряду причин. Помимо стремления молодежи к оригинальности речи, стремления выделиться, сленг может выступать «в качестве знака протестной реакции на общественные противоречия и жизненные невзгоды, и даже знака потенциальной агрессивности, готовности к открытому столкновению»[1]. Соперничество между представителями разных социальных пластов сопровождается «конкуренцией языковых форм и стилей общения[2]. Поэтому групповое общение представителей разных социальных групп является средой, в которой рождается новый язык. Своим появлением на свет жаргон обязан развитию цехового производства в средневековой Европе, когда перед цеховым коллективом, ввиду возрастающей конкуренции, возникла проблема защиты тех или иных производственных знаний, технологий. Это привело к возникновению особого кодированного языка мастеров – арго. В настоящее время слово «арго» устарело, и вместо него используется понятие «жаргон».

В 1999 г. вышел в свет «Толковый словарь русского общего жаргона», изданный Российской Академией наук, в 2000 г. – немецкие слова жаргонного языка «Wörterbuch Szenensprache“ (издательство Duden). Однако русско–немецких словарей жаргона при внедрении последнего в литературный, деловой и публицистический язык очень мало. Это вызывает серьезные проблемы при переводе. Анализ литературы по данному вопросу показал, что при переводе жаргонизмов обычно используется следующий путь: русский жаргонизм – дефиниция слова или выражения на русском языке – дефиниция на немецком языке – немецкий жаргонизм. Нами был проведен опрос студентов ЛФ РАНХиГС, который помог выявить наиболее популярные и употребляемые молодежные жаргонизмы. Приведем некоторые примеры молодежных жаргонизмов с переводом на немецкий язык: без базара, без «б» - без проблем – ohne Probleme –zero Probleme; ботаник – умный школьник, студент – ein kluger Schüler oder Student – intellell; въехать – понять - vertstehen- durchticken; гнать – лгать - lügen - auf einem falschen Kahn sitzen, ein Rad abhaben; дистрофик – хилый, слабый - ein schwacher, schlanker Mensch - ein flaches Hemd, der Weichel; долбануться – вести себя как сумасшедший - sich wie ein verrückter Mensch benehmen - Blatt raushalten; жмотяра – жадный человек - ein gieriger Mensch - der

[1] Пеллик, И.В. Молодежный сленг как социокультурная разновидность речи: http://www. vestnik/adaygnet/ru– (Дата обращения: 10.02.2017).
[2] Пеллик, И.В. Молодежный сленг как социокультурная разновидность речи: http://www. vestnik/adaygnet/ru– (Дата обращения: 10.02.2017).

Gierlappen; забить – забыть что-либо - etwas vergessen - bei grün gehen; классно, круто – отлично - ausgezeichnet – geil, cool; препод – преподаватель – der Professor – der Prof; угорать – долго смеяться - lange lachen – zerfetzen; прикалываться – дурачиться, шалить – herumtollen – abblödeln; прикол – шутка – das Gegipse – der Witz; стремный – старомодный, плохой - mega out – altmodisch, schlecht; тупить – не понимать - eine hohle Birne haben – etwas nicht verstehen.

Проведенное нами исследование показало, что большинство молодежных жаргонизмов относится к характеристике людей, качеств их характера, внешнего вида, их действий, эти жаргонизмы имеют в своем значении дополнительный эмоционально-оценочный компонент, который теряется при замене нейтральным словом.

ОБ АНТРОПОНИМАХ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВО И КАДАСТРЫ»

Хоммакова М.С.
г. Ставрополь, Северо-Кавказский федеральный университет
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Желябова И.В.

Наша работа посвящена исследованию антропонимов, а именно личных имен студентов Северо-Кавказского федерального университета.

Перед тем, как приступить к изучению антропонимов студентов, рассмотрим понятие антропонимики – «раздела ономастики, изучающего имена людей (антропонимы); их происхождение, эволюцию, закономерности их функционирования. Любое имя собственное, которым зовется человек, называется антропонимом»[1].

В работе Попова С.А. говорится, что «антропоним, особенно личное имя, отличается от многих других имен собственным характером индивидуализации объекта: каждый человек имеет имя. <…> Имена личные повторяются, что заставляет давать дополнительные именования, как отчество, фамилия, прозвище, псевдоним»[2].

Важно отметить, что имена у каждого народа связаны не только с его культурой, бытом, но и с развитием производительных сил. Для того, чтобы какое-либо имя появилось у данного народа, необходимы определенные культурно-исторические условия. Поэтому многие имена несут на себе яркий отпечаток соответствующей эпохи. Любое слово, которым именовали человека, окружающие начинали воспринимать как его личное имя, и, следовательно, любое слово могло стать именем.

---

[1] http://files.school-collection.edu.ru

[2] Попов С.А. Антропонимия // Ономастика России. – 2013. URL: http://onomastika.ru (дата обращения: 01.02.2017).

Как говорится во многих источниках, разновидности антропонимов по назначению и употреблению играют важную роль в судьбе человека.

Основной задачей данного исследования является выявление причин, почему студентам дали те или иные имена, рассказать об их значении, происхождении и употреблении, ответив на вопрос «Почему Вас назвали этим именем?».

Мы исследовали личные имена студентов 1-4 курсов Института математики и естественных наук Северо-Кавказского федерального университета, обучающихся по направлению подготовки «Землеустройство и кадастры». Изучили их происхождение и значение.

В результате нашего исследования были сделаны следующие выводы: большое количество студентов были названы в честь их старейшин (бабушек и дедушек); меньшее количество студентов было названо именами, которые просто понравились родителям. Однако, на наш взгляд, самыми интересными именами стали названия в честь знаменитостей: актеров кинофильмов, исторически известных личностей.

К примеру, личные имена студентов:

1. Айбазов Шамиль Анзорович, студент четвертого курса, был назван в честь Имама Шамиля – «предводитель кавказских горцев, в 1834 признанный имамом теократического государства — Северо-Кавказский имамат, в котором объединил горцев Западного Дагестана, Чечни и Черкесии. Национальный герой народов Кавказа»[1].
2. Дьяченко Кирилл Григорьевич, также студент четвертого курса, сообщил нам, что был назван в честь патриарха Кирилла. Однако, следует отметить, патриарх Кирилл интронизирован лишь в 2009 году.
3. Абрамян Владимир Юрьевич, студент третьего курса, был назван в честь Владимира Красного Солнышка (или Владимир I Святославич, или Владимир Святой, или Владимир Великий, или Владимир Креститель (в церковной истории).
4. Гречишникова Анастасия Сергеевна, студентка второго курса, была названа в честь киноактрисы. Так, на наш вопрос Настя ответила этим замечательным рассказом: «Мама, когда была беременна, смотрела фильм «Гардемарины, вперед!», и там одна из главных актрис была в роли Анастасии Ягужинской, а актер Боярский (в роли француза Де Брильи) в фильме назвал ее "Анастасия, звезда моя!" Затем посмотрели по церковному календарю имена, и там тоже подходило имя Анастасия. Вот так мама и решила дать мне это имя. А порой так и зовет "Анастасия, звезда моя!"».
5. Надиров Коррадо Шамович, также студент второго курса, был назван в честь киноактера. На наш вопрос Коррадо ответил: «Раньше, в 80-90-х годах, шел телесериал-детектив «Спрут». Там играл Микеле Плачидо в роли комиссара Коррадо Катани. Бабушка назвала в честь него».

---

[1] Википедия. URL: https://ru.wikipedia.org (дата обращения: 01.02.2017).

6. У Ерофеева Даниила Ивановича, студента второго курса тоже очень интересное имя исторического происхождения. На наш вопрос Даниил ответил: «ну почему меня так назвали, я не знаю, никогда не задавался этим вопросом, а имя библейское, пророк такой был, оно производное от Даниэль, "Дан" значит судья, а "Эль" - Бог».

7. Сапегину Диану Арамовну, студентку второго курса назвали в честь уэльской принцессы Дианы, которая умерла в 1997 году, то есть в год ее рождения.

А у студентов первого курса, обучающихся по направлению подготовки «Землеустройство и кадастры» нет личных имен, названных в честь знаменитостей. Но, несмотря на это, у них больше единичных имен, т.к. на этом курсе преимущественно обучаются иностранные студенты.

КОММУНИКАТИВНАЯ НЕУДАЧА КАК ПОВОД ДЛЯ СМЕХА: АНАЛИЗ НА МАТЕРИАЛЕ СОВЕТСКИХ КИНОКОМЕДИЙ

Чехлова М.Е.
Россия, Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: докт. филол. наук, доцент О.Ю. Усачева

Каждый день проходит в общении людей между собой – в сложном, многоплановом установлении и поддержании социальных и бытовых контактов. Но далеко не всегда в процессе взаимодействия достигается положительный результат, то есть понимание смысла сообщения. Довольно часто между коммуникантами возникают недоразумения, неточности в передаче смысла, которые проявляются как некий побочный «отрицательный эффект» общения, когда собеседники непреднамеренно вводят друг друга в заблуждение, а акт общения не достигает своей истинной цели. Филологи объединяют такие явления в понятие коммуникативной неудачи (КН).

Коммуникативная неудача — это полное или частичное непонимание высказывания участником коммуникации, т.е. неосуществление или неполное осуществление коммуникативного намерения говорящего или пишущего[1]. Современная теория коммуникации стремится установить причины КН, выстраивая на этом основании типологию последних. Одной из наиболее известных является типология КН, предложенная Дж. Остином в работе «Слово как действие». Отечественные лингвисты О.Н. Ермакова и Е.А. Земская выделяют три типа КН с точки зрения причин их возникновения: 1) порождаемые устройством языка; 2) порождаемые различиями говорящих; 3) порождаемые прагматическими факторами[2].

---

1 Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР. 2009. [Электронный ресурс] http://methodological_terms.academic.ru/662/%D0%9A%D0%9E%D0%9C%D0%9C%D0%A3%D0%9D%D0%98%D0%9A%D0%90%D0%A2%D0%98%D0%92%D0%9D%D0%90%D0%AF_%D0%9D%D0%95%D0%A3%D0%94%D0%90%D0%A7%D0%90 (дата обращения – 17 ноября 2016 г.).

2 Ермакова О.Н., Земская Е.А. К построению типологии коммуникативных неудач // Русский язык в его функционировании. Коммуникативно-прагматический аспект. М.: Наука, 1993. С. 30-63.

В последнее время появляется множество работ, авторы которых стараются предъявить более детальные классификации КН, идя по пути выявления конкретных факторов, лежащих в их основе. Приведем лишь некоторые из них.

1. Чуждая коммуникативная среда. Малая степень знакомства коммуникантов затрудняет нахождение «общего языка». Также присутствие посторонних лиц приводит к дискомфорту, так как человек может чувствовать себя неуютно и говорить невпопад, используя неуместные реплики и шутки.

2. Низкий уровень владения языком. Различный словарный запас собеседников, а также расхождения в истолковании лексических значений слов приводят к КН. Источником отрицательного результата является употребление жаргонизмов и диалектизмов. Использование многозначных слов также иногда способствует недопониманию.

3. Межкультурные различия. Особенности поведения могут быть вызваны принадлежностью коммуникантов к разным национальным культурам. Например, подача холодного ужина рассматривается русскими как проявлением неуважения к гостям или лени хозяйки, однако у других этносов, например немцев, это считается национальной традицией.

Нас заинтересовало использование явления КН в эстетических целях, например в кино. Нередко приходится наблюдать, как в художественных фильмах КН, возникшая в общении между героями, становится средством достижения комического эффекта. Обыгрывание КН, которую терпят персонажи, понятно зрителю, который улавливает причину недоразумения, что и вызывает смех в зале. При этом интересно разобраться, в силу каких именно причин возможна КН в кадре кинофильма. С этой целью мы рассмотрели несколько популярных сюжетов из отечественного комедийного кинематографа и спроецировали их на известные нам типологии КН.

1. «Кавказская пленница» (режиссер Леонид Гайдай).

Сцена в доме дяди Нины, где его подручные охраняют похищенную девушку. Под видом санитаров в дом приезжают Шурик и его друг – водитель фургона. Их задача – усыпить мошенников при помощи укола снотворного, чтобы осмотреть дом и найти Нину. Но чтобы лекарство подействовало, нужно время, и «санитар» тянет его при помощи «лекции». Собственно КН содержится в диалоге: «Санитар»: …Иначе – mementō morī![1] Трус: Моментально! Балбес (с пониманием): В море!

Причина, вызвавшая КН, – незнание языка говорящего и интерпретация смысла высказывания с опорой на внешнее созвучие незнакомых слов словам своей языковой системы. Комичным является стремление необразованных персонажей выглядеть понятливыми.

2. «Служебный роман» (режиссер Эльдар Рязанов).

2.1. Новосельцев: Где у вас дверь... Калугина: Где надо, там и дверь. Новосельцев: ...открывается?

---

1 «Помни, что [придется] умирать», «помни о смерти», «помни, что смертен» — латинское выражение, ставшее крылатой фразой.

В этом примере КН заключается в неверной интерпретации вопроса и, как следствие, в ответе о местонахождении двери, в то время как вопрос заключался в способе ее открывания. Причина КН – пауза в первой реплике, что дало повод другому участнику посчитать фразу законченной и отреагировать на нее как на завершенный вопрос. Кроме того, раздражение Калугиной, вызванное поведением Новосельцева, провоцирует ее нетерпение, что послужило причиной быстрой, но неадекватной и резкой реакции на вопрос. По классификации Ермаковой и Земской причиной данной КН являются прагматические факторы – ситуативные условия общения.

2.2. Знаменитый диалог Калугиной и Новосельцева: — Вы утверждали, что я черствая! — Почему, мягкая. — Бесчеловечная! — Человечная. — Бессердечная! — Сердечная. — Сухая! — Мокрая!..

В данном примере КН спровоцирована паникой и страхом главного героя, который пытается оправдаться за свое неуместное поведение накануне. В этом случае причина КН – также ситуативно-прагматические факторы.

3. «Бриллиантовая рука» (режиссер Леонид Гайдай).

Различный образ жизни также порой является причиной КН. Ярким примером служит следующий эпизод: Семен Семеныч гуляет по улочкам старого восточного города во время заграничной поездки. Внезапно молодая женщина, стоявшая у стены дома, кидается к нему, хватает за руку и тянет в дом, при этом приговаривая на непонятном языке: «Цигель, цигель! Ай-лю-лю». В этот момент к Горбункову, которого почти затащили в дом, подбегает Геша и вытаскивает из объятий проститутки. Семен Семеныч в недоумении: он думает, что женщина нуждалась в помощи. Но из реплики Геши зрителю понятны истинные мотивы ее поведения: «Ай-лю-лю потом... Леди, сеньора, фрау, мисс, к сожалению, ничего не выйдет! Руссо туристо! Облико морале! Ферштеен?»

Семен Семеныч – советский гражданин, который у себя на родине не сталкивается с проституцией. Ситуация для него не поддается опознанию, и он истолковывает ее по-своему. Перед нами типичный пример культурного барьера, что и стало причиной КН. В типологии Ермаковой – Земской это причины, обусловленные межкультурными различиями между говорящими.

4. «Иван Васильевич меняет профессию» (режиссер Леонид Гайдай).

Иван Васильевич Грозный: Ты чьих будешь? Шпак: Вы меня извините, товарищ артист, но что это такое «чьих»? Грозный: Чей холоп, спрашиваю? Шпак: Извините, но я вас не понимаю. Я извиняюсь, но что это вы все холоп да холоп, что это за слово такое?

Зрителю ясно, что Грозный разговаривает со Шпаком с позиции социально доминирующей роли царя, но тот воспринимает его как равного себе по статусу и неверно интерпретирует ситуацию как репетицию исторической сцены. Таким образом, социально-коммуникативные барьеры между общающимися также служат поводом для КН.

Итак, наши примеры доказывают, что такое явление, как КН может широко использоваться режиссерами для создания комического эффекта. За основу при этом берутся типичные причины возникновения КН в общении.

УРБАНОМИКА 204-ОГО КВАРТАЛА ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

Якунина М.Н., Николаева Г.А.
г. Ставрополь, Северо-Кавказский федеральный университет
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. И.В. Желябова

Данная статья посвящена урбаномике 204-ого квартала города Ставрополя.

Административно Ставрополь поделен на три района: Ленинский, Октябрьский и Промышленный. Однако в обычной жизни ставропольцы употребляют неформальные названия районов, поделенные на более мелкие участки: Центр, Юг, Север, Ташла, Туапсинка, Мамайка, Осетинка, Ботаника, Крайзо, новые районы: 204-й квартал, Олимпийский, Перспективный, Белый город, Город Роз и др. Таким образом, названия районов могут быть выражены как существительными, так и прилагательными, а возможно и словосочетанием.

Мы рассмотрим **204-ый квартал** – здесь находятся, в основном многоквартирные дома, большая часть из них принадлежит военным, служившим и служащим в находящемся здесь десантно-штурмовом полку.

Проведенное исследование позволяет узнать, что каждая улица скрывает в своем наименовании очень интересную историю происхождения.

Начнем с **улицы Серова** она одна из самых длинных магистралей краевого центра (7,3 км). Нам по пути следования попалась памятная доска, которая сообщает: улица названа именем Серова Анатолия Константиновича, «военного летчика, Героя Советского Союза. Родился Серов в 1910 году в Свердловской области. После окончания в 1931 году военно-авиационной школы служил летчиком-истребителем, летчиком-испытателем, показал себя настоящим асом».

Многие улицы названы в честь воинов Великой Отечественной войны и Героев Советского Союза такие, как: **улица Мартыненко** - Михаил Петрович Мартыненко (1925–1999) – комсорг гвардейского моторизованного инженерного батальона; **улица Рысевца** - Флавиан Владимирович Рысевецев (1923–1990) – старший лейтенант Рабоче-крестьянской Красной Армии;

Также среди воинов, в честь которых названы улицы 204-ого квартала, есть солдаты, родом из города Ставрополя: **улица Севрюкова** - Леонида Ивановича Севрюкова (1922–1942). Он родился 2 апреля 1922 года в городе Ставрополе. Летчик истребительного авиационного полка истребительной авиационной бригады ВВС Черноморского флота; **улица Сипягина** – Николай Иванович Сипягин (1911–1943) – родился Николай 6 июля 1911 года в Ставрополе. Советский морской офицер, капитан, командир сторожевых катеров Охраны водного района Новороссийской ВМБ Черноморского флота.

Есть улицы, которым присвоены названия в честь имен деятелей культуры, например: **улица Достоевского** – Федор Михайлович Достоевский – русский писатель, классик русской литературы и один из лучших романистов мирового значения (1821–1881); **улица Чехова** – Антон Павлович Чехов (1860–

1904) – русский писатель, прозаик, драматург, общепризнанный классик мировой литературы, по профессии врач, почетный академик Императорской Академии наук по разряду изящной словесности.

Среди названий улиц в честь деятелей культуры, также есть выходцы из города Ставрополя: **улица Ильи Сургучева** - русский прозаик и драматург Илья Дмитриевич Сургучев (1881–1956). Родился в Ставрополе, окончил Ставропольскую духовную семинарию[1].

Бывало так, что наименование улицам давалось от объектов или учреждений, располагавшихся на них. Так, например, по учебным заведениям была названа **улица Гимназическая[2].. Ольгинский проезд** – относится к группе присваиваемых наименований (их очень мало), она названа в честь Ольги Николаевны Романовой (дочь Николая I).

Некоторые улицы 204-ого квартала названы по физико-географическим свойствам местности или природным микрообъектам: **улица Мутнянская** получила свое наименование от названия небольшой речки Мутнянки. Эта улица находится вдоль ее берега. Так же есть переулок, чье название связано с его местоположением, им является **Рубежный переулок**. **Улицы Широкая и Просторная** названы по характеру их внешнего облика. Одна улица называется по наименованию округа – Северный Кавказ – **Северо-Кавказской улицей**. В настоящее время на карте 204-го квартала города Ставрополя есть названия улиц соответствующие направлению сторон света – **Юго-Восточная улица.**

В середине XX века в связи с развитием братских отношений с французским городом-побратимом Безье появилось в Ставрополе и новое название – **улица Города-побратима Безье**.

Отдавая дань историческому прошлому города, администрация города дала название переулку – **Гренадерский**, он назван в честь Гренадеров – отборные части пехоты (кавалерии), изначально предназначенные для штурма вражеских укреплений, преимущественно в осадных операциях, они были вооружены ручными гранатами – «гренадами»[3].

Новым явлением в современный период стало появление улиц с названиями цветов, о чем свидетельствует наличие в городе в районе 204-ого квартала **улицы Мимоз.** Для современного периода стало характерно возвращение к самобытным и присваиваемым названиям улиц, на карте города появились **улица Крепостная, Спасский проезд**.

С каждым годом границы города Ставрополя расширяются и все больше и чаще появляются новые улицы. Так, за последние годы в районе 204-ого квартала появилось несколько новых улиц: **улица Пономоренко** – Пантелеймон Кондратьевич Пономаренко (1902 – 1984) – видный советский партийный и государственный деятель, генерал-лейтенант; **улица Владимира Нургалиева** – российского военного, Героя России, Владимира Вильевича Нургалиева (1969–1999). 27 декабря 1999 года в Ленинском районе города

---

[1] Рулит. URL: http://www.rulit.me/authors/surguchev-ilya-dmitrievich

[2] Ставрополь гид. URL: http://stavropolgid.ru/knigi/stavropol-i-ego-okrestnosti/1685-toponomija-stavropolja

[3] Википедия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Гренадерский_корпус]

Грозного военнослужащие были отправлены на «зачистку» хлебозавода. После того, как они не вернулись, на их поиски вышла группа из семи разведчиков с Владимиром Нургалиевым. По пути группа попала в засаду боевиков, которые открыли огонь в упор. Нургалиев вызвал огонь на себя, дал подчиненным возможность занять оборону и лично уничтожил троих боевиков, а также их пулеметный расчет. Кроме того, в ходе боя вынес в безопасное место раненого военнослужащего, прикрыв его собой. При смене огневой позиции был смертельно ранен снайпером боевиков; **улица Литвиненко** – Александр Вальтерович Литвиненко (1962–2006) – подполковник советской и российской госбезопасности, сотрудник КГБ – ФСБ; **улица Марчука** – Евгений Кириллович Марчук (1941) – советский служащий КГБ. Позднее украинский служащий и политик.

Проведя анализ всех улиц 204-ого квартала, мы узнали, что самое большое количество названий в честь людей, которые внесли большой вклад в историю: воинов Великой Отечественной войны, Героев Советского Союза, деятелей культуры. И много улиц, чьи названия посвящены единичным людям за их заслуги. Меньшее количество улиц носит названия, связанные с их местоположением, внешним обликом, направлению сторон света и их историческим прошлым.

Кроме этого, следует отметить, что флористическое наименование улиц исследуемого района составляет единичное название (улица Мимоз), в целом же по городу Ставрополю таких имен много (улица Березовая, Еловая, Ландышевая, Вербный переулок, Грушевый, Вишневый проезды и т.п.).

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

ЭКРАНИЗАЦИЯ 1969 ГОДА РОМАНА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

Викторова А.А.
Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского
Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Лебедева Н.Г.

Федор Михайлович Достоевский – удивительно тонкий и вдумчивый писатель, сумевший разглядеть черты русского национального характера и верно, без лишней сентиментальности передать его черты в романе «Преступление и наказание». Можно сколько угодно полемизировать, что это произведение, герои которого изломаны жизнью, не дает той картины истинной России, которую изображали А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов и И.С. Тургенев. Ф.М. Достоевского интересует прежде всего психология человека, «стоящего на краю пропасти», доведенного до отчаяния: что способствовало тому, что человек оказался на этой грани, как можно помочь ему, есть ли предел его нравственному падению?

Так, в романе «Преступление и наказание» писатель исследует психологию убийцы и его муки после свершения преступления. Раскольников убивает, чтобы доказать себе – он «не тварь дрожащая, а право имеет…». Пренебрегая общепринятыми правилами морали, Родион Романович хочет доказать, что есть люди, для которых убийство – не преступление, а достижение каких-то своих целей. К таким людям он первоначально относит и себя. Решив убить никчемную старуху-процентщицу, Раскольников надеется искупить свою вину «сотней добрых дел», отдав ее деньги нуждающимся. Но все это хорошо в теории, на бумаге, а в жизни происходит совсем не так, как планировалось. Убийство старухи потянуло за собой второе преступление: Раскольников вынужден был убить ее сестру Лизавету, вернувшеюся не вовремя домой и ставшую свидетельницей свершившегося: «Среди комнаты стояла Лизавета, с большим узлом в руках, и смотрела в оцепенении на убитую сестру… Увидев его выбежавшего, она задрожала, как лист… но все-таки не вскрикнула и медленно, задом, стала отодвигаться от него… Он бросился на нее с топором… Она так и рухнула…».

Узнав о преступлении Раскольникова, Соня жалеет его, хочет облегчить его душу. Она предлагает Родиону Романовичу покаяться, чтобы очиститься: «Поди сейчас, сию же минуту, стань на перекрестке, поклонись, поцелуй сначала землю, которую ты осквернил, а потом поклонись всему свету, на все четыре стороны, и скажи всем, вслух: «Я убил!» Тогда Бог опять тебе жизни пошлет… Страдание принять и искупить себя им, вот что надо».

Финал романа открывает трудное перерождение Раскольникова. Герой борется с самим собой и целым миром. Но любовь и терпеливое понимание Соней его душевного перелома возрождают Раскольникова к новой жизни. Он молод, у него все впереди. Главное, Родион Романович обрел внутренний покой.

Ф.М. Достоевскому удалось убедительно и ярко показать возможность самых грешных, падших людей обрести свое место в жизни. Роман 2дает и своим героям, и читателям возможность почувствовать ценность каждого человека и испытать к нему жалость»[1].

Роман был написан в 1866 году. Выход «Преступления и наказания» в свет вызвал бурную полемику в литературном сообществе России. Отзывы рецензентов варьировались в диапазоне от восторга до полного неприятия. С анализом произведения выступили такие современники, как Дмитрий Писарев и Николай Страхов. В 1880 году роман был переведен на французский, немецкий, шведский, английский, польский, венгерский, итальянский, датский, норвежский и финский языки. Произведение оказало влияние на мировой литературный процесс: во французской, итальянской, немецкой литературе появились романы-«спутники», продолжавшие развитие темы, заданной Достоевским. Роман был неоднократно инсценирован (первые моноспектакли появились в 1880-х годах, первая театральная постановка в России

[1] Шурупова О.С. Лингвистика сверхтекста: Петербургский и Московский тексты русской литературы. Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2012. С. 126.

осуществлена в 1899 году, первая зарубежная сценическая версия была представлена в Париже в 1888 году) и экранизирован.

Произведения Ф.М. Достоевского много раз экранизировалось, при чем кинематографистами не только СССР и России, но и Великобритании, Франции, США, Польши, Финляндии и других стран. Что касается романа «Преступление и наказание», то он имеет шесть киноверсий. Одно из самых удачных экранизаций этого произведения признан фильм режиссера Льва Кулиджанова (СССР, 1969 год). В фильме снимались такие известные актеры, как Георгий Тараторкин (Раскольников), Иннокентий Смоктуновский (Порфирий Петрович), Ефим Копелян (Свидригайлов), Евгений Лебедев (Мармеладов), Владимир Басов (Лужин), Татьяна Бедова (Сонечка Мармеладова) и другие.

Экранизация фильма была очень близка к книге. Создателям фильма удалось передать особенную атмосферу Петербурга середины XIX века с его многоэтажными домами, узкими и пыльными переулками, оживленными улицами и площадками, где и происходят все события романа. Так же необходимо отметить потрясающую игру актеров. Актер Георгий Тараторкин, который играл Раскольников, сумел изумительно раскрыть и показать свой образ в фильме. Фотографии Тараторкина, по которым Кулиджанов утвердил его на главную роль в фильме, были сделаны, когда актер находился в больнице. После перенесенной болезни Георгий не мог ходить, и врачи, подозревая у него гангрену, обсуждали возможность ампутации ноги. Болезненный, изможденный облик молодого человека впечатлил режиссера, и он утвердил его на роль без проб. Известие об этом так воодушевило Тараторкина, что он буквально через несколько дней встал на ноги.

На протяжении съемок фильма не возникало сомнений в том, что Г. Тараторкин сумел в полной мере воплотить образ Раскольникова. Он будто сам пережил страх, мучения и страдания главного героя произведения. Роль Сонечки Мармеладовой сыграла актриса Татьяна Бедова. Она сыграла блестяще. В экранизации Бедова прочувствовала свою героиню так, как не смог бы этого сделать кто-то другой. Именно она смогла показать, насколько была сложна жизнь ее героини. Безусловно, нельзя сказать, что другие актеры не смогли раскрыть характер своих героев. По-моему мнению, Лев Кулиджанов смог не только передать всю драматичность романа, но и выбрать достойных исполнителей ролей.

Экранизация романа «Преступление и наказание» получила премию РСФСР имени братьев Васильевых 1971 года – удостоены режиссер Л. Кулиджанов, оператор В. Шумских, художник Пашкевич, актеры И. Смоктуновский, Г. Тараторкин. В 1970 году картина участвовала в основной конкурсной программе Международного кинофестиваля в Венеции. По результатам опроса читателей журнала «Советский экран», за исполнение роли Порфирия Петровича в фильме «Преступление и наказание» Иннокентий Смоктуновский был назван лучшим актером 1970 года.

Оригинальное видение произведения Ф.М. Достоевского предложил режиссер Аки Каурисмяки. В его экранизации (Финляндия, 1983 г.) действие

было перенесено в XX век, в город Хельсинки, и взаимоотношения главных персонажей приобрели новые оттенки. Режиссер очень точно передал сюжет романа до самых мелких мелочей.

Одной из последних киноверсий романа стал одноименный телесериал, вышедший на экраны России в 2007 году. В фильме снимались Владимир Кошевой (Раскольников), Андрей Панин (Порфирий Петрович), Александр Балуев (Свидригайлов), Полина Филоненко (Соня) и другие. Основным критерием отбора актеров на главные роли было внешнее сходство с героями произведения. Режиссер фильма Дмитрий Светозаров стремился максимально точно передать текст романа, учитывая все мельчайшие детали и эпизоды.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ДИПЛОМАТИИ И КУЛЬТУРЫ В ИСТОРИИ РОССИИ

Гущин М.С.
ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет»
Научный руководитель – ассистент Фалалеева Л.А.

На современном этапе развития международных отношений заметно расширяется круг вопросов, определяющих область двустороннего и многостороннего государственного взаимодействия. В сферу этого взаимодействия попадают практически все ключевые направления человеческой деятельности, в том числе вопросы науки и образования, культуры и искусства, этики и коммуникации и т.д. Кроме того, очевидно, что международный авторитет и позиции любого современного государства зависят не только от традиционных факторов – экономической и военной мощи, но и от его интеллектуального потенциала, привлекательности моделей его научного, образовательного и культурного развития.

Учитывая огромное мировое значение и достижения российской культуры, науки и образования, указанный круг вопросов имеет огромное значение для внешней политики России. Особенная важность данных проблем очевидна в современных условиях, когда некоторыми странами предпринимаются попытки создать отрицательный образ России с целью помешать развитию партнерства с нашей страной. В этой связи, учитывая уровень напряжения во взаимоотношениях России с ведущими странами Запада и США на сегодняшний день, особенно важно будет вспомнить способы налаживания дипломатических отношений в самом начале активного «сотрудничества» западной Европы и России.

На сегодняшний день профессия дипломата является наиболее востребованной, однако, требования к ней неоднозначные. Как правильно представлять интересы страны, в каком направлении двигаться – все эти вопросы время от времени задает себе каждый сотрудник дипломатической службы. Именно поэтому целесообразно обратиться к истории и проанализировать деятельность наиболее известных российских дипломатов разных времен и их вклад в развитие международных культурно-интеллектуальных связей.

Российская дипломатическая служба имеет богатейший опыт деятельности в области международного интеллектуального сотрудничества и вопросах взаимодействия с отечественной культурой. В российской истории всегда прослеживалась тесная и органичная взаимосвязь культуры и дипломатии. Так, например, стоявший у истоков русской литературы XVIII века поэт и переводчик князь А. Д. Кантемир, являлся послом России в Англии и Франции, а выпускник Царскосельского лицея А.С. Пушкин был определен в государственную коллегию иностранных дел. Конечно же, неразрывно связаны с дипломатической деятельностью имена А.С. Грибоедова, Д.И. Фонвизина, И. Ф. Богдановича, К.Н. Батюшкова, Ф.И. Тютчева, К. Н. Леонтьева, Н.И. Панина.

Отдельно хотелось бы остановиться на личности Никиты Ивановича Панина. Он славился как профессиональный, опытный дипломат и довольно эрудированный человек. Н.И. Панин долго жил в Европе и отлично знал европейскую культуру, а таких людей в России в то время было немного, и они высоко ценились представителями русского общества. Он принадлежал к кругу тех просвещенных русских деятелей, которые считали себя духовными наследниками Петра Великого и продолжателями начатого им дела.

Никита Иванович очень ценил людей, которые могли мастерски излагать свои мысли на бумаге и настойчиво подталкивал к развитию этой способности своих подчиненных, в числе которых был и Денис Иванович Фонвизин. Спустя какое-то время Д.И. Фонвизин стал самым близким помощником и доверенным лицом Н.И. Панина, да еще и не только по должности.[1] Однажды в разговоре с генералом И. Г. Чернышевым Панин похвастался, что стиль бумаг, которые готовят в Коллегии иностранных дел, намного лучше, чем в любом другом учреждении. Спустя какое-то время в коллегии сложился своего рода культ изящного слога, которым ее служащие гордились[2].

Как результат, в дипломатическом ведомстве России никогда не переводились люди, которые были известны не только лишь своими дипломатическими заслугами, но еще и блестящими талантами в области литературы и искусства. Одновременно с Фонвизиным в коллегии в то время нес службу переводчиком И. Ф. Богданович, автор знаменитой по тем временам «Душеньки». Общество любомудрия, которое оставило заметный след в истории русской культуры, было создано в 1823 году на базе Московского Главного архива Министерства иностранных дел. Известный поэт тех времен К. Н. Батюшков работал секретарем русской дипломатической миссии в Неаполе. А. С. Грибоедов был в равной степени талантлив и как поэт, и как политик. Ф. И. Тютчев проработал на разных дипломатических постах больше двадцати лет. К. Н. Леонтьев, также профессиональный дипломат, при жизни

---

[1] Лаптева Ю.В. Проявление фундаментальных законов Н.И. Панина – Д.И. Фонвизина как проявление дворянской оппозиционности во второй половине XVIII века/Ю.В. Лаптева//Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Гуманитарные и общественные науки. -2011.- № 6. - с.127-133.
[2] Шляпникова Е.А. Никита Петрович Панин / Е.А. Шляпникова // Вопросы истории. - 2008. - № 3. - с. 56-72.

пользовался в основном известностью как писатель, а после смерти его приписали еще и к религиозным мыслителям.[1]

Вообще сильными сторонами русского дипломатического ведомства были высокая культура и профессионализм его сотрудников, причем во многом это было благодаря Н.И. Панину, ведь эти начала в значительной мере закладывались во времена его службы и благодаря его личным усилиям.

Сегодня значение тесного взаимодействия российской дипломатии и культуры ни сколько не менее важно, а напротив существенно возрастает. Глобализация и либерально-демократические преобразования создали условия для свободного развития и естественного включения российской культуры в мировой культурный процесс. Вместе с тем, наплыв в Россию далеко не самых лучших образцов западной «массовой культуры», утечка высококвалифицированных научных кадров за рубеж, а также переход отечественной культуры, образования и науки преимущественно на рыночные рельсы, создает реальную угрозу их качественному уровню, лишая поддержки со стороны государства целого ряда направлений культурной и интеллектуальной деятельности, которые не в состоянии без нее существовать.

Безусловно, все это ставит перед отечественной дипломатической службой целый ряд важных задач в сфере поддержки российской культуры, науки и образования посредством создания наиболее благоприятных условий для их интеграции в систему международных связей с учетом сохранения национальной идентичности. Очевидно, что решение этих проблем требует не только объективного восприятия современной ситуации в сфере российского образования, науки и культуры, но также понимания роли культурно-интеллектуального фактора в деле укрепления международного авторитета России, формирования ее позитивного образа в мире и утверждения понятия «внешняя культурная политика» в российской дипломатической практике.

ГОРОД ПОД ЗЕМЛЕЙ

Клок А.А.
Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского
Научный руководитель – канд. пед. наук, доц. Грибанова Н.Е.

По праву метро Лондона можно считать одной из главных достопримечательностей Англии. Несмотря на то, что сами жители Лондона критикуют и упрекают свою устаревшую подземку, она до сих пор считается чудом инженерной мысли. Лондонский метрополитен считается самым старейшим[2], полезным и запутанным в мире.

Из истории

[1] Трапезников А.А. Русские дипломаты. / А.А. Трапезников - М.: Росмэн, 2004. – 320 с.

[2] https://ru.wikipedia.org

В 1843 году по проекту Марка Брюнеля – французского инженера, был проложен тоннель под Темзой, который впервые в мире показал направление развития метро.[1] История создания Метрополитена начинается с имени Чарльза Пирсона, который приложил немало усилий, чтобы его открытие состоялось. Дата открытия первой линии метро – 10 января 1863 года. Метрополитен Рейлуэй включал 7 станций, общая длина путей равнялась 6 км. Тягловой силой были паровозы, которые жутко дымили, а окна в вагончиках отсутствовали по той причине, что инженеры полагали, что под землей нечего рассматривать. Однако такая конструкция вызывала у пассажиров психологический дискомфорт, так что вскоре был налажен выпуск вагонов современного вида. Тем не менее Undergraund стремительно набирал популярность среди местных жителей, потому что являлся самым быстрым транспортом.

Когда появились поезда на электрической тяге, проблема вентиляции перестала стоять так остро и туннели стали прокладываться на большей глубине. Для их строительства впервые были использованы так называемые «буровые щиты» цилиндрической формы (по форме тоннеля). Эта система и сегодня является основной при строительстве подземных тоннелей.

Первые тоннели подземки строились траншейным способом, когда рылся ров глубиной около 10 м, на дне прокладывались железнодорожные пути, над которыми позднее создавались кирпичные своды.

Постепенно метро в Лондоне расширялось, появлялись новые линии и станции, предпринимались поиски решений для оптимизации его работы, а также, что стало одним из факторов сложностей строительства и запутанности линий, менялось руководство метрополитена. Разные начальники и структуры, не согласовывая своих действий, стали причиной многих до сих пор непонятных лондонцам конструкций и географии движения поездов.

С именем Чарльза Йеркса в Англии связывают небезуспешные попытки каким-то образом объединить до того момента хаотичную систему Лондонского метрополитена. Благодаря ему появилось сообщение между разобщенными участками метро.

Управляющим Лондонского Метрополитена в то время работал Фрэнк Пик, которого отличал дизайнерский талант. Он разработал узнаваемые во всем мире символы, логотипы, а также заказал создание облегченной для восприятия карты метро Лондона, усовершенствованный вариант которой используется и сейчас.

В годы Второй мировой войны подземные станции играли роль бомбоубежищ, здесь же располагались центральная аппаратная ПВО, оборудовано убежище и кабинет Уинстона Черчилля, а на некоторых станциях производились запчасти для техники. После войны модернизация и развитие метро в столице Англии продолжилось.[2]

---

[1] http://womanadvice.ru

[2]http://proezdmetro.ru

Сегодня за весь общественный транспорт в Лондоне, в том числе и метро, отвечает организация «Transport for London». В числе прочих она выкупила и «London Underground Limited».[1]

Метро сегодня

Проезд в метро Лондона можно смело сравнить с походом в музей современного искусства. Места для рекламы сейчас активно заполняются поэзией и художественными рисунками, благодаря чему создается радостное настроение у пассажиров. Это обстоятельство также несказанно радует туристов и гостей города, несмотря на то, что стоимость взрослого проезда в зависимости от зонирования составляет в среднем 3 фунта. Детский билет обойдется вполовину дешевле. [2]

Время работы метро для большинства станций: с 05:00-00:30. Но по выходным некоторые из них закрываются на плановый ремонт. Об этом всегда сообщают заранее, но будьте внимательны при выборе направления. «Час пик» с 07:30 до 09:30 утром и с 17:00 до 19:00 вечером.

Весь Лондон делится на зоны 1-6. Центр города находится в зоне 1, а, соответственно, окраины располагаются в шестой зоне. Город поделен на зоны для равного регулирования оплаты за проезд в метро и поездах, а также для оплаты автомобилей, приезжающих в центральные зоны в дневное время. Самым оптимальным вариантом для проживания являются зоны 2 или 3, так как не совсем далеко от центра (цены на отели ниже, чем в самом центре), но и не так дорого за проезд.[3]

Легенда о TUBE

Множество вопросов и по сей день вызывает кривизна маршрутов лондонского метро. Бытует мнение, что это связано с далекой уже эпидемией бубонной чумы 1655 года.

Подробнее остановимся на этом. Умерших в то время людей (а их, к слову, было более 100 тысяч человек) хоронили в так называемых чумных ямах. Земля по всему городу была испещрена относительно неглубокими захоронениями. Сотни бездыханных тел сбрасывались в одну большую могилу. Двести лет спустя в Лондоне была пущена в эксплуатацию первая в мире станция метрополитена.

В 1863 году действовали лишь несколько станций, связавших между собой два крупнейших железнодорожных вокзала. Если посмотреть на схему первой линии метро, можно заметить нечто странное: станции не соединялись между собой прямыми линиями. Все пути между пунктами были извилистыми. Это было похоже на то, как если бы люди, прокладывавшие маршрут, намеренно пытались избежать встречи с опасным объектом.

Теперь не трудно догадаться, сколько мифов и легенд возникает после изучения этой схемы.

---

[1] http://englishgid.ru

[2] http://www.london.ru

[3] http://top-trips.ru

Многие уверены, что связь между линиями маршрута и последствиями старой страшной болезни действительно существует. Некоторые писатели и публицисты указывают на это в своих трудах. Но историки не согласны с такой точкой зрения и считают, что дело вовсе не в могильниках и ямах. Кривизна маршрута упирается в стоимость. Рисунок тоннелей поразительным образом повторяет схему существовавших в то время надземных улиц. Таким образом, застройщики избегали конфликтов с землевладельцами. В противном случае частная собственность, пострадавшая от строительства, должна быть выкуплена железнодорожной компанией.[1]

Вот уже полтора века метро, перевозящее за день до нескольких миллионов человек в различные точки города, минуя пробки, воспринимается нами как неотъемлемая часть жизни в любом мегаполисе. И это не только самый эффективный способ транспортной разгрузки улиц городов-миллионников, метро сегодня – составляющая поп-культуры: под землей устраиваются выставки, снимаются кинофильмы, а некоторые станции стали самостоятельными произведениями искусства, посмотреть на которые приезжают туристы из других стран.

ЭКРАНИЗАЦИЯ 1957 ГОДА РОМАНА-ЭПОПЕИ М.А. ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН»

Копылова М.В.
ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского
Научный руководитель – канд. филол. наук Шурупова О.С.

«Тихий Дон» – роман-эпопея, величайший и многогранный труд Шолохова. Надо заметить, что проблематика данного романа сложна и обширна. Роман-эпопея затрагивает важные общечеловеческие проблемы, связанные с народом, на фоне колоссальных исторических событий. Так, в романе М.Шолохова «Тихий Дон» изображена история казачества в бурное время с 1912 по 1922 год. В этом произведении Шолохов отразил и своеобразный уклад жизни казаков, и их традиции, культуру и нравы. Роман насыщен событиями общественно политической жизни, которые оказали большое влияние на судьбу донского казачества.

Что касается экранизаций романа, то постановка 1958 года по своему содержанию достаточно близка к книге. Безусловно, существуют небольшие недостатки фильма Сергея Герасимова. Но, пожалуй, следует начать с положительных сторон данной экранизации.

Во-первых, Герасимов выбрал идеальное место съемок. Они производились в настоящих ростовских станицах, где действительно происходили события времен гражданской войны.

Во-вторых, необходимо отметить потрясающую игру актеров. Роль Аксиньи сыграла Элина Быстрицкая. Во время кастинга она призналась

[1]http://fb.ru

режиссеру, что давно хотела играть эту роль сильной, волевой казачки, готовой на все ради любимого мужчины. Наталью воплотила актриса Зинаида Кириенко, наиболее полно передавшая образ верной, любящей, но страдающей жены Григория. Разумеется, нельзя промолчать о бесподобной игре Петра Глебова в роли Григория Мелехова. «Вся жизнь Гр.М. проходит в сложных столкновениях и борьбе: она наполнена необычными событиями и положениями. Но, грубо обобщая, в его судьбе можно выделить два резко противоположных духовных состояния: первое – когда его внешнее положение соответствует его внутреннему содержанию, и это с неотразимой силой влечет его к действию, потому что он отчетливо осознает свое место, свое назначение в происходящих событиях; второе – когда его положение противоречит собственной внутренней убежденности, и герой, не имея выхода, становится безучастным к жизни, думает о смерти как единственной возможности разрешить это трагическое несоответствие, драму жизни»[1]. Актер сумел полностью раскрыть образ своего книжного прототипа, сумел передать характер Мелехова, показать его трагическую судьбу скитальца и правдоискателя. Сегодня нам близок и понятен мечущийся между гигантскими жерновами истории Григорий Мелехов. Прочие актеры также сыграли на должном уровне. Думается, стоит особенно отметить игру Даниила Ильченко, сыгравшего отца Григория Пантелея Прокофьича, благодаря которой фильм пронизан юмором, уже не столь актуальным сегодня.

Следует обратить внимание и на то, насколько четко и правдоподобно в фильме представлены события Первой Мировой и Гражданской войн. Все батальные сцены являются эталоном качественной постановки. Детально показан первый бой, в котором участвовал Григорий, волнующая сцена казни отряда Подтелкова, длительная окопная жизнь солдат. Сергей Герасимов мастерски прописал линии шолоховских героев в своем фильме.

Режиссеру удалось весьма точно передать в фильме атмосферу книги, что признавал сам М.А. Шолохов. Однако проблема всех экранизаций, связанная с урезанным сюжетом, не обошла и эту картину. Большая часть развитий событий второго тома была вырезана. Кроме этого, жаль, что в фильме нет упоминаний о жизни Аксиньи до замужества, хотя эта информация очень важна для глубокого понимания образа главной героини. Кроме того, в фильме не отразилась история умершего ребенка Аксиньи и Степана. Более того, в экранизации Герасимова наблюдаются небольшие недочеты, например путаница со званиями Григория. И, пожалуй, важным недочетом является несоответствие возраста актера Глебова с его героем. Исполнителю роли Григория на съемках фильма было за 40, а он играл молодого казака, первого парня на хуторе. По воспоминаниям З. Кириенко, «Глебову делали очень сложный грим. Его не только «омолаживали», но и конструировали нос с горбинкой. Требовалась ювелирная работа гримеров, потому что у Глебова от природы нос уточкой. Когда фильм вышел, на встречах со зрителями Глебова

[1] Михаил Александрович Шолохов/ Энциклопедия/ под. ред. В.Петелина. М.: Алгоритм, 2011. – С. 294..

не узнавали. Это обижало его. На экране он – эдакий казачина с крепким хребтом. А в жизни – бонвиван, прекрасно пел под гитару, очень обаятельный мужчина, которым легко было увлечься...»[1].

Первый зритель, которому показали только что смонтированный фильм, был сам Михаил Шолохов. Просмотрев все серии фильма, живой классик сказал: «Я рад, что фильм идет в одной дышловой упряжке с моим романом»[2].

«По выходу на экраны в 1957 году эпопея «Тихий Дон» стала абсолютным лидером отечественного проката, собрав в кинозалах почти 47 миллионов зрителей и заняв 45-е место по посещаемости среди отечественных фильмов за всю историю советского кинопроката»[3].

В 1958 году фильм «Тихий Дон» был удостоен премии «Хрустальный глобус» на Международном кинофестивале в Карловых Варах (Чехословакия) – «За создание широкой панорамы жизни народа». Помимо этого, фильм получил диплом Международного смотра фестивальных фильмов в Мексике с формулировкой: «За эпическую высокохудожественную форму выражения народной трагедии, за прекрасный артистический ансамбль и высокое качество цвета», а также диплом Гильдии режиссеров США лучшему иностранному фильму года, премии «За лучший цвет» на Всемирной выставке в Брюсселе.

Перед зрителем предстает картина казачьей жизни, ее традиции, быт. Трехсерийный фильм наиболее точно передает атмосферу книги, рассказывает о переломном времени истории России, когда рушился многовековой уклад жизни, когда ломались судьбы, и обесценивалась человеческая жизнь.

МЕСТО И РОЛЬ РОССИИ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

Луганцев А.В., Маликова А.Я.,
Липецкий филиал РАНХиГС,
Научный руководитель – канд. филол. наук Шурупова О.С.

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать,
В Россию можно только верить.
Ф.И. Тютчев.

Дискуссии о культуре России были и остаются актуальной темой для современного общества.

Отечественная культура на протяжении всех веков ее формирования неразрывно связана с историей России. Наше культурное наследие складывалось в процессе становления и развития национального самосознания, постоянно обогащалось собственным и мировым культурным опытом. Оно

[1] Зинаида Кириенко. URL: http://www.peoples.ru/art/cinema/actor/kirienko/interview2.html
[2] Live Internet URL: http://www.liveinternet.ru/users/4153415/post378319234
[3] Вокруг ТВ [URL: http://www.vokrug.tv/article/show/vse_ekranizatsii_tihogo_dona_50590/

дало миру вершины художественных достижений, вошло неотъемлемой частью в мировую культуру. Отношение к русской культуре у деятелей мировой культуры всегда было неоднозначным и противоречивым.

Понятие «культура России» широкое, так как включает в себя историю становления и развития культуры Древнерусского государства, отдельных княжеств, многонациональных государственных объединений - Московского государства, Российской империи, Советского Союза, Российской Федерации.

Изучение отечественной культуры – задача не только образовательная. Она тесно связана с другой, не менее важной – вырастить носителей русской культуры, продолжателей ее традиций, что будет способствовать ее сохранению как части мировой культуры, расширению границ русской культуры, диалогу культур.

Вместе с тем петровские преобразования подготовили взлет русской культуры в эпоху Золотого века. Достижения культуры XIX в. представляли собой невиданный скачок к вершинам творческой деятельности. Ни в какое другое время в России не рождалось столько гениев поистине планетарного масштаба, такой величины, как А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, А. П. Чехов, М. И. Глинка, П. И. Чайковский, К. П. Брюллов, И. Е. Репин и др. В эпоху Золотого века Россия вошла в сообщество передовых стран с собственной национальной идеей, богатством многонациональной культуры и мировой известностью литературной державы.

В начале XX в. наступает Серебряный век русской культуры. Российская изящная словесность никогда не знала такого богатого поэтического разнообразия. Ее творцами были А. А. Блок, С. А. Есенин, В. Я. Брюсов, И. В. Северянин, Н. С. Гумилев, А. А. Ахматова, М. И. Цветаева и др. Их тексты, «оставаясь важнейшей частью культуры, становятся… средством ее постижения»[1]. В данное время окончательно оформляется течение общественно-научной мысли «космизм». Представителями его являлись такие величайшие ученые, философы, как Д. И. Менделеев, К. Э. Циолковский, В. И. Вернадский, П. А. Флоренский. Их объединяла убежденность в том, что дальнейшее развитие науки и культуры приобретает общепланетарный характер и космическое значение[2].

Попытки понять отечественную культуру, определить ее место и роль в круге иных культур сопряжено с определенными сложностями. Их можно подразделить на следующие: сильное тяготение исследователей к компаративистскому подходу, постоянной попытке сравнительного анализа нашей культуры и культуры Западной Европы и почти всегда не в пользу первой; идеологизация конкретного культурно-исторического материала и его трактовка с тех или иных позиций, в ходе которой одни факты выдвигаются на первый план, а те, которые не вписываются в концепцию автора, игнорируются.

---

[1] Шурупова О.С. Роль локальных сверхтекстов в развитии отечественной культуры // XX Юбилейные Царскосельские чтения. СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2016. С. 234.

[2] Милюков, П.Н. Очерки по истории русской культуры/ П.Н. Милюков. М.: Прогресс, 1993. – 528 с.

К настоящему времени вполне назрела необходимость преодоления негативных тенденций в области отечественной культуры. Определение путей дальнейшего культурного развития стало предметом острых дискуссий в обществе. Поскольку государство перестало контролировать деятельность культурных учреждений, исчезли централизованная система управления ими и единая политика в этой сфере[1].

Российская культура развивалась не только на родине, но и за рубежом. Ее носителями за границей были и остаются, как правило, политические эмигранты. Первая их волна приходится на 1917–1922 гг., вторая началась после Второй мировой войны, третья распространялась в 60-е–80-е гг. XX в. Подавляющее большинство эмигрантов являлось представителями интеллектуальной элиты России. После революции 1917 г. за рубежом оказались многие известные русские писатели и поэты, среди них А. Т. Аверченко, К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин, А. И. Куприн, А. Н. Толстой, М. И. Цветаева. С конца 60-х до конца 80-х гг. XX в. родину вынуждены были покинуть в качестве диссидентов Василий Аксенов, Иосиф Бродский, Владимир Войнович, Андрей Синявский, Александр Солженицын и др. Эмигрировав на Запад, российские писатели не прекращали активной творческой работы. Русская культура получила через эмигрантскую литературу всемирную известность и влияние, так как большая часть книг и статей, опубликованных первоначально на русском языке, затем переводилась и издавалась на других языках мира.

В настоящий момент, если оглянуться назад, то можно в теле русской культуры увидеть множество границ и разделений. Вся наша культурная история развивалась под постоянным влиянием политических, идеологических, эстетических пристрастий эпох. Но среди всего перечисленного всегда оставался средний вариант, можно даже сказать путь, которое представляет себя мощное течение традиций, объединяющий в единое целое.

Подводя итог, можно сказать, даже утверждать, что культура России внесла огромнейший вклад в развитие мировой культуры. Нельзя было бы сейчас представить, как бы развивалась мировая история культура, если бы Россия не внесла некоторые аспекты в ее развитие. Что было бы, если бы Россия опустила культурный занавес? Что было бы, если культурное наследие России просто исчезло под влиянием агрессии народов, воин и вандализма? На эти вопросы трудно сейчас ответить, но можно смело сказать, что мировая культура потеряла бы искорку или даже душу искусства.

Таким образом, роль культуры России в мировой цивилизации объективно обусловлена ее характером и международной значимостью. Несмотря на свои специфические черты и самобытность, она является составной частью культурного наследия всего человечества, занимая в нем достойное место.

---

[1] Исламгалиева, С.К. Культурология/ С.К. Исламгалиева, К.Е. Халин, Г.В. Бабаян. М.: Академия, 2005. 192 с.

ЭКРАНИЗАЦИЯ 1975 ГОДА РОМАНА М.А. ШОЛОХОВА «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»

Метелица Д.А.
Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского
Научный руководитель – канд. филол. наук Шурупова О.С.

«Они сражались за Родину» – роман М.А. Шолохова с очень непростой историей. Над первыми главами автор работал в Западном Казахстане, во время приездов с фронта к семье, находившейся там в эвакуации в 1942-1943 годах. Работа велась в три этапа: в 1942-1944 гг., 1949 г. и 1969 г. К сожалению, незадолго до смерти писатель сжег рукопись романа, и в печать вышли только отдельные главы произведения. Стоит упомянуть, что Шолохов – один из первых русских писателей, открыто заявивший о наших трудностях и ошибках, хаосе фронтовой жизни, об отсутствии «сильной руки», способной навести порядок. Невероятно глубоко и правдиво в романе отражены характеры солдат, которые не ожесточаются, но становятся сильнее духом с течением войны.

Можно предположить, что экранизация такого сложного произведения может нарушить неповторимую атмосферу романа, свести к минимуму внутренний мир главных героев, глубину их чувств. Сергею Бондарчуку удалось опровергнуть это. У него получилось так составить композицию фильма, что каждый из актеров смог отразить в своей игре подлинные переживания и героизм главных героев.

Следует остановиться на основных персонажах романа и фильма. В главных ролях снимались Василий Шукшин (П.Ф. Лопахин), Вячеслав Тихонов (Н. Стрельцов), Сергей Бондарчук (И. Звягинцев).

Начать, пожалуй, стоит с Лопахина. Характер этого человека сложен и прост одновременно. Его перебранки со всеми, кто оказывается поблизости, развеивают отчаяние и безнадежность ожидания отступления войск и атаки немцев. От этого героя в любой ситуации можно услышать и «смешливое подкалывание»[1], и крепкое словцо. Но и характер этого никогда не унывающего ловеласа открывается зрителям с другой, более серьезной стороны в сцене его искреннего переживания за судьбу молодого парня Кочетыгова, который погиб при атаке немцев, уничтожив танк. Василий Шукшин как нельзя лучше передал ветреность, самоуверенность этого героя и какую-то неповторимую, индивидуальную грань его душевных переживаний. К большому сожалению, роль Лопахина стала последней в карьере Василия Шукшина. Актер скончался во время съемок, ночью во сне, и Лопахина озвучивал уже Игорь Ефимов.

Самым постоянным и открытым человеком в романе М.А. Шолохова является Звягинцев. Он сразу привлекает к себе внимание своей простотой, открытостью, искренним сочувствием горю окружающих его людей, полной

[1] Шолохов М.А. Они сражались за Родину // Собрание сочинений в 8-ми томах. Т. 7. М.: Изд-во «Правда»; Библиотека «Огонек», 1975. С. 5-222.

отдачей тому, что он делает. Наиболее полное узнавание зрителями этого героя происходит в сцене, когда он то молится, то бесстрашно бежит навстречу врагу. Его судьба ясна нам не до конца, доподлинно известно, что он выжил в последней атаке немцев и был спасен одной из санитарок и доставлен в медсанбат. Дальнейшая его судьба после пребывания в медсанбате неизвестна. Эту роль играл сам Сергей Бондарчук.

Последний из главных героев – Николай Стрельцов. Его судьба описана в произведении М.А. Шолохова более подробно, чем судьбы остальных героев. К сожалению, в экранизацию не вошел фрагмент романа, рассказывающий о его жизни до войны. Однако это не помешало создателям экранизации отразить его характер, видение жизни и отношения с людьми. Его непоколебимость духа ярко выражена в сцене встречи с Лопахиным. К этому моменту Николай был контужен в бою, полностью утратил слух, но вернулся в строй. Стойкость этого человека просто невероятна, он сам говорит, что ушел из госпиталя, как только перестала идти кровь из ушей и голова кружится, лишь потому, что не мог находиться там, покуда его полку худо. Роль была исполнена Вячеславом Тихоновым.

Стоит признать, что Сергею Бондарчуку удалось передать шолоховское видение мира. В этом помогла и актерская игра не только главных героев, но и второстепенных действующих лиц, на которых нельзя не обратить внимание. В фильм не вошло всего несколько фрагментов произведения, но от этого он не потерял ни смысла, ни целостности. Экранизацию посмотрели 40,6 млн. зрителей в СССР, и она была удостоена Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых. Это доказательства того, насколько глубоко смогли проникнуть эти роман и фильм в души русских людей.

Даже сейчас, спустя года, этот фильм смотрят и пересматривают множество людей и чтобы убедится, что он действительно запал душу стоит лишь прочитать несколько отзывов о нем тех, кто захотел поделиться своими эмоциями:

«Один из любимых фильмов о Великой Отечественной войне. О возрасте актеров и их персонажей никогда не задумывался. Здесь такое Созвездие Мастеров! Василий Макарович Шукшин ушел из этой жизни во время съемок. А на экране он остался живым, пока мы пересматриваем фильмы с его участием... Уже ушли и Сергей Федорович Бондарчук, подавляющее большинство других участников киносъемок, а фильм живет!..»[1].

«Замечательный фильм! Правдивый, подлинный, честный! Трагическое и комическое – все было на войне. Любуюсь Лапиковым, когда он рассуждает об Александре Македонском. Актерские работы просто потрясают. Это шедевр, вне всяких сомнений».

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА

[1] http://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/4753/annot/

Новикова Е.Ю.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Чурсина Ю.Е.

Языковая картина мира является отображением единого национального представления о мире, в том числе и о системе ценностей – понятий, в наибольшей мере связанных с идеалами общества, явлений внешнего или ментального мира, получивших положительную оценку членов общества.

Актуальность данной темы связана с тем, что она приобретает популярность в последние годы. И в то же время, как это часто бывает с получившими широкое распространение терминами, до сих пор не существует достаточно четкого представления, какой именно смысл вкладывается в это понятие.

Целью данной статьи является знакомство с термином «языковая картина мира», а также рассмотрение специфики русской и зарубежных языковых картин мира.

Язык – это неотъемлемая часть любой культуры. Он отражает не только окружающий мир человека, условия его существования, но и общественное самосознание народа, его мировосприятие, образ жизни, обычаи, устои, систему ценностей, мироощущение, виденье мира. Стоит задуматься о том, что люди, которые говорят на разных языках, воспринимают мир по-разному. Ведь язык создает личность человека через культуру народа, использующего данный язык как средство общения.

Понятие «языковая картина мира» ввел в научный обиход немецкий языковед, специалист по немецкому языку, кельтологии и общему языкознанию Лео Вайсгербер. По Л. Вайсгерберу, «языковая картина мира – это система всех возможных содержаний: духовных, определяющих своеобразие культуры и менталитета данной языковой общности, и языковых, обусловливающих существование и функционирование самого языка, а языковая картина мира конкретной языковой общности – это ее общекультурное достояние». Ее изучают такие науки, как лингвистика всех направлений, а также к ней обращаются и литературоведы. Формируют картину мира факторы, начиная со всех сторон психической деятельности человека (ощущений, восприятий, представлений) и заканчивая традициями, природой и ландшафтом, воспитанием, обучением.

Рассмотрим ряд отличительных черт русского мировосприятия. В языкознании существует такой тезис, как лакуна, т.е. пустота, неполнота. По мнению экспертов, лакуны появляются, в случае если в языке нет понятия, которое должно быть обозначено словом, существующим в других языках. В русской языковой картине мира можно выделить такую лакуну, как наслаждение жизнью. В английском языке есть глагол enjoy, и перед выходными вам англоговорящие друзья пожелают enjoy! или enjoy yourself! В сербском языке есть глагол уживати. В русском же языке такого обыденного аналога не существует. Если говорить об особенностях русской картины мира, то, например, мы измеряем время сутками. Но такое «двадцатичетырехчасовое»

восприятие мира имеется даже не у всех славян: у белорусов, например, есть, а у болгар и сербов нет, как нет и у англоговорящих. Или классический пример – это слово, понятие, концепт «воля». По Пушкину: «На свете счастья нет, но есть покой и воля…». Иностранец бы не смог понять, что такое воля и чем она отличается, например, от свободы. Такая же проблема обстоит с понятиями «правда» и «истина». Тяжело объяснить разницу между этими терминами, так как у иностранца свое восприятие мира.

Таким образом, любой язык отражает определенный способ восприятия мира. Владение языком предполагает владение картиной мира, отображенной в нем. Поэтому при сопоставлении разных языковых картин мира обнаруживаются значительные расхождения, так как восприятие окружающего мира зависит от культурно-национальных особенностей носителей конкретного языка.

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО. КИНО. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПСИХИКОЙ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА И ВЛИЯНИЕ НА НЕЕ

Плотникова Т.А.
ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского
Научный руководитель – канд. филол. наук Шурупова О.С.

Сегодня все больше становится очевидно, что повседневная жизнь человека, в большинстве своем, представляется стрессами и сложностями, с которыми необходимо справляться. Мы живем в мире, где нельзя предугадать, как пройдет хотя бы один день. Наши тревоги – это самые главные и серьезные враги в нашем мире. Современный человек переживает из-за всего. Недостаток денег или их избыток, положение в обществе, проблемы в семье, личной жизни и просто мелкие внутренние переживания… Все это легко может перерасти в полноценную психологическую проблему или просто привести к серьезным болезням. И это не беря в расчет то, что многие из нас пропускают через себя нескончаемый поток информации, поступающей из СМИ, и, к сожалению, это редко что-то приятное. Войны, теракты, политические столкновения, катастрофы, об этом мы слышим ежедневно и ежечасно с экранов и мониторов.

Сегодняшний ритм человеческой жизни набрал невероятную скорость. Большие города никогда не спят, они требуют от каждого стойкости и несгибаемости, без этих качеств невозможно выжить среди миллионов таких же, стремящихся к чему-то людей. Но, к сожалению, очень часто за этой маской силы скрывается человек, окруженный толпой, но оставшийся в полном одиночестве. И это так же сильно отягощает жизнь. От подобного мироощущения человек становится подозрительным, раздражительным и психически неустойчивым. Развивается естественное, острое желание сбежать от этой реальности хотя бы на какое-то время.

Существует немало таких «дверей из современной реальности», и порой человек сам не замечает, как открывает одну из них. И хорошо, если открывается правильная дверь, не скрывающая за собой угрозу. Музыка, живопись, поэзия, культура – это и есть своеобразные помощники, психологи,

позволяющие нам на какое-то время перестать быть собой и уйти от угнетающих проблем, но в то же время и подумать о них. В героях книг, стихов, песен мы зачастую узнаем себя. Кажется, что если он справился, то смогу и я. Человек перестает ощущать свое одиночество, в лице любимого героя он видит друга.

Одной из таких дверей является кино.

Сегодня кинематограф – это полноправный представитель современного искусства, и, в отличие от остальных его жанров, наиболее понятный массовому зрителю.

За свою сравнительно недолгую историю этот вид искусства стал по-настоящему массовым. Как сказал однажды великий английский режиссер Альфред Хичкок: «Фильм – это жизнь, с которой вывели пятна скуки»[1]. И действительно, кино, особенно созданное с помощью современных технологий, завораживает. Оно может заставить человека прожить еще одну или сотню разных судеб, оставить реальность и перенестись туда, куда захочет душа. Часто в кино мы видим ту жизнь, о которой глубоко внутри мечтаем, которую хотели бы видеть вокруг себя, и это может оказать сильное влияние на человека и его психику. Вплоть до полной переоценки ценностей кино заставляет нас задумываться о существовании. Фильмы вдохновляют. Они показывают, что даже в самые трудные времена возможно найти надежду.

Я считаю, что именно по этим причинам кинематограф так быстро обрел свою популярность и массовость. И именно в нашем современном мире, где внутренний мир обычного человека невероятно уязвим, кино может стать как спасением души, так и угрозой для психики.

Но если говорить о кинематографе как о массовом психологе, то что он способен сделать не с единичным представителем человечества, а с целой толпой, с народом? Еще В.И. Ленин говорил: «Из всех искусств для нас важнейшим является кино»[2]. И когда сейчас, с высоты прошедших лет, можно оценить политику большевиков, становится понятно, что Владимир Ильич точно знал, о чем говорил. С 20-х годов XX века начинаются времена активной пропаганды власти в СССР. Документальные и художественные фильмы рассказывали и показывали, как сильна коммунистическая партия, насколько правильна и справедлива ее политика на общем фоне. Особенно сильна эта пропаганда была во время Великой Отечественной войны. Эти фильмы помогали людям верить в силу власти, в единство народа и уязвимость врага. В те страшные времена кинематограф помог объединиться огромной стране. Людская вера в победу стала непоколебимой.

Конечно, огромное влияние на умы кинематограф имеет и в наше время. Но из-за активного развития интернета и СМИ сегодня кино, в большинстве своем, это индустрия развлечений.

---

[1] URL: http://www.citaty.info/

[2] Советское кино. 1933. № 1–2.

В наше время кино – это, во-первых, зрелищность. Искушенному зрителю мало глубокого сюжета или скрытого смысла, нужна определенная картинка. И во многом это зависит от возможностей киноиндустрии. Если в распоряжении режиссера имеется только «волшебный фонарь» (фонарь для проецирования изображений на вертикальный экран, ставший широко известен в XVII веке. Он в упрощении представлял собой ящик с увеличительной трубой и светильником внутри. Сзади этого светильника стоял рефлектор-отражатель, между трубой и ящиком была щель, где ставился тушью нарисованный кадр), то и фильм будет представлять собой простое изображение животного или человека. Но сейчас технологии кино ушли далеко вперед, и режиссеры могут показать на экране все что угодно. И, разумеется, в жанре, к примеру, документального кино – это определенный плюс. Не теряется основная часть важной информации, наглядно и реалистично показываются многие события истории. Мы даже можем представить, что перенеслись во времени на сотни лет. Кинематограф сейчас вполне можно назвать машиной времени.

Но если говорить о таких жанрах, как боевик или ужасы, так ли хороши размах, зрелищность и невероятная реалистичность, присущие киноиндустрии наших дней? Захочется ли нормальному человеку подвергать свою психику дополнительным потрясениям в виде убийств и крови?

Я считаю, что основной недостаток современного кинематографа – вседозволенность, отсутствие четких границ того, что показывать можно, а что лучше никогда не отправлять на общедоступный просмотр. Ведь сейчас существует всемирная сеть, представляющая собой очень удобный ресурс для распространения. Даже если тот или иной фильм не прошел рейтинговую цензуру или имеет определенные возрастные ограничения, едва ли это станет причиной для его изъятия из интернета. Скорее наоборот, он привлечет внимание сотен людей, как нечто необычное, запрещенное. Его просмотр и распространение станут вызовом.

Сегодня даже маленький ребенок 5-6 лет, который имеет доступ в интернет, при попустительстве родителей, может наткнуться на один из фильмов ужасов. И даже при том, что ребенок едва ли поймет, о чем это кино, его психика вряд ли останется нетронутой. Что же говорить о взрослых людях, имеющих осознанный доступ к таким вещам?

Еще одним важным аспектом влияния кинематографа на сознание людей является речь героев. К примеру, если фильм становится по-настоящему популярным в народе, речевые привычки персонажей перенимаются зрителями. Так в словарном запасе человека появляются новые, не используемые ранее слова, которые впоследствии могут войти в языковую систему целого народа: фразы становятся крылатыми, предложения служат жизненным ориентиром для целых поколений. И такое обилие лексики фильмов в мышлении людей так же не всегда положительно. К примеру, мы едва ли можем почерпнуть что-то поэтическое и полезное из такого жанра как боевик. Ругательства и ненормативная лексика – частые спутники таких фильмов.

Таким образом, я считаю, что сегодня нельзя однозначно сказать, какое влияние кино оказывает на человека, ведь существуют как положительные, так

и отрицательные его стороны, но, безусловно, то, что кинематограф занимает значительное место в нашей повседневной жизни и человек может как найти в нем спасение, так и потерять всю связь с окружающим миром.

АНГЛИЙСКАЯ ЖИВОПИСЬ. «БРАТСТВО ПРЕРАФАЭЛИТОВ»

Силакова Е.Ю.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – ст. преп. Коротина Г.И.

Традиционно началом зарождения национальной школы живописи Англии принято считать конец 17 и 18 века. Именно в этот период развитие искусства рисунка получило мощный толчок, с последующим прогрессом. Отличительной особенностью английской живописи считается отсутствие определенных рамок и единого стиля, его определяют сами художники, каждый в отдельности, но несмотря на пестрящее разнообразие можно выделить отличительную черту, характерную для английской национальной культуры – это наличие ярких индивидуальностей, мастеров и гениев своего дела, которые задавали тенденции, но всегда оставались верны себе и собственному стилю.

Британская культура изобразительного искусства обязана своим расцветом и развитием таким выдающимся мастерам кисти, как **Уи́льям Хо́гарт,** который славится не только своими работами, но и званием родоначальника и крупного представителя национальной школы живописи. Он открыл миру искусства и преподнес зрителю новые стили живописи и графики. Его стиль отличался от остальных тонкой сатирической ноткой, приправленной легкой иронией, ярким примером служит цикл картин «Модный брак», остроумно критикующих высшее общество XVIII века. Это предупреждение, показывающее катастрофические последствия опрометчивого брака по расчету. Многие его гравюры даже спустя годы легли в основу сюжета балета шотландского певца, актера и композитора Гэвина Гордона.

Еще одним ярчайшим представителем английской живописи является **Джо́зеф Мэ́ллорд Уи́льям Тернер** приверженец романтизма, акварелист, он стоял у самых истоков импрессионизма. Тернер все время сравнивал свои работы с другими художниками, копировал и создавал что-то свое, переживая образы, созданные другими, так рождался его неповторимый стиль, путем долгих исканий. После смерти он завещал все свои работы британской нации.

Но мало кому известно, что помимо всеми любимых титанов изобразительного искусства Англии, существовали различные интересные художественные объединения, которые рождали также талантливых художников.

В эпоху правления королевы Виктории (1837-1901), которую принято называть викторианской эпохой, изобразительное искусство насчитывало несколько основных направлений: классицизм, неоклассицизм, импрессионизм и постимпрессионизм. Причем классицизм противопоставлялся романтизму, как торжество разума, а не спонтанное поклонение эмоциям, часто носившим драматический характер. Что касается импрессионизма, в этом направлении

акцент делали на игру света и тени, а также изменение палитр, поиск новых оттенков и цветовых решений. Постимпрессионизм возник как реакция на ограничение импрессионизма. В разгар развития этих направлений, а именно в 1848 году появляется «"Братство прерафаэлитов", его организуют художники Данте Габриэль Россетти и Уильям Холман Хант. Неудовлетворенные состоянием упадка английской живописи того времени, художники решили возродить в своих произведениях искренность, присущую итальянскому изобразительному искусству периода, предшествующего пику знаменитости Рафаэля Санти. Творцы изображали природу, во всей ее красоте, похожую на мастерски сделанные фотокарточки, они стремились объединить реализм и красочность изображения, как бы призывая зрителя посмотреть на мир другими глазами, разглядеть самые прекрасные его черты, обращая внимание на такие простые, но удивительные мелочи. В своих картинах художники опирались на литературу, мифы, легенды, что предавало еще большую изысканность их творениям. Поначалу работы прерафаэлистов воспринимались английским обществом очень тепло, но переломный момент наступил, когда Миллес представил публике свою картину «Христос в родительском доме», выставленная в 1850году , она вызвала шквал различных эмоций , не все из которых были позитивными, художника обвиняли в излишней реалистичности и откровении, когда волна негодования начала нарастать , королева Виктория пожелала лично осмотреть произведение в Букингемском дворце, куда велено было доставить картину. Но это не единственное произведение, породившее негодования и вызвавшее обвинения. Картина «Благовещение» Россетти также вызвало нападки общественности, художника обвинили в отступлении от христианского канона. Негативные отзывы высшего света Англии отрицательно повлияли на репутацию художников и отношение к «братству» в целом. На выставках в 1850 году Россетти, Ханту и Миллесу не удалось продать ни одной картины. Но кроме поколеченной репутации, отсутствии продаж, художники потеряли уважение и у своих коллег по изобразительному цеху, многие художники подвергли критике принципы и устои Братства, в их числе такие уважаемые живописцы, как: президент Академии художеств, Чарльз Истлейк, Ричард Дадд, который также имел свою группу художников.

Некоторые художники даже отреклись от Братства, не в силах смириться с непризнанием общественности и влиятельных коллег. Одним из первых оказался Джеймс Коллинсон.

Казалось, что продолжения истории не будет и Братство обречено на провал и дальнейший распад художественного объединения неизбежен. Но спасение пришло от молодого, но уже широко известного и пользующегося популярностью историка искусств и художественного критика –Джона Рескина. Он не мог игнорировать выдающиеся таланты художников, и кроме материальной помощи (он купил много картин Россетти), он опубликовал ряд статей в популярных изданиях, где положительно отзывался о творчестве Братства, и даже сказал, что их работы могут лечь в основу новой художественной школы.

КЛЮЧЕВЫЕ АРХЕТИПЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Синькова Н.А.
ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского
Научный руководитель – канд. филол. наук Шурупова О.С.

Первые упоминания термина «архетип» встречаются в работах швейцарского психиатра Карла Густава Юнга: «Коллективное бессознательное как сохраняемый человеческим опытом репозиторий (англ. repository – склад, хранилище) и в то же время само предварительное условие этого опыта есть образ мира, который сформировался еще в незапамятные времена. В этом образе с течением времени выкристаллизовывались определенные черты, так называемые архетипы, или доминанты. Это господствующие силы, боги, образы доминирующих законов, регулярно повторяющихся событий и принципы общих закономерностей, которым подчиняется последовательность образов, все вновь и вновь переживаемых душой. В той степени, в какой эти образы являются относительно верными отражениями психических событий, их архетипы, т. е. их основные черты, выделенные в процессе накопления однородного опыта, соответствуют определенным всеобщим характеристикам физического мира. Архетипические образы можно поэтому воспринимать метафорически как интуитивные понятия физических явлений. Например, представления об эфире, изначальном дыхании или душевной субстанции, которые, так сказать, распространены повсеместно в воззрениях всех народов мира, и представления об энергии, или магической силе, — интуитивном представлении, которое также имеет всеобщее распространение»[1].

Понятие, сформировавшись в психологии, перешло также в социологию, культурологию, литературоведение. К.Г. Юнг в своей работе также отмечал сложность исследования и важность архетипов, поскольку они имеют значительное воздействие, влияние.

Архетипом может являться как исходный образец развития сюжета: «Как самый сильный и самый прекрасный из всех человек – народный герой – предается регрессивной тоске и нарочно подвергается опасности, сам идет в пасть чудовища, поглощается бездной-матерью и возвращается к своему первоисточнику. Но он недаром герой; поэтому он не дает чудовищу окончательно поглотить себя; напротив, он побеждает чудовище, и не один раз, а много. Только после преодоления коллективного психического мы приобретаем истинное сокровище – добываем неоценимый клад, завладеваем непобедимым мечом, магическим талисманом, одним словом, находим то, что в конкретном мифе является желанным благом. Тот, кто отождествляется с коллективным психическим или, выражаясь символическим языком, позволяет чудовищу поглотить себя и без остатка растворяется в нем, тот хотя и получает сокровище, охраняемое драконом, но не по собственной воле и лишь во вред

[1] Юнг К. Г Психология бессознательного/ Пер. с англ. Издание 2-е., М.: «Когито-Центр», 2010. С. 112-113.

себе»[1]. Так и определенные модели развития персонажей. Юнг выделял несколько основных таких образов – «колдун или злой, опасный демон», «мудрый старец» («мудрая старуха»), «мать», «тень», «дите». Эти архетипы знакомы нам из сказок, более подробное рассмотрение каждого из них можно найти в работе В. Я. Проппа «Исторические корни русской сказки», в статье В. Лебедько, Е. Найденова «Архетипическое исследование русских народных сказок».

Судьба литературных архетипов в XIX в. весьма наглядна на материале русской литературы, тем более что сами русские писатели, как правило, претендуют на гораздо более широкий охват мировоззренческих проблем, чем их западноевропейские коллега, на охват, сравнимый с мифологическим масштабом архетипов. Общепризнанным родоначальником русской классической литературы XIX в. является А. С. Пушкин.

По словам исследователей, «сквозь все произведения Пушкина этих лет проходят, во-первых, разнообразные образы бушующих стихий: метели (“Бесы”, “Метель” и “Капитанская дочка”), пожара (“Дубровский”), наводнения (“Медный всадник”), чумной эпидемии (“Пир во время чумы”), извержения вулкана (“Везувий зев открыл...” – 10-я глава „Евгения Онегина“), во-вторых, группа образов, связанных со статуями, столпами, памятниками, “кумирами”, в-третьих, образы людей, живых существ, жертв или борцов – “народ гонимый [страхом]” или гордо протестующий человек»[2]. Данные сюжетные архетипы, мотивы далее нашли свое развитие в русской литературе.

Кроме того, к «социальным архетипам» русской культуры, а так же литературы относятся: терпение, страдание, смирение, внеисторичность, апокалиптичность мышления, непривязанность к материальному и вещному, жажда праздника, радости, катарсиса, бескорыстное служение идее и другим людям, самопожертвование, любовь, жалость как основа добровольной жертвенности. Русская культура «безусловно, оказывает влияние и на восприятие ее носителями явлений действительности, и на отражение этих явлений в языке»[3].

«Тот, кто говорит архетипами, глаголет как бы тысячей голосов…, он подымает изображаемое им из мира единократного и преходящего в сферу вечного; притом и свою личную судьбу он возвышает до всечеловеческой судьбы и через это высвобождает и в нас благотворные силы, которые во все

---

[1] Юнг К. Г Психология бессознательного/ Пер. с англ. Издание 2-е., М.: «Когито-Центр», 2010. С. 113.

[2] Мелетинский Е.М. О литературных архетипах / Российский государственный гуманитарный университет. М., 1994. 136 с.

[3] Шурупова О.С. Общее и различное в русской и англосаксонской культурах // Профильное и профессиональное образование в условиях современного поликультурного пространства: Материалы Третьей Международной заочной научно-практической конференции, декабрь 2015 года / ФГБОУ ВО «российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Челябинский филиал. – Челябинск: РАНХиГС, Челябинский филиал, 2015. С. 150.

времена давали человечеству возможность выдерживать все беды и пережить даже самую долгую ночь. В этом – тайна воздействия искусства…»[1].

ВСТРЕЧА С ИНЫМ: ПРОБЛЕМА СТОЛКНОВЕНИЯ С ВНЕЗЕМНЫМ РАЗУМОМ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНОИСКУССТВА

Сметанникова А.Ю.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Чудинова Е.В.

Одной из самых необычных проблем для отечественного кинематографа является проблема столкновения с внеземным разумом.

Так, в 1972 г. в прокат вышел знаменитый фильм режиссера Андрея Тарковского «Солярис», который, как и все его фильмы, относят к шедеврам мирового кинематографа. В фильме речь идет о будущем, в котором осуществляется путешествие на планету Солярис. На этой планете была обнаружена уникальная форма жизни – почти вся поверхность планеты была покрыта так называемым живым «океаном». Исследование Соляриса продолжалось долгое время. Люди потеряли интерес к планете, и лишь трое исследователей оставались на станции. Рассказ пилота, который посетил Солярис, давал повод сформулировать гипотезу о том, что «океан» мог быть разумным. Для того чтобы решить, стоит ли продолжать исследования, на Солярис был отправлен психолог Крис Кельвин. Вскоре он начал замечать, что на станции, кроме ученых, присутствуют и другие сущности. «Оказалось, что «океан» каким-то образом материализует образы, которые хранятся в памяти людей. Однажды к Крису в каюту зашла его любимая жена Хари, которой уже несколько лет не было в живых»[2]…

Книга, по которой Андрей Тарковский поставил свой третий фильм, была написана известным польским писателем-фантастом Станиславом Лемом в 1960 г. На русском языке отрывки из романа были опубликованы в 1961 году, а в 1962-м «Солярис» был напечатан в «Науке и жизни». Замысел осуществить экранизацию романа Лема возник у Тарковского осенью 1968 года. Прежде чем приступить к съемкам, Андрей Тарковский счел необходимым обсудить киноверсию романа с его автором в личной беседе. Для разговора Станислав Лем приехал в Москву, но между ним и режиссером не возникло взаимопонимания.

Фильм Андрея Тарковского говорит не только и не столько о сложности контактов с внеземным разумом, сколько о совести человека, о вине перед близкими, о том, что нельзя забыть поступки, которые привели к трагедии, к

[1] Архетипы, мифологемы, символы в художественной картине мира писателя: материалы Международной заочной научной конференции (г. Астрахань, 19-24 апреля 2010 г.) / под ред. Г. Г. Исаева; сост.: Г. Г. Исаев, Т.Ю. Громова, Д. М. Бычков. Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2010. С. 8-9.

[2] http://www. vokrug.tv/product/show/solyaris/– (Дата обращения: 07.02.2017).

гибели других людей, о невозможности исправить прошлое и загладить свою вину.

В отличие от советского кино, кинематограф России характеризуется обилием фильмов на криминальную, комедийную и историческую темы. С 2010 года критики отмечают появление новой волны авторского кино — так называемого «урбореализма», имеющего корни в лирическом советском кинематографе и вызывающего интерес у зрителей. К этим фильмам относятся «Упражнения в прекрасном», «Шапито-шоу», «Какраки», «Простые вещи», «О чем говорят мужчины», «Громозека», которые представляют собой драмы, мелодрамы и комедии о жизни простых горожан. Проблема столкновения с внеземным разумом, проблема готовности человечества к межпланетным контактам рассматривается чрезвычайно редко.

Но совсем недавно на экраны вышел новый фильм «Притяжение» Федора Бондарчука, который вызвал большой интерес массового зрителя. В фильме речь идет о том, что на район Чертаново г. Москвы падает инопланетный космический корабль. Масштабы разрушения ужасны, а количество жертв составляет более чем двести человек. Однако пришельцы ведут себя миролюбиво, и правительство, хотя и объявляет комендантский час, но не начинает войну. Время проходит, недовольство людей возрастает, однако непрошеные гости не спешат улетать. У дочери полковника свои счеты к экипажу инопланетного корабля, так как падение инопланетного корабля явилось причиной гибели ее подруги. Объединив усилия со своим другом Артемом, она пытается противостоять внеземной угрозе. Однако, узнав о пришельцах больше, она из их заклятого врага превращается в преданного союзника. Остается лишь получить поддержку Артема, но проблема заключается в том, что он с каждым часом становится все непримиримее. Еще немного – и Артем может разжечь глобальный конфликт, рискуя жизнями всех землян.

«Притяжение» - фильм, который можно смотреть не один раз, он обладает своей «оригинальной мифологией»[1]. Так, в фильме делаются смелые обобщения о вреде всех революций. Некоторые отечественные критики считают его первым антифашистским фильмом в современном российском коммерческом кинематографе, «полноценным морально-нравственным высказыванием о несовершенстве общества» [2], считают, что автор «мощно воспроизвел атмосферу дикой ксенофобии, великолепно показал безумную ярость толпы»[3]. Мы видим, что молодые романтики за несколько минут превращаются в агрессивную толпу с битами в руках, скандирующую: «Это наша земля».

На наш взгляд, фильм поднимает ряд важных этических проблем:

---

[1] Котов, Д. Рецензия на фильм «»Притяжение»: http://www.postcriticism.ru. – (Дата обращения: 07.02.2017).

[2] Котов, Д. Рецензия на фильм «»Притяжение»: http://www.postcriticism.ru. – (Дата обращения: 07.02.2017).

[3] Ступников, Д. Рецензия: «Притяжение». Чертановские пацанчики против инопланетного вторжения. http://www.ivi.ru. – (Дата обращения: 07.02.2017).

-Что является причиной агрессии в современном обществе? Как агрессия распространяется в обществе?

-Как зарождаются революции и вооруженные конфликты? В чем их истоки?

-В чем причины ксенофобии в современном мире? Возможно ли преодолеть ксенофобию?

Фильм помещает своих героев в экстремальные ситуации и проверяет их на прочность. Этим он заставляет нас посмотреть на себя со стороны, в зеркало, делает более человечными, самокритичными, побуждает ответить на вечные вопросы: «Кто мы? Куда мы идем? Чего мы хотим? Как изменить себя?»

САЛЬВАДОР ДАЛИ: К ВОПРОСУ САМОАКТУАЛИЗАЦИИ В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Хайруллина И.Р.
ГОБПОУ «Липецкий техникум сервиса и дизайна»
Научный руководитель – преп. спец. дисц. Кортунова В.А.

Потребность в самовыражении, или самоактуализации, крайне важна как для социума в целом, так и для личности в частности. Стремление активно проявлять себя посредством искусства, военного дела, спорта или ремесла было свойственно людям на протяжении всей истории человечества, однако, эта тенденция к началу XX века, пожалуй, достигла своего апогея.

Одним из ярчайших примеров личностей, стремящихся к максимальному самовыражению, является гениальный испанский художник и мастер эпатажа Сальвадор Дали (1904-1989), известный попытками стереть границы общественных норм, традиций, мироощущения и даже реальности.

Более полувека назад научный интерес к самоактуализации как процессу, суть которого состоит «в наиболее полном развитии, раскрытии и реализации способностей и возможностей человека[1]», проявил известный американский психолог Абрахам Маслоу, считавший, что потребность в самоактуализации является вершиной этой «пирамиды» потребностей, высшей ступенью всего необходимого для человека после физиологических потребностей, а также стремления к безопасности, любви и уважению[2].

Исключительная самоактуализация Сальвадора Дали не была константной, а постепенно набирала обороты, достигая кульминаций одновременно в нескольких направлениях, которые мы рассмотрим ниже.

- **Уникальная творческая реализация**

В истории мирового изобразительного искусства Дали не сразу проявился как «суть сюрреализма[3]». Нам доступны ранние картины художника, которые

[1] Психотерапевтическая энциклопедия. СПб.: Питер, 2000. С.602.
[2] Впервые идея потребностей человека была изложена А. Маслоу (1908-1970) в книге «Теория человеческой мотивации» (1943), однако, полностью раскрывается автором в поздней книге «Мотивация и личность» (1954) (*прим. авт.*).
[3] Здесь нами приведена отсылка к знаменитейшему изречению Дали: «Сюрреализм – это я!» (*прим. авт.*).

более близки к академическим стандартам[1]. К сюрреализму Дали идет через неокубизм и пресюрреализму, работая в данных направлениях с 1926 по 1929 год. Уже в это время после углубления в реди-мэйд[2] и метафизическую живопись, их смешение и наложение, проявляются узнаваемые черты сюрреалистического гения[3]. С 1936 года Дали после посещения Италии вновь увлекается академической живописью, разумеется, под призмой своего «Параноидально-критического метода[4]». По возвращении в Европу он продолжает писать картины, но уже в духе «ядерного мистицизма[5]», а также снимать **кино**[6] в стиле арт-хаус и участвовать в рекламе шоколада.

Стоит отдельно отметить, что Дали также успел реализоваться в качестве скульптора – создал серию из 44 бронзовых статуй для дома в Порт Лигат. На литературном поприще многогранный гений стал автором девяти книг[7], трех сценариев, а также либретто «Вакханалия» на музыку Р. Вагнера.

Особое внимание художник уделял смежному направлению – дизайну[8]. В направлениях визуального творчества Дали не оставил в стороне и фотографию: личном архиве сюрреалиста хранилось около 8 тысяч снимков и негативов. В конце жизни Сальвадор оказался не чужд и парфюмерии. Каждый созданный им флакон был уникальным даже по своей форме[9].

- **Вызывающий внешний вид**

Разумеется, Сальвадор Дали в свое время был известен даже не столько своими работами, сколько эпатажному и вызывающему поведению. Сам художник к этому вопросу относился весьма философски: «Клоун на самом деле не я, а наше странно циничное и бесчувственное общество, так наивно играющее в серьезность»[10].

Дали незабываем и своими нарядами: он предпочитал яркие и обращающие на себя внимание образы (например, водолаза). Отличался мэтр

---

[1] Например, картины «Кадакес, увиденный со спины» (1921), «Порт-Альгер» (1924), «Портрет моего отца» (1920-1921), «Цыган из Фигераса» (1923), «Рыба» (1922), «Растение» (1924) и многие другие (*прим. авт.*).

[2] Ready-made (англ.) – техника в искусстве, при которой автор представляет в качестве своего произведения некоторый объект или текст, созданный не им самим (*прим. авт.*).

[3] В это время были написаны такие известные полотна, как «Тлеющий осел» (1928), «Портрет Поля Элюара» (1928), «Загадка желания: "Мою мать..." (1929) (*прим. авт.*)

[4] Дали увлекался идеями психоанализа, однако использовал их по своему усмотрению. В результате и появился параноидально-критический метод С. Дали, благодаря которому чистый образ помещается в среду бессознательного импульсного хаоса. Тут непременно нужно вспомнить различные модификации женских фигур с ящиками, например, в работе «Город ящиков» (1936) (*прим. авт.*).

[5] Ядерный мистицизм – период в творчестве Дали с 1949 по 1962 год, прошедший под влиянием мистики и впечатлением от взрыва ядерной бомбы в Хиросиме (*прим. авт.*).

[6] Дали является автором и режиссером фильмов «Андалузский пес» (1929), «Золотой век» (1930), а также мультипликационного фильма «Destino», увидевшего свет лишь в 2000 году.

[7] Среди них – «Тайная жизнь Сальвадора Дали, написанная им самим» (1942), роман романа «Скрытые лица» (1944), "50 магических секретов мастерства" (1948), "Дневник одного гения" (1963) (*прим. авт.*).

[8] Дали является автором этикетки известного леденца "Чупа Чупс", а сотрудничество художника с модельером Э. Скиапарелли и писателем Ж. Кокто подарили миру скандальную сюрреалистическую одежду и аксессуары (*прим. авт.*).

[9] Начало было положено сюжетом картины «Явление лица Афродиты Книдской на фоне пейзажа» (1981), который был взят за основу создания дизайна духов. Наибольшую популярность и ажиотаж приобрел парфюм "Rubylips", флакон которого был выполнен в форме губ, созданных из рубина и жемчуга (*прим. авт.*).

[10] Дали С. Тайная жизнь Сальвадора Дали, рассказанная им самим. М., Сварог, 1999. С.55.

еще и своими аксессуарами. На одном из светских приемов в его честь Дали поразил собравшихся шляпой, украшенной не первой свежести селедкой. Не стоит забывать и о «визитной карточке» Сальвадора Дали – его длинных и закручивающихся вверх усах[1]. В выборе своих питомцев Дали также был оригинален. Он, пожалуй, стал первым, кто в качестве домашнего животного завел себе муравьеда[2].

- **Нетипичная личная жизнь**

Здесь все началось с семьи: мать не чаяла в Сальвадоре души, считая его реинкарнацией погибшего старшего брата[3], отец в газах ребенка был властным, властным, сильным и вспыльчивым. Для привлечения всеобщего внимания Сальвадор нередко раскидывал свои вещи и даже экскременты в неожиданных местах дома. Таким образом, по мнению Я.Гибсона, Дали с подросткового возраста страдал уже «полным набором сексуальных комплексов»[4].

Вскоре у Дали появился молодой друг, отношения с которым также сложно назвать традиционными. У двух талантливых людей – Федерико Гарсиа Лорка[5] и Сальвадора Дали – было много общего, и, казалось, они были больше, больше, чем друзья[6]. Однако средоточием всей личной жизни Дали и его музой вскоре стала Елена Дьяконова, или Гала[7], игравшая «роль» возлюбленной, руководителя, матери, сестры и друга художника. Благодаря ей Дали достиг колоссального успеха, который рос вместе с очень вульгарным поведением его музы.

Таким образом, Дали предстает перед нами человеком, гиперактивно стремящемся к самовыражению с самого детства. Этому очевидно послужило и воспитание, и окружение юного гения, а также его незаурядный и экспрессивный нрав, нашедший свое отражение практически во всех сферах жизни – начиная от творческой реализации, заканчивая нюансами личной жизни. Выделение и общее рассмотрение аспектов самоактуализации в жизни и творчестве одного из самых эпатажных деятелей искусства XX века Сальвадора Дали дает нам более полное представление о гранях личности гениального художника, его мотивации и особенностях таланта, а также позволяет по-новому отнестись к работам гения.

ДЭН БРАУН И ЕГО АПОКАЛИПСИЧЕСКИЕ ПРОГНОЗЫ НА БУДУЩЕЕ ЗЕМЛИ

Чернавина Ю.И.

---

[1] Своей страсти – усам – Дали даже посвятил скандальную книгу «Усы Дали: Фотоинтервью» (1954), созданную в соавторстве со своим другом Ф. Халсманом (*прим. авт*.)

[2] По парижским улицам сюрреалист выгуливал своего питомца на золотом поводке, а также периодически появлялся с ним на приемах (*прим. авт*.)..

[3] Гибсон Я., Безумная жизнь Сальвадора Дали. М., Арт-родник. 768 с.

[4] Гибсон Я., Безумная жизнь Сальвадора Дали. М., Арт-родник. 768 с.

[5] Федерико Гарсиа Лорка (1898 —1936) — испанский поэт и драматург, музыкант и художник-график, один из самых ярких и значительных деятелей испанской культуры XX века; известен также своей нетрадиционной сексуальной ориентацией.

[6] По книге: Гибсон Я., Безумная жизнь Сальвадора Дали, — М., Арт-родник, — 768 с.

[7] Гала, настоящее имя Елена Ивановна (Димитриевна) Дьяконова (1894—1982) — жена Поля Элюара, любовница Макса Эрнста, позднее жена, муза, «живая икона» и вдохновение Сальвадора Дали.

Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – ст. преп. Коротина Г.И.

Численность населения Земли за 100 тысяч лет достигла одного миллиарда человек. А потом всего за 100 лет – двух миллиардов. И за каких-то 50 лет снова возросла вдвое, достигнув четырех миллиардов к 1970 году. И сейчас нас почти 8 млрд. Мы уничтожаем ресурсы, поддерживающие жизнь. Каждая из глобальных зол, от которой страдает Земля, связана с ее перенаселенностью. Почему мы настаиваем на бездействии? Мы потребляем, мы разрушаем. Может, нужна катастрофа, чтобы мы усвоили урок? Катастрофа, чтобы мы одумались. Ничто не меняет поведение так, как боль. Возможно, боль спасет нас.

Предметом исследования в моей статье выступает рассмотрение образа героя романа «Инферно» Дэна Брауна, а именно Бертрана Зобриста. Бертран – гений-генетик с серьезными взглядами в будущее, которого не захотели слушать. Гений потому, что сумел создать вирус, изменяющее человеческое ДНК. Серьезные взгляды в будущее – это его манифест о перенаселении Земли, которое, в конечном счете, может сгубить человечество как род в ближайшие 100 лет. По его словам, через 40 лет тридцать два миллиарда человек будут безуспешно бороться за выживание.

Зобрист разделяет трансгуманистические философские взгляды. По его замыслу, человечество должно пройти через «ад» эпидемии вируса «Инферно», способной уничтожить население Земли вдвое. «Ожидайте сокращение нынешнего населения Земли вдвое, а те, кто выживет – увидят ужасы, каких еще не бывало на это планете». Таким образом, по плану Зобриста, с уменьшением населения Земли придет экономическая стабильность, в условиях которой человечеству не нужно будет вести борьбу за существование, и оно сможет обратиться к саморазвитию через науку, культуру, искусство. По мнению Зобриста, таков путь усовершенствования человека, делающий его природу менее греховной, а его помыслы более чистыми. В итоге, на Земле, населенной новыми, «усовершенствованными» людьми должна воцариться гармония. Земля, по замыслу Зобриста, должна стать новым Раем. Структура плана Зобриста представляет собой аллюзию на композиционную структуру «Божественной комедии»: прохождение пути из Ада, через Чистилище в Рай.

В течение многих тысячелетий люди почти не ощущали ограничений со стороны окружающей среды. А если и начинали ощущать, что в ближайшей округе уменьшается количество нужной им дичи либо истощаются обрабатываемые почвы или луга для выпаса скота, то просто перекочевывали на новое место. И все повторялось сначала. Природные ресурсы казались неисчерпаемыми. Лишь иногда такой сугубо потребительский подход к окружающей среде заканчивался плачевно. Но это были только исключения из общего правила, которое гласило: черпай из бездонного колодца природы столько, сколько можешь.

Человек ухудшил (либо уничтожил) среду обитания множества представителей флоры и фауны. С 1600 года на Земле исчезли 484 вида

животных и 654 вида растений. Сегодня под угрозой исчезновения с лица Земли находятся более одной восьмой из 1183 видов птиц и четверть из 1130 видов млекопитающих. И это лишь видимая часть огромного айсберга испорченной нами биосферы. Даже в мировом океане люди оставили свой недобрый след, выловив до предела две трети морской фауны и нарушив экологию многих обитателей моря. Только на протяжении XX века была уничтожена почти половина всех прибрежных мангровых лесов и безвозвратно разрушена десятая часть коралловых рифов[1].

И, наконец, еще одно неприятное последствие быстро растущего человечества - его производственные и бытовые отходы. Из общей массы добытого природного сырья в конечный продукт потребления превращается не более десятой части, остальное отправляется на свалки.

Надо ли пояснять, что даже 36 млрд представителей рода Homo sapiens стали бы непосильным бременем для биосферы и всей экосистемы Земли? Да и само человечество задохнулось бы от переизбытка сородичей. Известный немецкий конструктор ракет Вернер фон Браун однажды остроумно заметил, что при сохранении существующих темпов роста человечества на Земле со временем останутся одни лишь стоячие места.

Все эти факторы, так или иначе, присутствуют в романе «Инферно». Но действительны ли эти плачевные прогнозы для человечества? Когда и на какой отметке остановится рост численности населения? И что будет, если демографический рост достигнет «перевала»?

Демограф Юрий Крупнов в своем интервью газете «Комсомольская правда» уверенно заявил, что проблемы перенаселения нет! В конце XVIII столетия, незадолго до того, как население Земли достигло одного миллиарда, англичанин Томас Мальтус всех пугал наступающим страшным перенаселением: по его подсчетам, население планеты должно было чудовищно вырасти, удвоиться и утроиться, так, что люди просто начали бы умирать с голоду - на Земле попросту не хватило бы пищи, чтобы всех прокормить. Но к середине 1960-х население составляло около 3 миллиардов, сейчас - около 7,4 миллиарда, то есть выросло со времен Мальтуса почти в 3 раза, и мы все еще находим для себя более чем достаточно пропитания. При этом реальный рост населения заканчивается. Даже по самым тревожным прогнозам, число людей на Земле к концу столетия достигнет максимум 11-12 миллиардов – а после этого начнет уменьшаться. Эти 12 миллиардов преспокойно могут разместиться на территории пары крупных американских штатов, как Техас, если плотность населения там будет как в сегодняшнем Нью-Йорке. И они будут жить там так же комфортно, как современные жители мегаполиса.

На оставшиеся вопросы разные источники дают разные ответы, но эксперты ООН на вопрос об отметке остановки населения планеты отвечают с большой осторожностью. В 1974 году ожидалось (по среднему сценарию), что пик будет достигнут в 2075 году и составит 12,2 млрд человек. В 1992 году

[1] Шишков Ю. Рост человечества – виден ли свет в конце тоннеля? // Наука и жизнь. 2004. №8. С. 14

ожидаемый пик снизился до 11,6 млрд, а его время отодвинулось до 2200 года. В 2000 году достижение пика прогнозировалось в тот же срок на уровне 10 млрд, а в 2003 году — на уровне 9,2 млрд и притом уже в 2075 году. Когда демографический переход достигнет «перевала», общая численность населения Земли станет постепенно снижаться. Не исключено, что к 2100 году она уменьшится до нынешних 8 миллиардов человек.

Скорее всего, пугающие до ужаса прогнозы Брауна в романе «Инферно» лживые. Как все мы знаем, действие рождает противодействие. Человечество уже изобрело вакцины от множества вирусов, унесших жизни миллионов людей в прошлом. И оно не останавливается в развитии, а только ускоряется. И даже если предположить, что найдутся последователи Бертрана Зобриста, то обязательно найдется тот, кто его остановит.

«ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ» В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ

ВЕЧНАЯ ТЕМА ЛЮБВИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.И. КУПРИНА И И.А. БУНИНА

Анохина Т.И.
Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского
Научный руководитель – канд. филол. наук Шурупова О.С.

Тема любви – вечная тема. Она никогда не потеряет своей актуальности. О любви сложено очень много стихов, песен, поэм и рассказов. Каждый автор по-своему определяет, что для него есть любовь. Мечта о счастье и искренней любви – центральная тема в творчестве многих писателей, поэтов, художников и композиторов. Любовь рождает в нас неудержимое желание совершать добрые поступки. Весь окружающий мир влюбленному человеку кажется прекрасным и значительным. Будничные дела становятся важными и даже приятными и выполняются с какой-то особой легкостью. Недаром любовь считается эликсиром жизни – она пробуждает скрытые силы человека. Конечно, истинное счастье может принести взаимная любовь – для русской культуры характерны «ценности, связанные с семейным теплом, супружеством, воспитанием детей»[1]. Но в жизни не всегда бывает так. Люди, однажды почувствовав страдание от любви, считают, что она приносит только боль и ее стоит избегать.

Присутствует любовь и в произведениях замечательных русских писателей Ивана Алексеевича Бунина и Александра Ивановича Куприна. Необычайная глубина и сила этого чувства свойственна героям их рассказов. Любовь захватывает все помыслы человека, все его существо, но она почти всегда трагична.

---

[1] Шурупова О.С. Лингвистика сверхтекста: Петербургский и Московский тексты русской литературы. Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2012. С. 221.

Творчество Александра Ивановича Куприна – одно из наиболее ярких событий в русской прозе начала XX века. Оно привлекает читателей, прежде всего глубоким и многосторонним интересом к человеческой личности. На страницах повестей и рассказов А.И. Куприна перед нами проходит целый мир самых разнообразных персонажей, среди которых и уличные артисты, и офицеры, и черноморские рыбаки, и писатели, и мелкие чиновники. Глубоко проникая в их внутренний мир, писатель создает их яркие и запоминающиеся портреты. И очень часто характеры его героев раскрываются в той сфере, где вообще ярче всего раскрываются человеческие характеры – в сфере чувств и прежде всего в чувстве любви. Среди рассказов писателя особое место занимает повесть «Гранатовый браслет». Один из главных героев, бедный застенчивый чиновник Желтков, полюбил княгиню Веру Николаевну Шеину, жену предводителя дворянства Василия Шеина. Он считал ее не доступной и потом даже не пытался встретиться с ней. Желтков писал ей письма, собирал ее забытые вещи и наблюдал за ней на разных выставках и собраниях. И вот, через восемь лет после того как Желтков первый раз увидел и полюбил Веру, он присылает ей подарок с письмом, в котором он преподносит гранатовый браслет и приклоняется перед ней: «Я мысленно кланяюсь до земли мебели, на которой Вы сидите, паркету, по которому Вы ходите, деревьям, которые Вы мимоходом трогаете, прислуге, с которой Вы говорите».

Вера рассказала об этом подарке мужу и чтобы не попасть в «смешное положение» они решили вернуть гранатовый браслет. Василий Шеин с братом его жены попросили Желткова больше не посылать Вере письма и подарки, но разрешили написать последнее письмо, в котором он извиняется и прощается с Верой. Она была единственной радостью в жизни канцеляриста, единственным утешением, единой мыслью. И вот, когда последнюю радость в жизни у него отнимают, Желтков кончает жизнь самоубийством.

Эта повесть не только о неразделенном чувстве человека, который видел высший смысл своей жизни в том, чтобы ежесекундно желать счастья любимой женщине, но и о той любви, которая переворачивает душу человека, делая его чище, выше и лучше.

В произведениях И.А.Бунина трагедия и любовь так же шагают рука об руку. Рассказы писателя всегда заканчиваются разлукой, изменой, предательством или же смертью.

Например, в рассказе «Темные аллеи» автор повествует о любви, которая огромна по своей силе, но, увы, не равна по социальному положению. Главный герой теряет свое счастье, проходя мимо, лишь из-за того, что давние предрассудки не позволяют ему, генералу, связать свою жизнь с простолюдинкой.

В произведении «Солнечный удар» Иван Алексеевич Бунин рассказывает о случайной встрече на корабле поручика и девушки, которая переросла в сильные чувства героя, который чувствовал себя «постаревшим лет на десять». Все было неожиданно, мгновенно. «Никогда ничего даже похожего на то, что случилось со мной, не было, да и не будет больше. На меня точно затмение нашло… Или, вернее, мы оба получили что – то вроде солнечного удара…». Но

все так же быстро угасло. Женщина, чьего имени и адреса главный герой не знал, уехала на пароходе, навсегда покинув его.

Подводя итоги, хочется сказать, что в творчестве двух русских писателей XIX века тема любви занимает одно из главных мест. Необыкновенная сила и искренность чувств бушуют в сердцах героев рассказов. Их представления о любви были настолько похожи, что мысли одного писателя, можно выразить словами другого. Я считаю, что И.А. Бунин и А.И.Куприн являются не только писателями, но и тонкими психологами, которые смогли передать состояние души, израненной любовью, и отразить многоликость этого чувства.

ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА В РОМАНЕ-ПРЕДУПРЕЖДЕНИИ ВИЛЬЯМА ГОЛДИНГА «ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ»

Валенцева С.А.
ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского
Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ходжагельдыев Б.Д.

Роман «Повелитель мух», ставший бестселлером и принесший Вильяму Голдингу мировую известность, большинство литературоведов рассматривают как гротескную антиутопию, черную «робинзонаду» и роман-предупреждение. Смысл произведения очень обширен. В романе поднимается огромное количество проблем, не относящихся к определенному временному этапу, а актуальных в любой период исторического развития общества, проблем, которые остаются низменными и по сей день. Автор в произведении указывает на тот ужас, который несет в себе фашизм и нацизм, чем это может кончится для цивилизации, обличает сущность человеческой натуры, падение идей гуманизма в послевоенные годы в условиях отсутствия контролирующей силы. По словам самого Голдинга, именно война заставила его по-новому взглянуть на истинную человеческую сущность и побудила взяться за перо. Не раз в своих интервью он говорил о том, что «человек – существо падшее»[1], что человек – «самое опасное из всех животных»[2].

Основной ужас произведения отражается в том, что главными героями романа выступают дети, которые символизируют падение нравственности, крушение человеческой личности. «Голдинг в определенном смысле разрушает устоявшуюся в европейской литературе традицию изображения детей как воплощения чистоты и непорочности: многие юные персонажи романа не уступят взрослым в жестокости и способности опьянеть от насилия»[3]. Роман повествует о совершенно обыкновенных, цивилизованных британских ребятах, самому старшему мальчику по имени Ральф 13 лет, оказавшихся на необитаемом острове, отрезанных от цивилизации в результате

[1] Голдинг У. Выступление на встрече писателей Европы в Ленинграде / У. Голдинг // Иностранная литература. 1963. № 11. С. 225.
[2] Хоха С.С. Трагедия разрушения личности в романе Вильяма Голдинга «Повелитель мух» // Гуманитарные науки. Литературоведение. 2014. 27-31.
[3] Английская литература: 1945–1980 / отв. ред. А.П. Саруханян. М.: Наука, 1987. С. 142.

авиакатастрофы. Остров, с первого взгляда, представляется ребятам как райский уголок, возможность делать все, что вздумается, поскольку теперь вся эта территория находится в их распоряжении. Поначалу дети старались сохранить в себе моральные устои цивилизованного общества. Ральф был выбран предводителем демократическим путем, с помощью голосования. Герои относились к этому как к игре, непринужденно и с азартом. Но эта идиллия нарушается, когда один из мальчиков осознает, что у него может быть власть над островом, он пытается всячески доказать, что он лучше Ральфа, постоянные перепалки между мальчиками выливаются в нечто большее после первого кровопролития. Джек, убивший раз свинью, ощутив кровь на своих руках, уже не может дальше жить спокойно, в нем просыпается жажда охотника, жажда убийства, которое доставляет ему невероятное удовлетворение, ощущение власти не только над животными, но и, со временем, над себе подобными. Жажда власти затмевает все: человеческие отношения, желание вернуться к ребятам, даже следить за спасительным костром становится уже не важным делом. Автор помещает героев в такие условия, чтобы раскрыть все темные уголки человеческой натуры. Казалось бы, враждебные условия существования постепенно превращают мальчиков в нечто ужасающее, но это ужасающее с самого начало таилось в них, просто оно был тщательно скрыто под моральны устоями цивилизации, и, возможно, никогда бы не вылилось наружу в привычных условиях жизни[1].

В романе присутствует образ зверя как демонического начала в человеке. Изначально, зверь появляется в кошмарах малышей, кто-то говорит, что он выходит из моря, кто-то, что спускается с неба. Ребята убеждают себя, что это всего лишь страхи, зверя не существует, но каждый втайне боится его. Лишь маленький Саймон, самый тихий и нерешительный мальчик, постигает истину, которая заключается в том, что зверь- это и есть они сами. Он осознает себя частью того зла, которое таится в каждом из них. Саймон находит в себе сходство со зверем, воплощенным в свиную голову, Повелителя мух, что в переводе с древнееврейского означает Вельзевул, то есть сам дьявол. Саймон видит в Повелителе мух воплощение ужасного и отвратительного начала, сотворенного самим человеком. Никто из героев не желает осознавать ужасающую реальность, созданную ими же.

Теперь уже одичавшие ребята, стершие границы между человеческим и звериным началом, в процессе игры проливают человеческую кровь. Это и стало последней ступенью к первобытному существованию. Порвалась последняя нить, которая связывала ребят с цивилизацией. Они понимали, что убили человека, им представилось это как обычная охота на зверя, как несчастный случай. Это убийство влечет за собой последующие, но уже осознанные и более жестокие убийства.

---

[1] Чамеев А.А. Уильям Голдинг – сочинитель притч / А.А. Чамеев // Бог-скорпион. Клонк-клонк. Чрезвычайный посол / У. Голдинг. – СПб.: Азбука классика, 2006. С. 27.

Ральф, Хрюша, Эрик и Сэм, еще старающиеся сохранить в себе что-то человеческое, не поддающиеся звериному порождению души, напрасно хотят разбудить уже давно ушедшие в небытие моральные принципы в Джеке и его группировке. Их попытки выливаются в жестокое убийство Хрюши и захват Эрика и Сэма, которые перед страхом смерти присоединяются к этому племени дикарей. Либо убивай вместе с ними, либо сам будешь убит. Теперь лишь Ральф остается по ту сторону от нового ужасающего мира. Он, потеряв всякую надежду на пробуждение в ребятах моральных устоев, понимает, что Джек просто так не оставит его в покое, считая Ральфа своим врагом.

Ральф прячется от племени в лесу, но те поджигают его, чтобы выкурить мальчика на открытое пространство, с целью покончить с ним. Горящий со всех сторон лес символизирует окончательную утрату человеческих качеств в ребятах, перевоплощение их в диких зверей с жаждой крови. Именно в этот накаленный момент на острове божественным образом появляется английский офицер, символизирующий спасение. Но вся ирония в том, что его оружие, обмундирование символизирует то же самое проявление жестокости и безнравственности в человеке, что и племя детей на острове. Ведь во время войны взрослые проявляли ту же жестокость о отношению к своим врагам. Но это спасение как таковое является лишь спасением от верной смерти, но не от дальнейшего существования в мире людей, не менее жестоком и падшем. Цивилизация уже не сделает Ральфа тем беззаботным мальчиком, которым он был раньше. Из его памяти и души никогда не уйдет осознание темноты человеческой личности.

Образы мальчиков не являются конкретными отдельно взятыми образами. Каждый из них отражает моральные качества человека, в каждом образе мы можем проследить тонкости человеческой души. Ральф- это добрый, отзывчивый человек, который стремится к сохранению порядка, но порой ему нужен совет более мудрого человека, ведь он сомневается в своих решениях. Хрюша как раз и является проявлением того мудрого друга, который умеет рассуждать и говорить, не боящийся высказать своего мнения. Зачастую таких людей не любят в обществе, их унижают и стараются всячески поставить на место. В образе Джека мы видим отражение самых жестоких проявлений человеческой сущности. Жажда власти, на пути к которой, он ни перед чем не остановится, фашизм и нацизм, диктаторство проявляются в убийствах не похожих на него ребят. Именно он унижал Хрюшу, но лишь из-за того, что втайне страшился, что тот окажется умнее его самого. Образ не менее жестокого Роджера олицетворяет потерю всяких моральных качеств, дикой зависимости, подчинению. Убийства затуманили его рассудок до такой степени, что в его глазах отражалась кровь, он перестал быть похожим на человека. Это сродни наркотической или какой-либо другой зависимости. В Саймоне мы наблюдаем слабого, но зрящего в корень человека, умеющего делать выводы, но он не в состоянии поделиться этими выводами, и ему нужен друг, который бы поддержал его. Эрик и Сэм проявляют слабохарактерность и страх перед силами, которые стоят выше них. Они приверженцы добра, но из-за того, что просто плывут по течению, не пытаясь что-то изменить, склоняются

под грубой властью. И наконец малыши, еще не сложившиеся воедино личности, которые не могут сделать выбор между добром и злом. Но они подсознательно ощущают зло, которое существует вокруг них.

Вильям Голдинг, понимая насколько жестока и противоречива человеческая сущность, передает это с помощью своих героев. Его целью было показать, что мир под гнетом противоречий, войн, антигуманизма вот-вот рухнет, если вовремя не предпринять правильных действий. Автор наводит на мысль, что причина всех междоусобиц и бед кроется не в социальных, политических конфликтах, а в самом человеке. Именно человек выступает рычагом для всех конфликтов. Роман не дает конкретных ответов на вопросы, но дает нить размышления над этими вопросами.

ОТРАЖЕНИЕ АНТИЧНОЙ МИФОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПОЭЗИИ

Добрынина Д.Д.
Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского
Научный руководитель – докт. филол.наук, доц. Шаталова О.В.

Литература современная в лучшем случае оказывается комментарием к литературе древней, заметками на полях Лукреция или Овидия. У читателя более или менее внимательного в конце концов возникает чувство,
что мы – это они, с той лишь разницей, что они – интереснее нас, и чем старше человек становится,
тем неизбежней это отождествление себя с Древними.
И. Бродский

Со времен эпохи Возрождения античные мотивы воздействуют на развитие и восприятие искусства, а также всей культуры в целом. В свою очередь искусство влияет на человека, его мировоззрение, мировосприятие и помогает духовному развитию. Т.е. благодаря музыке, живописи и литературе мы не только познаем что-то новое, получая эмоциональное и эстетическое удовольствие, но и совершенствуемся, развивая свой духовный мир.

В России XIX-XX веков изучение античной истории и мифологии было обязательным в гимназиях и университетах. Для поэтов того времени использование в тестах имен «Кассандра» или «Терпсихора», было вполне привычным и логичным, ибо образы и идеи, скрывающиеся за этими именами, были понятны читателю того времени, ровно как и те, что скрывались за именами «Баба-Яга» или «Кикимора».

В. Высоцкий выразил данную мысль в своем стихотворении «Нить Ариадны» так: Миф этот в детстве каждый прочел / Черт побери! / – Парень один к счастью пришел / Сквозь лабиринт.

Как сказал Кирилл Кобрин (российский писатель, историк, журналист и редактор) в своем «Письмо редактору литературного журнала»: «Упоминая в стихах греческие или римские имена, ситуации из античной мифологии,

литературы или истории, поэт указывает на свою включенность в поле «высокой культуры», недоступной «обычному человеку» в силу ряда причин – в том числе и социально-исторических».

К середине XX века восприятие и реализация мифонимов (означающих имена людей, животных, растений, народов, географических и космографических объектов, различных предметов и т. д., в действительности никогда не существовавших), претерпела некоторые изменения. Говоря об отражении античной мифологии в современной отечественной поэзии, я, в первую очередь, хочу обратить внимание на отличие применения мифонимов в поэзии поэтов XIX-XX веков и поэтов конца XX – начала XX века. Благодаря киноиндустрии и анимации, многие образы древних античных богов, героев и мифологических существ стали фактически брендами, но брендами не киностудий или компаний, а античности. Для молодого поколения 21 века Геркулес, Ахилл, Икар, Сфинкс, Медуза Горгона, Прометей, Зевс, сатиры и музы ассоциируются с конкретными образами, созданными для фильмов и мультфильмов. Однако это не мешает современным поэтам использовать данные мифонимы, как и многие другие, для того, чтобы наполнять свои стихотворения двойными подтекстами, дополнительными образами, да и просто античной атмосферой. С точки зрения теории литературы, можно выделить 4 способа реализации античных сюжетов в современной поэзии: 1) аллюзия на античные мифы: Я покидаю город, как Тезей – / Свой Лабиринт, оставив Минотавра / Смердеть, а Ариадну – ворковать / В объятьях Вакха (основная тема данного стихотворения И. Бродского – «неприкаянный странник» «человек, который не может быть счастлив, если не находится в поиске», автор использует героев мифа о Тезее, дабы показать, что таким «странником» был как Тесей в те древние времена, так и современный лирический герой данного стихотворения); «Мой Телемак, / Троянская война окончена. / Кто победил – не помню / Когда б не Паламед, мы жили вместе. / Но может быть и прав он: без меня / ты от страстей Эдиповых избавлен» (И. Бродский обращается к образам Одиссея, Телемака и Паламеда, раскрывая идею «изгнания как судьбы», образ Паламеда в конце стихотворения особенно подчеркивает эту мысль, ибо именно Паламед разоблачил мнимое сумасшествие недавно женившегося на прекрасной Пенелопе Одиссея, не желавшего идти на войну, из-за чего последний и был разлучен с сыном); «Про твои лазурные взоры / Я спою под крик мандрагоры. // Но ее не пускает ад / Сердце бьется на том же месте / Будто светлая от бесчестья / Эвридика бежит назад» (Василий Ломакин, современный русский поэт, живущий в США, обращается к данным мифонимам для усиления восприятия эмоционального состояния лирического героя); 2) аллюзии, построенные на перифразе (когда имя не называется, но формируется отсылка к образу): «И муравей создал себе богиню / По образу и духу своему / И в день седьмой, в какое-то мгновенье / Она возникла из ночных огней / Без всякого небесного знаменья» (стихотворение Б. Окуджавы «Песенка О Московском Муравье» – прямая отсылка к мифу о Пигмалионе, употребленная автором для создания античного колорита в «старой истории на новый лад»); «Где берег

тот – / И нищ и зол / Где жидкий рот / Хранит обол / И тень над берегом не спит/ И старый, красный плот скрипит» (В. Ломакин пишет о реке Стикс и Хароне, стихотворение входит в цикл «Песни Трималхион» и является авторской интерпретацией романа Петрония Арбитра – «Сатирикон») (обол – название монеты и единицы веса, дань Харону); 3) реминисценция (опосредованная цитата): «Над его врагом кружат вороны / Он не будет нынче похоронен / Он не будет, слышишь, Антигона» (Нина Искренко, русская поэтесса и переводчик, обращается к античным мифам через произведение Софокла); «Чувствую себя нескладной / Вещью, вошью, междометьем – / Перед этой глыбой хладной, / Перед истуканом этим» (в своем стихотворении «Воздвиг я памятник» М. Щербаков обращается к Горацию через посредничество А. Пушкина); 4) прямое введение в текст латинских выражений: «Кое-кто почитает за благо не трогать этого вовсе / Carmen. Metus. Merum. Mustum. Reditus. Requies / Lumen. Flamen. Caelum. Deus. Venia. Otium... / Сбросить оцепенение, буквы пересчитать, повторить "не то"» ((перевод слов – Песня. Страх. Вино. Осень. Возвращение. Покой. Свет. Ветер. Небо. Бог. Милость. Мир). М. Щербаков переиначивает латинские пословицы, основной лейтмотив – жизнь сама по себе становится все площе и неинтереснее, из языка исчезают самые важные слова, для особого обращения внимания на это Щербаков использует слова из древнего, мертвого языка); Смейся, Левконоя, разливай вина, / Знать, что будет, ты не вольна (М. Щербаков – перифраза латинского крылатого выражения «carpe diem» – «лови момент»).

Отсылки к культуре античности в стихотворениях современных поэтов придают дополнительное измерение обыденной реальности, благодаря чему открывается новый смысл привычных явлений и формируется особый взгляд на мир, присущий «древним». Опираясь на существующие классификации, представленные, например, в работе «Диалог культурных традиций в поэтическом мире И.А. Бродского» Мищенко Е.В., можно выделить следующие функции античных мотивов, сюжетов, образов: 1) обращение к авторитетному опыту прошлого как способ осознать себя, свою судьбу, свое место в мире, понять общие законы этого мира; 2) мифологизация реальности через описание событий современной жизни в категориях античного мифа, что позволяет связать разрозненные осколки этого мира в единый космос, сделать его более осмысленным; 3) «античность» присутствует в качестве идеальной модели, на фоне которой несовершенства и дисгармоничность современного мира ощущаются острее, болезненнее; 4) «греческий принцип маски» как возможность отстраниться от трагедии жизни, взглянуть на реальность сквозь призму искусства, сделав факт своей биографии литературным фактом; 5) античные (мифологические) образы, традиционно используемые в искусстве на протяжении более чем двух тысячелетий, подключают произведения автора к широкому интертекстуальному полю. Анализ «античных текстов» современных поэтов позволяет увидеть, как поэты переосмысливают настоящее через культуру прошлого, создавая свой неповторимый художественный мир.

РОМАН «ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ» КАК ВОПЛОЩЕНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ИДЕЙ О. УАЙЛЬДА

Казакова В.В.
Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского
Научный руководитель – канд. филол. наук Шурупова О.С.

Роман «Портрет Дориана Грея» – единственный опубликованный роман Оскара Уайльда. После публикации в обществе были вызваны споры по поводу этого произведения. Некоторые критики считали, что этот роман следует внести в рамки запрещенных, а автора нужно подвергнуть судебному наказанию. Однако читатели восторженно приняли «аморальное произведение».

В современности многие люди придают действительно важное значение внешнему виду, спорят об идеалах, мечтают о вечной молодости и пылающей красоте. Так ли это важно? Этот вопрос является одним из основных в романе «Портрет Дориана Грея» Оскара Уайльд. Именно это произведение принесло автору всемирную известность, до сих пор остается актуальным и читаемым, так как оно отображает эстетичные позиции писателя.

В этой книге автор не ограничивает себя рамками реальности, он смело перемешивает ее с фантастикой, что придает книге еще более яркий и своеобразный характер. На самом деле, фантастическим является здесь то, что главный герой и его портрет как бы меняются ролями.

Талантливый художник Бэзил Холлуорд пишет портрет молодого человека. Лорд Генри – его друг – восхищается очарованием юноши и высказывает мнение о том, что человеческая молодость и красота недолговечны. Дориан влюбляется в картину и мечтает остаться таким же юным и прекрасным, каким он был запечатлен, на всю свою жизнь. С этого мига на протяжении двадцати лет действия романа он сохраняет свое очарование. При этом портрет, спрятанный в его доме, показывает реальное лицо своего обладателя, испорченное не только временем, но и пороками, преступлениями.

Одним из главных героев романа является лорд Генри. Его по истине можно считать «змеем искусителем». Именно он учил Дориана, что «единственный способ избавиться от искушения – поддаться ему», «своя жизнь – вот что самое главное», «молодость – единственное богатство, которое стоит беречь… Она делает царями тех, кто ею обладает». Таким образом, беря пример со слов своего друга, Дориан теряет все свои нравственные ценности, его поведение становится аморальным. Главный герой красив, и эта красота, как казалось бы, оправдывает все негативные моменты его существования. Юноша погрузился в мир наслаждений вслед за учителем, променяв собственную душу на поиск вечных наслаждений.

Наслаждение всегда требует жертв. Первой данью стала любовь к юной актрисе Сибилле Вейн. Но любовь прошла быстро, когда Сибилла, влюбившись в юного красавца, больше не смогла изображать любовь на сцене. Дориан

отвергает ее, и она заканчивает жизнь самоубийством. После этого случая на портрете отразились первые следы непорочности молодого человека.

Чем дальше, тем больше грехи уродовали портрет Дориана, но сам юноша оставался прекрасен. О нем стали ходить дурные слухи, а художник, будучи обеспокоенным жизнью своего друга, решил узнать являются ли они достоверными. Дориан показывает портрет творцу, а после убивает, обвиняя его в своем моральном падении.

Слишком поздно герой начал терзать себя угрызениями совести, завидуя людям, у которых душа чиста и непорочна. В итоге он решает, что его портрет – это отражение его совести и пришел к выводу, что ему следует от него избавиться, тем самым облегчив душевные муки. Дориан бросился на портрет с кинжалом, после чего умер сам. Когда слуги нашли его, то не могли узнать в старике с ножом в груди прекрасного юношу, но благодаря кольцам на пальцах они поняли, что это он.

Писатель описывает настоящую трагедию в разногласии между стремлением человека к наслаждению и невозможностью этого. Дориан жил в вечном поиске удовольствий, поклоняясь своему единственному кумиру – красоте. Он считал, что именно в служении ей достигнет вершины блаженства. Автор не пропагандирует эстетическую доктрину, а выявляет ее опасности: «Эта красота его погубила, красота и вечная молодость, которую он себе вымолил! Если бы не они, его жизнь была бы чиста. Красота оказалась только маской, молодость – насмешкой. Что такое молодость в лучшем случае? Время незрелости, наивности, время поверхностных впечатлений и нездоровых помыслов. Зачем ему было носить ее наряд? Да, молодость его погубила».

Споры об этом романе возникли сразу после его публикации и не утихают до сих пор. Интерес литературоведов к этому роману объясняется тем, что роман полон загадок, таинственности. С середины 1920-х годов появляются работы таких критиков как К.И. Чуковский, Н.Я. Абрамович, А.М. Редько. Каждый из литературоведов рассматривали роман Оскара Уайльда с научной точки зрения и пытался найти в них и отражение его эстетических взглядов, и критику современного общества, и новые взгляды на искусство, и новый подход к решению вечных проблем.

В 70-80-х годах XX века снова появляются статьи и диссертации, в которых уже нет той резкой критики произведения, которая была присуща работам раннее. Основным аспектом изучения стала нравственно-философская проблематика этого романа.

Роман и сейчас находится в спорном положении, поскольку до сих пор его принимают по-разному. Он достаточно традиционен для литературы XIX века, в том числе манерой обсуждения идеологических и этических вопросов. Именно в идеологии и этике заключены те черты романа, которые сделали его столь востребованным у читателей и критиков XX века. Сам Оскар Уайльд писал, что рассказанная им история является ярким примером того, что всякая чрезмерность, как в том, что человек приемлет, так и в том, от чего он отказывается, несет в себе наказание.

РОМАН ЕВГЕНИЯ ВОДОЛАЗКИНА «ЛАВР» КАК СОВРЕМЕННОЕ «СВЕТСКОЕ ЖИТИЕ»

Караваева А.А.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель: докт. филол. наук, доцент Усачева О.Ю.

2014 год был объявлен годом культуры в России, а 2015 был годом литературы. В свете таких событий общество начало обращаться к авторам, чьи произведения несут в себе мощный культурно-просветительский и нравственный заряд. Одним из таких авторов стал Евгений Германович Водолазкин – писатель, ученый, доктор филологических наук, специалист по древнерусской литературе. Его второй роман «Лавр» был переведен на 19 языков мира, а также удостоился премий «Большая книга» и «Ясная Поляна».

«Лавр» – это история целителя Арсения, жившего в эпоху русского средневековья и наделенного необычными способностями. Благодаря своему деду он открывает в себе дар врачевателя и постепенно развивает навыки лечения травами. В молодости Арсений совершает смертный грех: по его вине погибают возлюбленная Устина и их новорожденный ребенок. Герой посвящает себя спасению человеческих жизней, идя рука об руку с образом своей Устины. Он решает отказаться от всех мирских благ, чтобы духовно быть ближе к возлюбленной. Его жизнь с тех пор обретает «сверхзадачу»: он хочет отмолить свой грех, чтобы облегчить небесные мучения любимой женщины. За весь свой жизненный путь он меняет четыре имени, каждое из которых обозначает новый этап его судьбы. Такова фабула этого повествования.

О «Лавре» писали очень много, даже называли его лучшим современным произведением. Однако остается вопрос, который возникает у всякого перевернувшего последнюю страницу книги: о чем же все-таки она? На обложке стоит подзаголовок «Неисторический роман», и это означает, что автор далек от определения жанра своего произведения как исторического. В самом деле, он стремится не столько воссоздать исторические реалии Древней Руси, сколько исследовать жизнь и судьбу главного героя, описать путь его страдания и отречения, любви к людям и своей Устине. Это путь святого, а значит перед нами не что иное, как житие. Но, конечно, житие особого рода – условно говоря, светское. Постараемся обосновать нашу точку зрения.

Житие — жанр средневековой церковной литературы, в котором описываются жизнь и деяния святых. Этот жанр, получивший распространение как в Западной Европе, так и на Руси, обладает целым рядом отличительных (канонических) содержательных и структурных признаков. Во-первых, житие не стремится индивидуализировать героя: для повествователя не важны черты его наружности, условия рождения и взросления, подробности жизни, что изначально объяснялось недостатком биографических сведений об этом историческом лице, а со временем стало типической содержательной характеристикой жанра. Во-вторых, житие содержит повествование о деяниях святого, который, как правило, уже в раннем возрасте обнаруживает особые качества: примат духовного над мирским, смирение, терпение, умение творить

чудеса. Тем самым автор описывает жизнь святого как постепенное духовное восхождение к идеалу, обретение святости. В-третьих, житийный жанр прославлял не конкретного человека, а своего рода богоизбранный сосуд, ставший очередным воплощением промысла Божьего о светильнике, помогающем людям обрести подлинный смысл бытия. Поэтому заканчивалось произведение похвалой святому, сумевшему реализовать свое высшее предназначение. Именно по указанным законам жанра выстроены известнейшие древнерусские жития святых: «Житие Феодосия Печерского», два жития о Борисе и Глебе и другие агиографические тексты того времени.

Сопоставим с житийным каноном роман Евг. Водолазкина. Прежде всего бросается в глаза отсутствие описание героя. Писатель не делает акцент на портрете целителя, опускает точные детали его внешности, одежды, характера и т.д. В то же время отмечается внимание автора к особым качествам героя. Так, чудеса начались еще при его рождении: «Арсений был третьим ее ребенком. Родившиеся ранее не пережили первого года. Арсений пережил».

Обязательной частью жития, как говорилось, является история чудес, совершаемых святым, которые чаще всего разделяются на некоторые условные группы. И эти части присутствуют в романе. Текст разделен на введение («пролегомен»), где вкратце рассказывается о главном действующем лице, и четыре книги.

В «Книге познания» Арсений еще учится врачевать, но уже начинают проявляться его провидческие способности. Так, например, он предвидит смерть своего отца: «Что убо плачеши, – спросил мальчика Христофор. – Зрю на нем знамение смертно, – ответил мальчик». В «Книге отречения» герой меняет свое имя и становится юродивым, но не перестает помогать людям. Именно в эти годы проявляется еще одна важная его черта – большое смирение перед судьбой. Человек смог отказаться от всех предоставленных ему благ: еды, воды, крыши над головой, терпит издевательства со стороны людей, лишь бы отмолить свой грех. Он успешно борется не только с обыкновенными заболеваниями, но и бесстрашно спасает многие деревни от чумы и других моровых поветрий. Третья по счету глава – «Книга пути» – посвящена путешествию в Иерусалим с итальянцем-католиком Амброджо Флеккиа. После этого путешествия герой замыкается, ведь он пережил немало ужасных событий, в том числе и гибель своего спутника. В «Книге покоя» Арсений постригается в монахи, принимает имя Лавр и уходит в отшельники. Но даже здесь не обошлось без большого смирения, полной отдачи себя для блага других людей. В романе есть такой эпизод. Девушка Анастасия забеременела, но боялась назвать имя отца, и ее выгоняют из деревни. Лавр оставляет девушку у себя, спасая ее, лжет народу, что он отец ребенка. Тогда люди теряют веру в его способности, а Лавр утрачивает свой дар. Только после смерти отшельника люди узнают всю правду.

Роман завершается, как и каноническое житие, похвалой святого, но не буквальной, а иносказательной. В связи с такой концовкой показательна этимология последнего имени главного действующего лица: лавр – это вечнозеленое средиземноморское растение, венками из которого украшали

голову победителя, триумфатора. Отсюда имя Лавр стало означать «победитель», «триумфатор». Выходит, что книга посвящена нравственному возрастанию человека – от Арсения (в переводе с греч. «мужественный») до Лавра, увенчанного духовной славой.

Итак, сюжет романа доказывает, что главное – не исцеление тела, а исцеление души. Именно ради этого Арсений проходит такой тяжелый, тернистый путь, полный порой ужасающих событий. Сюжетные линии романа выстроены сложно, насыщены мелкими деталями культуры и быта того времени, однако постепенно они связываются в единую картину. Это живой, современный роман, каждый его герой придает ему какую-то «изюминку».

Неотъемлемой чертой канонического жития является особый язык. Как известно, древнерусские книжники использовали в этих целях специальный письменно-литературный язык – церковнославянский. Он никогда не служил для повседневного общения, а только для изложения содержания Священного Писания, богослужения и описания деяний святых. В романе Евг. Водолазкина мы тоже видим необычный, странный с современной точки зрения языковой материал: в нем переплетается несколько пластов: древнерусский, церковнославянский, современный литературный языки, жаргон, публицистические клише. При этом каждый герой романа говорит на своеобразной лексике, что, несомненно, создает определенный колорит. Хотя язык произведения в некоторых частях непрост для восприятия, в общей сложности это никак не сказывается на понимании, на интересе к чтению, ведь и жития святых написаны языком, не всегда понятным основным слоям населения. Кроме того, за счет совмещения разновременных и разностилевых языковых пластов автор говорит об условности исторических отрезков в жизни людей: ведь есть вещи, которые выше времени, ибо непреходящи. И так ли уж важно, на каком языке о них говорится?

Таким образом, мы постарались подтвердить наше видение романа «Лавр» как «светского жития» – особого жанра, делающего это произведение выдающимся явлением современной отечественной литературы.

ЭТИКО-ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ПРОИЗВЕДЕНИЯ И.А. БУНИНА «ГОСПОДИН ИЗ САН-ФРАНЦИСКО»

Литвиненко К.Д.
Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова Тян-Шанского
Научный руководитель – канд. филол. наук Шурупова О.С.

Великий русский писатель И.А. Бунин в своем произведении «Господин из Сан-Франциско» затрагивает проблему смысла жизни как отдельной личности, так и всего общества в целом.

По словам И.А. Бунина, написанию рассказа способствовала случайно увиденная летом 1915 года в Москве, в витрине книжного магазина, обложка повести Томаса Манна «Смерть в Венеции». «В начале сентября 1915 года,

находясь в гостях у двоюродной сестры в Орловской губернии, я почему-то вспомнил эту книгу и внезапную смерть какого-то американца, приехавшего на Капри, в гостиницу "Квисисана", где мы жили в тот год, и тотчас решил написать "Смерть на Капри", что и сделал в четыре дня – не спеша, спокойно, в лад осеннему спокойствию сереньких и уже довольно коротких и свежих дней и тишине в усадьбе. Заглавие "Смерть на Капри" я, конечно, зачеркнул тотчас же, как только написал первую строку: "Господин из Сан-Франциско" И Сан-Франциско, и всё прочее (кроме того, что какой-то американец действительно умер после обеда в "Квисисане") я выдумал. "Смерть в Венеции" я прочёл в Москве лишь в конце осени. Это очень неприятная книга»[1]. После выхода рассказа периодические издания дали ему высокую оценку. Так, критик А. Дерман в журнале «Русская мысль» писал: «Более десяти лет отделяет нас от конца творчества Чехова, и за этот срок, если исключить то, что было обнародовано после смерти Л.Н. Толстого, не появлялось на русском языке художественного произведения, равного по силе и значению рассказу "Господин из Сан-Франциско». В чём же эволюционировал художник? В масштабе своего чувства. С какой-то торжественной и праведной печалью художник нарисовал крупный образ громадного зла, – образ греха, в котором протекает жизнь современного городского человека со старым сердцем, и читатель чувствует здесь не только законность, но и справедливость и красоту самой авторской холодности к своему герою.

Этот рассказ заставляет задуматься над тем, что называется «вечным вопросом»: «Ради чего каждый из нас живет?». В этом произведение мы видим людей, которые возомнили себя богами всего мира, они думают, что им все дозволено, если они имеют деньги и власть. На примере одного человека Бунин решил нам показать, что власть и деньги – это не предел всех желаний и возможностей человека. Господин из Сан-Франциско, которого автор не наделяет даже именем, насытившись властью, деньгами, решает отойти от дел и отправиться в путешествие со своей семьей на шикарном лайнере в обществе таких же, как и он влиятельных господ. В рассказе нет развернутой речевой характеристики героя, почти не изображается его внутренняя жизнь. Крайне редко передается и внутренняя речь героя. Только один раз в описаниях «господина из Сан-Франциско» появляется слово «душа», однако оно используется в оценочной авторской характеристике, отрицающей сложность мировосприятия героя: «…В душе его уже давным-давно не осталось ни даже горчичного семени каких-либо так называемых мистических чувств...». «"Господин из Сан-Франциско" живет в конечном, он боится притяжения бесконечного. Он, правда, признает бесконечность роста экономического могущества, но это единственная бесконечность, которую он хочет знать, от бесконечности духовной он закрывается конечностью установленного им порядка жизни»[2]. Герой рассказа изображается отчужденным от мира природы

[1] Бунин И.А. Происхождение моих рассказов // Собрание сочинений. Т. 9. М.: Художественная литература, 1966. С. 368-369.

[2] Бердяев Н.А. О рабстве и свободе человека // Царство духа и царство кесаря. М., 1995. С. 109.

и мира искусства. Его оценки или подчеркнуто утилитарны, или эгоцентричны и не предполагают даже попытки постижения другого мира или другого характера. Его действия характеризуются повторяемостью и автоматизмом реакций. Образ «господина из Сан-Франциско» предельно «овнешнен». Душа героя мертва, а его «существование» — это исполнение определенной роли: не случайно в сцене приезда на Капри используются сравнения, развивающие образную параллель «жизнь-театр».

Я думаю, что не зря Бунин не дает имени главному герою, потому что людей похожих на «господина из Сан-Франциско» очень много. Положение в обществе обязывает их соблюдать правила, созданные такими же, как и они. По прибытии на место отдыха господин продолжает оставаться таким же надменным и властным, и, по его мнению, ничего не может ему в этом помешать. «Он был твердо уверен, что имеет полное право на отдых, на удовольствия...; Он был довольно щедр в пути и потому вполне верил в заботливость всех тех, что кормили и поили его, с утра до вечера служили ему, предупреждая его малейшее желание, охраняли его чистоту и покой». Но первая и сама большая неприятность – это плохая погода, непригодная для прогулок и развлечений. Это единственное, что не могут изменить всесильные мира сего.

По-моему, автор специально в этот рассказ вносит неприятные погодные условия, над которыми бессилен этот влиятельный господин, и именно они заставляют нашего главного героя поменять место своего отдыха на менее комфортабельные условия жизни на одном из островов, где, как их все уверяют, тепло, солнечно и цветут лимоны. Но, во время этого кратковременного и малоприятного путешествия с господином случается самое страшное, что может произойти с человеком в этом мире – смерть. Призрачность власти и богатства обнаруживается перед лицом смерти, которая в рассказе метафорически сближается с грубой силой, «неожиданно навалившейся» на человека. Преодолеть смерть способна только духовная личность. «Господин из Сан-Франциско» не стал ею, и его смерть изображается в тексте только как гибель тела. «Последние мгновения жизни господина предстают как жестокий и гротескный танец смерти», в котором кружатся косые линии, «углы и точки»[1]: «Он рванулся вперед, хотел глотнуть воздуха — и дико захрипел... голова завалилась на плечо и замоталась, грудь рубашки выпятилась коробом — и все тело, извиваясь, задирая ковер каблуками, поползло на пол, отчаянно борясь с кем-то».

Таким образом, богатый и наделенный властью господин после смерти становится лишь обузой для всех окружающих, кроме своей семьи .О нем все пытаются в одночасье забыть.

По иронии судьбы, герой возвращается в родные места на той же «Атлантиде». Однако смерть его ничего не меняет в целом мире – люди продолжают изображать счастье, потакать своим секундным порывам.

[1] Марулло Т.Г. «Если ты встретишь Будду...»: Заметки о прозе И.А.Бунина. Екатеринбург, 2000. С. 134.

Господин из Сан-Франциско же уже никогда не сможет увидеть и оценить красоту моря, гор, бесконечных равнин. И вся драма заключается в том, что он не смог бы этого сделать и при жизни – страсть к богатству атрофировала в нём чувство прекрасного.

Так заканчивается рассказ «Господин из Сан-Франциско», смысл которого, надо признаться, остается чрезвычайно актуальным и в нашем, XXI веке. Это произведение наталкивает меня на мысль о том, что деньги и власть – это ничто перед лицом смерти. Я сделала для себя один очень важный вывод: жить надо так, чтобы тебя уважали, любили, ценили друзья, близкие и общество, в котором мы живем.

КЛЮЧЕВЫЕ ОБРАЗЫ ПОЭЗИИ ВИВИАНА АЗАРЬЕВИЧА ИТИНА

Моржерин Г.А.
Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского
Научный руководитель – канд. филол. наук Шурупова О.С.

Среди множества имен отечественных писателей и поэтов долгое время оставалось незаслуженно малоизвестным имя Вивиана Итина. Сибирский поэт и прозаик, путешественник и ученый, юрист и литератор, Итин был, что называется, «мастером на все руки». Однако, несмотря на необычайную широту интересов, он ничем не занимался поверхностно, предпочитая основательно браться за любое дело, которое предлагала ему судьба.

Родился Вивиан в Уфе 26 декабря 1883 года (7 января 1884). Отец его, Азарий Александрович, был известным в городе адвокатом, имел печатные труды. Мать, Зинаида Ивановна Короткова, играла на сцене уфимского любительского театра[1].

В восемь лет Вивиан переболел корью, которая впоследствии осложнилась костным туберкулезом. В результате этого почти все свое детство Итин провел в санатории в Алупке, вернувшись в Уфу только к концу своего обучения в реальном училище.

Болезнь, надолго приковавшая Вивиана к постели, вынужденный переезд на берег Черного моря оказали серьезное влияние на развитие его личности и характера, оставив ему до конца жизни страстную тягу к путешествиям и мечту о далеких землях.

С отличием окончив училище, Итин уехал в Санкт-Петербург, где сначала поступил в Психоневрологический институт, а через год, в 1913 г. перевелся на юридический факультет Петербургского университета.

В университете Вивиан Азарьевич познакомился с Ларисой Рейснер, дочерью профессора Михаила Андреевича Рейснера. Возможно, именно

[1] Итина Л.В. Я был искателем чудес... [Электронный ресурс] //Фантакрим MEGA. Минск, 1994. № 1. С. 36-37. Режим доступа:http://bvi.rusf.ru/bibli/bi001.htm

отношения с Ларисой Михайловной окончательно определили мировоззрение Итина и его деятельность на литературном поприще.

Уже в студенческие годы Вивиан начал писать стихи, завершил свою первую антивоенную фантастическую повесть «Открытие Риэля». Максим Горький, которому Лариса Рейснер передала рукопись Итина, высоко оценил произведение и принял его в печать, однако вследствие закрытия журнала «Летопись» в конце 1917 г. оно так и не было опубликовано, а рукопись была утеряна.

Отношениям Итина и Рейснер также не суждено было продолжиться: весной 1918 г. народный комиссариат юстиции, где работал Вивиан Азарьевич, был переведен в Москву, а летом Итин, взяв отпуск, направился к родителям в Уфу.

Вернуться обратно ему было не суждено — в результате мятежа белочехов город был захвачен. Понимая невозможность возврата в Москву и опасность пребывания в захваченном врагом городе, Вивиан присоединяется к американской миссии Красного Креста в качестве переводчика и отправляется на восток, в Сибирь.

Об этом периоде жизни писателя известно чрезвычайно мало. В частности, сохранилась сделанная заведующим красноярским Отделом юстиции Сотниковым запись, свидетельствующая, что Итин был с американцами в Омске и Иркутске, но на обратном пути эшелон, в котором путешествовал Итин, был застигнут советскими войсками неподалеку от Красноярска.

Вероятно, именно к этому времени (до 1920 г.) относится его служба в ревтрибунале.

В 1920 г. Вивиан Итин был назначен новым заведующим губернского отдела юстиции Красноярска, председательствовал в Реквизиционной комиссии. В то же время он начал редактировать литературный уголок «Цветы в тайге» в газете «Красноярский рабочий».

В 1921 г. Итина направили в Канск. Ввиду недостатка людей с высшим образованием Вивиан Азарьевич, по воспоминаниям дочери, одновременно «был завагитпропом, завполитпросветом, завуроста, редактором газеты и председателем товарищеского дисциплинарного суда»[1].

Будучи в Канске, он получил считавшуюся уже утерянной рукопись «Открытия Риэля», переработал ее в роман и издал под названием «Страна Гонгури». Книга неоднократно переиздавалась впоследствии, как в СССР, так и за рубежом[2].

---

[1] Итина Л.В. Поэт, писатель и путешественник [Электронный ресурс] //Вестник online. 2004. № 5. Режим доступа:http://www.vestnik.com/issues/2004/0303/win/index.htm

[2] Прашкевич, Г.М. Вивиан Азарьевич Итин [Электронный ресурс] // Г.М. Прашкевич Красный сфинкс: История русской фантастики от В.Ф.Одоевского до Бориса Штерна– 2-е изд., испр. и доп. — Новосибирск: Свиньин и сыновья, 2009. – С. 131-145. – Режим доступа:http://bvi.rusf.ru/bibli/i_ks2.htm

Из Канска Вивиан переехал в Новониколаевск, где начал работу в журнале «Сибирские огни». В 1923 году журнал печатает повесть Итина «Урамбо» и сборник стихов «Солнце сердца».

В 1926 г. Итин стал первым секретарем правления съезда писателей Сибири. В это же время он начал принимать участие в различных экспедициях: в агитационном полете на самолете «Сибревком» (1925 г.), в гидрографической экспедиции в Гыданский залив (1926 г.), в Карской экспедиции (1929), в Колымском рейсе (1934).

В 1930 году Вивиан Итин издал книгу очерков о путешествиях «Выход к морю». В 1931 — выступил в Иркутске с научным докладом о Северном морском пути.

Вивиан Азарьевич активно занимался исследованиями в области экономики, географии Сибири, приводил научные доказательства необходимости и окупаемости Севморпути.

В начале 30-х годов Итин становится главным редактором «Сибирских огней», председателем Западно-Сибирского объединения писателей. Примерно в это же время поэт, стараясь привлечь внимание общественности к жертвам репрессий, начинает сначала осторожную, а затем все более явную критику власти (стихотворение «Скованный Прометей» и пьеса «Козел», написанные в 1937 г).

После этого дни писателя были сочтены.

30 апреля 1938 года его арестовали по абсурдному обвинению в шпионаже в пользу Японии. 22 октября Вивиана Итина расстреляли. И лишь в 1956 году он был посмертно реабилитирован с формулировкой «за отсутствием состава преступления»[1]. Поэт погиб. Но на протяжении всей своей жизни он не переставал верить в Человека, в торжество справедливости.

В его стихотворениях, как ранних («Эмпедокл»), так и последних, написанных перед самым арестом («Скованный Прометей», «Стансы») четко прослеживается тяга поэта к постижению истины и несению ее людям, пусть даже и ценой собственной жизни.

Эмпедокл — древнегреческий философ, который, согласно легенде, бросился в жерло вулкана Этна, желая вознестись на небо, чтобы занять место среди олимпийских богов.

Итин переосмысляет эту легенду. Его Эмпедокл — искатель Истины, разочаровавшийся в земной жизни и стремящийся найти правду на небе.

Итин пишет:

Моя душа – огонь, Аидоней,

Ее туда влечет, где он таится, –

К источнику сжигающих огней:

Подобное к подобному стремится. Лирический герой Итина страдает от несправедливости, от пороков этого мира и не находит иного пути, кроме

[1] Там же.

самоубийства. Его душа, «полная тоски и гнева», пылает — и он молит вулкан об избавлении от скорби:

Возьми мой прах, о кратер величавый,
Мне скучно дольше жить и дольше ждать,
Омой мне сердце беспощадной лавой, –
Лишь мертвое перестает рыдать!..

Этот же мотив впоследствии проявляется и в фантастической повести «Открытие Риэля». Главный герой ее, ученый Риэль — житель далекого мира, сконструировавший устройство, позволявшее наблюдать Землю начала XX века. Риэль, видя ужасы земной Первой мировой войны, не может принять их существование, не может смириться с ними. Он принимает яд, протестуя против нечеловеческой несправедливости, происходящей на бесконечно далекой для него планете[1].

Тема подобного протеста очень близка всему творчеству Вивиана Азарьевича Итина, близка самой его сути. И сам поэт, за время своих путешествий видевший немало так называемых «перегибов на местах» поступает подобно своему герою. Чем как не самоубийством можно назвать публикации откровенно антисталинского стихотворения в 1937 году:

Я только раб тирана олимпийца,
Прикованный к скале кавказских гор...

Итин обладал чрезвычайно чуткой душой — тем тяжелее было ему во время Гражданской войны судить простых, таких же как он, людей, волей судьбы оказавшихся «с той стороны фронта».

Это ярко отражено в его первых послевоенных стихотворениях: «В наступлении», «Возвращение», «В трибунале», а также в поэме «Солнце сердца».

Подхваченный стремительным течением эпохи, Итин делал все, что требовала от него жизнь. И чем сильнее он погружался в круговорот войны, тем ярче запечатлевались в его памяти краткие минуты прозрения:

И не понять не знавшим нашей боли,
Что значит мысль, возникшая на миг:
Ведь это я стою с винтовкой в поле,
Ведь это мой средь вьюги бьется крик!

Эти пронзительные строки наилучшим образом показывают настроения поэта. Человека (именно так, с большой буквы), вынужденного воевать просто потому, что оказался в районе боевых действий и был зачислен в ряды одной из армий.

Ведь Итин успел побывать на обеих сторонах баррикад. Американская миссия, с которой он прошел до Красноярска, действовала в интересах белых.

---

[1] Прашкевич, Г.М. Вивиан Азарьевич Итин [Электронный ресурс]// Г.М. Прашкевич Красный сфинкс: История русской фантастики от В.Ф.Одоевского до Бориса Штерна– 2-е изд., испр. и доп. Новосибирск: Свиньин и сыновья, 2009. С. 131-145. Режим доступа:http://bvi.rusf.ru/bibli/i_ks2.htm

И это несло ему дополнительные страдания — ведь Лариса Рейснер была в рядах Красной армии:

И – кто за прежнее поручится?
Быть может, бешено любя, –
В корабль враждебный с Камской кручи я
Безмолвно целился в – тебя!

Так пишет Вивиан Итин в «Солнце сердца», поэме, посвященной Ларисе Рейснер.

Но даже в эти суровые, кровавые годы поэт не теряет веры в будущее, веры в человечество. Он уверен, что «сердца, зажженные кострами» преодолеют любую, даже самую непроницаемую тьму.

Его стихи того периода исполнены надежды. Надежды на конец войны. Надежды на будущее. Но прежде всего — надежды на человека.

Человеку Вивиан Азарьевич посвящает также стихотворение «Homo Sapiens», в котором выражена как вечная неудовлетворенность человечества собой («Я победил моря – / Во мне остались бури. / Я овладел огнем – / Огонь горит во мне...»), так и неистребимое его стремление к мечте, к свободе мысли и души:

Не зная воли, все ж к лучам стремится
В тюрьме рожденный солнечный орел,
Так дух предвидит некий ореол
И жаждет навсегда освободиться!

Но вера в человека у Итина не ограничивается простым лишь признанием его стремления к мечте. Мечта у него — не только цель, но и мотивация «во что бы то ни стало перепрыгнуть через себя». И вера в человека – вера в его будущее. Вера в способность достичь небывалых высот.

Вивиан Итин был чрезвычайно трудоспособным и трудолюбивым человеком. Никогда не сдаваясь перед трудностями, он смело смотрел в лицо своей судьбе.

И контроль над собой, самодисциплину он ставил, вероятно, на одно из первых мест.

Жаждой радости и дрожью горя
Беззаветно полня чрево бытия,
Нужно пальцы чувствовать – на горле
Этого – второго – Я.

Так в стихотворении «Тангенс воли» Вивиан Азарьевич определяет один из основных принципов своего бытия. И возможно, что именно этот принцип позволил ему проводить столь плодотворную работу на благо Родины и ставшей ему «малой Родиной» Сибири.

И, хоть поэт погиб, но его мысли, его устремления, человеколюбивые идеи живут в его произведениях. Его научно-исследовательские труды принесли пользу в освоении Северного морского пути. Вивиана Азарьевича называл своим учителем известный поэт Леонид Николаевич Мартынов.

И пока жива память о нем, пока читаются его произведения, можно утверждать, что в какой-то мере жив и сам поэт.

И сам Вивиан Итин, ясно осознавая последствия публикации и предвидя свою гибель, помещает в «Скованном Прометее» пророческие строки:

Я весь, всегда, живу в сердцах людей.
И пусть теперь когтями я изранен,
Я в смертных жив – бессмертный Прометей!

КЛЮЧЕВЫЕ ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В РУССКОЙ И АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Муратова Е.В.
ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского
Научный руководитель – канд. филол. наук Шурупова О.С.

Что делает персонажей особенно привлекательными и запоминающимися в глазах читателя? На наш взгляд, это душевная сила. Когда мы начинаем анализировать образ героя какого-либо произведения, то судим о нем по его поступкам и по тому, как он справляется с непредвиденными трудностями и задачами. Мужские персонажи обычно с самого начала ассоциируются с силой, смелостью, борьбой и упорством. Но справедливо ли это относительно женских образов? Ведь каждой девочке с самого детства едва ли не внушают мысль о том, что она принадлежит к слабому полу и поэтому должна всегда быть под защитой мужчины. Но всегда ли это так? Слушая истории из жизни, читая книги, слушая музыку, просматривая фильмы, мы понимаем, что нет. Женщины могут быть слабы физически, но сильны морально. Они способны перенести такое тяжкое бремя, какое может сломить мужчину. Дабы доказать свою мысль, я приведу в пример несколько женских персонажей, наделенных душевной силой.

Для начала хотелось бы обратиться ко всемирно известному произведению Маргарет Митчелл «Унесенные ветром». В данном романе представлены две яркие, но совершенно непохожие по характеру и жизненным ценностям личности – Скарлетт О’Хара и Мелани Уилкс.

Кто-то спросит: что может быть привлекательного в образе Скарлетт? Ведь она жестокая, расчетливая, алчная, высокомерная, не ценящая близких людей женщина, которая думает лишь о себе… Не станем спорить с этим фактом, поскольку это действительно так. Однако ее умение выживать и быть сильной личностью в трудные военные времена не может не вызвать уважения и даже некоторой симпатии.

В начале романа читатель видит обаятельную, но избалованную шестнадцатилетнюю героиню с зелеными глазами, которая не должна была думать о своем образовании или каких-либо социальных проблемах. Главная задача Скарлетт состояла в том, чтобы выйти удачно замуж, родить здоровых детей и прожить спокойную жизнь. По правде говоря, в первых главах произведения Скарлетт абсолютно пуста, ведь ее не интересует серьезно практически ничего, кроме Эшли – ее безответной любви.

Жизнь главной героини «Унесенных ветром» полностью меняется, когда начинается Гражданская война. Привычный мир буквально рушится на глазах

Скарлетт. Война, трудное возвращение в Тару, неизвестность в завтрашнем дне, смерть матери, лишение рассудка у отца, голод, разграбленное поместье, вынужденное убийство мародера и многое другое – все это должно было сломить Скарлетт, возможно, даже заставить ее пойти на самоубийство, ведь на хрупкие плечи героини легли заботы не только о себе, но и об остальных людях, находящихся в Таре. Но она не сдается. Она решает выжить во что бы это ни стало. И у Скарлетт это получается. Ей удается пережить и не сломаться после всех бед и преград, а ведь не каждый способен поступить так, как она. Разве такая сила духа не может вызвать хотя бы долю восхищения этой женщиной?

Неслучайно исследователи романа М. Митчелл говорят, что «эта книга представляет собой, пожалуй, наиболее точное и яркое описание американского национального характера… “Tomorrow is another day”, – говорит главная героиня романа, потеряв одного за другим всех дорогих ей людей, и читатель может быть уверен: она найдет в себе силы жить и бороться дальше»[1].

Мелани Уилкс – полная противоположность Скарлетт. Она добра, милосердна, верна, не лишена сострадания к другим людям. Более того, Мелани всегда видела только хорошее в Скарлетт О’Хара и в мистере Батлере, хотя положительными персонажами их не назовешь. В трудный период войны она находит в себе силы быть рядом с ранеными и больными солдатами, верит, что Эшли вернется живой и невредимый к ней и они будут счастливы. Мелани даже могла дать отпор и отказаться от общения с теми людьми, которые ненавидели Скарлетт. На мой взгляд, Мелани – очень сильная личность, поскольку, несмотря на страшное время, она не утратила своих чудесных редких качеств. Не всякий человек сумел бы сохранить в себе доброту, наблюдая за ужасными событиями и сталкиваясь с бездушными людьми.

Говоря об этой героине, нельзя не вспомнить княжну Марью Болконскую из великого романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир». Можно отметить, что Марья и Мелани близки по характеру. Героине романа Л.Н. Толстого также не чужды такие понятия как «верность», «доброта», «честность». Ее отец, князь Болконский, воспитывал Марью в строгости и нередко срывал на ней свой гнев, однако это сделало княжну сильным и гордым человеком. Это проявляется в эпизоде, когда она отказывается просить покровительства у французов в Богучарове. Марье противна мысль, что она, дочь своего отца и сестра Андрея Болконского, станет унижаться и молить о помощи врага, поэтому она желает немедленно покинуть поместье. Потеря отца и брата – еще один серьезный удар для Марьи, который она переносит с достоинством.

Важно также отметить, что Марья уважает саму себя, поскольку в тот момент, когда раскрывается правда об оказании знаков внимания Анатолем Курагиным, ее претендентом в мужья, мадемуазель Бурьен, она отказывается

---

[1] Шурупова, О.С. Элементы городского текста в романе М. Митчелл «Унесенные ветром» [Электронный ресурс] / О.С. Шурупова // Электронный научно-практический журнал «Культура и образование». 2014. №10(14). С.33. Режим доступа: http://vestnik-rzi.ru/

стать его женой, прекрасно понимая, что он ее не любит и с ним она счастлива не будет. А ведь ей так хотелось вырваться из дома отца, стать счастливой и любимой, но пройдет еще много лет, прежде чем все мечты Болконской станут реальностью.

А в чем же заключается проявление душевной силы Татьяны Лариной из романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин»? В смелости признаться в своих чувствах и в осознанном отказе Татьяны от любви к Онегину.

В конце произведения очень трудно узнать милую, мечтательную, романтичную юную Татьяну, какой она была в начале. Как только она стала женой генерала и вышла в свет, ей пришлось научиться контролировать свои чувства, забыть о любви к Онегину. Нельзя поспорить с тем, что Татьяна по-настоящему любила Евгения, и это отражено в ее любовном письме. Именно поэтому ей было особенно трудно отказаться от чувств, забыть о них и выйти замуж за другого. Когда же сам Онегин влюбляется в Татьяну, оказывается слишком поздно. Будучи все еще любящей Онегина, Татьяна сознательно отказывает ему в любви, поскольку честь и долг для нее превыше всего.

Разумеется, что эти персонажи не зря заслужили такую популярность во всем мире. Это очень разные женщины, но все они являют собой эталон силы духа, стойкости, самоуважения, гордости, самодостаточности. Такие женские персонажи могут служить читателям примером. Конечно, нельзя полностью копировать все отрицательные качества Скарлетт О'Хара, например, однако и у нее можно поучиться тому, что нельзя сдаваться даже тогда, когда все кажется потерянным навсегда.

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ШАРЛОТТЫ БРОНТЕ

Сергеева С.С.
ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского
Научный руководитель – канд. филол. наук Шурупова О.С.

21 апреля 1816 года в бедном домике в Торнтоне (Западный Йоркшир, Великобритания) раздался громкий крик новорожденной девочки, которая впоследствии стала одной из самых знаменитых английских поэтесс и романисток. Шарлотта Бронте, а речь шла именно о ней, была третьим ребенком в семье священнослужителя Патрика Бронте и его супруги Марии. Когда Шарлотте было 5 лет, ее мать скончалась от рака, оставив пять дочерей и сына на воспитание отцу, но слабый здоровьем и любивший уединение Патрик не баловал своих детей заботой и вниманием. Тогда их тетушка Элизабет Бренуэлл переехала к ним домой, чтобы приглядывать за осиротевшими детьми. Шарлотта Бронте была хрупкой и болезненной девушкой невысокого роста, она носила очки в попытках исправить плохое зрение и считала себя дурнушкой. Люди считали ее довольно строгой, но, безусловно, умной и честолюбивой девушкой. Она обладала высокими моральными принципами и всегда была готова отстоять свою точку зрения, но при этом она обладала весьма скромным характером.

В 1824 году Патрик Бронте отправил четырех своих дочерей в пансион для бедных дочерей духовенства в Коуэн-Бридже. В школьном журнале о Шарлотте была сделана запись: «Шарлотта Бронте. Поступила 10 августа 1824. Пишет неразборчиво. Немного считает, шьет аккуратно. Не знает ничего о грамматике, географии, истории или этикете. В целом умней своего возраста, но ничего не знает систематически. Покинула школу 1 июня 1825. Гувернантка». Убогий вид школы, неприветливые учителя и отсутствие пищи для размышления явились прототипом школы в романе «Джейн Эйр». Однако сестры не задержались там надолго. Спустя год их обучения старшая сестра писательницы Мэри заболела туберкулезом и их отец забрал дочь домой, но она умерла через несколько недель. Спустя всего несколько месяцев умерла от чахотки вторая сестра, Элизабет. После этих трагических событий Патрик Бронте незамедлительно забрал домой двух оставшихся дочерей. Теперь старшим ребенком стала Шарлотта, и ей пришлось взять на себя ответственность за семью.

В 1831 году Шарлотта Бронте решила продолжить свое обучение в Роу–Хэдской школе, где она познакомилась с Эллен Насси и Мэри Тейлор, с которыми дружила до самой смерти. В 1835 году она стала работать учительницей в этой школе, но в 1838 году покинула это место из-за нездоровой местности, нелюбви к этой работе и желания продолжать писать.

Сестры решили открыть собственную школу в своем доме, но его расположение неподалеку от кладбища отпугнуло родителей потенциальных учениц. Тогда Шарлотта и Эмили отправились в Брюссель для повышения уровня знания французского языка, где писательнице выпало несчастье влюбиться в своего учителя, мсье Константина Эже. Это была возвышенная любовь, скорее напоминающая дружбу, но его супруга мадам Эже устроила из этого грандиозный скандал. Пребывание сестер в пансионе закончилось со смертью их тетушки, Элизабет Бренуэлл.

В мае 1846 года три сестры Бронте опубликовали сборник своих стихотворений под мужскими псевдонимами, но том произведений остался незамеченным, несмотря на благоприятные отзывы. Но в конце 1847 года на фоне оглушительного успеха романа Шарлотты «Джейн Эйр» свои произведения «Грозовой перевал» и «Агнес Грей» продали и сестры Шарлотты, Эмили и Энн.

Однако после успешной публикации в семье Бронте началась черная полоса: друг за другом скончались единственный брат писательницы, Бренуэлл, а также сестры Эмили и Энн. Бренуэлл Бронте оказался талантливым художником, но не смог воспротивиться губительному свойству вина, а заболевание туберкулезом закончило пагубное воздействие алкоголя. Дальнейшая цепь событий практически сломило Шарлотту. Во время похорон брата простудилась Эмили, ее сразила чахотка. Чуть позже страшный диагноз прозвучал и для Энн. Всего лишь через год они обе угасли. Но череда неприятностей не закончилась. Вечно мрачный замкнутый отец ослеп, после чего стал совсем отрешенным от мира.

Невероятным усилием воли девушка вернулась за письменный стол, и спустя год после смерти сестер, Шарлотта опубликовала свой второй роман «Шерли». Но публика начала догадываться, что автор этого произведения женщина, и для писательницы были закрыты двери английских литературных кружков. Однако в 1853 году Шарлотта Бронте издала свой третий и последний роман «Городок». Авторство этого произведения было очевидно.

Как было доподлинно известно, Шарлотта Бронте несколько раз отказывалась от предложения руки и сердца. Но, устав от постоянного одиночества, девушка решила согласиться на брак с викарием Артуром Николлсом. Отец девушки был категорически против этого союза. Он считал, что его дочь слишком слаба здоровьем, чтобы выносить и родить ребенка. Но после двух лет ухаживаний священника, Шарлотта приняла его предложение.

Пара обвенчалась 29 июня 1854 года. Это был счастливый, но кратковременный брак. В январе следующего года писательница начала чувствовать сильные недомогания, но врач поставил радостный диагноз – беременность. Однако тошнота и слабость привели к полному истощению девушки. Это также спровоцировало обострение чахотки, семейного недуга рода Бронте.

31 марта 1855 года Шарлотта Бронте скончалась на последнем месяце беременности. Писательница была похоронена в фамильном склепе в Церкви Св. Михаила.

По просьбе Патрика Бронте хорошая подруга Шарлотты и известная романистка Элизабет Гаскелл написала биографию писательницы в издании «Жизнь Шарлотты Бронте».

Шарлотту Бронте по праву можно считать талантливейшей романисткой. Все ее произведения имеют успех и в настоящее время. И не зря, ведь ее «Джейн Эйр» по праву можно назвать классикой. Я хотела бы подробнее рассмотреть это произведение. Данный роман запечатлелся в сердце каждого человека, прочитавшего его. Образ удивительно чистой, но смелой девушки, борющейся за существование и человеческое достоинство, стал важным пунктом в истории борьбы женщин за равноправие. А невероятная любовь, изображенная необычно для общества XIX века, заставила критиков разойтись во мнениях.

Джейн Эйр – сильная натура, которая с раннего детства боролась за свое существование. Дух протеста проявлялся у нее в спорах с миссис Рид, в методах воспитания пансиона, куда ее направили учиться, в отношениях с любимым человеком. Неудивительно, что этот роман заставил негодовать представителей реакционных кругов.

На протяжении всей книги можно наблюдать рациональный взгляд на изображение социальной среды. Шарлотта, не опасаясь осуждения общества, высказывала свое мнение о поведении священников. Она условно делила их на два типа: суровые фанатики и семейные деспоты. Сколько же нужно иметь смелости, чтобы открыто восстать против религиозных идеалов, против традиционного прославления британского миссионера! Писательница проявила

себя мастером портрета и пейзажа. Бесконечно разнообразны видения природы и человеческой души и тела в данном романе.

Критики неоднократно обсуждали творчество Бронте. Большинство порицало ее нестандартное мышление, но некоторые давали положительные отзывы. Однако наивысшую оценку Шарлотта получила от Карла Маркса. Он писал: «Блестящая плеяда современных английских романистов, которые в ярких и красноречивых книгах раскрыли миру больше политических и социальных истин, чем все профессиональные политики, публицисты и моралисты, вместе взятые, дали характеристику всех слоев буржуазии. Какими изобразили их Диккенс, Теккерей, мисс Бронте и мистрис Гаскелл? Как людей полных самонадеянности, лицемерия, деспотизма и невежества; а цивилизованный мир подтвердил этот приговор убийственной эпиграммой: "Они раболепствуют перед теми, кто выше их, и ведут себя, как тираны, по отношению к тем, кто ниже их"»[1].

Критика ханжеской и лицемерной английской буржуазии была жестока, так как романы Ш. Бронте появились в годы острейшей классовой борьбы в Англии, всколыхнувшей самые широкие слои английского народа. Творчество Бронте и ее знаменитых современников Диккенса и Теккерея отразило «конфликт между семейными ценностями и построением карьеры»[2], а сострадание и живое участие к судьбе униженных и угнетенных помогло завоевать расположение нижнего класса общества.

Помимо прочего, романы Шарлотты Бронте послужили сюжетами для множества фильмов, передач, а также театральных постановок. Одной из самых знаменитых экранизаций является «Джейн Эйр» 1983 года, где продюсером выступил Барри Леттс, а режиссером Джулиан Эмьес. На наш взгляд, это лучшее, что мог показать нам кинематограф. Тимоти Далтон и Зила Кларк, сыгравшие роли Эдварда Рочестера и Джейн Эйр, максимально раскрыли характер героев. Они удивительно точно выражали мысли, которые хотела донести до читателей Шарлотта Бронте.

Без сомнений, Шарлотта Бронте была колоритной личностью, которая не побоялась пойти против патриархальных устоев Англии и бесстрашно высказывала свои мысли по тому или иному поводу. А произведения этой писательницы невероятно популярны вплоть до настоящего времени, так как, несмотря на прошедшие с момента выхода романа годы, вопросы, поднимаемые Бронте, остаются актуальными. Именно это доказывает, что ее звание известнейшей романистки девятнадцатого века полностью оправдано.

ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ОБЩЕПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ.

Ханеня Д.Ю.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – ст. преподаватель Коротина Г.И.

[1] Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. 2-е изд. Т. 10. М: Гос. изд-во политической лит-ры, 1958. С. 648.

[2] Шурупова О.С. Лондонский текст английской литературы: анализ и интерпретация. Липецк: ЛГПУ, 2013. С. 6.

Ни за что не надо отказываться от удовольствия прочитать хорошую художественную книгу. Некоторые считают чтение ради развлечения пустой тратой времени и даже предпочитают книгам кино, мотивируя это тем, что якобы в чтении нет никакого смысла. Зачем позволять своим мыслям бесцельно бродить вдали от реальности, когда в мире осталось столько всего непознанного?

Если человек хочет выяснить, как люди жили раньше, он читает историческую литературу, если хочет научиться хорошо себя вести, то религиозную, ну а если хочется узнать, как устроен мир, то читается философская литература. Художественная литература кажется излишней, потому никакого нового знания она в целом не прибавляет.

Есть масса стихов о любви. Зачем они нужны? Все равно люди объясняются не стихами. Человек может прочесть по школьной программе множество романов. Разве они делают лучше его? Умнее? Не факт, потому что там никакой практики, теории, это все сцены из жизни, которые непонятно зачем нужны человеку. Но при этом есть факт, художественная литература существует, и более того, если посмотреть на те памятники, которые стоят на улице, то они гораздо чаще стоят поэтам и писателям, нежели, например, философам, или даже ученым. В этом есть загадка.

Художественная литература – это очень взрослая вещь, она приучает к неоднозначности и сложности жизни, и когда заканчивается чтение произведения, начинаешь вспоминать самое начало и понимать, как же много там было.

С одной стороны, художественная литература-это культурный код, а с другой – приучение читателя к невероятной сложности жизни, к тому, что жизнь не только не имеет никакой ясно выраженной морали, но и не имеет никакого сформулированного смысла. «В разнообразных текстах, созданных в далекие друг от друга эпохи, открывается достаточно много общего»[1]. И если человек готов к такому восприятию жизни, то он может читать художественную литературу, и тогда поверх разочарования и сожаления возникнет образ прекрасного, того, как писатель смог построить вымышленный мир.

Хотелось бы заострить внимание на отрывке из великого произведения Л.Н. Толстого «Война и мир» для того, чтобы показать невероятный объем материала, которым может оперировать литература вообще. Это, может быть, самый сильный отрывок из данного произведения.

Наташа унижена, ее бегство с Анатолем не удалось, Андрей Болконский разрывает с ней отношения, у нее жизненная катастрофа. Она обманула своего жениха, ей стыдно показаться на людях, и к ней приходит Пьер, он даже не очень понимает, зачем он это делает, но он выполняет поручение Андрея

---

[1] Шурупова О.С., Коротина Г.И. Лингвокультурный феномен Лондонского текста английской литературы Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2015. №7 (49). Ч. II. С. 206.

передать Наташе, что тот не очень злится. И между ними происходит странный разговор:

« — Все пропало? — повторил он. — Ежели бы я был не я, а красивейший, умнейший и лучший человек в мире и был бы свободен, я бы сию минуту на коленях просил руки и любви вашей.

Наташа в первый раз после многих дней заплакала слезами благодарности и умиления и, взглянув на Пьера, вышла из комнаты.

Пьер тоже вслед за нею почти выбежал в переднюю, удерживая слезы умиления и счастья, давившие его горло, не попадая в рукава, надел шубу и сел в сани.

— Теперь куда прикажете? — спросил кучер.

«Куда? — спросил себя Пьер. — Куда же можно ехать теперь? Неужели в клуб или в гости?» Все люди казались так жалки, так бедны в сравнении с тем чувством умиления и любви, которое он испытывал; в сравнении с тем размягченным, благодарным взглядом, которым она последний раз из-за слез взглянула на него»[1].

Пьер совершенно неожиданно для себя объясняется ей в любви, далее станет известно, что они соединят свои судьбы браком, но сейчас этого нет. То есть перед читателями включается фактор времени. Художественная литература, на самом деле, про то, что времени нет, и в каждый момент присутствует и настоящее, и прошлое, и будущее.

Пьер, обнаружив чувство влюбленности в Наташу в себе, проговаривает его. Значительность этой сцены заключается в том, что Пьер не свободен, он все еще женат на Элен, и Наташа, естественно, не может ответить никакой взаимностью. И в результате перед нами прорастает будущее в этой маленькой сцене, и Л.Н. Толстой обращает внимание читателей на это. И вот как заканчивается второй том:

Было морозно и ясно. Над грязными, полутемными улицами, над черными крышами стояло темное звездное небо. Пьер, только глядя на небо, не чувствовал оскорбительной низости всего земного в сравнении с высотою, на которой находилась его душа. При въезде на Арбатскую площадь огромное пространство звездного темного неба открылось глазам Пьера. Почти в середине этого неба над Пречистенским бульваром, окруженная, обсыпанная со всех сторон звездами, но отличаясь от всех близостью к земле, белым светом и длинным, поднятым кверху хвостом, стояла огромная яркая комета 1812-го года, та самая комета, которая предвещала, как говорили, всякие ужасы и конец света. Но в Пьере светлая звезда эта с длинным лучистым хвостом не возбуждала никакого страшного чувства. Напротив, Пьер радостно, мокрыми от слез глазами смотрел на эту светлую звезду, которая как будто, с невыразимой быстротой пролетев неизмеримые пространства по параболической линии, вдруг, как вонзившаяся стрела в землю, влепилась тут в одно избранное ею место на черном небе и остановилась, энергично подняв

[1] Толстой Л.Н. Война и мир. Том 1 - 2. М.: Азбука. 2014. С. 1380.

кверху хвост, светясь и играя своим белым светом между бесчисленными другими мерцающими звездами. Пьеру казалось, что эта звезда вполне отвечала тому, что было в его расцветшей к новой жизни, размягченной и ободренной душе.

Перед читателями в данный момент возникает сложность и огромность мира, потому что большинство может соотнести свою личную жизнь, вставить ее в те рамки, которые обыденному взгляду не видны, потому что данный субъект не является великим писателем, Л.Н. Толстым.

Здесь все: объяснение, комета, история, частная жизнь человека и огромный исторический поток, космос. Читатель и сейчас может выехать на Арбат, ничего не изменилось, он и сейчас может посмотреть на звездное небо, это написано как будто в наши дни. И когда миллионы людей смотрели открытие Олимпиады в Сочи, перед нами разыгрывался бал, на котором Пьер влюбляется в Наташу Ростову.

Что это? Почему? Потому что перед зрителями был создан тот образ, который цепляет всех, это и есть, собственно говоря, та русская культура, которая стоит на общечеловеческом уровне.

Зачем во время открытия Олимпиады нужен бал Наташи Ростовой, кстати, как и сказка С. Козлова «Ежик в тумане»? Потому что есть интуитивное чувство: человек вырастает в свое человеческое достоинство в тот момент, когда он читает художественную литературу. И в этот момент он не получает нравственного урока, он не получает нового знания, но в то же время соприкасается с чем-то колоссальным, с тем, что он может соотнести со своей личной жизнью, он может соотнести свой личный опыт с огромным прекрасным и сложным миром.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРАВОВОГО ПРОСТРАНСТВА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

ПРОБЛЕМЫ ЗАЩИТЫ НЕМАТЕРИАЛЬНЫХ ПРАВ

Андросов К.С.
Липецкий филиал РАНХИГС
Научный руководитель – канд. юрид. наук Чуносов В.С.

Исходя из содержания ГК РФ, у гражданского законодательства есть несколько функций, но главными являются регулятивная и охранительная.

Регулятивная функция направлена на поддержание нормальных отношений, подпадающих под предмет регулирования гражданского права, путем применения гражданско-правовых средств, тем самым воздействуя на участников гражданских отношений. Воздействие происходит на основе использования двусторонней связи субъектов правоотношений. С помощью прав и обязанностей субъекты самоорганизуются для достижения поставленных целей.

Охранительная функция гражданского законодательства выражена в том, что оно призвано обеспечить защиту прав и законных интересов участников гражданских отношений, а в случаях когда эти интересы нарушены защитить их от дальнейших посягательств. По мнению Суханова в функцию охраны так же входит предупреждение совершения новых правонарушений, а также воспитательная задача, которая выражается в стимулирующих и организующих мерах, проводимых государством, направленных на субъектов отношений. Целью таких мер является превенция совершения правонарушений в будущем[1].

По поводу гражданско-правовых средств воздействия на общественные отношения, основывающиеся на нематериальных правах, в теории гражданского права существует две точки зрения. С позиции первой точки зрения, законодательство не распространяет регулятивную функцию, а лишь охраняет нематериальные права. Так, А.П. Сергеев пишет о том, что нематериальные права тесно связаны с личностью, и не могут быть отделены от нее. Вследствие этого гражданское право не регулирует данные отношения, а только защищает их.[2] Этой точки зрения придерживается и Д.И. Гущин, который говорит о том, что законодательство разделяет неимущественные отношения на охраняемые и регулируемые. Он приводит в пример п. 1 ст. 2 ГК РФ. Путем толкования подводит к выводу, что отношения не связанные с имуществом только защищаются.

С другой точки зрения, нематериальные отношения как защищаются, так и регулируются. Т.И. Илларионова считает, что регулятивное влияние норм права на отношения проявляется в том, что охрана нематериальных прав - это и есть отраслевое регулировании[3]. Похожей позиции придерживается и К.Б. Ярошенко, говорит о том, что регулируя отношения право воздействует на поведение лица, а так как охрана прав, как правило, заключается в принуждении совершения действий, то защита прав не что иное, как один из видов регулирования.[4]

По нашему мнению, доводы ученых, придерживающихся первой точки зрения являются более верными. Такой вывод можно сделать при толковании

---

[1] Е.А. Суханов Гражданское право: учебник.. 6-е изд., перераб. и доп. М., 2015. С. 49.

[2] А.П. Сергеев, Ю. К. Толстой Гражданское право: учебник. М., 2015. С. 279.

3 Т.И. Илларионова. Гражданское право: учеб. для вузов. М., 2015. С. 7.

[4] Ярошенко К.Б. Гражданско-правовая защита чести граждан. М.: Юрист, 1989. С. 73

содержания п. 2 ст. 2 ГК РФ. Так же использование гражданско-правовых средств защиты предполагает правонарушение. Иначе говоря, следствием деликта является возникновение охранительного отношения и реализация права на защиту.

Кроме того, характерной чертой нематериальных прав является тесная связь с личностью, поэтому механизм гражданско-правового регулирования в ситуации ограничен. Таким образом, нематериальные права в гражданским правом защищаются, но не регулируются, потому что при отсутствии деликта регулятивное влияние на личные неимущественные отношения затруднительно.

Долгое время в теории гражданского права существовало доктрина о невозможности использования правовых средств защиты к нематериальным правам. Д.М. Генкин придерживался этой точки зрения и писал, что охрана неимущественных прав должна осуществляться не гражданским правом, а публичными отраслями права.[1] У ученых было два основания, на которые они ссылались мотивируя данную точку зрения: первое - невозможность реституции после нарушения нематериальных прав, второе - противоречие этики социализма в переводе общечеловеческих прав в денежный эквивалент. Вместе с тем, не все ученые поддерживали такую точку зрения. К таким ученым относился М.М. Агарков, считавший, что использование для защиты неимущественных прав только публичные отрасли права не может в полной мере позволить гражданину защитить свои права, следовательно, нет достаточных оснований ограничивать граждан в правах на защиту и в гражданском процессе.[2] На современном этапе развития цивилистики защита нематериальных благ с помощью гражданских средств защиты стало общепринятым явлением, и признано как необходимость.

На данный момент в цивилистике понятия личных нематериальных благ и неимущественных благ практические слились воедино. Об этом можно сделать вывод основываясь на законодательстве и доктринах современных авторов. К ним можно отнести К.И. Голубева, который пишет, что при толковании российского законодательства оказывается, что смысл понятий тождественен[3]. И хотя это не несет проблем в применении способов защиты прав, на данную проблему толкования законодательства обращает внимание все больше ученых.

В соответствии с законодательством РФ для защиты нематериальных прав можно использовать любые способы, указанные в ст. 12 ГК РФ, при условии, что сущность самого права и тип последствий деликта допускают защиту.

Характер данного объекта, ставит в определенные рамки в выборах способов и пределов защиты. Например, в случае умаление чести в

---

1 Генкин Д.М. Предмет советского гражданского права. Советское государство и право. М.: Юрист.1995. С.102.

[2]Агарков М.М. Избранные труды по гражданскому праву В 2 т. Т. 2 . М.: Юрист., 2013. С. 302-304

[3] К.И. Голубева. Гражданское право: учебник. М.: Юрист, 2015. С. 279.

гражданском законодательстве установлен такой специфичный способ защиты, как опровержение порочащих сведений. Однако, использование какого-либо способа восстановления нарушенного зависит не только от характера правоотношения или деликта, но и от выбора субъекта. В любом случае нарушения права, обладатель данного права имеет свободу выбора средств защиты.

Следует отметить, что независимо от выбранного средства защиты, субъект всегда имеет возможность требовать возмещения морального вреда. Следуя логике законодателя, любое нарушения нематериальных прав влечет морально-нравственные страдания. В данном случае применение такого способа защиты, как восстановления положения существовавшего до нарушения права фактически невозможно, в силу специфики деликта. Наиболее эффективным способом в таком случае будет компенсация морального вреда, об этом говорит и судебная практика по ст. 151ГК РФ.

Именно компенсация морального вреда является основным способом защиты нематериальных прав. Причин для этого несколько. Во-первых, это связано с тем, что нематериальные блага имеют тесную связь с личностью, и нарушение причиняет моральный вред гражданину. Во-вторых, это обусловлено сущностью данного способа защиты, так как компенсация морального вреда является одновременно и способом защиты, и мерой правовой ответственности. Таким образом, задача данного способа не только восстановление нарушенных прав, но и оказание неблагоприятного влияния на нарушителя прав. На практике присуждение компенсации морального вреда происходит довольно часто, однако размер выплат является субъективным решением судьи.

Итак, нематериальные права могут защищаться гражданским правом, но не регулироваться. При нарушении прав возникает гражданско-правовая ответственность. С целью защиты данных прав используются гражданско-правовые способы защиты, основным из которых является компенсация морального вреда.

ЦЕНА ПРЕСТУПНОСТИ КАК КРИМИНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ

Афанасова Т.С.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. юрид. наук Рыжкова И.Д.

Преступность оказывает большой негативный эффект на общество. МВД РФ в 2014 году зарегистрировало 2166,4 тыс. преступлений, а в 2015 году - 2352,1 тыс. преступлений, или на 8,6% больше, чем за аналогичный период прошлого года, т. е. почти каждый шестой гражданин нашей страны ежегодно обращается в правоохранительные органы с заявлением о совершенном правонарушении[1]. Столь высокий уровень виктимизации населения влияет не

[1] Министерство внутренних дел РФ [Электронный ресурс]: https://мвд.рф/ (дата обращения 11.12.2016).

только на поведение граждан, но и на состояние экономики и общества в целом.

В 2015 году ущерб от преступлений составил 436,49 млрд руб., что на 24,9% больше аналогичного показателя прошлого года. Говорится о вреде, прямо или косвенно причиненном преступной деятельностью, а также состоящем из расходов на содержание правоохранительных органов, судов и других органов, чья деятельность связана с предупреждением преступности. Все это условно можно назвать «ценой» преступности.

В Российской Федерации не сформулировано конкретного содержания цены преступности и не выработана методологическая база для ее определения. Несмотря на заявления об особой важности разработки проблемы цены преступности, данный вопрос так и не получил теоретического развития.

Методологические споры в большей степени касаются вариантов расчета составных частей цены преступности, возможности оценки таких благ, как жизнь, половая неприкосновенность, чувство безопасности в монетарных выражениях. Но эти вопросы решаемы, если мы придем к выводу, что данные расчеты важны, потому что они помогут в решении криминологических задач.

Соответственно, разработка проблемы цены преступности важна, так как при ее осмыслении государство приобретает экономически выраженный стимул предупреждения преступления. Следовательно, сведения о цене преступности могут способствовать созданию конкретной концепции уголовной политики и выявлению «сколько средств, усилий «не жалко» положить на создание действенной профилактики правонарушений, чтобы в итоге «выгадать» на уменьшении масштабов преступности, снижении объема ее общественно опасных последствий, но главное – на спасенных жизнях людей, их сохраненном здоровье, имуществе, покое»[1].

Несомненным является включение в состав цены преступности вреда, который наступает в результате совершения преступления. В оценку должны входить не только прямые негативные последствия, но и косвенные (которые не включены в состав преступления), так как зачастую они причиняют больший вред обществу. Целесообразно также рассматривать как составную часть цены преступности затраты общества на борьбу с преступностью. Но сущность этих затрат неоднородна: одна часть является вынужденной, другая – добровольной, потому что эти ресурсы могут быть использованы в других целях. К необходимым затратам можно отнести такие расходы, которые государство вынуждено производить для сохранения суверенитета. Государство не может полноценно функционировать без системы охраны правопорядка, обеспечивающей предупреждение преступности. Необходимо знать оптимальные затраты на борьбу с преступностью с учетом расчета их

---

[1] Лунеев В. В. Курс мировой и российской криминологии / Учебник для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2013. С. 728.

положительных эффектов. К ним относятся, к примеру, количество рабочих мест, которые формируются в ходе работы правоохранительных органов с учетом уровня безработицы в стране. Расходы общества на обеспечение безопасности от криминальных угроз относятся к альтернативным издержкам, потому что эти затраты могут быть расходованы на иные цели при небольшом уровне криминальной угрозы.

Таким образом, цена преступности – это денежная оценка:

- вреда, причиненного совокупностью преступлений, совершенных на определенной территории за определенный период времени;

- экономических и других поддающихся денежной оценке обязательных расходов государства, связанных с борьбой с преступностью на определенной территории за определенный период (расходы на содержание полиции, исправительных учреждений);

- расходов общества на обеспечение защиты от криминальных угроз.

Также при оценке вреда, причиненного в результате совершения преступления, важно определить временные параметры. Это связано с вредом, причиненным преступлением, который может привести к негативным последствиям в течение нескольких лет.

Следовательно, если мы сталкиваемся с задачей расчета цены преступности за определенный год, то мы должны решить, будем ли включать в эту цену вред, причиненный в текущем году, и мы также будем относить сюда тот вред, который был нанесен ранее, но до сих пор оказывает негативные последствия[1]. Возможны два выхода изданной ситуации:

– оценка ущерба, растянутого во времени;

– оценка ущерба применительно к определенному периоду, в который данный ущерб был причинен.

Расчет цены преступности на основе первого варианта учитывает последствия не только от преступлений, которые произошли в отчетном году, но и ранее совершенных деяний, если последствия этих преступлений по-прежнему продолжают оказывать отрицательное влияние. Второй способ расчета цены преступности основывается на оценке вреда, причиненного преступлениями, совершенными в течение года. Для создания адекватной уголовной политики более предпочтителен первый вариант, поскольку он точнее отражает реальный ущерб, причиненный в результате преступления.

При разработке методов расчета показателей преступности следует иметь в виду, что получить определенный результат, выраженный в точном числовом значении, невозможно. Наша задача состоит в том, чтобы найти меры приближения к истинному значению на основании ряда результатов наблюдения.

---

[1] Долотов Р. О. Цена преступности – история вопроса // Библиотека уголовного права и криминологии. 2013. №1. С. 146

Это всего лишь небольшой, но весьма важный перечень вопросов, которые необходимо учитывать при составлении методологии определения цены преступности.

ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ

Верзилина И.А.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. юрид. нау, доцент Калинина Е.В.

Юридические лица, как и физические, являются неотъемлемой частью современного гражданского общества, так как деятельность юридического лица предполагает организацию отдельных групп физических лиц, концентрируя их на совместной деятельности и достижении общих целей.

Нельзя не отметить роль юридических лиц в экономической сфере государства, так как деятельность большинства организаций, а именно коммерческих, направлены на получение прибыли. Прибыль в данном случае поступает в бюджет за счет выпуска продукции и оказания услуг, необходимых для обеспечения всех участников гражданского права.

В гражданском законодательстве уделено немало внимания юридическим лицам, что подтверждает необходимость и целесообразность юридического лица и заинтересованность государства в регулировании общественных отношений в данной отросли гражданского законодательства.

В настоящее время под юридическим лицом понимается организация, имеющая обособленное имущество и отвечающая им по своим обязательствам. Необходимо отметить, что данная организация может от своего имени приобретать и осуществлять гражданские права, а также нести гражданские обязанности и быть истцом и ответчиком в суде[1].

Что же касается учреждения юридического лица, то основой его формирования являются непосредственно гражданское законодательство РФ и другие принципы, которые регулируются нормативными актами и законами об отдельных организационно-правовых формах юридических лиц.

Исторически сложились три основных способа образования юридического лица: распорядительный, разрешительный и нормативно-явочный.

Распорядительный способ свойственен созданию государственным и муниципальным унитарным предприятиям, а так же их дочерним предприятиям. Решение по созданию такого юридического лица принимают соответствующие государственные и муниципальные органы.

Разрешительный способ создания юридических лиц существует для банков и страховых организаций. Они создаются с разрешения Центрального Банка РФ или Федеральной службы страхового надзора.

---

[1] Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть вторая от 26.01.1996 № 14-ФЗ (ред. от 23.05.2016)// Собрание законодательства Российской Федерации.1996. № 5. Ст. 410.

Кроме того, в разрешительном порядке создаются ассоциации и союзы коммерческих юридических лиц, на их создание должно быть получено согласие федерального антимонопольного органа. Согласие этого же органа требуется для создания иных коммерческих юридических лиц, если суммарная стоимость активов учредителей превышает 100 тысяч МРОТ.

Явочно-нормативный порядок, подразумевает, что согласие на создание таких юридических лиц уже дано в нормативных актах. После создания учредительных документов достаточно зарегистрировать предприятие в уполномоченном государственном органе. В ходе регистрации проверяется, соответствует ли образованное юридическое лицо существующим нормам права и соблюден ли порядок его создания.

Независимо от способа создания юридического лица, оно должно пройти государственную регистрацию предприятия.

Используемый в настоящее время в РФ явочно-нормативный порядок заключается в том, что для образования юридического лица учредители подписывают и представляют в регистрирующий орган пакет документов, который непосредственно предусмотрен законодательством. Этот орган производит государственную регистрацию юридического лица при отсутствии оснований для отказа в такой регистрации. Статья 23 ФЗа «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» закрепляет основания, служащие для отказа в государственной регистрации. В частности, пункт 1 статьи 23 ФЗ, говорит, что отказ в государственной регистрации допускается в случае непредставления заявителем определенных настоящим Федеральным законом необходимых для государственной регистрации документов, за исключением предусмотренных настоящим Федеральным законом и иными федеральными законами случаев предоставления таких документов (содержащихся в них сведений) по межведомственному запросу регистрирующего органа или органа, который в соответствии с настоящим Федеральным законом или федеральными законами, устанавливающими специальный порядок регистрации отдельных видов юридических лиц, уполномочен принимать решение о государственной регистрации юридического лица[1].

Не редко при отказе в регистрации, регистрирующий орган, усматривает ряд определенных причин для отказа, не предусмотренных законодательством. Подобные коллизионные ситуации значительно усложняют процесс регистрации, что на наш взгляд, является на сегодняшний день достаточно распространенной проблемой. В статье 24 ФЗ «О государственной регистрации

---

[1] Федеральный закон «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» от 08.08.2001 № 129-ФЗ (редакция от 03.07. 2016) // Собрание законодательства РФ, 13.08.2001, № 33, ст. 343.

юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» предусмотрена ответственность должностных лиц регистрирующего органа за неправомерный отказ в регистрации юридического лица.

Мы считаем, что для исключения подобных ситуаций необходимо предусматривать дополнительную ответственность для должностных лиц регистрирующих органов. Наряду с ответственностью, предусмотренной федеральным законом необходимо так же применение дополнительного вида ответственности.

ОСОБЕННОСТИ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Дворникова Е.Н.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. юрид. наук Рыжкова И.Д.

Одной из важнейших проблем современного уголовного права является высокий процент преступлений среди несовершеннолетних. Только за 2015 год преступлений, совершенных несовершеннолетними, выявлено 61833, а за январь-декабрь 2016 года уже 43763. Около 40 % всех преступлений, совершенных несовершеннолетними, относятся к категории тяжких и особо тяжких[1]. В последние годы процент преступности среди несовершеннолетних колеблется в пределах от 8 до 16 %. В связи с этим важным становится понимание особенностей назначения наказаний в тех преступлениях, где субъектом является несовершеннолетние лицо.

В соответствии со статьей 20 Уголовного кодекса РФ, уголовной ответственности подлежит лицо, которое достигло на момент совершения преступления 16-летнего возраста. За некоторые наиболее серьезные преступления, перечисленные в ст. 20 УК РФ: убийства, умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, изнасилование, кража, грабеж, разбой и другие уголовная ответственность наступает с 14 лет[2].

Вместе с тем, несовершеннолетние нуждаются в особой защите. Правовая защита несовершеннолетних предполагает, что необходимо определить обстоятельства, которые связаны с условиями жизни и воспитания каждого несовершеннолетнего, его состояния здоровья и других фактических данных, а также причины совершения преступных деяний, с тем, чтобы принять меры максимального воспитательного воздействия несовершеннолетнего, предусмотренные законом.

В связи с этим законодательство предусматривает существенные признаки уголовного преследования несовершеннолетних по сравнению с лицами, достигшими на момент совершения преступления 18-летнего возраста. В отличие от взрослых, несовершеннолетние, могут быть освобождены от

---

[1] Статистические данные: http://www.gks.ru/ (дата обращения 30.12.2016).

[2] Уголовный кодекс Российской Федерации: федер. закон от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ: принят Гос. Думой Фед. Собран. РФ 24 мая 1994 г.: одобр. Советом Федерац. Фед. Собран. РФ 5 июня 1994 г.: в ред. от 25 октября 2016 г. // Рос. газ. - 1996. - № 113-115

уголовной ответственности, если будет установлено, что может быть достигнуто путем применения принудительных мер воспитательного характера, таких как:

- предупреждение;
- передача под надзор родителей или лиц, их заменяющих, либо специализированного государственного органа;
- возложение обязанности загладить причиненный вред;
- ограничение досуга и установление особых требований к поведению несовершеннолетнего (ст. 90 УК РФ.).

Данная практика применяется только в отношении несовершеннолетних, совершивших преступления небольшой или средней тяжести.

Тем не менее, уголовное законодательство не предусматривает каких-либо особенных наказаний для несовершеннолетних. Наказания, которые могут быть применены к несовершеннолетним, ограничиваются шестью видами, в отличие от наказаний совершеннолетних. Эти наказания включают в себя:

а) штраф;
б) лишение права заниматься определенной деятельностью;
в) обязательные работы;
г) исправительные работы;
д) ограничение свободы;
е) лишение свободы на определенный период времени.

Таким образом, из тринадцати видов наказаний, предусмотренных в Уголовном кодексе, к несовершеннолетним могут быть использованы только те, которые учитывают возраст таких лиц, статус в обществе и реальные возможности воспитательного и коррекционного воздействия (ст. 88, ч. 1 УК РФ).

Другая важная особенность наказания несовершеннолетних – это сроки и размеры наказаний, которые гораздо меньше, чем для совершеннолетних. Это определяется не только принципом гуманизма, но и заботой о будущем осужденных несовершеннолетних.

Лишение свободы несовершеннолетнему может быть назначено в тех случаях, когда в силу конкретных обстоятельств и сведений о личности виновного, суд приходит к выводу, что невозможно избрание иного вида наказания. Максимальный срок лишения свободы для несовершеннолетних не может быть более десяти лет. При этом лишение свободы не применяется к несовершеннолетним преступникам, которые совершили преступления небольшой тяжести впервые, а при в совершении преступления в возрасте от 14 до 16 лет - совершившим преступление небольшой или средней тяжести впервые.

Несовершеннолетние осужденные, отбывают наказание в воспитательных колониях, когда совершеннолетние преступники, отбывают наказание в виде лишения свободы в колониях-поселениях, исправительных колониях с различными режимами и тюрьмах.

Кроме того, одной из ключевых особенностей уголовной ответственности несовершеннолетних является сокращение сроков давности, по истечении

которого они не могут быть привлечены к уголовной ответственности (ст. 94 УК РФ). По сравнению с совершеннолетними преступниками, давность в соответствии со ст. 78 и ст. 83 УК РФ, сокращена наполовину. Например, подросток освобождается от уголовной ответственности, если со времени совершения преступления небольшой тяжести истек один год, в то время как остальные лица, по истечении двух лет. Аналогичная ситуация сложилась и по отношению к другим категориям преступлений. Подобные сокращенные сроки предусмотрены в отношении погашения судимости.

Рассмотрение уголовных дел судами в отношении несовершеннолетних имеет существенные различия, которые предусмотрены главой 50 Уголовно-процессуального кодекса РФ[1]. Закон не предусматривает использование специального (упрощенного) порядка принятия решения суда в отношении несовершеннолетнего подсудимого. Данное положение распространяется на лиц, достигших возраста совершеннолетия на время судебного разбирательства. Расширен предмет судебного разбирательства - в дополнение к общим обстоятельствам, обязательно уточняются: возраст несовершеннолетнего, день, месяц и год рождения; условия жизни и воспитания несовершеннолетнего, уровень психического развития и иные особенности его личности; влияние на него лиц старшего возраста

Обязательным является участие защитника (адвоката) и законного представителя (как правило, один из родителей), педагога.

Исходя из вышеизложенного, сделаем вывод: привлечение к уголовной ответственности и наказание несовершеннолетних являются максимально облегченными и направлены на предупреждение преступлений среди подростков.

КОНЦЕПЦИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Дмитриев А.Ю.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. юрид. наук Негробов В.Л.

Основными целями защиты информации являются предотвращение утечки, хищения, искажения, подделки, обеспечение безопасности личности, общества, государства.

Предотвращение несанкционированного ознакомления, уничтожения, искажения, копирования, блокирования информации в информационных систе мах. Защита конституционных прав граждан на сохранение личной тайны и конфиденциальности персональных данных, сохранение государственной тайны, конфиденциальности документированной информации.

Соблюдение правового режима использования массивов, программ обработки информации, обеспечение полноты, целостности, достоверности

[1] Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации: Федер. закон от 18 дек 2001 г. .№ 174-ФЗ: прин. Гос. Думой Фед. Собран. РФ 22 нояб. 2001 г.: в ред. от 22 ноября 2016 г. // Рос. газ. – 2001. – 22 дек.

информации в системах обработки, сохранение возможности управления процессом обработки и пользования информацией.

Основными задачами защиты информации, традиционно считаются обеспечение доступности (возможность за приемлемое время получить требуемую информационную услугу), конфиденциальности (защищенность информации от несанкционированного ознакомления), целостности (актуальность и непротиворечивость информации, ее защищенность от разрушения и несанкционированного изменения), юридической значимости.

Основу правового обеспечения информационной безопасности России помимо нормативно-правовых актов составляют концептуальные документы. Они принимаются на уровне Президента РФ, Правительства РФ и других органов государственной власти. В частности, такими документами являются Доктрина информационной безопасности РФ и Стратегия национальной безопасности РФ до 2020 года.

Концепция защиты информации предполагает: Определение понятия, сущности и целей защиты информации; Какую информацию необходимо защищать, каковы критерии отнесения ее к защищаемой; Дифференциацию защищаемой информации: а) по степеням конфиденциальности, б) по собственникам и владельцам; Определение состава и классификации носителей защищаемой информации; Определение источников, видов и способов дестабилизирующего воздействия на информацию, причин, обстоятельств и условий воздействий, каналов, методов и средств несанкционированного доступа к информации; Определение методов и средств защиты информации; Кадровое обеспечение защиты информации.

То есть концептуальные документы определяют общие отношение и политику государства в заданной области, а также служат основой для создания нормативно–правовых документов.

Стратегия национальной безопасности до 2020 года была утверждена президентом Д. Медведевым 12 мая 2009 года. “Стратегия – это официально признанная система стратегических национальных приоритетов, целей и мер в области внутренней и внешней политики, определяющих состояние национальной безопасности и уровень устойчивого развития государства на долгосрочную перспективу”.

"Концептуальные положения в области обеспечения национальной безопасности базируются на фундаментальной взаимосвязи и взаимозависимости Стратегии национальной безопасности Российской Федерации на период до 2020 года и Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года". Важно подчеркнуть, что Документ ориентирован именно на национальную безопасность, то есть на безопасность интересов государства в целом. При этом задача обеспечения национальной безопасности признается комплексной задачей, для решения которой в Стратегии представлены следующие направления деятельности:

-повышение качества жизни российских граждан;

-экономический рост;

-наука, технология и образование;

-здравоохранение;

-культура;

-экология живых систем и рациональное природопользование.

В целом, стратегия национальной безопасности РФ до 2020 года стала принципиально новым документом, основной целью которого является планирование развития системы национальной безопасности, в том числе цели, меры и порядок действий для ее обеспечения. Стратегия стала своего рода ответом на новую международную обстановку и отразила взгляды и планы руководства РФ в отношении внешней политики.

Если Стратегия ориентирована на вопросы национальной безопасности, то основополагающим концептуальным документом в области информационной безопасности является Доктрина информационной безопасности, утвержденная 9 сентября 2000 года.

Доктрина информационной безопасности РФ отображает официальные взгляды на цели, задачи, принципы и основные направления обеспечения информационной безопасности РФ.

Доктрина служит основой для:

-формирования государственной политики в области обеспечения информационной безопасности Российской Федерации;

-подготовки предложений по совершенствованию правового, методического, научно-технического и организационного обеспечения информационной безопасности Российской Федерации;

-разработки целевых программ обеспечения информационной безопасности Российской Федерации.

Совершенствование правовых механизмов регулирования общественных отношений, возникающих в информационной сфере, является приоритетным направлением государственной политики в области обеспечения информационной безопасности Российской Федерации.

Правовое обеспечение информационной безопасности Российской Федерации должно базироваться, прежде всего, на соблюдении принципов законности, баланса интересов граждан, общества и государства в информационной сфере.

Соблюдение принципа законности требует от федеральных органов государственной власти и органов государственной власти субъектов Российской Федерации при решении возникающих в информационной сфере конфликтов неукоснительно руководствоваться законодательными и иными нормативными правовыми актами, регулирующими отношения в этой сфере.

Соблюдение принципа баланса интересов граждан, общества и государства в информационной сфере предполагает законодательное закрепление приоритета этих интересов в различных областях жизнедеятельности общества, а также использование форм общественного контроля деятельности федеральных органов государственной власти и органов государственной власти субъектов Российской Федерации. Реализация гарантий конституционных прав и свобод человека и гражданина, касающихся

деятельности в информационной сфере, является важнейшей задачей государства в области информационной безопасности.

Разработка механизмов правового обеспечения информационной безопасности Российской Федерации включает в себя мероприятия по информатизации правовой сферы в целом.

Важно отметить, что Доктрина не является нормативно-правовым документом, то есть не обязательна к исполнению ни государством, ни его органами власти, ни гражданами, ни организациями. Доктрина разрабатывается для определенного исторического этапа развития и реализовывается в дальнейшем в виде законов, нормативных актов и практических мер.

ЭВТАНАЗИЯ: УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ЛЕГАЛИЗАЦИЯ

Епифанцева С.В.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. юрид. наук Рыжкова И.Д.

На сегодняшний день, термин «эвтаназия» трактуется в различных смыслах: это практика прекращения жизни человека, страдающего неизлечимым заболеванием, испытывающего невыносимые страдания; ускорение смерти переживающих тяжелые страдания; забота об умирающих; возможность человека умереть.

В современном обществе выделяют два вида эвтаназии: активную и пассивную. Активная эвтаназия – это намеренные действия, которые влекут за собой быструю, безболезненную смерть пациента. В свою очередь, пассивная эвтаназия подразумевает намеренное прекращение действий, поддерживающих жизнь пациента.

Рассуждая на тему эвтаназии можно акцентировать внимание на таких вопросах как:

1. Есть ли у человека право распоряжаться своей жизнью, обращаясь с просьбой к медицинскому работнику о прекращении лечения?
2. Может ли медицинский работник выполнить данную просьбу при условии, что она противоречит его профессиональным обязанностям?

Однозначно ответить на данные вопросы нельзя: при условии того, что пациент не имеет такого права, то причинение дальнейших страданий пациенту нельзя ли расценить как жестокое и унижающее человека обращение с ним?

Всемирная медицинская ассоциация (ВМА), которая представляет врачей всего мира и которая устанавливает международные нормы медицинской деятельности, носящие рекомендательный характер, в 1969 году затрагивала данные вопросы и пришла к тому, что эвтаназия была запрещена при любых обстоятельствах. Но с 1981 года, после Лиссабонского заседания, происходит послабления в области эвтаназии и на данный момент ВМА относится к эвтаназии как к неэтичной процедуре, которая осуждается в медицинских кругах, но право на отказ от медицинского лечения является правом пациента и

действия врача невозможно назвать неэтичными, даже если они приведут к смерти больного.

На сегодняшний день в таких станах как Нидерланды, Бельгия, Люксембург, Япония, ЮАР, Канада, Швейцария (в стане эвтаназию применяют и к иностранным гражданам), а также в американских штатах Орегон, Вермонт и Вашингтон легализована добровольная эвтаназия. Среди других стран выделяется Албания, так как в данной стране разрешена и недобровольная эвтаназия.

Последнее время количество стран, в которых легализована эвтаназия увеличивается, поэтому Российской Федерации нужно четко и разносторонне законодательно регламентировать данный вопрос. В настоящее время, в законодательстве Российской Федерации существует противоречие. Так, согласно ст. 45 Федерального закона от 21 ноября 2011 года № 323-ФЗ«Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» медицинскому работнику запрещается осуществление как пассивной, так и активной эвтаназии. Но в статье 33 этого же закона говорится, что гражданин или его законный представитель имеет право отказаться от медицинского вмешательства или потребовать его прекращения, за исключением случаев, предусмотренных статьей 34. Данная статья содержит действия пассивной эвтаназии: медицинский работник не предпринимает действий, способствующие ускорению смерти пациента, но и не делает ничего для продления его жизни.

Таким образом, в одном и том же законе, в разных статьях одновременно разрешается и запрещается эвтаназия. Отсюда следует, что наказание предусмотрено только для активной эвтаназии, ответственность за которую несут согласно ст. 105 Уголовного Кодекса Российской Федерации (далее УК РФ) «Убийство». В то же время, пассивная эвтаназия не попадает не под одну статью УК РФ. Так, в УК РФ не предусмотрено отдельной статьи, которая регулирует ответственность за совершение эвтаназии, а рассматривает ее как убийство (ст. 105 УК РФ).

Отождествляя эвтаназию с убийством, уголовное законодательство нарушает принцип справедливости, предусматривающий наказание и иные меры уголовно-правового характера, применяемые к лицу, совершившему преступление, должны соответствовать характеру и степени общественной опасности преступления, обстоятельствам его совершения и личности виновного.

Исходя из вышеизложенного необходимо выделить применение эвтаназии в отдельную статью УК РФ, как менее опасный вида убийства, имеющий смягчающие обстоятельств и дополнить УК РФ специальной статьей, что поспособствует обособлению уголовной ответственности, и справедливому наказанию за преступление.

Объект, на который посягают – это жизнь неизлечимо больного человека. Последствия носят необратимый характер – смерть пациента.

Объективная сторона данного преступления может быть выражена как в форме действия (например, введение препарата), так и бездействия (например, отключение аппарата жизнеобеспечения).

Состав преступления материален: обязательным признаком оконченного преступления является смерть неизлечимо больного.

Средствами и орудиями данного преступления могут выступать: смертельная доза анальгетиков, токсичных препаратов, большая доза лекарств, колюще-режущие предметы, веревка и т.д.

Субъектом данного преступления выступает лицо, которое достигло 16-ти лет. Необходимо отметить, что в качестве специального субъекта выступает медицинский работник.

Субъективной стороной данного преступления является наличие у медицинского работника или иного лица прямого умысла (виновный осознавал общественную опасность своих действий (бездействия), предвидел возможность или неизбежность наступления смерти другого человека и желал ее наступления.), который направлен на лишение жизни неизлечимо больного

Совершение эвтаназии с косвенным умыслом невозможно: действия при эвтаназии направлены именно на причинение смерти, что и является основной целью деяния.

Мотивом является чувство сострадания к неизлечимо больному, жалость, постоянные просьбы больного о совершении эвтаназии в отношении него, понимание родственников о невозможности всеми законными способами облегчить муки и страдание потерпевшего.

Таким образом, наказание должно соответствовать содеянному, чего можно добиться, выделив применение эвтаназии в отдельную статью, как отдельный состав преступления против жизни.

Эвтаназия – это убийство одного человека другим. Убийство даже безнадежно больного человека, при условии собственного желания или просьбы, противоречит самому естеству врачей. Врачи посвящают жизнь борьбе со смертью. Врачу, который имеет право на убийство, общество перестанет доверять свою жизнь. Убийство не может быть гуманным. Гуманизм - помогает выжить, а не умереть. Так, общество, человек, если хочет быть гуманными, не должно навязывать врачу обязанности, которые противоречат сути его деятельности.

ОСОБЕННОСТИ СПРАВОЧНО-ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «КОНСУЛЬТАНТПЛЮС»

Иванеев Д.А.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Е.В. Клейменова

Сегодня информация стала одним из основных ресурсов развития общества. Инструментом такого развития являются информационные системы и информационные технологии. В юридической, экономической, бухгалтерской и во многих других областях огромной популярностью пользуются справочно-

правовые информационные системы – справочные программы, которые содержат в своем составе нормативно-правовую информацию.

В конце XXвека, в связи с изменением законодательной базы, появилось огромное количество новых законов. Именно в это время остро встал вопрос о предоставлении доступа юридическим и физическим лицам к правовой информации. Распространение нормативно-правовой информации может осуществляться двумя способами: бумажным и электронным. Бумажный способ является более традиционным и привычным, кроме того, немаловажно, что бумажный документ обладает легитимностью. Однако, распространение информации на бумаге имеет невысокую оперативность, невысокие возможности хранения, поиска и обработки. К примеру, правовая информация того времени была рассредоточена по ведомствам, публиковалась не в полном объеме и в различных источниках. По причине этого, впервые возникает идея о создании правовых баз данных на основе компьютерных технологий, позволяющих хранить большие объемы информации и предоставляющие широкие возможности при работе с текстом.

Подобными разработками впервые стало заниматься научно-производственное объединение «Вычислительная математика и информатика» (НПО «ВМИ»), созданное в 1989г. сотрудниками и выпускниками факультета вычислительной математики и кибернетики МГУ им. М.В. Ломоносова.

В России на сегодняшний день, рынок справочно-правовых информационных системотмечен доминированием трех систем – «КонсультантПлюс», «Гарант» и «Кодекс». Наиболее полным источником правовой информации, доступным пользователям справочных правовых систем, является «КонсультантПлюс». О нем и пойдет речь.

В январе 1992 года, НПО «ВМИ» приступило к разработке проекта «КонсультантПлюс». Первая версия нового программного комплекса – информационно-правовая система “КонсультантПлюс” – появилась уже пять месяцев спустя, а уже в середине 1992 года началось ее массовое производство и распространение[1].

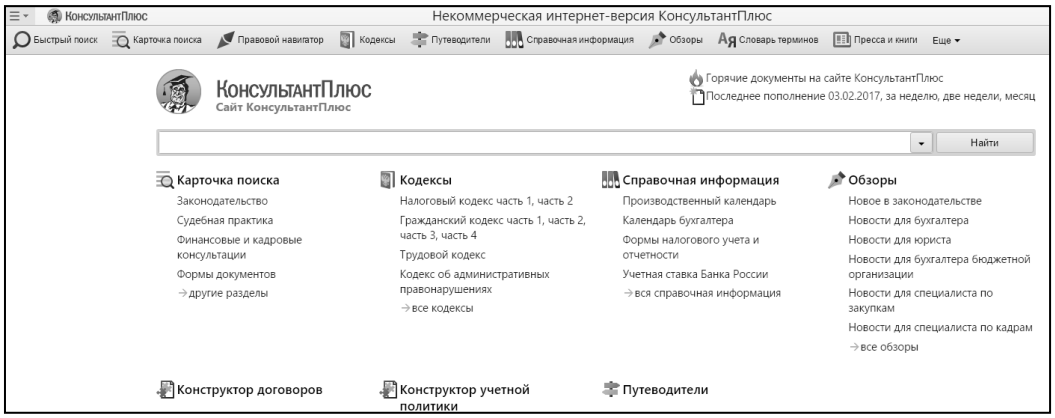
На данный момент информационно-правовая система «КонсультантПлюс» содержит широкий спектр правовой информации (свыше 102 млн. документов по состоянию на январь 2017г.). Система «КонсультантПлюс» разработана с применением современных профессиональных средств программирования – она создана на базе MicrosoftVisual C++ с использованием библиотеки MicrosoftFoundationClasses. Это программное обеспечение является фактическим стандартом для разработки сложных систем и предоставляет широкий доступ к использованию возможностей Windows. При создании «КонсультантПлюс» использовалась 32-разрядная программная платформа, обеспечивающая оперативное – за

[1]Введение в правовую информатику: справочные правовые системы КонсультантПлюс / Новиков Д.Б. (руководитель), Гурова Е.В., Зембеков Н.А. и др.; под общ. ред. Новикова Д.Б., Камынина В.Л. ─ Москва: КонсультантПлюс, 2015. ─ 313 с.

несколько минут – обновление информации в системе, высокое быстродействие операций, а также целый ряд других сервисных возможностей и настроек[1].

Доступ к системе «КонсультантПлюс» может осуществляться, либо по сети предприятия, либо же устанавливается локально с диска, либо по сети Интернет – во всех этих случаях интерфейс системы похож. Начальная страница содержит различные способы доступа к правовым документам (рис 1).

Рис. 1. Начальная страница некоммерческой версии «КонсультантПлюс»



Основные функции и возможности, которые предоставляются системой «КонсультантПлюс» можно разбить на четыре группы, которые включают в себя следующий перечень действий:

1) поиск документов: поиск по реквизитам, правовой навигатор, путеводитель, словарь, справочная информация, кодексы;

2) работа с документами: контекстный поиск, справка к документу, связи между документами, экспорт, сохранение, печать;

3) работа со списками документов: сортировка, уточнение, экспорт, сохранение, печать;

4) сервис персонализации: персональные папки и закладки, ведение истории, постановка на контроль, настройка интерфейса.

Система предоставляет несколько вариантов поиска документов. Каждый из которых можно и нужно применять в зависимости от ситуации и набора информации в документе:

1) Поиск по реквизитам: используется для поиска документов, у которых известен один или несколько реквизитов. Необходимо заполнить поля-реквизиты, которые известны. С каждым заполненным полем, будет сужаться область поиска.

2) Быстрый поиск: используется для поиска конкретного документа или фрагмента в документе, а также поиска документов по правовому запросу.

3) Правовой навигатор: позволяет найти информацию по правовому вопросу с использованием перечня возможных ситуаций. В данном окне находятся два раздела: рубрики, расположенные в алфавитном порядке, и разделы рубрик. Выбирается необходимая рубрика и указывается один или

[1]Боев В. Д. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – СПб.: БХВ-Петербург, 2009. – 208 с.

более разделов, после чего подбираются документы, соответствующие этим разделам.

4) Ссылка кодекса: позволяет быстро перейти к действующей редакции действующий кодексов Российской Федерации.

Найдя нужный документ, можно воспользоваться различными способами работы с ним. Прежде всего это традиционные «кнопки», позволяющие сохранить данный документ, либо экспортировать его в Word, либо вывести на печать. Кроме того, в документе можно встретить гиперссылки, по которым можно пройти на другие связные с найденным документом. Также значки дополнительной информации, обозначающие, что к данному документу или к статье есть какие-то комментарии, полезные ссылки или добавления. В правой части находится дополнительная информация о документе, касающаяся оглавления документа, реквизитов и общей информации о вводе документа в действие.

В заключение хотелось бы отметить, что вся информация в системе «КонсультантПлюс» достоверна и надежна: нормативные акты поступают из официальных источников (федеральных и региональных органов власти и управления) на основе прямых договоров об информационном сотрудничестве. Кроме того, налажены тесные связи непосредственно со специалистами Минфина, ФНС России и других государственных органов, а также с независимыми экспертами-профессионалами, которые специально для информационно-правовой системы готовят авторские комментарии, разъяснения и статьи на актуальные темы.

ИЗ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ПРОГРАММЫ «КОНСУЛЬТАНТПЛЮС»

Калугина О.О.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Е.В. Клейменова

Актуальность вопросов истории развития системы «КонсультантПлюс» обусловлена тем, что данная информационно-справочная система прошла сложный путь становления и развития, прошла множество этапов, прежде чем стать универсальной, продуктивной правовой системой, способной приносить пользу и помогать людям. Цель написания данной статьи состоит в подробном анализе истории возникновения программы «КонсультантПлюс», а также в рассмотрении ее востребованности в современном мире.

Первые программы информационной поддержки появились в конце 60-х прошлого века. Процесс их внедрения происходил единовременно со становлением компьютерных информационных технологий. По осуществлению аналогичных технологий США несколько опережали большинство европейских стран. Впервые такая информационная компьютерная система была разработана в 1973 году фирмой MeadDataCentral. Она представляла собой не только текстовые документы, но и дополнительные сведения к ним. Более того, в такой системе стал возможен поиск информации по контексту и датам. В современном XXI веке количество пользователей

американской компании в более чем 60 странах мира превышает 650000 человек. Сейчас данная система является одной из самых популярных в мире, которая специализируется на популяризации различных юридических сведений в режиме онлайн.

В Советском же государстве процесс распространения программ информационной поддержки происходил с небольшим отставанием от зарубежных стран. Лишь после лета 1975 года руководство СССР приняло глобальное решение о становлении юридической информатизации. Ее развитие было поручено открытому в 1976 году Научному центру правовой информации (НЦПИ). Деятельность такого органа свелась в основном к учету правовых актов и созданию различных справочных материалов, воспользоваться которыми имели право лишь отдельные сотрудники министерств и некоторых научных организаций. Такая система малой доступности продолжалась до 90-х годов XX века, пока в повседневную жизнь людей не ворвались такие понятия, как «преступный террор», «банкротство». Именно в этот период молодые ученые-специалисты, выпускники и сотрудники факультета вычислительной информатики и кибернетики МГУ им. М.В. Ломоносова взялись за создание программных структур, и вскоре на свет появилась справочно-правовая система «КонсультантПлюс».

Правовая база «КонстультантПлюс» окончательно утвердилась в российском обществе лишь вначале 1990-х годов, когда уже появлялись свободные пользователи, которые в открытом доступе могли активно пользоваться информационной базой данной программы и имели возможность учиться, эффективно работать и экономить свое время. Также стоит отметить, что данная система становится в этот период эффективным инструментом для профессионалов своего дела. Появляются и новые приоритеты в развитии программы. Прежде всего, разработчики данной системы считали необходимым обеспечить максимально полную и точную информацию в программе и качественную юридическую оформленность файлов и документов.

Именно 1992 год по праву считается годом старта первой серии проекта «КонсультантПлюс», благодаря которому сейчас пользователи Российской Федерации могут работать с законодательной системой своего региона. Уже через три года, в 1995 году, была разработана первая Windows-версия «КонсультантПлюс». Тогда же, в процессе разработки новой версии системы, были решены важнейшие задачи:

- во-первых, было произведено оперативное обновление информационной базы на компьютерах всех пользователей данной системы;
- во-вторых, «КонсультантПлюс» стал полностью безопасной базовой системой [1].

Иначе говоря, был изобретен не только уникальный продукт, но организована всероссийская сервисная сеть по получению юридических сведений. Но на этом совершенствование данной системы не остановилось.

[1]История развития системы КонсультантПлюс. URL: http://www.consultant.ru/about/company/history/system/ .

Уже через два года, в 1997 году, в Интернете появился первый информационно-правовой сайт данной программы: http://www.consultant.ru/. Сейчас, в современном мире, данный сайт является одним из самых популярных, цитируемых источников правовой информации. Исследователи выяснили, что среднемесячное число пользователей данного Интернет-ресурса составляет около 4 миллионов человек.

В 2001 году в столице России был открыт первый учебный центр компании «КонсультантПлюс», в котором имели право обучаться не только представители федеральных органов власти, но и профессорско-преподавательский состав, а также студенты многих финансово-экономических и юридических вузов нашей страны. Именно этот год был ознаменован общедоступностью информационно-правовой системы. Спустя всего год в программу был внедрен единый стандарт качества, на основе которого абсолютно любой пользователь данной системы мог рассчитывать на постоянную сервисную помощь со стороны 700 региональных центров по всей России.

В 2002 году компания «КонсультантПлюс» стала безукоризненным победителем в номинации: «Правовая информационно-справочная система». В будущем подобные награды компания одерживала на протяжении 6 лет.

В 2004 году был выпущен первый информационный диск для студентов и преподавателей, который завоевал популярность и признание у своих потребителей. Теперь такой диск выпускается дважды в год (перед каждым новым семестром), с целью обеспечить комфортность обучения и преподавания различных предметов. Спустя 8 лет, данная сервисная сеть стала самой популярной справочной правовой системой по исследованиям ВЦИОМ от 2012 года. Помимо этого, было разработано мобильное приложение«КонсультантПлюс: основные документы» для Android, WindowsPhone и Windows 8/Windows RT.

На сегодняшний момент, количество документов в системе «КонсультантПлюс» превзошло 100 миллионов, а также реализована новая версия системы, стал намного проще и удобнее в использовании интерфейс программы.

За годы своего существования сеть «КонсультантПлюс» объединила более 700 партнерских организаций. Региональные центры программы сейчас поставляют пользователям корректную справочную правовую информацию, обеспечивают универсальный комплекс сервисных услуг, необходимых для облегчения жизни, а также взаимодействуют с региональными органами государственной власти, органами местного самоуправления и судебными органами.

Таким образом, следует отметить, что на современном этапе развития общества рассмотренная система информационно-правовой поддержки играет важную роль в жизни человеческого общества. Она делает нашу жизнь проще и удобнее.

ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА ГРАЖДАН ОТ ВРАЧЕБНОЙ ОШИБКИ

И ОТ ДЕФЕКТА МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ В РОССИИ В ЦЕЛОМ

Карелина Е.М.
ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет»
Научный руководитель – ассистент Вилачева М.Н.

Жизнь и здоровье человека представляют собой фундаментальные конституционно признаваемые, охраняемые и защищаемые ценности, которые лежат в основе любого правового государства. На них базируются все остальные права и свободы. В числе конституционных гарантий прав человека на жизнь и на здоровье важное место занимают конституционные гарантии права на охрану здоровья и права на получение квалифицированной медицинской помощи. Общественное здравоохранение и здоровье является неотъемлемой составляющей жизни нации. С каждым годом количество обращений в Росздравнадзор, где пациенты жалуются на ненадлежащее и некачественное оказание медицинской помощи, растет. Данная проблема нуждается в контроле со стороны государства и в проведении различных мероприятий по предотвращению, а также предупреждению дефектов медицинской помощи.

Согласно судебной практике, за 2015 год и 2016 год в России произошло огромное количество происшествий, связанных с некачественным оказанием медицинских услуг, в результате которых пациентам был причинен существенный вред здоровью. Например, Апелляционное определение Верховного суда Республики Коми от 07.04.2016 по делу N 33-2170/2016 Требование: О взыскании компенсации морального вреда. Обстоятельства: Истцу была сделана операция и назначено лечение. Согласно выписному эпикризу его поступление в больницу явилось следствием незавершенного комплексного лечения. По мнению истца, из-за халатного отношения врачей его здоровью был причинен вред, что привело к повторной операции. Решение: Требование удовлетворено в части. Апелляционное определение Астраханского областного суда от 02.12.2015 по делу N 33-4061/2015 Требование: О возмещении материального и морального вреда, причиненного здоровью. Обстоятельства: Истица ссылалась на то, что в результате непрофессиональных действий сотрудников ответчика, их халатного отношения к своим профессиональным обязанностям здоровью ее сына был причинен тяжкий вред. Решение: Требование удовлетворено частично[1].

Проблема заключается в отсутствии компетентности, в том числе и организации повышения квалификации медицинских работников, неустойчивость постулатов и основ теоретической, практической медицины, а также должного ведомственного контроля над деятельностью врачей. Весомой причиной является ошибка диагностики, когда не распознано заболевание в

[1] КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/

условиях, возможных для распознавания. Недостатки ведомственного контроля за качеством медицинских услуг вынуждают граждан действовать самостоятельно, отстаивая свои права на качественное лечение.

В настоящее время в Российской Федерации отсутствуют официальные статистические данные о численности совершаемых в медицинских организациях дефектов медицинской помощи, халатности врачей и в целом врачебной ошибки. Вследствие этого, следует модернизировать и организовывать условия деятельности медицинских сотрудников, внедрять молодых квалифицированных специалистов в содействие состоявшимся врачам и, разумеется, развивать материальную базу клиник для качественного оказания медицинских услуг пациентам. Проблема врачебной ошибки требует сосредоточенного государственного и общественного надзора, так как медицинские работники имеют дело с жизнью человека, с большим количеством функций жизненно важных органов, с достоинством личности гражданина и их значениями. Ведь от добросовестной успешной работы врачей зависит возможность благополучной и счастливой жизни миллионов людей.

Решить проблему предлагается с помощью внесения в действующее законодательство определенных изменений. Во-первых, изменения должны затронуть Федеральный Закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»[1]. Соответствующие изменения должны быть связаны с созданием новых тенденций в области защиты прав пациентов от врачебной ошибки и в целом от дефекта медицинской помощи и взыскание компенсации пострадавшему лицу. А именно ч. 1 ст. 20 дополнить пунктами следующего содержания: 1) «лица вправе производить фото и видеосъемку, фиксирующую все действия медицинских работников для существенного упрощения определения наличия врачебной вины и облегчения работы экспертам, специалистам, правоохранительным органам. Данная мера позволит получить неоспоримые доказательства наличия, либо отсутствия вины медицинских работников, а также возможность пациенту получать возмещение в случае причинения ущерба его жизни и здоровью»; 2) «На первичном осмотре пациента вправе присутствовать его близкие родственники, за исключением случаев неотложного состояния». Также ч. 3 ст. 30 дополнить пунктами следующего содержания: 1) «Развитие правового обеспечения гарантий прав пациентов на безопасность оказываемой медицинской помощи и профилактики дефектов медицинской помощи»; 2) «Выстраивание конструктивных взаимоотношений между врачом и пациентом, способствующих эффективному лечению и снижению рисков врачебной ошибки»; 3) «Существенное изменение отношения врачебной корпорации к проблеме врачебной ошибки».

[1] Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ. - Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: http://www.consultant.ru

Во-вторых, изменениям необходимо подвергнуть Федеральный Закон «Об обязательном медицинском страховании в Российской Федерации»[1]. Предлагается ч. 1 ст. 16 дополнить пунктом следующего содержания: «установление требования создания и ведения лекарственных карт стационарных и амбулаторных пациентов медицинской организации, в которые должна заноситься детализированная информация о побочных эффектах и об аллергиях пациентов на те или иные лекарственные препараты и информация в которых должна обновляться при каждом посещении пациентами медицинской организации, и которые могут содержать текущую и предыдущую информацию о принятых лекарственных средствах, случаях возникновения побочных эффектов лекарственных средств, индивидуальных реакциях пациентов на лекарственные средства».

В-третьих, изменения должны коснуться Закона РФ «О защите прав потребителей»[2]. Предлагается ч. 1 ст. 4 дополнить пунктом следующего содержания: «Вследствие ненадлежащего исполнения должностным лицом своих профессиональных обязанностей, отстранить его от занимаемой им должности на срок, предусмотренный законодательством Российской Федерации с обязательной пересдачей квалификационного экзамена, предварительно возместив потерпевшему моральный и материальный вред».

Таким образом, современная система здравоохранения нуждается в упорядочивании порядка правовой защиты пациентов от врачебной ошибки и в целом от дефекта медицинской помощи в Российской Федерации, в проведении региональных программ модернизации здравоохранения в целях повышения качества и доступности медицинской помощи, а также в повышении качества медицинского образования путем проведения образовательных программ профессиональной переподготовки, направленных на получение и развитие дополнительных компетенций, необходимых для выполнения нового направления профессиональной деятельности.

ПРОБЛЕМАТИКА ДОГОВОРА БЕЗВОЗМЕЗДНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Логинова А.С.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Калинина Е.В.

Гражданский кодекс РФ так же, как и его предшественник, содержит соответствующую главу «Безвозмездное пользование» и предусматривает, что «по договору безвозмездного пользования (договору ссуды) одна сторона (ссудодатель) обязуется передать или передает вещь в безвозмездное временное пользование другой стороне (ссудополучателю), а последняя обязуется вернуть

[1] Об обязательном медицинском страховании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.11.2010 № 326-ФЗ. - Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: http://www.consultant.ru

[2] О защите прав потребителей [Электронный ресурс]: Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1. - Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: http://www.consultant.ru

ту же вещь в том состоянии, в каком она ее получила, с учетом нормального износа или в состоянии, обусловленном договором».

К числу обычных условий договора безвозмездного пользования относится его срок. Доказательством данного утверждения может служить абз. 1 п. 2 ст. 610 ГК РФ, который устанавливает, что если срок аренды в договоре не определен, договор аренды считается заключенным на неопределенный срок. Ссылка на данный абзац ст. 610 ГК РФ содержится в п. 2 ст. 689 ГК РФ «Договор безвозмездного пользования» и, соответственно, подлежит применению к договору ссуды. Последствием применения к договору безвозмездного пользования данного обычного условия является возможность каждой из сторон договора во всякое время отказаться от договора безвозмездного пользования, известив об этом другую сторону за один месяц, если договором не предусмотрен иной срок извещения.

Необходимо ввести дополнительную норму права по аналогии с договором аренды, согласно которой в случае заключения договора безвозмездного пользования на неопределенный срок, каждая из сторон вправе в любое время отказаться от договора, предупредив об этом другую сторону за один месяц, а при пользовании недвижимой вещи за три месяца. При этом сформулировать данное положение в виде диспозитивной нормы. Имеется в виду, предусмотреть возможность установления договором иного срока для предупреждения о прекращении договора безвозмездного пользования, заключенного на неопределенный срок[1].

К числу обычных условий договора безвозмездного пользования можно также отнести:

- право ссудополучателя отказаться от договора ссуды, заключенного на определенный срок;
- условие о порядке использования имущества по назначению;
- условие о судьбе произведенных отделимых улучшений вещи, переданной по договору;
- условие об обязанности ссудополучателя по содержанию вещи;
- обязанность ссудодателя предоставить вещь в безвозмездное пользование со всеми ее принадлежностями и относящимися к ней документами (инструкцией по использованию, техническим паспортом и т.п.).

Необходимо предоставить ссудодателю право отказаться от договора безвозмездного пользования, заключенного с указанием срока путем направления об этом уведомления ссудополучателю за три месяца. И предоставить право ссудополучателю требовать возмещения понесенного им реального ущерба, связанного с досрочным расторжением договора безвозмездного пользования[2].

На наш взгляд, необходимо ввести процедуру государственной регистрации договора ссуды. В подавляющем большинстве случаев договор

---

[1] Авдеев В.В. Аренда - лизинг: безвозмездное пользование (ссуда) // Налоги (газета). 2015. № 12. С. 18.

[2] Мисник Н.Н., Петровская Т.С. О природе права безвозмездного пользования // Бюллетень нотариальной практики. 2015. № 2. С. 43.

безвозмездного пользования, объектом которого является недвижимость имущество, заключается участниками гражданского оборота в простой письменной форме без какой-либо государственной регистрации и, соответственно, без фиксации каких-либо ограничений и обременений. Хотя, право безвозмездного пользования ссудополучателя, несомненно, ограничивает право собственности на недвижимость, поскольку договор ссуды можно расторгнуть лишь в случаях и в порядке, предусмотренных законом или договором. Поэтому законодательно следует предусмотреть государственную регистрацию права пользования ссудополучателя в качестве ограничения (обременения) права на недвижимость по аналогии с договором аренды.

В этой связи предлагается включить в п. 2 ст. 689 ГК РФ отсылочную норму к п. 1 ст. 609 ГК РФ «Форма и государственная регистрации договора аренды», а также к ст. 651 ГК РФ «Форма и государственная регистрация договора аренды здания или сооружения» и изложить его в следующей редакции: «2. К договору безвозмездного пользования соответственно применяются правила, предусмотренные ст. 607, п. 1 ст. 609, п. 1 и абз. 1 п. 2 ст. 610, п. 1 и 3 ст. 615, п. 2 ст. 621, п. 1 и 3 ст. 623, ст. 651 настоящего Кодекса».

Что касается изменения и расторжения договора безвозмездного пользования, то данные действия производятся по общим основаниям, предусмотренным действующим гражданским законодательством, а именно, в соответствии с гл. 29 ГК РФ «Изменение и расторжение договора» и с учетом особенностей, регламентированных гл.36 ГК РФ «Безвозмездное пользование». К особенностям, установленным гл. 36 ГК РФ следует отнести: право отказа от договора безвозмездного пользования каждой из сторон договора во всякое время, если договор ссуды заключен без указания срока, известив об этом другую сторону за один месяц (ст. 699 ГК РФ); изменение договора безвозмездного пользования в связи со сменой ссудодателя; в случае смерти гражданина-ссудодателя либо реорганизации или ликвидации юридического лица - ссудодателя права и обязанности ссудодателя по договору безвозмездного пользования переходят к наследнику (правопреемнику) или к другому лицу, к которому перешло право собственности на вещь или иное право, на основании которого вещь была передана в безвозмездное пользование Смена ссудодателя не влечет за собой прекращения договора ссуды.

Ссудодатель вправе произвести отчуждение вещи или передать ее в возмездное пользование третьему лицу. Отмечается то обстоятельство, что в п. 1 ст. 700 ГК РФ предусматривается возможность передать обремененную правами ссудополучателя вещь в пользование третьему лицу именно на возмездной основе. Данное положение о договоре ссуды сочетается со ст. 613 ГК РФ, согласно которой передача имущества в аренду не является основанием для прекращения или изменения прав третьих лиц (например, ссудополучателя) на это имущество.

Пункт 1 ст. 700 ГК РФ не указывает возможные варианты отчуждения вещи, обремененной правами ссудополучателя. Вероятно, здесь можно рассматривать по аналогии закона п. 1 ст. 617 ГК РФ, нормы которого устанавливают в качестве примера любой переход права собственности

(хозяйственного ведения, оперативного управления, пожизненного наследуемого владения). Данные положения не противоречат сути договора ссуды и, в этой связи, представляется целесообразным включить в п. 2 ст. 689 ГК РФ также ссылку на п. 1 ст. 617 ГК РФ.

К новому собственнику или пользователю переходят права и обязанности по ранее заключенному договору безвозмездного пользования, а его права в отношении вещи обременяются правами ссудополучателя. При этом новый собственник или пользователь (арендатор) не вправе требовать досрочного прекращения договора безвозмездного пользования и возврата вещи до установленного им срока.

Статья 701 ГК РФ предусматривает прекращение обязательств по договору безвозмездного пользования в случае смерти гражданина-ссудополучателя или ликвидации юридического лица - ссудополучателя, если иное не предусмотрено договором[1].

Договор безвозмездного пользования в гражданском праве нашей страны существует на протяжении многих лет и как показывает практика, подходы к применению данного договора меняются.

В этой связи договор безвозмездного пользования требует постоянного изучения, а действующие в отношении него нормы права – совершенствования.

ПРОБЛЕМЫ В ПРАВОВОМ РЕГУЛИРОВАНИИ ВОЗМЕЩЕНИЯ РЕАЛЬНОГО УЩЕРБА

Колосова А.А.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. юрид. наук Чепрасов М.Н.

Среди множества форм гражданско-правовой ответственности и способов защиты гражданских прав особое место занимает возмещение убытков. В связи с этим данный способ защиты используется во многих случаях нарушения прав, но бывают исключения. Его суть заключается в том, что имущественные потери потерпевшего возмещаются денежной компенсацией.

Возмещение убытков является универсальным и часто применимым способом восстановления нарушенного права потерпевшего. В связи с этим возникают некоторые проблемы, касающиеся взыскания одного из видов убытков - реального ущерба.

Следует рассмотреть реальный ущерб с точки зрения законодательства. Исходя из пункта 2 статьи 15 ГК РФ, реальный ущерб – это расходы, которые лицо, чье право нарушено, произвело или должно будет произвести для восстановления нарушенного права, а также утрата и повреждение имущества лица.[2]

---

[1] Постатейный комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации, части второй: в 3 т. Т. 1 / Н.А. Баринов, К.П. Беляев, Е.В. Вавилин и др.; под ред. П.В. Крашенинникова. М.: Статут, 2015. С. 492.

[2] Гражданский кодекс Российской Федерации от 30 ноября 1994 г. N 51-ФЗ Часть первая. // Собрание законодательства Российской Федерации. 1994 г. N 32 ст. 3301.

А также, в соответствии со статьей 393 ГК РФ, должник обязан возместить кредитору убытки, причиненные неисполнением или ненадлежащим исполнением обязательства, возникающие из договоров, решений собраний, актов государственных органов и органов власти, а также вследствие причинения вреда и т.д.

Для того чтобы потребовать возмещение реального ущерба, истцу необходимо собрать и предоставить доказательства, свидетельствующие о:

а) противоправности действий (бездействия) ответчика,

б) фактах причинения ущерба и его размер,

в) причинно-следственную связь между действиями (бездействием) ответчика и наступившим ущербом.[1]

Но вид и объем данных доказательств, необходимых при доказывании истцу, будет зависеть от того, в чем состоит причиненный ущерб – повреждено или утрачено имущество, произведены какие-либо выплаты и др.

При разрешении споров, связанных с возмещением убытков, причиненных гражданам и юридическим лицам нарушением их прав, необходимо иметь в виду, что в состав реального ущерба входят не только фактически понесенные соответствующим лицом расходы, но и расходы, которые это лицо должно будет произвести для восстановления нарушенного права, согласно п. 10 Постановления Пленума Верховного Суда РФ и Пленума Высшего Арбитражного Суда РФ от 1 июля 1996 г. № 6/8 «О некоторых вопросах, связанных с применением части первой ГК РФ».[2]

При доказывании факта и размера ущерба также необходимо учитывать, что подлежат возмещению как понесенные к моменту предъявления иска убытки, так и расходы, которые сторона должна будет понести для восстановления нарушенного права.

Одной из проблем в доказывании причиненного вреда при взыскании реального ущерба является то, что стороны не могут разобраться, на ком лежит ответственность по возмещению реального ущерба. Поэтому суды в некоторых случаях не могут дать должную оценку доводам ответчика относительно причинной связи между его действиями и наступлением последствий в виде причинения вреда истцу. Приведем пример из судебной практики: из Технического заключения ООО «Сталь Град» следует, что в качестве причины столкновения тепловоза с вагонами, повлекшего возникновение ущерба у истца, указано наличие нарушений не только в действиях (бездействиях) ответчика, но также и заказчика, который по условиям заключенного с ответчиком договора обязуется давать ответчику указания по использованию тепловоза. При таких обстоятельствах принятые по делу решение и постановление не могут быть признаны законными, в связи с чем, подлежат отмене с направлением дела на новое рассмотрение в суд первой

[1] Витрянский В.В. Ответственность за нарушение обязательств // Хозяйство и право. 2014. №11.

[2] Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации и Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации от 1 июля 1996 г. №6/8 «О некоторых вопросах, связанных с применением части первой Гражданского кодекса Российской Федерации» // СПС Консультант Плюс

инстанции для рассмотрения заявленных требований по заявленным основаниям, установления фактических обстоятельств дела, исследования и оценки представленных по делу доказательств[1].

Для правильного понимания того, кто будет возмещать причиненный вред, стороны должны знать свои права и обязанности по выполнению определенных работ. Следует выявить причинителя вреда, причины возникновения неполадок в данной ситуации и многое другое.

На наш взгляд, для разрешения данного пробела в области взыскания реального ущерба, необходимо подробнее описать его правовое регулирование в Гражданском законодательстве, тогда в судебной практике станет меньше споров по поводу того, кто является нарушителем и каким образом необходимо взыскивать с него реальный ущерб.

Также одной из проблем в возмещении убытков в целом является то, что в некоторых случаях суды приходят к выводу о необходимости возмещения только реального ущерба. Проанализируем одно из подобных судебных решений.

ООО «Магнат» 19.05.2009 г. обратилось в Арбитражный суд Алтайского края с иском к ООО «Барнаульская сетевая компания» о взыскании 99 962 рубля 50 копеек реального ущерба и 66 600 рублей упущенной выгоды вследствие приостановления подачи электроэнергии. Требование потребителя мотивировано неправомерным прекращением подачи электроэнергии на объект недвижимости (склад), повлекшее издержки по обеспечению индивидуального энергоснабжения этого объекта, а также неполучения арендной платы ввиду отказа другого лица (арендатора) от договора аренды этого склада. Решением Арбитражного суда Алтайского края от 23.09.2009 г. иск удовлетворен в части взыскания 130 842 рубля 50 копеек убытков. В удовлетворении остальной части иска отказано. Суд первой инстанции сделал вывод о возмещении за счет ответчика издержек истца, которые им понесены ввиду отключения электроэнергии в части реального ущерба по использованию бензогенератора для электроснабжения, а также упущенной выгоды ввиду отказа арендатора от договора аренды нежилого помещения. Суд апелляционной инстанции подтвердил вывод о причинно-следственной связи между убытками истца и действиями ответчика.[2]

В данном случае, суд руководствовался тем, что истец не полностью предъявил доказательства об имущественных потерях и удовлетворил иск в части взыскания реального ущерба, так как имеются доказанные расходы, понесенные истцом для восстановления нарушенного права.

Исходя из вышеизложенного, следует сделать вывод о том, что при разрешении споров, касающихся взыскания реального ущерба суд, прежде всего, должен установить факт наличия убытков в целом, согласно нормам

---

[1] Постановление Федерального арбитражного суда Московского округа от 18 марта 2014 г. № Ф05-1704/14 по делу № А40-87016/2013.

[2] Постановление Федерального арбитражного суда Московского округа от 18 марта 2014 г. N Ф05-1704/14 по делу № А40-87016/2013.

Гражданского Кодекса. При взыскании реального ущерба, как показывает судебная практика, обосновать его размер гораздо проще, чем при взыскании упущенной выгоды, так как доказывание в этом случае носит характер поиска денежных средств или установление стоимости реального ущерба и представляемых в суд доказательств.

В заключении стоит отметить, что проблематика доказывания убытков, в том числе реального ущерба, во многом обусловлена тем, что действующий ГК РФ не содержит норм, которые бы детально регламентировали порядок возмещения убытков. В настоящее время в достаточно слабом использовании данного инструмента защиты огромную роль сыграли арбитражные суды, которые сформировали довольно устойчивую практику, предполагающую доказанность всех элементов состава убытков.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕХОДА ПРАВ ТРЕБОВАНИЯ И ДОЛГОВ ПО ДОГОВОРУ АРЕНДЫ ПРЕДПРИЯТИЯ

Кукина Т.В.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. юрид. наук Чепрасов М.Н.

В настоящее время договор аренды предприятия представляет собой достаточно редкое явление, что вызвано следующими причинами – трудность рассматриваемого объекта, пробелы в действующем законодательстве РФ, процедура государственной регистрации данного договора и другие.

В действующем законодательстве РФ переход прав требования и долгов в составе предприятия предусматривает диспозитивный характер. С точки зрения гражданского права РФ предприятие является самостоятельным объектом гражданских прав. Исходя из пункта 1 статьи 132 ГК РФ, предприятие представляет собой имущественный комплекс для осуществления предпринимательской деятельности[1].

При передаче предприятия во временное владение и пользование недостаточно передачи лишь материальных элементов, а также не менее важное значение имеют нематериальные элементы, включающие права требования, долги и исключительные права.

Нормы ГК РФ об аренде предприятия, закрепленные в параграфе 5 главы 34 предоставляют сторонам право самостоятельно определять объем, передаваемых в составе имущественного комплекса прав и обязанностей. Согласно мнению Нарушкевича С.В., при передаче предприятия в аренду вместе с набором вещей к арендатору могут перейти только права и обязанности, принадлежавшие прежнему предприятию, и, которые являются отчуждаемыми[2].

В отношении уступки прав требования при передаче предприятия в

---

[1] Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ Часть первая // Собрание законодательства Росссийской Федерации. 1994. № 32. Ст. 3301.
[2] Нарушкевич С.В. Имущественный комплекс в гражданском праве России. М., 2014. С. 89.

аренду специальных правил законодатель не предусматривает. При возникновении спора сторонам необходимо руководствоваться общими положениями ГК РФ, закрепленные в параграфе 1 главы 24. В соответствии с пунктом 2 статьи 382 ГК РФ для перехода к другому лицу прав требования согласие должника не требуется, если иное не предусмотрено законом или договором.

В настоящий момент российское законодательство предусматривает переход долгов в составе предприятия на основании соглашения о переводе долга. Согласно общим положениям ГК РФ об обязательствах перевод должником своего долга на другое лицо осуществляется с согласия кредитора. Необходимо обратить внимание на то, что до получения сторонами согласия кредитора на замену должника договор перевода долга не несет правовых последствий.

Согласно пункту 1 статьи 657 ГК РФ, кредиторы по обязательствам, включенным в состав предприятия, должны быть до его передачи арендатору письменно уведомлены арендодателем о передаче предприятия в аренду[1]. После получения уведомления кредитор вправе сообщить в письменной форме о своем согласии на перевод долга или в течение трех месяцев со дня получения уведомления о передачи предприятия в аренду потребовать прекращения, либо досрочного исполнения обязательства и возмещение причиненных этим убытков, а также имеет право не реагировать на полученное уведомление.

На практике может возникнуть вопрос о том, как именно расценивать действия кредитора, если он пропускает трехмесячный срок для предъявления требований о прекращении или досрочном исполнении обязательства и возмещении причиненных убытков, а также не отвечает на уведомление письменным согласием. По мнению Сергеева А.П., пропуск кредитором, установленного законом срока, означает его молчаливое согласие на перевод долга арендатору[2].

Однако, законодатель не ставит согласие кредитора в зависимость от срока, то есть сколько именно прошло времени с момента получения кредитором уведомления о передачи предприятия в аренду, а истечение трехмесячного срока не следует рассматривать как молчаливое согласие кредитора на замену должника, из этого может следовать, что кредитор не пожелал обратиться с требованием о прекращении или досрочном исполнении обязательства и возмещении причиненных убытков.

При рассмотрении данной проблемы еще одним спорным вопросом является, будет ли меть место перевод долга, если кредитор заявит о своем не согласии на замену должника? Для разрешении этого вопроса необходимо руководствовать общими положениями ГК РФ об обязательствах, применяемые к договорным обязательствам, если иное не предусмотрено правилами ГК РФ

---

[1] Гражданский кодекс Российской Федерации от 26.01.1996 г. № 14-ФЗ Часть вторая // Собрание законодательства Росссийской Федерации. 1996. № 5. Ст. 410.

[2] Сергеев А.П. Гражданское право. М., 2014. С. 225.

об отдельных видах договоров.

В соответствии с нормами ГК РФ перевод долга возможен без согласия кредитора, и в дальнейшем после передачи предприятия в аренду арендодатель и арендатор будут нести солидарную ответственность по долгам, включенным в состав переданного предприятия.

В пределах каких сроков применяется правило о солидарной ответственности арендодателя и арендатора по включенным в состав переданного предприятия долгам, переведенные на арендатора без согласия кредитора? Является не менее важным вопросом необходимым для рассмотрения в данной проблеме. Действующее гражданское законодательство РФ не ограничивает солидарную ответственность определенным сроком. Из этого следует, что срок солидарной ответственности по переданным в состав предприятия долгам, начинает течь с момента передачи предприятия и прекращается согласием кредитора на замену должника, или истечением срока исковой давности по конкретному обязательству.

При передаче предприятия в аренду в состав переданного предприятия не включаются обязательства по уплате налогов, пошлин, сборов и иных платежей. Для того, чтобы в дальнейшем избежать проблем с уплатой или восстановлением налога на добавленную стоимость (НДС), сторонам при передачи предприятия в аренду не следует включать в стоимость предприятия товары, сырье, дебиторскую и кредиторскую задолженность. Необходимо оформить передачу договором цессии, договором уступки права требования долга либо договором реализации материально-производственных запасов.

Исходя из вышеизложенного, следует сказать, что до заключения договора аренды предприятия сторонами должен быть согласован вопрос о том, какие имущественные права и обязанности войдут в состав предприятия. Также в этих же целях сторонам необходимо составить и рассмотреть перечень прав требований и обязательств, включаемых в состав предприятия, с указанием кредиторов, размера и сроков их требований.

На современном этапе развития в России недостаточно регулируются особенности передачи имущественных прав и обязанностей в рамках договора аренды предприятия. В ГК РФ необходимо внести следующие изменения в пункт 1 статьи 657: обязанность по уведомлению кредитора необходимо возложить на арендатора (нового должника); вручение уведомления кредитору лично или направление почтового отправления с уведомлением о вручении; указать сведения, которые должно содержать уведомление, направляемое кредитору.

Таким образом, учитывая, что предприятие является самостоятельным объектом гражданских прав, ГК РФ выделил договор аренды предприятия в отдельный параграф и главу, предусмотрев ряд специальных норм, регулирующих порядок перехода прав требования и долгов в составе предприятия. В настоящее время действующее законодательство РФ нуждается в дальнейшем совершенствовании относительно перехода прав требования и долгов при передачи предприятия в аренду, что имеет важное практическое значение.

ШАНТАЖ КАК СПОСОБ СОВЕРШЕНИЯ ВЫМОГАТЕЛЬСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

Мещерякова А.В.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. юрид. наук Рыжкова И.Д.

В Уголовном кодексе Российской Федерации термин «шантаж» встречается в нескольких статьях (ст.ст. 127.2, 133, 302, 304, 309), но его суть раскрывается только в ст. 163 (Вымогательство). Довольно часто термины «вымогательство» и «шантаж» приравниваются, но по сути, они соотносятся, как общее (вымогательство) и частное (шантаж).

В действующем УК РФ диспозиция ст. 163 определяет вымогательство как требование передачи чужого имущества под угрозой распространения сведений, позорящих потерпевшего, либо иных сведений, которые могут причинить существенный вред правам и законным интересам[1]. Таким образом, статья говорит об угрозе распространения двух категорий сведений: позорящих потерпевшего или его близких; могущих причинить существенный вред правам и законным интересам этих лиц.

Целью шантажа является вынуждение потерпевшего к совершению каких-либо действий под угрозой огласки сведений, способных скомпрометировать его или его близких. Такие сведения могут быть ложными, но обязательно носящими негативный характер[2]. Эти сведения могут иметь различное содержание и касаться разнообразных жизненных ситуаций, которые относятся к потерпевшему или его близким. Этими сведениями могут быть утверждения о нарушении лицом действующего законодательства, неправильном, поведении в личной, общественной или политической жизни, недобросовестности при осуществлении своих обязанностей, нарушении этических и моральных норм, которые умаляют честь и достоинство гражданина или его деловую репутацию. Также в качестве позорящих сведений может быть использована информация о наличии у потерпевшего или его близких определенных болезней, о дурных наклонностях, о супружеской измене, о совершении в отношении потерпевшего преступления и т.д.[3]

Под распространением порочащих сведений понимается опубликование таких сведений в печати, трансляция по радио и телевидению, демонстрация в других средствах массовой информации, распространение в сети Интернет, а также с использованием иных средств телекоммуникационной связи, адресованных должностным лицам, или сообщение в той или иной, в том числе устной, форме хотя бы одному лицу.

---

[1] Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 19.12.2016).
[2] Рыжкова И.Д. Проблемы определения понятия «шантаж» // Закон и право. 2007. № 10, С. 78-82.
[3] Рыжкова И.Д. Вымогательство: теоретико-правовой анализ и криминологическая характеристика // автореферат диссертации на соискание учебной степени кандидата юридических наук / Академия управления МВД Российской Федерации. Москва, 2008. 28 с.

Сообщение таких сведений лицу, которого они касаются, не может признаваться их распространением[1].

При этом вопрос о том, являются ли оглашаемые сведения позорящими, должен решаться, исходя из взглядов на это самого потерпевшего. Лишь то значение, которое придавал им потерпевший, а не другие лица, может оказать то воздействие на него, которое вынудит его к передаче вымогателю соответствующих материальных выгод. Таким образом, угроза разгласить данные о венерической болезни лица, является не позором, а несчастьем, но при этом может служить средством вымогательства, так как потерпевший считает такое оглашение, позорящим его в глазах других людей.

Представляется, что суд не должен заниматься решением вопроса о том, в какой мере сведения, которые угрожает разгласить вымогатель, являются ложными или действительными, объективно способными опозорить потерпевшего или его близких.

Фактически реализация угрозы разглашения позорящих сведений лежит за пределами состава вымогательства и при наличии к тому оснований, квалифицируется по совокупности как клевета.

На практике, в ряде случаев, встречается неправильная оценка судами характера и содержания сведений, распространением которых угрожает виновный, что приводит к необоснованной квалификации содеянного.

Согласно Постановлению Пленума Верховного Суда РФ от 17 декабря 2015 г. № 56 «О судебной практике по делам о вымогательстве» по смыслу части 1 статьи 163 УК РФ под сведениями, позорящими потерпевшего или его близких, следует понимать сведения, порочащие их честь, достоинство или подрывающие репутацию (например, данные о совершении правонарушения, аморального поступка). При этом не имеет значения, соответствуют ли действительности сведения, под угрозой распространения которых совершается вымогательство.

К иным сведениям, распространение которых может причинить существенный вред правам или законным интересам потерпевшего либо его близких, относятся, в частности любые сведения, составляющие охраняемую законом тайну.

Распространение в ходе вымогательства заведомо ложных сведений, порочащих честь и достоинство потерпевшего и (или) его близких или подрывающих его (их) репутацию, незаконное распространение сведений о частной жизни лица, составляющих его личную или семейную тайну, разглашение тайны усыновления (удочерения) вопреки воле усыновителя, незаконное разглашение сведений, составляющих коммерческую, налоговую или банковскую тайну, образуют совокупность преступлений,

[1] Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 24.02.2005 № 3 «О судебной практике по делам о защите чести и достоинства граждан, а также деловой репутации граждан и юридических лиц» // КонсультантПлюс (дата обращения 31.01.2017).

предусмотренных соответствующими частями статей 128[1], 137, 155 или 183 и статьи 163 УК РФ[1].

Исходя из всего сказанного, можно сделать вывод, что в тех случаях, когда шантажист распространяет сведения, не способные, по мнению потерпевшего, причинить ему какой-либо вред, то его действия надлежит квалифицировать как покушение на вымогательство (ч. 3 ст. 30 и ст. 163 УК РФ). Также в действиях вымогателя содержится фактическая ошибка в средствах преступления, которая не позволяет преступнику реализовать свой преступный умысел и довести намеченные действия до конца. Следовательно, в вымогательстве при покушении с негодными средствами в действиях преступника не содержится всех признаков объективной стороны состава преступления – отсутствует угроза причинения вреда объекту преступления. Представляется, что незаконное требование вымогателя только в совокупности с применяемым психическим насилием к потерпевшему или к его близким, создает угрозу объекту уголовно-правовой охраны. Используя непригодную для шантажа информацию, вымогатель нарушает двухстороннюю связь «вымогатель-потерпевший», таким образом, воля потерпевшего не парализуется вовсе.

Что же касается угрозы распространения иных сведений, которые могут причинить существенный вред правам или законным интересам потерпевшего или его близких, то их содержание может быть самым разнообразным. Например, разглашение коммерческой тайны, секреты производственных технологий, налоговая или банковская тайна, критическое финансовое положение и т.д. Важно еще раз подчеркнуть, что решение вопроса о том, способны ли такие сведения, будь они преданы огласке, объективно причинить именно существенный вред соответствующим правам и интересам, принадлежит исключительно потерпевшему.

СИСТЕМА ОРГАНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Пономарев А.В.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. юрид. наук Негробов В.Л.

Федеративный характер нашего государства, исторические и культурные традиции, идеологическое и национальное многообразие влияют на реализацию государственной политики в субъектах РФ. Несмотря на все различия в реализации мероприятий государственной политики, субъекты РФ находятся в равных институциональных условиях. Ярким примером данного обстоятельства является построение системы органов исполнительной власти.

В соответствии с Конституцией РФ, исполнительная власть в Российской Федерации является самостоятельной ветвью государственной власти, в которую составляющим элементом входят органы исполнительной власти

[1] Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 17 декабря 2015 г. № 56 «О судебной практике по делам о вымогательстве» // КонсультантПлюс (дата обращения 31.01.2017).

субъектов РФ. Органы исполнительной власти субъектов РФ – это государственные органы, осуществляющие исполнительно-распорядительную деятельность на территории (и только) отдельного субъекта Российской Федерации.

Совокупность органов субъекта РФ, которые осуществляют государственную исполнительную власть, их соподчиненность, взаимодействие с органами местного самоуправления и иными органами государственной власти, называется системой исполнительной власти субъекта РФ.

В единую систему исполнительной власти субъекта РФ входит: глава исполнительной власти субъекта Федерации, исполнительный орган государственной власти общей компетенции, исполнительные органы государственной власти специальной компетенции, территориальные органы государственной исполнительной власти общей компетенции, территориальные органы государственной исполнительной власти специальной компетенции.

Этот перечень, обобщающий все возможные варианты, является собирательным. Каждый субъект РФ самостоятельно устанавливает систему исполнительной власти в конституции, уставе, законах о системе органов государственной власти и в актах главы исполнительной власти.

Кроме этого, помимо собственной единой системы органов исполнительной власти на территории каждого субъекта РФ действует система территориальных федеральных органов. Взаимодействие данных систем прослеживается в организационно-управленческом и функционально-правовом аспектах.

Во главе системы органов исполнительной власти субъекта РФ стоит руководитель высшего исполнительного органа государственной власти, наделенный следующими полномочиями:

- представление субъекта РФ в отношениях с органами власти, при внешнеэкономических связях, подписание договоров и соглашений от имени субъекта РФ;
- обнародование или отклонение законов, принятых законодательным органом субъекта РФ;
- формирование высшего исполнительного органа государственной власти субъекта РФ;
- право на требование созыва внеочередного заседания законодательного органа государственной власти субъекта РФ, участие в его работе с правом совещательного голоса;
- осуществление иных полномочий в соответствии с законодательством России и субъекта РФ.

Говоря о высшем исполнительном органе государственной власти субъекта РФ, следует отметить, что он обеспечивает исполнение нормативно-правовых актов России и субъекта РФ. К его полномочиям относится: разработка и осуществление мер по комплексному социально-экономическому развитию субъекта РФ, участие в проведении единой государственной политики в области финансов, науки, образования, здравоохранения, социального обеспечения и экологии. Помимо этого высший исполнительный

орган государственной власти субъекта РФ разрабатывает проекты бюджета, программы развития субъекта РФ, обеспечивает их исполнение, управляет и распоряжается собственностью субъекта РФ, заключает договоры с федеральными органами исполнительной власти о разграничении предметов ведения и полномочий, а также формирует иные органы исполнительной власти субъектов РФ.

Для выполнения функций исполнительной власти в высшем исполнительном органе субъекта РФ создаются структурные подразделения. Их состав определяется с учетом местных конкретных условий.

В соответствии ст. 17 Федерального закона №184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов РФ»[1], в субъекте РФ устанавливается система органов исполнительной власти во главе с высшим исполнительным органом государственной власти субъекта РФ, а структуру этих органов определяет высшее должностное лицо субъекта Федерации. Однако законодатель не дает пояснений по поводу того, что это за органы, сколько их должно быть, каковы их виды.

В связи с этим, можно обратиться к региональным правовым актам, которые регламентируют построение органов исполнительной власти некоторых субъектов РФ, входящих в Центральный федеральный округ.

Например, структуру исполнительных органов государственной власти Липецкой области на сегодняшний день составляют: администрация области, 28 отраслевых управлений и 3 инспекции.[2]

Согласно постановлению Губернатора Калужской области от 12 апреля 2004 г. №262 в структуру органов исполнительной власти Калужской области помимо Правительства области входит еще 27 министерств, управлений, комитетов, инспекций и иных органов.[3]

В Орловской области указом Губернатора от 22 ноября 2014 г. №448 сформирована новая структура исполнительных органов государственной власти, включающая Правительство области и еще 29 структурных элементов в виде областных департаментов и управлений.[4]

Приведенные выше примеры нормативно - правовых актов показывают огромное разнообразие региональных органов исполнительной власти. Пользуясь своим конституционным правом, субъекты РФ самостоятельно определяют систему органов исполнительной власти, что поднимает вопрос об их унификации и типизации.

---

[1] Федеральный закон от 6 октября 1999 г. №184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» (с изм. и доп. от 9 марта 2016 г. №66-ФЗ) // Российская газета. – 2016. – №51. – 11 марта.

[2] Указ Президента РФ от 9 марта 2004 г. №314 «О системе и структуре федеральных органов исполнительной власти» (с изм. и доп. от 22 июня 2010 г. №773) // Собрание законодательства РФ. – 2010. – №26. – ст.3331.

[3] Постановление Губернатора Калужской области от 12 апреля 2004 г. №262 «Об исполнительных органах государственной власти Калужской области» // Весть. – 2004. – №101.

[4] Указ Губернатора Орловской области от 22 ноября 2014 г. №448 «О структуре исполнительных органов государственной власти Орловской области» // СПС «Гарант».

Таким образом, для того, чтобы повысить эффективность деятельности органов исполнительной власти субъектов РФ, необходимо на законодательном уровне установить четкие видовые отличия органов.

Подводя итог, следует отметить, что организация системы органов исполнительной власти субъектов РФ – сложный и многоплановый процесс, который постоянно модернизируется, не теряет своей актуальности и требует дальнейшего более углубленного изучения.

ПОНЯТИЕ БЮДЖЕТНОГО ПРОЦЕССА

Попов А.И.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Гончарова Е.А.

Бюджетный процесс – составная часть бюджетного права, а точнее – один из правовых институтов, входящих в подотрасль «бюджетное право». Бюджетный процесс представлен деятельностью всех государственных органов, регламентируемой нормативными документами. Данные органы отвечают за своевременное составление, детальное рассмотрение и утверждение в необходимом объеме бюджетов страны, а также осуществление контроля над их исполнением.

Понятие «бюджетный процесс» применяется в финансово-правовой литературе в двух значениях. В первом значении им обозначают разновидность бюджетной деятельности. Во втором значении под бюджетным процессом понимают институт бюджетного права (как раздела финансового права), регулирующего данный вид бюджетной деятельности.

В настоящее время основным правовым актом, регулирующим бюджетный процесс, является Бюджетный кодекс Российской Федерации.

«Правовые нормы, регулирующие бюджетный процесс, предписывают правила, порядок применения норм материального бюджетного права. В них регламентирован весь цикл формирования бюджета от момента его составления до момента утверждения отчета об его исполнении, порядок и последовательность вступления в бюджетные правоотношения различных субъектов – участников этих правоотношений на разных стадиях бюджетного процесса.

Процессуальные нормы бюджетного права, их строгое соблюдение являются гарантией законности применения материальных норм бюджетного права, т.е. гарантией правильности и своевременности поступления в бюджет доходов и законности, и своевременности их расходования»[1].

Итак, бюджетный процесс это регламентируемая законодательством Российской Федерации деятельность органов государственной власти, органов местного самоуправления и иных участников бюджетного процесса по

[1] Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 [Электронный ресурс]: Федеральный закон РФ, Государственная Дума от 17 июля 1998 года, ФЗ-145, Одобрен Советом Федерации 17 июля 1998 года (ред. от 28.12.2016). Доступ из справ. – правовой системы «Консультант-Плюс».

составлению и рассмотрению проектов бюджетов, утверждению и исполнению бюджетов, контролю за их исполнением, осуществлению бюджетного учета, составлению, внешней проверке, рассмотрению и утверждению бюджетной отчетности[1].

Бюджетный процесс в Российской Федерации включает в себя процедуру регулирования. В ее рамках осуществляется перераспределение финансовых ресурсов между расходно-доходными системами разных уровней.

Основными задачами бюджетного процесса являются:

– поиск и распределение государственных финансовых и материальных ресурсов;

– расчет необходимых в будущем отчетном периоде расходов и доходов;

– обеспечение сбалансированности бюджета;

– согласование стратегической экономической программы, которая реализуется в государстве, и бюджетной политики;

– перераспределение ресурсов между центральным и местными бюджетами[2].

Бюджетный процесс начинается с того момента, когда принимается решение о начале составления нового бюджета, и завершается оформлением законодательными органами отчета об обязательности его исполнения. А чтобы он получился сбалансированным, очень важно посвятить часть времени планированию. Можно даже сказать, что бюджетный процесс как раз и начинается с планирования: определяются объемы доходов и расходов, бюджетный результат, а также устанавливаются формы и методы контроля и регулирования расходования денежных средств. Если все это хорошо не обдумать, то не стоит и мечтать о выполнении поставленных задач.

Среди участников бюджетного процесса можно выделить следующих экономических субъектов:

– президент;

– органы исполнительной и законодательной власти, финансового контроля (таможенная служба, налоговая инспекция, министерство финансов и т.д.), а также другие органы, которые наделены налоговыми, бюджетными и другими полномочиями (счетная палата, центральный банк и др.);

– внебюджетные фонды, учрежденные государством;

– основные распорядители денежных средств, имеющихся в бюджете (министерства, агентства, службы и любые другие ведомости, которые распределяют средства из бюджета между бюджетополучателями)[3].

---

[1] Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 [Электронный ресурс]: Федеральный закон РФ, Государственная Дума от 17 июля 1998 года, ФЗ-145, Одобрен Советом Федерации 17 июля 1998 года (ред. от 28.12.2016). Доступ из справ. – правовой системы «Консультант-Плюс».

[2] Каблахов Р.И., Копеикина А.И. Бюджетный процесс и бюджетная политика субъекта РФ // Современные проблемы экономики и менеджмента: поиск решений. Сборник научных трудов. 2016. С. 164

[3] Енукова А.А. О понятии бюджетного процесса //Наука XXI века: актуальные направления развития. Материалы II Международной заочной научно-практической конференции. Самарский государственный экономический университет. 2015. С. 518

Таким образом, бюджетный процесс включает в себя совокупность регламентированных законом действий, выполняемых органами государственного управления и власти, направленных на исполнение, утверждение, рассмотрение и первоначальное составление государственного бюджета. Фактически он представляет собой деятельность государства и его законодательных и исполнительных органов, которая напрямую связана с формированием центрального или регионального бюджета.

НЕОБХОДИМОСТЬ ВВЕДЕНИЯ СУБСИДИАРНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ СОБСТВЕННИКОВ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ В МОМЕНТ БАНКРОТСВА ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА

Птичкин А.А.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. юрид. наук Рыжкова И.Д.

На сегодняшний день в нашей стране существует одно «белое пятно» в законодательстве, которое помогает собственникам юридических лиц уходить от ответственности.

Мы говорим о том случае, когда происходит банкротство юридического лица и ответственность за его финансовую деятельность, наличие задолженности перед кредиторами и сотрудниками несет единоличный исполнительный орган, как правило, это генеральный директор и главный бухгалтер. Однако собственники данного юридического лица не попадают под прицел правосудия.

Законодательство нашего государства, на сегодняшний день, составлено так, что собственники компаний, наоборот, выступают как бы жертвами, в случае банкротства. У собственников компаний даже есть предусмотренное законодательством право предъявить директору компании исковое требование о возмещении понесенных убытков, в связи с его деятельностью, которая привела к банкротству.

Получается – собственники как бы и не причем. Наличие многомиллионных долгов перед налоговой, сотрудниками и контрагентами не является виной собственников, а о том, что директор подчиняется указаниям лиц, которым принадлежит компания, как бы умалчивается.

Такая ситуация позволяет лицам, которые заведомо создают юридическое лицо для мошеннической деятельности избежать ответственности. Речь сейчас идет не о фирмах «однодевках», которые создаются для проведения через нее пары десятков финансовых операций, после чего эта фирма банкротится и все следы, куда ушли деньги уничтожаются. С этим наше государство научилось так или иначе бороться. Мы говорим о фирмах, которые создаются как долгосрочный проект, которые существуют минимум по 1,5-2 года и ведут активную деятельность в «белую» и на первых этапах даже выплачивают 100% всех налоговых отчислений без увода денежных средств в тень.

Судьба такой фирмы выглядит примерно следующим образом: открывается компания, начинает активно вести свою деятельность, в какой то

момент происходит замирание по документам, а затем начинается искусственный спад и банкротство. Естественно, с начала замирания прекращают выплачиваться отчисления по заработной плате сотрудников, затем налоги, после этого – арендные платежи и оплата услуг контрагентов. Ответственность за все эти «злодеяния» ложится на Директора компании и Главного бухгалтера, а собственники остаются на стороне пострадавших.

Как пример, организация - ЗАО «Кредитный Союз» или более известный под своим торговым названием «Деньги на прокат». Данная компания была создана, как микрофинансовая организация 09.12.2010 г., весьма активно вела свою деятельность до октября 2015 года, а затем начала закрывать свои территориальные подразделения и в 2016 году в отношении ЗАО «Кредитный Союз» началась процедура банкротства. На сегодняшний момент у компании имеется задолженность более 5 (пяти) миллионов рублей только по налоговым отчислениям по заработной плате сотрудников. В августе месяце 2015 года за Кредитным союзом числился долг по заработной плате сотрудников в размере одиннадцати миллионов рублей, не говоря уже о задолженностях перед контрагентами компании.

Многим может показаться, что данная ситуация ничем не примечательна и такое бывает, однако это не так. Решение о прекращении выдачи микрозаймов и «сворачивание» деятельности компании было принято собственниками компании, в том числе и прекращение выплат по налоговым отчислениям, сокращение выплат заработной платы и выборочному исполнению обязательств перед контрагентами. Данное решение было принято после анонса законопроекта, который впоследствии был принят, по ограничению процентов ставки по займам.

Благодаря изменениям в банковском законодательстве 2016 года по отслеживанию цепочку бенефициаров, стало возможным отследить конечного бенефициара в виде физического лица, для чего потребовалось распутать цепочку из 3 юридических лиц, которые размещались на Виргинских и Британских островах.

Однако какой-либо ответственности возложить на него невозможно, как минимум потому что к тому моменту данное лицо находилось на Кипре, а как максимум отсутствие норм в нашем законодательстве, предусматривающих субсидиарную ответственность и собственников.

О необходимости введения такой ответственности говорил 9 сентября 2016 года Министр труда и социальной защиты РФ М.А. Топилин на совещании об охране труда и трудовых отношений у Д.А. Медведева. По словам Топилина необходимо не ограничиваться ответственностью одного юридического лица, а поискать какую-то субсидиарную ответственность по линии учредителей, хозяев, тех, кто вкладывал деньги в капитал предприятия. Этот вопрос очень сложный, Министерство все время наталкиваемся на основные позиции Гражданского кодекса, которые мешают введение подобных норм.

Мы считаем, что помимо введения субсидиарной ответственности, необходимо так же предусмотреть уголовную ответственность в Уголовном

кодексе РФ, поскольку подобные действия иначе как мошенничество охарактеризовать невозможно.

Если предусмотреть ответственность не только руководителей, но и собственников за нарушение законодательства РФ в части ведения деятельности компании и сделать эти нормы реально работающими, а не номинальными, как это, к сожалению, бывает, то вероятность того что количество подобных компаний уменьшится хотя бы на 20% становится более вероятной.

На первый взгляд, такое изменение кажется несущественным, но если взять в расчет, что это значительно усложнит создание схем для тех, кто хочет создать бизнес и, получив денежные средства, уйти в тень, оставив не исполненными свои обязательства, преимущества таких изменений становятся очевидными.

Соответственно, сократится количество дольщиков, которые вкладывают свои деньги в постройку домов и остаются ни с чем. Сократится количество работников, которые честно выполняют свои трудовые обязательства, а в результате при получение отчетности по своим пенсионным отчислениям выясняется, что человек работал за «спасибо». Ведь все отчисления, которые работодатель должен был оплатить, ушли «в карман» компании, а следовательно и собственника.

В заключение хотелось бы отметить, что, несмотря на наличие уголовной ответственности за неуплату налогов, мы понимаем, что необходимо не ограничиваться ответственностью одного юридического лица, а поискать какую-то субсидиарную ответственность по линии учредителей, хозяев, тех, кто вкладывал деньги в капитал предприятия.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ПОЛУЧЕНИЯ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ НА ОБЪЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Сахно Д.А.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Шурупова А.С.

Юридически значимые действия по государственной регистрации объектов интеллектуальной собственности, включая прием и экспертизу соответствующих заявок, по выдаче патентов и свидетельств, удостоверяющих исключительное право их обладателей на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации, а в случаях, предусмотренных законом, также иные действия, связанные с правовой охраной результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, осуществляет федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности. Таким органом является Федеральная служба по интеллектуальной собственности (Роспатент), осуществляющая функции по правовой защите интересов государства в процессе экономического и гражданско-правового оборота результатов

интеллектуальной собственности.

«Одной из ключевых проблем… является вопрос определения исключительных прав на интеллектуальную собственность»[1]. В соответствии с Указом Президента РФ «О Федеральной службе по интеллектуальной собственности» от 24 мая 2011 г. № 673 Федеральная служба по интеллектуальной собственности является правопреемником Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам, а также правопреемником Минюста России в части, касающейся правовой защиты интересов государства в процессе экономического и гражданско-правового оборота результатов научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ военного, специального и двойного назначения, в том числе по обязательствам, возникающим в результате исполнения судебных решений. Постановлением Правительства «О Федеральной службе по интеллектуальной собственности» от 21 марта 2012 г. № 218 было утверждено Положение о Федеральной службе по интеллектуальной собственности», которая находится в ведении Министерства экономического развития Российской Федерации.

Одним из подведомственных учреждений Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатент), является Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности» (ФИПС), основная деятельность, которого заключается в приеме и экспертизе заявок на объекты промышленной собственности, рассмотрение предусмотренных законодательством РФ документов, представленных на государственную регистрацию договоров о распоряжении исключительным правом, и сделок, предусматривающих использование единой технологии за пределами России, выпуск официальных бюллетеней о зарегистрированных объектах патентных прав, поданных заявках и выданных по ним патентах, рассмотрение заявлений, ходатайств, касающихся продления срока действия исключительного права, рассмотрение возражений, касающихся решений по результатам экспертизы заявок на объекты патентного права, признания недействительным предоставления или досрочного прекращения действия правовой охраны, подготовка проектов решений.

Формы патентов и свидетельств утверждены Приказом Минэкономразвития России «Об утверждении Порядка ознакомления с документами заявки на выдачу патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец и выдачи копий таких документов, формы ходатайства об ознакомлении с документами заявки на выдачу патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец и выдаче копий таких документов» от 28 августа 2015 г. № 614.

В момент создания объектов промышленной собственности возникает право на получение правоохранительных документов (патента или свидетельства, в зависимости от вида объекта промышленной собственности).

[1] Шурупова А.С. Развитие муниципальных образований посредством экономики, основанной на знаниях // Креативная экономика. 2011. №9. С. 77.

И только получение такого документа дает правообладателю исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации использовать его по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом (ст. 1229 ГК РФ), в том числе право предоставлять лицензию, разрешать и запрещать использование, получать вознаграждение и т.д.

Для возникновения исключительных прав на объекты интеллектуальной собственности требуется получение правоохранительного документа, для этого нужно пройти процедуру регистрации, тщательно подготовив документы. Такая процедура патентования состоит из нескольких этапов: подготовка к регистрации; оформление и подача заявки на проведение экспертизы; прохождение формальной экспертизы; экспертиза по существу и получение правоохранительного документа.

За незаконное использование интеллектуальной собственности нарушителю грозит административная ответственность за незначительные нарушения или уголовная ответственность, поэтому получение правоохранительных документов дает их обладателю возможность не только использовать объект интеллектуальной собственности, но и право на охрану.

По статистическим данным Федеральной службы по интеллектуальным правам, по состоянию на 1 января 2017 г., в нашей стране действуют: на изобретения - 230 869; на полезные модели - 53 251; на промышленные образцы - 30 482; на наименования места происхождения товаров - 161; на товарные знаки, поданные по национальной процедуре -370 090; на товарные знаки, поданные по международной процедуре - 187 315 охранных документов[1]. Таким образом, на данный момент Федеральная служба по интеллектуальной собственности выдала свыше 872 000 патентов и свидетельств на объекты интеллектуальной собственности, что подчеркивает важность государственного регулирования получения правоохранительного документа на объекты интеллектуальной собственности для возникновения охраны прав правообладателей.

ПРАВОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПУБЛИЧНОЙ И ЧАСТНОЙ СФЕРАХ

Тихонова Ю.Д.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – ст. преп. Коротина Г.И.

В настоящее время все большую популярность приобретаетвопрос о механизме правового регулирования общественных отношений. Ключевым орудием их преобразования выступало и выступает по-прежнему государство. Принимая новые нормативно-правовые акты, государство, тем самым, преобразует и видоизменяет систему общественных отношений (используются

[1] Федеральная служба по интеллектуальным правам. URL: http://www.rupto.ru/ about/ stat/stat_doc (дата обращения: 28.01.2017).

самые разнообразные методы и способы правового воздействия), удовлетворяя при этом как потребности, так и интересы личности. Правовое регулирование является неотъемлемым компонентом, «фундаментом» всех человеческих отношений, в рамках которого осуществляется взаимодействие правосознания и норм права. Именно это факт, дает нам право утверждать, что именно такое регулирование всех общественных отношений занимает немаловажное место в системе социального регулирования, которое, в свою очередь, выработало многообразную и всеобъемлющую систему средств и способов регламентации поведения людей.

Рассуждая на данную тему, считаю целесообразным остановиться более подробно на понятии «правового регулирования». Итак, под правовым регулированием принято понимать деятельность не только государства ,но и общества в том числе по подготовке, принятию и реализации нормативно-правовых актов, причем главная роль здесь отводится законодательным и исполнительным органам государства. Правотворческая деятельность осуществляется обществом, его организациями, а так же объединениями. Правовое регулирование общественных отношений осуществляется с конкретными, четкими, определенными целями, юридическими и социальными. Юридические цели предоставляют защиту и охрану прав, свобод и законных интересов граждан, общества и государства от всевозможных нарушений, а также осуществление в обществе стабильного правопорядка. Что касается социальных целей правового регулирования, то о них можно сказать следующее: данные цели направлены на создание всех необходимых условий для полноценного развития общества. Стоит заметить, что социальные и юридические цели могут быть реализованы лишь при условии, что они воплотятся в конкретные правоотношения. Таким образом, можно сделать вывод, о том, что основной целью правового регулирования является прежде всего установление такого порядка в обществе, который бы максимально соответствовал предписаниям правовых норм, существующим в них принципам социальной справедливости.

Говоря о правовом регулировании, необходимо рассмотреть его механизмы, понять структуру, так как успех деятельности, касающийся государства и его органов в области правового регулирования общественных отношений , заключается не только в грамотном понимании границ правового регулирования, но еще и в творческом использовании в данных целях наиболее действенных правовых средств. К составным частям механизма правового регулирования можно отнести: юридические нормы, нормативно-правовые акты, акты официального толкования, юридические факты, правоотношения, акты реализации права, правоприменительные акты, правосознание и, конечно, режим законности. Каждый из названных элементов, по–своему воздействует на поведение людей и общественные отношения, применяя определенные способы и инструменты, выполняя свои регулятивные функции. Нормы права выступают в качестве образца модели поведения в правовых отношениях. Это и есть исходная база правового регулирования общественных отношений. Нормы права – это основа всего механизма правового регулирования. Все остальные

его элементы являются второстепенными, предусмотрены нормами права и носят уже косвенный характер. Как правило, правовое регулирование включает в себя три стадии. Первая стадия – издание нормы права и ее общее воздействие (регламентация общественных отношений). На этой стадии формируются правовые нормы, определяющие поведение людей, направляющие его в соответствии с потребностями общественного развития. Что касается второй стадии, то это действие правовых норм, на основе которых возникают уже субъективные права и юридические обязанности у конкретных субъектов. На этой стадии происходит уже индивидуализация прав и обязанностей, применяющиеся к конкретной ситуации. После наступления обстоятельств, которые предусмотрены нормами права и называющиеся юридическими фактами, образуются индивидуализированные отношения, у участников которых возникают конкретные права и обязанности. Третья стадия – реализация субъективных юридических прав и обязанностей, воплощение их в конкретном, фактическом поведении участников общественных отношений. Данная стадия может занимать достаточно длительный временной период.

Таким образом, проанализировав все вышесказанное, можно прийти к выводу о том, что правовое регулирование представляет собой целенаправленное воздействие правовых средств на поведение людей и общественные отношения. Правовое регулирование так же предполагает активную деятельность как всего общества, так и отдельно взятого человека в процессе создания и применения права .Система общественных отношений, регулирующаяся правом, разнообразна и довольно сложна, так как она подразделяется на всем известные уже сферы: политическую, экономическую, социальную. Немаловажное значение играет и предмет правового регулирования, который должен быть четко определен, в целях избегания угрозы возникновения произвола в обществе или тоталитарных режимов. Общественные отношения, находящиеся в сфере правового регулирования, отличны друг от друга и именно поэтому наблюдаются различия в методах, способах юридического воздействия. Разделение юридической деятельности на публично-правовую и частноправовую связано с разнообразием методов, способов, типов правового регулирования. Если вновь упоминать о механизме правового регулирования общественных отношений, то из этого следует, что это система юридических средств (нормы права, нормативно-правовые акты, правоотношения и другие), с помощью которых и осуществляется правовое регулирование. Правильное осознание границ правового регулирования общественных отношений и использование наиболее действенных юридических средств – вот основы успешной деятельности государства, которые помогают поддерживать стабильность во всем. Несомненно, что исследование механизма правового регулирования наделяет законодателя набором оптимальных юридических средств и правовых механизмов, для наиболее эффективного решения общественных задач.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДОГОВОРА ЗАЙМА

Тонких Д.В.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. юрид. наук Чуносов В.С.

Легальное определение договора займа дается в ст. 807 ГК РФ. По договору займа одна сторона (займодавец) передает в собственность другой стороне (заемщику) деньги или другие вещи, определенные родовыми признаками, а заемщик обязуется возвратить займодавцу такую же сумму денег (сумму займа) или равное количество других полученных им вещей того же рода и качества[1]. Данный договор является одним из наиболее востребованных на практике. Его заключают различные субъекты гражданских правоотношений: и граждане, и юридические лица, и субъекты РФ, и муниципальные образования, а в некоторых случаях и Российская Федерация.

Данный договор заключается в письменной форме между гражданами, в случаях, когда сумма договора превышает не менее чем в десять раз установленный законом минимальный размер оплаты труда, но если займодавцем является юридическое лицо, то в любом случае договор заключается в письменной форме. Требования закона о письменной форме договора будут выполнены не только тогда, когда договор оформлен как единый документ, подписанный сторонами, но так же если он был заключен и другими способами, установленными законом, что следует из ст.434 ГК РФ. К примеру, договор займа может быть оформлен с помощью векселя (ст. 815 ГК РФ) и облигации (ст. 816 ГК РФ).

Для подтверждения договора займа, а также его условий может быть предоставлена расписка заемщика или иной документ, который удостоверяет передачу ему займодавцем определенной денежной суммы или определенного количества вещей (п.2 ст. 808 ГК РФ). При несоблюдении письменной формы договора займа, договор не будет являться недействительным, но стороны будут лишены возможности, ссылаться на свидетельские показания, при возникновении спора.

На практике право займодавца на предоставление расписки, как подтверждение своих требований реализуется следующим образом: при анализе решения Тербунского районного суда (Липецкая область) было выявлено, что между истцом и ответчиком (займодавцем и заемщиком) договор в письменной форме заключен не был, но суд указал, что это не является основанием для признания его недействительности. Для подтверждения своих требований истец предоставил расписку, в которой содержались все существенные условия договора, проанализировав доказательство, суд установил, что хотя между истцом и ответчиком договор не был заключен в письменной форме, как это требует положения закона однако все существенные условия договора, а именно предмет, основание передачи денежных средств и условие об их возврате отражены в расписке, выданной заемщиком займодавцу.

---

[1] Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26 января 1996 г. N 14-ФЗ (ред. 23.05.2016 г.) // Собрание законодательства Российской Федерации, 2007 г. N 49 ст. 6048.

При таких обстоятельствах имеются все основания полагать, что между истцом и ответчиком был заключен договор займа, а передача денежных средств подтверждена распиской, которая в данном случае, фактически, является простой формой письменного соглашения о займе, так как в ней указаны стороны, дата, сумма займа, обязанность возврата[1].

Договор займа является реальным, то есть считается заключенным с момента передачи денег или других вещей. После его заключения у одной стороны, займодавца, возникают права, а у другой, заемщика, обязанности, то есть договор займа односторонне обязывающий. В силу ст.ст. 309, 310 ГК РФ обязательства должны исполняться надлежащим образом в соответствии с условиями обязательства и требованиями закона, иных правовых актов, а при отсутствии таких условий и требований – в соответствии с обычаями делового оборота или иными обычно предъявляемыми требованиями. Односторонний отказ от исполнения обязательства и одностороннее изменение его условий не допускаются, за исключением случаев, предусмотренных законом. Односторонний отказ от исполнения обязательства, связанного с осуществлением его сторонами предпринимательской деятельности, и одностороннее изменение условий такого обязательства допускаются также в случаях, предусмотренных договором, если иное не вытекает из закона или существа обязательства.

По общему правилу договор займа является возмездным и его особенность состоит во встречном предоставлении со стороны заемщика выражения в уплате процентов на сумму займа в размерах и в порядке, определенных договором. Если данные условия отсутствуют в договоре, то проценты выплачиваются ежемесячно со дня возврата суммы займа в размере ставки банковского процента (ставки рефинансирования), в соответствии установленной в месте жительства займодавца на день уплаты заемщиком суммы долга или его соответствующей части (п.2 ст. 809 ГК РФ).

У займодавца имеется соответствующий письменный документ, подтверждающий передачу заемщику указанную в нем сумму займа. Так согласно п.1 ст. 812 ГК РФ заемщик вправе оспаривать договор займа по его безденежности, но он должен будет доказать, что деньги или другие вещи в действительности не получены им от займодавца или получены в меньшем количестве, чем указано в договоре. Заемщик вправе ссылаться на свидетельские показания, если при заключении договора в письменной форме, договор был заключен под влиянием обмана, насилия, угрозы, злонамеренного соглашения представителя заемщика с займодавцем или стечения тяжелых обстоятельств.

При анализе судебного решения было выявлено, что безденежность договора сложно доказать, если он был заключен в не письменной форме. Так, после объявления суду об безденежности договора, заемщик не может

---

1 Решение Тербунского районного суда (Липецкая область Дело № 2-297/2016 г. //rospravosudie.com (дата обращения 01 ноября 2016 г.)

ссылаться на свидетельские показания, так как договор не соответствует письменной форме. Так же в ст. 812 ГК РФ изложен исчерпывающий перечень обстоятельств, при которых составление расписки не свидетельствует о заключении договора займа. Указанной нормой права бремя доказывания довода о безденежности расписки, составленной под влиянием обмана, насилия, угрозы, стечения тяжелых обстоятельств, возложено именно на заемщика. Таких доказательств, на данном примере, ответчиком (заемщиком) представлено не было. Так же судом установлено, что в действительности обстоятельства неполучения заемщиком (ответчиком) денежных средств не было. Учитывая, что при наличии расписки о получении денежных средств бремя доказывания безденежности договора займа возлагается на ответчика, а таких доказательств представлено не было, то суд полагает несостоятельным довод ответчика о безденежности договора займа. В итоге суд решил, что возражения ответчика (заемщика) не подлежат удовлетворению и необходимо с него взыскать денежную сумму в пользу истца (займодавца) задолженность по договору займа, так как на основании ст. 810 ГК РФ заемщик обязан возвратить займодавцу полученную сумму займа в срок и в порядке, которые предусмотрены договором займа, также согласно ст. 309 ГК РФ обязательства должны исполняться надлежащим образом[1].

Таким образом признание договора займа незаключенным не следует путать с его недействительностью. Исключение вытекает из редакции п. 2 ст. 812 ГК РФ, а именно если договор был заключен под влиянием обмана, насилия, угрозы, злонамеренного соглашения представителя заемщика с займодавцем или течением тяжелых обстоятельств. Если все таки договор был заключен под условиями оговоренными в п.2 ст 812 ГК РФ, то закон позволяет ссылаться на свидетельские показания, как способ доказывания безденежности договора займа.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ФССП РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Шепелев Н.В.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Е.В. Клейменова

Федеральная служба судебных приставов представляет из себя орган, одним из основных полномочий которого является наложение исполнительского сбора – штрафных санкций, которые наступают в случае неисполнения им требований исполнительного документа в установленный законом срок. Наблюдая за тенденциями развития службы судебных приставов, можно обнаружить тот факт, что автоматизация процессов деятельности этой

1 Решение Тербунского районного суда (Липецкая область Дело № 2-297/2016 г. //rospravosudie.com (дата обращения 01 ноября 2016 г.)

службы в настоящее время имеет огромное значение и становится основным инструментом для осуществления основных полномочий.

Что же дает внедрение информационных технологий в процесс службы? Посредством такого внедрения предполагается решить следующие задачи:

- переход на электронное исполнительное производство;
- оказание гражданам и юридическим лицам государственных услуг в электронном виде;
- внедрение автоматизированной системы управления территориальными органами.[1]

С этими задачами успешно справляется автоматизированная информационная система Федеральной Службы Судебных Приставов России (далее АИС ФССП РФ).

АИС ФССП РФ – информационная база данных Федеральной службы судебных приставов РФ, основным предназначением которой является хранение и систематизация информации по исполнительным документам, исполнительным производствам в реальном времени. Структура данной системы обширна и включает в себя несколько подсистем:

- подсистема центрального ведения и распространения нормативно-справочной информации АИС ФССП РФ;
- подсистема технологического мониторинга и администрирования АИС ФССП РФ;
- программный комплекс отдела судебных приставов АИС ФССП РФ; подсистема ведомственного статистического учета АИС ФС;
- подсистема межведомственного взаимодействия АИС ФССП РФ;
- ведомственная система электронной почты АИС ФССП РФ;
- подсистема электронного документооборота;
- ведомственный служебный портал.

АИС ФССП РФ является комплексной и многофункциональной информационно системой, которая разработана на основе свободного программного обеспечения. В настоящее время данная система функционирует почти в 3000 отделах судебных приставах.

Говоря о программном обеспечении, следует отметить тот факт,что АИС ФССП имеет высокую степень технологической независимости с заданным уровнем обеспечения безопасности.[2] Действует операционная система GosLinux, система программирования GCC, OpenJDK и IntelliJIDEA.

АИС ФССП обладает множеством достоинств. Одним из таких является возможность АИС ФССП РФ направлять электронные запросы и постановления в органы, регистрирующие данные о должниках. Сейчас электронная связь по документообороту построена с множеством организации и фирм. Также преимуществом АИС ФССП РФ является способность быстро

---

[1] Федеральный закон от 21 июля 1997 г. № 119-ФЗ «Об исполнительном производстве».

[2] Щербаков А.Ю. Современная компьютерная безопасность. Теоретические основы. Практические аспекты. М.: Книжный мир, 2009. 352 с.

формировать процессуальные документы в электронный вид с последующей их распечаткой на печатном оборудовании. Для этого система имеет в своем арсенале образцы всех процессуальных документов, которые судебный пристав-исполнитель, может использовать при службе. Имеется возможность быстро передавать и принимать исполнительные производства в группу розыска службы судебных приставов в реальном времени.

Главное же достоинство этой системы заключается в том, что судебный пристав-исполнитель, ведущий исполнительное производство, имеет возможность в электронном виде получать информации о денежных средствах, поступивших на депозит отдела службы судебных приставов.

Тем, кто желает проверить свои и чужие задолженности, АИС ФССП РФ предоставляет спектр закрытой информации через сеть Интернет. Для этого необходимо перейти на сайт ФССП РФ и ввести необходимые данные для проверки (рис.1).

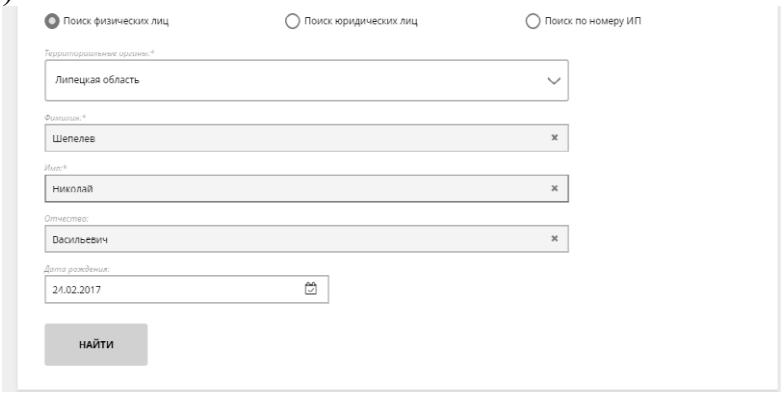


Рис. 1. Проверка физическим лицом своих задолженностей

Помимо достоинств, АИС ФССП имеет и свои недостатки. Бывают случаи, когда внутренние приказы на обновление АИС ФССП РФ исполняются не в срок. Регистрирующие органы могут обновлять свои базы данных с нарушениями сроков и с нарушением целостности файловой системы. Еще одним недостатком АИС ФССП РФ является то, что отправка одного сигнала из АИС ФССП РФ и получение на него ответа может занимать очень длительное время.

В заключение хотелось бы отметить, что, несмотря на свои недостатки, АИС ФССП РФ очень значимая и полезная информационная система, которая способствует усовершенствованию деятельности судебных приставов по всем направлениям. Соединяя в себе множество сложных, многоаспектных явлений и процессов, АИС ФССП РФ работает на благо государства и всех нас.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ БЮДЖЕТНОЙ СИСТЕМЫ РФ

Щеглов С.С.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. юр. наук, доцент Негробов В.Л.

Зарождение российской бюджетной системы выпало на тот отрезок времени, когда в России преобладали значительные экономические реформы, в связи с этим были пересмотрены концепции устройства бюджетной системы

России и, в конечном итоге, произошел отказ от ранее бытовавшей централизованной системы в пользу ее децентрализации.

Начало и дальнейшее развитие современной бюджетной системы в РФ обеспечивалось принятием ряда законодательных актов. Основными нормативными актами, регулирующими бюджетные правоотношения в РФ, являются: Конституция РФ, Бюджетный кодекс РФ, Налоговый кодекс РФ, закон РФ «Об основах налоговой системы в РФ», федеральные законы о бюджете на соответствующий год и на плановый период, постановления Правительства РФ, законодательные акты субъектов РФ.

Ключевое значение имел закон РФ № 4807-1 «Об основах бюджетных прав и прав по формированию и использованию внебюджетных фондов представительных и исполнительных органов государственной власти республик в составе Российской Федерации, автономной области, автономных округов, краев, областей, городов Москвы и Санкт-Петербурга, органов местного самоуправления». Данный закон определял и разграничивал полномочия субъектов РФ в плане получения доходов в соответствующие бюджеты и расходования средств из этих бюджетов, также были прописаны взаимоотношения органов власти в бюджетном процессе. Этим же законом были установлены общие принципы составления, рассмотрения проектов бюджетов, утверждение и дальнейшее исполнение бюджетов.

Следующим нормативно-правовым актом принятым на территории РФ стал Бюджетный кодекс РФ. Данный акт был принят в 1998 году, а уже в 2000 году вступил в юридическую силу.

Требует внимания тот факт, что не все страны имеют бюджетный кодекс. Многие государства ограничиваются лишь тем, что принимают законы по возникающим вопросам бюджетных правоотношений.

С 1 января 2017 года вступила в силу новая редакция Бюджетного кодекса РФ. Поправки в Бюджетный кодекс фигурирующие в ней также вступили в силу с 1 января 2017 года. Все они касаются изменения размера доходов, которые подлежат распределению в региональные и федеральные бюджеты Российской Федерации. Изменения в кодекс внес Федеральный закон от 30.11.2016 N 409-ФЗ «О внесении изменений в Бюджетный кодекс Российской Федерации и признании утратившими силу отдельных положений законодательных актов Российской Федерации»

Законом предусматривается перераспределение нормативов зачислений некоторых налоговых доходов между федеральным бюджетом и бюджетами субъектов РФ: так, зачисление налога на прибыль организаций при выполнении соглашений о разделе продукции, заключенных до вступления в силу Федерального закона "О соглашениях о разделе продукции" будет осуществляться по нормативу 25/75 вместо 20/80, норматив зачисления акцизов на алкогольную продукцию с объемной долей этилового спирта свыше 9% (за исключением пива, вин, фруктовых вин, игристых вин (шампанских), винных напитков) составит 50/50 (ранее 60/40).

Установлены на 2017 - 2019 годы новые нормативы зачисления акцизов на автомобильный бензин, прямогонный бензин, дизельное топливо, моторные

масла для дизельных и (или) карбюраторных (инжекторных) двигателей, производимые на территории Российской Федерации.

Бюджетный кодекс выделяет три вида безвозмездной и безвозвратной помощи: дотации, субвенции, субсидии.[1] Данной помощью могут воспользоваться исключительно нижестоящие бюджеты, а эту помощь они могут получить из вышестоящих бюджетов и только из них. Бюджетная система РФ состоит из трех уровней: федерального, регионального и местного. Каждый уровень обладает самостоятельными источниками доходов, что позволяет говорить о самостоятельности каждого уровня в отдельности, но в целом они образуют единую бюджетную систему РФ[2].

Дальше необходимо коснуться сроков на которые принимается бюджет. Как правило, они различны. Еще в 2015 году бюджет на 2016 год принимался на однолетний период, минуя плановые два года, а уже сейчас мы вернулись к старой практике принятия бюджета на три отчетных года. С чем был связан переход на однолетнее планирование и дальнейшее исполнение бюджета? Да прежде всего с тем, что невозможно было спрогнозировать на больший промежуток времени бюджет, учитывая все особенности с которыми столкнулась Россия в этот временной отрезок. К таким особенностям можно отнести: санкции, зависимость экономики от цен на нефть, шаткая позиция национальной валюты. Все это и многое другое безусловно сказалось на экономике России и сказалось негативно. Тогда с чем же связан обратный переход на трехлетнее планирование бюджета?

В связи с тем, что Правительству удалось стабилизировать и учесть все риски и в конечном итоге принять так называемый «антирисковый» бюджет, в котором нашли отражение самые неблагоприятные условия, которым может подвергнуться наша страна.

Все эти изменения должны благотворно отразиться на экономике и на наполняемости бюджетов различных уровней. Идет корректировка и стабилизация различных спорных моментов, урегулирование их. Этим и обуславливаются изменения принятые Правительством РФ. Кто-то может счесть их спорными и неоднозначными, но тем не менее эти изменения наталкивают именно на такие выводы.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

ИССЛЕДОВАНИЕ ЯВЛЕНИЯ ПОЛЯРИЗАЦИИ СВЕТА НА МОДУЛЬНОМ УЧЕБНОМ КОМПЛЕКСЕ МУК-О

Бондаревская Т.П.
Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского
Научный руководитель – канд. пед. наук Манаенкова О.А.

[1] Бюджетный кодекс Российской Федерации" от 31.07.1998 N 145-ФЗ (ред. от 28.12.2016)/ Глава 16
[2] Бюджетный кодекс Российской Федерации" от 31.07.1998 N 145-ФЗ (ред. от 28.12.2016)/ ст. 29

В рамках курсовой работы по общей и экспериментальной физике нами было исследовано явление поляризации света на новом модульном учебном комплексе МУК – О. Целью работы стало изучение явления поляризации света: экспериментальная проверка закона Малюса и определение угла Брюстера.

Общий вид комплекса показан на рисунке 1. В состав комплекса входят оптический и электронные блоки. Оптический блок позволяет собирать требуемые оптические схемы. Электронный блок позволяет: регистрировать относительную интенсивность излучений для трех областей длин волн; измерять ток белого осветителя; изменять напряжение питания белого осветителя; генерировать ток накачки лазера.

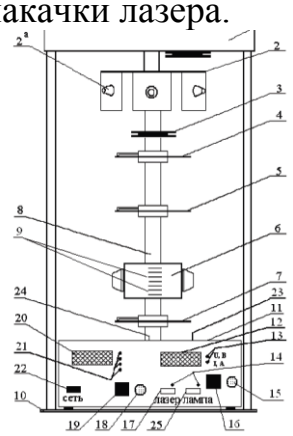


Рис.1. Устройство модульного учебного комплекса МУК-О

1. а) По формулам $K_П = \frac{2J_{ОП}}{J_{ест}}$ и $K_A = \frac{2J_{ОА}}{J_{ест}}$ определены коэффициенты пропускания поляризатора и анализатора. Полученные значения занесены в табл.1.

Таблица 1

$J_{ест}$	$J_{ОП}$	$J_{ОА}$	$K_П$	K_A
0.803	0.26	0.293	0.648	0.730

б) По формуле φ рассчитаны теоретические значения интенсивности света $J_{теор}$ и занесены в табл.2.

Таблица 2

$\alpha_П$, град	φ, град	$\cos^2\varphi$	$\frac{J_{эксп}}{J_0}$	$J_{эксп}$ ($J_{ест}\cdot J_0$)	$J_{теор}$
0	-90	0	0.1	0.0083	0
15	-75	0.067	0.27	0.0216	0.013
30	-60	0.25	0.63	0.0506	0.047
45	-45	0.5	1.15	0.0923	0.095
60	-30	0.75	1.67	1.34	0.142
75	-15	0.933	1.94	1.55	0.177
90	0	1	1.99	1.6	0.19
105	15	0.933	1.83	1.469	0.177
120	30	0.75	1.49	1.196	0.142
135	45	0.5	0.99	0.0795	0.095
150	60	0.25	0.52	0.417	0.047
165	75	0.067	0.21	0.169	0.013
180	90	0	0.09	0.0722	0

с) Графики зависимости интенсивности $J_{теор}=f(\varphi)$, и $J_{эксп.}=f(\varphi)$ имеют вид:

$J_{теор}$

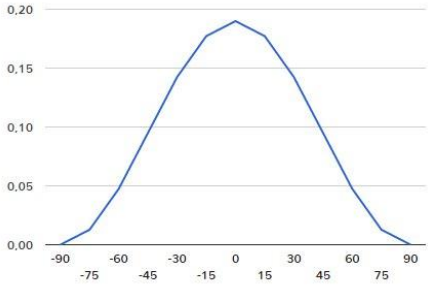
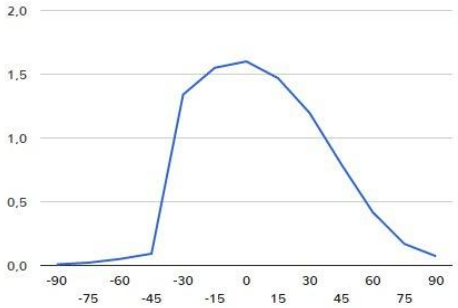


Рис.2. График зависимости $J_{теор}=f(\varphi)$

$J_{теор}$



$f(\phi)$

Рис.3. График зависимости $J_{эксп}=f(\varphi)$

2. а) По формуле

$$P = \frac{J_{max} - J_{min}}{J_{max} + J_{min}} \qquad (4)$$

определен коэффициент линейной поляризации для частично линейно поляризованного света.

$f(\phi)$

$$J_{max}=1.14,\ J_{min}=0.47 \Rightarrow P=0.416.$$

б) При некотором угле падения на диэлектрическую пластинку, называемом углом Брюстера ($\alpha_{бр}$), отраженный луч становится полностью поляризованным (плоско поляризованным). Угол Брюстера определяется соотношением

$$tg\alpha_{бр} = n_{12} \qquad (5)$$

где n_{12} - показатель преломления второй среды, относительно первой.

Экспериментальные данные позволили получить угол Брюстера 45^0.

По результатам курсовой работы были составлены методические рекомендации для студентов, изучающих курс «Общей и экспериментальной физики», раздел «Оптика».

РЕЛЯТИВИСТСКИЕ ЭФФЕКТЫ В ФИЗИКЕ

Кручинина Е.А.
ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского
Научный руководитель − канд. пед. наук Манаенкова О.А.

Специальная теория относительности (СТО) – теория, описывающая движение, законы механики и пространственно-временные отношения при

произвольных скоростях движения, меньших скорости света в вакууме, в том числе близких к скорости света[1]. В рамках специальной теории относительности классическая механика Ньютона является приближением низких скоростей. Обобщение СТО для гравитационных полей называется общей теорией относительности[2].

Описываемые специальной теорией относительности отклонения в протекании физических процессов от предсказаний классической механики называют релятивистскими эффектами, а скорости, при которых такие эффекты становятся существенными, – релятивистскими скоростями.

В качестве примера обычно рассматривается космический корабль типа фотонной ракеты, который летит в космосе со скоростью, соизмеримой со скоростью света. При этом неподвижный наблюдатель может заметить три релятивистских эффекта:

1. Увеличение массы по сравнению с массой покоя. С ростом скорости растет и масса. Если бы тело могло двигаться со скоростью света, то его масса возросла бы до бесконечности, что невозможно. Эйнштейн доказал, что масса тела есть мера содержащейся в ней энергии ($E = mc^2$). Сообщить телу бесконечную энергию невозможно.

2. Сокращение линейных размеров тела в направлении его движения. Чем больше будет скорость космического корабля, пролетающего мимо неподвижного наблюдателя, и чем ближе она будет к скорости света, тем меньше будут размеры этого корабля для неподвижного наблюдателя. При достижении кораблем скорости света его наблюдаемая длина будет равна нулю, чего быть не может. На самом же в корабле космонавты этих изменений не будут наблюдать.

3. Замедление времени. В космическом корабле, движущемся со скоростью, близкой к скорости света, время течет медленнее, чем у неподвижного наблюдателя.

Эффект замедления времени сказался бы не только на часах внутри корабля, но и на всех процессах, протекающих на нем, а также на биологических ритмах космонавтов. Однако фотонную ракету нельзя рассматривать как инерциальную систему, ибо она во время разгона и торможения движется с ускорением, а не равномерно и прямолинейно[3].

В 1971г. в США был поставлен эксперимент по определению замедления времени. Изготовили двое совершенно одинаковых точных часов. Одни часы оставались на земле, а другие помещались в самолет, который летал вокруг Земли. Самолет, летящий по круговой траектории вокруг Земли, движется с некоторых ускорением, и значит, часы на борту самолета находятся в другой ситуации по сравнению с часами, покоящимися на земле. В соответствии с законами теории относительности часы-путешественники должны были отстать

---

[1] Эйнштейн А. О специальной и общей теории относительности. М.: Госиздат, 1922. 81 с.
[2] Эйнштейн А. Теория относительности. Избранные работы. Ижевск: НИЦ Регулярная и хаотическая динамика, 2000. 225 с.
[3] http://studopedia.net/12_144223_relyativistskie-effekti.html.

от покоящихся на 184 нс, а на самом деле отставание составило 203 нс. Были и другие эксперименты, в которых проверялся эффект замедления времени, и все они подтвердили факт замедления. Таким образом, разное течение времени в системах координат, движущихся относительно друг друга равномерно и прямолинейно, является непреложным экспериментально установленным фактом[1].

Многие скажут, чтобы увидеть релятивистские эффекты необходимо достичь скорости света. Не нужно садиться в космический аппарат, чтобы разогнать его до световой скорости и убедиться в этом. Можно взять известный научный журнал Physical Review Letters, в котором шведские ученые описали свою теоретическую работу о релятивистских эффектах в нашем быту. Их можно наблюдать даже в обычном автомобильном аккумуляторе. Этот процесс происходит за счет быстро движущихся электронов в атомах свинца, которые являются причиной 80% напряжения в клеммных соединениях аккумулятора. Это дает объяснение, почему оловянно-кислотные аккумуляторы не могут работать, так как это делают кислотно-свинцовые аккумуляторы, а ведь олово и свинец схожи.

В обычных условиях электроны могут вращаться вокруг атомов со скоростью намного меньшей скорости света, поэтому релятивистские эффекты просто игнорируются. Но существуют и исключения. В списке Менделеева можно найти много наиболее тяжелых элементов, чем свинец. Чтобы обеспечить равновесие большой массе ядер электроны, которых должны двигаться со скоростью приближенной к скорости света.

Если данный аспект рассматривать через призму теории относительности, то электроны должны обладать огромной массой. Такое утверждение способствует сохранению углового момента и радиусы орбит движения электронов должны сжиматься, что не происходит с более медленными электронами. Такое сжимание можно наблюдать в сферически-симметричных s-орбиталях некоторых тяжелых элементов. Такое доказательство открывает желтый цвет золота, а метал - ртуть имеет жидкое состояние при комнатной температуре[2].

Результаты исследований были опубликованы в научном журнале Physical Review Letters. Где говорится, что группа ученных из Швеции начала проводить изучение поведения простой формы свинца, а именно изучение касается процессов происходящих в обычном автомобильном аккумуляторе. Как известно аккумуляторы выпускаются уже более 150 лет и их конструкция не изменялась до недавнего времени. Она основана на ячейках, которые состоят из пары свинцовых пластин и двуокиси свинца, которые погружены в серную кислоту. В следствии химической реакции происходит образование сульфата свинца, что приводит к образованию разницы потенциалов 2,1. И в реальной

[1] Гольденблат И.И. «Парадоксы времени» в релятивистской механике. М.: Наука, 1972. 80 с.

[2] http://etherdynamic.ru/relativity/20-relyativistskie-effekty-v-nashey-zhizni.html.

жизни такие модели батарей существуют. При расчетах такой батареи шведские ученые использовали один из основных законов физики. Для определения разности потенциалов на клеммах одной ячейки аккумулятора ученые рассчитали разность энергий электронных реагентов и продуктов. В отдельности был произведен расчет составляющей кислоты. В результате математических расчетов им удалось установить что напряжение в каждой ячейке составляет 1,7 В, а обычный автомобильный аккумулятор должен вырабатывать 10-12 В, что свидетельствует о присутствии релятивистских эффектов.

В заключении работы ученные утверждают, что свинец работает также, как олово, которое обладает таким же числом электронов на дальних s- орбитах и p-орбитах. Все же олово имеет 50 протонов, а свинец одарен 82-я. Поэтому следует, что релятивистское сжатие меньше на s-орбиталях. Поэтому ученым пришлось сделать вывод в пользу низкой рентабельности оловянно-кислотных батарей, которые имеют низкое напряжение на клеммах. Раньше этот факт носил качественный характер, но теперь существует количественное подтверждение[1].

Таким образом, релятивистские эффекты могут быть выявлены не только с помощью гипотетических часов и абстрактного наблюдателя, обычно фигурирующих в рассуждениях теории относительности, но и массой других способов.

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Бабаян И.С.
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Кириченко А.М.

Современный этап развития общества предъявляет новые требования к образовательному процессу. Эти требования зафиксированы в Федеральном государственном образовательном стандарте. В настоящее время задача образования направлена на развитие личности, на формирование у учащихся таких знаний, умений и навыков, которые помогут учиться на протяжении всей жизни. Основной целью обучения иностранному языку является формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции ученика - практического овладения иностранным языком, так как необходимость изучения английского языка обозначена на государственном уровне в рамках введения в 2020 году обязательной сдачи английского языка в форме ЕГЭ во

[1] http://etherdynamic.ru/relativity/20-relyativistskie-effekty-v-nashey-zhizni.html.

всех школах РФ. Исходя из этого, задачей учителя является эффективно организовать деятельность учащихся на уроке, создать необходимые условия для развития иноязычной коммуникативной компетенции.

Особенно важным периодом для формирования профессиональных предпочтений и личных познавательных интересов ученика является подростковый возраст, а именно возрастная категория учеников средней школы. В данный период учащиеся начинают проявлять особый интерес к определенным школьным предметам, начинают разделять их на «нужные» и «ненужные», «интересные» и «скучные». Зачастую такое разделение интересов базируется не только на личных предпочтениях ученика, но и зависит от методик, которые применяет учитель на уроке.

В последние годы в методике преподавания иностранного языка наметилась тенденция перехода от коммуникативного подхода в целом к частному – интерактивному подходу, который был предложен зарубежными методистами (Leo van Lier и K. Yli-Renko).

Исследования в области интерактивного обучения посвящены работы отечественных ученых, среди них В.В. Архипова, А.А. Вербицкий, В.В. Гузеев, В.В. Давыдов, И.А. Зимняя, Е.С. Полат, В.А. Сластенин, Д.Б. Эльконин.

Слово «интерактив» пришло из латинского языка: «inter» означает «между»; «actus» «действие», следовательно, интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии всех участников образовательного процесса. Суть интерактивного обучения заключается в постоянном взаимодействии между учащимися и учителем, при этом учитель не является самым активным участником процесса, он координирует ход урока. Преимущественно работа осуществляется в режимах: ученик-ученик, учитель-ученик, другими словами происходит взаимообучение при помощи диалога или полилога. В настоящее время понятие «интерактивные методы обучения» наполняется новым содержанием. Приоритетная роль в нем отводится: взаимодействию; развитию навыков межличностного общения; развитию и осуществлению социального опыта; учебно-педагогическому сотрудничеству между участниками образовательного процесса; развитию критического мышления; умению аргументировать свою позицию.

В методической литературе выделяют следующие функции интерактивных методов обучения:

1. Мотивационно – побудительная функция. Учет роли мотивации способствует более продуктивному усвоению материала, активному включению школьников в деятельность. Интерактивные методы являются моделью реальной ситуации межличностного общения, что побуждает учеников к участию и выражению своих мыслей на иностранном языке.

2. Обучающая функция. Для выражения своей точки зрения учащемуся необходим определенный набор языковых средств, которые он должен выбрать в ситуации приближенной к реальной. В данном случае интерактивный метод выступает в виде упражнения на развитие речевых умений и навыков.

3. Воспитательная функция. В процессе обучения школьники учатся работать в коллективе, уважать точку зрения каждого, находить общее решение

проблемы, более того ребята учатся культуре межличностных отношений, в соответствии с заданной ситуацией. Также они учатся быть активными, отстаивать свою точку зрения, быть убедительными и дисциплинированными.

4. Ориентирующая функция. Участвуя в интерактивных играх, ребенок получает определенные социальные или межличностные роли, которые он, возможно, никогда не выполнял. Для этого ученику необходимо продумать все свои дальнейшие действия и высказывания, при этом они могут изменяться в течение деятельности, поскольку невозможно предсказать действия партнера.

5. Компенсаторная функция. В процессе интерактивного обучения ученик может выйти за рамки своей деятельности; и в таком случае он вынужден искать пути разрешения противоречия между потребностью и невозможностью ее осуществления.

Интерактивные методы обучения относят к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языкам. Внедрение таких приемов в учебный процесс способствует достижению целей обучения диалогической речи и расширенному монологическому высказыванию, активизации речемыслительной деятельности учащихся, формированию у них навыков и умений самостоятельного выражения мысли, образованию и воспитанию учащихся средствами иностранного языка. Как отмечает Е.С. Полат, основная идея метода состоит в создании активной совместной деятельности учащихся в различных предлагаемых им учебных ситуациях.[1] При этом, безусловно, следует помнить о том, что все ученики разные: одни овладеют языковым материалом легко, другим требуются дополнительные разъяснения и примеры. Существуют различные технологии интерактивного обучения: ролевые игры, технология «Open Space», метод проектов, деловые игры, дебаты, «Мозговой штурм», «Круглый стол», дискуссия, работа в парах, «Аквариум», Кейс-метод и другие.

Таким образом, согласно ФГОС, основной задачей обучения иностранному языку является формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции, освоение метапредметных знаний, учений и навыков и всестороннее развитие личности учащегося. Поскольку одним из важнейших аспектов в содержании образования является самореализация личности учащихся, то учитель должен создать все необходимые условия для этого процесса. Именно поэтому он должен выбрать наиболее эффективные методы обучения. Интерактивные методы имеют несколько преимуществ[2]:

1. Активное взаимодействие участников в процессе учебной деятельности, при этом учитель занимает роль помощника, предоставляя возможность ученикам активно принимать участие в ходе урока.

---

[1] Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве/Е.С. Полат// Иностранные языки в школе. – 2000.-№1.-С.4-11.

[2] Курышева И.В. Классификация интерактивных методов в контексте самореализации личности учащихся./ И.В. Курышева // Известия Российского Государственного Педагогического университета им. А.И. Герцена. 2008. №58. С. 160-164.

2. Мотивация учащихся посредством практического применения изученного материала, что пробуждает не только интерес, но и осознание учащимися того, что данная лексика или правило могут реально пригодиться в жизни.

3. Основой интерактивных методов обучения является парная, групповая или коллективная формы работы, что помогает ученикам научиться прислушиваться к собеседнику, уважать точку зрения другого, уметь аргументировать свою точку зрения.

Интерактивные методы являются не только развлекательным компонентом, а служат одним из способов организации учебного процесса для формирования иноязычной коммуникативной компетенции. Каждая технология требует тщательной подготовки, поэтапности проведения, рефлексии, что является достаточно трудоемким и времязатратным процессом для учителя.

ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Волкова О.А, Ходов М.Ю.
Липецкий филиал РАНХиГС
Научный руководитель – канд. филол. наук Шурупова О.С.

Объединенное Королевство Великобритании известно своими колледжами и высшими учебными заведениями. Соединение традиций и новых технологий – уникальная особенность образовательной системы этого государства. В системе образования Великобритании выделяют государственные школы, финансируемые правительством и обучение в них бесплатно ичастные школы (платные). Также школы различаются по половой принадлежности. Этошколы для девочек, школы для мальчиков и смешанные школы.

Обязательное обучение начинается в 5 лет и заканчивается в 16, при этом ступени образования делятся на: дошкольное (необязательное) образование – с 3 до 4 лет; начальная школа – с 5 до 11 лет; средняя школа – с 11 до 16 лет; высшее образование – с 18 лет. Каждый учебный год длится 38 недель и включает: летние каникулы – 6 недель и пасхальные и рождественские – 3 недели. Учебная неделя состоит из 5 дней, учебный день начинается в 9.00 и заканчивается в 15.30.

Государственная система школ

Каждое государственное учреждение строго придерживается программы, которую разрабатывает правительство страны. Учебники, ремонт в классах, любые учебные и научные пособия — все финансируется государством.

Дошкольное обучение проходит в виде игры! Маленькие школьники читают сказки, смотрятпознавательные мультфильмы и занимаются любым видом творчества: лепкой, рисованием. Ходить или нет в дошкольное учреждение, решают родители ребенка.

Начиная с 5 лет ребенок обязан посещать начальную школу. Интересна сама система приема в школу: каждое учреждение самостоятельно выбирает, каким образом сделать отбор учеников.

Например, если вы желаете отдать ребенка в церковную государственную школу, необходимо чтобы родители и будущий ученик принадлежали к соответствующей религии (конфессии).

Дети на этом этапе изучают математику, английский язык, музыку, искусство и сдают один общий экзамен по этим предметам.

Прежде чем рассматривать особенности средних школ в государственной системе образования Великобритании, стоит отметить, что средние школы могут быть: церковными (по вероисповеданию ученика и его родителей); общеобразовательными (набор осуществляется по месту жительства); частично селективными. Определенный процент учащихся принимается по результатам тестирования по рисованию, физической подготовке или музыке. Остальные — в зависимости от расстояния проживания учеников; гимназиями (набор только по результатам тестирования по математике).

Среднее образование в Великобритании разделяется на 3 этапа. Первый до 14 лет. На этом этапе часть предметов для изучения ученик выбирает самостоятельно. Обязательными являются только английский язык и математика. Второй от 14 до 16 лет. На этом этапе идет подготовка к получению сертификата о среднем образовании. Ученики в обязательном порядке изучают математику, естественные науки, английский язык, физическое воспитание. В конце года сдают экзамены по этим предметам. Кроме того, преподаются обществоведение и информационные технологии. По этим предметам экзамены не предусмотрены. Третий этап с 16 до 18 лет.Учащиеся по желанию могут продолжить учебу и получить продвинутый уровень среднего образования. Обучение длится 2 года и считается прекрасной основой для последующего обучения в высшем учебном заведении Великобритании.

Первый год обязует учеников изучать 4-5 предметов (на выбор), второй — 2-3 из 15-ти предложенных школой. Экзамены сдаются в конце года.

Что касается особенности церковных школ, то любое религиозное сообщество может открыть школу, которую будет финансировать государство. Сейчас только в одной Англии больше 100 церковных образовательных учреждений.

Особое внимание в такой школе уделяется дисциплине и нравственности. Не реже 2-х раз в неделю детей учат правилам хорошего поведения на специальных занятиях. Перед уроками вся школа читает обязательную утреннюю молитву. Ученики и учителя носят форму, запрещено ругательство и любые нарушения общественного порядка.

В последние годы считается очень престижным посещать церковные школы. Говорят, что уровень успеваемости у таких учеников выше, чем у их сверстников из простой общеобразовательной школы.

Система частных школ

Частные учебные заведения не обязаны выполнять учебные требования правительства. Каждая школа самостоятельно выбирает обязательные для изучения предметы. В основном ученики частных школ изучают математику, биологию, английский язык, литературу и физику. Кроме того, на выбор ученикам предлагается: иностранный язык, история, искусство, дизайн, информатика.

Программы, утвержденные дирекцией школы, разносторонние и не перегружены постоянным тестированием уровня знаний учеников. Максимальное количество учеников в каждом классе — 15 человек. Первостепенная задача таких школ — развитие индивидуальных особенностей каждого ученика.

По видам режима работы частные школы бывают: дневные (учеба с 9 до 15 часов 5 дней в неделю); пятидневный интернат (ученик живет на территории школы учебную неделю, в выходные отправляется домой); пансионы (дети уезжают домой только на каникулы).

Отбор детей в начальную частную школу происходит следующим образом. В основном в частных учебных заведениях начального типа принимают детей с 7 лет. Администрация школы может попросить ребенка сдать общий тест на проверку знаний по английскому языку, а также провести собеседования с родителями.

С 7 до 11 лет ученики изучают математику, английский язык и литературу, информатику. Особое внимание уделяется активным играм, развитию творческих способностей, коммуникабельных навыков. В конце начального этапа сдают тест для перехода в среднюю независимую школу.

Как правило, средняя школа начинается с 11 лет. Однако некоторые элитные учебные заведения (например, Итон) начинают учить детей с 13 лет.

В начале года ученики сдают общий тест, который проверяет независимая комиссия. Экзамен включает в себя задания по английскому языку, естественным наукам и математике. Ученики готовятся получить сертификат уровня A-level (наиболее распространенная программа подготовки к высшим учебным заведениям).

Обучение заключается в максимальном развитии творческих и индивидуальных черт каждого ученика. Поэтому и формы уроков соответствующие: практичные и лабораторные работы; электронная презентация, проекты; дискуссия, монолог или работа в группах.[1] Ученики имеют право круглосуточно посещать школьные библиотеки. Учителя лишь направляют, корректируют курс обучения.

Дети могут вносить предложения по форме и темпу обучения. Довольно часто можно встретить голосование как форму работы учеников и принятия решения. Не только в Парламенте, но и в школах многое решается путем голосования: как решит большинство, так и будет. Допустим, на повестке дня стоит изучение английской литературы XIX века. Учитель ставит вопрос на

[1]«Образование в Великобритании. А как у них?» URL:// http://www.pedsovet.su/publ/172-1-0-5588

голосование: как изучить этот материал? Дети предлагают дискуссию, написание реферата, индивидуальные занятия или что-то другое. И формой работы будет то, что выбрало большинство учеников.

Образование в Великобритании после 18-ти лет

Окончив среднюю государственную или частную школу, студенты могут получить высшее или профессиональное образование.

Профессиональное образование – это курсы специальной подготовки для получения степени бакалавр. Эти учебные заведения готовят специалистов определенных профессий. Выделяют медицинские, дизайнерские, спортивные и другие профессиональные школы.

Высшие учебные заведения – многовековая гордость Великобритании. Студенты высших школ должны уметь быстро и логически мыслить, реализовывать теорию на практике, обладать ораторским мастерством. Немаловажным фактором является и способность к самостоятельным исследованиям.

Учебный год в Великобритании начинается в октябре и делится на триместры.Летние каникулы продолжаются 4 месяца.Основные виды занятий: лекция, лабораторная и самостоятельная работа, индивидуально-групповой метод, семинары.Экзамены сдаются в конце 1-го и 3-го года обучения. Таким образом, основная задача учителя в Королевстве – сформировать творческую, уверенную в своих силах личность.

Во время учебного процесса учителя вправе предлагать свои методы обучения, вносить предложения по улучшению качества знаний, находить новые нетрадиционные образцы для исследования. Педагоги не обязаны проходить курсы для повышения квалификации. Однако карьерного роста и прибавки к зарплате без ежегодного повышения квалификация ожидать не приходится. Обеспокоенность ростом жестокости и безнравственности среди детей заставляет педагогов Великобритании особое внимание обращать на воспитание ребенка в семье.

Наиболее развита работа с родителями в церковных школах. Взаимодействие школы, родителей и общества в целом – основной метод воспитания молодежи. Ответственность за жизнь и развитие ребенка поделена между школой и семьей. Взаимодействие учебного заведения и семьи ученикаскладывается следующим образом. Формируются активные родительские группы. Они налаживают связь с администрацией школы, принимают участие в жизни учебного заведения, организовывают праздники. Не реже одного раза в месяц проходит родительское собрание. На этом собрании родителей оповещают об успехах детей, решаются различные вопросы педагогического процесса. Явка родителя или опекуна обязательна. Часто устраиваются внешкольные мероприятия: выставки, концерты, представления, в которых принимают участие ученики, их родители и учителя школы. Круглосуточно действует «Школьная горячая линия». При

непредвиденных обстоятельствах есть возможность связаться с родителями или школой в любое время суток.[1]

Таким образом, учебные заведения Великобритании очень престижны и популярны!

[1]«Образование в Англии» URL:Библиофонд// http:/www./bibliofond.ru/

Научное издание

Культура, язык, экономика и право: проблемы и перспективы развития современного общества

Материалы Международной студенческой научно-практической конференции

(21 марта 2017 г., г. Липецк)

Подписано в печать 29.03 2017 г.

Формат 60х84/16. Объем 17,75 усл. п.л.

Тираж 100 экз. Заказ № 3946

Издательский центр ООО «Гравис»

Г. Липецк, ул. Гагарина, 117а

Тел.: +7(4742)71-70-68 www.gravis48.ru